



Cerv.  
906

R 42482



P. 71  
EH

39

ORACION  
FVNEBRE,

QUE EN LAS SVMPVOSAS  
HONRAS, QUE LA IGLESIA DEL SEÑOR  
SAN LORENZO, PARROCHIA AVXILIAR  
DE ESTA CIUDAD DE CADIZ, CELEBRO EN  
EL DIA 21. DE JULIO DE 1730.

POR SV FVNDADOR,  
EL EXC.<sup>mo</sup> SEÑOR DON LORENZO AR-  
mengual de la Mota, del Consejo de Estado  
de su Magestad, Presidente en el Real de  
Hazienda, Secretario del Despacho Vniversal,  
Capellan Mayor, y Vicario General de la  
Real Armada, dignissimo Obispo  
de Cadiz, y Algeziras.

CON LA GRAVE, Y VENERABLE ASSIS-  
tencia de las Sagradas, y Sapientissimas  
Religiones.

DIXO

DON JOSEPH FRANCISCO SEVILLA Y GONGORA,  
Cura, que ha sido de las Iglesias Parrochiales de la  
Ciudad de Medina Sydonia, Cura Theniente de las Iglesias  
de S. Antonio, y el Rosario; Opositor quatro vezes à los  
Curatos de la Sta. Iglesia Cathedral, y al presente Cura  
de noche de dicha Iglesia del Sr. S. Lorenzo.

DEDICADA.

A LA REYNA DE LOS ANGELES MARIA SANTIS-  
SIMA Sra. NUESTRA DE REGLA.

En Cadiz: Por los Herederos de Requena.

A.C.





# SEÑORA,

**A** La dulce memoria de vuestra Natividad Sacro-Santa, fanal, que destruyendo las densas obscuras nieblas de los que habitaban el chaos de la culpa, en las eladas regiones del viejo Adan, hizo abrir camino á la luz, aun allà dentro de las mismas tinieblas: *Habitantibus in regione umbræ mortis lux ORT. A est eis.* Nos inclina la afectuosa devocion de quien en Catholicas aras, os confiesa nacer para Madre de vn Dios: *Veritas de terra ORT. A est: & terra nostra dabit fructum suum;* à ofrecer baxo el milagroso renombre de Virgen de REGLA, con corazon grande, este dòn corto. El motivo para la oferta, es el assumpto de esta Funebre Oracion, que siendo las Exequias de aquel Excelentissimo Principe Eclesiastico, que de sus proprias rentas labrò desde sus fundamentos, Templo para elevar vuestra Imagen sobre vn Pilar; merezca la devocion del que lo ofrece, como obligado à los sufragios por su defunto Prelado; sirva este dòn de merito, à el goze de aquella voz suave: *ORT. A est gloria Domini super te; surge illuminare: quia venit lumen tum; Super te autem orietur Dominus, & gloria eius in te videbitur.*

Toda Dedicatoria, Señora, aunque sea debida de justicia, no escusa la grata corres-

Isai. 92

Psalms. 84

Isai. 61



pondencia de la alteza, y soberania de la persona à quien se dedica; y hallandose esta Iglesia tan affigida en la falta de su amado Padre, Fundador, y Prelado, que otra recompensa podrá, ni deberá pedir à el pie de vuestros Altares, sino consuelo? Del que siendo corta esfera los terminos todos de lo temporal, solo suplica en lo espiritual, el que en nuestro Prelado se verifique: *Lux ORT. A est iusto: Y en el Devoto, que nos eleva con este dòn à vuestras aras, aquella especial gracia, que asegura San Pablo á los que siguen la verdadera Regla: Quicumque hanc regulam secutifuerint, pax super illos, & misericordia,* Assi lo pedimos rendidos,

*Psalm. 96.*

*D. Paul. ad Gal.  
6. 16.*

**A vuestros Sagrados Pies.**

Sus mas humildes Siervos.

*Don Andrés Cortes  
de Cardenas.*

*Don Joseph Francisco  
Sevilla y Gongora.*

**APROBACION DEL M.R.P. M. FR. Mi-**  
guèl del Castillo, del Orden de Predicadores,  
Prior dos vezes, que ha sido del Convento  
del Rosario, y Santo Domingo de Cadiz, y  
una del Real Convento de Santo Domingo de  
Murcia, Ex-difinidor de la Provincia de  
Andaluzia, y Examinador Synodal de este  
Obispado de Cadiz, &c.

**D**E Comission del Señor Doctor D. Pe-  
dro de Guzman y Maldonado, Ca-  
nonigo Doctoral de la Santa Iglesia Cather-  
dral, Provissor, y Vicario General por los  
Señores Canonigos *in Sacris Sede Episcopali*  
*Vacante*: He oido, porque aviendo tenido  
el gustoso rato de oirle, hallè desvanecida  
la distancia, que ay entre los ojos, y el oido;  
registrando los ojos en el papel, lo que pòr  
medio de los oidos celebrò el entendimiento  
con suspension à el oir. Pudiendo dezir con  
Seneca: *Mi Lucille, cum te lego, te video.* Senec. Epist. 19.  
Y sin detencion alguna proferì, sería lastima  
no dár à la Imprenta este Sermon, para que  
todos quantos le viesse, dieffen testimonio  
de su aprobacion: *Plus in eo, quod probe-*  
*tur aspectu, quam quod Sermonibus laudari*  
*possit, suo enim utitur testimonio, non sufra-*  
*gio alieno;* dixo San Ambrosio. *S. Ambros.*  
Porque *exam. cap. 9.*  
aviendo entregado el Señor à el Author los  
dos talentos de entendimiento, y voluntad:  
*Duo talenta tradidisti mihi, duobus vero*  
*intellectus, & operatio designatur.* *S. Math. cap. 25.*  
Con *S. Greg. in ex-*  
admiracion del auditorio, evidenciò, quanto *posic.*  
aprobèchè con ellos,



PRIMERO TALENTO. El entendimiento en lo delicado del discurrir, claridad, y dulzura en el persuadir, y eficacia en el mover, fundado en la mas pura Escripura, se diò à conocer por verdadero Discipulo del Angel de las Escuelas Thomàs; pues en ella copió, en algun modo, guardada la proporcion, lo que dixo Sisto Senense de la summa de su Theologia, y la Iglesia en su Oficio le canta, pues en sola vna Oracion, està vencida la mayor dificultad. Brevedad en el estilo, claridad grande con toda seguridad en los discursos, y elevado en todos ellos: *Stylus brevis, grata facundia, celsa, clara, firma sententia.*

*Sist. Genen. in Sum. Th. D. Tho. & Eccles. in suo Offic.*

Ninguno como yo, puede dár testimonio, y mis ojos con sus lagrimas (y creo sucederia lo mismo à otros muchos) con la dulzura, eficacia, y persuasiva de sus voces:

*Psal. 140. vers. 20.*

*Audiant verba mea, quoniam potuerunt;* dixo David. Ay palabras, que son poderosas; y buscando del texto la razon, la hallò Cayetano del Hebreo, que así lee el texto: *Audierunt dicta mea, quoniam dulcificata sunt.* Fueron poderosas mis palabras, para herir los corazones con su eficacia, y dulzura, para sacar de ellos copiosos raudales de lagrimas.

*Cayet. ex. Heb.*

*Num. cap. 20.*

Lo contexta Moyses, en el caso de su mysteriosa Vara, tocando dos vezes la Piedra: *Cumque levasset Moyses manum percutiens virga bis silicem, egressae sunt aquae largissimae.* Y siendo la Vara, en sentir de los Santos Padres, la facultad dada á los Predi-

cadores, para vfar de aquellas cosas necessarias à quien instruyen, hizo del auditorio lo que quiso, haziendo vertir muchas lagrimas aun de los mas empedernidos corazones. Vsfando de la facultad, que Dios le diò en el talento de entendimiento. A mi me diò dos golpes; el primero, quando oì el Sermon; el segundo, quando le lei. No se admire quien lo leyere. Fueron copiosas mis lagrimas, debiendo tanto à el Excelentissimo Señor defunto, corresponda agradecido, y amante.

SEGUNDO TALENTO DEL AVTHOR, que expressa en su lastimosa Oration, que es la voluntad, ù obra, que todo es vno: *Intellectus, & voluntas, intellectus, & operatio*. Me llama el cuydado à inquirir como obrò, ò como amò el Orador al Defunto.

Dos dias antes de morir su Excelencia, teniendo presentes à algunos de su familia, y entre ellos, vno de especial condecoracion, y de su segura confianza (que oy està completando el numero de la Ilustrissima Sede Vacante) à quien dixo estas formales palabras: *Mireme V. md. por el Cura de noche de San Lorenzo, procure, que se adelante en conueniencias*. Dando à entender à el mismo tiempo, no dexaba su amor, premiados los meritos, que tenia conocidos en el Orador. No aviendo hecho semejante demostracion con otro alguno. Muy encargado dexò David à su querido hijo Absalon, à los Mayores de Israèl: *Servate mihi puerum Absalon*. Y leyò *Liber, text. Reg.*

Rupert.  
Div. Aug.  
Lauret.



