



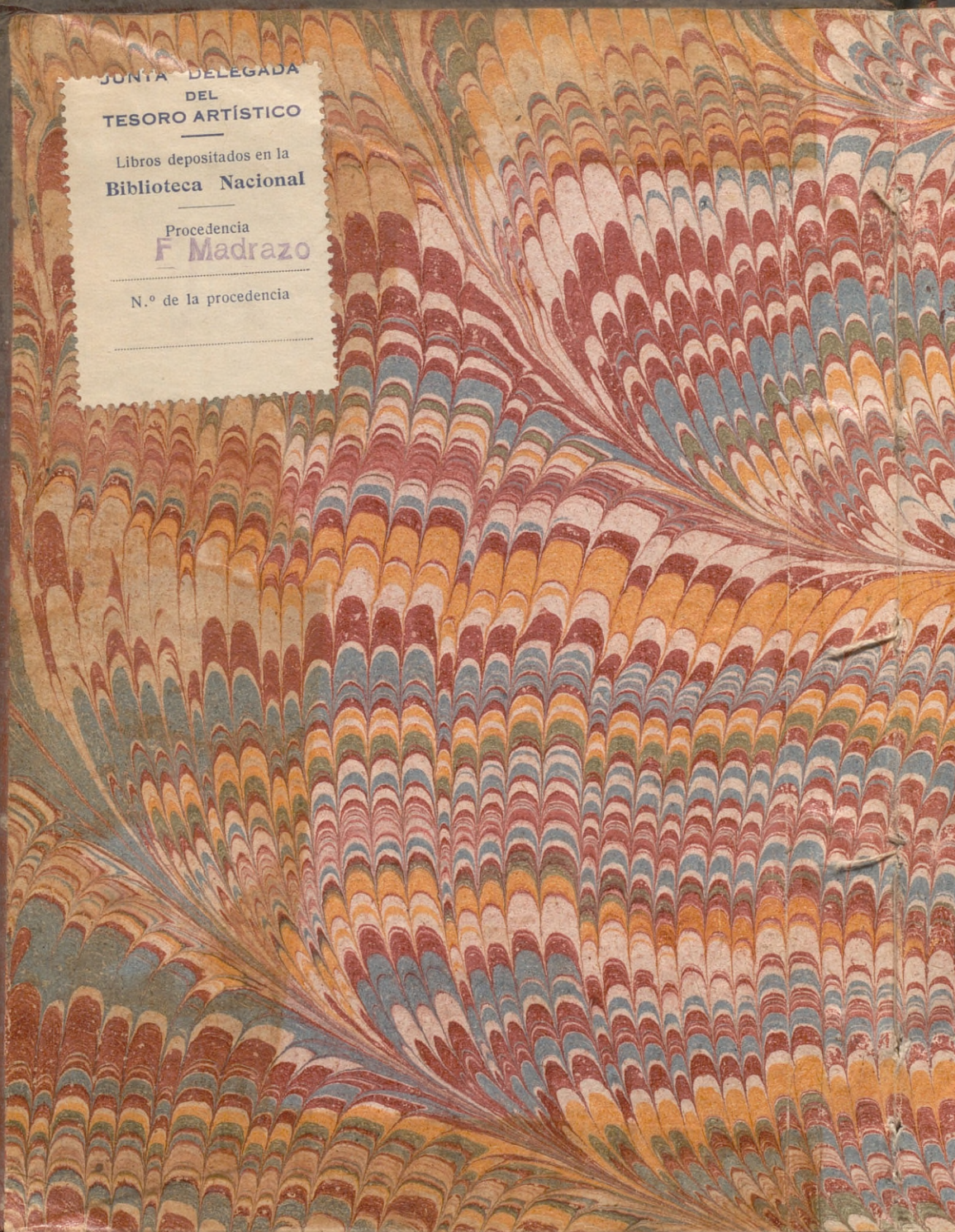


JUNTA DELEGADA
DEL
TESORO ARTÍSTICO

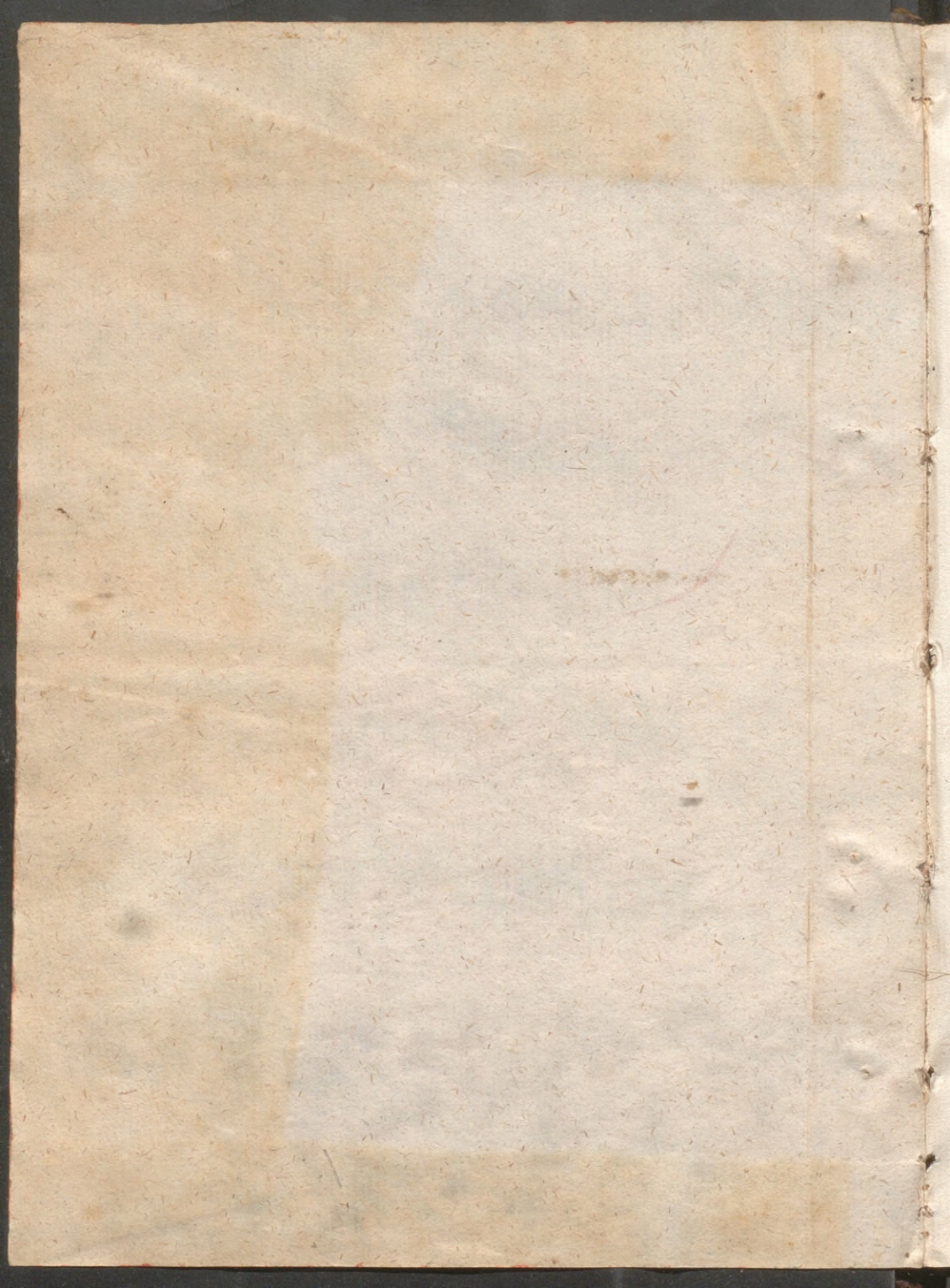
Libros depositados en la
Biblioteca Nacional

