

LOS GRANDES MAESTROS
DE LA PINTURA EN ESPAÑA.



1746

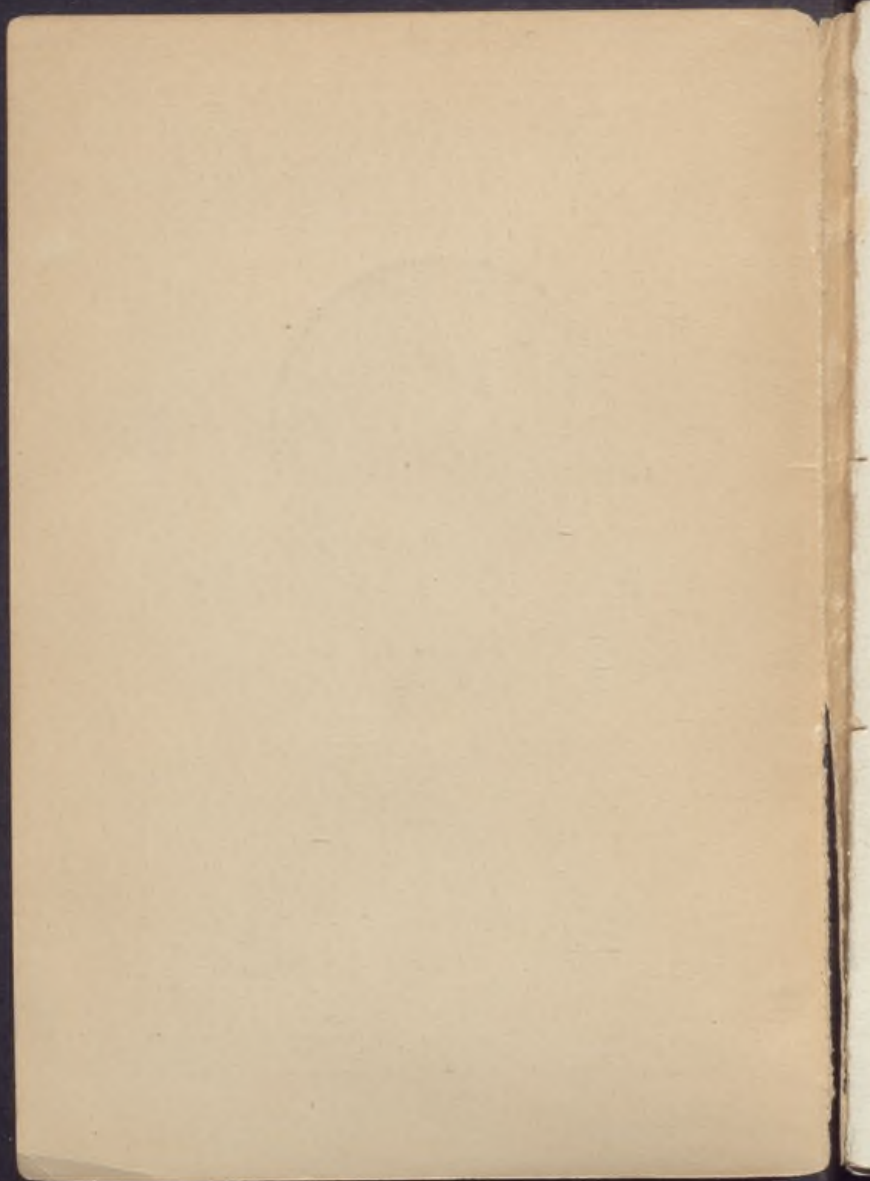
1828

GOYA



FERNANDO FÉ - EDITOR - MADRID

CCAFRICI OSGD EY A 米 米 米



800/427

CAPRICHOS DE GOYA

FANTAISIES DE GOYA

GOYA'S FANCIES





Facsimile de la firma:

Goya

R. 73559

LOS GRANDES MAESTROS DE LA
PINTURA EN ESPAÑA. — NÚM. 1

CAPRICHOS
© DE GOYA ©



SESENTA REPRODUCCIONES SOIXANTE REPRODUCTIONS
DE DIBUJOS ORIGINALES, DE DESSINS ORIGINAUX,
—— INÉDITOS —— —— INÉDITS ——

SIXTY REPRODUCTIONS OF ORIGINAL
—— UNPUBLISHED DRAWINGS ——

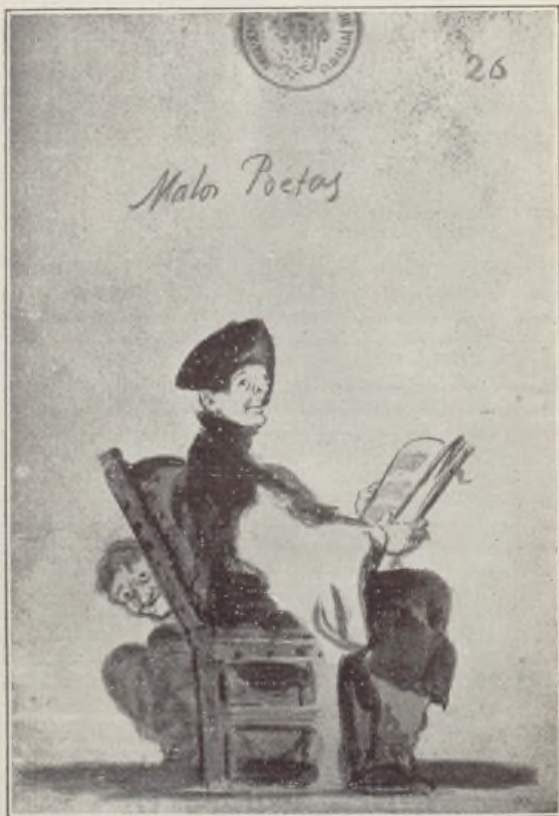
FERNANDO FÉ, EDITOR
PUERTA DEL SOL, NÚM. 15
— MADRID, 1909 —

□ Reproductions faites d'après des
originaux de l'importante collection
photographique de J. LACOSTE,
photographe-éditeur et photographe
officiel du Musée National de peinture
et sculpture de Madrid. □ □ □ □

BIOGRAFÍA

Francisco Goya y Lucientes.

Nació el genial artista en Fuendetodos (Zaragoza), el día 30 de Marzo de 1746, donde vivió con sus padres hasta los trece años, llegados los cuales, su vocación por la pintura le llevó al estudio de Luzán, en Zaragoza, que abandonó seis años después para instalarse en Madrid y estudiar á Conrado Giaquinto y Jordán. En 1765 marchó á Roma, en la que permaneció hasta 1769, dejando hecho, como huella de su paso, el retrato del Papa Benedicto XIV. Ya en España, casó en 1775 con doña Josefa Bayeu, y la Academia de San Fernando, reconociendo su mérito, le recibió en su seno el 7 de Mayo de 1780. Cinco años después fué nombrado director de la Academia, y en 25 de Abril de 1789, Carlos IV le confería el título de pintor de Cámara, ascendiendo á la categoría de primero el 31 de Octubre de 1799, cargo que desempeñó hasta el reinado de Fernando VII. Impulsado por sus ideas políticas marchó á Francia en 1822, volviendo á Madrid cuatro años después para, al fin, regresar á Burdeos, donde falleció el día 16 de Abril de 1828, á la edad de ochenta y dos años.







