

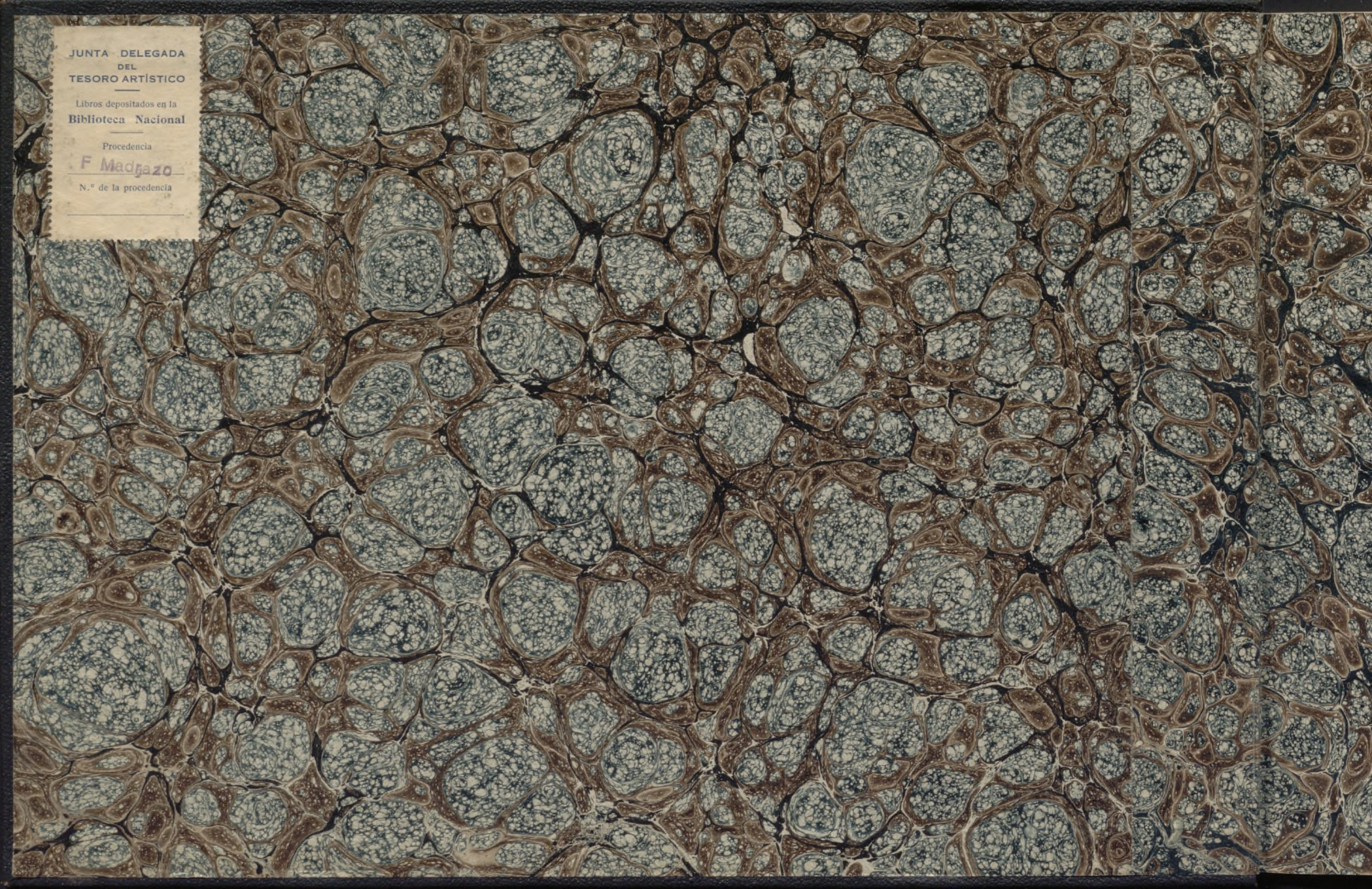
JUNTA DELEGADA
DEL
TESORO ARTÍSTICO

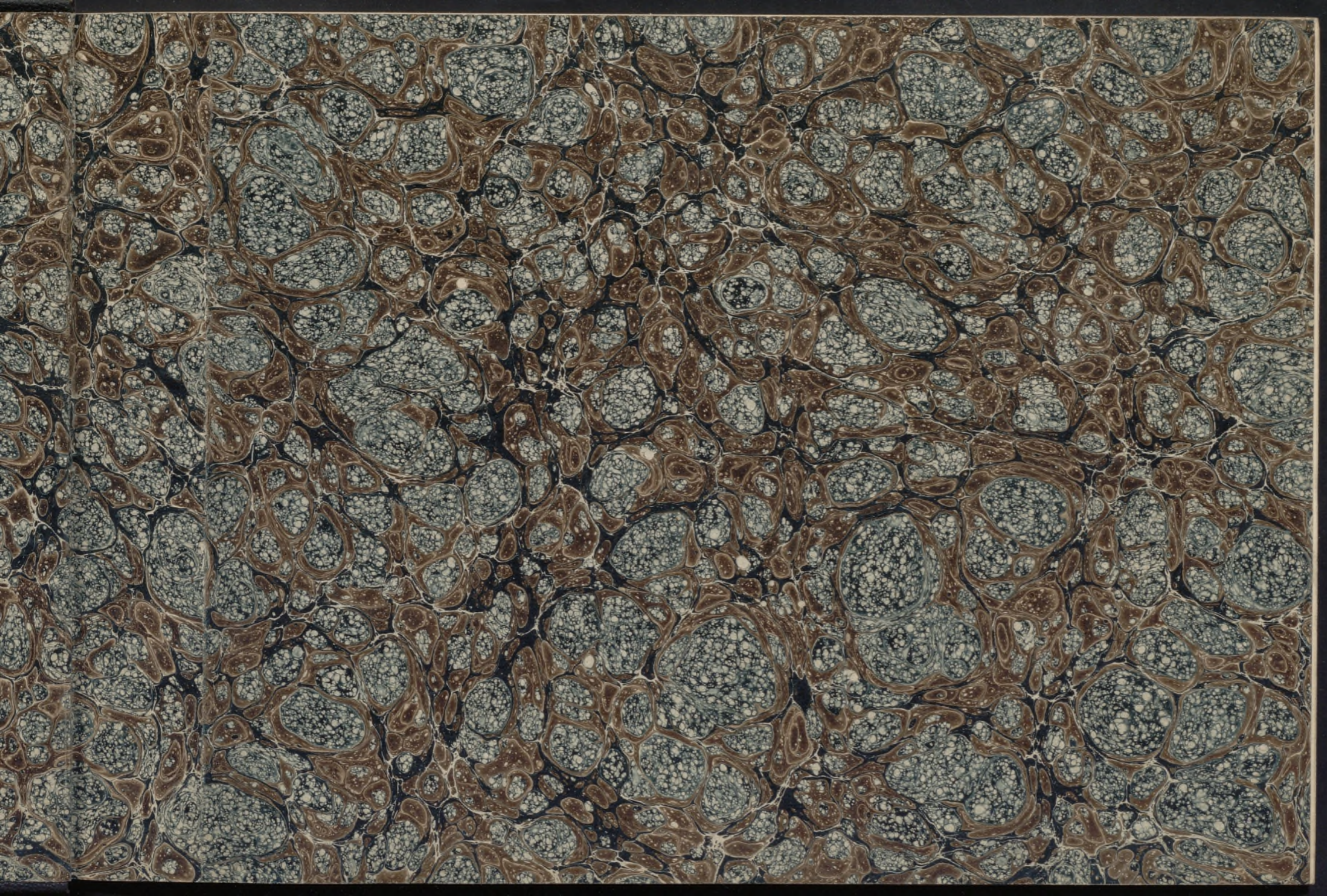
Libros depositados en la
Biblioteca Nacional

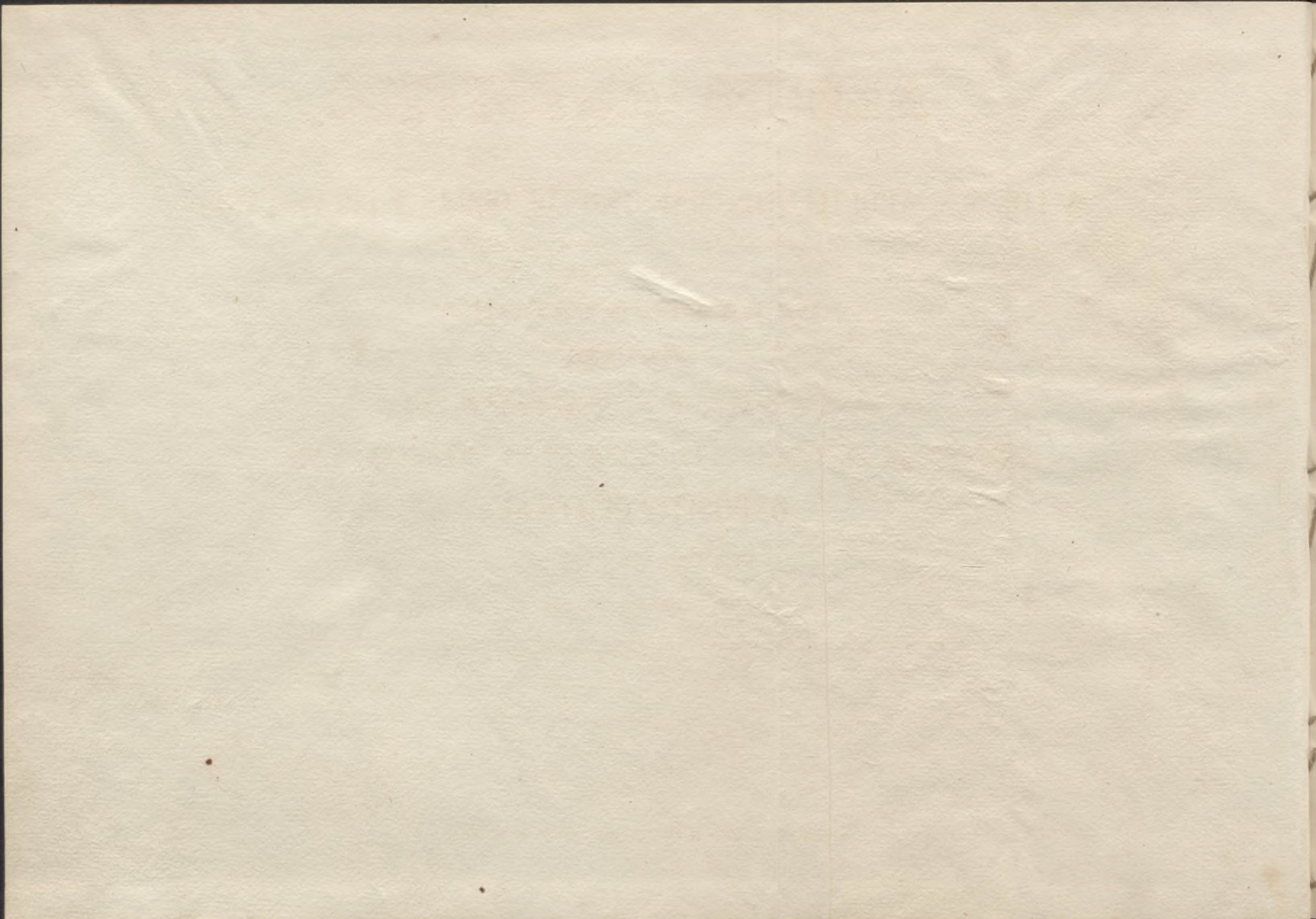
Procedencia

F Madrazo

N.º de la procedencia







Mud. / 882

ALBUM ARTÍSTICO

DEDICADO

A LOS S. S. ARQUITECTOS, MAESTROS DE OBRAS Y PROPIETARIOS.

Coleccion de Enlosados y Mosáycos de distintos colores, Figuras, Jarrones, Cartelas, Capiteles, Surtidores, Cascadas y adornos, de Barro cocido, para ornamentacion de toda clase de Edificios y Jardines,

DE LA GRAN FÁBRICA

DE LOS SEÑORES

ANTONÉS Y COMPAÑIA

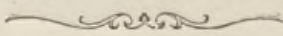
SITUADA EN EL HOSPITALET, CALLE DE LA CARRETERA NÚM. 13.

DEPÓSITO CENTRAL.

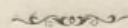
BARCELONA,

CALLE DE LA TAPINERIA, TIENDA NÚMERO 25.

EN DONDE TAMBIEN SIEMPRE SE ENCONTRARÁ UN ABUNDANTE SURTIDO DE TOSCA NATURAL DE SAN MIGUEL DEL PAT.



SAN CERVASIO.



ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE MIGUEL BLANXART, CALLE DEL COLEGIO, NÚMERO 51.

1863.

ALBERTA BANK

1912

THE ALBERTA BANK

DEPOSIT RECEIPT

NO. 1234

DEPOSITED IN THE

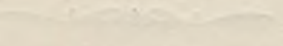
SAVINGS DEPARTMENT

DEPOSIT CENTRAL

OF ALBERTA

FOR THE PURPOSE OF

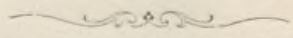
SAVING AND INVESTING



THE ALBERTA BANK

1000 STREET, CALGARY, ALBERTA

ALBUM ARTISTICO.



Barcelona, que cada dia ha ido en aumento en la construccion de edificios y que aumentará mas y mas á medida que vaya progresando el ensanche de la misma, tenia necesidad de una grande fábrica que fuera suficiente á suplir todas las que en el arte cerámico son menester en las edificaciones. Esto conocimos, y lo ha venido á demostrar la esperiencia en los seis años que cuenta nuestro establecimiento.

En él se confeccionan toda clase de enlosados y objetos de barro, segun se puede ver por la diversidad de dibujos del presente Album, contando con el suficiente número de operarios y materiales para satisfacer las exigencias de nuestros consumidores.

Para probarlo basta decir que se emplean diariamente 70 personas entre la confeccion de enlosados, objetos de adorno, arquitectónicos y figuras, teniendo siempre en infusioa 100 carretadas de arcilla; números que podemos aumentar siempre que sea necesario, pues nos lo permiten los vastos talleres de nuestra fábrica, divididos en 15 secciones, entre las cuales figuran 4 hornos que continuamente estan cociendo los productos elaborados.

Para obviar las muchas dificultades que se presentaban en los pedidos por la falta de un régimen con que poder hacerlos, hemos mandado construir este Album, para que en vista de sus dibujos y escalas correspondientes, puedan los consumidores demandar con exactitud cualquiera de nuestros productos, como así mismo los arquitectos y maestros de obras saber á que atenerse en la formacion de los planos.

A medida que vayan concluyéndose los objetos que tenemos en construccion, y pensamos construir, formaremos una segunda parte, pues imposible hubiera sido poner en esta todas las elaboraciones que permite nuestro arte.

Ademas construiremos cualquier objeto que se nos pida, mandándonos el dibujo con su escala correspondiente.

Inútil es hacer ningun encómio de nuestro género, porque es bien conocido, no solo en Barcelona, en donde ha merecido una singular predileccion, sinó en vários puntos del Principado, Aragon, Provincias Vazcongadas, Andalucia y ambas Américas, habiendo sido suficientes los pocos años que contamos de existencia para demostrar que nuestras obras pueden competir con las mejores y que podemos servir á nuestros favorecedores con mas prontitud que ninguna otra, por contar con todos los elementos necesarios al efecto.

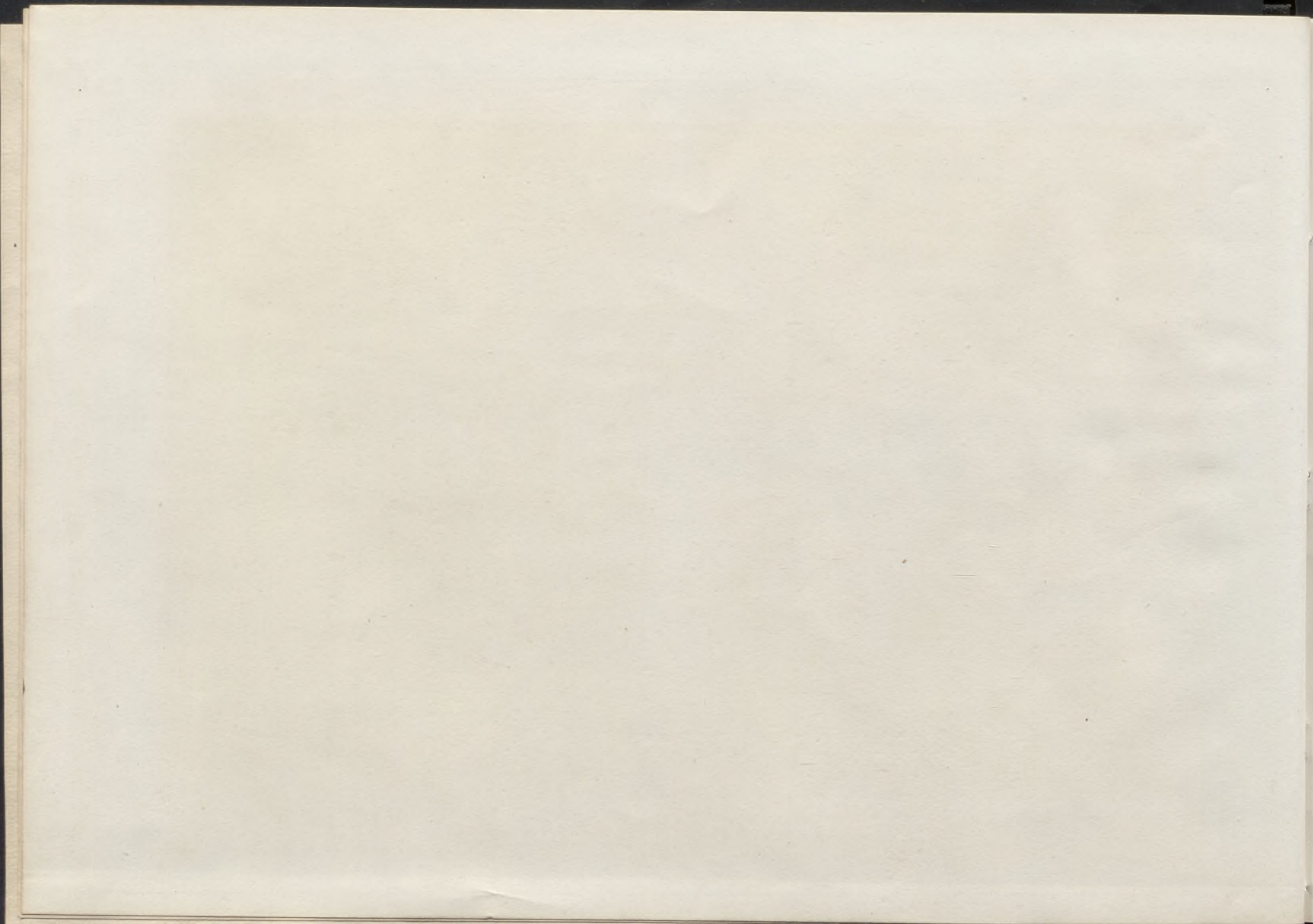
Para formarse una pequeña idea de lo que es nuestra fábrica, acompañamos en este Album los dibujos de la fachada y parte del interior del edificio. Este se halla abierto para las personas que gusten honrarnos con su asistencia todos los dias laborables desde las 9 á las 12 de la mañana y de 2 á 5 de la tarde mediante permiso del Administrador, que se facilitará en el depósito de esta Capital.

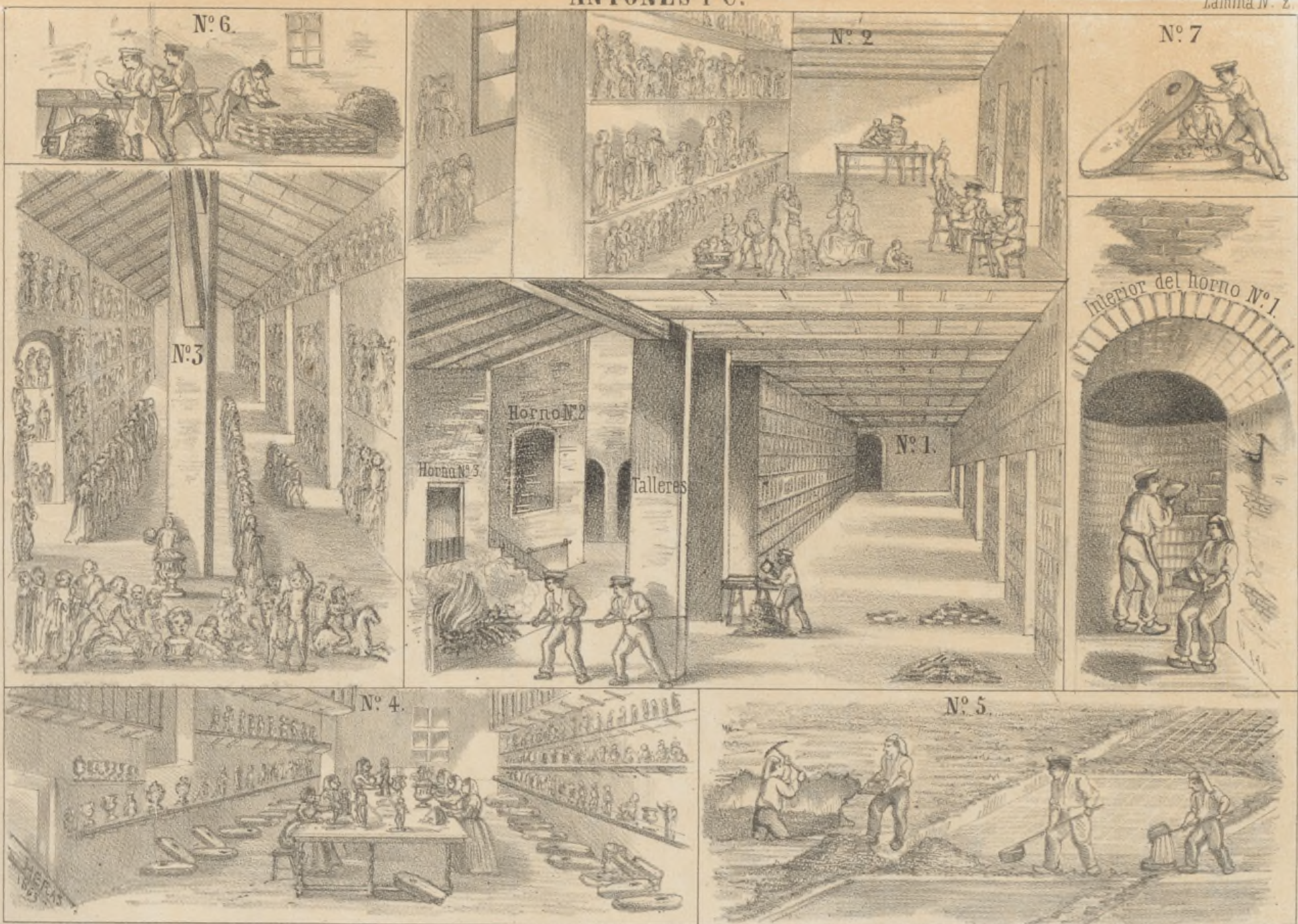
Relacionados con los principales jardineros de esta Ciudad, ofrecemos dar á nuestros favorecedores todas las instrucciones que juzguen necesarias para la plantacion de toda clase de flores, plantas y árboles frutales para huertos y jardines.

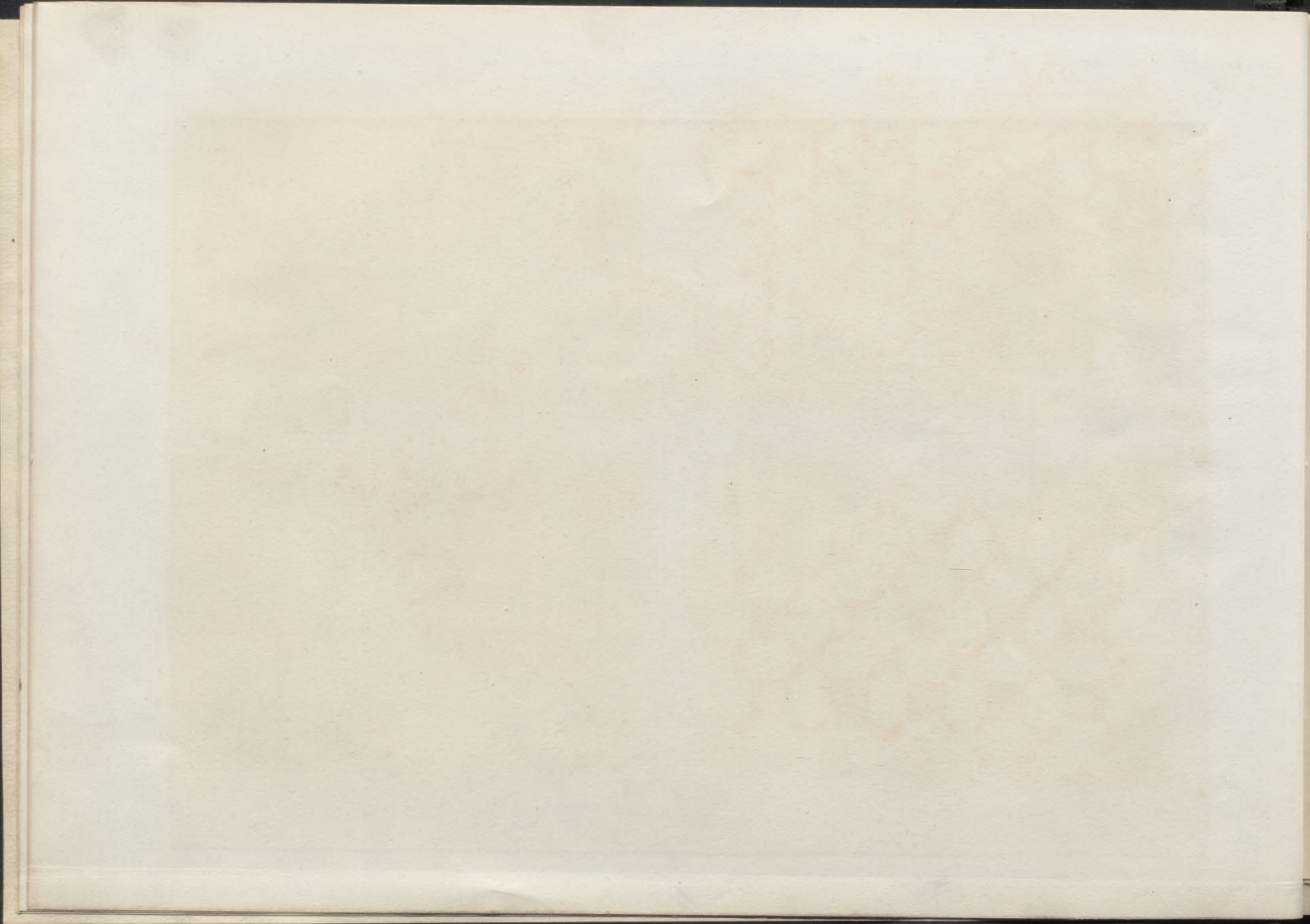
Tambien nos ofrecemos á la montura ó direccion de toda clase de surtidores ó cascadas, ya sean con toscas artificiales, ó naturales de San Miguel del Fay; tanto en esta Ciudad como en cualquier punto de la peninsula todo á precios sumamente equitativos.

63901







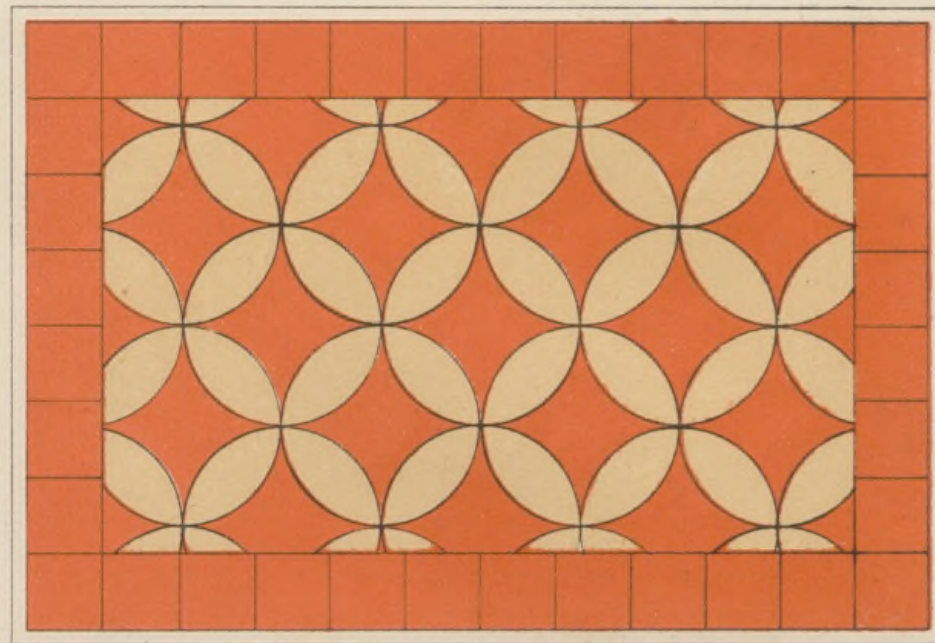
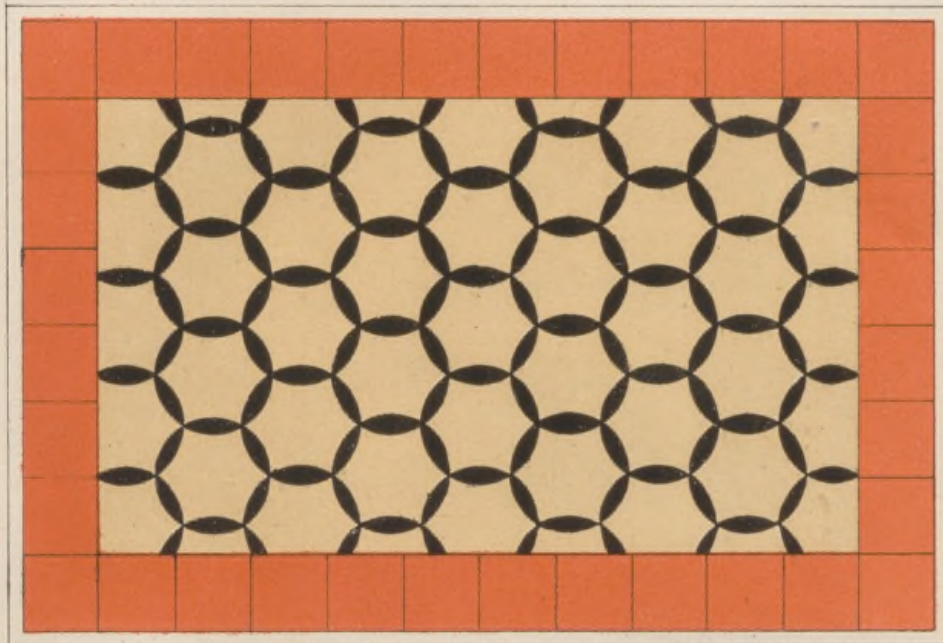


N.º 1.

ANTONÉS Y C^ª

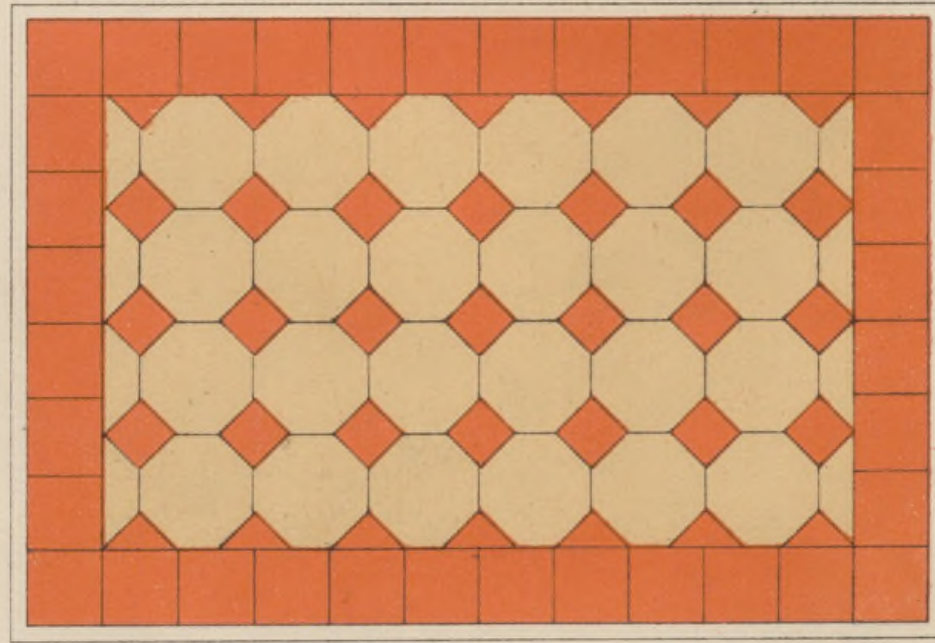
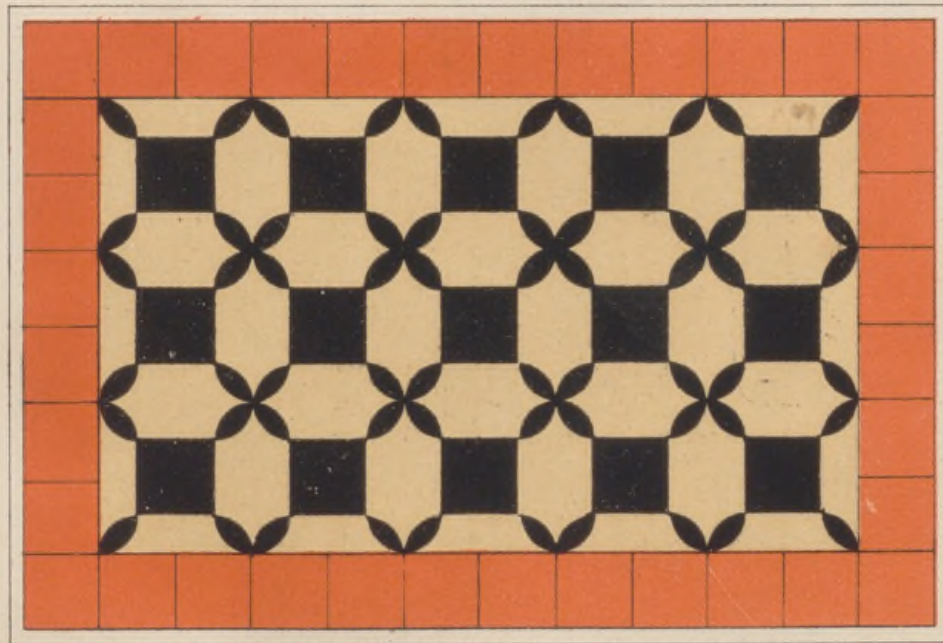
N.º 2.