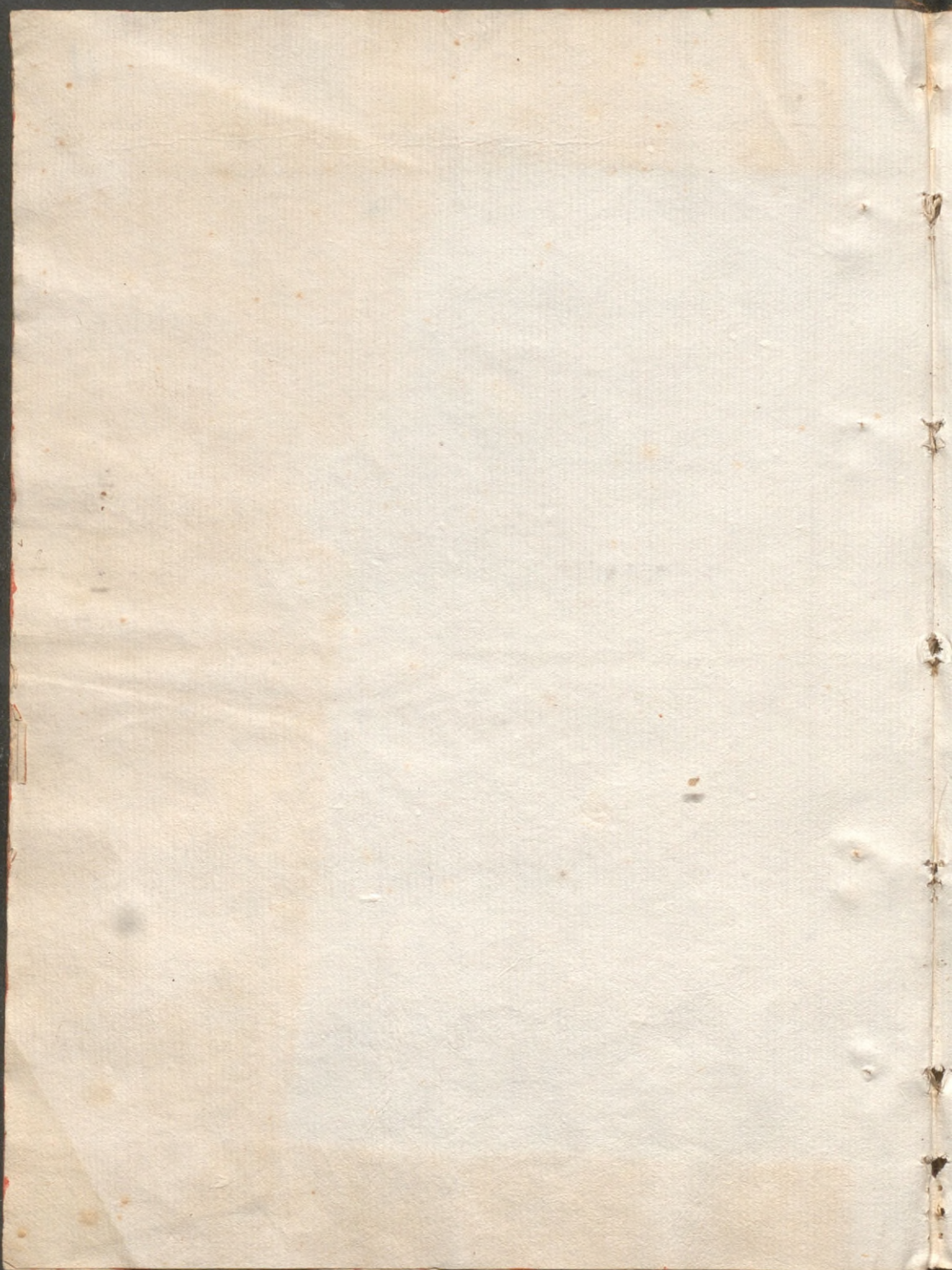
Procedencia
F Madrazo

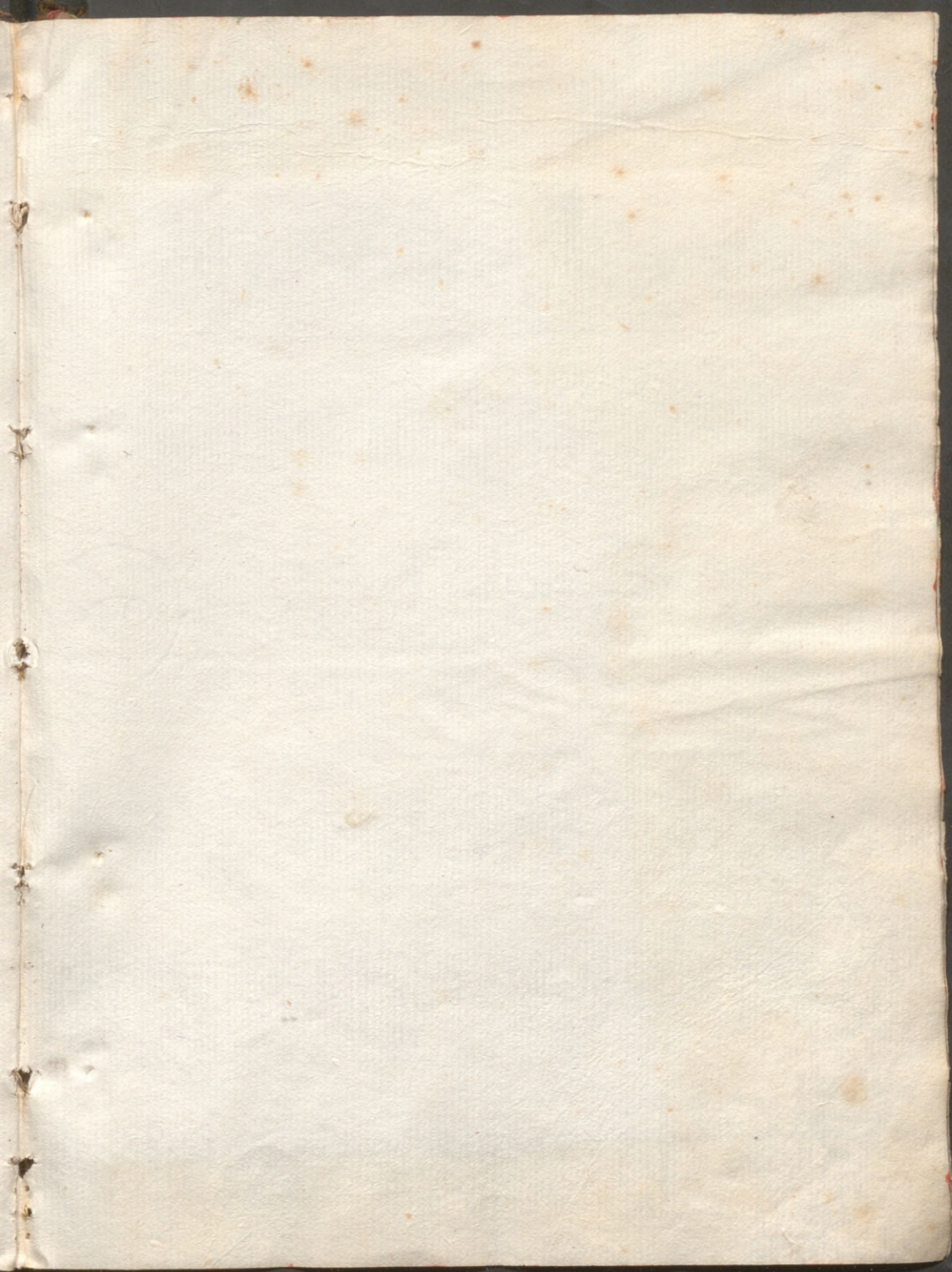
N.º de la procedencia

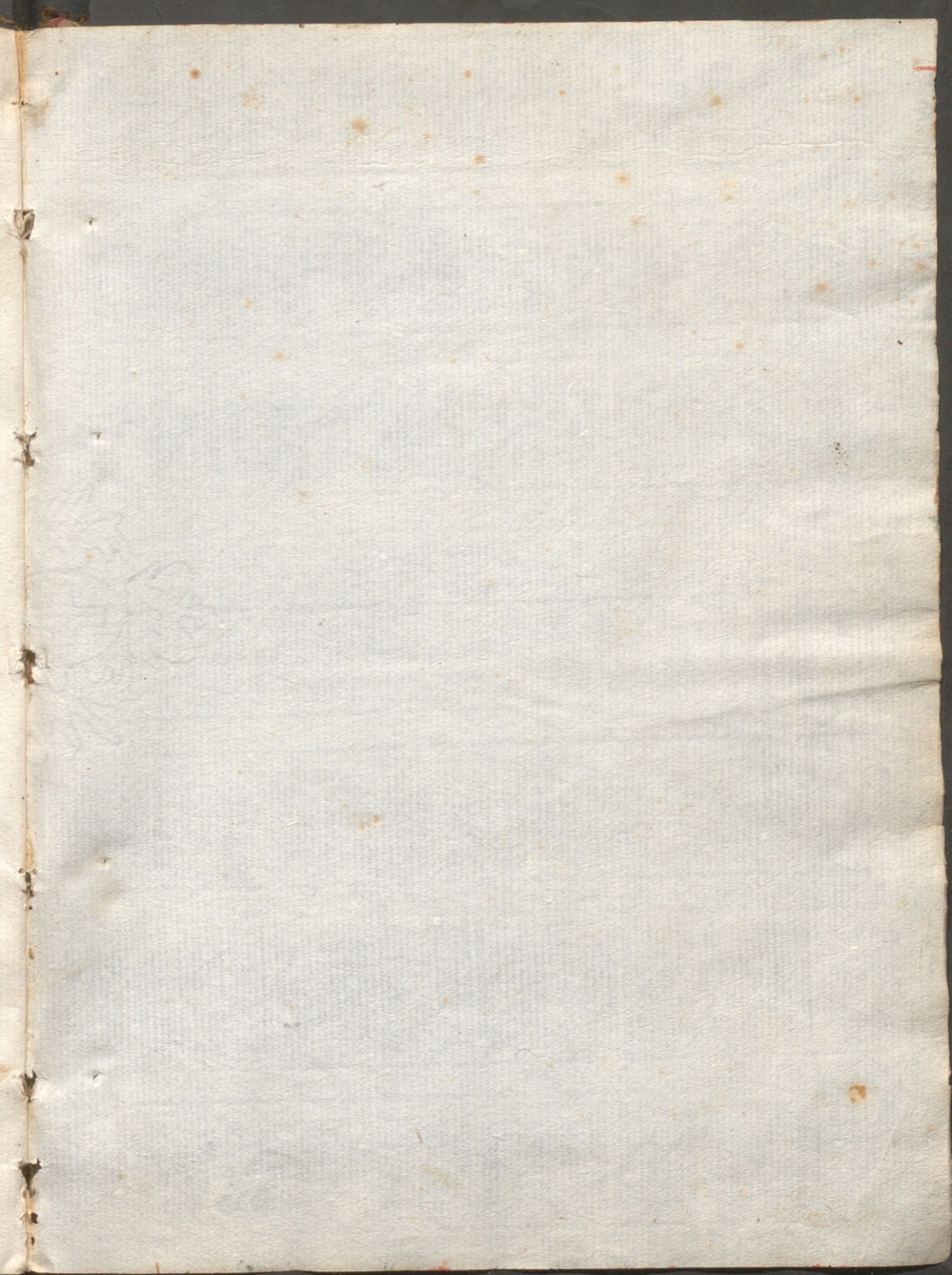












Ms. / 20

R. 75412

Comedia Intitulada
Uniones de odio y amor

Personas que ablan en ella.

Felanor, Rey de Rhoda Barba
Danteo, Principe de Sicilia
Carimiro, Principe de Negroponte
Fuberto, Principe de Acaya
Fidra Barba,

Felanor

Dos Capos militares
Sacerdote de Jupiter Barba

Epitolo gracioso

Amintha

Rosimunda

Stela,

Irene

Criados

Dos Choros & Musica.

Ultimas.

En la primer Jornada

Mar con un Vagel Loxobrando

Sala adornada.

En la segunda.

Templo de Júpiter

Jardin,

En la Tercera.

Galeria

Salon

Calle

Mar con Campana

Plaza.

Se
Inger In mar con un Vagel No obrando
lo de mas ha de ser bosque y montaña

Dixen desde adentro

Uno Ciudad Dioses soberanos

Otro. Puelbe al mar y la Mesana
alimentada del viento

Otro. de en los bordos la esperanza
Todo es Confusion el tiempo

Otro. Todo horror la borrasca

Otro. Aoto el timon ala nabe
ba a ser sepulcro en la playa

Otro. Cielos que me ahogo

Capitan. Baco preven me una pipa
por no pasarme por agua

Danteo. Fortuna quando crei
que propia me alentaba

San parado su anuncio
en que me falte una tabla

Salicayendo) Valgame el cielo! y tu madre
que eres de todos ampara

a que Naufrago del mar
Es huested en tu montaña

Cipolon.

Fortuna pues que me has hecho
Deposito de las aguas

Solo cayendo

a Varo tan Mustahino
Vale de Guerra vna salba

Danteo

Como mi Valor an *Cevantuse*
Se suspende o se Retarda
para quando los esfueros
Desan el Vio del alma
pero alli vn Sombre perous
que dela inquietu Venaca
Es despues enel arena
Del monumento de plata
a insaciable monstruo pero
Compuesto de tantas Carnal
que asegura con horrore
para matar con bonanza!
diganlo aquellos que feudo
a tu imperio incautos pagan
Confiando (por la ambicion)
Del premio de Ley vna

quiero ver Si acaso fue,
Amigo?

Cipolon.

quien me llama?
¿Pues que es esto que te
no es mi amo?

Danteo

que te espanta?
Yo soy, Cipolon amigo,
que ha querido la desgracia
pasar de honores de muerte
la duda de guerra Española

Cipolon.

