



TERCERA DESCRIPCION DEL MAGESTVOSO APARATO, CON OVE
 se Colocò en la Nueva Capilla el Nuevo Rosario, y Simpecado de Nuestra
 Sra. de la ANTIGUA, de la Sta. Metropolitana, y Patriarchal de esta mui
 Noble, y mui Leal Ciudad de Sevilla; da se cuenta, de los magnificos,
 Rosarios, y costosissimos Simpecados, y sugetos de la primera distincion,
 que concurrieron de convite, à tan singular Especto; tambien se refie-
 re lo colgado de las Calles. Y lo demàs que verà el discreto Lector.
 Sucedió el dia 22. de Junio deste presente año de 1738.

YA que en la fragua amorosa
 conceptos del amor fragua
 el Gran Saleado, y el docil
 crysol de su Fè, y constancia,
 de su constancia acrysol
 el oro, entre dulce llama.
 Ya que segundo Jacob
 de Raquel mas Soberana,
 rinde à sus Aras el Culto,
 y le ha dèdo Culto, y Arz.
 Ya que cipo de David,
 afecto amante consagra
 à Abigail mas Divina,
 la mas Divina alabanza:
 en las Poeticas Chromas
 de la Piadica afluencia,
 expresse mi pueril Nomen
 la Festividad mas grata,
 sumptuosa, memorable,
 seria, solemne, elevada,
 devotissima, obsequiosa,
 de devosion obsequiada;
 la que fomentada fue
 por la zelosa eficacia
 de nuestro sabio Pastor;
 confiriendo pract carla
 à la desta direccion,
 à la capacidad rara
 del imitador de Ulloa;
 reitero aquel, que la fama;
 su Evangelica Doctrina
 su dulce metal relata:
 Bazquez, digo, el que à MARIA
 todo su afecto contara,
 que por Hijo de Guzman
 le compete aquesta causa,
 Este venerable, dexto
 Maestro, este que palma
 à el Orbe con su Eloquencia;

determina, ordeña, manda
 general convite, a todos
 los amantes de su amada:
 digo, siervos del Rosario,
 ò Rosarios que se hallan
 en la Ciudad de Sevilla;
 citandoles, de que vayan
 dia veinte y dos de Junio
 à la Arzobispal estancia,
 acompasar à la ANTIGUA
 (en uniformes esquadras)
 hasta la ANTIGUA Divina;
 y quanto fue la orden dada,
 quasi los mas resignaron,
 su obediencia à su palabra;
 Y à penas el dedicado
 dia llegó, quando causa
 las premisas del bullicio
 una consequencia clara,
 del acto mas singular,
 ò funcion mas sublimada;
 Y quanto ya los Cavallos
 flaxeris superaban,
 con sus voreales huellas;
 del Antàtico la estancia;
 y nos demostrò embozados
 en gruesas Nubes opacas,
 Febo la madexa hermosa
 de oro esplendente peynada;
 de uno, y otro sexo fue,
 tal multitud, y abundancia
 de personas à la Iglesia,
 casa Arzobispal, y Gradas,
 que en el guarisimo no en cuèntro
 con que poder guarisimala.
 En las espaciosas calles,
 estrecho passo se halla,
 y sola la atencion, sola
 halla campo en que explayarla;

os

Y apenas dieron las tres;
cuando Clarines, y Caxas
tocan, à Leva el devoto
de la ya citada marcha:
y alistados en Vanderas
de la Reina Soberana
el Mariano esquadron,
en el Palacio se Acampa
Arzobispal, y siguiendo
por la Estacion que prepara
aquel dia, que celebra
la Catholica, Romana
Iglesia, el Pan de la vida,
el vello Manà del alma,
Soberano SACRAMENTO.
A colocar la Exaltada
Generalissima Reina
à su Tienda, preparada
en el Campo Patria dhal,
amantes liguen la marcha.
Estando todo el Itiner,
ò calles todas colgadas
de damascos, teñipelos,
tafetanes, y persianas,
con tal artificio, que
la admiracion admiraba.
Y por que no ignores como
fue esta funcion celebrada:
Diò principio el Padre Bazquez
con una pueril Etquadra
de Infanteria, que lleva
delante Marciales caufas,
de un Pifano, y dos Clarines,
y quatro Belonas Caxas,
siguiendo su Compania,
del afecto Veterana,
de sugetos distintivos,
como previó al que miraba,
el Simpecado Estandarte,
donde se mira copiada
la mas hermosa Judit,
la mas peregrina Sara,
y la mas Divina Elther,
la persona sublimada
del Conde Benagiar
tierno, y amante llevaba.
La Compania de Andres,
que es del Rosario nombrada;
siguió con tiernas dulzuras,
mostrando tierna alabanza;
llevando el Pendon hermoso