Lámina 3.



N.º 3.

N.º 4.



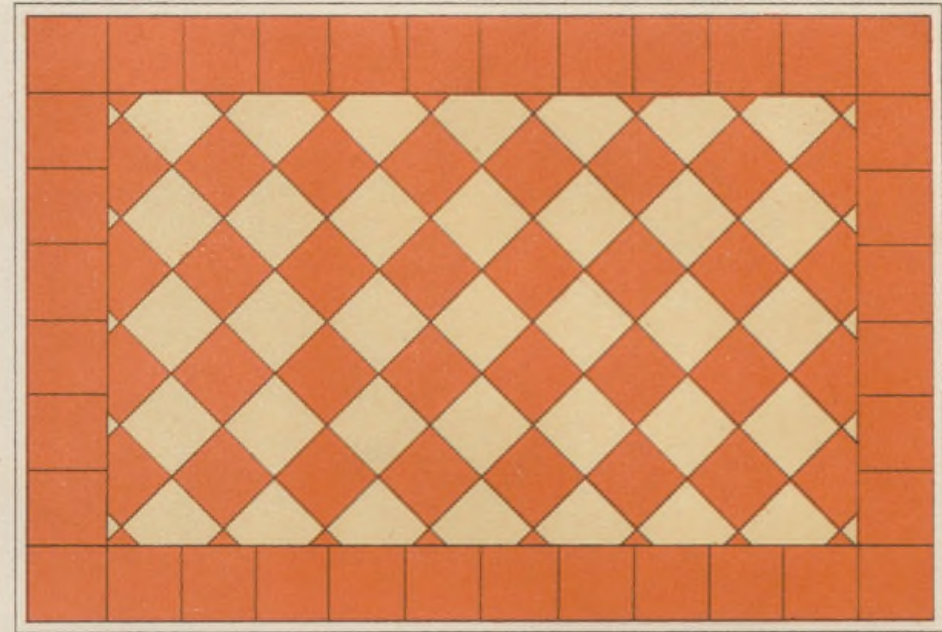
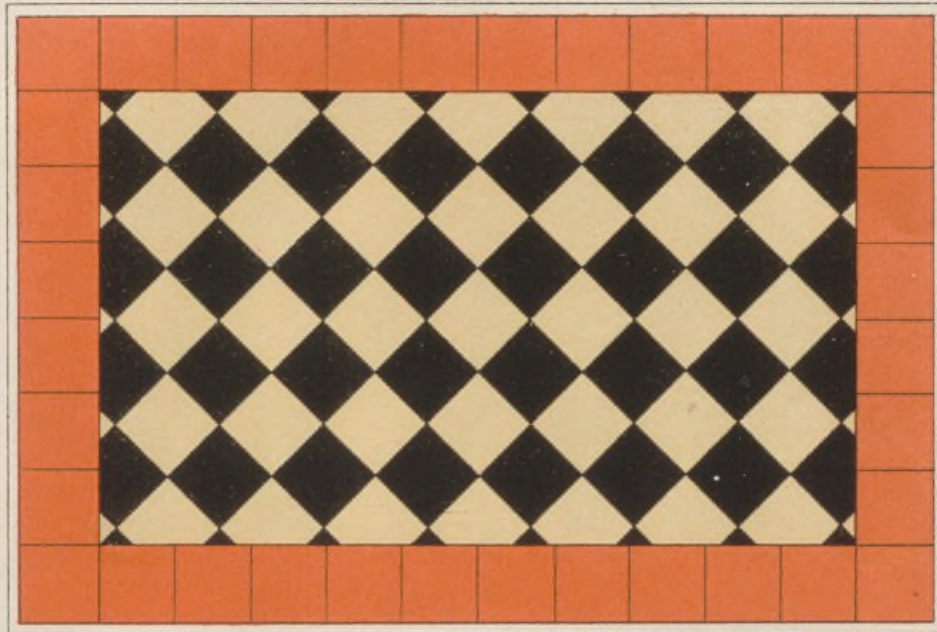


Nº 5.

ANTONÉS Y C^a

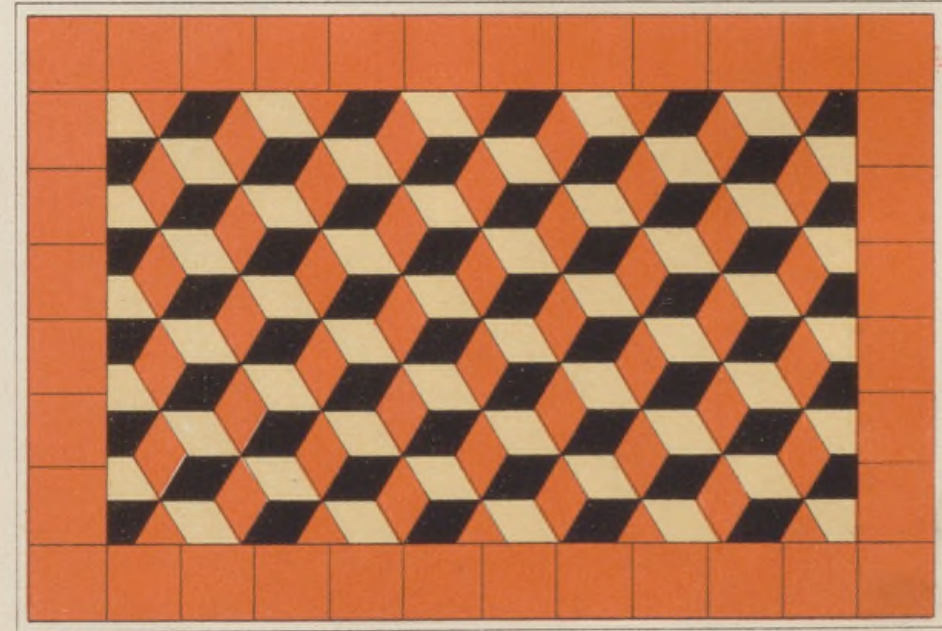
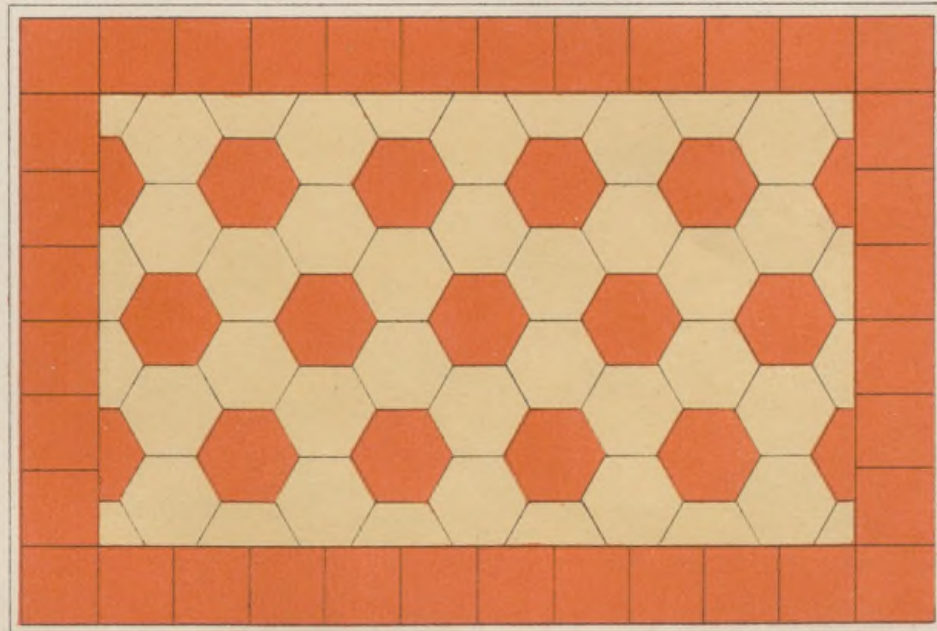
Nº 6.

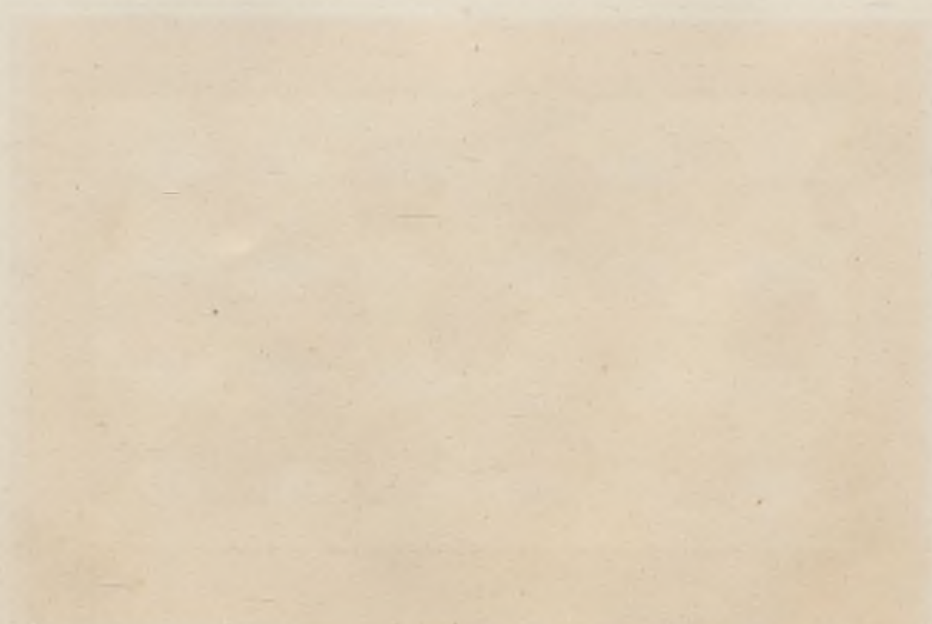
Lámina 4.



Nº 7.

Nº 8.



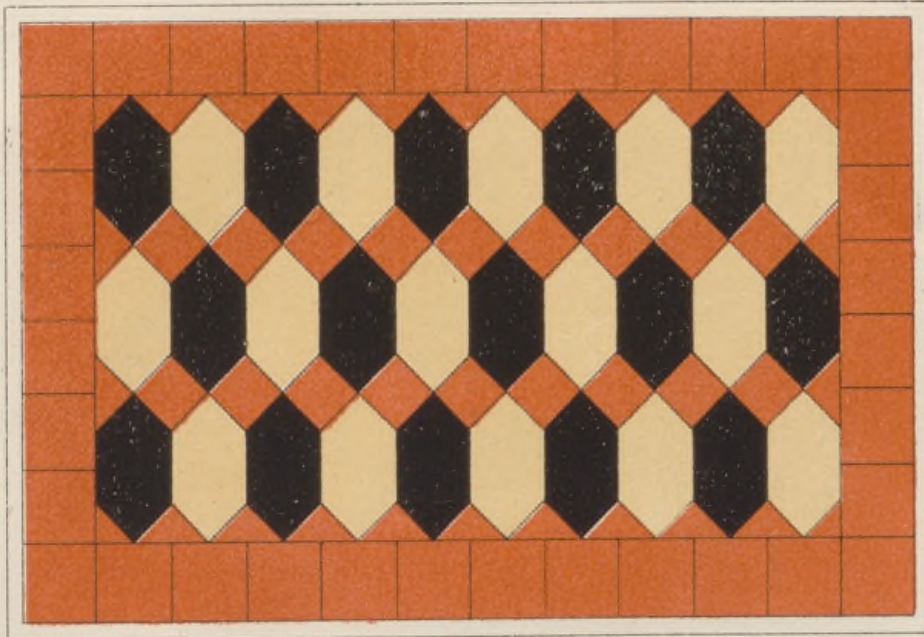


Nº 9.

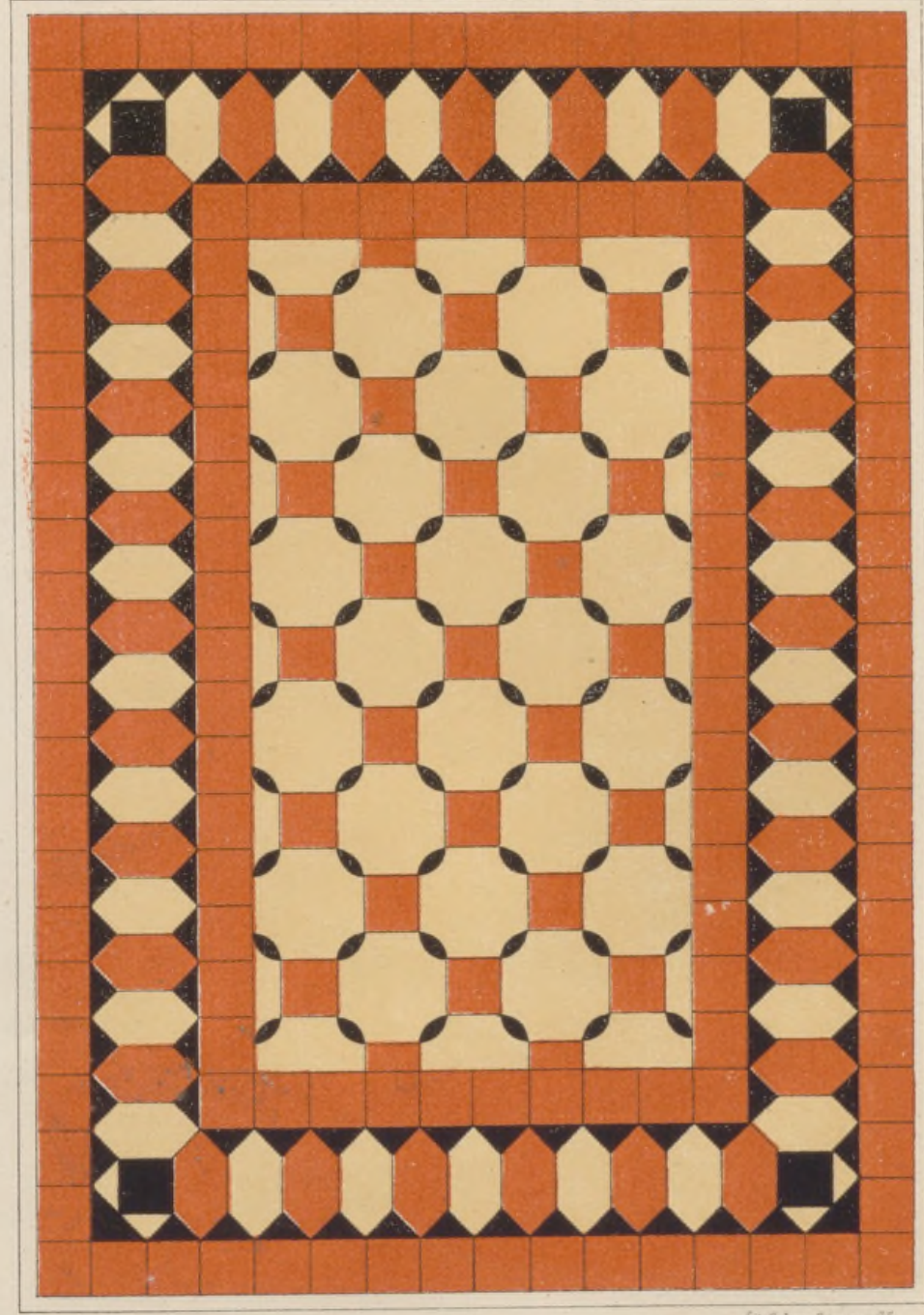
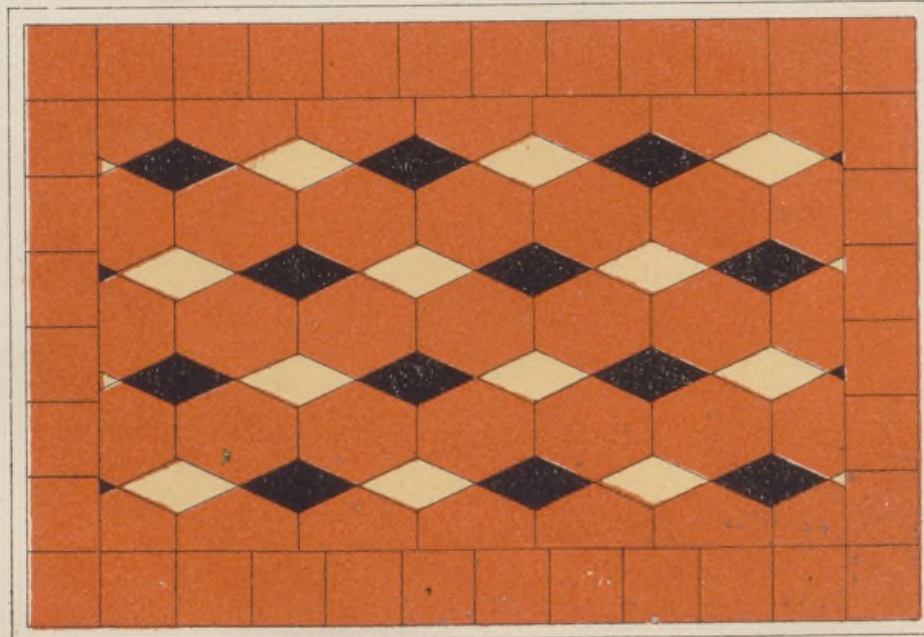
ANTONÉS Y C^A

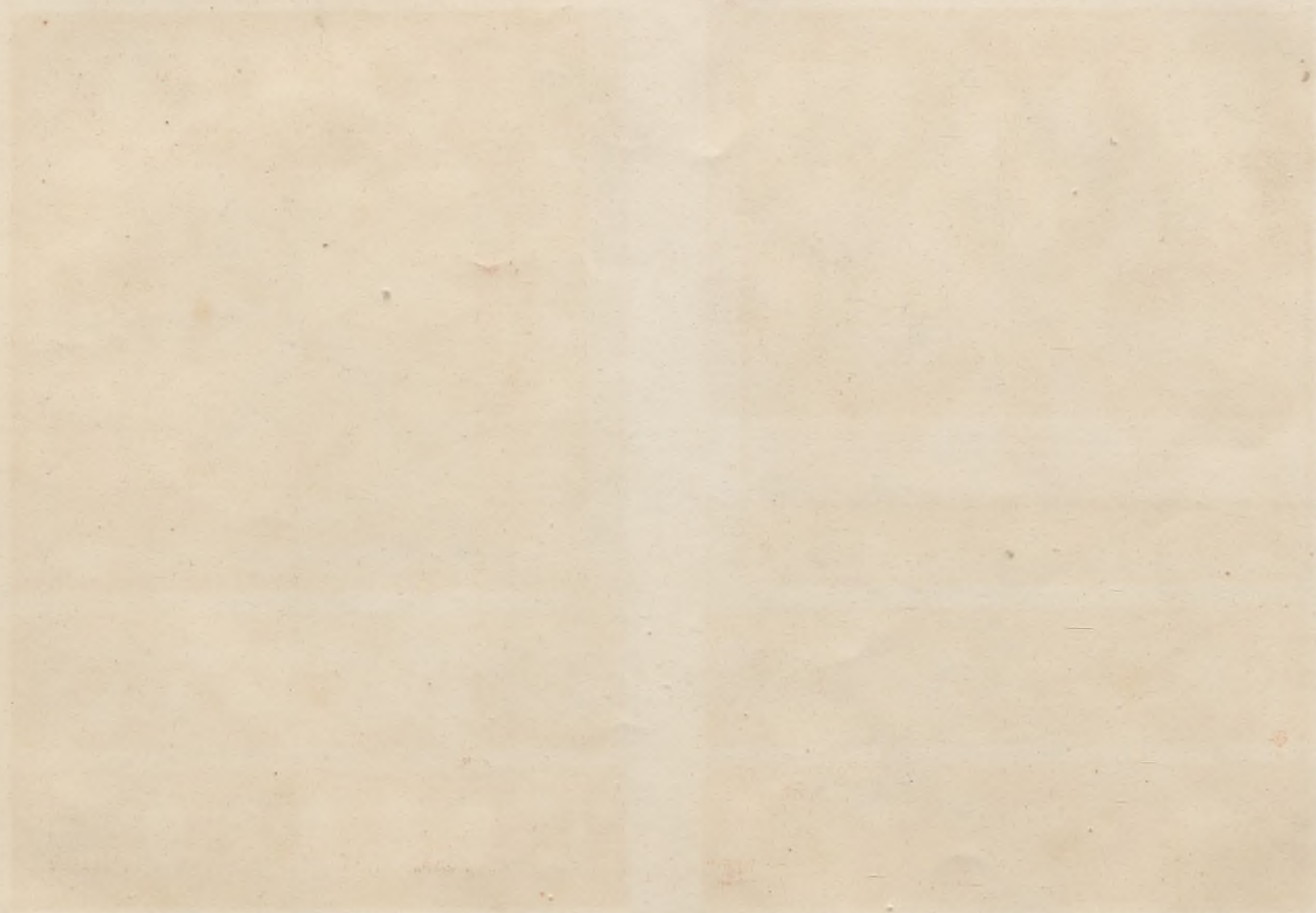
Nº 10.

Lámina 5



Nº 11.



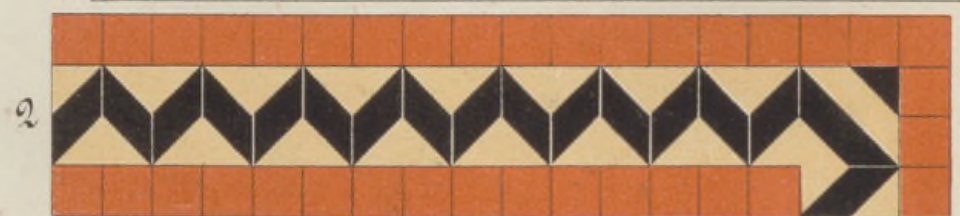
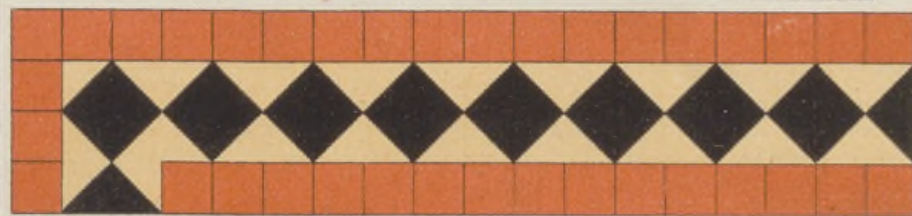


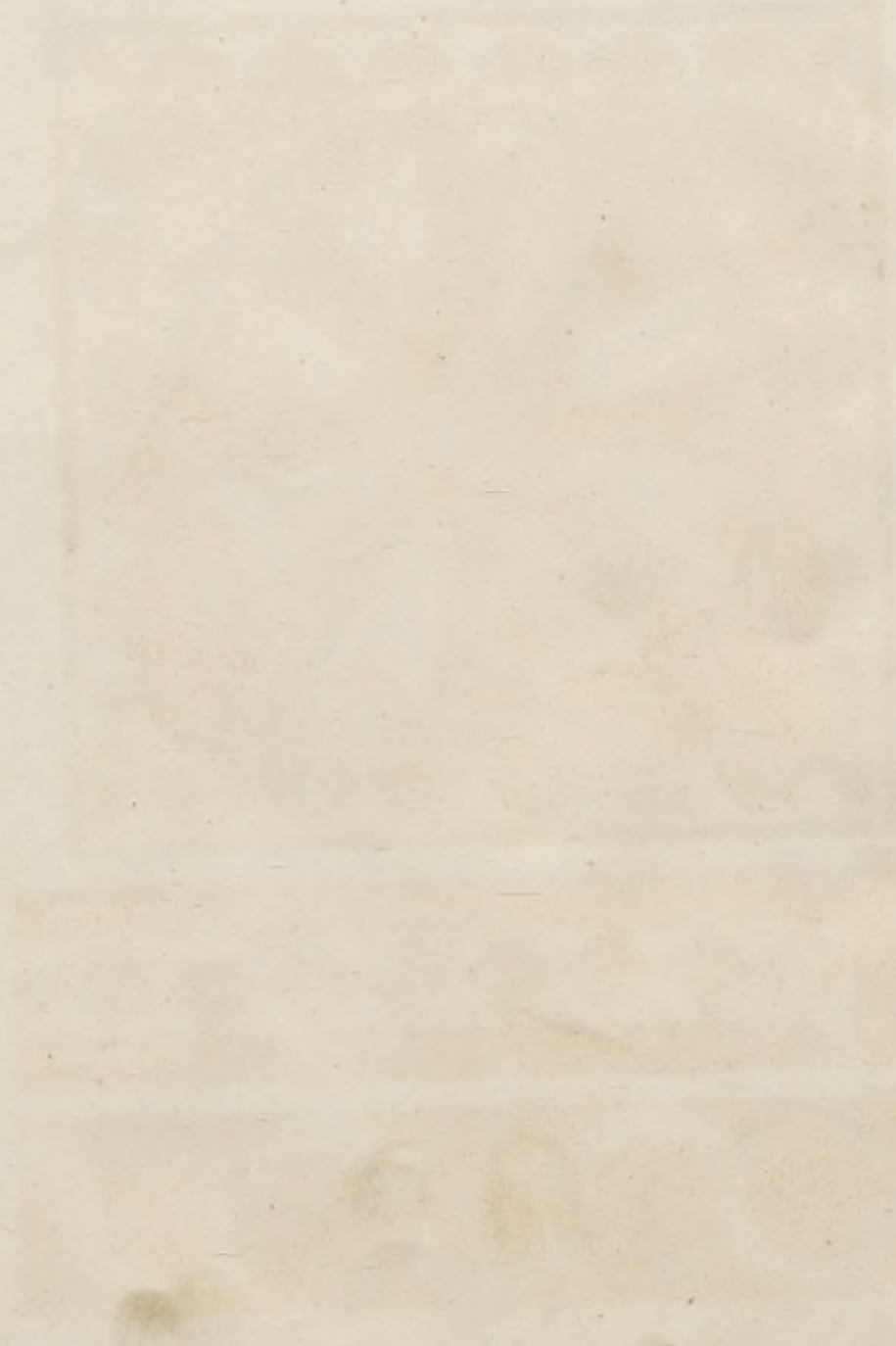
N.º 12.

ANTONÉS Y C^ª

N.º 13.

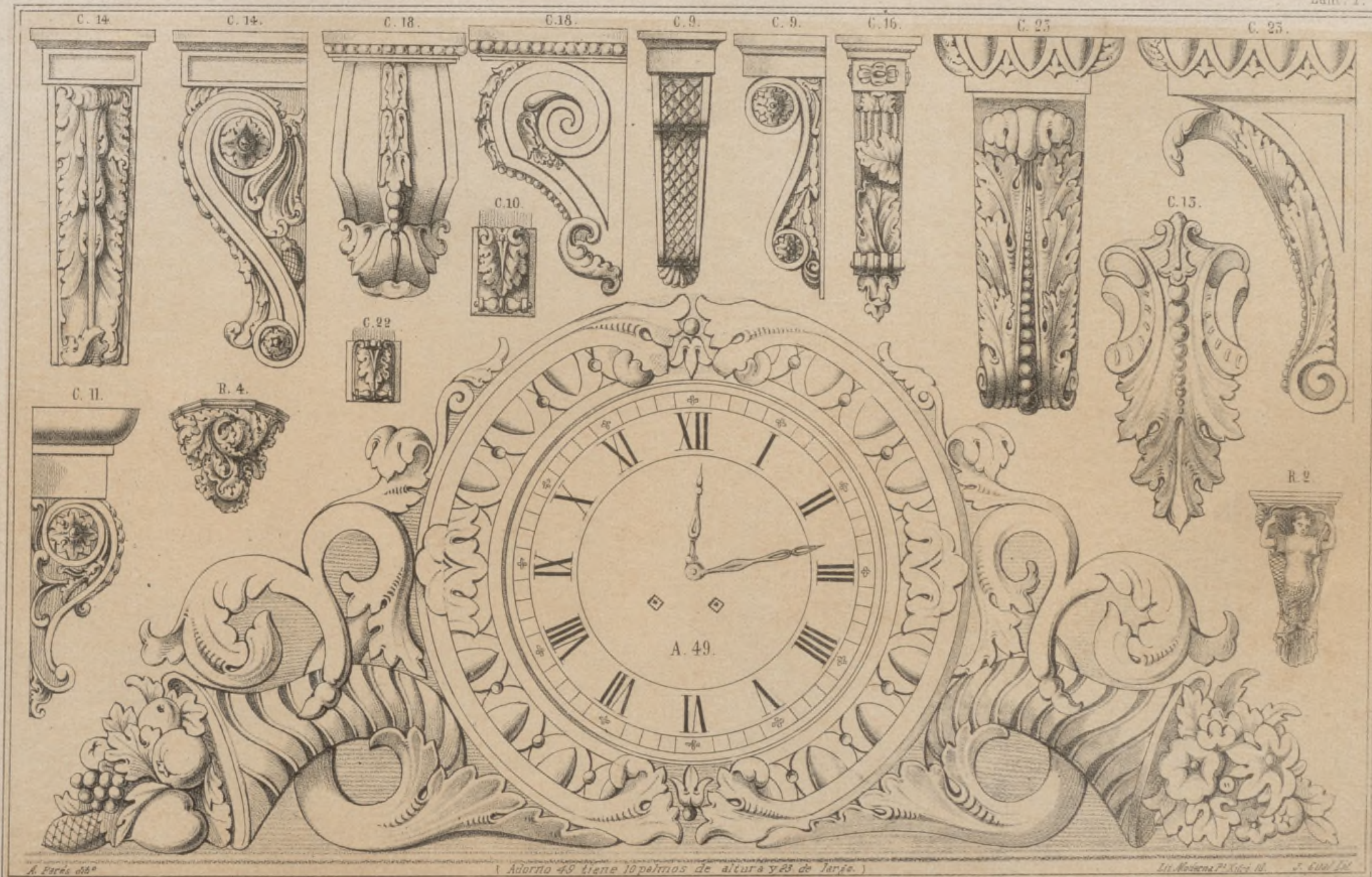
Lamina 6.





ANTONÉS Y C^A

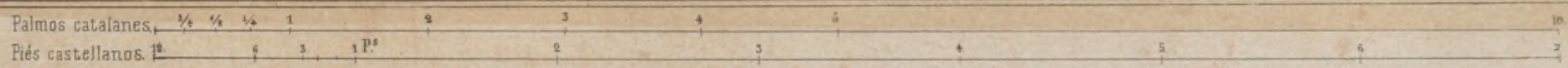
Lám^a 7.