¿Dónde que yo y mis
por muerte tu vida daba
y por ser causa de toda
ta a ta mente me solgaba
del Rey de Sicilia Siso
naciste quando la fama,
aun mas conge a Danteo
y las prendas que acompañan
de meritos adquiridos
a grandezas heredadas
quando apenas la razon

En tu oriente se mostraba
Siendo cuombro en las escuelas
de sus facultades Varias
oficio en melancolías
Las luces con que anunciabas
Dar claridad a tu imperio
En Cumulos de Esperanzas
de sus cosas posehido
Solo al silencio fiabas
el sigilo que rompian,
los indicios de tu ansia
quando una noche que al Sueño
te robaste lo que manda,
de la Ciudad te saliste
Con pocos que en su Confianza
por serlo para el Seguro
fui mos muchos para guarda
y en un Vapal que en el puerto
para Rhodas se aprestaba
dimos al Viento las Velas
y al estago dimos alas,
de los Tiempos Compelida,

Dio la nabe en esta playa
 Vuos salimos los dos
 no querai Señor, que haga
 dudando mai sus moribos

Tener otro Con que añada
 a Confusion de aborto
 el temor de desconfianza

Danteo.

Es mi dolor tan cruel
 y es mi pena tan esbaña
 que aunque Cabe en la memoria
 faltan las Voxes del alma
 pero mientras duraximus
 por tan diuersas montañas
 que vnas a otras subyeren
 crucha espolon la Causa,
 que aun dexotado y confuso
 es la onsa de mi ansia.

Apenas con mi preuicia
 pue termino ala Infancia
 y ala preuicia sigúo.

la adolecencia, quedada
a mas decentes empleos
el alma, que atenta labra
de la penion natural
ala adolecencia una estatua
quando empejo en mi oido
a sonar por Vozes Vanas
como Amincha (que de Rhodas
es Princesa) al pronunciarla.
Si añado fuera al doctor
por que a mi aliento le falta?
era la mas peregrina
del rad que publican, quando
suborrian que en su anatel
desan el ruido de fama
Congreso que a los principios
con indiferencia estaua
sauendo la diuersion
del oido de las palabras
pero poco a poco fue
pasando a atenuon y daban

En los ruidos las Vozes
 tan acordes que formaban
 en eloquente armonía
 Conceptos las Vozes Vagas
 luego a cuidado lo atento
 del cuidado al adorarla
 pues impresa en la memoria
 Su imagen Vida trasladada
 De mal Confuso Colores
 distintas las pinteladas
 ó como amor eres Dios!
 pues que en tu imperio de letal
 Con accidentes no vistos
 ser confines las distancias
 esta pasión, esta pena
 este dolor, esta rabia
 me obligó a que desando
 mi Pe. esta voz y paciencia
 p^a Dios me en barque
 a fin de Ver si encontraba
 ó la Verdad en la muerte.

ola Vida en lo que engaña
y pues que saues el odio
Hereditado en nuestras Casas
pues subierba la guerra
Se enjunde quando se apaga
no el trañaras que encubierto
quiere Ver esta falsa
o a queste enigma de amor
que a tormenta quando alhaga
que duabira en los Vigores
y da quietud en las ansias

Epolon

Cierto es que Jamas
ni locuras tan raras
enamorado de Vozes
eres Ciego?

Duen desde adentro

Al monte al monte
ala falsa,
mas de Caza,
Vuido a nosotros se ajenta
o culto en estas Tamas

Epolon

Dans?

5

po de mai estar por ver
que gente puebla esta estancia;
pues que perdimos en Yumbo
y no es acción acertada
entregarnos asu arbitrio
salta ver si por el abla,
reconozco si es de amigos.

Dicen de de adentro

Unoi

Al monte, al monte
Ala falsa,

Oboi.

Las Surtidas que del Llano
dan el paso a la montaña
ocupad que ba en la Corra
aun mas que el Viento se planta.

America)

Por mai que tu Curso intente
de baner mi esperanza
sabre yo, mai ay Nionrens
cuado que de boca de
la fucia de mi Caballo

Dant.

Salte Dantes
Quo cauto fuera infamia
quando veo peligrar
a una muger, a que aguarda
mi impaciencia

Espol.

Entrae con la spada en la mano
Andallo pabas,
El se anega por los puitos
y muere q' de boca da
Valgame Dios que Valiente
llega al bruto y con la Espada
pone fin a su Carrera
y de su brazo la deslata

Dant.

Salte Dantes con Amencia
En los brazos de mayada.
Ya 3^{ra} estais segura
del susto que fue amenaza
pues a vos, pero en de mayo
todo el aliento la embarga,
Las Pito espolan Zamal
Velleja tan soberana

Si an^{te} te ^{obstante} sin Vida
que te añade con el alma
que mueren las acciones
en tu objeto se mostraran
pues solo con no tenerlas
parece que se adelantan
sin duda fue prevención
para que Capaz mirara
a media luz su portento
que con todas me separa
pero mas ciega que nunca
la comprensión se declara
pues alumbra los sentidos
y los rayos que te faltan
si Amanta te igualara
que nevedad tan estraña
dudar en la realidad
la idea que aun no es formada

Dicen de adentro

Acuero a cuero todos
que acá está se halla

Amint. Ay infelís donde el hoy
Salen el Rey, Carrero, Fuberto
Cuador y Dama.

Rey. Miſa que ha sido esto
Amint.^a Solo se que ya empenada
En seguir la Veloz Corra
que en su Carrera bolaba
Conozí que del Cavallo
las obediencias me faltan
y Vejina aun precipio
mi Vida ya peligraba
quando se Sombre que veí
Se interpuso y desmayada
Vendi el talento, a que hoy
Un poco mas Reparada

Rey. Graui a Dios que dispuso
San Nicholas la desgracia
y Vos chree el forastero
pues las señas lo declaran
que ala deuda y ala accion
sera Conforme la paga.

Dant.

Cavallero en la nobleza
ci deuda servir las damas
pues solo pago la deuda
no soy acreedor a nada

Ciudad.

Mirad que con quien a llas
es Felamon,

Dant.

Albricias alma Cap^{te}
que es Amuntha, las desdichas
si asi son Penyan borrascas
señor perdonad de pido
la natural ignorancia
que no os congoi sabiendo
que de la mar estas playas
naufrague dichosamente
con hallarme a buelba plantad

Carmino.

Embrioso y aun coxido Cap^{te}
me tiene su acion Vizaita

Fuberto.

que esto lo logre el acion
y no falle acion Ni alma

Rex

Buelbo a veas forastero
que por mi quenta flada

Aminta.

desen la satisfacion
aunque es de feul la paga

No fuera sera que diga
que en todo es ofensa nada
pues en quien debe la vida
Cuyo desempeño alcanza

Dantes.

Señora el que voi os deis
por seruida es cosa clara
que ignala al m^r seruidio
y empena alo que no ignala

Rey

Asta prouo sera
que esta vendida y canuada
yan a repararse a Rhoda
Demos buelta

Aminta.

Obligada
abu preceptos Rey

Rey

Y voi de vuestras desgracia
me dareu cuenta por ver
si vulto yo a repararla
y an seguidnos a Rhoda

Have todos menos Danteo y Espolont

Dant.^o

Pues la fortuna Sa querido
que de un desdichado, haga
un felix no lo perierta
de la dicha en la degraçia

Cif.ⁿ

Pues Sa querido la suerte
que me va lleno de agua
Ver si en choda los Vinos
por aguada me emborrachan

Mudare la scena en sala adornada?

Sale Rosimunda

Ross.^a

Quando sera pensamiento
el dia que mi paron
Venada dela Vazon
de luz al entendimiento?

Quando ignorado tormento
contra un continuo sufrir
Se de parar a adoberir
Se de alçar a mirar
que en esta specie de aman

Solo se logra el morir?
Si eres Dios Vendado Trego
Como eres Contradicciones
y como el Culo magno
de aquel que se niega al Trego?
Este introducido fuego
Se alimenta en la ignorancia
Se teba en la Repugnancia
procuro la libertad
y solo la Voluntad.
Carece de Vigilancia,
esta Continuada penal
que el Vigor ha introducido
por la fuerza del oído
Seran llamadas Cadenas
estas Causas como apenas
no en mi daran sus efectos
pues que Semiran perfectos
aloi q' el fuego fatal
en eguerrados males

con distincion los objetos
 no es el sueño una ilusion
 produida en la torpeza
 que bastarda la pereza
 de la ley a suspension?
 no es una perfecta Union
 de Galates accidentes
 de instrumentos convenientes
 asolo las p'bauones?
 pues como arui induccionel
 de p'prios ay obedientes?
 al fin nos muestra el tal
 a tal Coutra Sugetta:
 mas quando la Confusion
 con la Cordura tropresa
 Sale Irene

Irene.

Su ama con soliloquios
 andando de p'uja en p'uja
 y supriando los dias
 todo dai Su Soas enteral

Eyo ignorante & todo
y Cuada, mas que preña
que el domestico enemigo
se cria Como el de fuera,
Ya no puedo mas, Sollega
Dios me la depare buena
S^{ra}; mas no responde,
a Señora.

Ros.^a

Quen altera
mi Sorrego pero Irene

Tu la que llamaba era

Irene.

Si^s que duragando
que en pie dormia te quedas
por em tate algun golpe
abuelo? Siac seña

Ros.^a

Ay Irene que ignorante
a mi males a mi penas
estas, mas bien d'fiste
que dormia pues despierta
pareze que soy soñando

Trene.

40

La se declara, la cuerda
me ~~largando~~ por que
no se me escape Capera
muchos dias La señora
que me deves la adberrenzia
de mirar en tu semblante
Una aparente tristeza
pero como alas Cuiadal
no noi toca la quimera
de Sacer la Costerania
Fuis de imperianzia
que uendo sean los males
Comunicados la ciencia
de minorar el achague
quando el achague sea acordado
no quise ablar palabra

Rosa.

Malhas Secho y por que Real
quanto debe a mi Seguro
tanto Credito que en prueba
de Can' nuestras hedades
me has dado entanta experiencia

te fiam de mi infortunio
la mas extraña, mas nueva
Specie de Fantasia,
que en fabulosas ideas
Vienen como de imbercion
moderna y antigua letrada
gen mi la mentora aiste
Contar para permanencia,
que aun para ser arguida
no me permite la fuerza
Una noche ay infelice
posible es amor que pueda
deus que sona y no valse
para que te verbanezal
no que se fuera un prof
de comprensible ciencia
te negaran absoluta
lo que lo inmenso veneran
Una noche en fin quedaba
el tributo ala tarea
que es copia de la muerte

Et su quietud imperfecta
 y que se llama Descanso
 pues que es naturaleza.
 entregada en fin al sueño
 un Sombre se me presenta
 que solo para pintarle
 no sabra colores que puedan
 de los dibujos del alma
 Sacar sus Copias la lengua
 que tiranamente a leve
 de mi albeduo ala fuerza
 imperioso se me aduza
 negando a mi honor a quella
 que aunque no se siente ahi
 se supone existencia
 pues desde aquel mismo instante
 loca enamorada llega
 no salte mai inconveniente
 que el temer que no me queria
 a este segundo dulto
 Sobresaltada Desperta

La parte que esta dormida
pues Velaban las potencias
y quando Crie que el Suo
Su maquinaz de barreja
vi que en efectos iguales
En nada se diferencian
pues si alli. Luego las Sombras
laqui las Sombras son Cuxtas
que en Cirulo Repetido
me arullan y me atormentan
apeteuendo el engaño
por Vna oulta influencia
Donde queda la Nyon
Sin faulta que la Guerra
y proaurando Constance
o el o lberarla o Venjerla
pareze que al g^o tro fin
la surben mis diligencias
mura si bien te prouine
ata n monstruosa estraneza
que basta el no tener exemplo

Es parte de su Cautela.