Soto-Monte, y las orladas,
ò borlas, los dos Mirquèses,
dignos de egregia alabanza,
del Cazar, y de Paterna.
Luego Regina ocupaba
el alcantar, con crecida
gente, como la Guzman
Familia, que de quarenta
de estos sugetos passaban.
Subsiguió el Soterraño,
à quien Jacinto acompaña.
Luego aquella tropa, que
por Thribio reclutadas
fueron, de los M chetes
que andaban por estas plazas,
cañes, rio, matadero,
sin rienda que les parara,
hasta que los alistó
dandoles de Estrina, y casaca
estos llevaban la Reina,
ò Pastora Soberana
de Oviedo, cu o: Carin
de Evangelicas palabras,
Expositor elegante
de la Uscriptura Sagrada,
fervorissimo amante
de la Reina Soberana,
y Misionario Apostolico
de nuestra feliz España:
El ya predicho Estandarte
el Señor Don Luis llevaba
de Havete, el que Limotnero
todo el Pueblo le proclama.
A este Batallon siguió
Santa Maria la Blanca,
que de las Nieves nominan
su Esquadron; y de Brigada,
del Baratillo venia
la Piedad; y siguió grata
la Artificial Plateria,
la Compania formada
con uniformes afectos
ocupaba las espaldas,
trayendo un bello Pendon
donde de el Oro, y la Plata;
si à otros no le excedia,
cierto que les igualava,
y colocado en el centro
à la Imagen Soberana
de Christo Crucificado,
porque se imboca, ó se llama

la Compañia del Christo:
 Luego San Juan de la Palma
 figuó con un dimpecaño
 bordado de Oro, y de Plata,
 tan excelente, que dudo,
 si el concepto esta de gracia,
 este de las Maravillas,
 la Maravilla le llaman,
 y con razon, pues le viene
 pintada como pintada.
 El del Postigo de Azeite
 picaba la Rosta Guardia,
 llevando la Concepcion,
 Pura Bella Hermosa, Intacta,
 Luego la Detcalza Orden
 de la Merced, siguió grata,
 conregio acompañamiento,
 escoltando de Brigada
 la Militar Compañia,
 que de noventa passaban
 los Militares, que tienen
 por principal Capitana
 à la Virgen de Belen:
 Y para funcion tan rara
 estrenaron un Pendón,
 que su costo, cierto, passa
 de docientos y setenta
 doblones, pues piedras varias,
 y preciosas, tiene mil
 y trescientas, colocadas,
 y así mismo puras nectis
 Perlas, y el Oro, y la Plata,
 en lenguas de su realze,
 bien à su valor realza,
 dando la imagineria
 admiracion à el mirarla:
 este estrenado primor,
 Carreño galan llevaba.
 Luego to des los Menores
 (aunque Mayores se hallan)
 siguieron, siendo la insignie
 del alma la dulce Lanzas,
 la que llevó el Cavallero
 Villavicencio, y la clara
 de Ibarburu estirpe regia.
 Y subsequente marchaba
 la del Coral, que en su Culto
 ardian veinte y seis hachas.
 El Amparo se seguia,
 que su cuerpo se formaba
 de gente lucida, y Noble,