Malvend.

mi Malvenda del Hebrèo : *Leniter propter me, in meam gratiam tractate puerum Absalon.* Vos encargo à Absalon, porque está muy en mi gracia, y le desseo las mayores conveniencias. Y con razon : Porque su alta comprehension, conocia quanto avia servido en su Obispado. Quanta su inteligencia, y zelo, así en las Iglesias de Medina, como en las de Cadiz. A sus repetidas oposiciones à los Curatos del Sagrario, se hallò presente, y viò el lleno de sus lecciones, lo genuino de sus Sermones, lo vivo de sus argumentos, y la cumplida satisfaccion à ellos. A cuya expresada fineza, correspondiò el Orador, luego que falleciò nuestro Venerable Prelado, hallandose con el encargo de Administrador de la Fabrica de la Iglesia Auxiliar del Señor San Lorenzo, à quien toca distribuir su caudal, dispuso solemnes Exequias, acompañadas de todas las Sagradas Religiones, estado Eclesiastico, y de lo mas lucido del Secular Real, y Militar, combidando personalmente (à quien acompañò su Parrocho) haziendose cargo de ser el Orador esse dia. Pero no se contentò su amor, porque completò hasta el numero de nueve dias con Missas Cantadas, y Resposos; observando en todos ellos el mismo numero de lúzes, que el primer dia. Es el amor como la Yedra, dixo Plutarco : *Amor, sicut Hædera.* Y por esso el Picineli para executoriar el amor à los defuntos, pintaba vna Yedra abrazando vn Sepulcro : *Hædera marmori*

Plutarc. est. in  
sua Quadr. tract.  
18. cap. 6.

*Sepulchrali arte connexa, ac veluti concreta, à* Picin. lib. 9.  
*Patre Raulino Epigraphem recepit. Morerer cap. 15. n. 192.*  
*divulsa. Si me apartaran de este Sepulcro,*  
*me costara la vida. Y por esso es viva ima-*  
*gen, prosigue el Picineli, de aquellos, que*  
*no se contentan con poco tiempo para ex-*  
*pressar su afecto al defunto; sino es de aque-*  
*llos, que por muchos dias quieren afsistirle:*  
*Hæc imago representat illos: qui defunctis*  
*quibusdam immodico affectu addicti, ad eorum*  
*Sepulchra diu, multumque commorantur.*

No está difinido el amor de Magdalena;  
y solo dize el texto, que amò mucho: *Dile-*  
*xit multum.* Y da la razon San Gregorio.  
Porque aviendose apartado del Sepulcro de  
su amado Jesus los Discipulos, ella no se qui-  
so apartar: *Quæ à monumento Domini, etiam*  
*Discipulis recedentibus, non recedebat.* Porque  
quien ama con fineza, no se contenta con tener  
el Sepulcro presente pocos dias. Y afsi  
ratificando mi dicho, de ser el Sermon su  
misma aprobacion; soy de parecer, que por  
aver empleado el Orador con tanta fidelidad,  
y discrecion, los dos Talentos de Entendi-  
miento, y Voluntad, logre otros dos, el vno  
de mayores honras, y el otro de convenien-  
cias; y pueda dezir à el Señor, que se los  
entregò: *Domine duo talenta tradidisti mi-*  
*hi, ecce alia duo lucratus sum.* Afsi lo siento  
(*Salvo meliori*) en este Convento del SS. Ro-  
sario, y Santo Domingo de Cadiz, en 14. dias  
del mes de Agosto de 1730. años.

Luc. cap. 7.

Math. cap. 15.

Fr. Miguel del Castillo, Maest.





NOS EL D.<sup>R</sup> D.<sup>N</sup> PEDRO  
de Guzman Maldonado , Ca-  
nonigo Doctoral de la Santa  
Iglesia Cathedral de esta Ciudad  
de Cadiz, Juez de la Santa Cru-  
zada , y Synodal en ella , y fu  
Obispado, y por el Cavildo de  
Señores Canonigos in Sacris,  
Sede Episcopali Vacante, Pro-  
visor , y Vicario General de  
él, &c.

**P**OR la presente damos Licencia,  
para que se pueda dar à la Estam-  
pa el Sermon , que en las Honras cele-  
bradas por la Iglesia de Señor San Lo-  
renzo , al Excelentissimo Señor D. Lo-  
renzo Armengual de la Mota , Obispo,  
que fuè de este Obispado, predicó Don  
Joseph Francisco de Sevilla y Gongo-  
ra , Cura de noche de dicha Iglesia:  
Atento , que por la Censura , que de  
nuef-



nuestra comission ha dado el M. R. Padre Maestro Fray Miguèl del Castillo , del Orden de Predicadores, nos consta, no contener cosa que se oponga à nuestra Santa Fee, buenas costumbres, ni Decretos Apostolicos. Dada en Cadiz à diez y siete de Agosto de mil setecientos y treinta.

*Doct. Guzman.*

Por mandado de Sumerced.

*Juan Francisco Sanchez.*

Not. May,

A LAS EXEQVIAS DE EL  
Señor Obispo.

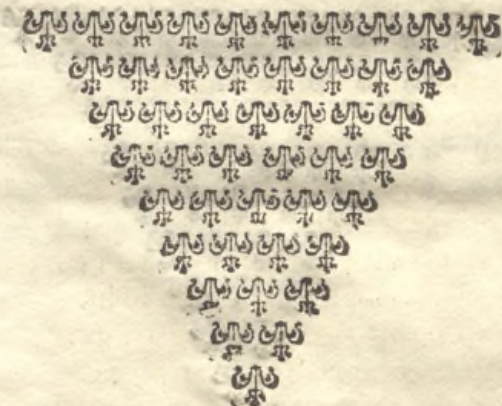
**R**ompan, ò fiel, digníssima Colonia,  
los de Alabastro funebres Canzeles,  
à aquellos de tus lagrimas zinzeles,  
que labrò el Cielo, y que sirviò Tithonia.  
Tu, que eres de Polimnia, y de Tritonia  
Academia ilustríssima, no zeles  
à aquella de tus tragicos pinzèles  
Magestad, que emulò à la Corte Aufonia.  
Sea esplendida, è insigne laureola  
la mas sabia eloquencia à Pastor tanto,  
que en su nombre à las mentes acrizola:  
Porque tal de su amor fuè el fino encanto,  
tal la de su virtud, purpurea Estola,  
que su extincion emprende Ethnas de llanto,





A SV ORADOR.

**D**E oro, de perlas, de diamantès mina  
fuè la Musa, que el nombre vsurpa à Hispalia;  
cuya voz toda Elisia, toda Ydalia  
injurio á Vrania, deslucio à Euphrosina:  
Nacar verbal de aquella Perla fina,  
mas que la que la Egypcia diò à Castalia,  
mas graciable, que Helena, y que Acidalia,  
mortal la concibiò, y pariò divina:  
Tanta ingeniosidad deslustra à Grecia,  
cantando à el que la Sacra, Herculea Silla,  
coronò maravilla mas que Ephesia:  
Flamante Apolo en los encomios brilla  
de el que fuè maravilla de la Iglesia,  
el que es de la eloquencia maravilla.



Que



# EXORDIO.

**Q**UE en fin , Eterno , y Santo Dios , no  
 llegaron à el throno de vuestra mise-  
 ricordia , nuestros ruegos! Què  
 aquellos repetidos clamores , conque os pe-  
 diamos vna vida , de quien dependian mu-  
 chas , fueron por vuestra recta justicia repul-  
 sados! Què los sollozos tristes , conque te-  
 miamos la ruina fatal , que experimentamos,  
 se han convertido en irremediables lagrimas!  
 Què yaze yerto cadaver , baxo de essa breve  
 lapida , aquel agigantado Heroe , de cuyo  
 merito , pudiera dezir lo que Lucano : *Celo* *Lucan. lib. 7.*  
*tegitur , quem non capit Vrna* ; y á quien im-  
 mortalizarà con su dorado Clarin la Fama!  
 Què se mira ya deplorable despojo de la  
 muerte , aquel Excelentissimo Principe , que  
 aumentando con su presencia, hermosura, a la  
 especiosidad de este Templo, cõ su falta lo ha  
 convertido en vn funesto chaos de amargu-  
 ra , y reducido à la mas inconsolable tristeza!  
 Bien lo expresa essa Sagrada Pira , que en-  
 agradecido recuerdo , erige à su venerable  
 memoria , para desahogo de su pena. Sus  
 lu:



2.  
luzes nos alumbran ; que se apagò la que iluminaba con su resplandor esta Iglesia. Este funesto aparato, nos señala del mejor Sol Gaditano el ocafo. El melancolico eco de effas clamorofas Campanas , nos dize , que en mortal aunque fuave parañfimo , perdiò el aliento , el que con el fuyo nos animaba. Y quando effe lugubre Tumulo , no explicara el dolor , que affige nueftros corazones , publicara el comun fentimiento de las voluntades, que ya murió el Ex.<sup>mo</sup> Sr. D. LORENZO ARMENGVAL DE LA MOTA. Qué prefto lo pronunciò mi voz! Pero quando fue prudente vna pena, ni fe fugetò à los preceptos del arte, la afficcion?