Borrico q'anda en doypies



Animal e letroz











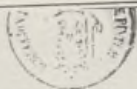












28



Con estos no me rieta











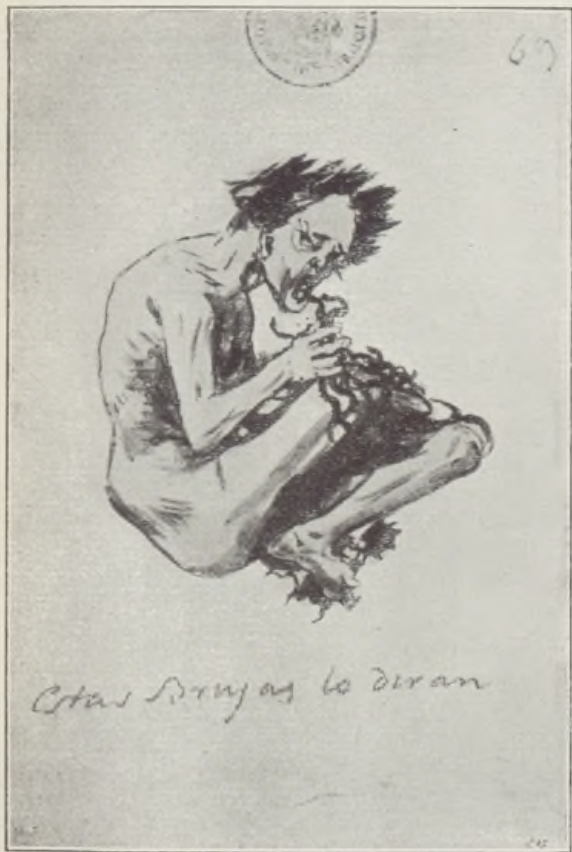
































80





67



Deserto hay muchos no se te

52



83



Desborgonzado, 1883.











19



De V. g. Exprⁿ, pues nulo cree el marido









20



se le murio su amante y se ba alcomb



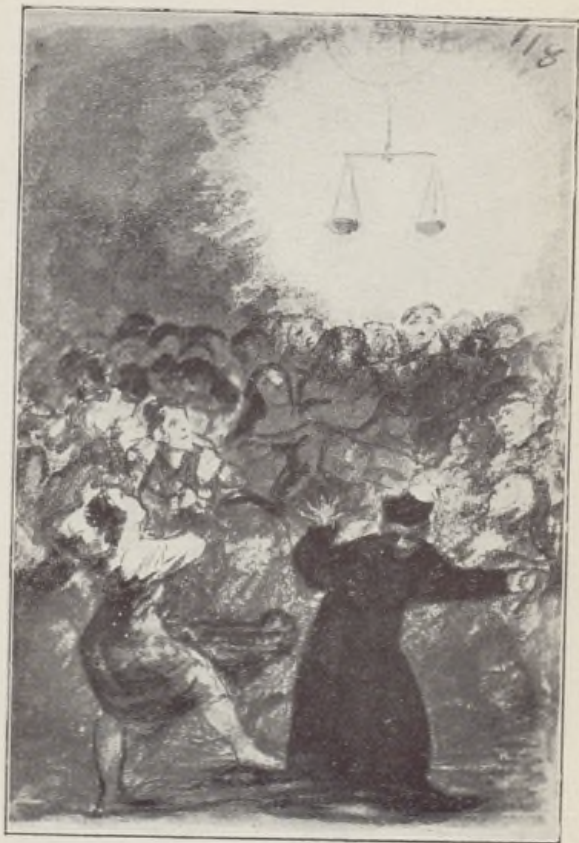














Al desposito p^ro sui sacro Amen







Los GRANDES MAESTROS de la PINTURA en ESPAÑA

Colección de monografías de artistas españoles y extranjeros, publicada bajo la inspección del Excmo. Sr. D. José Villegas, Director del Museo del Prado de Madrid.

El objeto de esta publicación es vulgarizar el conocimiento de las obras maestras de los más famosos pintores existentes en los Museos y Galerías particulares de España.