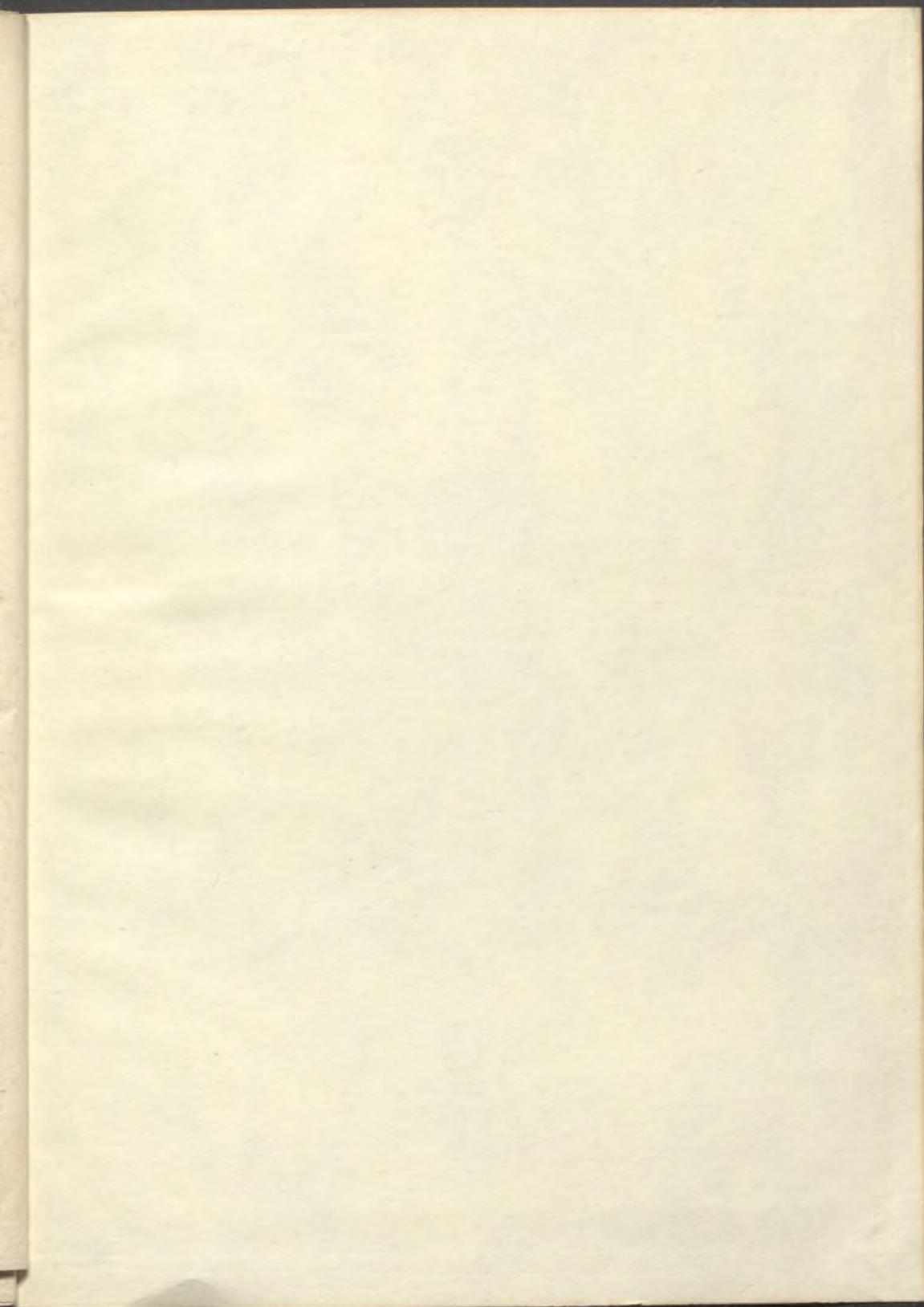
176
 que de trecentos passaban,
 con musicas, è instrumentos,
 dignos de toda alabanza:
 à este, el Carmen chico, le
 iba guardando la espalda,
 y uno, y otro los Pendones
 tiernos: è ellos llevaban;
 siendo el del Amparo un puro
 forjado campo de Plata,
 y Oro; como la Cruz
 un Chrystal, donde se halla
 artificio en la hechura
 la hechura mas bien formada:
 Luego la del Carmen, que
 en San Alberto agregada
 se mira su Compañia,
 mas de cien lucos llevaba,
 con militares que forman
 mas lucida su distancia.
 Luego el de Martyr Vicente
 con Clarines y con Caxas,
 è Imbalida Infanteria
 (aunque en efecto no imbalida)
 figuó, siendo todo el cuerpo
 de la primer circunstancia
 Cavalleros, Veintiquatro
 otros de Llave dorada,
 y del Abito Señores,
 y los Faroles llevaban
 Capitanes, y Thenientes,
 y la Insignia, la preciosa
 persona del Coronel,
 y las borlas colocadas
 en el Sargento Mayor,
 y Lizo, y una dulce consonancia
 de Musica, è instrumentos;
 de tal fuer te, que llevaba
 la atencion, toda al oido,
 quando à los ojos coraba.
 Siguele Miguel, Lucido
 en la gente, y en las hachas;
 Pendón, Musica, y devota
 devocion con que passaban,
 y de Miguel, y Vicente
 las titulares nimbadas
 son del Divino Rosario:
 y en quanto à las dos alhajas
 de Simpecados, te expreso,
 que no te podre expressarla,
 solo si, que alhaja son,
 y esta es la frase que basta:

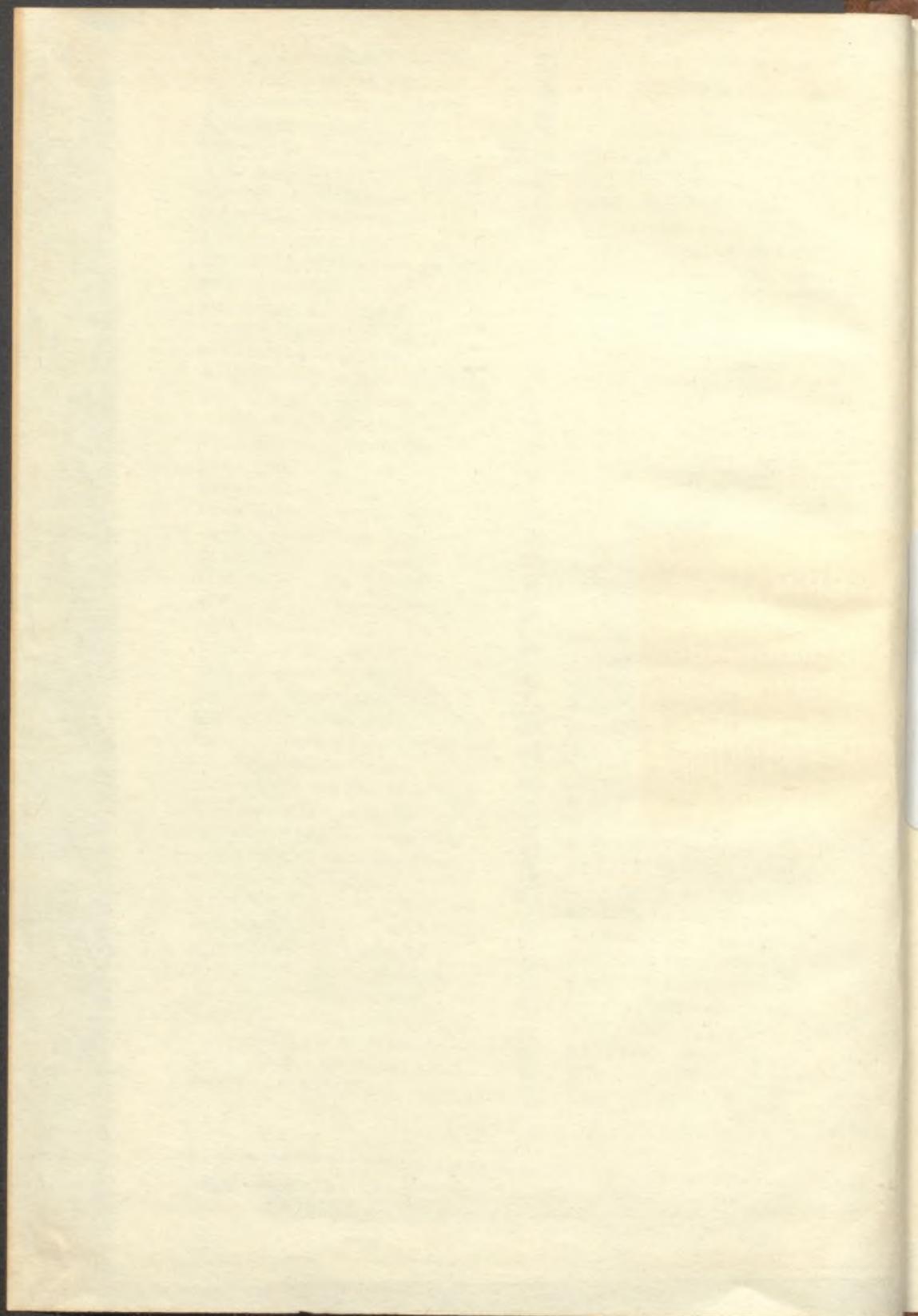
Prosiguió el de Buenos Ayres
con Ayre, donayre, y gracia,
y embarcado en Buenos Ayres
el afecto navegaba.
Luego la Salud venia,
à esta conjunta agregada,
que como es nuestra Salud
todas la Salud aclamaban
cerrando todo el Exército
las tres Tropas bien formadas
de Pablo, Clemente, y
Arzobispal Regia Casa,
cuyos Titulos son de
el Consuelo, la elevada
Assumpcion, y de la ANTIGUA,
cuyas Tropas conferidas
era una delicia verlas,
si era un portento mirarlas:
tu cuerpo te componia
de la Familia Guzman
de quica tu Provincial era
Cabeza que les mandaba,
de Caballeros, no es dable
te explique el numero, basta
el decirte, que eran muchos.
Dela Metropolitana,
Iglesia, las Dignidades
gustosas acompañaban:
La Cruz, la llevaba el Doctor
Menroy, y la Amada
ANTIGUA, el señor Carriles
otra Dignidad llevaba
la Assumpcion, y Don Clemente,
de Cordova la nombraba
Madre, y Virgen del Consuelo,
con las dichas circunstancias.
Legaron à la Capilla,
y dexaron cada
à la ANTIGUA, en el ANTIGUA,
que es donde tiene labrada
tu tierno Amante Arzobispo
tu última habitable Casa;
digo, Panteon, sepulchro
del hombre, preciosa estancia.
Y con solemn: alborozo
sedio fin à esta preclara