A muerte! A muerte! Como me que-  
xara de tu tirania , à no conocer , que los ef-  
tragos , que executas los gobierna para nuef-  
tro vtil , y defengaño la Divina Providencia;  
cuyos juftifimos decretos, debe recibir con-  
forme nuefta humildad , y adorat rendida  
nuefta refignacion. De mucha necesitamos  
en effe golpe , porque perdimos vn gran Pre-  
lado , con la muerte del Sr. ARMENGVAL,  
le faltò à Cadiz fu mejor Mithra ; à el Venera-  
ble Illuflrifimo Eclefiattico Cavildo , fu mas  
pacifico Hermano ; à las Sagradas Religio-  
nes , fu Protector mas amante ; à los Con-  
ventos de Religiofas , el que recuperandoles  
fus pèrdidas rentas , les procurò el màyor au-  
ge; à las Ciencias, el mas inclinado Patrono;  
à el Culto Divino , el mayor zelo ; à las ne-  
ceffidades, el alivio ; à el neceffitado , el fo-

3.  
corro ; à esta pobre , y desconsolada Iglesia,  
su Padre , su Protector, su Patrono, y su Fun-  
dador. Por esto ha sido en la muerte de este  
Principe , tan vniversal el sentimiento , por-  
que á todos les ha faltado su Padre.

Pero quien con mas especialidad ha ex-  
pressado su quebranto , es esta afligida Iglesia.  
No se estrañe , que era la mas interessada en su  
vida, y à quien mas ha comprehendido el do-  
lor en su muerte. O! Como pudiera dezir de  
ti , Iglesia mia , lo que en semejante calami-  
dad, lamentaba de Jerusalem Heremias: *Egres-*  
*sus est a filia Sion Omnis decor eius.* Ya se le  
acabò à esta Sion su hermosura , porque le ha  
faltado su Principe : *Principes eius: abie-*  
*runt.* Era esto en la ocasion en que Jerusalem  
lloraba sobre el sepulchro , la muerte de su  
Obispo, dixo Cornelio : *Facta est quasi vi-*  
*dua ; quasi vidua , orbata est Pontifice suo.* Y  
con la perdida de su Obispo le ha faltado su  
mayor especiosidad á este Templo. Esta  
consiste en su ornato , escribe el Author cita-  
do, de opinion de mi Angelico Maestro: *Om-*  
*nis decor, idest omnis ornatus, & Templi.* Y  
aunque confio en Dios , que no le faltará,  
sentimos aver perdido quien con mas amor  
lo procuraba.

*Vie Syon lugent, eo quod non sint qui ve-*  
*niant ad solemnitatem Templi.* Llorarán en  
esta perdida los caminos de Syon , profetiza  
Heremias , considerando aquella frecuencia,  
conque se miraban alegres en los dias de la  
solemnidad del Templo. Lo mismo expresa-

*Hierem. Thren;*  
*cap. 1 v. 6.*

*Alap. ibi.*

*idem. ibi.*

*ibi vers. 4.*



ran las calles, que ay desde el Palacio Episcopal à este Templo; pues se les acabò ya aquella continua alegria con que las llenaba el señor ARMENGVAL, con el frequente paso de su devocion, en los dias de su solemnidad. En semejante asficción, dize el Propheta, no ay para Jerusalem consuelo: *Non est, qui consolatur eam*; y corre tan sin èl nuestro dolor, que serà eterno el sentimiento.

Vers. 2:

Tres vezes, expressa Heremias, el llanto de Jerusalem en su desgracia: *Plorans, ploravit, & lacrymæ eius*. No bastaron vnas lagrimas; *plorans*, ni duplicar tambien el llanto; *plorans, ploravit*, es necessario, que sean triplicados los lamentos: *Et lacrymæ eius in maxillis eius*. Son las lagrimas el tributo, que á el dolor el corazon paga, tan debido, que aconseja el Espiritu Santo à los vivos, retribuyan con ellas las finezas, que deben à los muertos; *In mortuum produæ lacrymas*; y no dessempeñara Jerusalem su deuda cabalmente, sino expressara tres vezes su quebranto, porque perdida tan grande, no se endecha bastantemente, sino es con triplicados sollozos.

Eccles. cap. 38.  
vers. 16.

Tres vezes celebrò Jerusalem las Honras à su defunto Prelado, que esse es el intento de los threnos, dixo Alapide: *Celebrat enim hic funus, & exequias eius*; y por tres vezes se ha expressado en sus Honras nuestro quebranto; que la perdida de nuestro Excelentissimo Obispo, merece ser con repetidos lamentos ponderada. Las lagrimas, dize el

Alap. proleg.  
in Thre.

5.  
Propheta ; no caeràn de sus mexillas : *Lacryma eius in maxillis eius.* Estas segun el orden de la letra , tocan à el doloroso sentimiento conque oy sobre el venerable Sepulchro de nuestro Prelado se lamenta aquesta Iglesia. Y si el no salir de las mexillas las lagrimas , prueba lo deplorable de la tragedia, y dize permanencia en el sentir, para esta Iglesia seran eternos sus suspiros , porque para siempre le durarà esta afliccion : *Et lacryma eius in maxillis eius.*

No en vna sola mexilla , en ambas se mira Jerusalem llorosa. Esto es, haver sentido dos golpes la Iglesia , dize el Señor San Ambrosio , hablando de la muerte de Valentiniano, porque avia precedido la de Graciano. Y con mas justificado titulo se nos ha doblado el sentimiento , pues corriendo por nuestras mexillas las lagrimas, que ocasionò la muerte del Señor Benedicto XIIJ. para mayor quebranto nuestro , experimentamos de nuestro Excelentissimo la falta. Permitaseme , que para mi intento construya à San Ambrosio: *Percussa eras Ecclesia in maxilla vna cum amiteres BENEDICTVM , prebuidisti , & alteram , quando tibi LAVRENTIVS ereptus est. Merito igitur , non in vna maxilla , sed in vtraque sunt lacrymae.* Lloraba esta Iglesia en la muerte de nuestro Pontifice , la falta de vn Padre tan generoso , que abriendo el thesoro de la Iglesia para su beneficio, la dexò tan enriquezida de gracias , y privilegios , que apenas ay dia en el año , en que no

D. Ambr. de  
Obit. Valent.



6.  
se gane Indulgencia plenaria, en este Tem-  
plo. Y como a esta pérdida se juntò de su Pa-  
dre, y Fundador la falta : *Lacryma eius in*  
*maxillis eius*; se le doblò el sentimiento, por-  
que se le han duplicado los golpes.

*Ibi. vers. 4.*

En tan lamentable desgracia, solo nos  
podiera servir de consuelo, el honor, que oy  
nos tributan estas Sagradas, Sabias, y Reli-  
giosas Familias; pero tambien lo necessita su  
quebranto, porque tambien las ha compre-  
hendido el dolor : *Sacerdotes eius gementes*;  
y pues en lo humano no hallamos à  
tanta aficcion alivio, recurramos  
por el consuelo à la gracia.

## AUE MARIA.



SER-

# SERMON.

## T H E M A.

*Quis est ritulus iste , quem video? Responde-  
runtque cives Urbis illius : Sepulchrum est  
homis Dei , qui venit de Iuda. Reg. 4.  
Cap. 23.*

**C**iega la Antigüedad , discurrió eterni-  
zar la memoria de sus Heroes , en la  
elevada magnificencia , conque le  
construyeron Sepulchos , conforme à la dig-  
nidad del fugeto , escribe en su Viridario  
Mendoza , elevaban el funeral aparato ; *Pro*  
*dignitate personarum pyræ fiebant.* Pero co-  
mo era la vanidad el cimiento , sobre que se  
fabricaron , en sus mismas ruinas se miraron  
vergonzosamente sepultados. Aquel cele-  
brado Mausòleo , que erigió para su esposo  
Arthemisa , què se hizo? Donde està aquel  
precioso sepulchro de oro , que hizo fabricar  
para Alexandro Tholomeo? Solo yazen en la  
memoria de pocos , y en el olvido de muchos,  
que á ser mas consistente su duracion , no fue-  
ran propria representacion de la muerte. Aun  
mas allá de esta llegarà del Justo la memoria,  
dize David : *In memoria aeterna erit Iustus.*  
No solo para con Dios , expresa Menochio,  
si tambien para con los hombres serà su me-  
moria permanente : *Memoria gloriosa ,*

*Mend. in Virid.  
lib. 8. D. E. C. 8.  
lib. 1.*

*Psal. III:*

*Menoc. in B. E.  
Max.*

*cum*



*cum benedictione erit apud Deum, & apud homines.* Porque como la vida de sus obras, ò las obras de su vida, son las piedras de que se fabrican su mas elevado sepulchro, el premio de estas, es ser en su duracion eternas, porque à pesar de las ruinas, que el tiempo causa, le construyen vn monumento perpè-

D. Chris. in tuo: *Audiant quodnam sit monumentum perpetuum, non lapidum extractio, nec murorum ambitus, & turres, sed bonorum operum ostensio;* dixo el Chrysostomo.