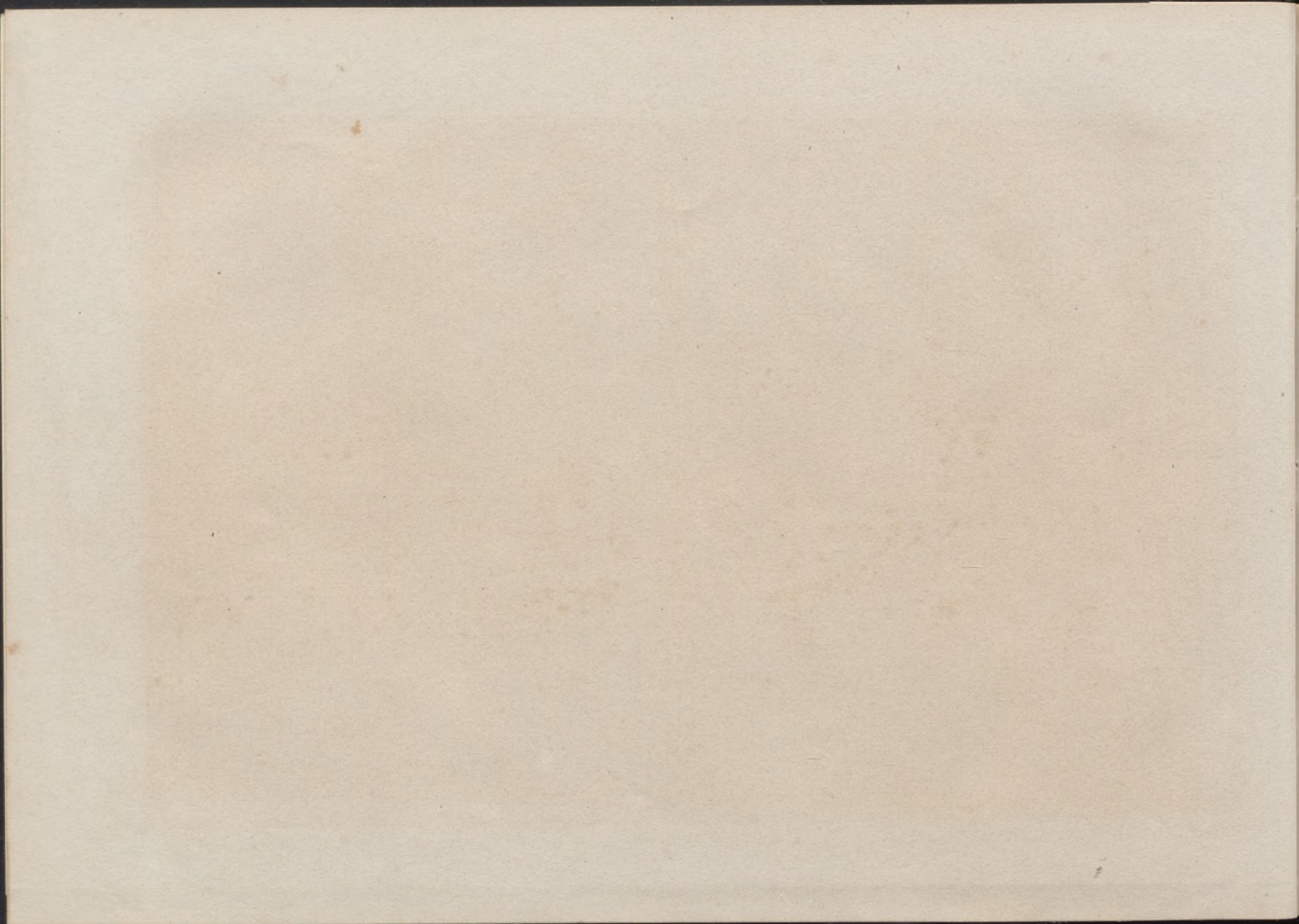


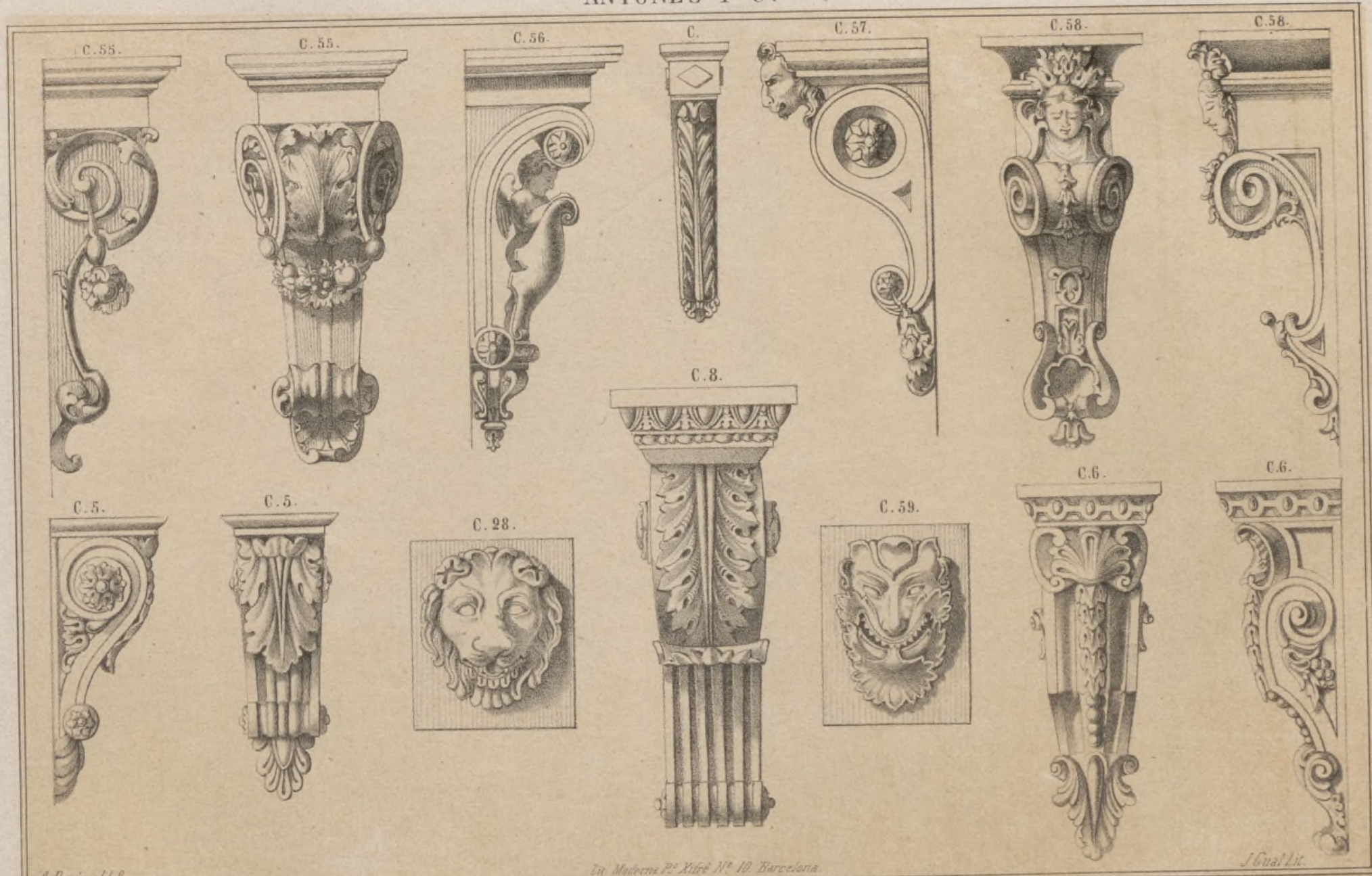
A. Fares 658

(Adorno 49 tiene 10 palmos de altura y 23 de larjs.)

Lit. Moderna P. Sica. N. 5. 600/100





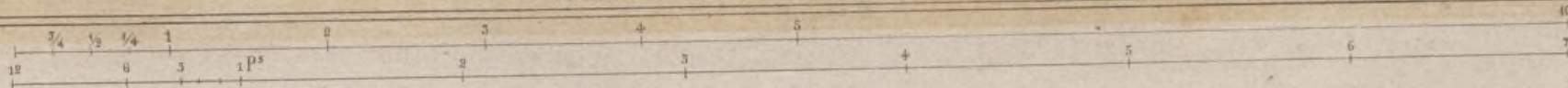


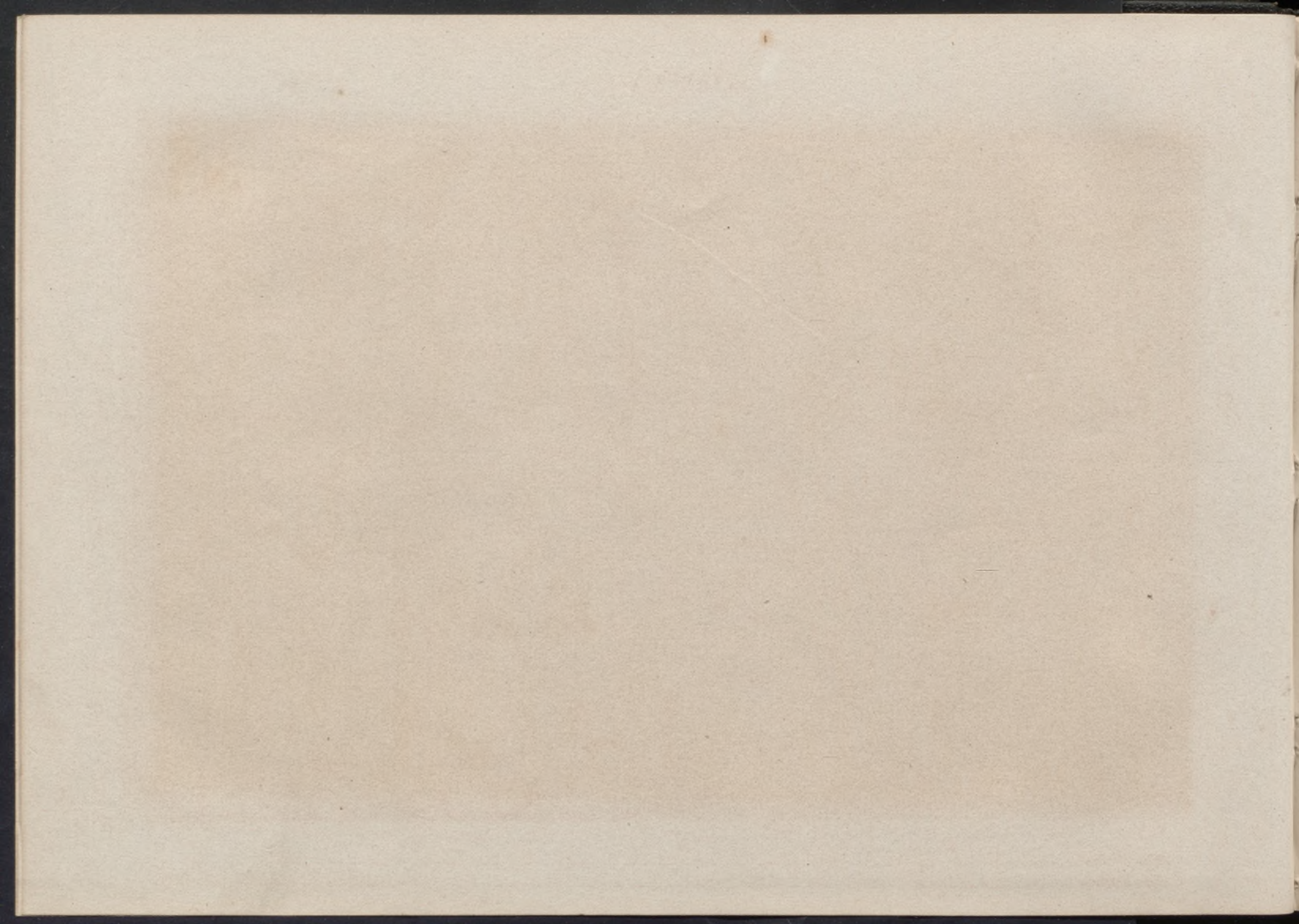
A. Pacés dib.^o

En Modena P^o Xit^o N^o 10. Barcelona.

J. Gual lit.

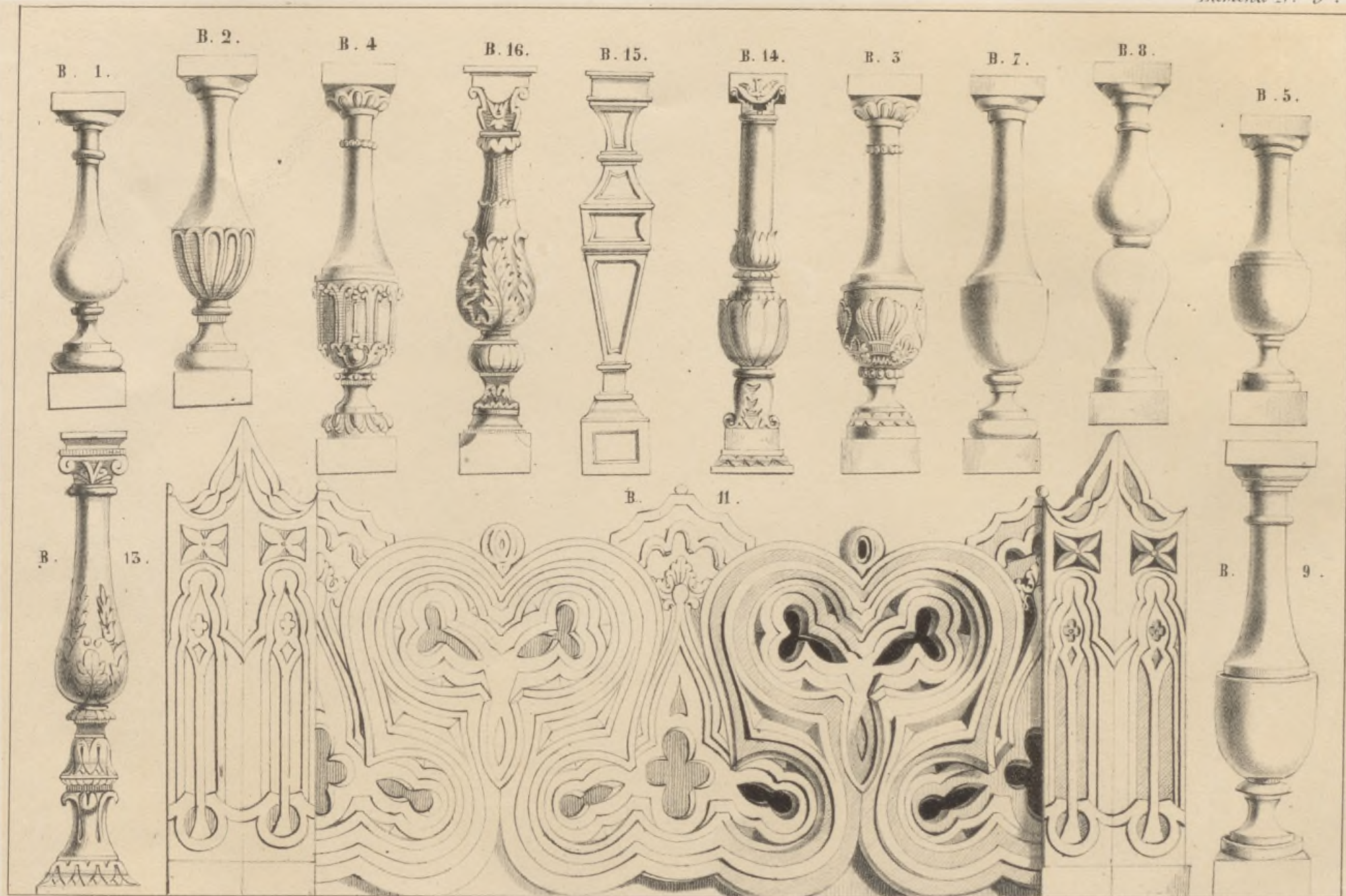
Palmas catalanes.
Pies castellanos.





ANTONÉS Y CA.

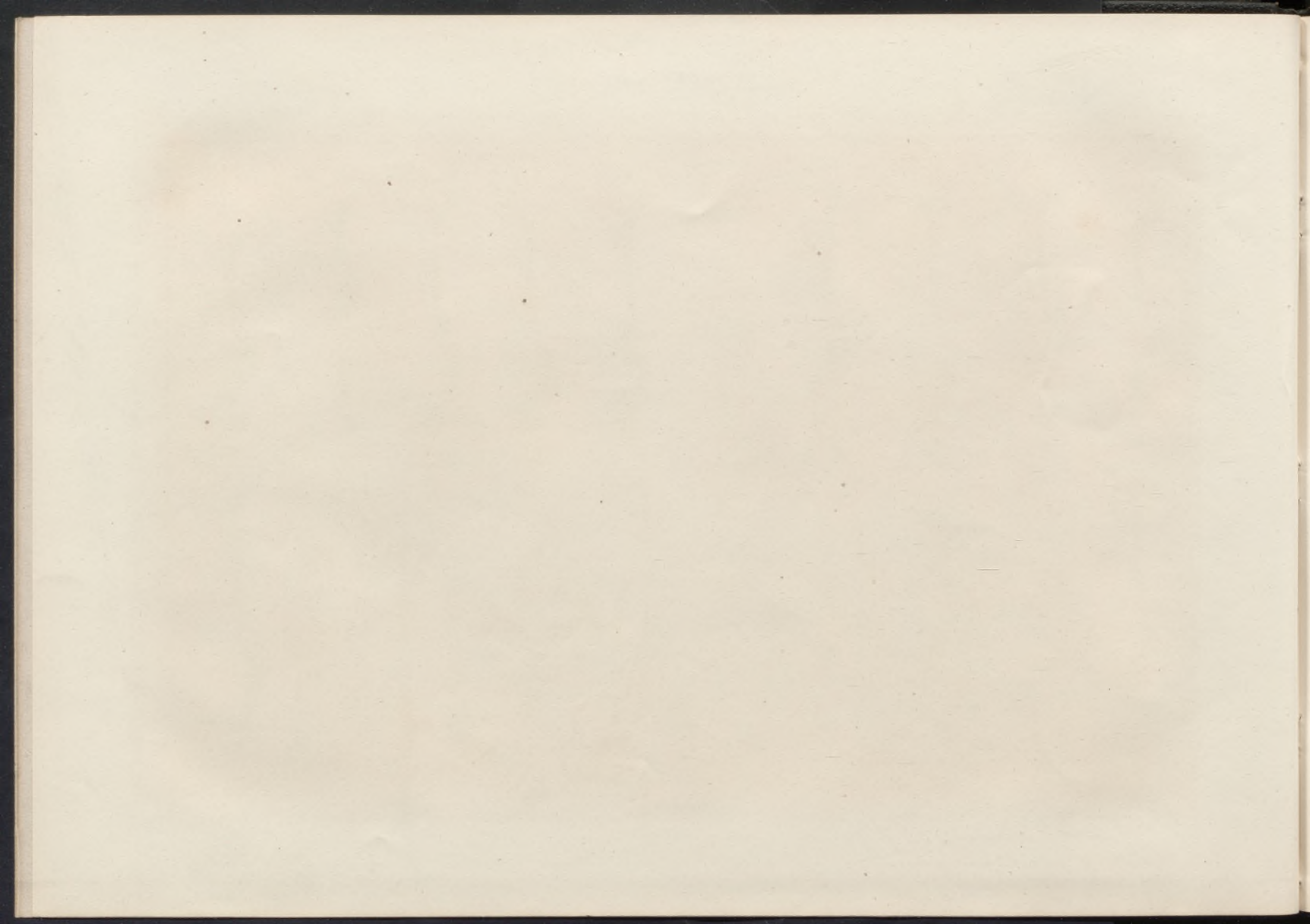
Lámina N^o 9.



A. Pavé dib.

L. Labiella C. Monterola, S.

<i>Palmas Catalanas</i>	34	37	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Pier Castellanos</i>	12	6	3	1 P!	2	3	4	5	6	7	8	9	10



ANTONES Y CA.

Lamina N^o 10.

F. 47.



F. 42.



F. 46.



P. 26.

Coronisa N^o 10.

P. 26.

B. 17.



Capmany dib.

A París dib.

B. 12.



A. Labille S. Mouscardé.



B. 10.

B. 10.

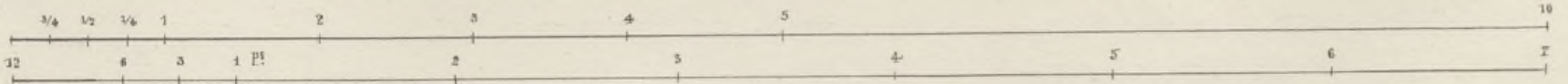
B. 10.

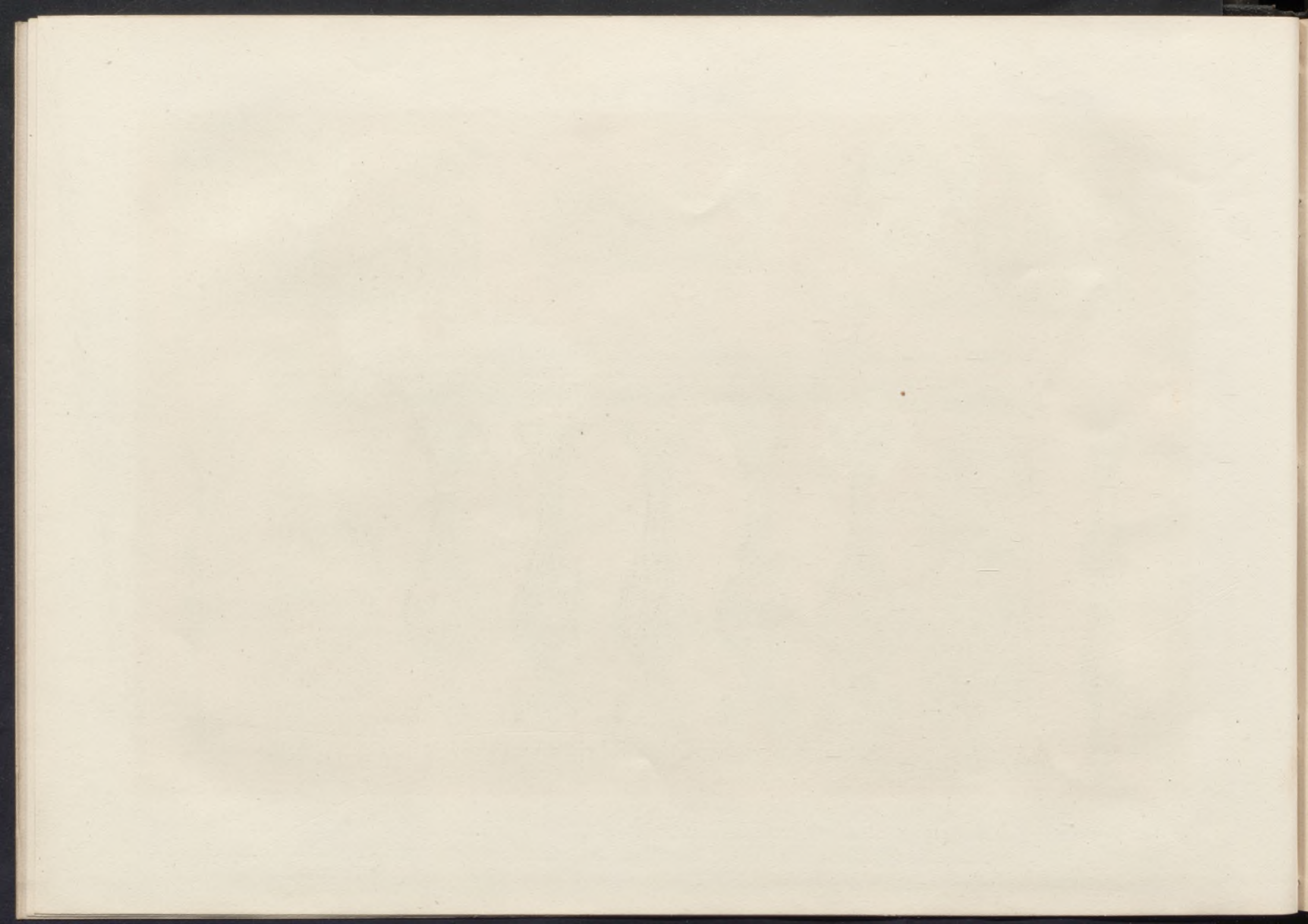
B. 18.

B. 18.

zocalos N.º 10.

Palmas Catalanes
Pies Castellanos





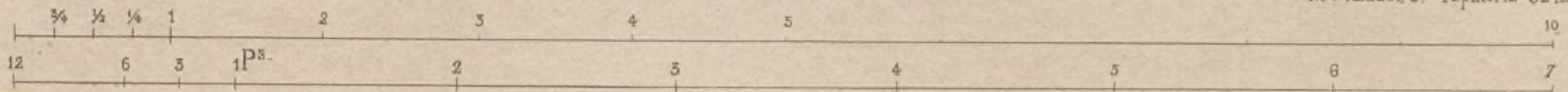


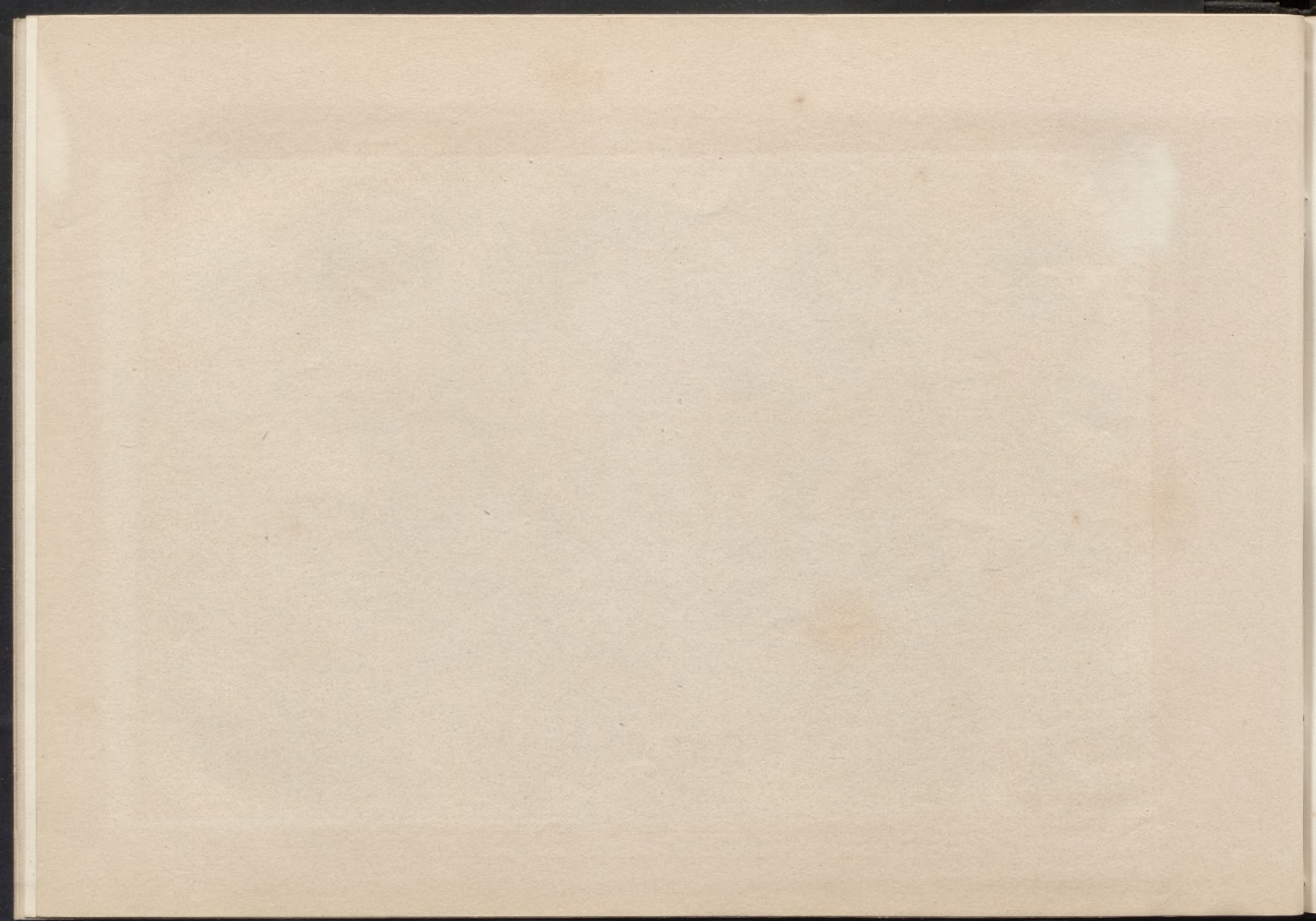
A. Parés, dib^o. G.^o. Sanier, lit^o.

lit^o. Abadal, C.^o. Topineria 32 Barcelona.

Palmas Catalanes.

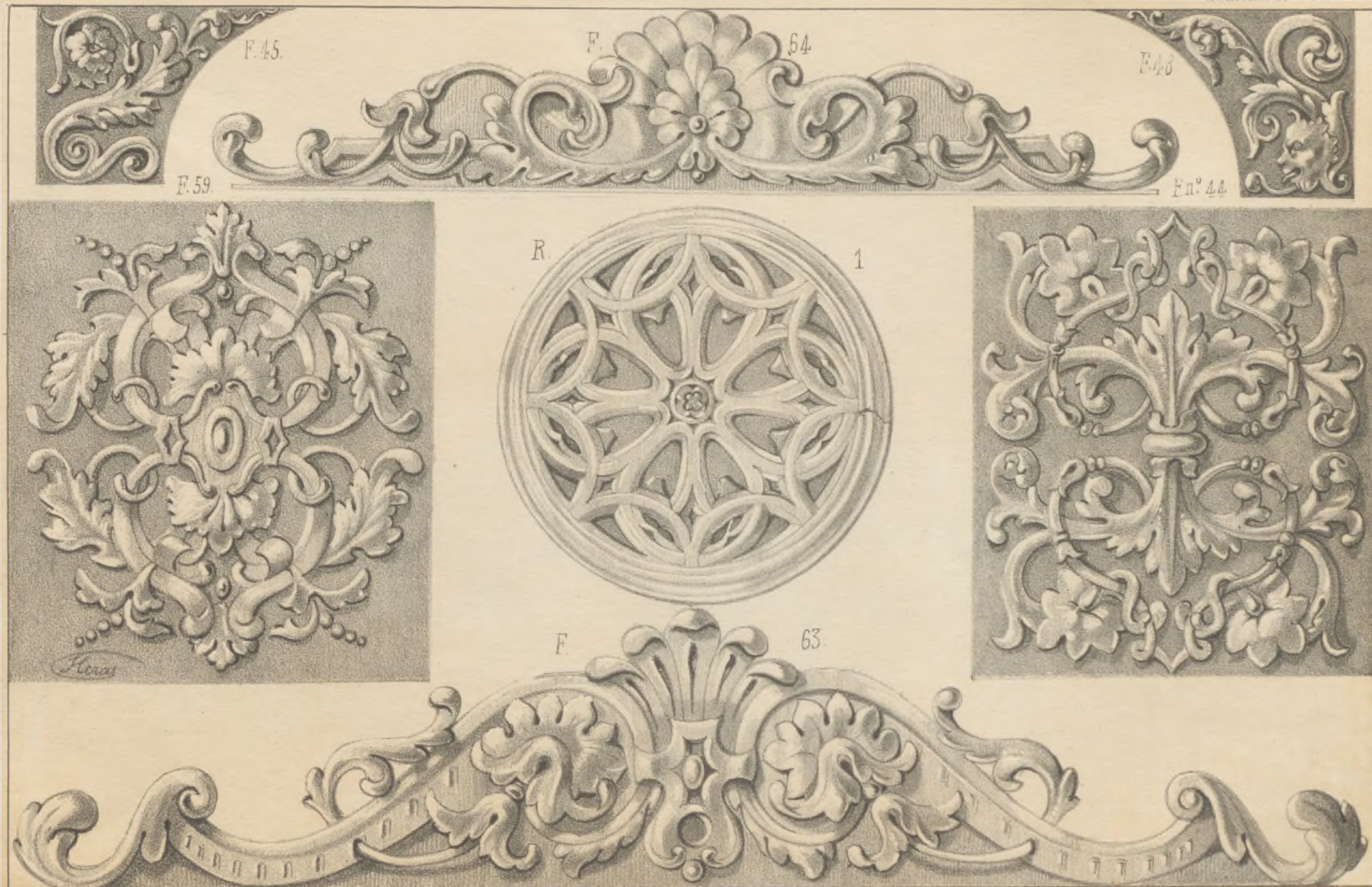
Pies Castellanos.



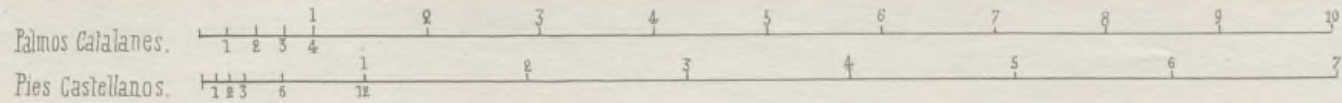


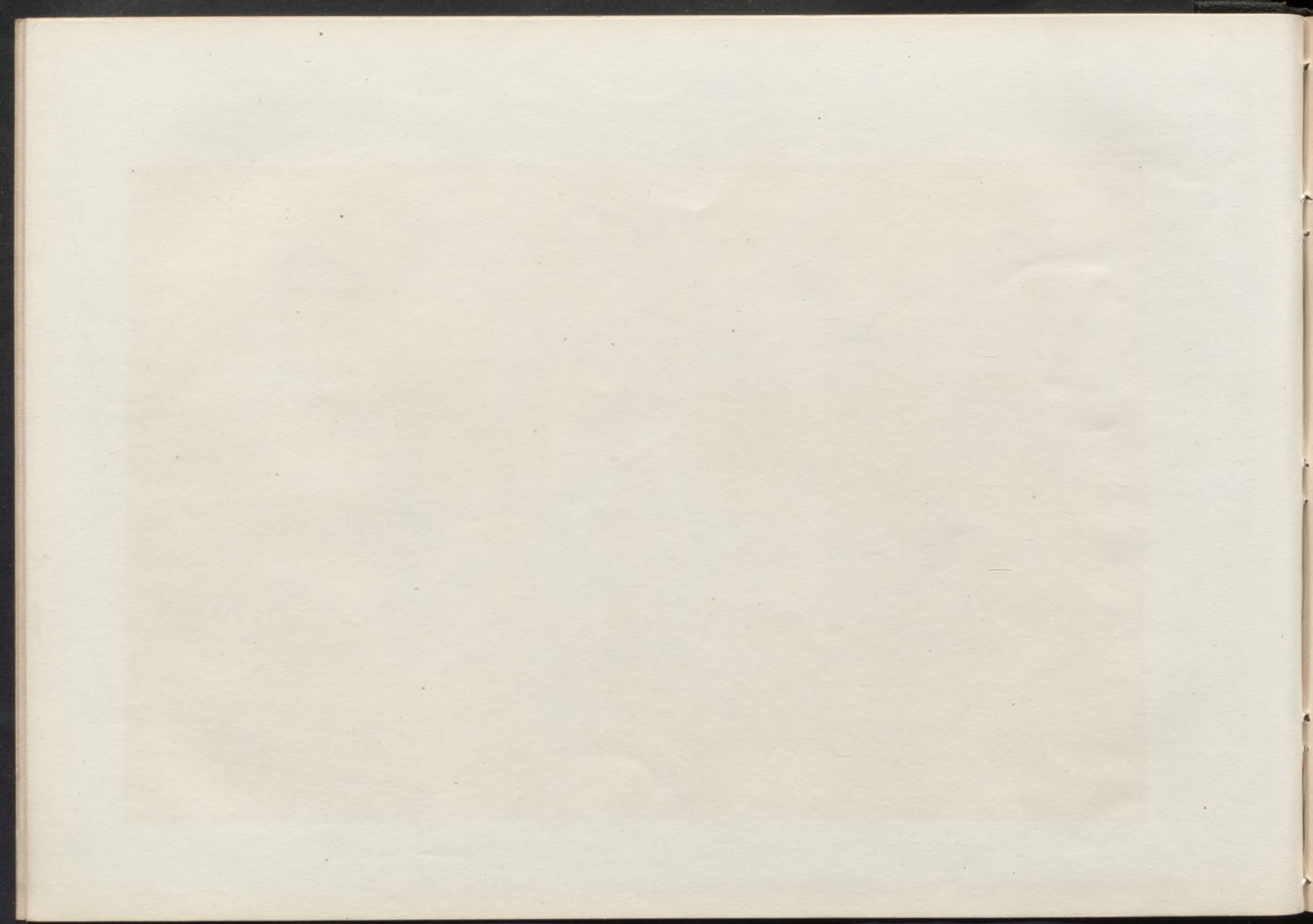
ANTONÉS Y C^ª

Lámina N.º 19



Lit Abadal Tapineria 32.





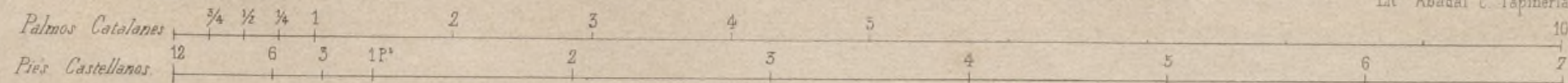
ANTONÉS Y CA.