Loene.

Nunca llegué a imaginad^{ra}
 que tu prudencia
 diere fuerza a lo iluvib^o
 deso a la Verdad flaqueza
 diuente pues ore achaque
 que tu memoria Conuerba
 pues su eres medicina.

Ros.^a

Yo soy Conesor de esa
 que para ser el marido
 mayor no falta la pena
 ni disculpa que la aluuen
 ni morbo que la Venjan
 pues que la Contraxidad
 forma tan dudosa guerra
 que tu unfa ene Venimiento
 y con la Tuina se eleva

Loene

Desp^o pues lo que del tiempo
 sera natural empresa

51
y para a Sazer los desauisos
de ma Verdada material
que me dixes de la Corte
de Amintas de su soberbia
pues dize que no ay amor
Con otras impertinencias
que tienen las presunidos
quando ay quien los falantea
de estos Principes que vides
cada vno la felleja
Saciendo Cortesia
de Conforme Competencia
Certo que el palan Suberis
y Carri^o no Conprenda
para no ser despreuado
no se su Padre en que pensia
con dlatarla e estados
aque todo el Reyno anhela

Ros.^a

Mi p^uma Irene es hermosa
y con este mo discreta

Con que es natural que suague
 que no sabra quien la merezca
 y no me espanto que el Rey
 en la eleccion se detenga
 pues en los dos concurrentes
 ay razones de tal fuerza
 que sabiendo de ser el uno
 el dichoso, es bien que tema
 que sea en el excluido
 igual sentida la ofensa
 pues que de Araya Tubero
 su vasto dominio serena
 y es muy para apetecido
 y en carmin la mesma
 razon arde que sera
 de Negro parte Cabeza
 con que un enemigo saca
 quando a cazar la venenosa
 y no es la peor politica
 tener la razon suspena

81
Drene

Sauendo con la speranza
pauas a la Contingencia.

Dijo que me ha Combenido
que tan arcanas materias
nunca han sido permitidas
a Suios de la Surobiental
Sale estela.

Stela.

ra
S. Como mandaste
te vengo a veer que llega
la Princesa ya a su quarto

Rosa.

Vamos a sauer si buena
La buelto del Campo, amor
Vna vez piadoso sea
que no solo en los Vigores
tu Victimai se alimentan

Vane Romunda y Stela y queda sola Drene

Drene

Abrase Nro en el mundo
tan maldita Caterba
de duparate que me ama
me ha Contado muy de Abraz

Si mai promigue yo Creo
 que me se de bolber como ella
 pues dizen que Vna Louira
 Suele Sazer mai de Cinguenta
 go no se por que Camins

Dicen verde adentro

plaza plaza
 Irene el Rey llega
 a este sitio, go me voy
 y lo que quisiere sea
 que fuera no ser cuada
 si cuada era estubiera

Sabe el Rey Suberto Canmu, Dante
Spolon y Cuados

Sub. Señor lo que ya los dos
 te suplicamos a corde
 bolber segunda vez
 a acordarte pues nos pone
 Cada hora de dilacion

Casi.

en un devoto temore
V. Mg. se rinda
de Sacer su declaracion
pues aunque es Verdaz que no ay
quien merezca los favores
aque aspira nra dicha
el ser admitido togre
como proprio Suplemento
que esta falta se mencione

Rey

Principi, ala instancia
que continuada me oponen
vuestros constantes deseos
sera fuerza que demore
parte de lo que se tiene lo
tenia vuestra atencion el
solivata aora el lauis
escuchad.

Danti

El polon oye

Polon

La mi que me importa lo

Rey.

A questa famosa isla
que tiene su nombre Anorguo

De Rhodas sin olvidarla
 tantos espirados siglo
 la que emporio de la tierra
 tantas Sedades la San Vito
 que siempre parecen fines
 los que comienzan punitivo
 no no suagueu a caso
 que es o cion lo que os diez
 pues tiene gran trabajo
 lo que dexen referido.
 esta pues que de mi padre
 se erudado su dominio
 sin que estrangera Cozunda
 puresse al odio lo activo
 la que entanta maravilla
 que daba neutral el juicio
 si sabua para el espanto
 otros mas me los pro digios
 deale la maquinosa
 fabrica de aquel que alabo

21
quanto a los cielos sostiene
da a la tierra lo oprimido
tambien lo digan los otros
menores colores. Sifos
de los mas doctos sinieles
del arte obtento por el
los que en afeccion diversos
se representan tan vuos
que parece lo inmovible
ser tema del artificio
sus murallas que robustas
la matematica hizo
sriendo para la invasion
de engañar al enemigo
los sacros templos lo digan
y tambien los edificios
que en los porfidos y Saiped
estan los bronzes vuos
E los pecados de algunos
lo por mas secretos juicios

fuei los Dioses Si tolema
 no sera que estan temidos
 quando por el dilatarle
 suelen Creyer el Castigo
 sobreviendo la obstinacion
 de Circunstancia a su auiso
 quedò su noble estructura
 sin el material atinò
 que atanto su dor deuso
 la fatiga del martillo
 se vio Comenzar en nubes
 con densas plumas Nixas
 en de negros horrores
 funestos los Varuinos,
 los vientos que desatados
 cruzaban Competidos
 de alguna potente causa
 salieron de sus distintos
 el fuego deso su centro
 y con flamantes prodigios
 todo quanto luminaba

iba desandando engendrada
la tierra sobresaltada
con temblores se previno
que no tiene otra defenia
la acuacion del delirio
todos los quatro elementos
p^o nuestro daño vuidos
desandando su enemistad
se conciliaron amigos
por espacio de ochodias
no llouio, sino imagino
que tota las Cataratas
fueron delubios continuos
creo en fin la inundacion
y aya p^o los peligros
fueron los mayores reparos
fueron tambien sus Ministros
que era ver los que al despacho
se entregaban y en lo mismo
que otros la seguridad
era su el trago el arbitrio.

Los que Constante al agua
 frecuente costumbre Sino
 el medio de su alientos
 los adquiria vendidos,
 no faltar quien entretanta
 Confusion, boluo en suprimo
 a los Ordes la memoria
 que estaba sin operacion
 donde a vista de su ejemplo
 comun prosiguió el Temido
 Conociendo el remedio
 la causa de sus olvidos
 y como quieren los Ordes
 no mas que lo arrepenado
 a vista de esta señal
 depuraron lo ofendido
 Proie ene Cairé al mayor
 planeta de aquesos Sim
 iluminando las sombras
 con rayos que eran Urionol

que tu reinar desta Isla
en esta ocasión nos quiso
mostrar que en su confianza
se confiaba el patrocinio
y para que no quedare
alo moreduo morbo
se valio de lo migoñable
pues Lijo Capas portillo
en la muralla por donde
rompiendo los tabellinos
perdonaban alo deuit
por Leuarse en lo mayrao
con que poco apoco fue
minorandose el peligro
y alentando la esperanza
dentro del mismo deliquio
empezose a ver el sol
no con resplandores tibios
los vientos para la calma
voluieron a su dominio.

Con que movida la gente
 de tan grande bem fuis
 quem señal en los botin
 de que eran agradeçidos
 mezclando a faustos y festa
 Religiozi Sacrifuis
 y mi se acompañando
 las victimas y los imnos
 quis que fuese su templo
 como eficaz el seguido
 pues que del Rey las acciones
 se miran con tales viui
 que mandan con la virtud
 y authorizan con los viui
 continuo mi padre el tiempo
 que durò su vida, el hilo
 de Sayer con la debouon
 permanente el dominio
 y quando ya se acercaba
 a aque tributo prezio

que todos deben a tiempo
estas palabras mediso
si quereu a vuestro Reyno
gozarle quieto y tranquilo
a los Casos de importancia
Siempre los dareu principio
Con procurar de los Dioses
Saver su cierto Camino
a cuyo fin el de Nobe
que tanto le hemos deuido
por su oralo oi dña
Con claridad lo indevio
pues que no puede acertar
el que obra inadvertido
mucho es lo preguntado
lo segun de su aviso
tome como Voluntarios
los actos que son propios
Savendo sido tan cierta
la seguida que el es

que el Rey de Sicilia que des
 ser el mar Cuero de Negro
 pues tres Venes a su tierra
 se la buelta de mi Venido,
 en el dar estado a Aminta,
 Concurre quanto se podida
 representar la importancia
 pues a mi me doy un Siso
 al Reyno formo Cabeza
 y a ella impongo mandos
 y Concurriendo todos
 dudoso stava el juicio
 pues de mayores fortuna
 sou Principe tan Condena
 pues quien me for que los Profes
 podua abo discuribo
 en derezar con su voz
 los Humanos si lo quimos
 y an lo que y a seuelo
 es abreviar que motibos

De no poca presion
me mantengan temido
mañana viemos al temple
donde seréis los Altos
de lo que Jupiter dice
pero llebad abeatido
que en lo que los Dioses mandan
no ay agraviis, ni ay arbitris

Fe. lo
Sub.

El S. tan acertado
lo que de tu boca se oido
que parando a conformarme
Salto es el medio mas digno
para desjar satisfecho
algunos Pastardos Juicio
que la agena eleccion Juzgan
que el demerito la Sino

Ca. 1.

Quien podra no admitir
tan ventajoso partido
como ser lo Soberano
de la malicia los grillos.

Rey

mucho me duele, Suberito
 mucho estimo Carmin
 que vuestra Resignacion
 acompañe a mi vergüenza
 y así mañana sin falta
 el día sera preuio
 para desatar las dudas
 y por que en mí no ay oluido
 y mai quando se interpona
 tan singular beneficio
 dime aora forastero
 quien eres y que moribos
 te condufieron a ser
 de los mares desperdicio
 asegurando que en mí
 hallaras quanto san podies
 tiranizate los hados
 de Epumoi latrocinio
 Hauendo señor llegado
 a vuestro pie os afirmo.

Dant.

que se logrado en mi naufragio
aun mucho mas que se podido
darme de mi esperanzas
lo sumo de su principio
Antes es en fin mi nombre
que de los Alpes nacido
logre de noble ascendencia
los blasones repetidos,
y como puede decir
que no es hombre el que ha vivido
en el ocio y en la patria
quiere emplearme en servicios
del Rey de Chipre que guerra
ha declarado al de Egipto
incultaron me los vientos
y la nauica perdido
el orden de sus preceptos
Cuerpos escollidos
dime Sepultura a muertos
lo que a Nuevos alicoro.

Rey

Supuesto que solia
el darme a Marte tu hijo
Será muy de mi agrado
el que quedases con mi go
pues solo muda la mano
y no es mucho que has oído
que el Rey de Suiza es
s^{re} somos enemigos.

Dant.

Smo aceptar la dcha
que me da tan gran partido
aun mas que con vos unido
fuera con ella mal quisto

Rey.

yo te agradezco que quieras
darme ocasion al principio
de remunerar en algo
lo que Aminta te ha devido
Caf^o pues de mi guarda
te digo q^e que imagino
sera la propia la custodia
el que lo fue sin oficio.