Què importa, que la humildad del Sr. AR-MENGVAL, se hiziesse fabricar vn Sepulchro comun para su persona, si la heroycidad de sus hechos, le construyen magnifico Mausoleo? De què le servirá aver estrechado su grandeza à vna Bobeda tan corta, que apenas cabia la caja de su Cadaver, si la espaciosidad de este Templo, será permanente pyra, en que se descubra su merito? Vna breve lapida sola oculta sus venerables cenizas, pero la Columna en que en esse Altar colocò à MARIA mi Señora, será eterno padron, que nos recuerde su nombre.

En el Templo del Sol buscan las cenizas del Phenix, nueva vida, porque no se atreve à apartar quando defunto, de aquel à quien venerò quando vivo. Es el Phenix el Sacerdote, y Prelado del Sol, es, el que con mas intimidad disfruta sus cariños.

Claud. apud Lac-tanc. de Phœn.

*Antistes nemorum, lucis veneranda Sacerdos,  
Et sola Arcanis conscia Phœbe tuis.*

Pues llevele su ansia, allà, à las aras del Sol,  
por:

porque en ellas està el depósito de su cariño. Con especial ternura amò toda su vida à la Virgen del Pilar , nuestro defunto Prelado; Juego era preciso para mayor calificacion de su fineza , que en el Templo del Sol de MARIA, dispusiesse, que enterrassen su Cadaver.

En el Sepulchro del Propheta Addò, reparò Josias, quando entrò en el Templo de Bethel , llamole sus atenciones vna piedra, que sobre su tumba se elevaba , para distinguirlo de los otros : *Cuius est titulus iste? Titulus est aliquis lapis elevatus , per quem cognosceretur cuius erat Sepulchrum illud;* dixo el Abulense. El sitio de esse Sepulchro, era el lugar, en que multiplicando Jeroboam sus iniquidades, ofrecia à sus Idolos vanos, y sacrilegos incienso; contra estas abominaciones se moviò el Propheta, desseando, que alli se le tributasse à Dios el debido culto. Consta del capitulo treze del libro tercero de los Reyes; y à todos nos consta, que este sitio, lugar de iniquidad, sitio de abominacion, porque aqui se refugiaba la malicia, à ofrecer à los obscenos Idolos sus mas asquerosos perfumes, se purificò nuestro zeloso Pastor, convirtiendole en hermoso Templo , en que à Dios se ofreciesse el mas agradable sacrificio, para desfenojo de las culpas, conque aqui se miraba su Magestad ofendido. Aqui se mandò enterrar su Excelencia , y en semejante sitio dieron sepultura à el Cadaver de aquel zeloso Propheta.

Pero aun dize mayor similitud el vene-

Abul. Reg. 4.  
cap. 23.



able Sepulchro de nuestro defunto Prelado; con el del Profeta, porque este estaba en Bethel, aquel lugar mismo, en que à Dios le dedicò vn Templo Jacob. Es la inteligencia de Cornelio, sobre el veinte y ocho del Genesis, quien afirma, que aquella piedra, que en Altar erigì Jacob, era vna Columna, que como Titular puso en essa Iglesia. *Erexit Jacob lapidem in titulum: eundem lapidem in Altare consecravit: titulus est Columna.* A cuyo exemplo, prosigue el Author citado, se movieron los fieles a llamar titulares à los Santos, en cuyo honor se construìa la Iglesia; distinguiendose vnas de otras, por los Patronos, que en ellas se veneraban, como esta Iglesia se distingue de las demàs, que Cadiz tiene, por ser su titular San Lorenzo. Así puso el exemplo, oportuno para mi intento Alapide: *Titulus hic Altare significat, atque hinc primi Christiani ad exemplum Iacobi, Ecclesias suas vocarunt titulos, à titulo, id est, nomine alicuius Sancti in cuius honore intitulabantur, & distinguebantur Ecclesie: ut titulus Sancti LAVRENTII est Ecclesia Sancti LAVRENTII.*

Cornel. in Gen.  
cap. 28.

Cornel. ibi.

Cornel. ibi.

Mas. Es Bethel vna Iglesia, en la que como en casa propria, habita Dios con su Real, y Corporal presencia; como le venera en la adorable Eucharistia nuestra Fee: *Ecclesia est Bethel, quia in ea quasi in domo sua habitat per presentiam realem, & corporalem in Eucharistia.* No es esto lo mismo, que la piedad, devocion, y zelo de nuestro aman-

amantísimo Principe executò en la edificacion de este Templo? Ya lo vemos, y veneramos, y yá por nuestra desgracia miramos á su piadoso Fundador, como el Propheta de mi thema, en esta Bethel hermosa sepultado. O dolorosa memoria! O pena! O congoxa! No aprisiones tanto mi lengua, para que pueda profeguir en manifestar lo que perdimos; pues aunque es embarazo á el discurso su gran merito, el thema me abre senda, que seguir en el elogio, que los Isrraelitas tribuaron á el sepultado Propheta. *HO,MBRE DE DIOS* le llamaron: *Hoc est sepulchrum HOMINIS DEI*. Y *HO,MBRE DE DIOS* fuè nuestro venerable Prelado. Lo discurrirè sin division en el argumento, que en el mar amargo de la afficcion, no pueden hallar pie los conceptos; solo iràn ajustados á los Decretos Apostolicos, y con especialidad á el del Señor Urbano VIII. pues protexto con rendida veneracion, que si el dolor á impulsos de mi amor, me hiziere prorrumper en alguna palabra, que parezca á ellos difonante, solo es mi animo pronunciarla para edificacion, y para exemplo.

**H***OMBRE DE DIOS* fuè el Pròpheta Addò, dize de mi thema el tèxto: *Sepulchrum Hominis Dei*, y de *HO,MBRE DE DIOS* se acreditò en sus acciones nuestro defunto Principe. No parezca corta esta posthuma alabanza, que aunque todas las criaturas, por la dependencia preciffa de su ser, son de Dios; con singularidad se denomina de



**DIOS HOMBRE**, el que confuma su carrera, cumpliendo con exactitud el encargo en que le destinò la Divina Providencia. No celebran los Israèlitas la lealtad del Propheta, asistiendo en favor de David, en el Presidio de Moab, quando Saul, contra la disposicion del Cielo, le disputaba la Corona. No aquel prudente dictamen conque como Consejero de Estado de David, le inclinò à que se entrasse con su Exercito en la tierra de Judà. Tampoco predicaban en su alabanza, aquel santo zelo, conque oponiendose à las iniquidades de Jeroboam, arrojò por tierra los Idolos, que adoraba, destruyendole sus sacrilegos Altares; solo dizen, que es **HOMBRE DE DIOS**, el que yaze debaxo de essa tumba sepultado, porque esto explicaba la singularidad de su merito, y declaraba la excelencia de la rectitud en su obrar.

Hug. Card. lib.  
3. Reg. cap. 13.

Cornel. in Epist.  
D. Paul. ad Thimot. I. cap. 6.

D. Paul. Epist.  
2. cap. 4. v. 5.

Ser de **DIOS HOMBRE**, dize Alapide, le conviene à el perfecto Obispo, que en nombre de Dios gobierna la Grey, que su providencia le encomendò: **HOMO DEI est nomen, quod tribuitur Prælati à Deo constituti**. Por esto, le diò este nombre el Apostol de las gentes à Thimoteo: *Tu autem è HOMO DEI*, dize en su Epistola primera; porque como governò con tanta perfeccion la Ephesina Iglesia, esto le elevò à tan crecida alabanza. Dandole San Pablo reglas, para el acertado regimen de la Iglesia, le dize en la Epistola segunda, que para desempeñar el Pastoral oficio, ha de ser incesante su desvelo;

lo ; porque el Obispo ha de trabajar en todo : *In omnibus labora.* O! Y que presente tuvo siempre , nuestro Excelentísimo Prelado, este documento. En todo trabajava , en todo asistia , no hubo instante , en que para el cumplimiento de su obligacion , estubiese ocioso ; tan vigilante en ella : *Tu vero vigila,* que causaba espanto à todos , aquel continuo trabajar de su Excelencia. Retirabase por sus achaques à Chiclana , à gozar de algun alivio con la benignidad de su temperamento , y quando alli discurriamos , que estaba descansando de su Pastoral exercicio, era mas continuo su trabajo. Entraron vn dia à visitar à su Excelencia , vnos Ecclesiasticos de authoridad , que de Cadiz se avian ido à divertir , hallaronle cercado de papeles , y à su Excelencia escribiendo. Movidos de su amor, y de la licencia , que les concedia la afabilidad de su trato , le dixeron : *Hasta aqui, Señor, ha de trabajar V. Excelencia? Luego en Cadiz se discurre* ( respondiò ) *que yo aqui vengo à estar ocioso ; vengo à estar mas desembarazado para el trabajo , aunque V. mds. discurren , que en Chiclana estoy parado ; desde aqui estoy visitando todo mi Obispado.*

*Seraphim stabant, Seraphim volabant.* De aquellos Seraphines , que asistian à el Señor , dize Isaias , que en su throno los viò parados, y los viò volar ; y desde luego se ofreció el reparo. Si estos Celestiales Espiritus asistent à el Señor parados ; como dize , que à el mismo tiempo los viò volar? El estar en el



throno: *Stabant*, explica la acción de quietud; el volar, expresa vn movimiento ligero; andàr, y estar quietos, son acciones que se oponen; pues como dize Isaias, que en el throno estaban volando, y parados à vn mismo tiempo? *Stabant, volabant*. Porque eran vnos Seraphines de los Cielos, eran vnos Prelados, que como vigilantes centinelas estaban desde el throno cuydando de la Iglesia:

Hug. Sup. hunc  
locum.