Lámina N.º 13.



A París dib.º G.º Sanier lit.º

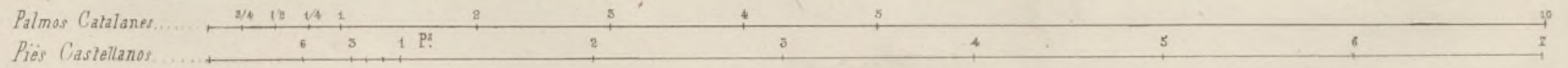
Lit.º Abadal C. Tapineria 32 Barcelona

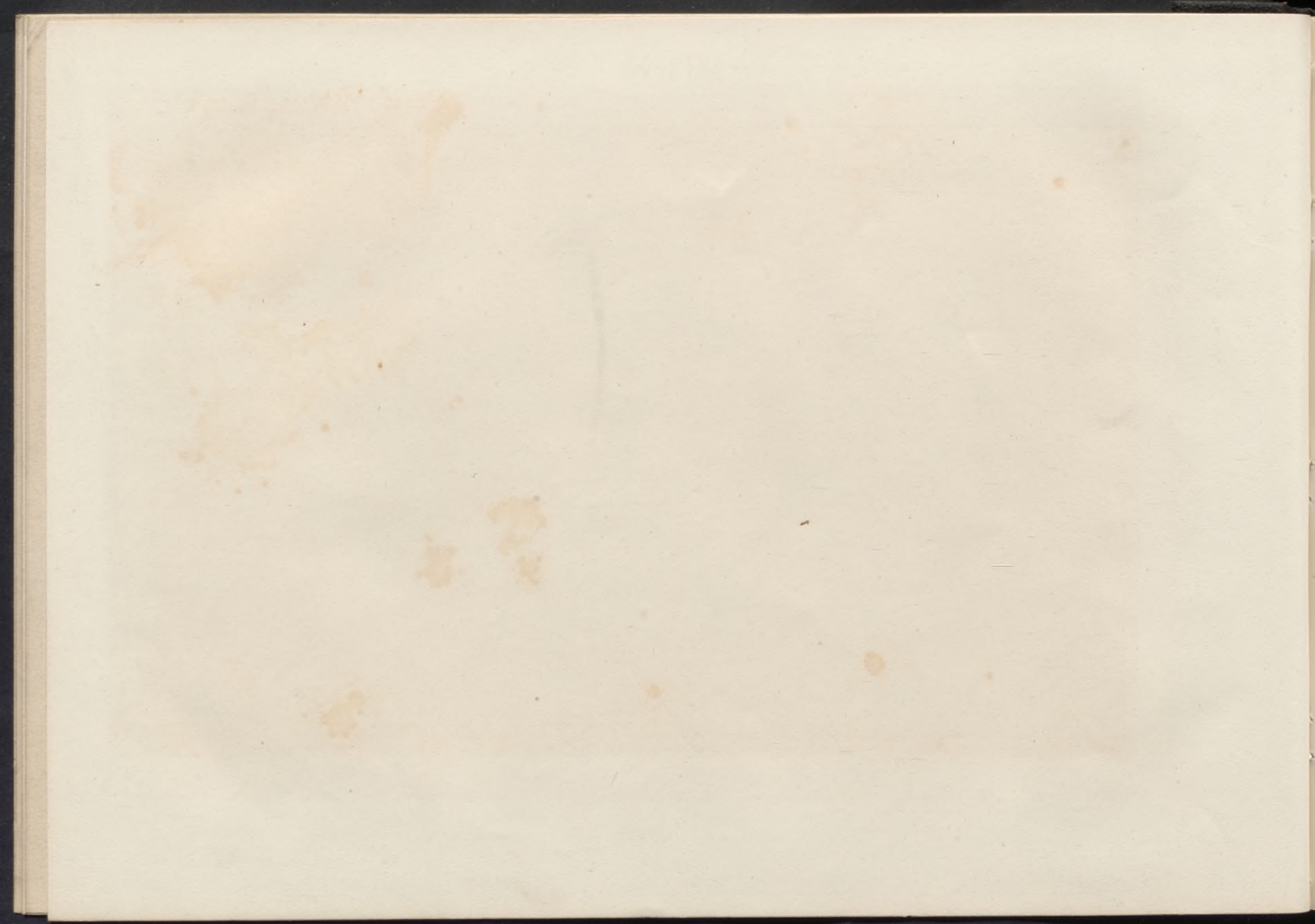


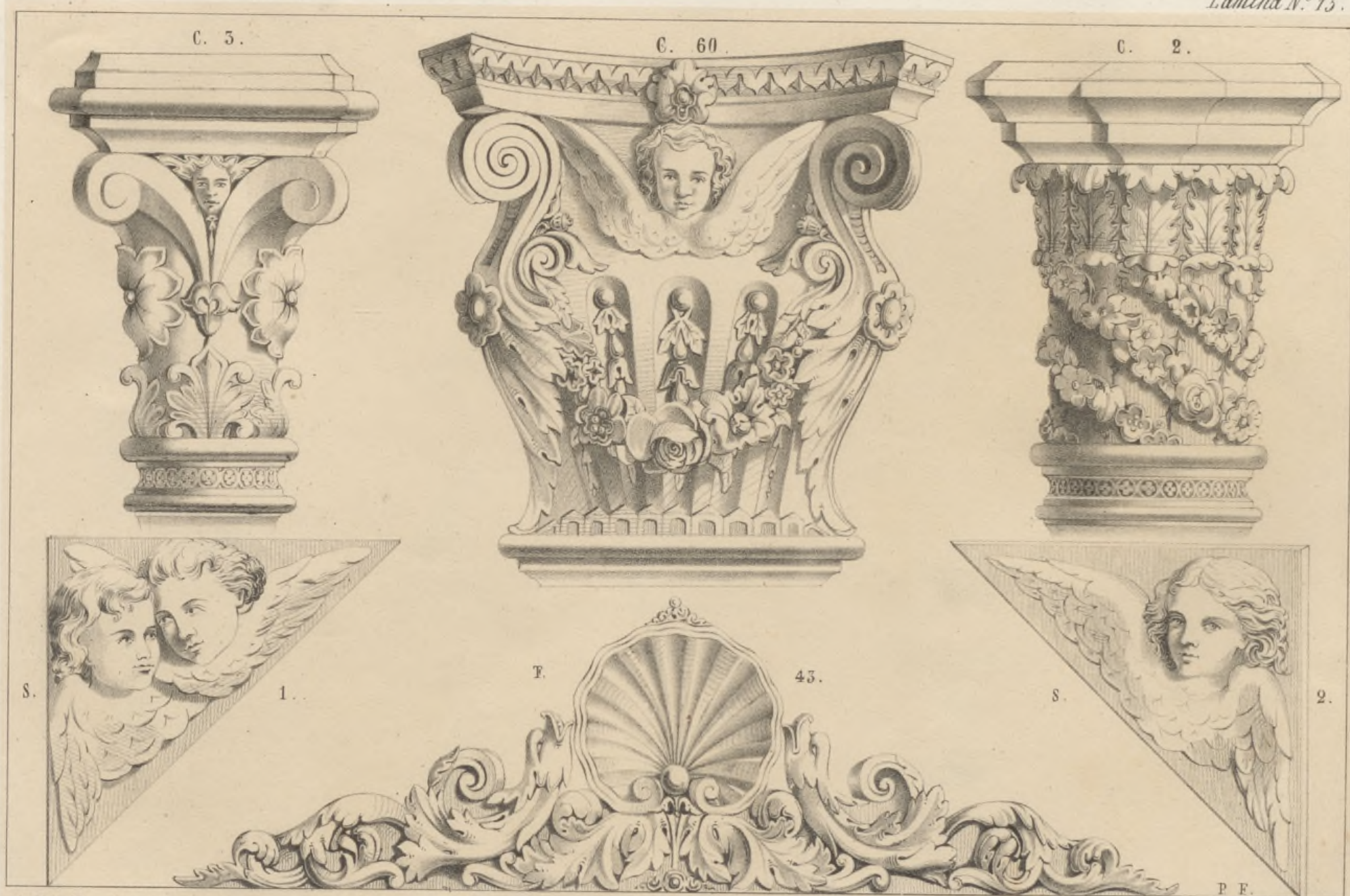


A. Parés dib.

Lit. Laciolla, e. Muros.





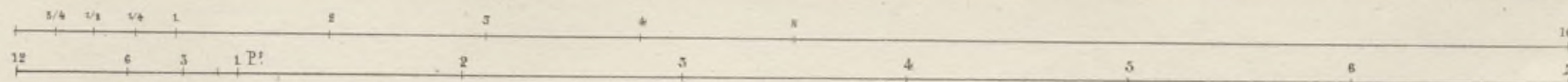


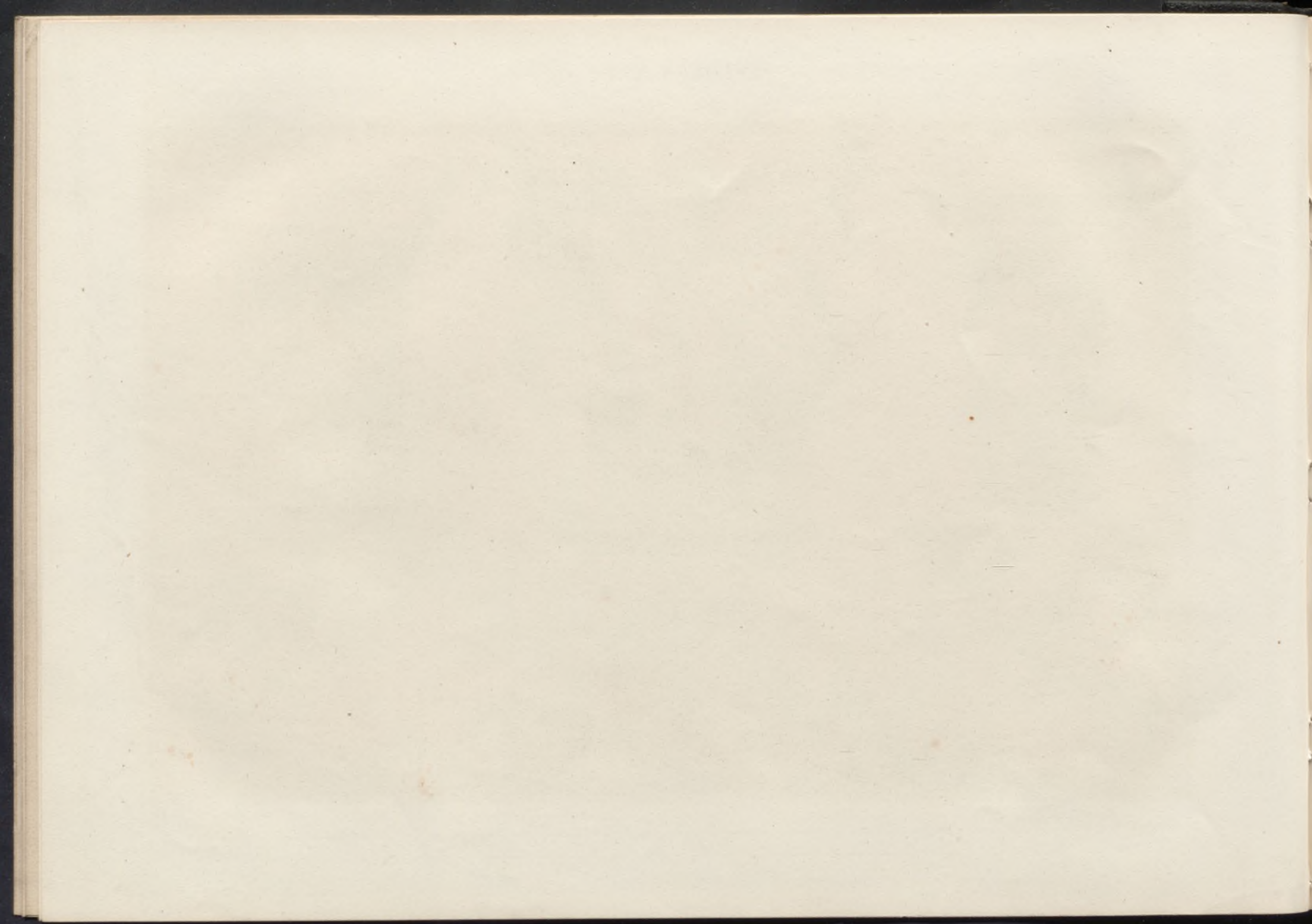
A. Paredón dich.

P. F. Lit. Tardieu, C. Monseigneur.

Pálmos Catalanes.

Piés Castellanos.



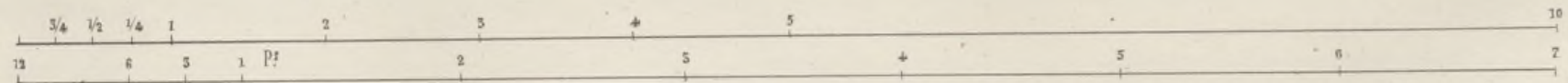


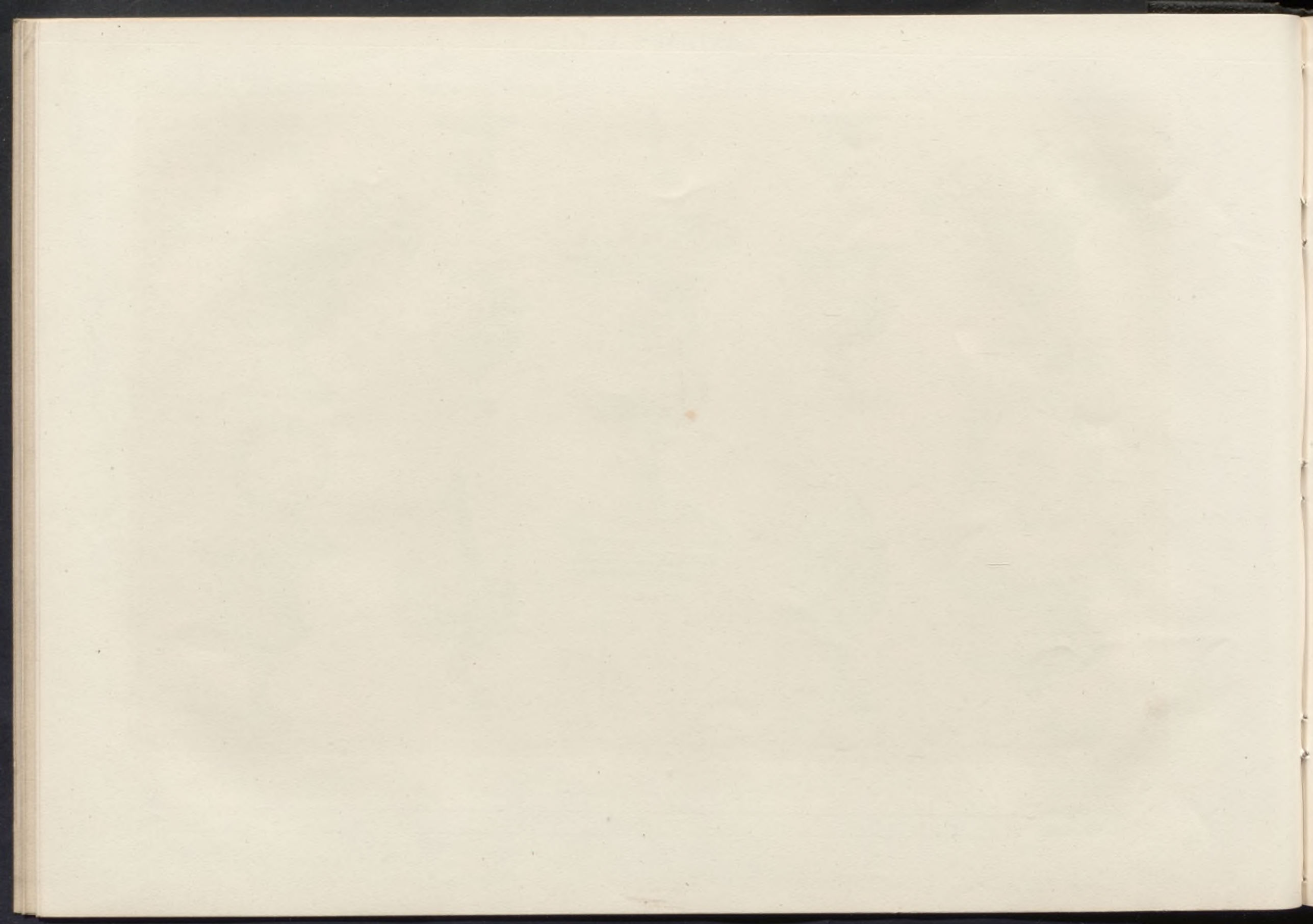


A. París dib.

Lit. Laballe, C. Monserrate, 3

Palmas Catalanas
Pies Castellanos





ANTONÉS Y CA.

Lámina N.º 17

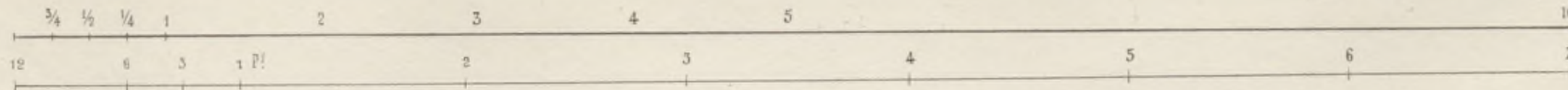


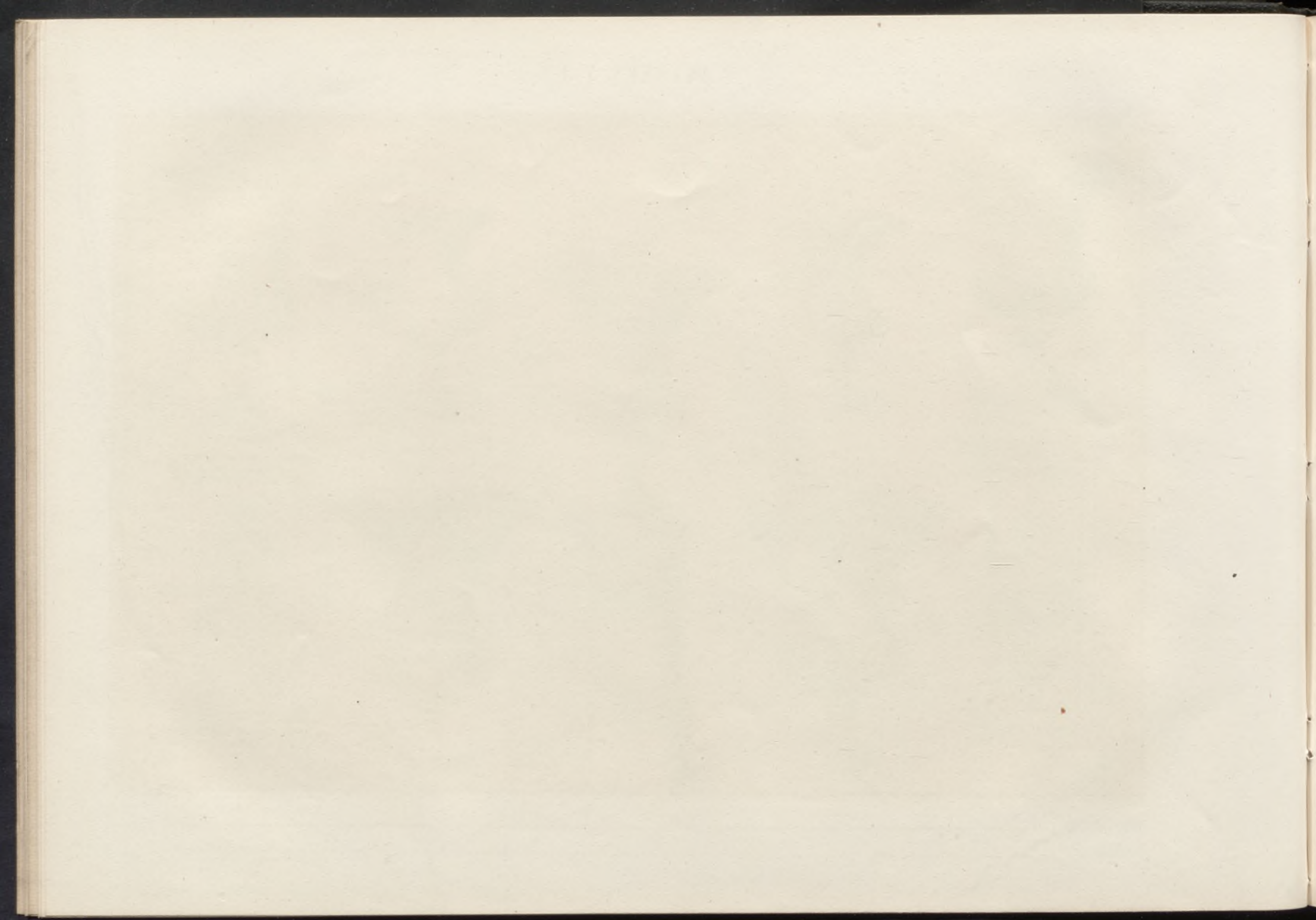
A. París dib.

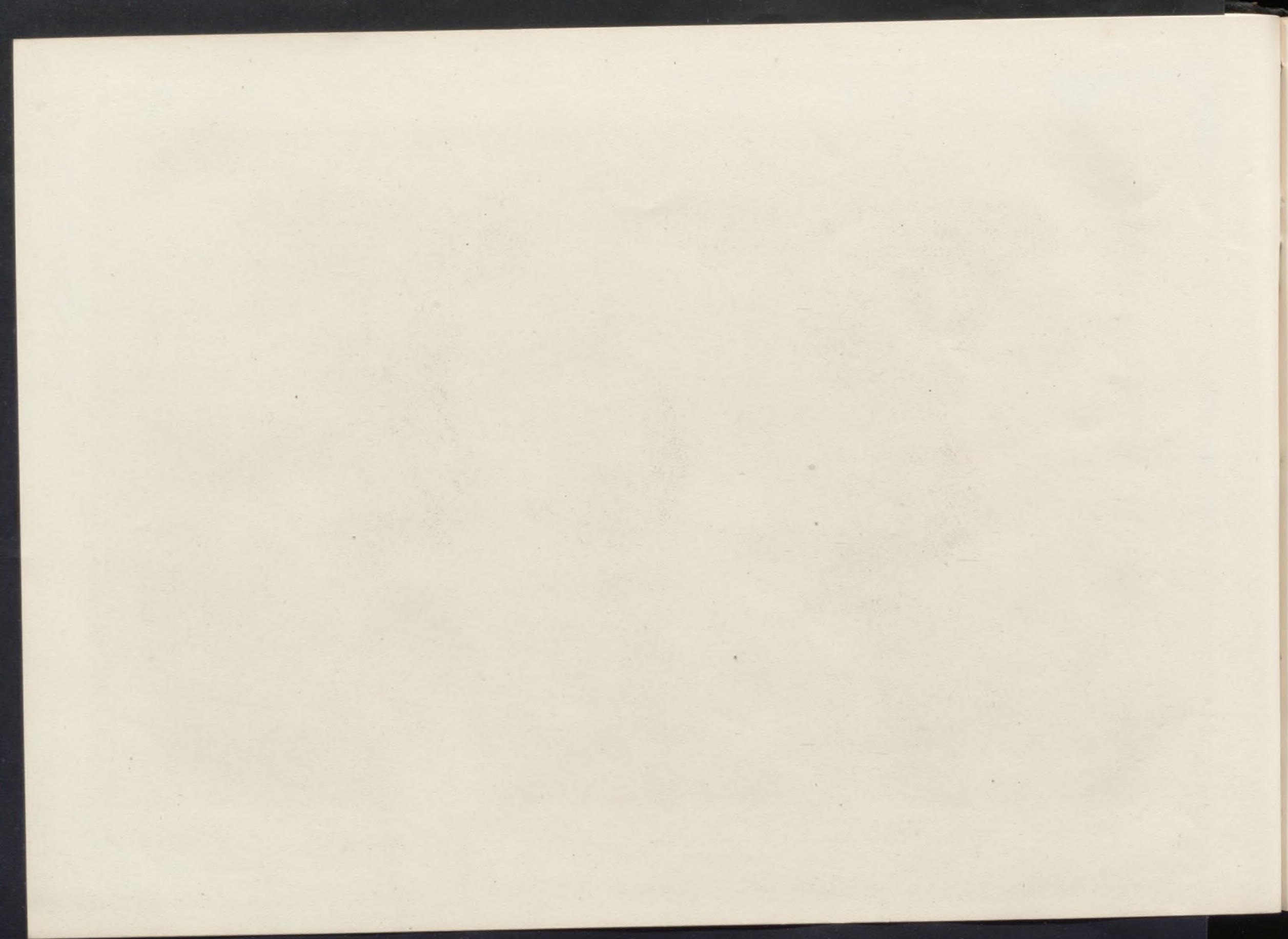
Lit. Labeille & Mouscardin. S.

Palmas Catalanes

Piés Castellanos



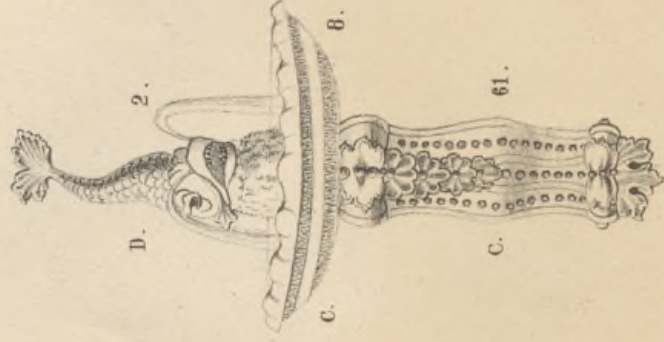




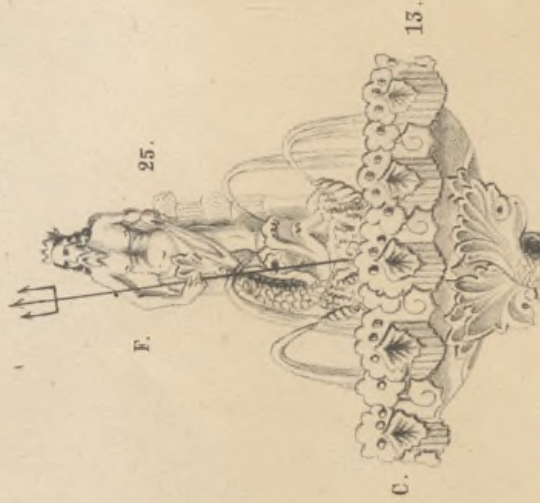
Cascada N^º 2.



Cascada N^º 4.



Cascada N^º 3.



F. 70.



D. 5.



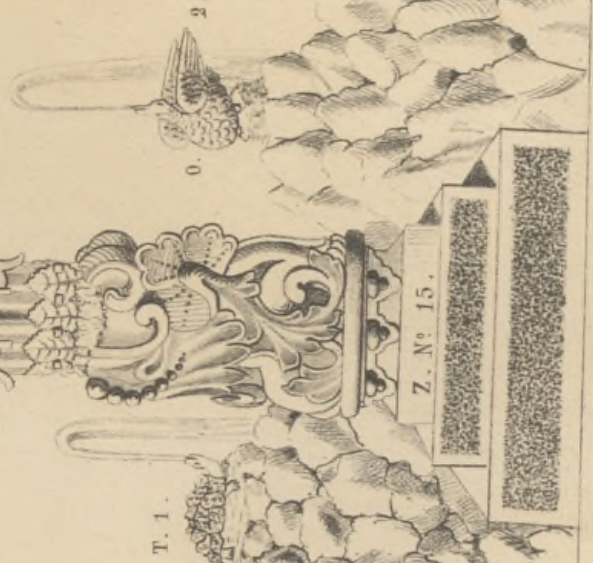
F. 69.



C. 19.

24.

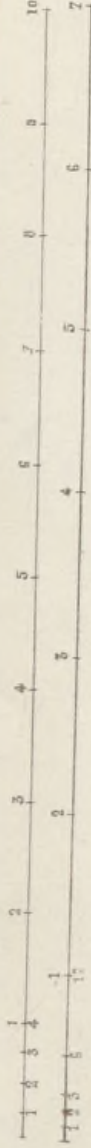
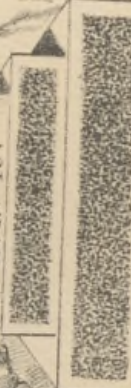
P. 19.

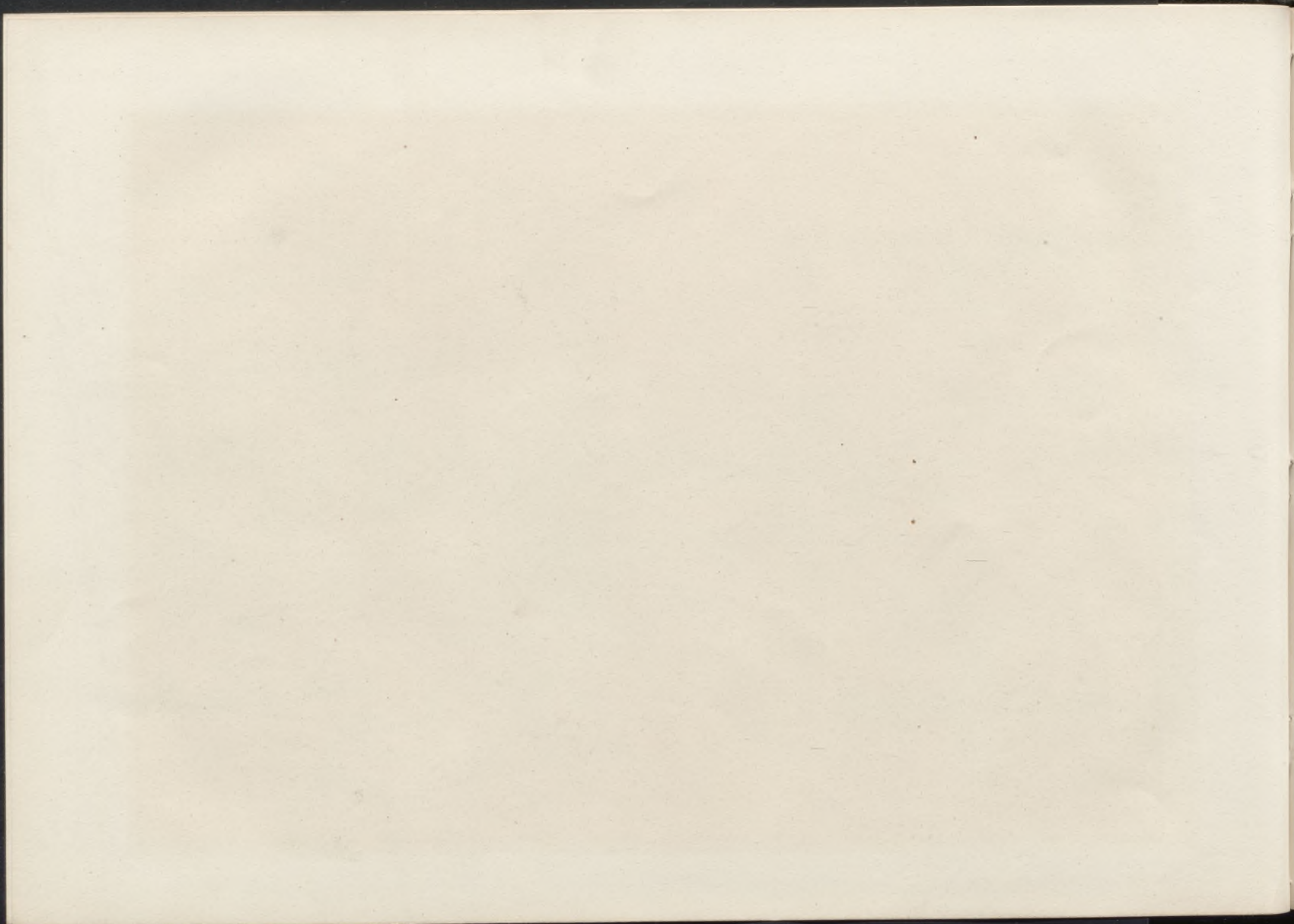


T. 1.

2.

Z. N^º 15.





Surtidor N° 4



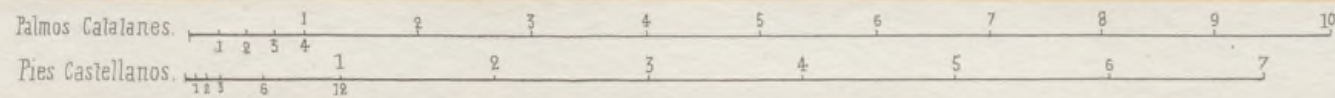
Cascada N° 5.