Danc^o Vna y mill Veces Señor
abuelros p^o os dedico
Vna Vida que ya es Vra
y vn afecto Sp^ore mio
Vare el Rey

Can^o Lo tambien tengo mi p^o
en mostrar me agraveido
y desde agora os ofrezco
quanto se hallare Con mi p^o

Pub^o Teniendo yo igual Vason

Danc^o Tambun ofrezco lo mismo
es muy de Lunape grande
amparar los de balidos
y an las gras os doy.

Pub^o Bamos S^o Casimiro
a sauer dela Princesa,

Can^o Vamos pues, Dioses duenos
mañana se ofaorable
al Voto d^o Smu^o de p^oros (Vare

Ju. p.
Sub.

Diablos, Cielo mañana
os soluro Venigos. (Vase)

22

Danc.

Que te parece espolon
de todo esto que hai visto

Spolon

que yo no te Comprendo
Vue Jupiter Vendito
que he estado por descubrirte
al Vaso que Sa admirado
la Napeza de servir
a tu mayor enemigo

Danc.

Ay espolon Cuerramente
Discurra aquel que dijo
que el que no Sa Venido amor
no puede Sacer Cierto Tuicio
lo que mai pena me da
es el fatal, el precuso
dia de mañana a cuya
memoria tan sin bino
estan todas mi acciones
que su orden pervertido
Solo lo desesperado.

Esta Como apeteúdo
Cipolón. Mañana Sera otro dia
y noi faltan muchos Siglo.
Quizá el Dios no estara en casa
o estara Con Nomadigo
que dizen que es Vondador

Dant. Despa loco debaruoi
que no es tiempo este degraad

Cipol. pues desp los de ratinos
y desp los que no son
Certo que dicho lo ha sido
en que de todas las cosas
ninguna se aya perdido

Dant. Como. ?

Cipol. Como siendo siempre yo
tu Camarera meido
en la Casaca traia
Un pequeño cofreullo
donde estaban engerrada
y aqui le traigo escondido

23
Aban apate y sale Donmunda por el
lado que estara de espaldas Danco

Prosa. No se de poder desatar
los nudos de mi tormento
Repuenando lo que buco
y bucando lo que niego
para ablar con miyo misma
la sola vas apetezo
y quanto forma el discurso
Son esperanzas al Viento
aquien sabn subredido
que de instable argumentof
fabriquen mi ilusiones
Fundamentales Lamentos?
Es posible que no pueda
publicar el Veramienno
ni en las potencias dormidas
ni en los sentidos despertos?
Mai como San de ser impudico

85.
los que en mi flaqueza embuelto
los mando con la ignorancia
que es todo mi entendim^{to}?

Excol. Dijo señor que deponga
tan excederemos.

Dant. que poco alivian mi aña
los remedios del consuelo

Ros.^a que puedan ser tan robustos
tan deudas instrumentos

Aldeu^o los venos que se siguen
buelbe Danteo aca Rosmunda

Danteo. Verdades imaginadas
son preacios de baneros.

Ros.^a Que oraculo me responde
alaz dudas? mas que veo!
hombre elusion o fantasma
como sai entrado aqui dentro
a que te organ mi oïo
si en los oïdos te veo?
eres Verdad o mentira?

Realidad o fingimiento
que para todo me induzel
al ser de tanto o presios

Dant.

Suspended Señora el pido
vuestro enojo que no entiendo
la Causa de tal Vigor
si es por qe entrando aquí dentro
discalpate mi ignorancia
Con sauer soy forastero.

Ron.^a

No es este Diver Duendo, (ap.
el que entre Soztorio. Sueño
aca ene Guen del alma
tanta batería ha hecho?
mas disimular importa
y a examinarle paremos.
Solo la ignorancia vuestra
pudo disculpami siendo
este el quarto de
Sale Aminta

Aminta

Puma como deues tanto

ame como amor te vengo
aburrir aqui guada
de saber d'ido Tu accento
con quien dabas tanta voz?

Ros.^a

Perar al finim^{to} (ap.^{te})
este hombre las causas
al verte estar aqui dentro
y se estaba disculpando
con decir que es extranjero

Aminta.

Su culpa ha sido muy leve
pues que logra de mi afecto
quanto debo a su fineza

Ros.^a

Solo me faltaba esto (ap.^{te})
pues da a entender que lo quiere

Danc

Quien pudo lograr de vos
favores que son exceso?

Ros.^a

Tan pareje que tambien (ap.^{te})
del subre de lo mismo.

Aminta

Vamos prima aora el Sardin
que alla de spacio ablaemos, (Pase)

Aoi.^a

¡
 Pan seruire naú
 Tu pais me siguiendo!

Dant.

Vamos espolon de aquí

Aoi.^a

que quexei insulto, celos!
 pues hallando lo que busco.) ap^{te}
 encuentro tambien los Telos

Danteo

Dioses a la par las Soras (ap^{te})

de aquí mañana pues Vós

afraí mi esperanza.

Entre tan pocos momentos

pues mi amor

Mi fantasía

Mi temor

Y mi tormento

Si logran el venengaño

logran tambun el despecho

Aoi.^a

Danteo

Aoi.^a

Los dos

Fin
 de la prim^a Jornada.

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

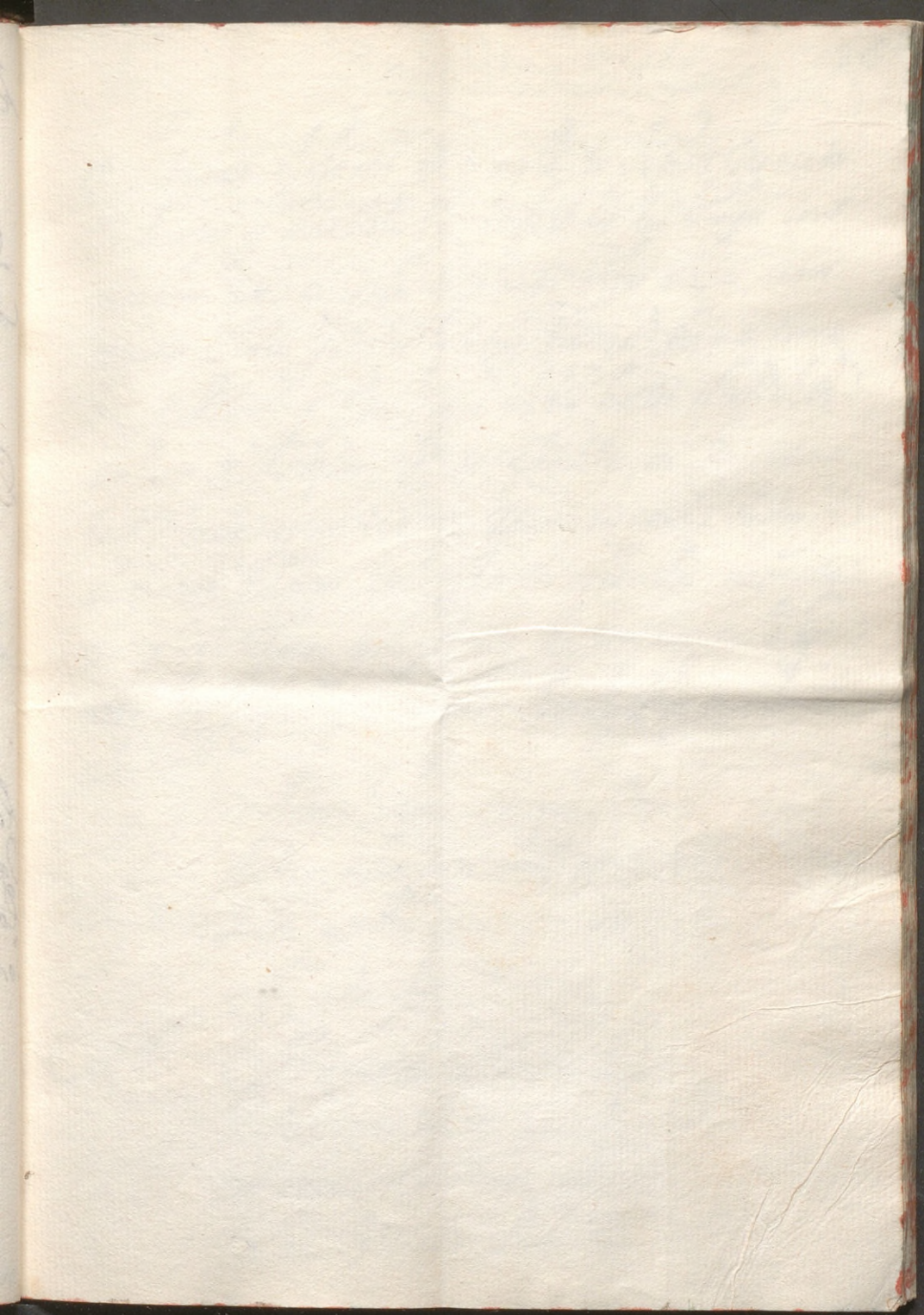
Die ...

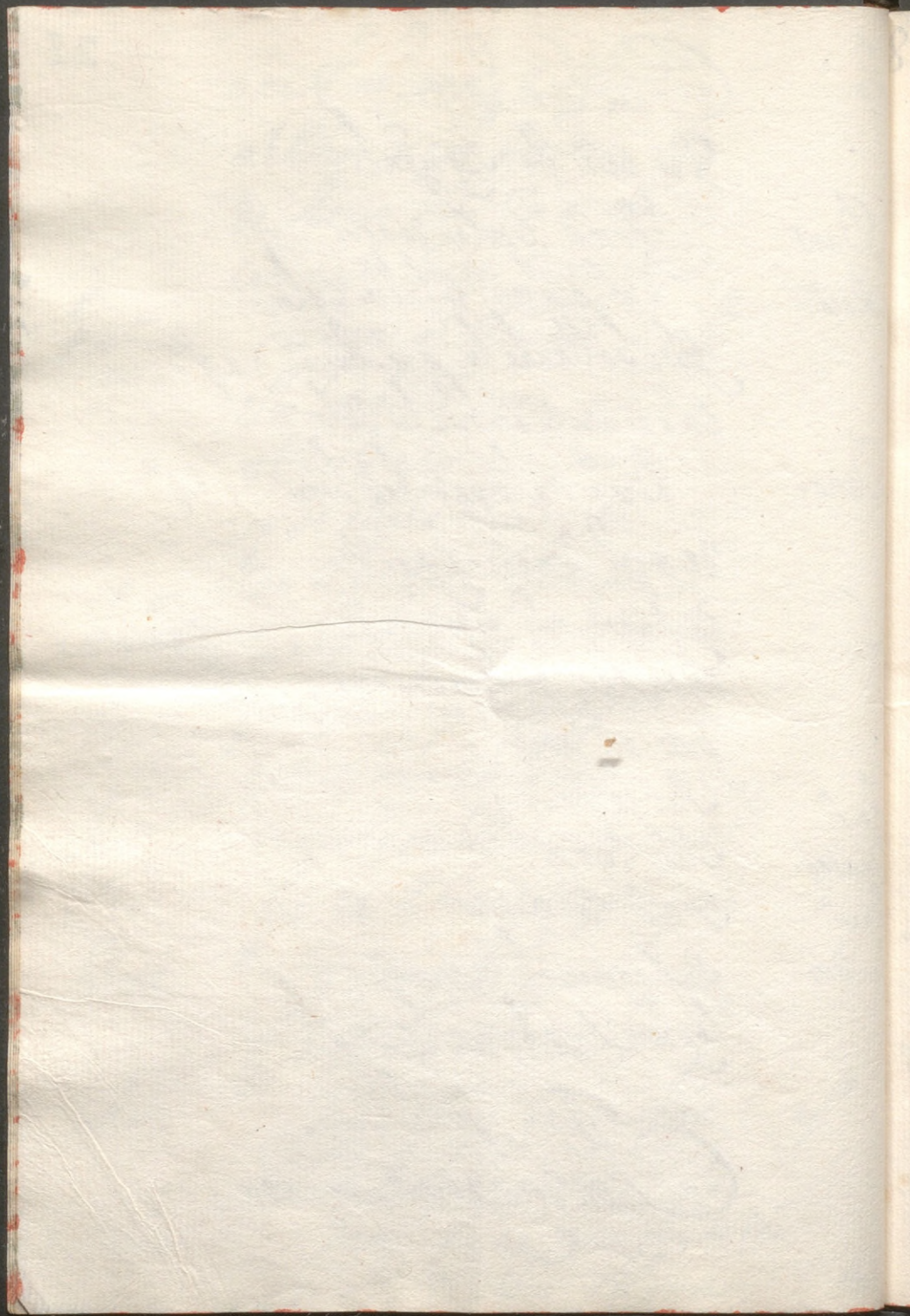
Die ...