*Seraphim stabant, idest, Prælati* (dize el grande Cardenal Hugo) *super Ecclesiam, sicut excubie*. Y para fer vn Prelado de los Cielos, aunque parado, ha de vigilar, como centinela, sobre su Iglesia; que el thono á que su alta dignidad le elevò, no se hizo para el descanso, si para el trabajo, y la tarea. De las continuas en que nuestro Principe se exercitaba, discurriamos iba à descansar à Chiclana, y alli estaba como los Seraphines del throno, parado, pero volando con la pluma: *Stabant, volabant*. Diganlo los repetidos Decretos, que su Pastoral cuydado expidiò desde aquella Villa, para el buen regimen de su Obispado. Expressele tambien, aquella humildissima Carta, en que rendidamente pidió à esta Nobilissima Ciudad, informase favorablemente à el Real Consejo de Castilla, para que tubiesse efecto la piadosa contribucion, que de sus Proprios avia ofrecido la generosa charidad de tan Ilustre Congresso, para la Fabrica de este Templo. Oiganse, para nuestra edificacion, sus palabras. *AV. S. supplico rendidamente, le merezca yo el favorable*

in.

*informe , que me esperanze à ver fenecida vna  
Obra , tan essencialissima para el servicio de  
Dios , y bien espiritual de los Vecinos. O Ca-  
diz! Cadiz! Lo que debiste à este Principe!  
Mira , con que humildad te solicitò tu espiri-  
tual bien ; con que rendimiento busca à tus  
necesidades el socorro ; con que vigilancia  
estaba , en donde le discurriamos parado ,  
agenciando la fabrica importante de este  
Templo. Esto es ser como los Seraphines del  
throno , Prelado , que parado , està volando  
con la pluma en el socorro de su Iglesia : *Se-  
raphim stabant , Seraphim volabant , idest , Pra-  
lati super Ecclesiam , sicut excubiae.**

Estando yo sirviendo el Curato de San  
Antonio , me noticiaron vna gravissima espi-  
ritual necesidad , que pedía prompto reme-  
dio , y solo pudiera darlo la authoridad de su  
Excelencia. Hallabase entonzes en la expre-  
sada Villa , escrebile , como debia , el sucesor ;  
la respuesta fuè tomar el Coche para Cadiz ,  
y llamarme el siguiente dia à su Palacio. Fuè  
mi obediencia à el cumplimiento de su orden ;  
me recibió diziendo : *Su dependencia de  
V. md. me ha traído.* Arbitrò su gran pruden-  
cia el remedio , y salí admirado de su fervo-  
roso zelo.

Bolvamos à registrar el texto : *Volavit  
ad me vnus de Seraphim , & in manu eius  
calculus , quem forcipe tulerat de Altari.*  
Con què ligereza se desprendió del throno ,  
vno de los Seraphines , que en èl estaban!  
Aguarda ardiente Espiritu , detente , espera ,

*Isai. eodem*

*cap. v. 6.*



¿à donde caminas con tanta prissa? Para què dexas esse lugar , si ai estàs sirviendo à el Señor? Pero como no lo ha de dexar? No vèn, que Isaias padece vna necesidad , que necesita prompto remedio? No vèn, que à lo que descende, es, à purificar sus labios, que los tenia manchados? *Vir pollutus labijs ego sum.* Y à semejantes necesidades , el Espiritu ardiente de vn Seraphin , dexa el lugar en que asiste , y parte con velocidad à el remedio: *Volavit ad me vnus de Seraphim, & in manu eius calculus.*

Por esta encendida brasa , conque el Seraphin fanò à el Propheta , entendiò Ruper- to, la authoridad, y potestad, que diò Chrif- to à los Señores Obispos , para curar las enfermedades de su Pueblo : *Rupertus hoc accomodat*, , dize Alapide, *ad claves, & potestatem clauium datam Beato Petro, eiusque Vicarijs.* Isaias con las manchas de sus labios, es expresion de vna alma enferma; pues descienda essa Espiritual Inteligencia, à curar del Propheta los achaques ; dexa esse lugar, en que asiste , y baxe prompto à el remedio, que vn Seraphin Prelado , no puede detenerse en el focorro de los suyos. Así lo practicò en el referido caso , nuestro defunto Principe, que como encendido Seraphin, dexò el lugar en que estaba , viniendo con ligereza à dà, medicina à su subdito. Esta era la causa de la aceleracion de sus viages , este era el motivo de las repentinas salidas , y vueltas à esta Ciudad ; discurriase efecto de la promp-  
ti-

*Alap. sup. hunc locum.*

titud de su genio , y eran passos , que le obligaba à dâr la vigilancia de su Grèy.

Aquel es mi amado, dize la Esposa: *Ecce; nò le veis?* Atended à la prissa conque camina , que es la seña mas cierta de que es mi Esposo , porque su amor , ni le permite descansar en el monte , ni le dexa sossegar en el valle. Apenas se halla en este , quando parte para aquel ; del monte à el valle , del valle à el monte, le traè con tanta prissa su fineza : *Venit saliens in montibus, transiliens colles;* porque el ansia de mi socorro , y mi remedio, le obliga à dâr tan accelerados passos : *Vt mihi adsit, & succurrat,* expuso Alapide. Estos son los passos del perfecto Esposo ; y assi los siguiò nuestro Excelentissimo Principe. El cuydado de su Pastoral empleo , le traia siempre en vn continuo movimiento , su desvelo, le hizo hazer vn prolixo examen del estado todo del Clero. O! Y que perfectamente cumpliò el consejo , que el Espiritu Santo dà à los Señores Obispos , por el veinte y siete de los Proverbios : *Diligenter agnosce vultum pecoris tui, tuosque greges considera.* Su vigilancia ayudada de su alta comprehension , le grangeò singular conocimiento , aun de los mas inferiores subditos ; à todos los conocia por sus condiciones , y sus nombres, porque à todo su Rebaño considerò su Pastoral vigilancia. Para este fin , visitò personalmente todo su Obispado , apenas tomo possession de la Mithra , quando saliò como el Esposo à el remedio , y socorro de las neces-

Cant. cap. 2.

Cornel. bic.



fidades de la Esposa; en esto se conociò el zeloso Prelado, que Dios avia dado á esta su Iglesia, y se acreditò de Sacerdote grande del Señor.

Digno es de reparo el diferente estilo conque el capitulo quarto de Judit, habla del Summo Sacerdote Eliachim. En èl se describe el deplorable estrago, que amenazaba á Israèl, quando con vn poderoso Exercito, venia à destruirla Holofernes; y llegando á expressarnos la vigilancia, conque aquel Obispo procurò de su remedio, dize, que el Sacerdote del Señor Eliachim escribiò á su Pueblo, instruiendolo en el modo de la defensa: *Sacerdos etiam Eliachim scripsit*. Profigue la Historia, y dize, que los Israèlitas executaron lo que el Sacerdote del Señor Eliachim, les mandò: *Et fecerunt filij Israèl quod constituerat eis Sacerdos Domini Eliachim*. Buelve en el mismo capitulo en el verso vndezimo, à nombrar la Escripura á este Prelado, y entonzes le llama Sacerdote grande del Señor: *Tunc Eliachim Sacerdos Domini magnus*; y ya estamos en el reparo. Por que aora le dà el nombre de Sacerdote grande del Señor, la Escripura? No es siempre el mismo Eliachim? No es en vna, y otra ocasion, igual su autoridad Episcopal? Pues como en las dos antecedentes vezes, que se nombra este Sacerdote, no se domina grande? O llamese siempre solo Sacerdote, ò siempre Sacerdote grande? Ea, no nos detengamos, que es literal la razon de la diferen-

Verf. 5.