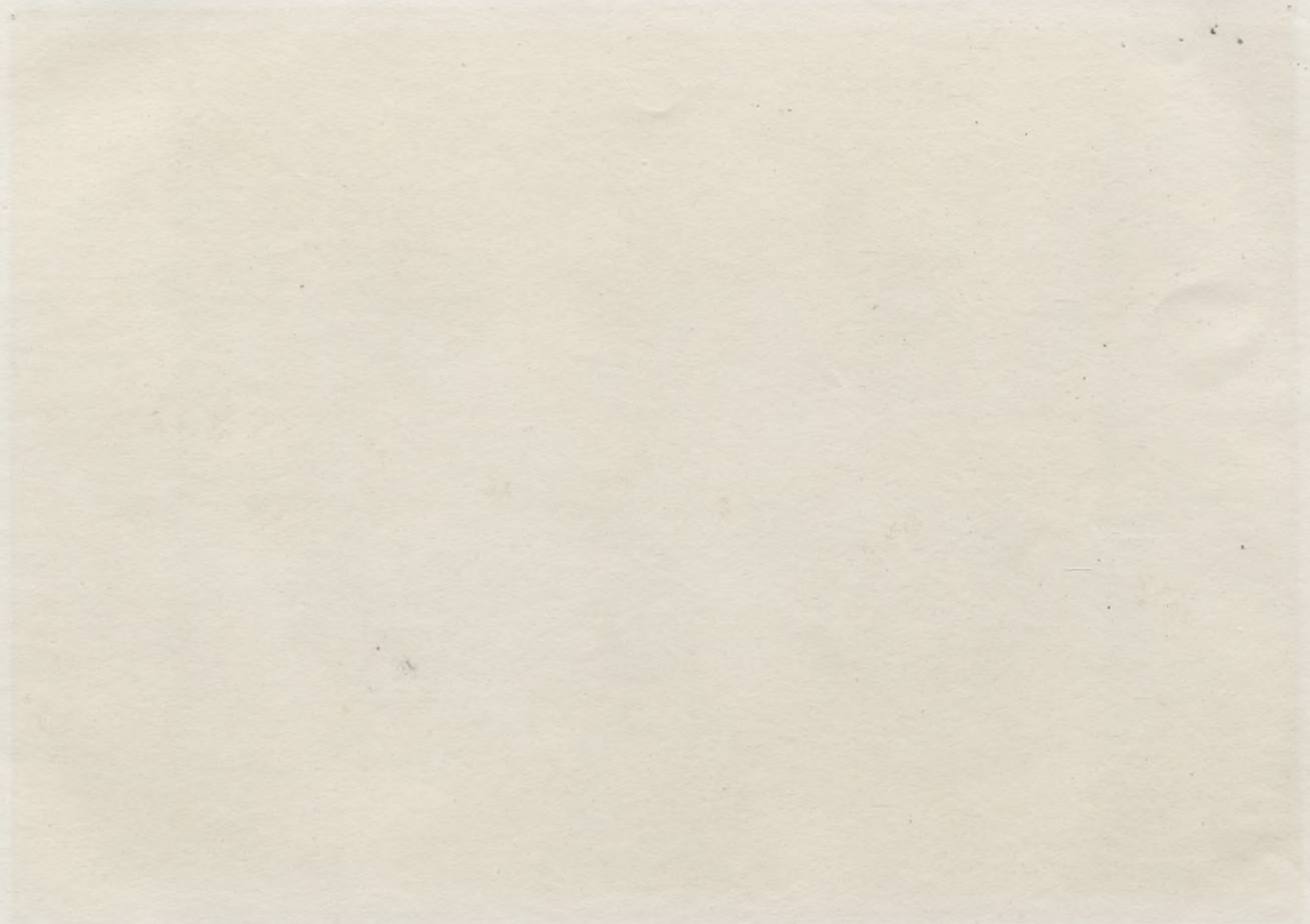


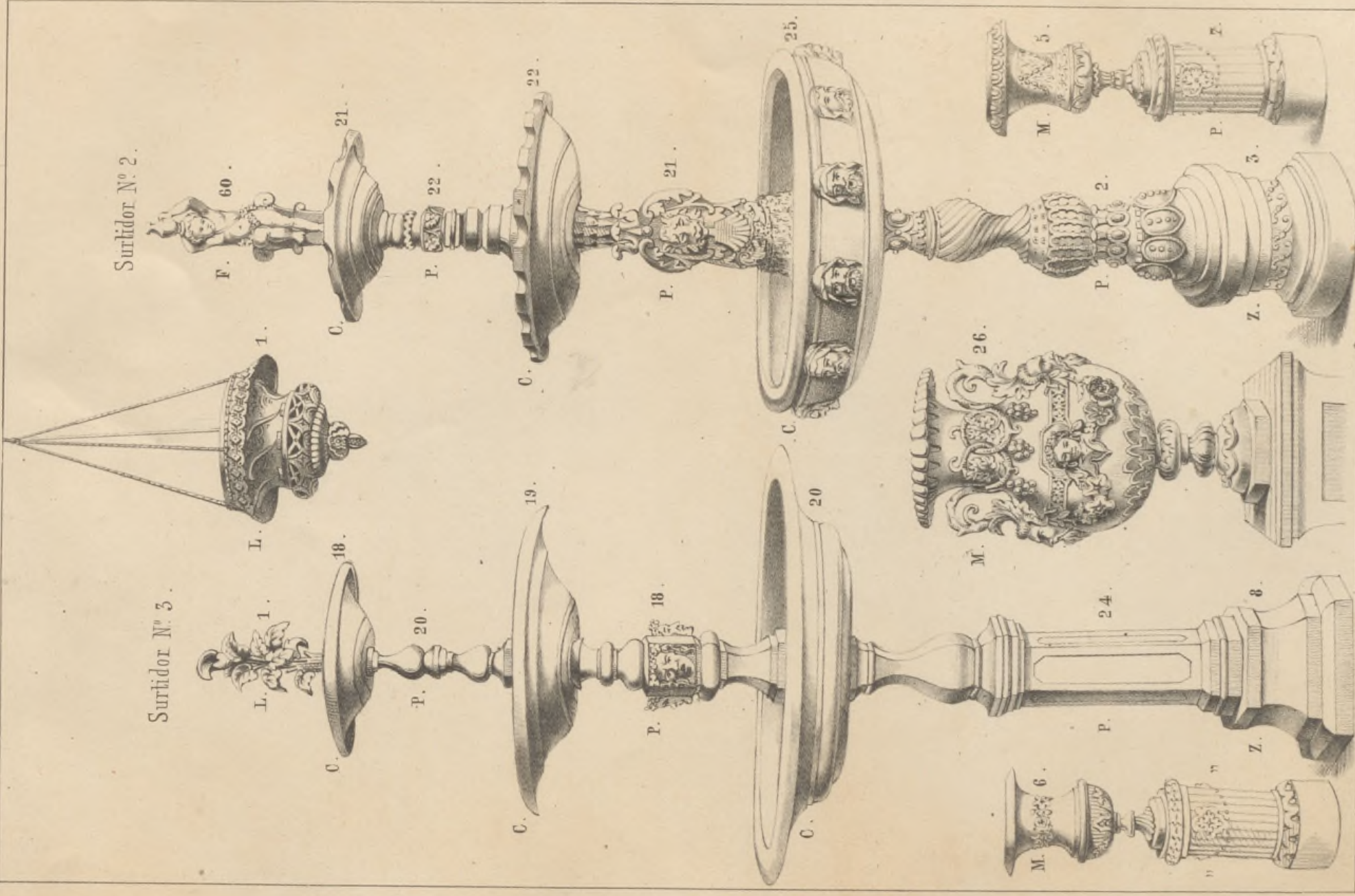
Surtidor N° 5.



Lit. Abadal Tallineria 32



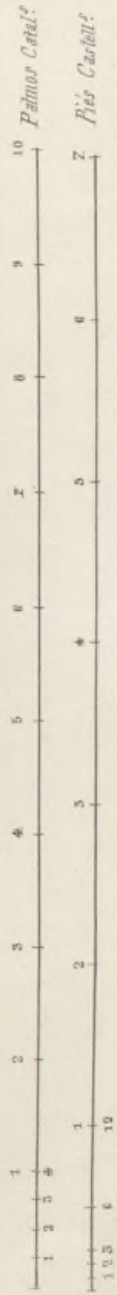




Surtidor N.º 2.

Surtidor N.º 3.

Lit. Labiella, C. Monasterio

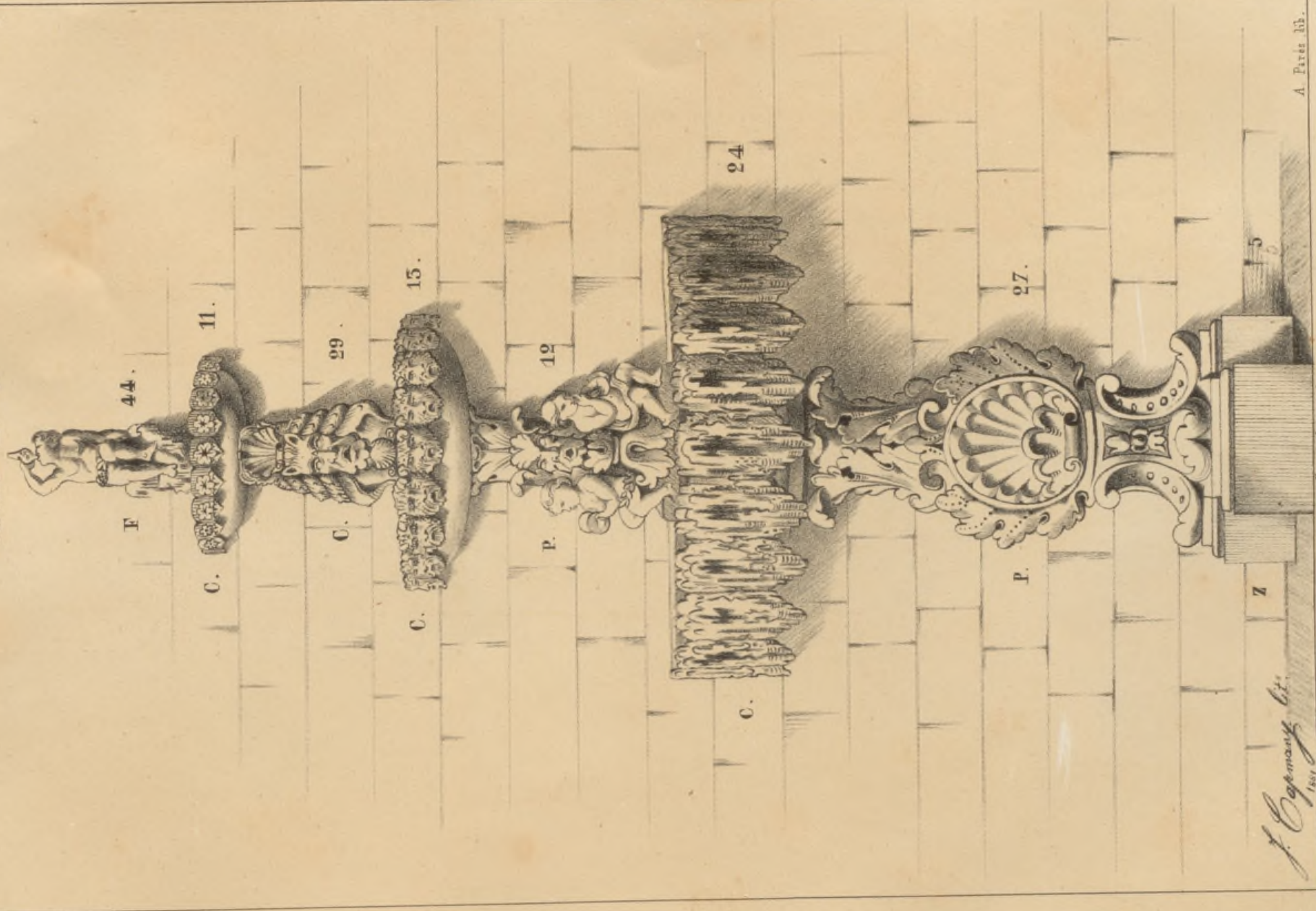


Pástor Catal.

Ris Carlett.



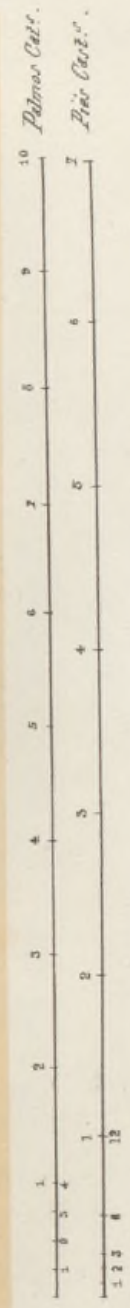
Cascada N.º 1.



J. Cepuny
1851

A. Pavés lib.

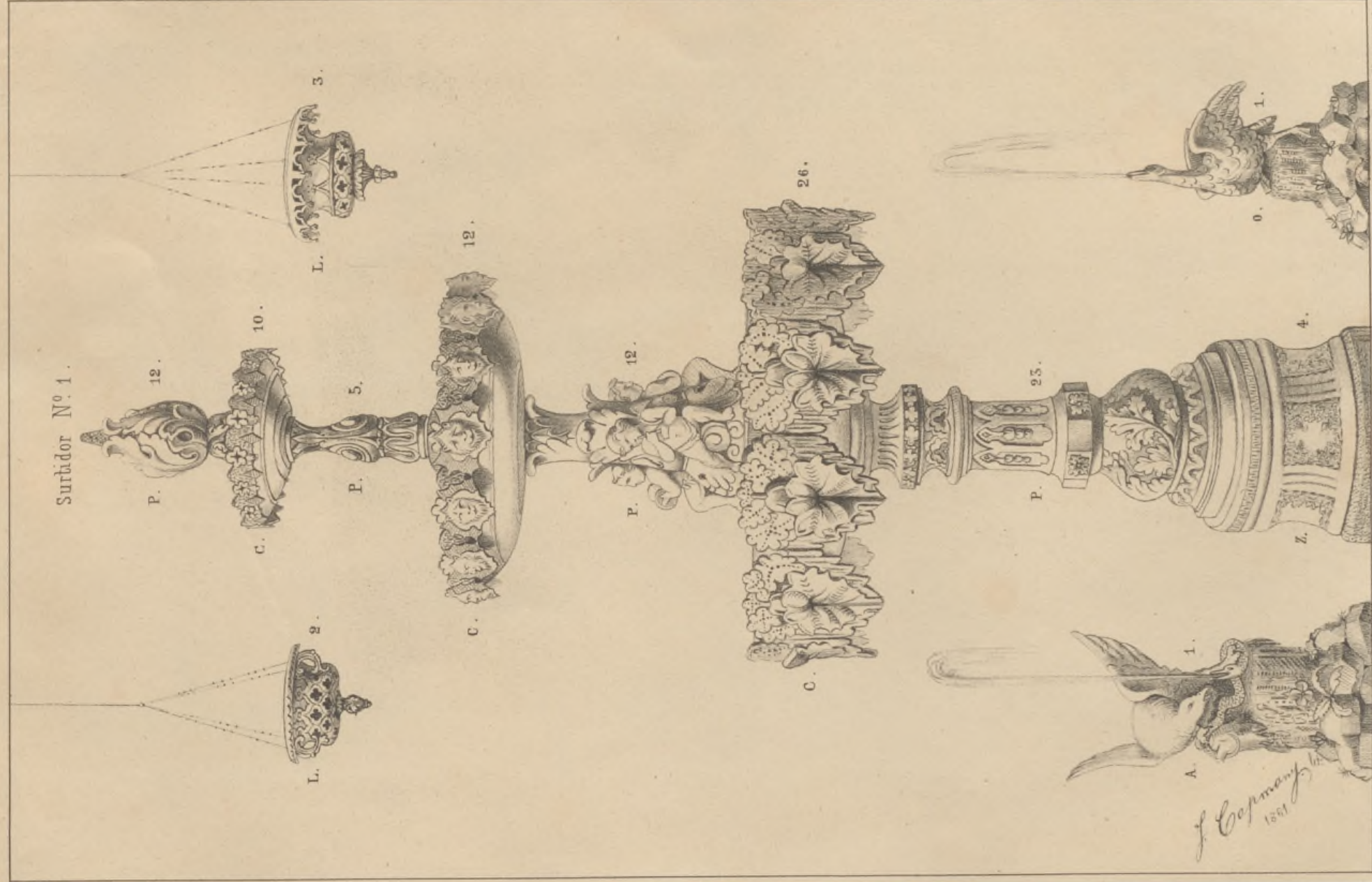
En Tablas, C. Menerab. 3





ANTONÉS Y C^ª.

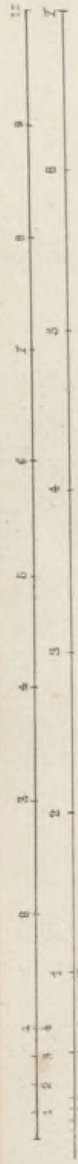
Lamina N^º 23.



J. Capmany
1891

A. Paris, 305.

Palmas Catalanas.
Pisè Catalanas.

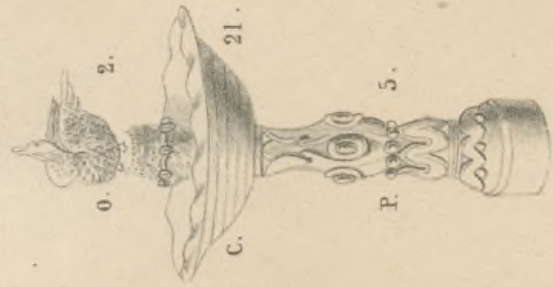




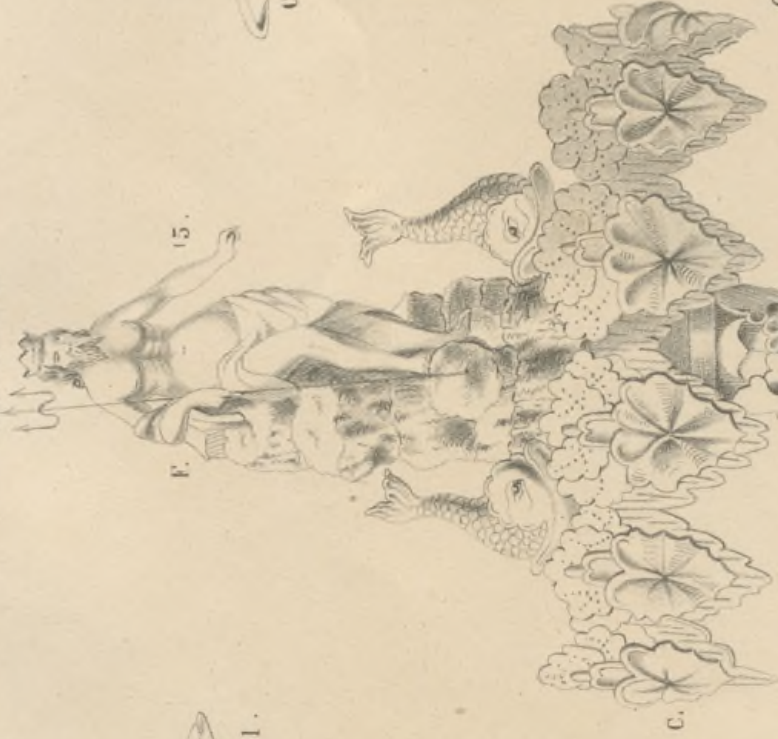
ANTONÉS Y CA.

Lamina N^o 24.

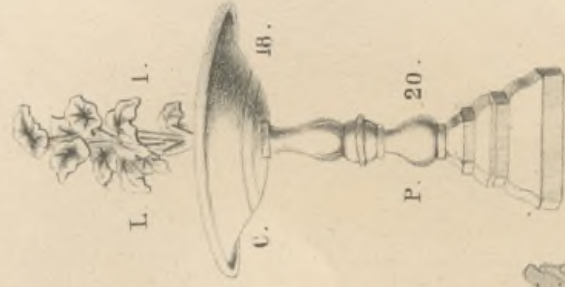
Surtidor N^o 6.



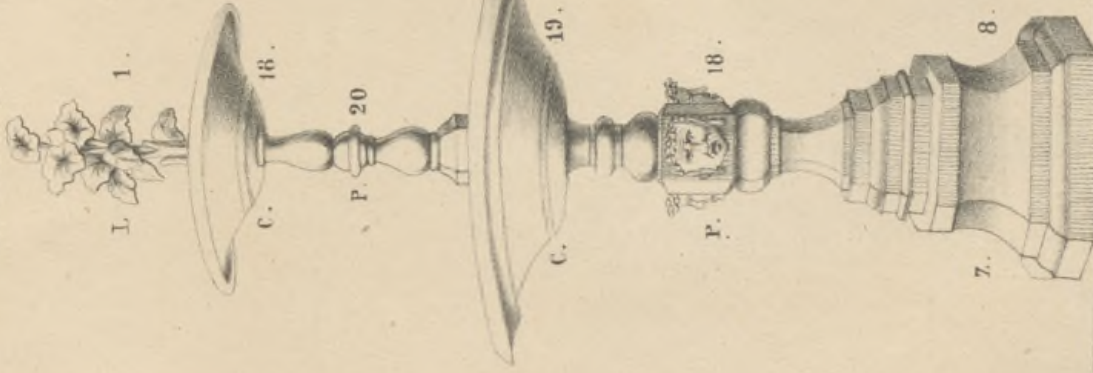
Cascada N^o 6.



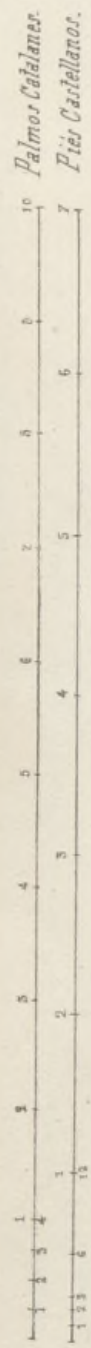
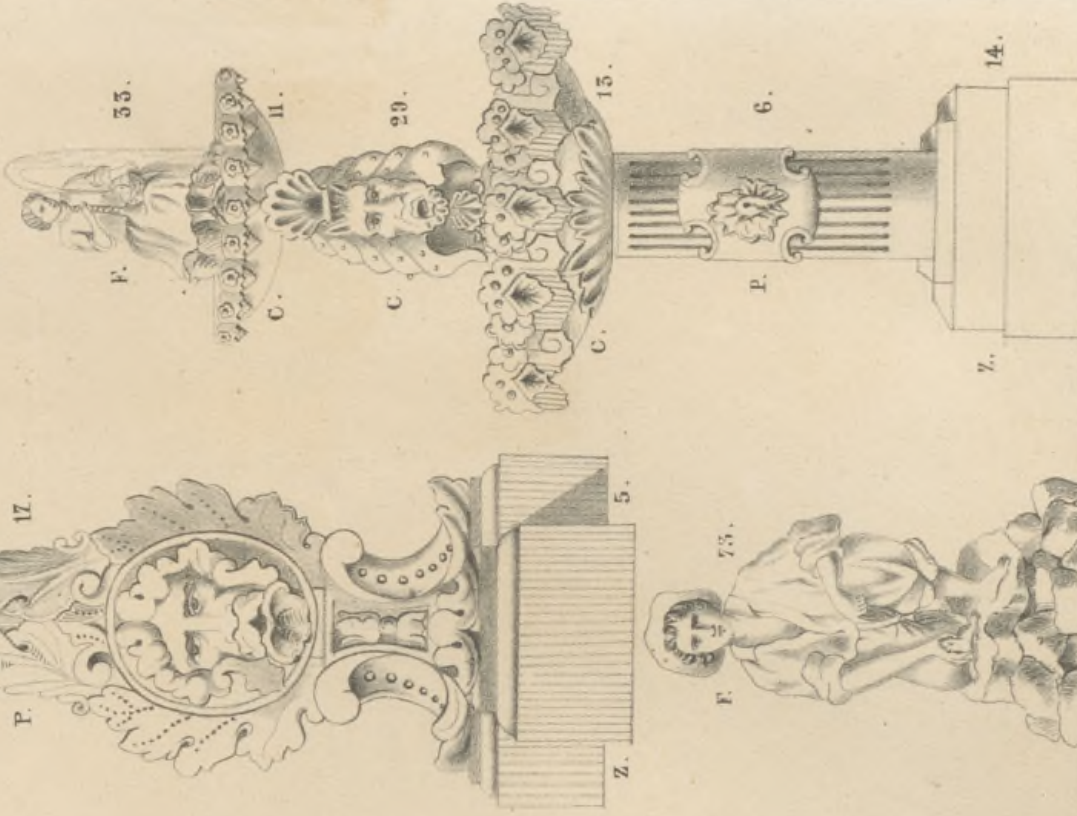
Surtidor N^o 7.

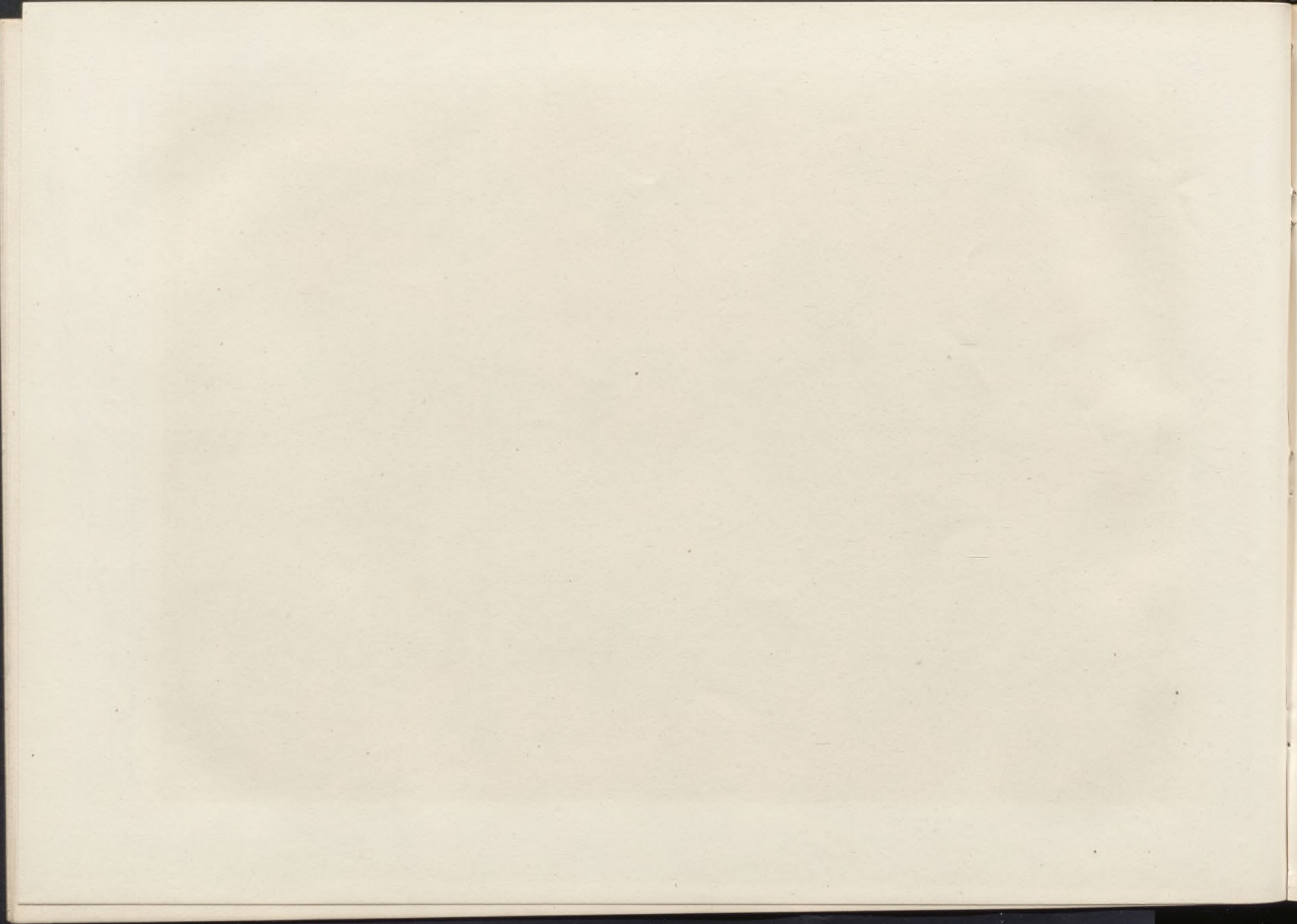


Surtidor N^o 8.



Cascada N^o 7.

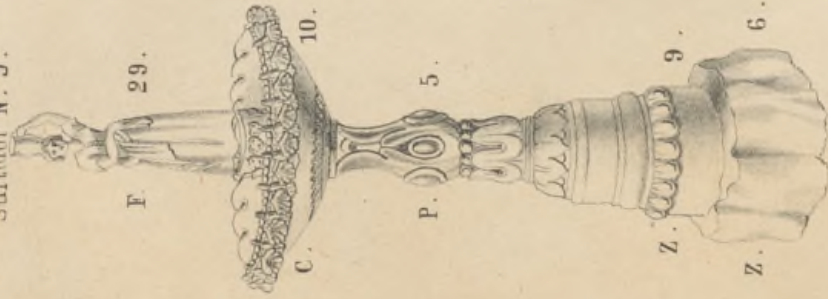




ANTONÉS Y CA.

Lámina N.º 25.

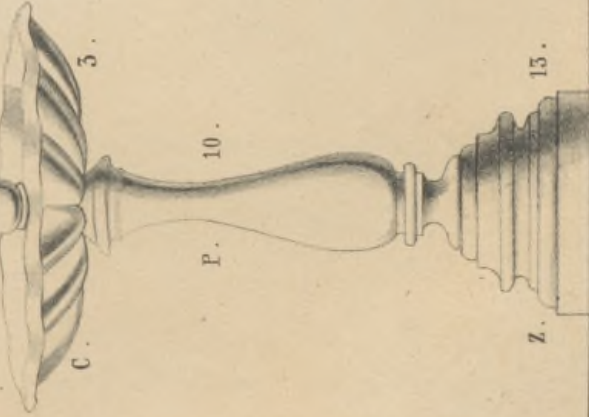
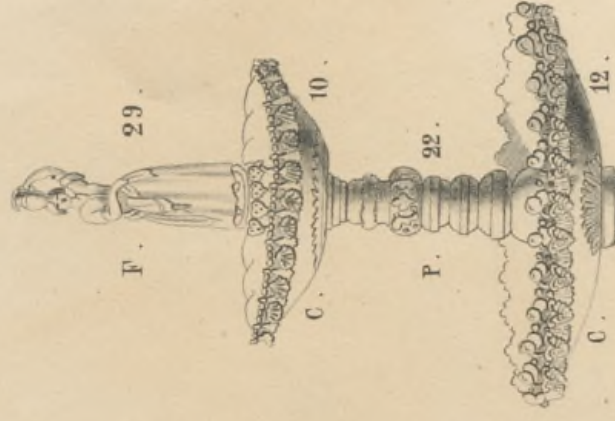
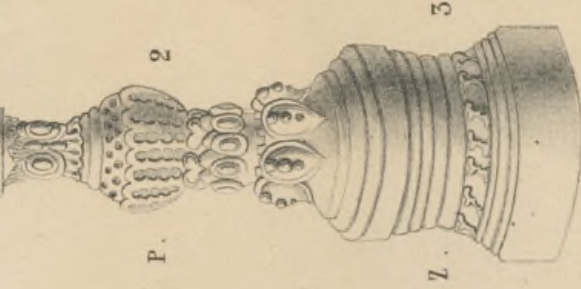
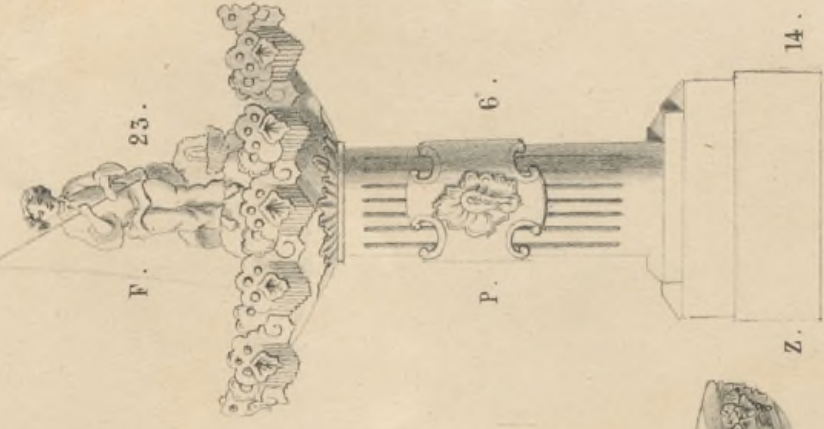
Surtidor N.º 9.



Surtidor n.º 10.

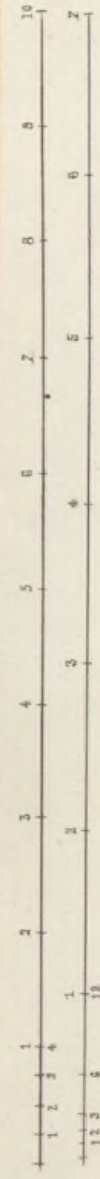


Cascada N.º 8.

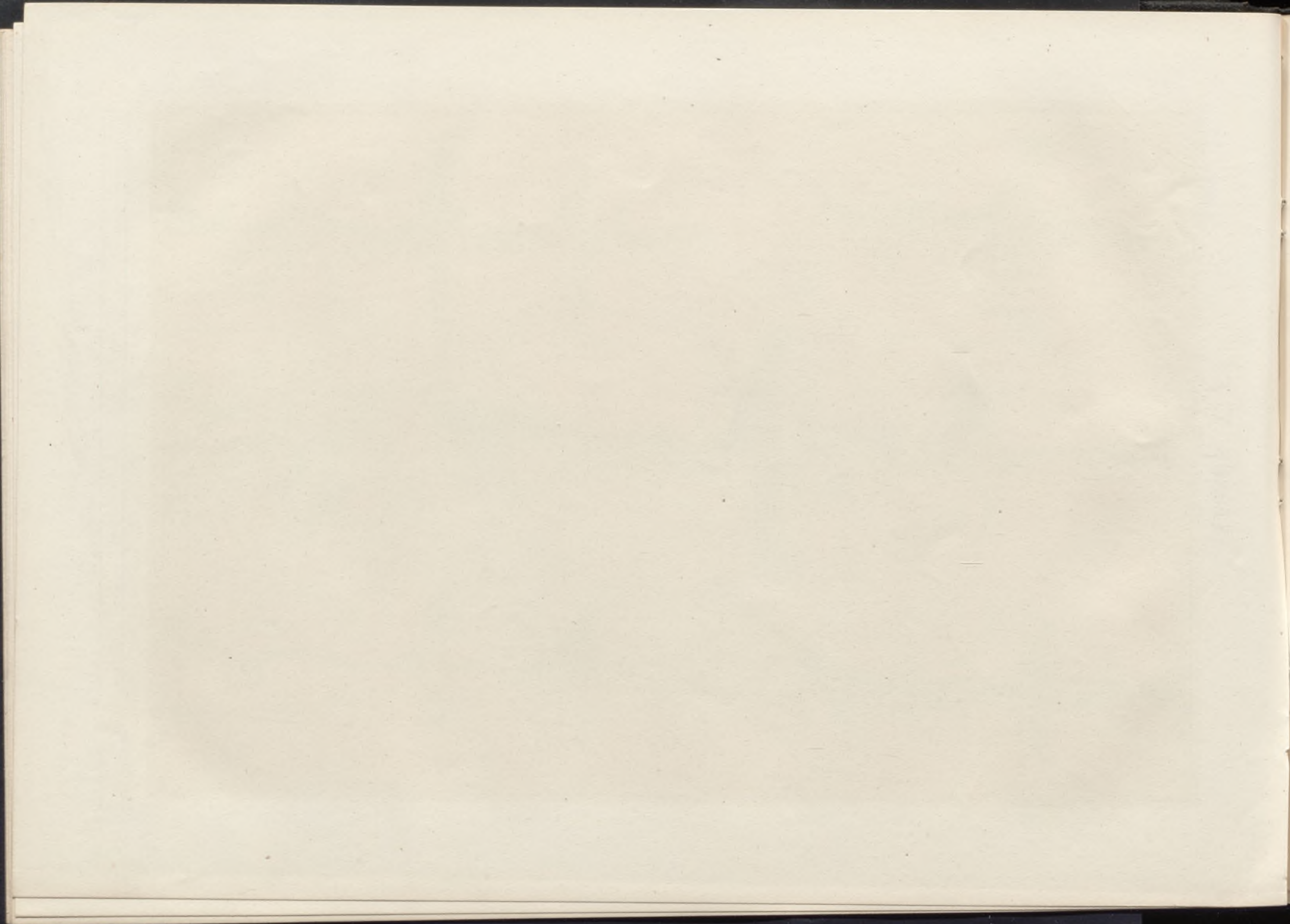


Palmas Catalanas...