funcion; la que yo quieserá;
que obrúviera la elegancia
mi mente, que se mereze
el que huviere de expresarla;
pero ya, atento, que no
me asiste à mi tanta gracia,
perdona la digresion.
y en epítome, ó en mi pa
te hare el conjunto de todos:
de veinte y siete formadas
Compañias, se compuso
el Exército de Casas,
y muchos instrumentos
cientos de mil te pasaba.
Este es, pues, el Exército
amor conque laurcara
à la Virgen de la ANTIGUA
el grande Arzobispo trata.
O digno zelo de amor!
que a Vazquez le distes causa
que el fervoroso deseo
de su deseo lograra.
pues viendo de que à MARIA
tanto sequito obsequiaba,
el gozo, señor, el gozo
aun sus ojos rebotaba,
y mas à el ver que el concurso
de la procesion llegaba
de vuelta, quando salia
la Imagen de vuestra Casa.
Eh!, pues, Dulce Señora
te de la gracia en el alma,
te de la vida en la vida,
y acierto en quanto tu hagas.
Y Voz Divina Señora
de la ANTIGUA venerada,
mira con piedad este Pueblo,
que fino, y tierno te aclamas
le redimas del perverso
mal que la tiene infestada,
y que todos consigamos
que nos alcance la gracia
de tu Soberano Hijo,
y al fin de nuestra jornada
merecamos, Madre mia,
gozar la Celestial Patria.

F I N.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta, y Libreria de los
GOMEZ, frente de el Real Convento de San Pablo,





Vo.

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

**Descripcion
compendiosa, de
Cerv/911**



1114455

- X 226. DESCRIPCION COMPENDIOSA DE LA FESTIVA SOLEMNIDAD que se hizo en el Estreno de la Capilla de N.S.de la Antigua Patriarchal de esta Ciudad, la que fué costeada por el Excmo.S.D.Luis de Salcedo y Azcona, dignissimo Arzobispo...Ciudad de Sevilla, y los costosos FUEGOS QUE SE HIZIERON EN LA GIRALDA la vispera de su estreno, asistencia de Rosarios aquella noche...executado el dia 14 de Junio de 1738 SEVILLA, Imprenta y libreria de los Gomez.1738.in-4to.6h.Cartóné. 20.000.-
- **Son tres relaciones seguidas de 2h,cada una.En verso a dos columnas. No en Escudero, tampoco en Alenda.