Verf. 7.

ren-

rencia. Llamase solo Sacerdote , quando desde su Palacio proveia del remedio de su Pueblo : *Tunc Sacerdos Domini Eliachim scripsit.* Intitulale Sacerdote grande la Escripura , quando para el alivio de sus Diocelanos , salio à visitar todo su Obispado: *Tunc Sacerdos Domini Eliachim circūdit omnem Israël.* Y es vna accion tan sublime en vn Prelado la visita , que para el comun alivio , haze personalmente en su Diocesis, que le eleva à la mayor excelencia , y le consigue el titulo de grande Sacerdote del Señor. En su Palacio su Pastoral exercicio , le puede constituir Prelado del Señor : *Sacerdos Domini scripsit* ; pero dexar la commodidad de su Palacio , por visitar personalmente su Rebaño , le grangea la mayor grandeza : *Sacerdos Domini magnus circūdit omnem Israël.*

Sacerdote grande del Señor , fue nuestro Excelentissimo Pastor , porque como Eliachim para el remedio de su Pueblo , visito personalmente todo su Obispado. Lo que trabaja entonzes su incansable zelo , necesitaba de dilatadissimo tiempo para referirlo; solo dire, guardando la proporcion debida de esta visita , lo que David à el Psalmo sesenta y quatro: *Visitasti terram, & inebriasti eam.* No le quedò en todo el Obispado Iglesia, que no visitasse; libro , que no viesse , cuenta de Fabrica , y de bienes de Religiosas , que no repasasse. O! Y lo que estas le debieron; pe-  
reciendo estaban quando entrò su Excelen-

Psalmi. 64.

vers. 10.



cia en la Prelacia ; todas han quedado desempeñadas , claras , y corrientes las rentas de sus alimentos , y con muchos aumentos en ellas. Así sienten tanto su falta ; pero quien no la ha de sentir, si para todos fuè muy bueno su Excelencia? Hasta los malos lo lloraran , porque aunque se hazia temer con las rigidas amenazas , se quedaba su levedad en amago ; y quando se hallaba precisada su rectitud à el castigo , mitigaba su compasion la pena.

Oigase lo que del Emperador Theodosio , predicò en sus Honras San Ambrosio , que viene oportunamente para nuestro Principe : *Sæpe trementes vidimus quos obiurgabat , & convictos Sceleris cum desperassent solutos crimine , tunc propior erat venia cum fuisset commotior maior iracundia , prærogativa ignoscendi erat indignatum fuisset.* Indignabale su Excelencia contra el delinquente , prorrumpia en severas conminaciones , y amenazas , y quando el subdito defectuoso , esperaba su merecido castigo , se contentaba su piedad , con mirarlo del delito convencido , remitiendole su misericordia toda la pena , que debia. No individualizo casos , porque todo el Obispado , es de esta verdad fiel testigo. Muchos en el tiempo de su Prelacia , vinieron á esta Ciudad de comparendos , y todos no llevaron mas castigo , que mirar ayzado su semblante. Así se hazia temer de todos , y de todos con su piedad , se llevaba los afectos , porque era como el celebrado

Es.

Esposo de los Cantares ; que aunque tenia mirra de amargura en los labios : *Labia eius distillantia mirram primam* ; la dulzura de la leche , y de la miel , ocultaba debaxo de su lengua : *Mel, & lac sub lingua tua.* Bien lo experimentò vno de sus mas inferiores criados , á quien aviendole reprehendido con mucha severidad , vn dia , pareciendole á su humildad , que se avia excedido en la correccion , le llamó despues , y le abrazò con mucha ternura. Què es esto , Sagrado , y noble Athenò? Aquel grande Hombre , á quien toda España veneraba por Oraculo , Aquel Excelentissimo Principe , á cuyos acertados consejos temió toda la Europa , abrazado con vn tan inferior subdito! Con vn humilde Cocherol Si , si , no se estrañe , que esto era saber ser Padre de todos , y ser muy perfecto Esposo : Mirra de amargura en lo aparente , y dulzura de miel en el trato. Cornelio , con el Hebreo , dize , que la mirra del Esposo era vna mirra transeunte : *Mirram transeuntem* ; esta era la condicion del Señor ARMENGVAL , era de paso su aspereza , porque nunca le pasó de los labios el rigor , Portabase con los subditos , como Juan con la medida del Templo : *Datus est mihi calamus similis virgæ, & dictum est mihi, surge, & metire templum Dei.* El instrumento de que usò el Evangelista , fuè vna caña con semejanza de vara ; la caña , dize suavidad ; la vara , expressa rigor ; y rigor mezclado con suavidad , practicaba en las causas de su gobierno ;

Cant. cap. 5.

Cap. 4.

Cornel, bic.

Apoc. cap. 11.



Psalm. 22.

porque en precisándole la obligación de su oficio, víaba de la aspereza de vara, pero consolaba con su Baculo: *Virga tua, & baculus tuus, ipsa me consolata sunt.*

D. Luc. cap. 15.

Así lo practicó con un Eclesiástico, á quien la pena de su delito le tenía ausente de su vista, suspendióle de celebrar su Excelencia, y le desterró de su Obispado, por aver exercitado acto de jurisdicción, que no tenía: Hallóse el pobre sin su precencia afligido, y necesitado; y considerando entre sí, lo que el Prodigio, hizo su mismo discurso: *Hic fame pereo.* Aquí pereció de hambre, y pues esta desgracia me la ha causado el destierro de su vista, aunque le tiene mi culpa ofendido, confío de su gran misericordia, que pidiéndole rendido me perdone, lo executará su benignidad como Padre: *Ibo ad Patrem meum, & dicam ei: Pater peccavi in Cælum, & coram te.* Pusolo así en práctica nuestro desconsolado Eclesiástico, vino á su Palacio, y puesto á los pies de nuestro Excelentísimo Principe, le dixo las siguientes voces, mal pronunciadas (porque se lo impedían las lágrimas) pero bien sentidas: *Señor, perdoname V. Exa. q̄ mi necesidad me obligó; use de piedad conmigo, que me hallo pereciendo.* La respuesta fué, como la del Padre del Prodigio, pues sacándole la compasión lágrimas á sus ojos, le dió un doblon, para que se socorriese, y le mandó bolver sus licencias. Ha buen Pastor! Ha buen Prelado! Eſso sí, llora, llora, porque *rendido tu subdito derrama lágrimas; que así*

si te acreditas de amoroso Padre, y de perfecto imitador de Jesu Christo.

Especialissimo fuè el amor, que à Magdalena tuvo el Redemptor de las almas: Viola en vna ocasion llorar, y dize San Juan, que llorò tambien el Superior Divino; *Vt vidit eam plorantem, lacrimatus est.* Congoxase Magdalena, y entra en turbaciones Christo; gime, y suspira MARIA; gime, y suspira tambien Christo; rebofale à Magdalena el dolor por los ojos y los de su Maestro en sollozos se cristalizan: *Vt vidit eam plorantem lacrimatus est.* Què es esto, Señor? Vos llorando, solo porque vna muger llora? Vos suspirando, porque gime vna criatura? Si, Catholicos, que Christo es vn Prelado, y Superior de los Cielos, Magdalena su subdita la mas humilde; y à llantos de vn rendido subdito, deben corresponder lagrimas en vn Sagrado Prelado: *Vt vidit eam plorantem, lacrimatus est.* Afsi imitò à Christo, en semejante ocasion, nuestro Principe; pues viendo llorar à su humilde subdito, su Paternal amor le acompañò tierno en el llanto; para que experimentasse de su benignidad, el que avia su justicia castigado. Gobierna Dios à el hombre, dize David, con vara de equidad: *Virga equitatis: seu directionis,* trasladò Silveyra, *Virga regni tui.* El rigor de la vara, para el malo; y la equidad, para el bueno. Proponenos en este Psalmo David à Christo, como Prelado Consagrado: *Propterea unxit te Deus, Deus tuus oleo letitiæ;* y vn Pastor Cónsagra-

D. Ioan. cap. 11.

Psal. 44.  
Silvei. in Apoc.  
cap. 11. quest. 2.

gra.



grado para la rectitud de su dominio , ha de ser rigoroso , y severo para el malo , y suave , y benigno para el bueno. Ha de ser como la Arca del Testamento , en que està simbolizado , que si en ella se incluía la vara , tambien se guardaba el Mannà. Què bien practicò esta maxima en su acertado gobierno, nuestro Obispo! La aspereza se la demonstraba à el malo , siempre con los buenos vsò de vna afabilidad indecible ; con esta se hazia amar , con aquella se hazia temer ; y vn Superior Prelado , ha de ser amado , y temido de los suyos , porque ha de ser todo aspero para el malo , y todo afable para el bueno.