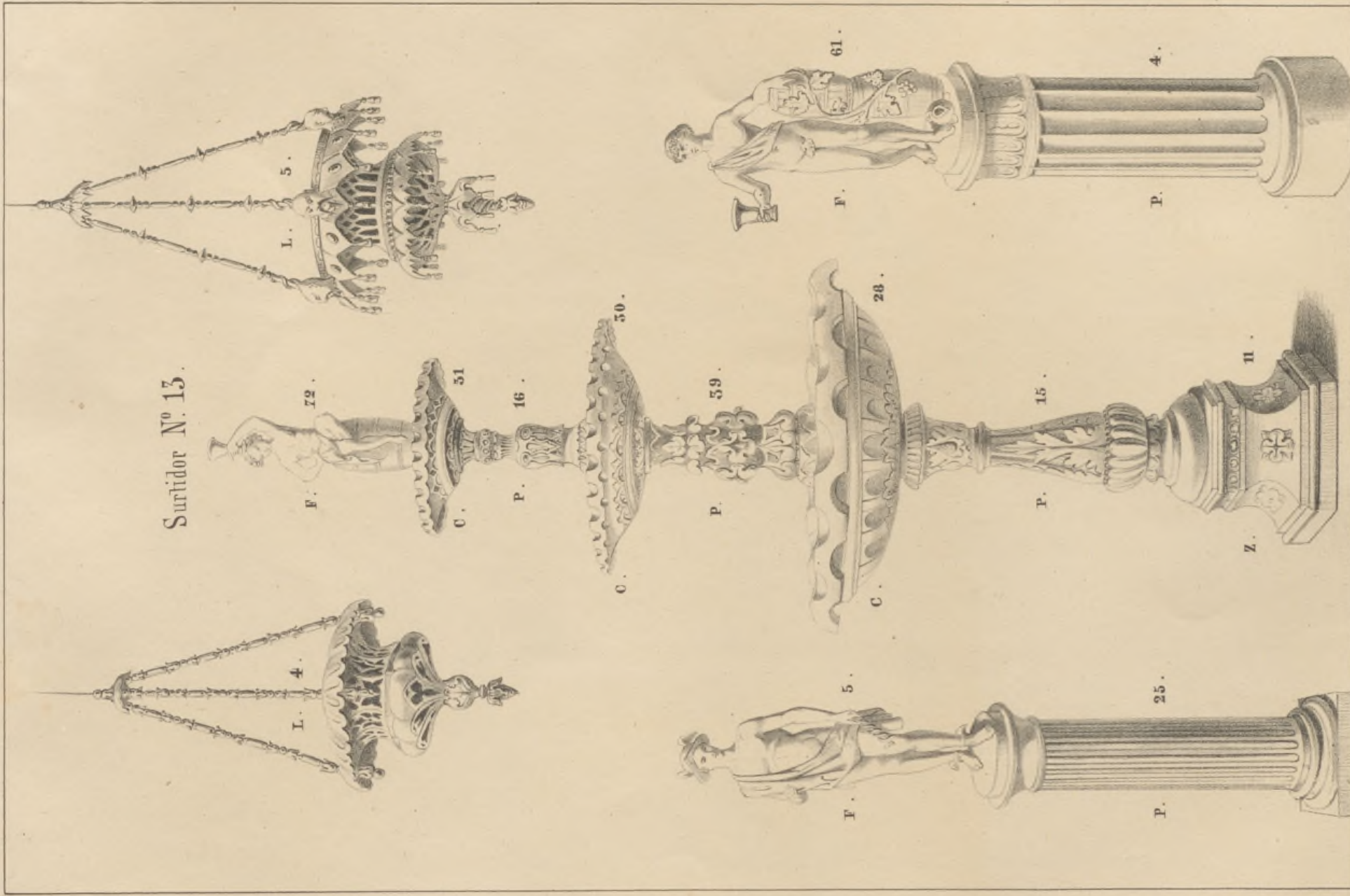
Pies Castellanos...



De Talleres de M. M. M. M.



Surtidor N.º 13.

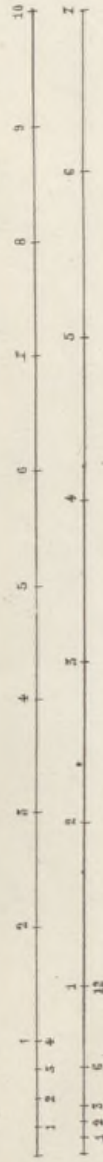


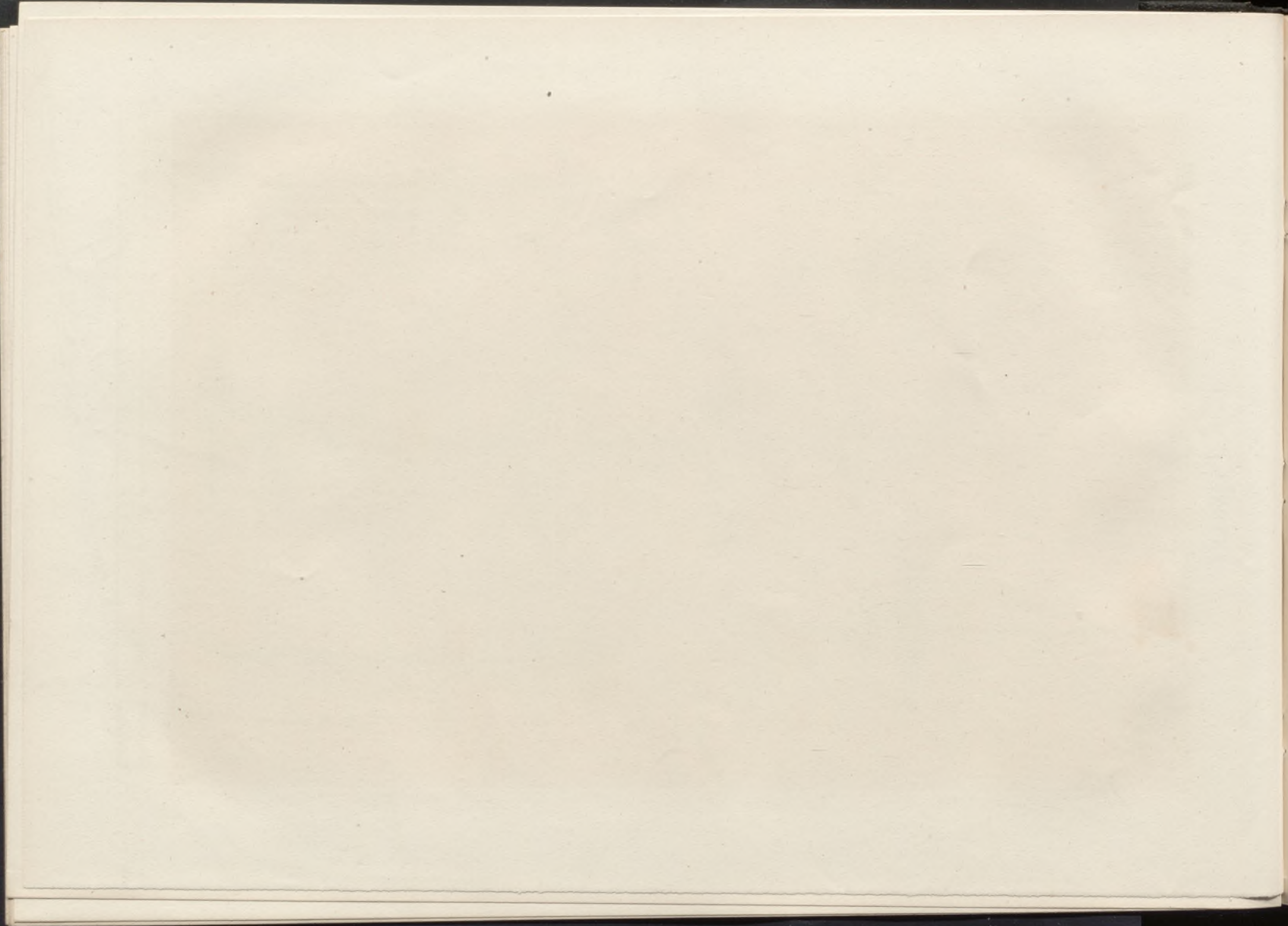
A. París dib.

J.B. Achola, C. Masaverdu, S.

Palmos Catalanes

Pies Castellanos

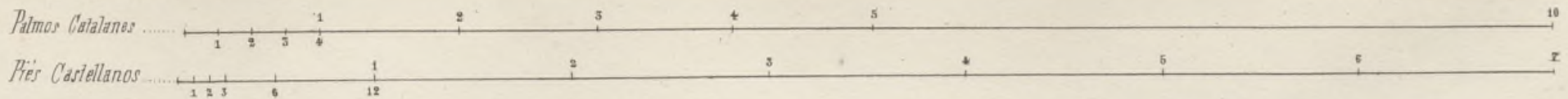


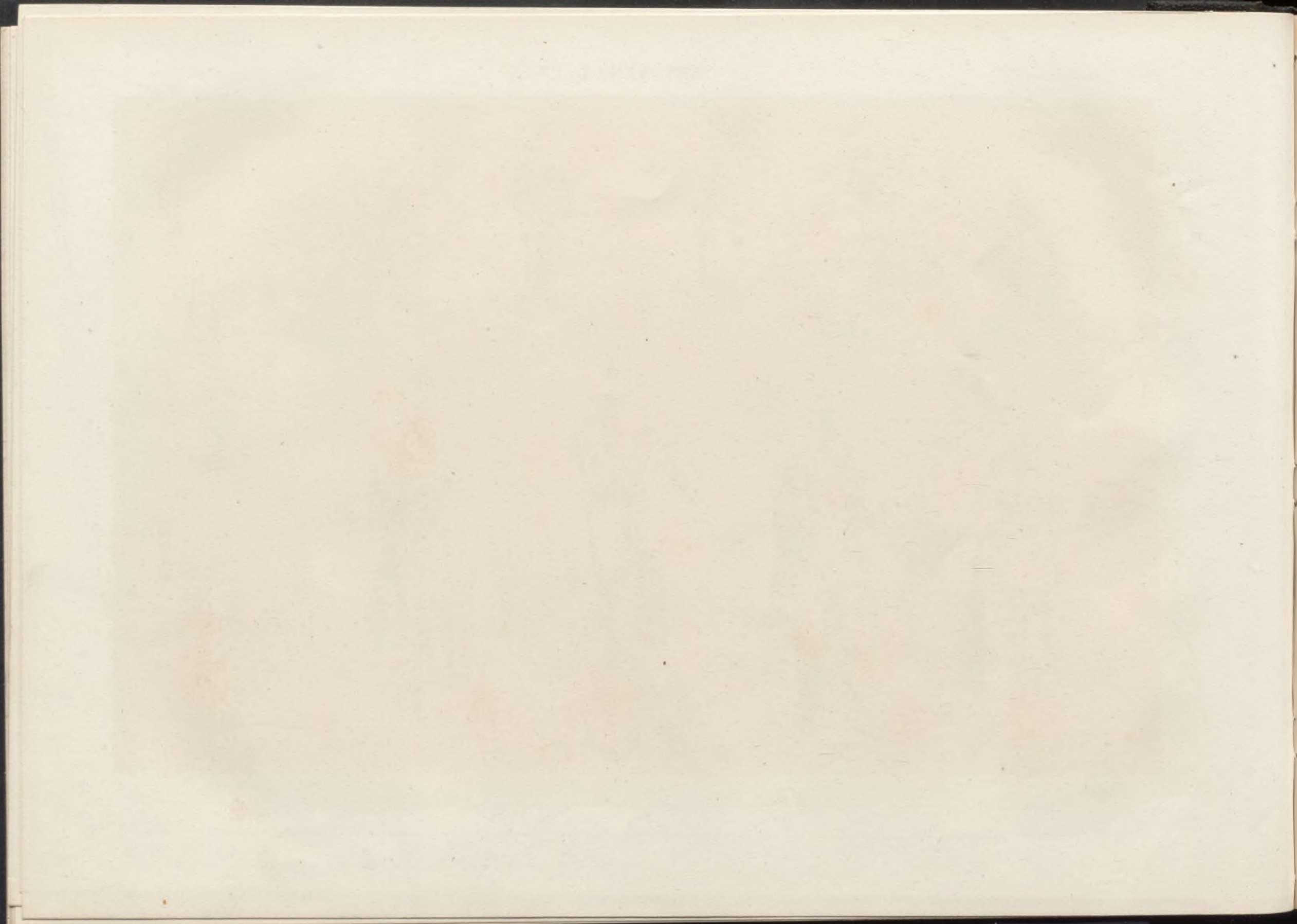




A. Parés dib.

La Tablilla C. Manzanera S.



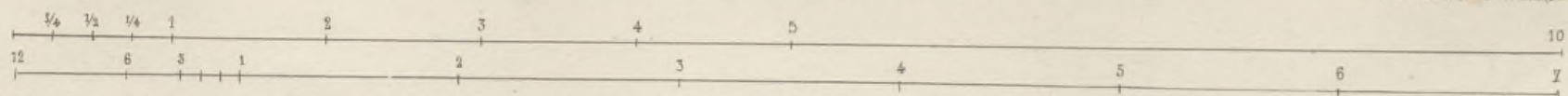




A. París dib.

Lt. Libelle S. Monroet 3.

Palmas Catalanes
Pier Castellanos



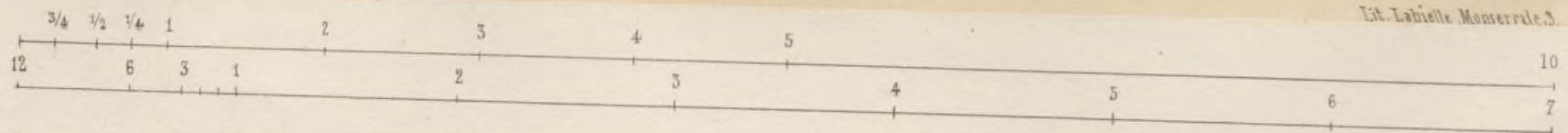




A. Parés dib.

Lit. Labiella. Monserrat. S.

Pálmor Catalanes
Piér Castellanos







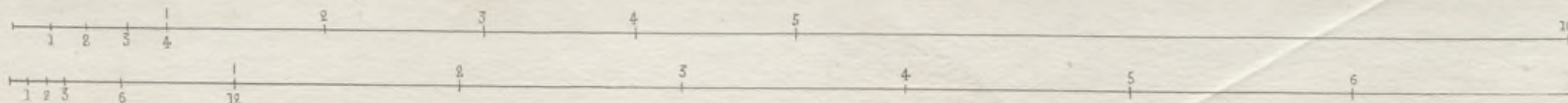


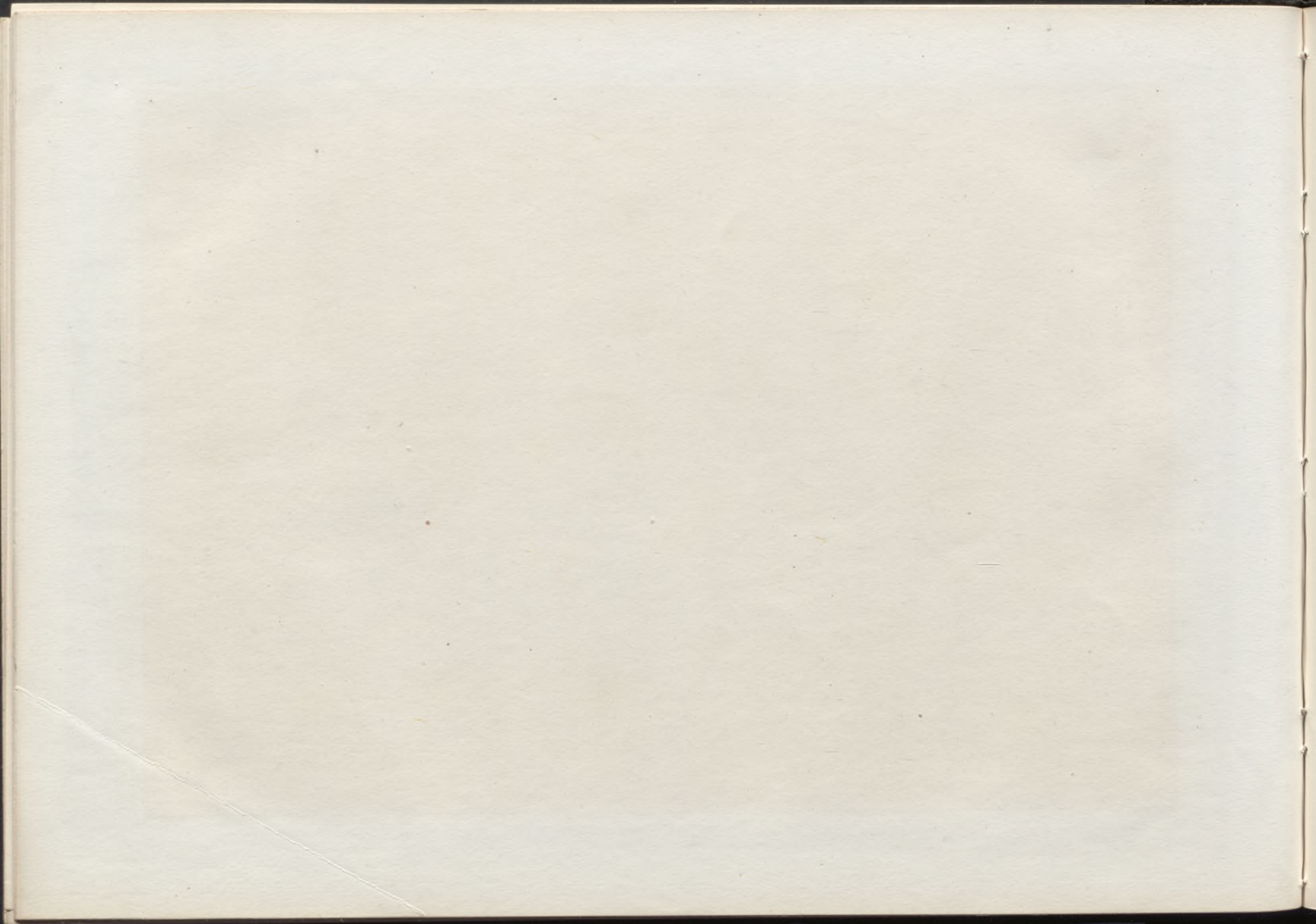
Patuflet

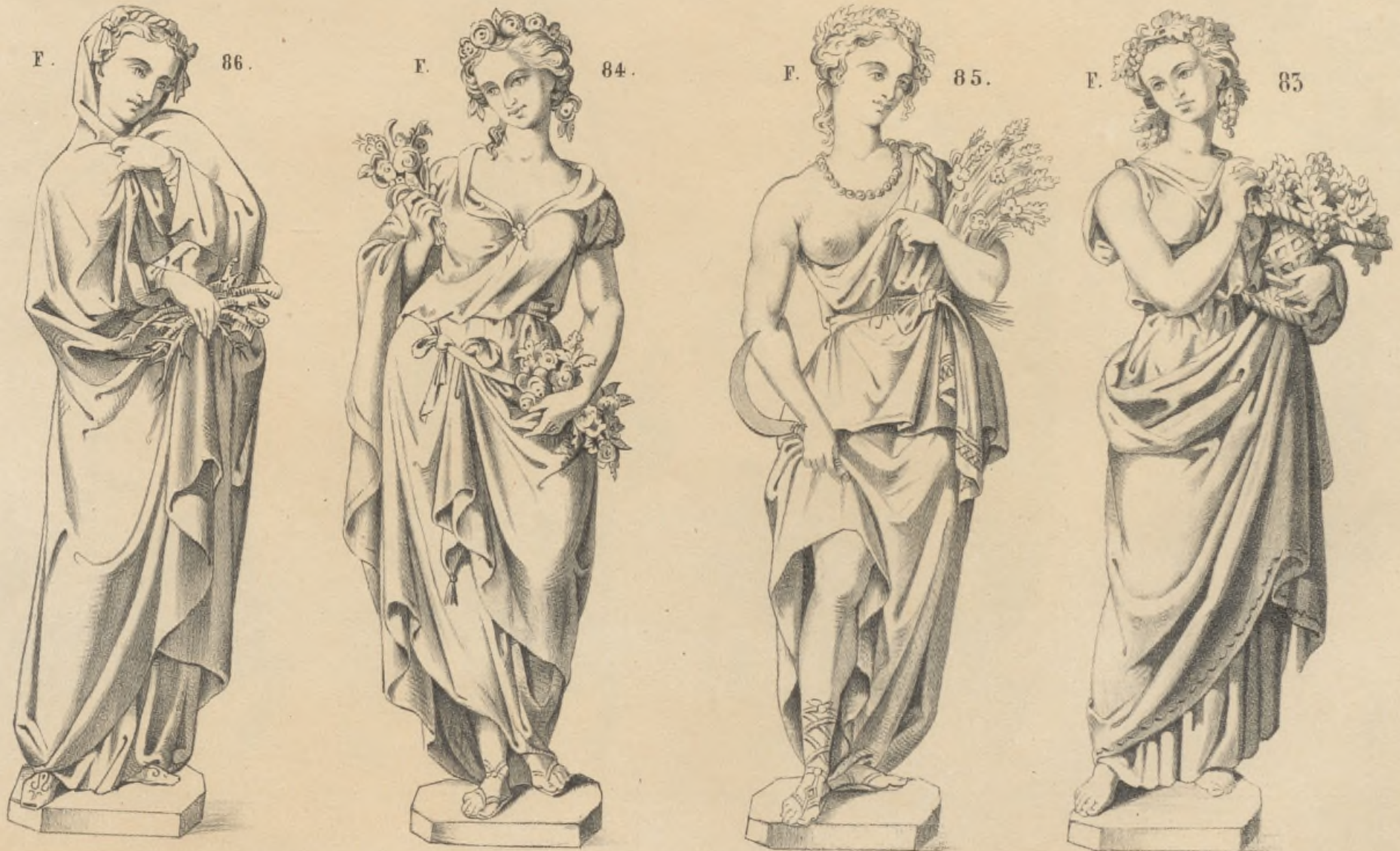
Lit. Abadal Tapineria 32.

Palmas Catalanes

Pies Castellanos

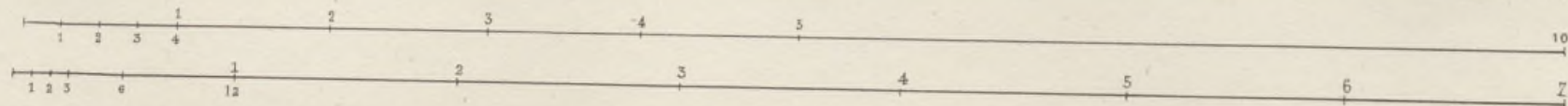


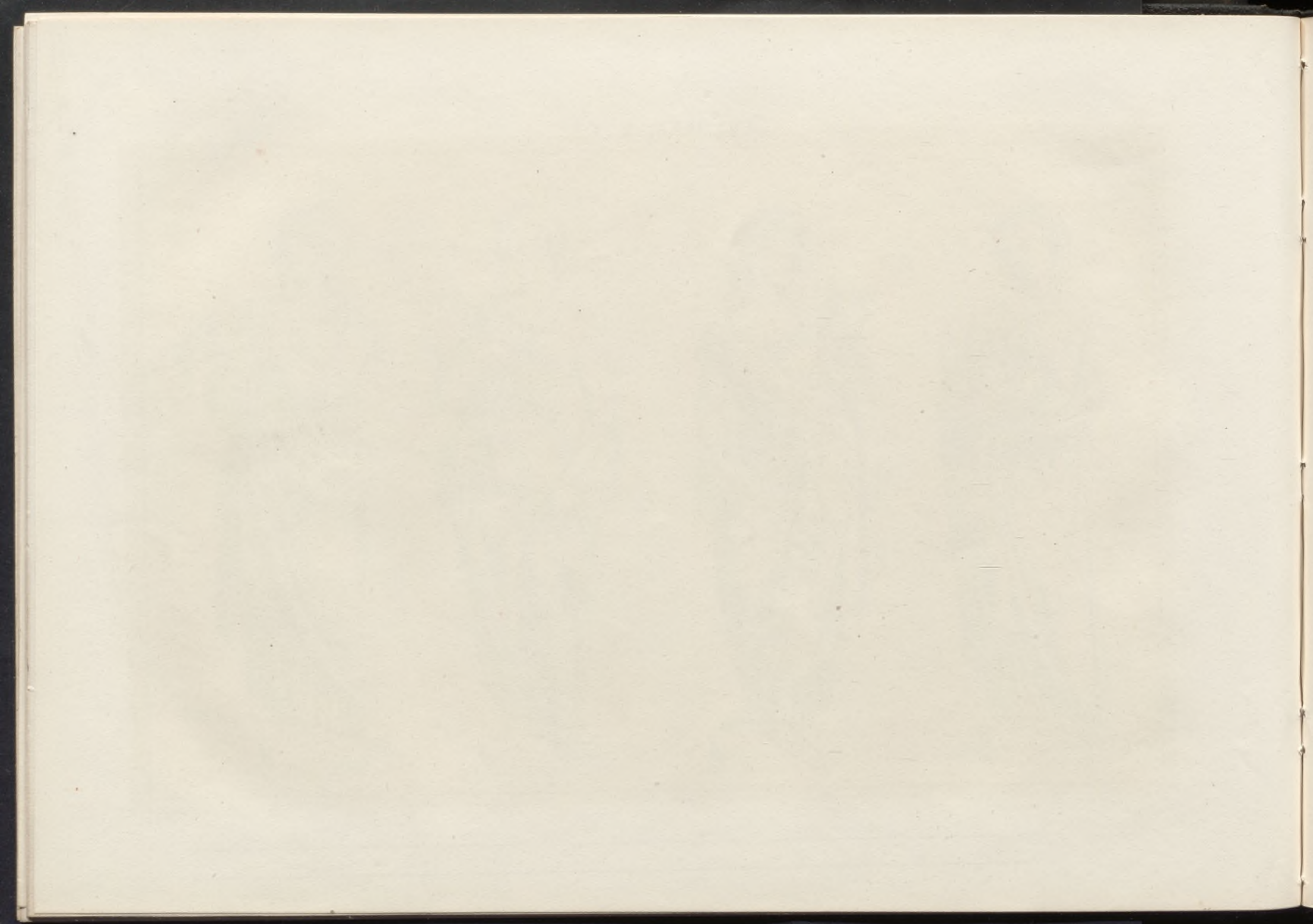


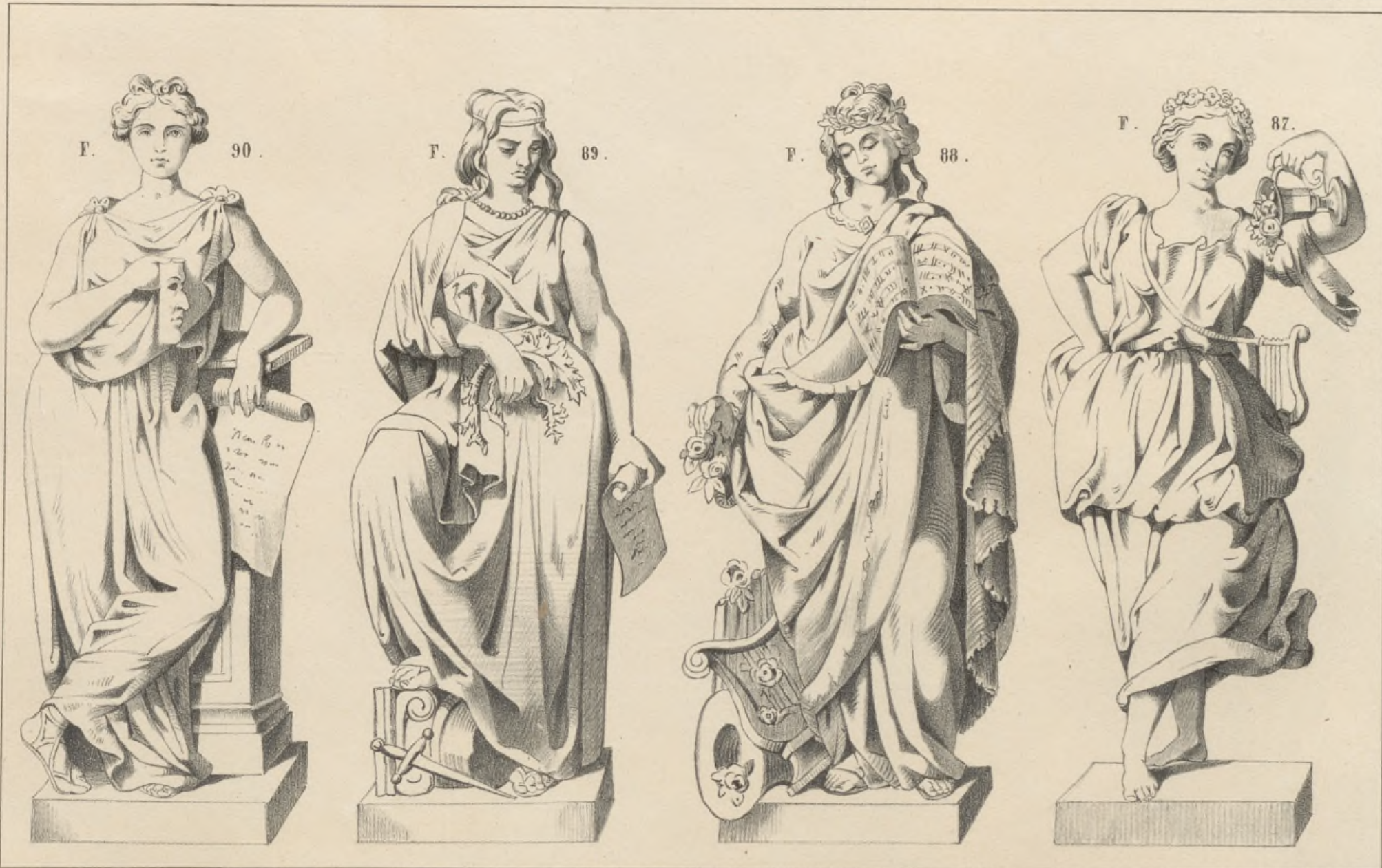


A Parer dib.

Lit. Labiella, c. Montevideo, J.

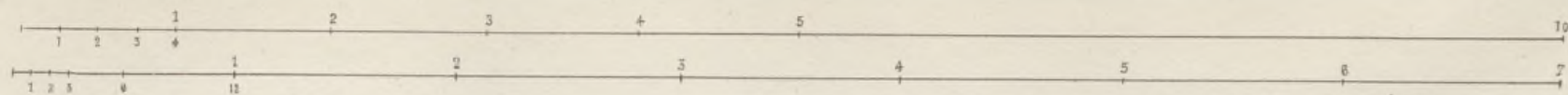


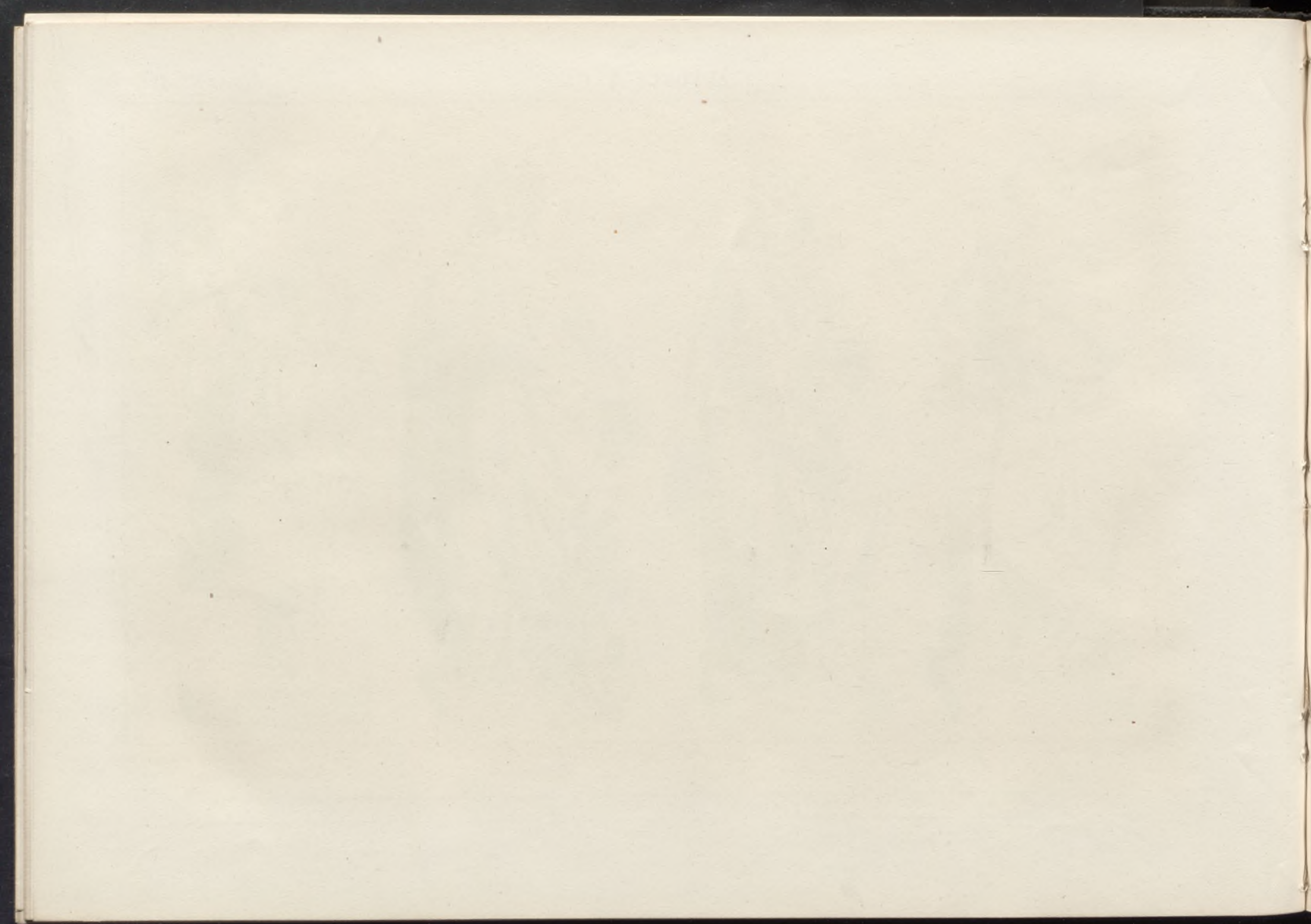




A. París dib.

Lit. L. Bielle, c. Monserrate, 3.