Die ...

Die ...

Die ...





Mudase el teatro en templo de Júpiter figurado
de Saques y mármoles, y compartidos los lienzos con
estatuas con insignias diferentes en las manos como
espadas, clavas puñales y otras diversas armas corona
das de Laurel y flores, y en medio ha de estar el so-
mulacro de Júpiter en un Aquila, en una mano
la Victoria y en otra un Trofeo con corona de oro, y
el manto pintado en el diferente animales entremez-
clados con flores, y el Aquila ha de tener en las pa-
rias los rayos y el sacerdote ha de estar pegado al
altar.

Salen Tiberto Casimiro Danteo
el Rey, Aminta Rosimunda Estela
Irene espolon, acompañamiento y
dos choros de música.

Coro 1.^o Al mayor de los Dioses de Italia
el Rey mas devoto una vez y mill
en afecto conformes al culto
de su Voluntad el no Verisbr

Coro 2.^o Al Dios de los Rayos ó Fuego
en lo dudoso de su duración
el que haga con brepa ó brenga
que sea preciso lo que es influir
oid. oid.

Coro 1.^o Venid Venid
que el Cuto, oí imboca

Coro 2.^o que oí llama la lid

Coro 1.^o donde es el addo xian

Coro 2.^o donde es el ardid

Coro 1.^o Solo óbedezan

Coro 2.^o el no Venistir

Rey. Soberano S.^r que a los mortales
Vuestras animas engrandezel

Casi. Por quien hausta en liquido chubasco
la Republica muda de los pezes

Frib. quien a la turba vana de animales
de verde al fombra la Campaña ó Fozel

Los tres I por todos se aplauden muy dulces
los trunados gorgon de las auel.

Amint. Dios que ilumina con vibrantes rayos²⁷
y tu iras a ojos son pedradas

Dant. El que nos suele mejorar los Mayos
en la adusta impresión de sequedad

Rois. El que ahienta quando da de mayos
en la vana apariencia de Cueldos

Los tres. Corresponde a mi intento tan Veniziano
que se entaje al deroo mi destino

Coro 1.^o Venid Venid

Coro 2.^o oíd oíd

Munica y Rey que el culto os imboca
Mun. Pub.^o que os llama la lid

Mun.^a y Carim.^o donde es adorar

Mun.^a y Amuña donde es el ardid

Mun.^a y Dant solo obedezger

Mun.^a y Rois. el no veridbr

Fodos y Mun.^a oíd, oíd

Venid Venid

Rey. S.^a abuestras aras Reuerente
Llega el que ga en la luz de su occidente

tanto al tuar polvero se acerca
que el esplendor alumbrá su Yucná
el que comun con todos se Comberte
al dominio prezio. Dela mueve
el que en las Canas trae sus Deceñaos
labradas al afan de tantos años
el que Venueba aquesta edad prolifa
ene lo ofeto Sermois de una Sise
dando con ella al Reyno mi memoria
y subrenon al cuerpo de la Historia
que tan proximo esta lo que temiera
si su breu espado atan veloz cauera
que bá al vltimo fin pa los momentos
y al no tenerlos. Saben los alientos
y el que vne en fin lo Religio
al humano Su buo de dudoso
mi Deboçion primero te saluda
Como cosa incapaz de humana vida
pasando luego mi ambiguedad
a imboçar de tu voz de tu pedabel
algun cierto eficaz ó clar indicio

en que tenga alo o'dio sino quis
 Fu bexo y Carimio Conu tientes
 quanto atu Voluntas son o'bedientes
 al pretender de Amicia el Simones
 O'san a mi deseo Sin deseo
 pues queda enel arbitrio lo electo
 embarazado de lo discursio,
 que el merito los suos tan iguales
 que en no tenerlas Cifran sus señales
 y si al vno le azeptare el lauis
 fuera enel o'dio pronunziado agrauis
 Con que el medio que elise no anelo
 por mai Seguro Como en fin del tielo
 y en que queda Decente la excluiba
 es que tu voz eternam^{te} el vna
 Declare lo que acodoi noi Combene
 pues en los Ores Ni'dam te hene
 la o'bedianza sus vnu los tenaxel
 y solo alo conforme lo Capaxel
 De tu boca (señor) toda Respuesta

Fu b.
 Fu b.

Será agradable quando mai, mo lla
 Am.^a ap.^{te}) Solo que pronuncies mi muerte pida
 antes que aun sobre mi alabe vendida
 Cielm^o el Cielo en sus preceptos soberanos
 persuade con voz de sus arcanos
 Dant.^a ap.^{te}) No s' egeuce lo piadoso
 quien haze en la piedad lo vigoroso
 Los.^a ap.^{te}) Síbras a mi albeduo deopreionel
 donde son eloquentes los borrones
 Rey No en el silenúo aumenten mi duda
 y desad la ignorancia sin lo tuda
 Y conformes todos
 Venid Venid.

Mucia gloriademas, Oíd oíd
 Venid Venid
 que el culto os imboca
 que os llama la lid
 donde es adorar
 donde es el ardor
 solo obedecer
 el no Veribir

Venid Venid

Venid Venid

Rey

No sea mi indignidad
 lo que al silencio os provoque
 y este morbo teboque
 el propio de la piedad
 no mireis al instrumento
 de todos nuestros anelos
 que es sacrificio a los Cielos
 ignorado entendim^{to}
 donde mas clam se rec
 la religiosa importancia
 con sombras de la ignorancia
 iluminada la fee
 no padezcan impresiones
 los defectos de los laudis
 quando quedan en los laudis
 lo puro de Corazones
 sea pues el ignorar
 el modo del adberir
 lo que sirve de influir

se mejore en el forzar

Sacerdote.

Da Telamon famoso
 que has declarado tu intento
 y que la fée te asegura
 en lo venigno del Cielo
 y que conforme a lo visto
 de aqueste sagrado Templo
 ha de ser el Sacerdote
 etc en los actos posteros.
 Opreca en aquestas ama
 tanto Religioſo aſecto
 como al fin Nimitho duxo
 y como parte pues tengo
 no la menor en que seſon
 sin la duda los acertos
 duplicados los morbo
 Indamente venuebo
 Con la murca y la Uozel
 Una y mill Vejes truéndo

Don y la Mus.^a

Oid, oíd.

Venid Venid
 que el culto os imbuca
 que os llama la lid
 donde es admar
 donde es el ardor
 solo o bederer
 el no Venid.

Sacerdote

Dad s^a la Venid a nuestro mal
 Verdadero recurso de mortales
 Dad luz al confuso delo Sumano
 pues lo cierto os imbuca soberano
 dad de nuestro querer algun indio
 estara lo conforme en operacion.

Poe

Responde una voz de tras de Jupiter
 Sera Aminta de aquel Gen y qualidad
 para al odio y amor contrariada.

Ley
Ruberto

Responde todo esto mismo
 Que Confusion!
 Que Arrombo!

Amunta
Danteo
Carmino
sa^{te}
expl.
Rois.^a
ley

que pena?
Dudo, espanto!
que ambigüedad tan clara!
que prodigio enigma!
que miedo!
que sobrecato!
Mirad^o que malogra
vuestra grande providencia
a nuestra resignacion
por no entenderla Respuesta
mirad que contales dudas
sera natural que crezca
al paso dela ignorancia
de nuestros años la fuerza
rebocad vuestros decretos
anulad vuestra sentençia
o hazed mas clara la duda
para que el acierto sea
Sin lo, Diego, & Sumaro
infalible en su caxera

Todos y mui.^a

Reputan Con migo vna de
 vuestras voces y mu quejas
 Señor piedad Clemencia
 que el hieiro de ignorancia
 es perdonada ofensa
 quando es la Voluntad
 a du de feico o puesta
 propia Contribucion
 de Religiosas muestras
 Señor piedad Clemencia etc.

Oraculo

Sea Amicia de aquel Sen qual o ad el
 Dara a lo dno y amor Contraxidad el

Sacerdote.

Segunda Vez no Responde
 nuestro Dios sin diferencia
 con que es manifesto indico
 que sera lo que Combenga
 Conformame en lo dudoso
 de fando a lo tiempo que sea
 como proprio de engañ
 padron de las Experiencias

Rey. Pues así lo deseas
Respondiendo con mi obediencia

Sub. También yo con lo conforme
pues la esperanza me desea

Car. No pues labro en la duda
Como neutral es la pena

Am. Aunque es dolor a la vista
no es persuasión la apaciguación Cap.
pues entre el odio y amor
aunque en iguales contienda
será cierto el venamiento
del odio quando las fuerzas
de toda mi libertad
a auxiliarte se pelean

Dant. Aunque mi achaque no es fault
que me fore dando oreguas
al dolor de la inquietud
se minorara la queja

Ro. Si el oráculo se desor
para mis acciones me mal

no dese con lo neutral
ala importancia en la queja

Epol.

Cuanto que sin ser diuino
esto mismo Respondiera
pues el odio é las mugeres
esta del carino Terca

Uela.

Si han de ser odio y amor
los que ala Princesa Venzan
ya esta la mitad andado
pues del odio se sustenta.