Con dos diversos semblantes , advierte mi cuydado en el veinte y ocho de S. Matheo , à aquel Celestial Paranimpho , que descendió del Cielo , para assistir à el mas glorioso Sepulchro , y anunciar la gloria , conque triumphò de la muerte nuestro Divino Maestro. Para las centinelas , que la malicia de los Hebreos , puso por guarda del Monumento , que terrible! Para la Magdalena , y su compañera , que afable! Para los Soldados , fuè tan espantosa su vista , que los dexò como muertos: *Exterriti sunt custodes , & facti sunt velut mortui.* A las mugeres les previene , que no teman : *Nolite timere vos.* Bien lo necesita su fusto , porque si es tan formidable esta superior Inteligencia , que con su presencia haze estremecer en terremotos pavorosos la tierra , si à las Guardas haze aterrar de espanto su rostro , porque fulmina rayos su aspecto:

*Aspectus eius sicut fulgur*; como no avia de amedrentarse de las mugeres la delicadeza? Porque esse Angel era vn Superior Prelado, y Maestro de los Cielos: *Vt fidei Doctor, ut resurrectionis Magister*, le llamó el Chrisologo, los Guardas eran vnos malos hombres, que se dexaron pechar de la malicia Hebrea, para ocultar las glorias de la Resurreccion del Salvador. Las mugeres, eran vnas buenas subditas de Christo, que buscaban devotas su Sagrado Cadaver, para tributarle rendidas veneraciones. Afsi? Pues ya el mysterio està entendido: Manifestese el Angel con terrible aspecto á los Guardas, fulmine rayos contra su malicia, su vista: *Aspectus eius sicut fulgur*; pero vistase de la nieve, que explica suavidad, para tratar con ella à las mugeres: *Vestimenta eius sicut nix*. Para estas apacibles *Nolite timere vos*; para aquellos terrible; *Exterriti sunt*; que si los Guardas son malos, las mugeres buenas, y el Angel Superior; se sabrà que es condicion de vn Superior perfecto, mostrarse rigoroso para el malo, y afable, y benigno para el bueno; porque de todo ha de tener el Prelado, suavidad de nieve para el bueno, y rigor de rayo para el malo: *Aspectus eius sicut fulgur; vestimenta eius sicut nix*. Parecia de rayo en la apariencia, y era manso de corazon en el trato: Afsi governò con perfeccion su Obispado, y logrò rectitud en su dominio.

Què acertado gobierno el de Moyse!  
Fuè el Prelado mas ajustado á la medida de la

D. P. Chris.  
Serm. 74. de Resurrect. Christ.



Divina direccion, governò con tanta perfeccion el Israèlítico Pueblo, que se mereció de *HOMBRE DE DIOS* el titulo : *Benedixit Moyses HOMO DEI, filijs Isrrael ante mortem suam*, dize el treinta y tres del Deuteronomio. Lo que estraño es, que entre los singulares elogios, conque la Escriptura le celebra, le aplaude por el hombre mas manso de quantos havitaban la tierra : *Erat Moyses vir mitissimus super omnes homines, qui morabantur in terra.* Pues yo me acuerdo, que tambien la Escriptura dize, que Moyses se airaba grandemente : *Iratusque valde.* Manso Moyses ; quien porque tan presto no le diò agua vna piedra, la castigò muy bien con su vara? Manso Moyses, y á el pie del monte, llevado de su ira, rompe las Tablas, que Dios le avia entregado para el Pueblo? Manso, y en vn dia solo mandò passar a cuchillo veinte y tres mil hombres? Manso, si, y muy manso ; humilde, y muy humilde ; *mitissimus*, porque aquella ira, y aquel furor, era zelo santo, y maxima discreta, de que necesitaba para el gobierno. VÍaba Moyses de la ira, quando era para la correccion del Pueblo necessaria ; contra los malos, y ofensores del Señor, era contra quien su zelo se indignaba : Para los buenos, era muy afable en su trato, solo la precission de su oficio, le obligaba à ser severo ; porque era Moyses de condicion muy benigna. Digalo el sufrimiento, conque tolerò la murmuracion de sus hermanos, no solo no le sacò queexas el sentimien-

*Num. cap. 12. vers. 15.*

to , fino que encarècidamente rogò à Diosies perdonase sus culpas. Que instancias no hizo tambien con Dios, porque les remitièsse à los Israèlitas de la idolatrìa , la pena : *Aut dimite eis hanc noxam , aut dele me de libro tuo.* Acabalos de castigar su justicia , y se pone humilde à pedir à Dios por ellos. Esto es ser Moyses muy manso, aunque se obstenta tan fevero : *Mitissimus iratus valde.* Esto es ser Moyses vn buen Prelado, y **HO MBRE DE DIOS** en el gobierno. *Moyes HO MO DEI.* Este es el vltimo elogio , que à Moyses tributa la Escripura ; y yo lleguè ya de mi Oracion à el fin.

Exod. 32.

Què admirable le tuvo en su vida nuestro defunto Principe! Pero como no avia de ser buena su muerte , si experimenta en ella dulzuras , el que en vida se exercitò en trabajar? *Dulcis est somnus operanti*, dixo el Ecclesiastes. Como no avia de lograr vna buena muerte, el que avia muchos dias , que se estaba previniendo para ella? todas sus conversaciones , en este vltimo año, eran de su fin; el dia segundo de Pasqua de Resurreccion , que fuè la vltima vez , que estuvo en este su Templo , en mas de vna hora , que en èl permaneciò , todo fuè hablar de sus disposiciones vltimas. *Ya estoy buscando finca ( nos dixo ) para imponer renta, para que se celebre vn perpetuo Aniversario en esta Iglesia , el dia de mi fallecimiento: En mi casa tengo ya apartada la Mizbra, que cu el me ha de servir ; ya tengo ideado el modo de la Tumba ; cuydado , que se me hagan con devocion los sufragios.* Seis, ò siete dias antes , que hiziera su vltimo viage , entrando yo à vèr à su Exce-

Ecclesiast. cap.  
5. vers. 11.



lencia, me dixo con expresiones de singular gozo, estas palabras : *Ya V. md. me tiene para siempre en S. AN LORENZO*, porque mi Cavildo me ha dado el gusto de enterrarme allí. Hallabase con este último consuelo, como David lo expresó à el Psalmo ciento y veinte y vno : *Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi, in domum Domini ibimus.* En estas prudentes disposiciones, y Santas prevenciones, le cogió su última enfermedad, de la que murió, ò, que lastima! O, que dolor! El dia quinze de Mayo, terminando la mortal lucha, como otro Jacob, à la hora en que despunta la Aurora : *Dimite me, iam enim ascendit Aurora*; que como avia sido tan amante de la verdadera de los Cielos, MARIA mi Señora; conjeturo con fee humana piadosa, que saldria à recibirle para coronarle de triumphos. Así lo espero de las admirables disposiciones, conque espirò su Excelencia.

A el ver morir à Christo nuestro bien el Centurion, exclamò diziendo : *Vere hic HO, MO Filius DEI erat*, verdaderamente, que este Hombre era Justo, este era *HO, MBRE DE DIOS*, hijo. Bien; y que viò el Centurion para esta tan debida aclamacion? Viò, que aquel Hombre, que fuera de Jerusalem murió en Cruz : *Extra portam passus est.* Padecia tan conforme, que deseaba su resignacion, acabar de entregar su Alma en manos de su Padre Eterno : *Pater in manus tuas commendo Spiritum meum.* Que en su muerte, se conmovió en sentimientos la tierra : *Terra MOT. Aest.* Que los Sepulchros de los antiguos Padres, y Prophetas se abrieron : *Monumenta aper-*

*aperta sunt.* Què rasgandose el Velo del Templo : *Velum Templi scissum est.* Se cumplió lo que avia prophetizado Danièl, que entonzes faltaria la Hostia , y el Sacrificio : *In dimidio hebdomadis deficiet Hostia , & Sacrificium.* Y à el

*Idem. ibi. v. 51.  
Dan. 9. cap.  
vide Corn. hic.*

vèr tan grandes prodigios en la muerte del Salvador, admirado exclamò el Centurion; que aquel Hombre, que moria, era verdaderamente Justo, y era **HOMBRE DE DIOS** hijo : *Vere hic HOMO Filius DEI erat.* Esto sucedió en la muerte del Divino Superior; pues notese lo que acaècio en la muerte de nuestro Excelentísimo Obispo. Murió fuera de esta Ciudad, puesto en Cruz (segun testifican los que se hallaron presentes) tan conforme, y resignado en la disposicion Divina, que se le hazia tarde la hora de espirar. Su muerte causó tal conmocion de sentimiento en este Pueblo, qual en pérdida de otro Prelado, no se ha visto semejante. Con el motivo de los reparos, que se hazian en su Santa Cathedral Iglesia, en los dias de su enfermedad, se descubrieron los antiguos Sepulchros de los Señores Obispos. Por dicha causa, faltò del Altar Mayor el Sacrificio, que avrá siglos no sucede, porque se celebrava en el Altar de las Animas; aqui estubo puesta la señal del sentimiento, y luto, de que se viste la Esposa en la muerte del Prelado su Esposo. No faltò sugeto de authoridad, que dixera, era expresion de dolor, por la falta, que les hazia à las Benditas Almas, vn Prelado, que siempre cuydò de que con promptitud se celebrassen las Missas de sus sufragios, y se aplicò à restaurarles muchas memorias pèrdidas. O, quiera Dios, que logre



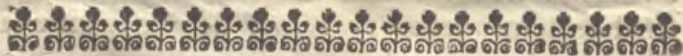
la felicidad, de que en su muerte nos dexò tantas señales!