F. 99.



F. 100.



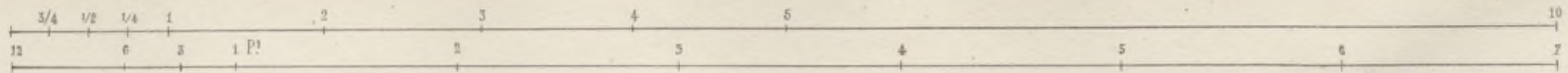
F. 101.



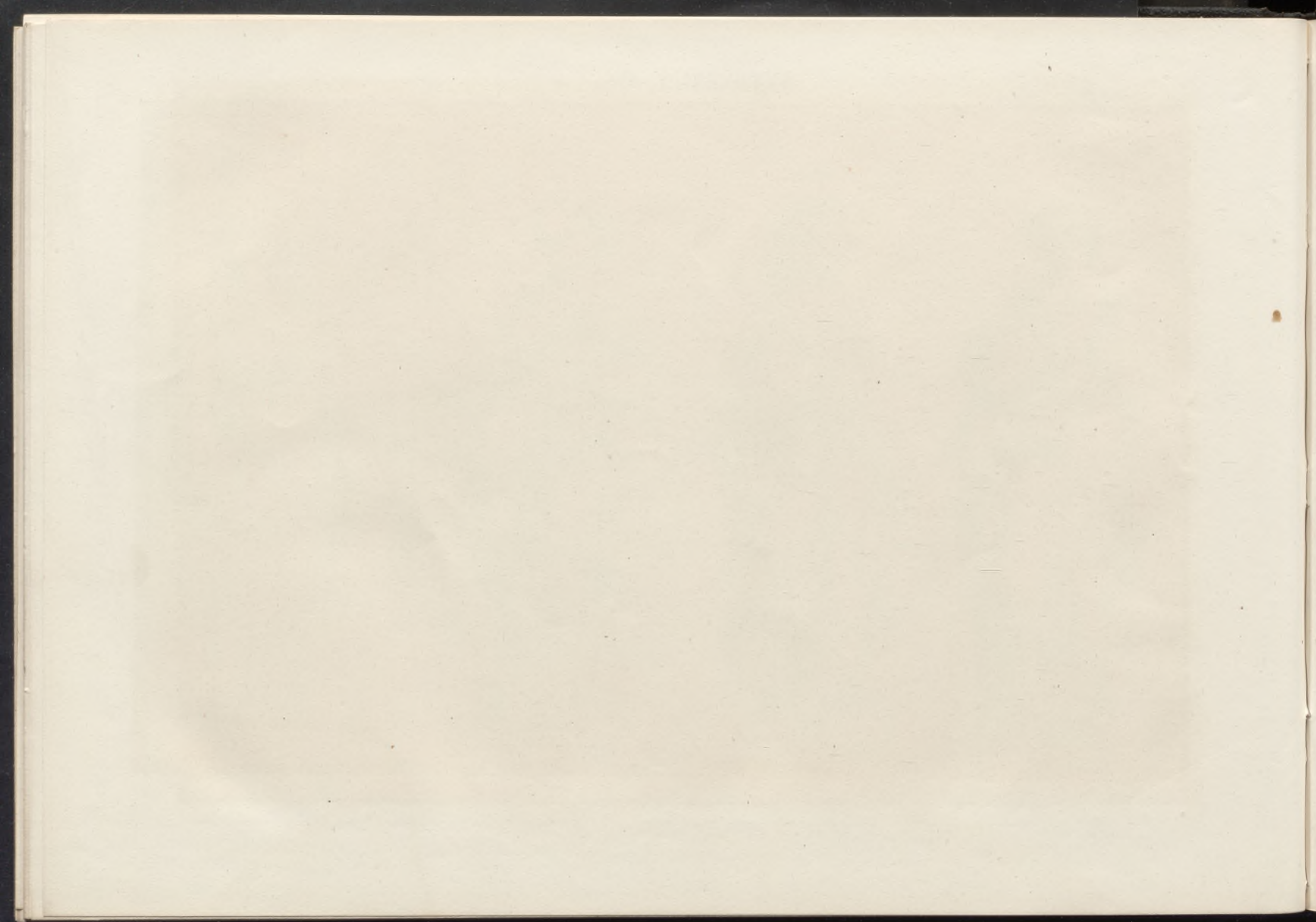
F. 102.



Palmos Catalanas
Piés Castellanos



Lit. Labat, e. Marc. & C.



F^a 105.



F^a 127.



F^a 128.



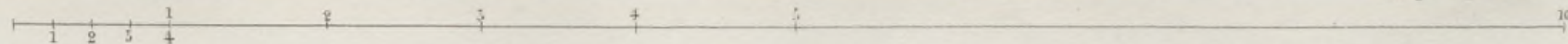
F^a 107.



Esc. de Madrid. Talleres de...

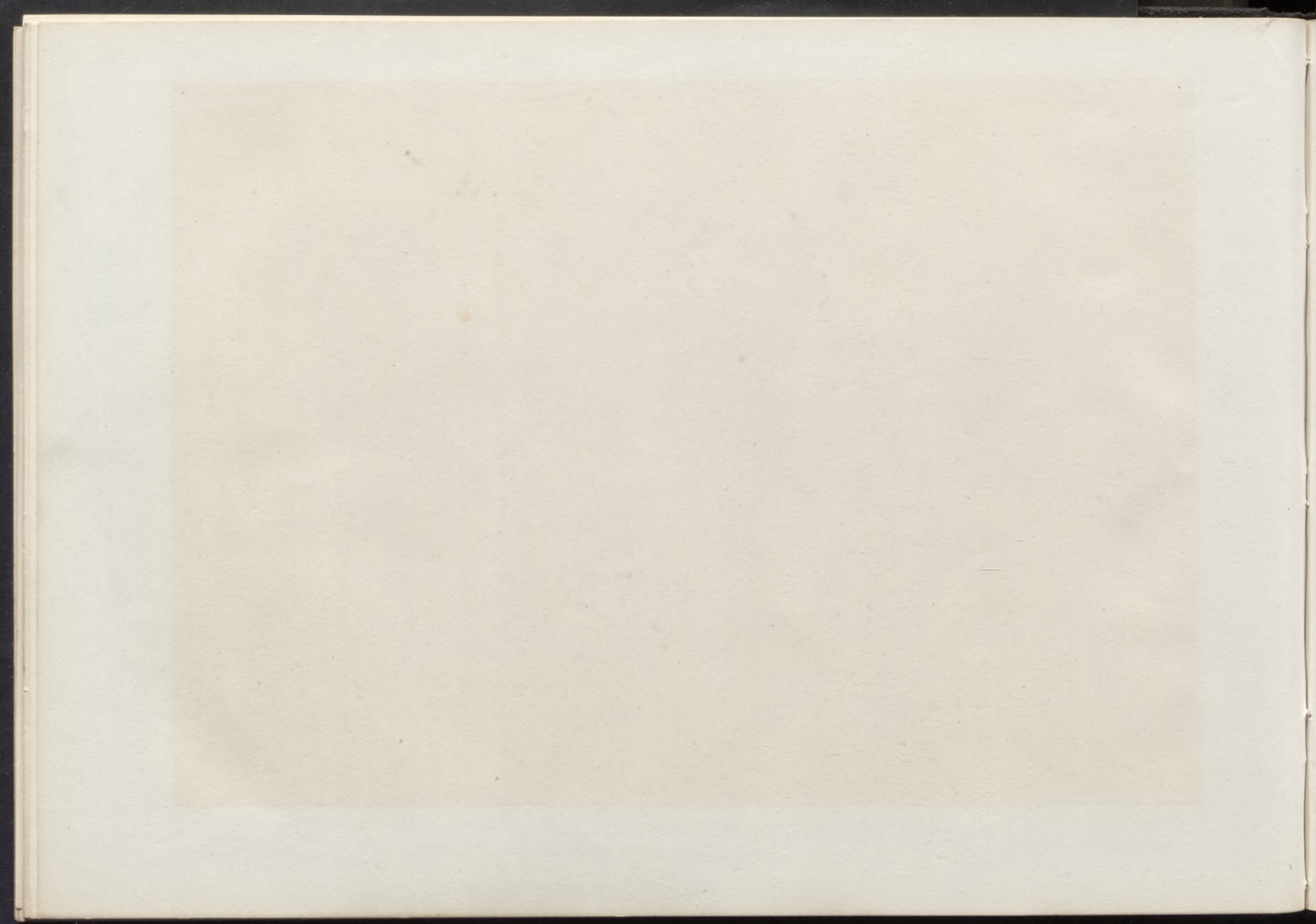
Dibujado por A. P.

Palmos Catalanes



Pies Castellanos...





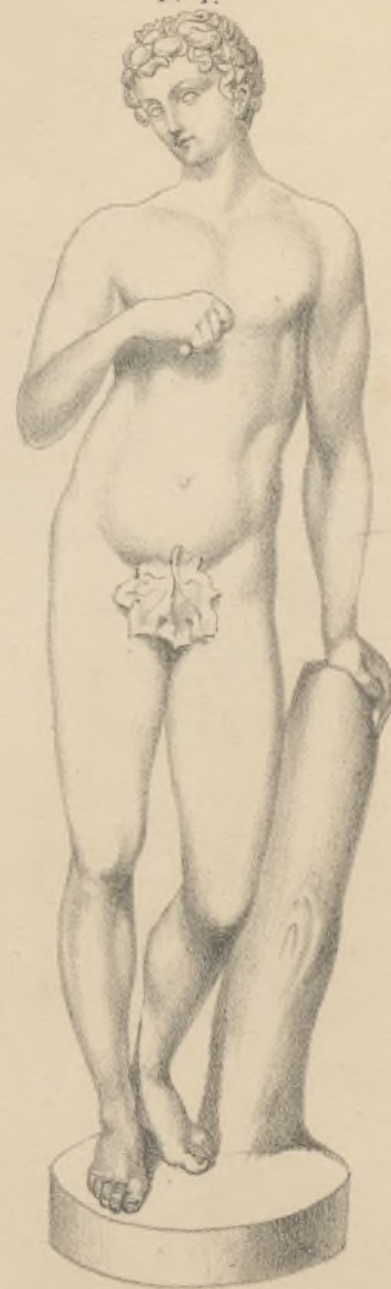
F. 17



F. 3.



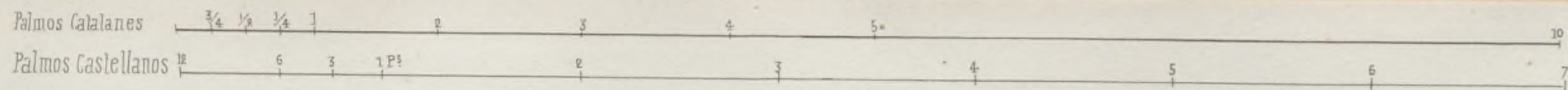
F. 4.

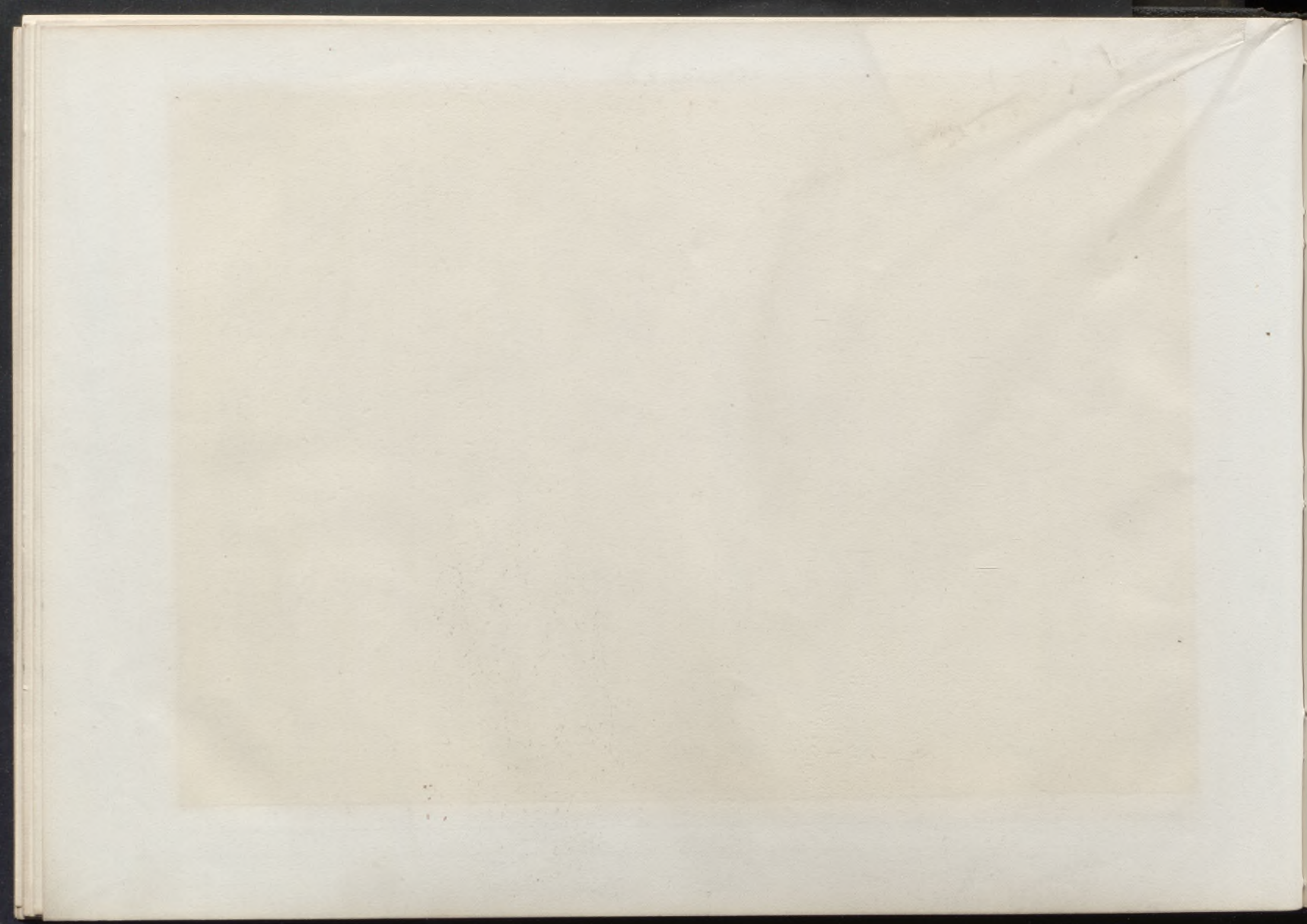


F. 16.



Lit. Abadal Tapineria 32

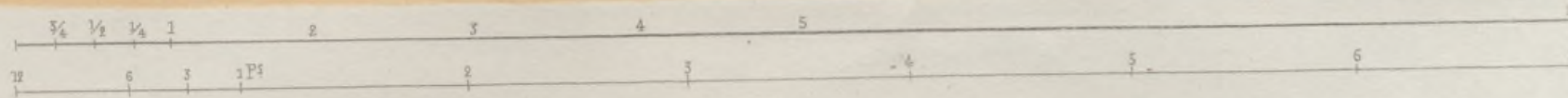


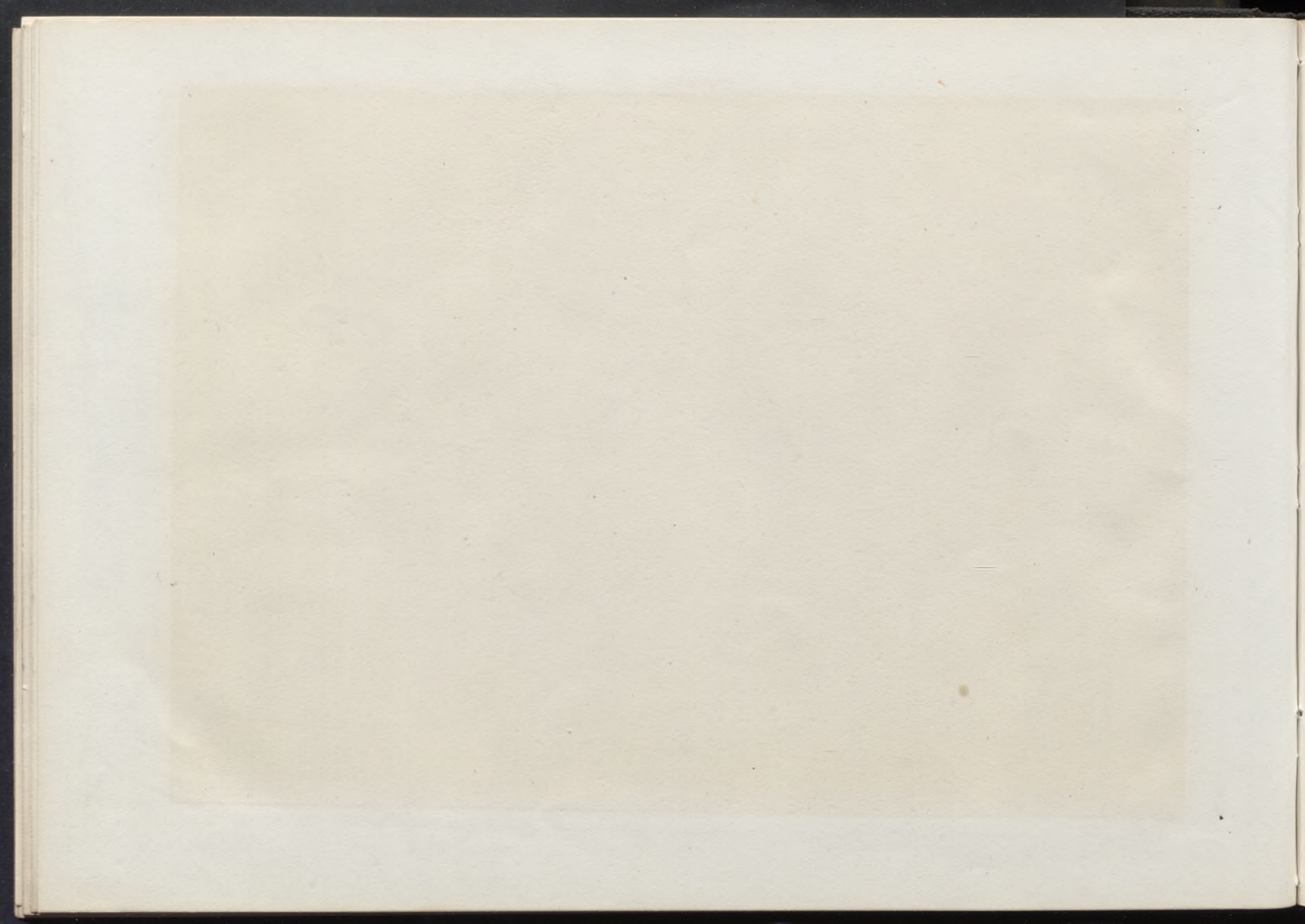




El Abad del Tapinaria 52

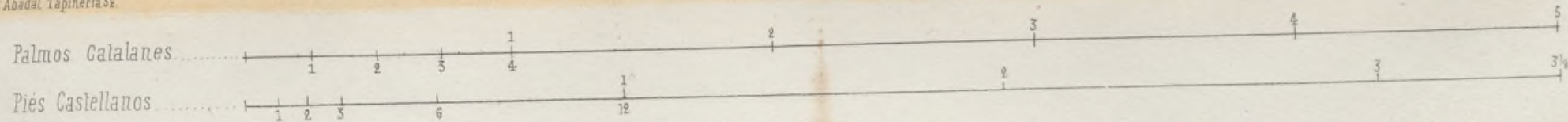
Palmos Catalanes
Palmos Castellanos

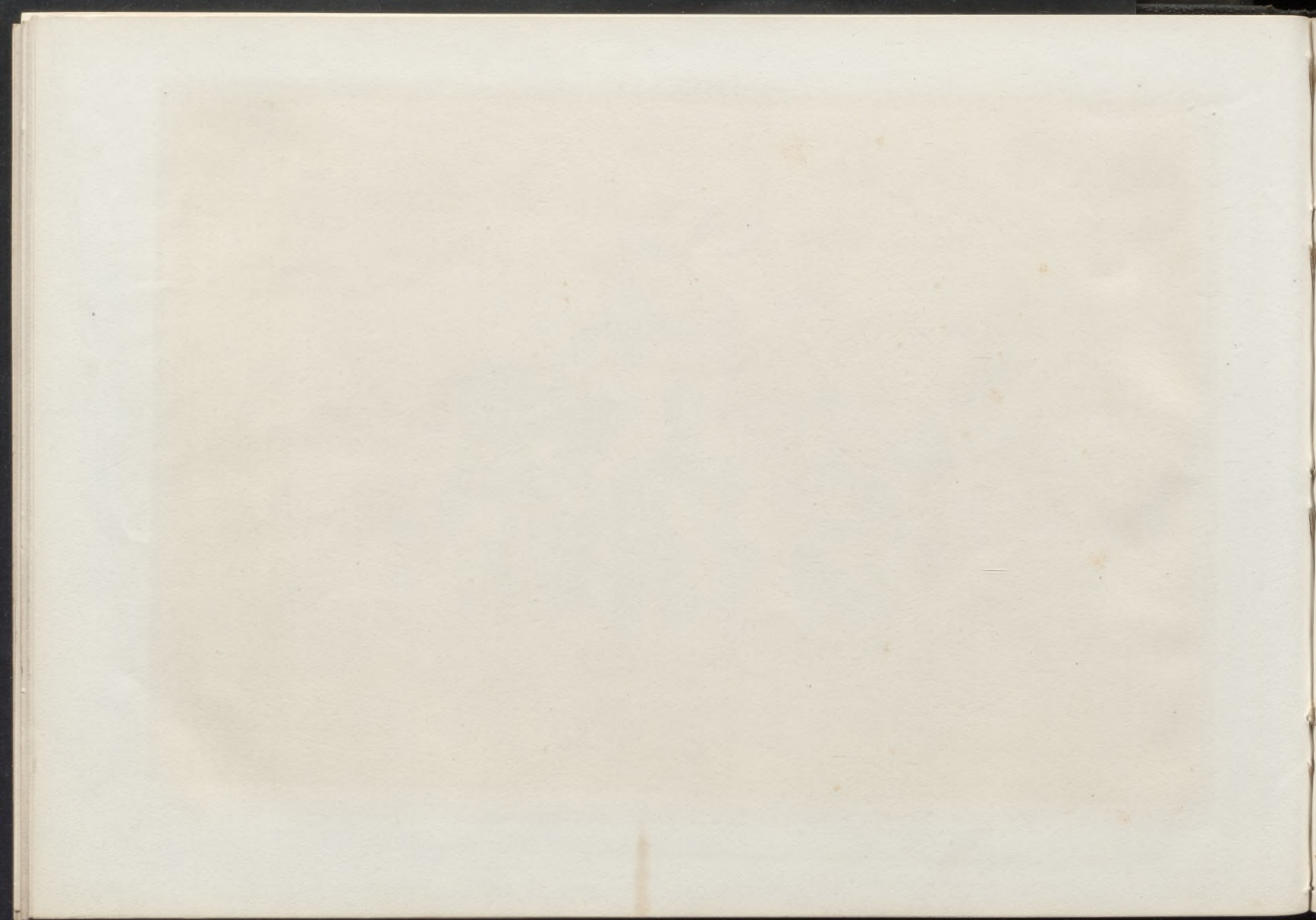






Lit Abadal Tapineria 32.



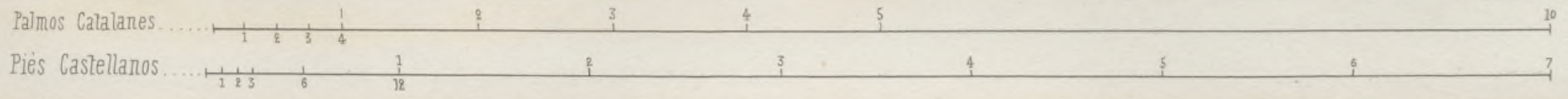


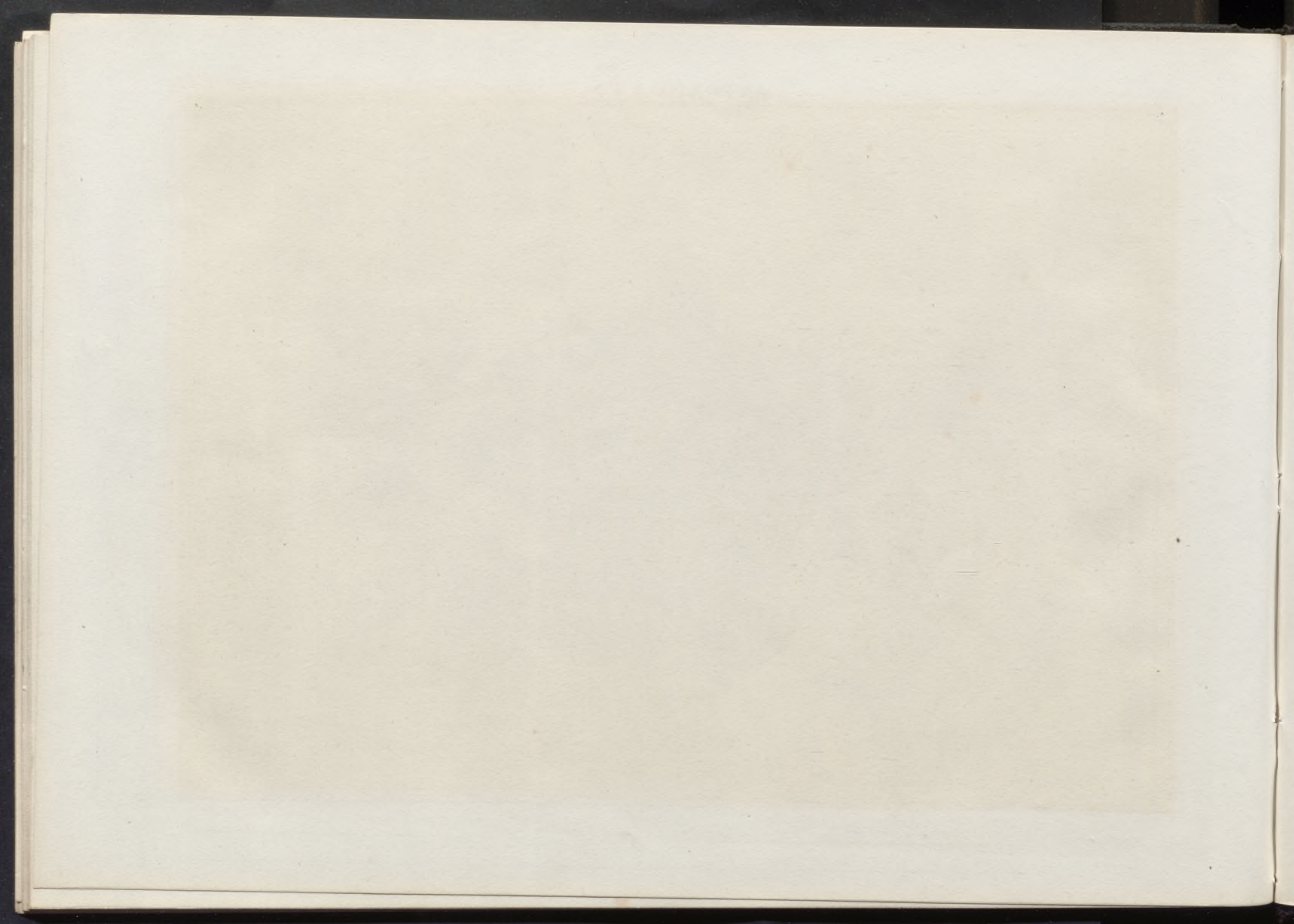
ANTONÉS Y C^ª

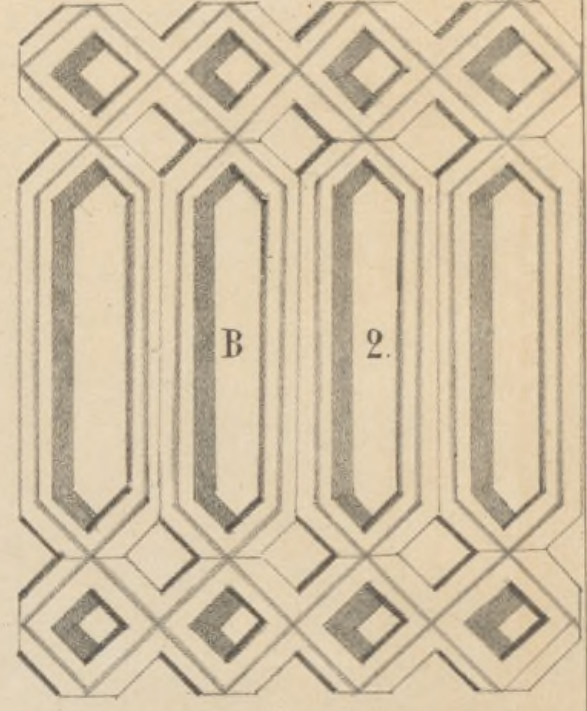
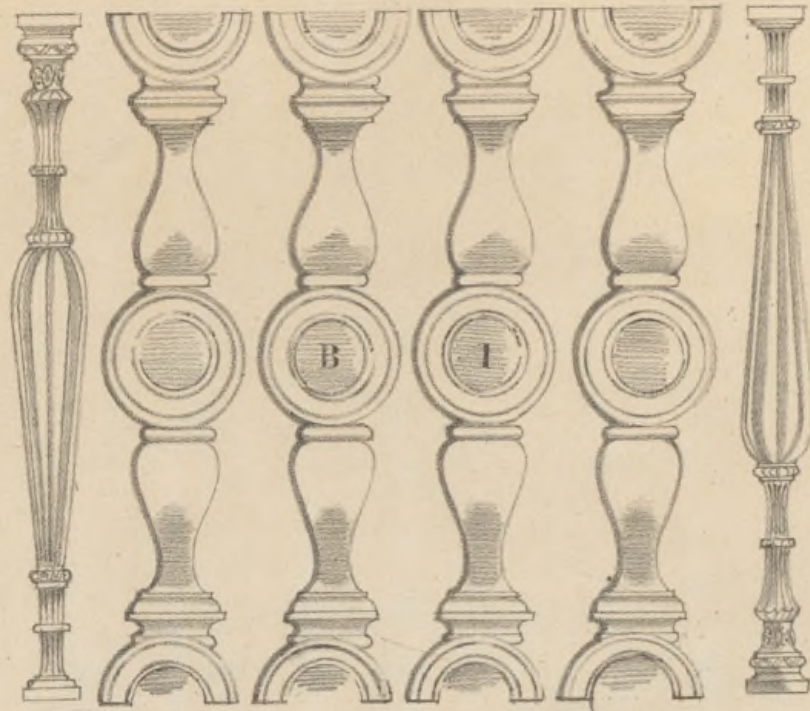
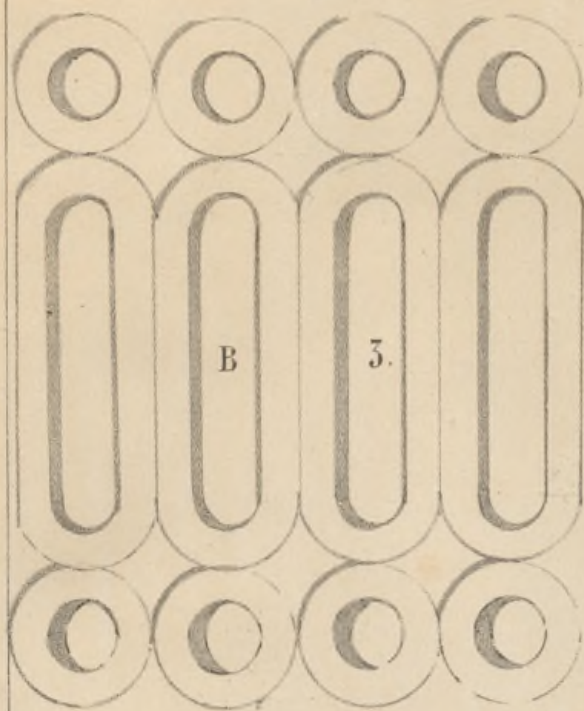
Lámina N.º 39.