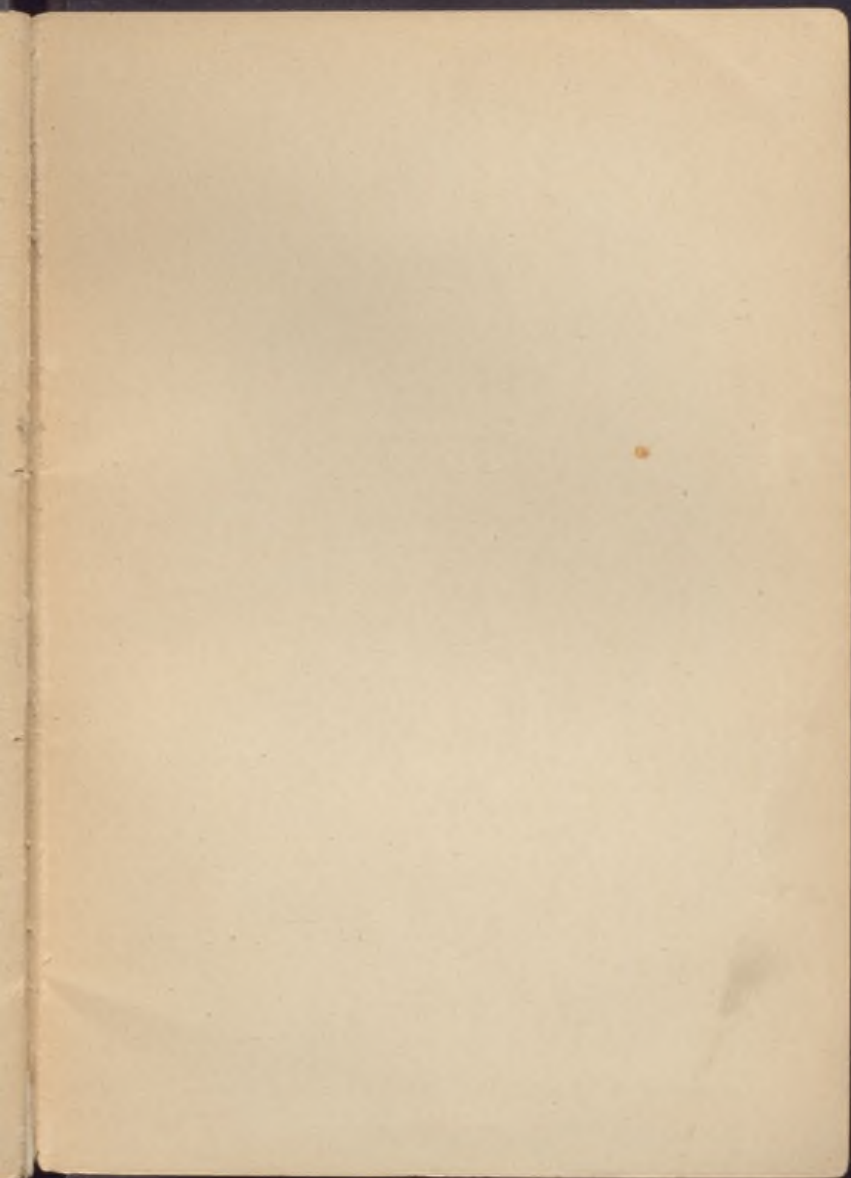
Se publica periódicamente, sin fecha fija, en tomos en 12.º (11×16), conteniendo cada uno, bajo artística cubierta en colores, el retrato, la biografía y sesenta reproducciones de las mejores obras de cada artista.

Les GRANDS MAITRES de la PEINTURE en ESPAGNE

Collection de monographies d'artistes espagnols et étrangers, publiée sous l'inspection de S. E. Monsieur J. Villegas, Directeur du Musée du Prado de Madrid.

Le but de cette publication est de vulgariser la connaissance des chefs d'œuvre des plus fameux peintres existant dans les Musées et Galeries particulières de l'Espagne.

La publication se fait périodiquement, mais sans date fixe, en volumes in-12 (11×16), contenant chacun sous artistique couverture en couleurs, le portrait, la biographie et soixante reproductions des principales œuvres de chaque artiste.





Precio, 1,50 ptas.