Rey.
6

Ya que el Trielo con su voz
se ve que ha dado alas nuebras
sino en claridad la duda
en pausar las diligencias
pues en tan obscuro enigma
pareze que solo resta
que las Causas naturales
obren sin diuina Suma
ei preuo se de plays
dina y otra experencia

22
y an desmor al tiempo
las importancias que ostentan
delos afectos lo acabo
y del estado maternas
y Vamo alor Jardines
que Contiene y hermosean
este templo y de Alcazar
hasta que el sol con su buelta
deponiendo los ardores
que en elibo can celebra
Sobraya del Fabonio
las Respiraciones frescas
pues para dar el alivio
al padecer de la Seta
prouido el arte disquiso
liberal naturaleza
en lo oculto delos quadros
y lo meulor de arboledas
que se admira en el decuido
y en el Cuidado se vea

neutral el gusto durando
 a qual de los dos se debe
 la primera pues son
 en encontradas Tareas
 natural el air fino
 y el acido con r de a
 a cuyo adorno se sorben
 delas aues y las fieras
 Una Compuesta armonia
 del Sabor y la Vellega
 Sauendo la diuersion
 de producaiones opuestas
 donde suabian las Unas
 quando las otras alteran
 y Vayan continuando
 las deprecaones muestras
 lo que a los Dioses se debe
 pues no puede ser molestia
 el que lo sagit pronuncie

Todos y Nuni.^a 3^a libertad de memoria
que el hueso de ignorancia
es perdonada o fennar
quando es la Voluntad
a su defecto o puela
propia Contribucion
de Religiois mueltas

Vanse todos y quedan espolon gestela sin verse.

Espol.

Estela

Espol.

Estel

Espol

Estel

Espol

Estel

Espol

Estel

Espol.

Estel.

pues todos seran yo quien
pues que sola ami me desan
Consultar con este Dios
Durele a Tolo mi que sea
De mi vida los a faren
De mi cuidado las penas
pues tambien en los cacagor
que tambien en las subvental
ay destino de Staquan
ay de Guaridilla influencia
con arto miedo me animo
que sobresalto me questa

Quelben los dos al oraculo y se veno

Sei doi
 Espolm.

Señor abuelo altar
 mas.

Ya es mutua diligencia
 la que buscaba mi duda
 pues de ti señora era
 con que fuera el Yo de ar
 de otro querer Te quelta
 quando de ti pronunciada
 se asegura el Comprenderla
 sabe que yo desde el punto
 que mire, Cosa grosera
 que adbean, que de batis
 que me legò su belleza
 aora si que el Termino llo
 encontro con la experiencia
 quedè como aquel que mùrt
 con operaciones Ciegas
 para buscar el aluis,
 En su Semores & ropresa
 pues al llegar aintentar

42
El declarate mi penar
negelando tu hipotes
es la aprehension evidengia
pero con lauer sauído
que es columbre palaciega
El que lleguen los anhelos
como generales deudas
quiero hazer a tu Caudal
con mi voz símo que Crezca
a lo menos q no ionore
las partidas con que restar
y ardeide aora yo
al Concurso de la Cauenda
sere millones de afecto
aunque tem no merezca
Dierro que mi Vanidad
Solo tomara el Real
que dara en su atreuimiento
con el enso bien puesta

Stela

Cya que su estorbo impide
 El continuar mi propuesta
 Responderle en la chansa
 que es de bufones monedas

El pol.

Asi 3^{ra} Callau
 o me Respondecu suprema
 mira que delos Silencijs
 es muy defial la lengua
 q' ami Jamas me enseñaron
 a que entendiese por señas

el tel.

Sera estela de aquel que en igualdade
 dana al ser y no ser continuada

Vae estela y repite espola lo mismo

Asite vai Tirana

Oye escucha atende espera

no te bagas incomprehensible

pa Crejeme las penas

al repetirlo mas dudat

en la memoria se quedan

1
O que torpes son con migo
los Vos de la potencia
y pues que todos a lo tiempo
sus declaraciones de san
tambien yo a mi confucion
te fran la experiencia
y hoy a ver de mi amo
aquellas cosas diurnas
o aquella peste de amor
que se introduce o se pega
pues que desde la salud
me ves con la dolencia, (Vase
Combatere la sana en Jardin
I sale Amenta.

Am^a.
Aora que mi dudad
se llen con mi penas
sirviendo lo confuso
de bazer sin distincion lo atormenta
aora que el discurso

Sin estorbo se queda
 y desta soledad
 se acompañan las Vozes de mi que sal
 able mi Sentimiento
 aun mejor que la lengua
 que no puede en sentido
 mudar la impresión de la potencia
 Explaye de mi males
 las ignoradas huellas
 pues mi desgracia solo
 se permite alafan de padecerla
 no es el odio y amor
 quien ha de hacer la guerra
 si como las Cauas
 bastantes armas son para vencerlas.
 Como podran dar monstruos
 de questa naturaleza
 Sazer de mi Vazon
 Visones que se niegan arme mal
 ni odio ni amor tendre
 pues & la indiferencia.

Siendo lo mas decente
es el medio que de ambos me previene
no es tan grande mi' albedez
que todo objeto desprecia
Donde incomparable el odio
esta donde se excluye la adberencia
la libertad no esta
sola al querer supetar
pues sea el albeduo
quien mesore en lo alto la influencia
no se de ser quien de
al inclinar la fuerza
y que dura su imperio
el tiempo que le aclama mi' obediencia
pues sin caduco fines
sus maquinai' eleva
aun antes y despues
sera ruina y en polvo las combertia
no soy la que de amor
sus induccioner niega

Donde son atributos
 la pueril Levedad de su exerga? ²
 no la que por estado
 Surben sus mismas flechas
 pues de lo imaginado
 el daño o el reparo se alimenta
 la que ve que menudas
 andan sus diligencias
 donde para los actos
 su llama da principio en la sberza
 que temeraria Aminta
 se lleva la advertencia
 por noite de tu pavor
 donde es seguro el rumbo y nabeza
 Sale Danteo.

Dant.
 Donde imaginacion
 Sin arbitrio me lleva
 ocupado el discurso
 En Verdades que alivian y atormentan

pero Sienten mi mala
tan Vna su dolencia
que lo que es mesura
se quivoca en los daños & me zerran
pues de Vna fantasia
la Volunte evidencia

glo que era Esperanza
al deengaño solo estar atenta
mas no es Extravaganza
la que el dolor granjea
que el amor en su caso

De lo monstruoso de naturaleza
Voz a dar ala Vista
lo que la Voz Tejela
mas allí esta amor

Como a los peligros no me niegas
quien esta aquí mas Vos
mas ¿pues quien duda que era
a Ver de aquellos penales!

Amen.

las maravillas que enguerman

Dant.

Si s^{ra} que aunque oí
quanto el paimo la Tebea
confeso que era la Vsta
aun mas que pudo la lengua
Deuajo desta curion Cap^{le}
able tambien por m^a penas
y si bien como admirada
andaban en la Crehencia
ignori la Relacion
quanto pudo la Experiencia

Amun^a

De modo que nunca Vistei
Cora que igualar las pueda?

Danteo

No s^{ra} no las vi
asegurado en que sean
tales que fuera imposible
el que igualarse pudieran

Am^a

Muras que el mundo es muy grande
y aprauais quanto Contenga

Dant.

Antes p^o quedar buen gusto
con sus producciones bella

88
Conferando este milagro
tal despi. naturaleza
pues no pudiendo oponerse
atener la preferencia
distinguidas las especies
en sus Valores se quedan

Amint.

Cierto que lo exagerais
con mas frases tan nuevas
que mai me parece estudio
que naturales propuestas

Dant.

No ay duda que al decir
tanta superior materia
ni aun al estudio permite

Aminta,

lo que se explica en si misma
mucho me huelgo que salien
tan en el gusto la Tierra
que os debe tanto con eso
estara menos molesta
la Esperanza de pagar
quanto os deuis en mi de Jera

Dant.

39

tu Sumildad^{ra} os pide
no mezclen aquellas maestras
de mi afecto y mi fortuna
atañ naturales deudas
por si a los primeros pasos
me conquiso el que co^o sinuiera
se enlajo la mejor paga
en loom de merejerla
Saviendo sido mayor
la ganancia ala experiencia
de que en vos solo fue amago
o del peligro apañencia
para que yo solo fuese
conquisiendo aquellas senad
de mi suerte el mas dichoso
Saviendo las diferencias
el que mi intento lograse
en lo ducio quanto fuera
ag^{ta} de lo ajuergado
minorada la Suprema

Fortuna de ser Niño
No seguio en la Cautela
A Burla las atenciones
para que egerúuo tengan
y el dar aeste sírio aquel
Lugar que deue la fuerza
Smo del Consumo

Del espanto, no grancea
mas moribor, que el de ver
a quanto arísten aquellas
acciones de lo deuido

Sin llegar a Conger las
Donde solo la ignorancia
De tenerme por ciencia

Am^a

No quiero hacer contencioso
Eras de escipiones vuestras
E que en el tar Combenzida
Logro lo que apetüera
para el de quite que el pero
a consolar mi Quisiera
Voy a aquellos laberintos.

que con verde el batagoma
 velo conforme se diten
 y en to Confuso se diten
 Sundo mensibiles enigmas
 Demu ya serribles penas
 que aunque congoio las causas
 ignoro el como me tencan

Dante.

Vos talle^{ra} quando
 aqueia paron gmoiera
 solo podra ser robusta
 si Vos la prestau^{is} la fuerza?
 Vos de impresion^{is} vellana^l
 suponeis estar sujeta
 quando superior. Estos
 sacan de Vos la influencia
 perdonad el que al oiros
 y al admiraros mantenga
 neutrale las induccion^{es}
 del respecto y la influencia
 puer aquei son de quando
 ba de banejendo esta

Aminta

Con que en Contrarios efectos
Como Vos los fines sean
por Vos seran admirados
Los que en Vos tambien semejan
Muy sagrado el discurso
Teneis y por que se vea
que no son todos colores
pinturas de la apariencia
aun dentro del aceptarla
La de estar el convergerla
no me parece que sabieu
olvidado de mi estrella
el Violento aspecto que
el oraculo revela
Savendo al odio y amor
de mi vida la tragedia
y aunque el albedrio es
quien espero me defienda
pues este solo con mi go
ce el que tiene la fuerza

al Ver el fatal Decreto
 authorizado en aquella
 Voz que desan el Mundo
 con el cuerpo de si misma
 y que son de todo un Dios
 como infalible de gremio
 donde se haze en pronuniarla
 el camino de temer la
 dignam^{te} a los pecare
 y a las dudas en contienda
 de tanta pasión me entrego
 pues es menester vencerla
 con hacer a lo sentido
 para a lo potencial
 y aun que toda la memoria
 a la Voluntad sugiera
 lo que veu la Razón
 me bastara si pudiera
 por los medios naturales
 librarme de la influencia
 y con tal Soño proceña

24
el destino a mi inocencia
mas quando todo Coniſte
entó que el Culo decreta
pues prevenasne humana
siempre te dan deſtar riget
no ay pan eny no Doyen
mis anias con la evidencia
de que puedo ſarar ſin mi
to que con mi go no biciem
y ſupueſto que ſe explicado
lo que ſupue no veſta
ſino es que buque el alivio
quien ſolo aſane enquentra

Dant.