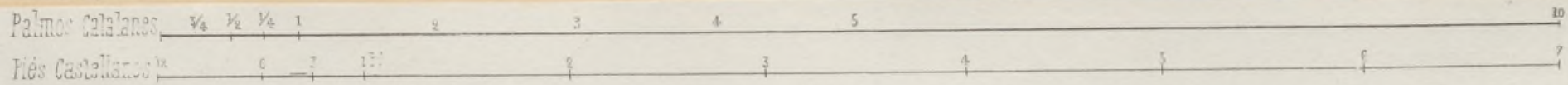
El Abad Talavera 21

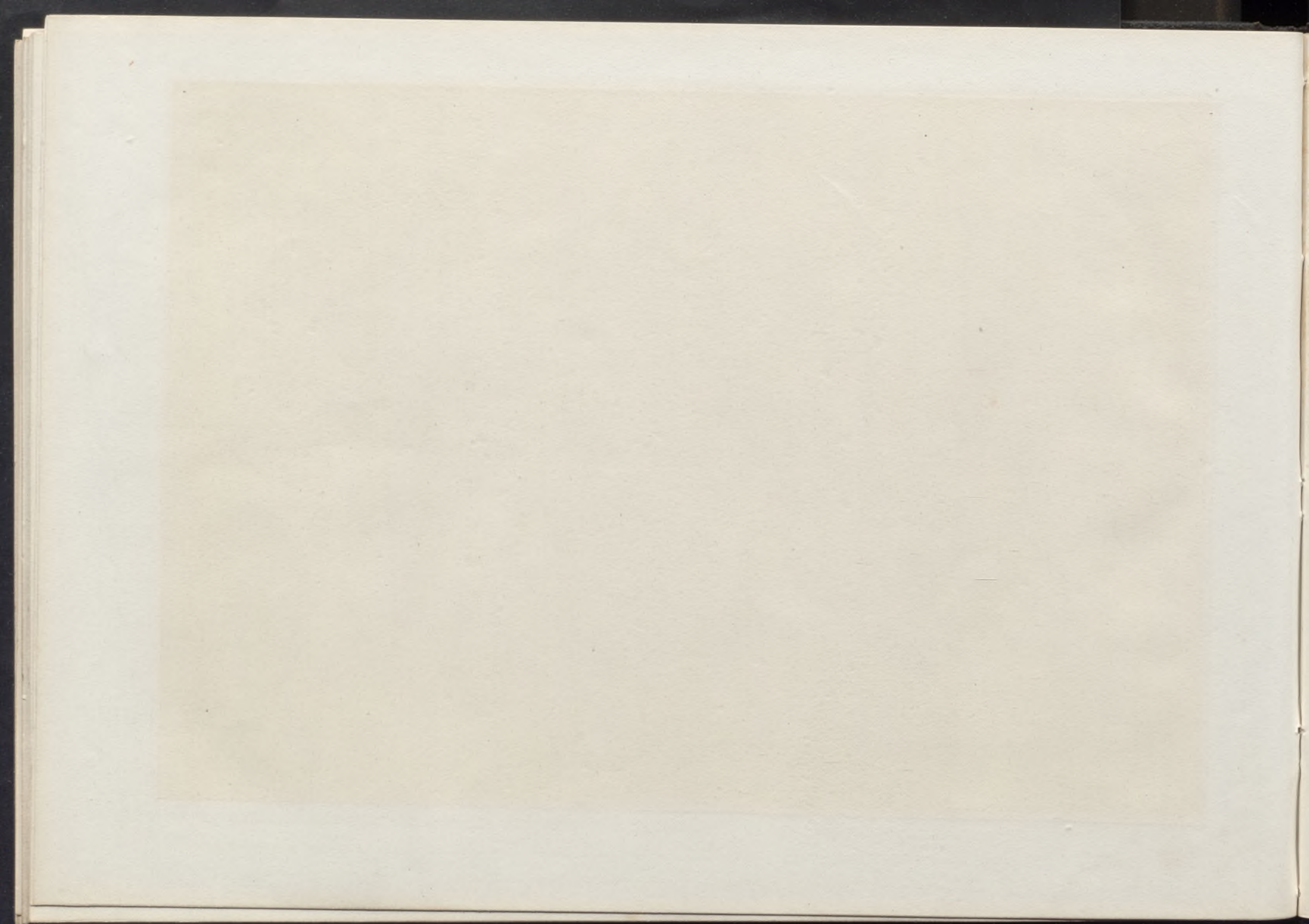


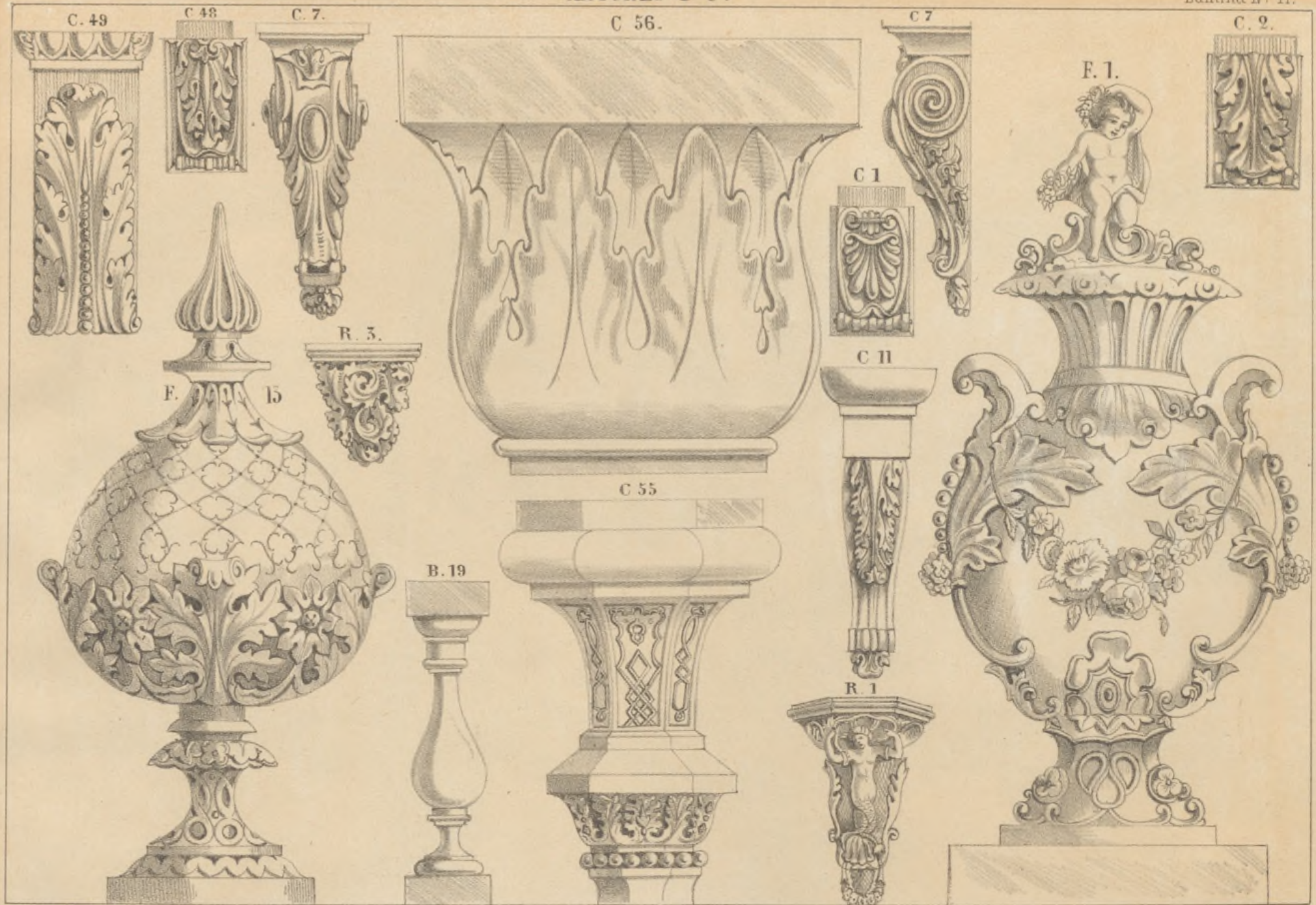




Lit. Abad. Tapineria 32.

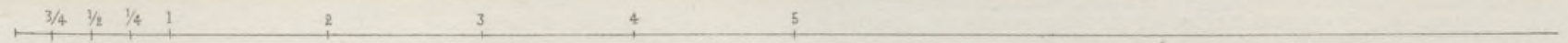




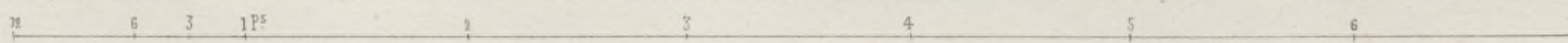


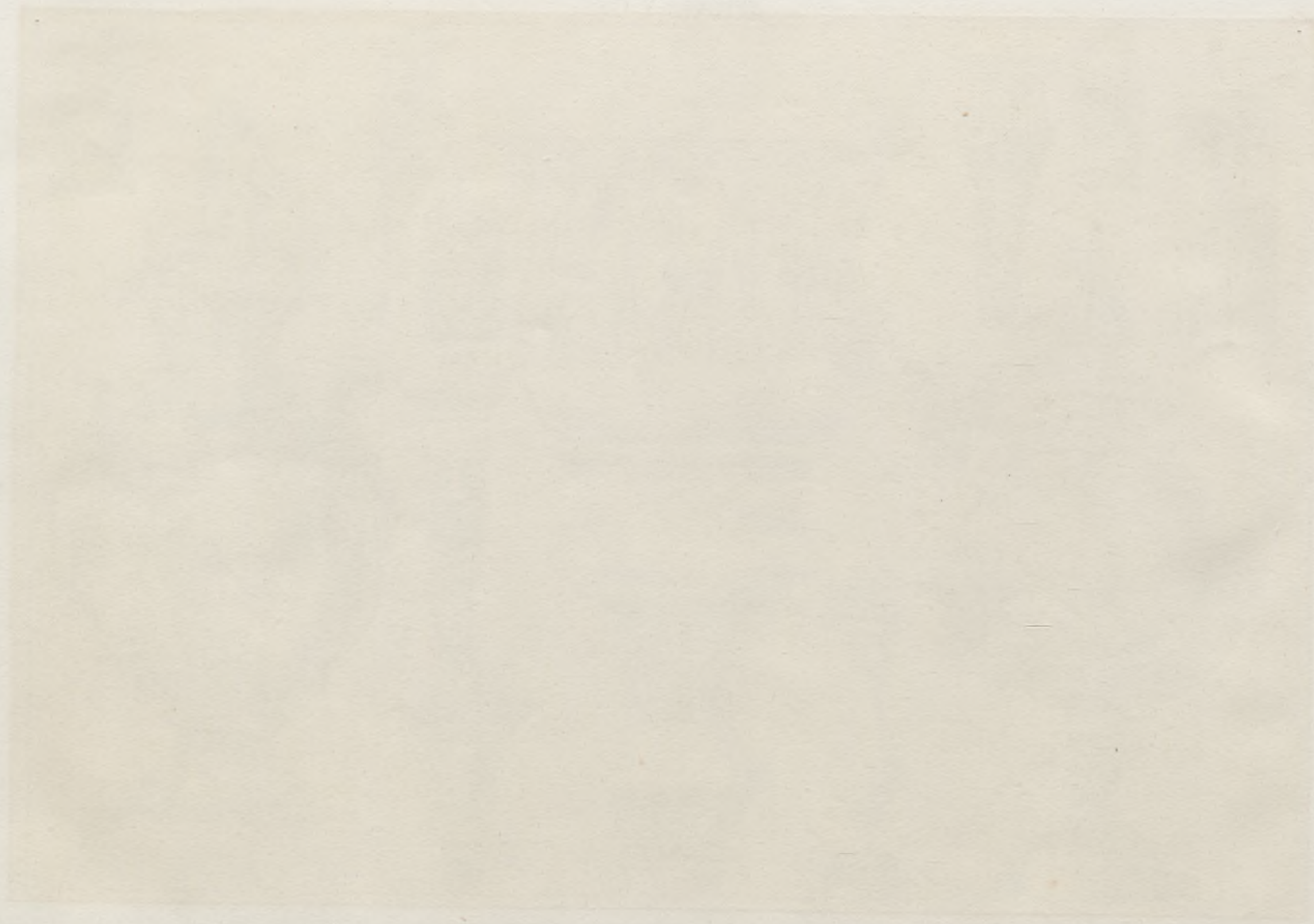
Lil Abadal Tapineria 22.

Palmas Catalanes



Pies Castellanos





Surridor N^º 14



P. 12.



26.



N^º 136

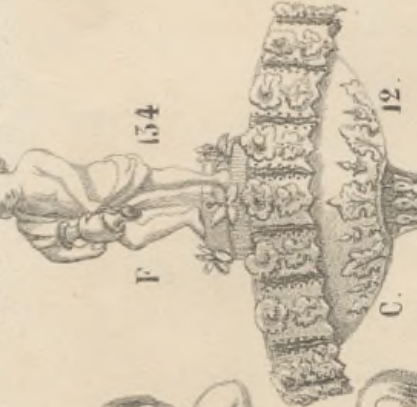


C.



4.

Cascada N^º 9



P. 21.



P. 32.

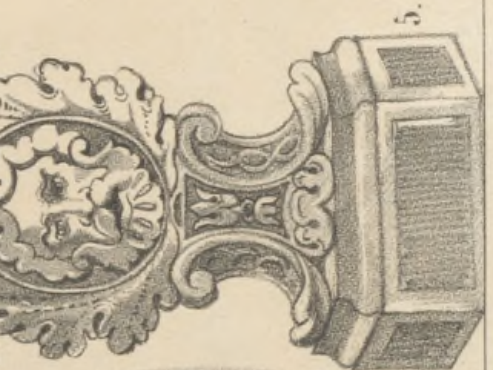


4.

F. 108.



P. 17.



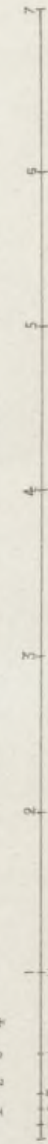
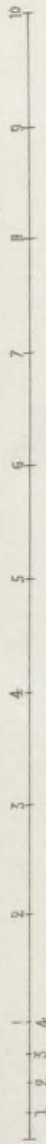
4

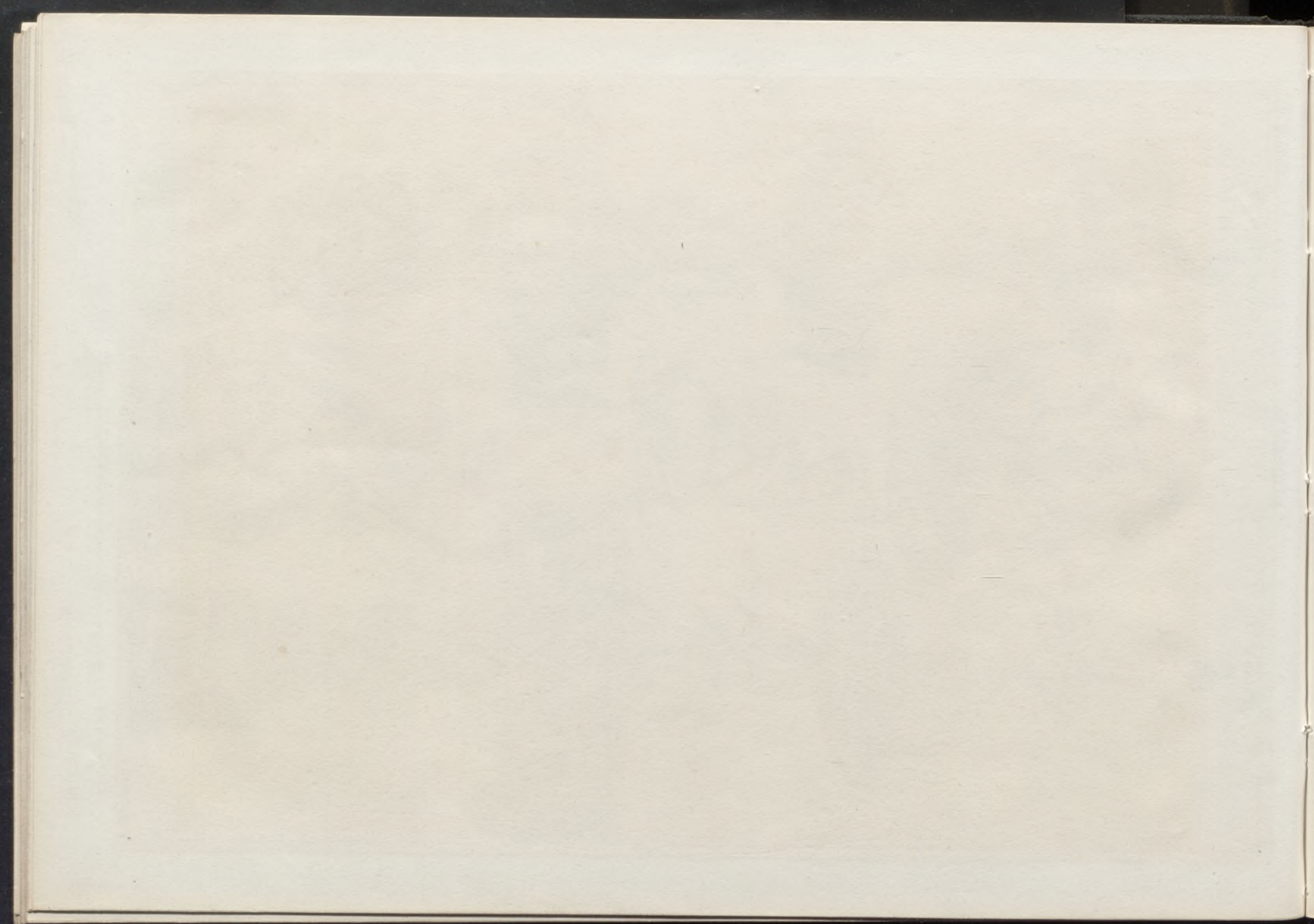


En Abadía y apuerto 32.

Palmas Galalanes

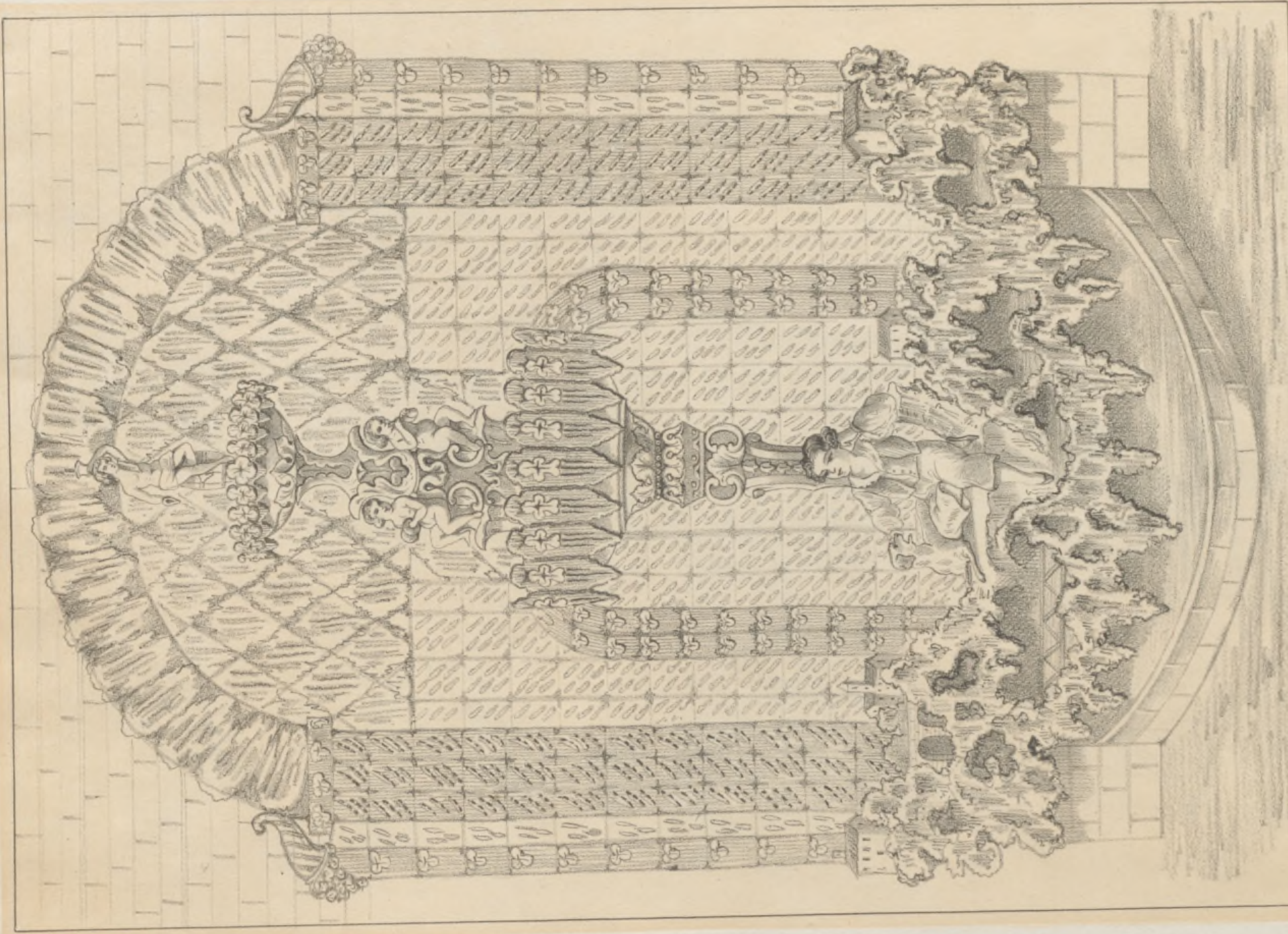
Pies Castellanos.





ANTONÉS Y C^ª

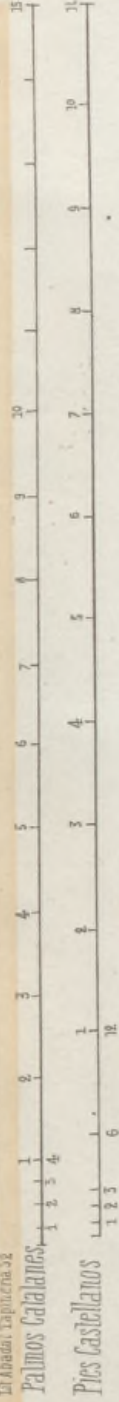
Lámina N^º 43.

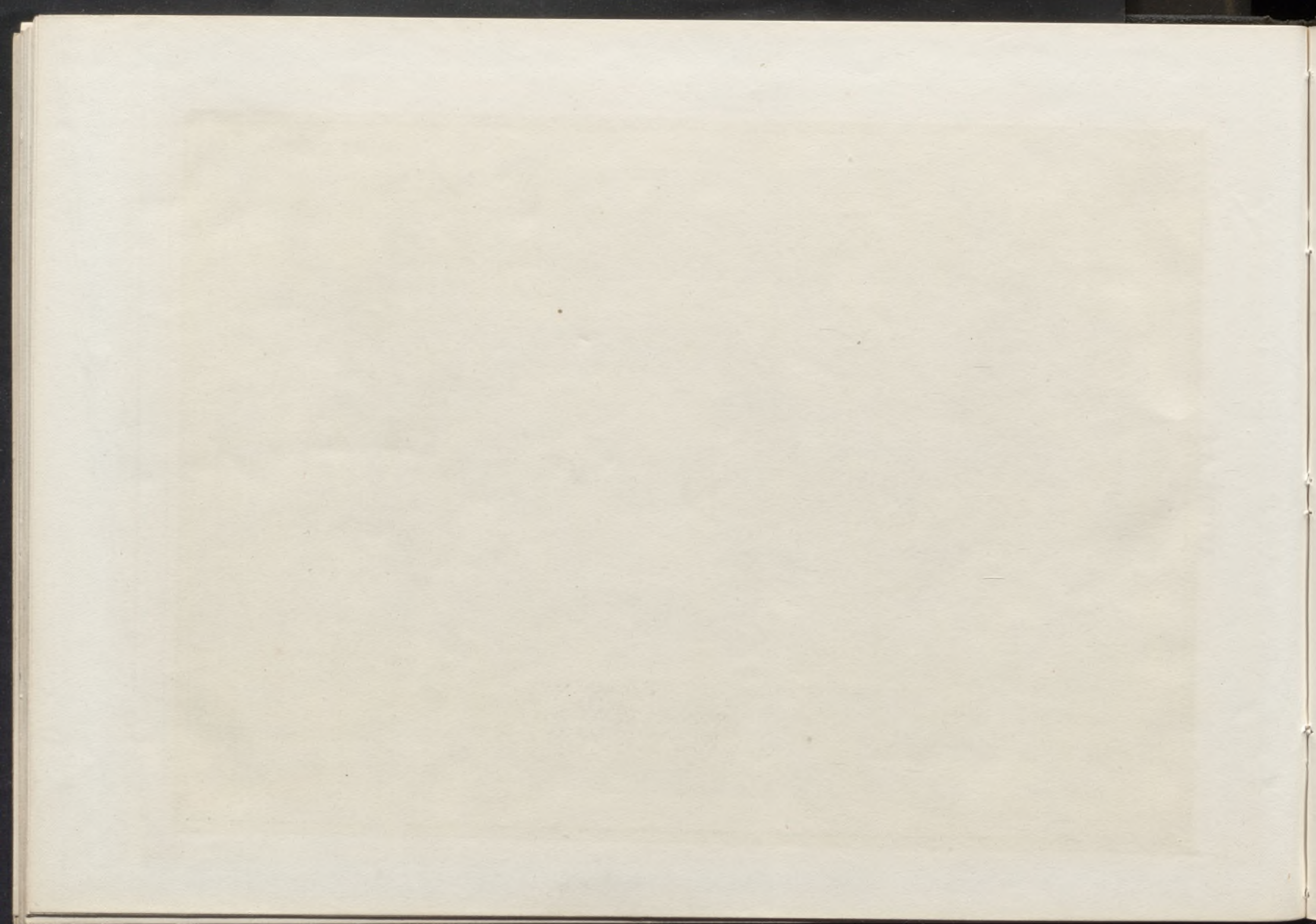


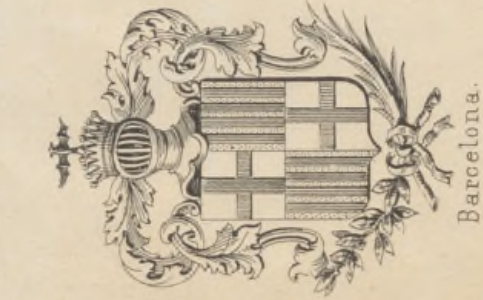
En Abadal, Tapiceros 38

Palmas Catalanas

Pis Castellanos







Barcelona.



F.º 134.



Tarragona.



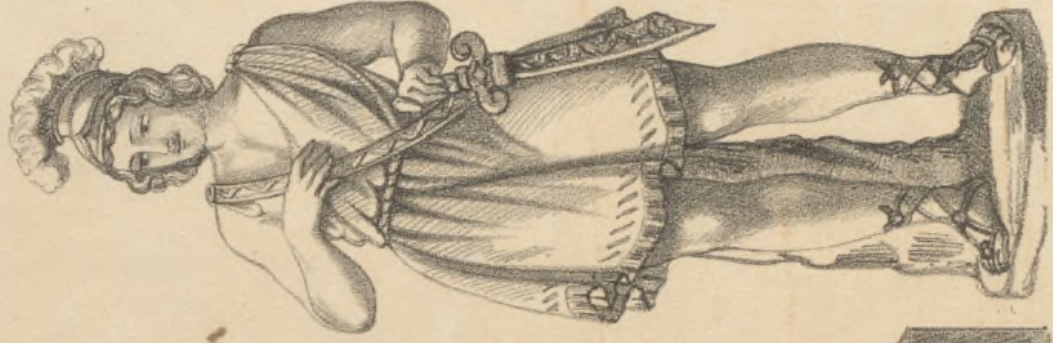
Gerona.



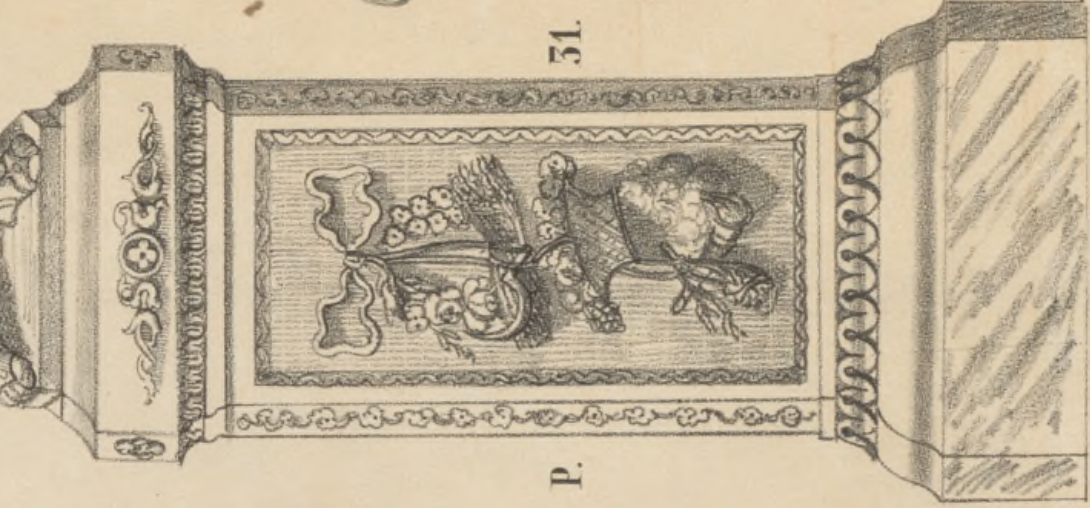
Lérida.



F.º 155.



F.º 82.



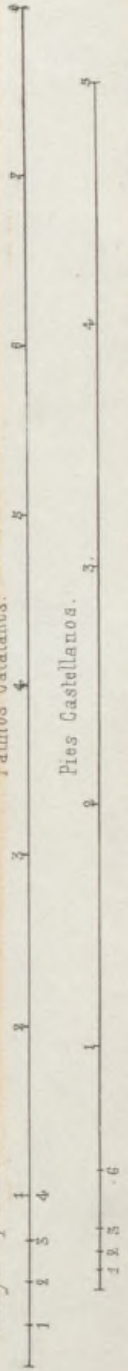
F.º 51.

P.

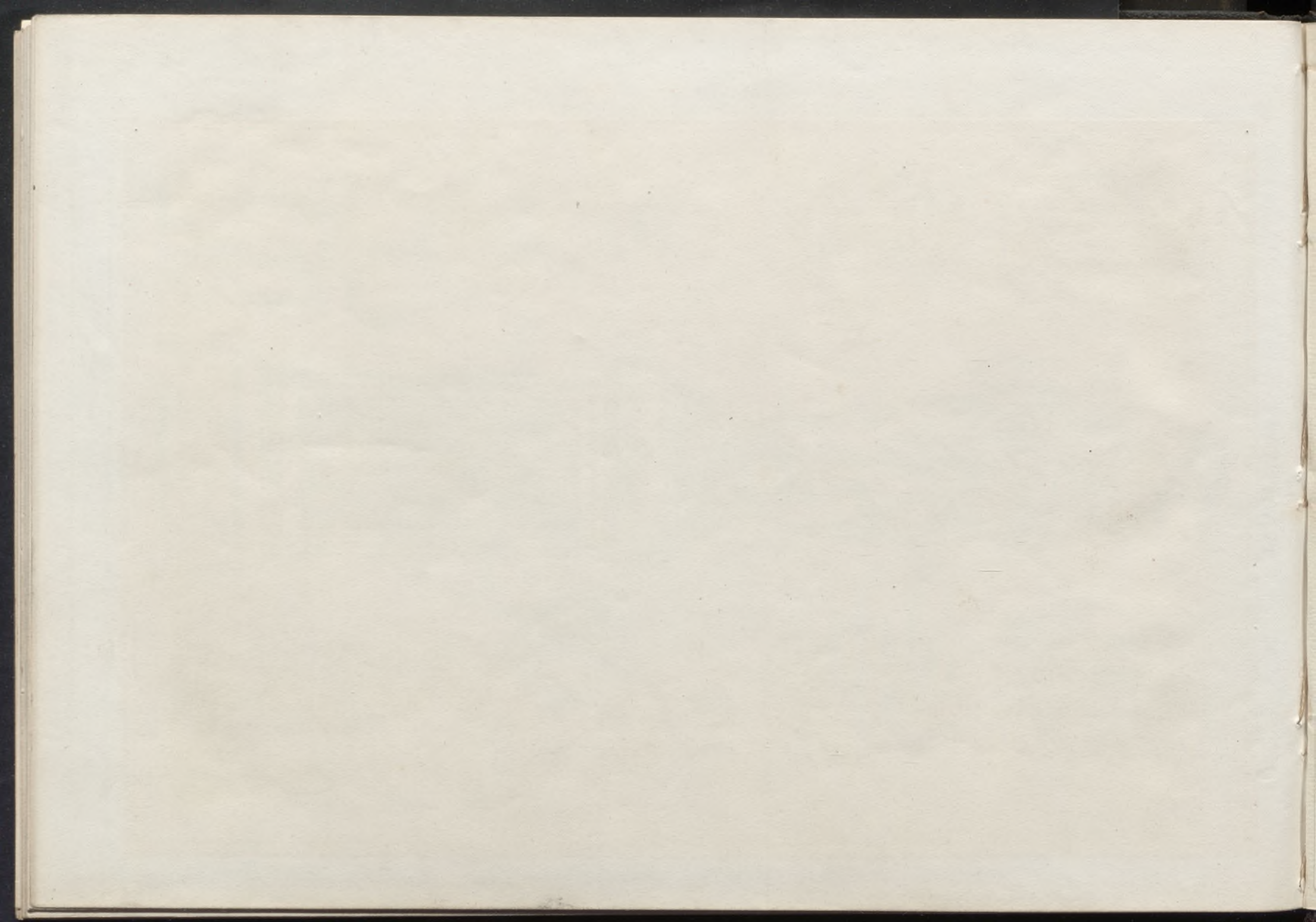
Dibujado por A.P.

Palmos Catalanes.

Pies Castellanos.



El Abad, Tapineria, 23



MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Album artistico
dedicado a los S.
Mad/882



1074071