Y tu, Catholico, estudia en su Sepulchro el mejor desengaño. Mira aquella elevada Fabrica de honras, deshecha ya à el imperio de la Parca. Atiende, y considera, como aquel, que pocos dias hà, era objeto de tu veneracion respectosa, oy se halla hecho lastimoso estrago de la corrupcion, y reducido á ceniza. Advierte, y contempla, como la Excelencia de su Persona, el ser Obispo, y otras honras, y dignidades, de que en este mundo gozò, no le eximieron del morir, porque à todos nos igualò en el nacer. Ten presente esta importante memoria, para freno de las culpas, y aumento de la perfeccion. Y pues debimos tanto à este amabilísimo Prelado, concedamosle el deseado fin, que tuvo en colocar su

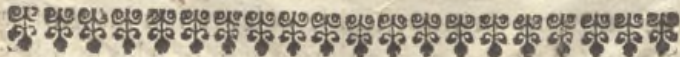
Retrato en este Templo, que fuè, para  
que quando le veas, le digas  
por amor de Dios:

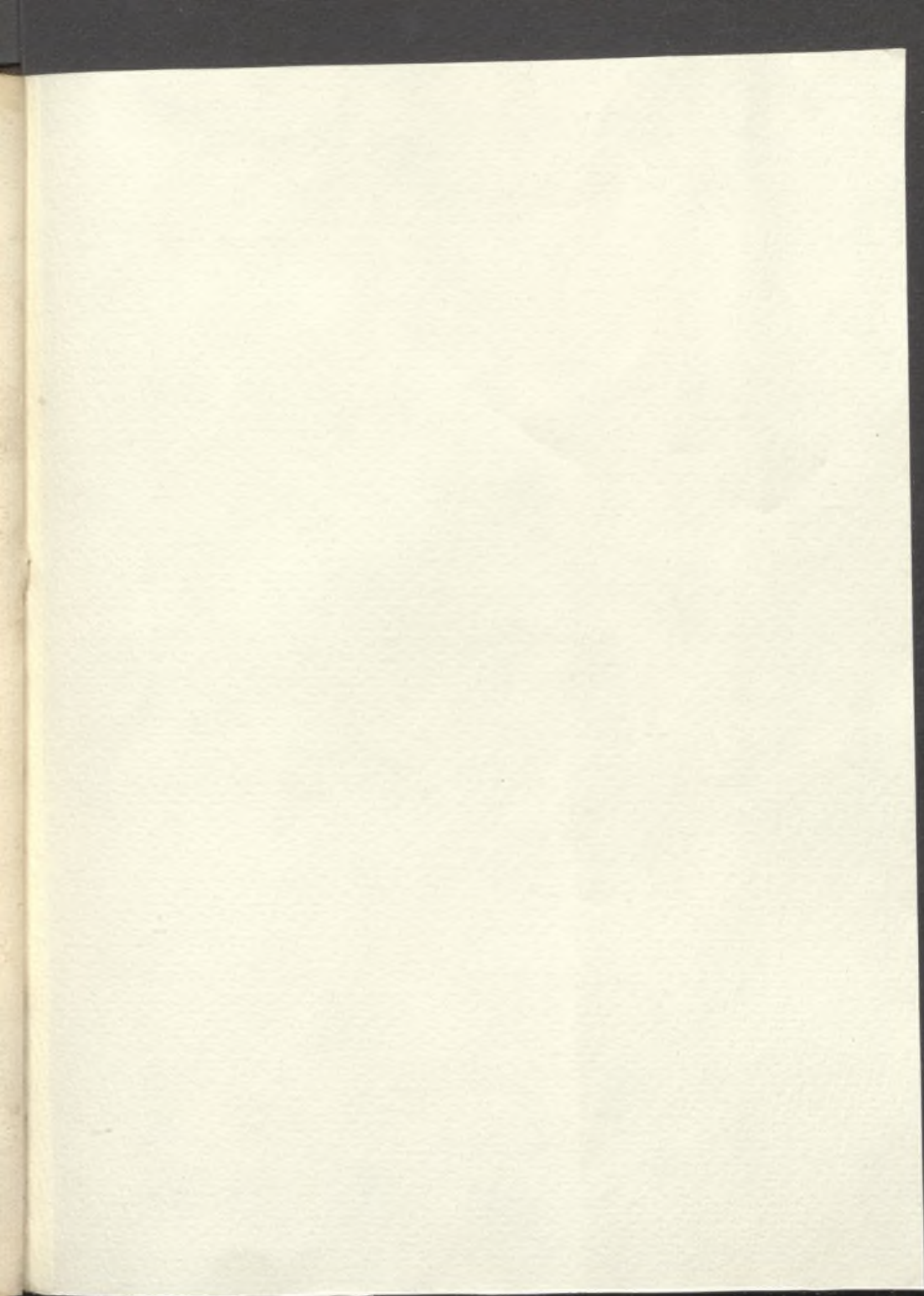
*REQUIESCAT IN  
PACÉ. AMEN.*

*Dixi.*

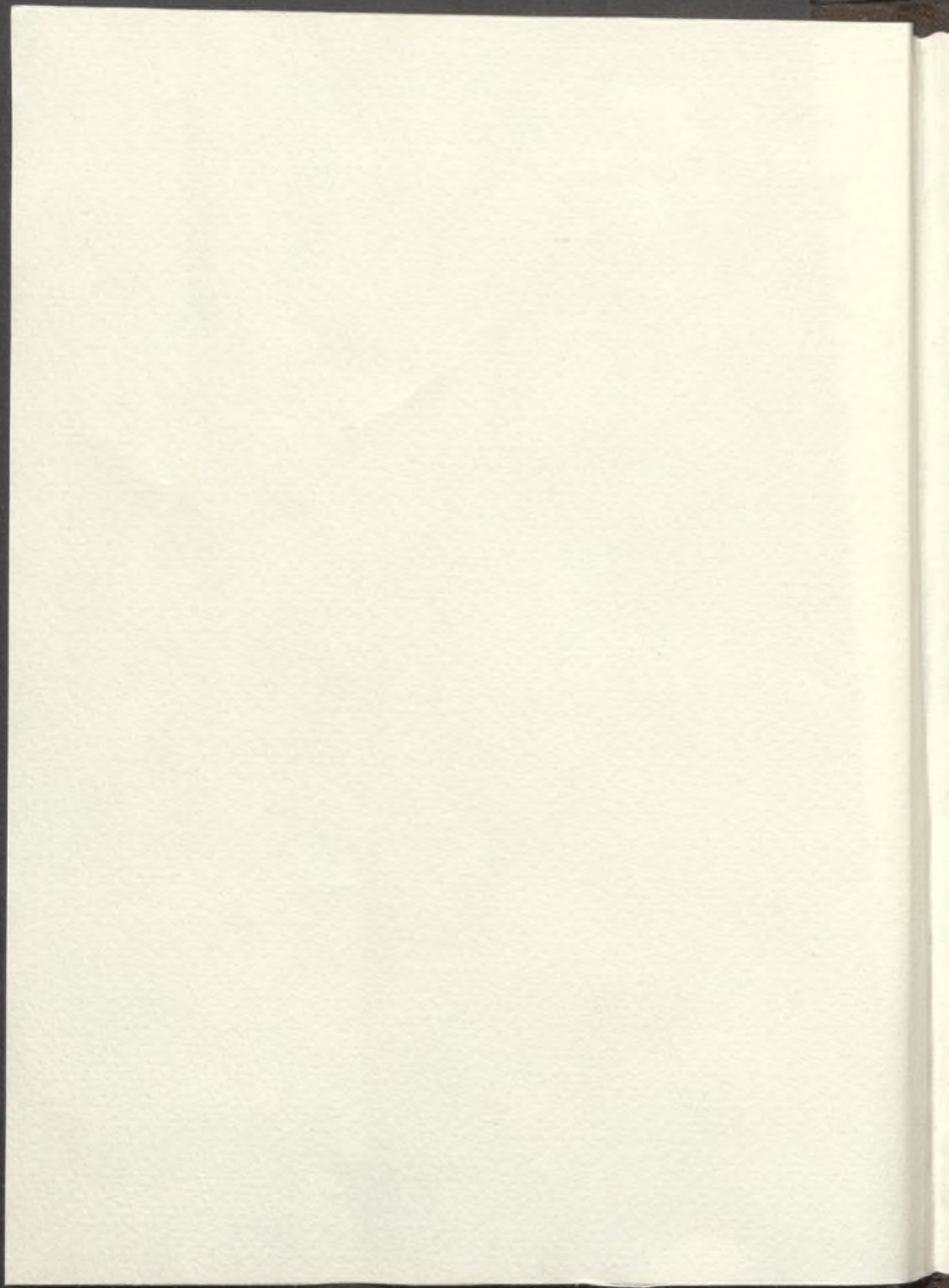


**O.S.C.S.R.E.\***









MUSEO NACIONAL  
DEL **PRADO**

**Oracion funebre,  
que en las  
Cerv/906**



1114351