A quien ſabra de bellido
el que en acciones opueſtas
to mi mo que es medicina
a ſer beneno ſe buelbe
pues al ver de su Conſtancia
mas ſegura la ſuſpecha
de que aquellos Patriarof
no podran hacer la fuerza
tambien me tormento ſalta

Vigorosas Consequencias
 siendo incapaz del afecto
 donde la Esperanza queda
 en la Cuna donde naze
 amor en lo que alienta
 mal aya el dolor amen
 que en complicadas dolencias
 solo son sus medicinas
 el arte de no tenerlas
 mal aya aquel q neutral
 onto contrario de penas
 quando fortifica a Dios
 las otras tambien flaquean
 y mal aya mi destino
 que por despotar tan nuebal
 este Nagel de la vida
 zozobra quando navega
 Sale Romanda

Ross.^a

Flores que en vauos matjes
 bordau prolisa tarca
 y con verde esperanza

21
Sacaí Tumulo de Lisboa
agua que con vuestro curso
Sacaí fecho a la tierra
y si aquí serui al Vrl
tambien inundaí soberbia
aves que en vuestros aruillos
desfai la atencion supenia
y lo que empieza armonia
acaba en tristes cadenuas
arboles que ento hondos
vuestro aydado se oblienta
y lo noble de la Yama
on vudo. Donor empresa
pues si sois mudos retratos
de mi contraria dusteras
Sexuídme como lecion
pues os parai a adbertenja
pem como San de Vastan
aqueras caducas señas
quando allí veo la causa
que adberté las dferenias

quiero Su^r de su peligro
 y no hazerme a mi la guerra
 que con solo un enemigo
 sea neutral la contienda
 mas no informe al oido
 ya que la Real lo queda
 quiza borrara el discurso
 lo que los o por borquesan
 que si a veces en el trato
 se acasolan las finezas
 tambien Consumirse suelen
 al Juego de la Experiencia
 quando no llega al concepto
 lo que la practica muestra
 Antedo que causa
 puede tenerme tan fuera
 de vos que vuestras acciones
 parece que el Dio mejan?
 Sin Duda vuestra fortuna
 en las paradas tormentas

Venen de ser los moñbo
 miras que aquel que se entrega
 tanto al dolor que le ariste
 El ser Superior de preña
 y aun para amar pres agravia
 cia profunda tristeza
 a los deseos que en todas
 aristen de que la en mudas
 de sus bienes perdidos
 los Verana en su finiza
 Reconocendos f' causa
 quisere Dios no lo fuera

Cap^{te}

De Sauer a Amunta librado
 de aquella fatal Carrera
 Muy mal Sauer anguido
 de suspensiones que encierran
 aun mas de grandes fortunas
 que de fatales ideas
 pues Vendo quanto se lograd
 sin moñbo al merejerla

Dane

Se pasan los Reoos
 a dudar lo que grangean
 y por grandes a juzgar
 el quanto deuo temerla
 pues siempre esta el preupio
 muy Reino a la amirugia
 y en lo de que aya perdido
 esta su muy fuera
 de la verdad pues sale
 todo lo que apetecora
 sino andubiese lo indigno
 ministrando Consequencia
 Si bueltas mimas a caores
 al merito no asubiran
 podrian tener lugar
 las desconfianzas pues fuera
 el lograr de los caores
 lo que adquiri en la Necta
 distubucion de lo Justo
 ma la humillad es gran fea

Rois.
 a

El duplicar los arump^{os}
para que no esten violentos
dadivai de la fortuna
que son momentanea^s prendas
quando esta la posesion
de lo q^{ue} da en su Nueva
al Vir^o señora aquellos
favores que en consecuencia
del consumo han
sena. Ciertos muy neja
ta desconfianza que ante
ami deuda propuesta
sino se ve^o la vida
pues los favores que obtenta
buena p^{er}da. Savi^oltan
aque la fortuna sea
sin efectos inconstantes
en breves permanencia
Yo solo puedo o^{er}fejer
la Voluntas a que empeña
el singular beneficio

Dant.

Ros^a.

Como en mi puma os confesa
 la obligacion y el Cauaño
 y poder tenerla creata
 Si es que lo inutil podra
 tener Valores de Genua
 Las verdades como vos
 aun en la inutil o blentan
 Duen de di a dentro

Dante

El Leon se ha veritado
 de las peradas Cadenal
 y Saca los Jardines vasa
 y Galgame Dia y Supera
 librase de este peligro
 ma los Temores no acertan
 q ma quando ya le veo
 y pues que Dios no le fuera
 agraurano de Tugara
 Si dudara Si Creyera
 el que saltar me podria
 en Dios la mejor de Genua

Ross^a

Dante

Todo sobre en el seum
puesto que a todo me empena
el que sea Ma. muger
la que al peligro esta expuesta
y asi no temar que o sero
el librador aunque fueran
de la furia infernal
acompañada de su fuerza

Que desde Adentro Aminta

Aminta

Dante

No ay quien me pda socorra
Tretos tambien la Luniera
alli peligro gizado
por mi palabra adfenua
de Normunda me llamo

Dentro

Aminta

Dante

Fuero todo de la fiera
Sola me desai Villano
a quien de beber pudiera
que entre el amor y palabra
a socorrer no sepa
aqui me llama mi empeno

y allí el Carriño me lleba
y aunque a queste puede tanto
tambien el otro me fuerza

Rov.^a

Si acaso pueden de Amurta
las voces aque os dexestan
de lo que o fruido suen
mi temore os lo acuerdan

Am.^a

es posible que no aya
quien esta vida defienda

Danc

que el diablo y el fierro
en suspension los mantenga
donde el estar tan en mí
alac disculpa me niega
mas aya el sitio camina
donde se halla la Princesa
que San Diego? mas ya se
o rejeridad maestra?

ques yendo a encontrar el bruto
cabros en seguro quedan

Entrase con la lipada en la mano

Ros.^a

Oye aguarda, ay infeliza!
que con tu vida se arriega
tambien parte de la mia
Sale Aminta

Am.^a

Donde saltara quien tropieza
en cada paso, el seguro
que mi destino me niega
siendo para los peligros
objeto de su intemperancia

Dice desde adentro Danies

Inuables son tu iras
si con las mias auestas

Ros.^a

que no aya entodo el sitio
quien ayudar le pudiera?
Sale espolon.

Espol.

Que no aya para el miedo
en que guardarle Vna Cueva?

Am.^a

Antedo otra vez proua
librarme con lo que arriega

Dant

que poco Valora tu esfuerzo

Ana

quando a moir lo que a lencia
 Sa obrigação o piedad
 me tiene en su daño inquieto

Sale Estela

Estela

que no faltasen los brutos
 aunque no traigamos dueño
 mas donde (ay Dios) librare
 esta vida?

Copl.

Oh no tema
 que donde esta mi valor
 no ay arma de mas ofensa
 Y es Verdad, mas contra mi ^{Cap. 12}
 que es miedo, mas por queda
 segura en fe de mi amo
 Sare lo que otros obtentan
 quando se acredita el brio
 en virtud de la apañencia

Empuña la espada y ponela a du ligal
 Dizen desde adentro los Lunafel

Des

Aquí allí se ve, a cuidamos

Am^a g. Lou.^a

à auñir ala Prínseza
Librada del peligró a Anudo
Salte Dante. Conta Cabeza & el Leon

Danteo

Daer inuál diligencia
quando el Leon el tubas
pago que deue por testa
al templo de la verdad
por deiposo le presenta
quien consiguió el Anjumento
Con armas de su influencia

Ccha la testa ator pñer de Amanta

Salen los Principes

Fuberto.

Al Vemí Señora libre
os damos la enhora buena
como el perame a nosotros
& nuestra dicha sea
tan sumida que impida
lo que a los otros du penia

Caimito

Como siempre nuestra Vista

es para Vos tan molesta
 por Suo bueſtro Vigor
 nuestro cuidado se aleja
 y en la misma prevención
 el infortunio se encuentra

Aminca

Pünape yo os agradezco
 vueſtras Cuidadosas vueſtras
 donde ere vereo dulce

las faltas que son a cuenta
 de los acasos q' sye
 ala prevención se ruegan

Joſo

que Unſagmento de las d'las
 nos into duca Perquenza

Can.^p

Al que no quiso la mar,
 le admira tan bien la tierra

Rey

Sabe el Rey
 Aſiſa, apenas el suſto
 permite el Vro ala lenoua
 gracia a Dios que librada
 me permite que te vea
 al despacho estava atento.

Cap.^{te}

ap.^{te}

81.
quando las Vozes alteran
lo preuso de su apan
pero con Veste ya exempta
de aquel tan grande peliçion
perdono quanto goziaras
me sinuieron de noçua
para informarme molesta
y quien ha sido a quien se deve
el logro de ver desechas
las iras del bruto que es
Rey irracional, de fieras

Am^a.

Antedo siempre oportuno
de mi vida ala defensa
se dió Nueva muralla
Saciendo que consiguen
con temerarios aruessos
lo que imposible se nega
a facultades humanas
Orla Vitta no estubiera
de la parte del Subzero
Amigo a mi brazo llega
que de tanta obligación

Rey

Solo pueden ser las señas
 de mi eterna gratitud
 y viendo quanto se aumenta
 con este nuevo motivo
 no salto cosa que hacer deba
 en que iguale a los empeños
 que son del alma las prendas

Dante

Tanto se me levanta
 de lo indigno vuestra alteza
 que quedara rezarido
 quanto en su servicio suera
 mai los actos que son propios
 no merecen vuestra cuenta

Ana

Si el silencio es eloquente
 en el silencio agradezca
 lo que en tanto beneficio
 a la explicacion no llega

Dante

que mai logro que el que saca
 el que en su amor se emplea

Rey.

Ya es tiempo de que volbamos

2
ala Ciudad y prefiera
el dar la gracia a Sobet
De aquesta fortuna nueva
Vamos, hefa Dios Santos
miradme con la Clemencia

Vase
ap.^{te}

Am.^a

Mucho discurso teneis
que tratar con la que lleva
en ruidos de obligacion
no dormida la adbestenzia
donde los sacros decretos
a desafirme Comuenyan

(Vase)

Sub.^o

que ala via y la parion
se acompañe mi Merced
y que pueda el accidente
lo que el cuidado no pueda

(Vase)

Cas.^o

Lo corrido y lo confuso
con el conuato no enuentra
y que supre la fortuna
desdene aquel que la truega

Vase

Don.^o

Al estar equivoada

Con Aminta mi Experiencia
 solo conmigo la duda
 quando la parion mas cierta -

Vase

Dant.

Fortuna pues que te debo
 quanto pedirme pudiera
 a compana mi Desionia
 y o luidate de ti mesma

Vase

El pol.

Con el moribo de Sauer
 se me dio: y me lleba
 en aquel grave peligro
 que aistio nuestra belleza
 y que en virtud de mi brio
 quedo el Leon en defensa
 pues lo mato su destino
 Conociendo quanto era
 mas infalible su muerte
 Si con mi go Concediera
 quierio pedirme que no
 o luidate de mi misma
 el que solo es un indico

De quanto a dexar a nhele
el que exponiendo de vida
ha asegurado la buelta

Stela

en no ser agravezada,
grande crimen cometiera
y poderi estar seguro
el que coxresponda a benta

a lo mismo y por mi
axerzaisse que no diuera
cosa de menor valor

pues aun lo nada estubiera
con prerunaciones demucho

si en buelta acaion se midiera (Vase

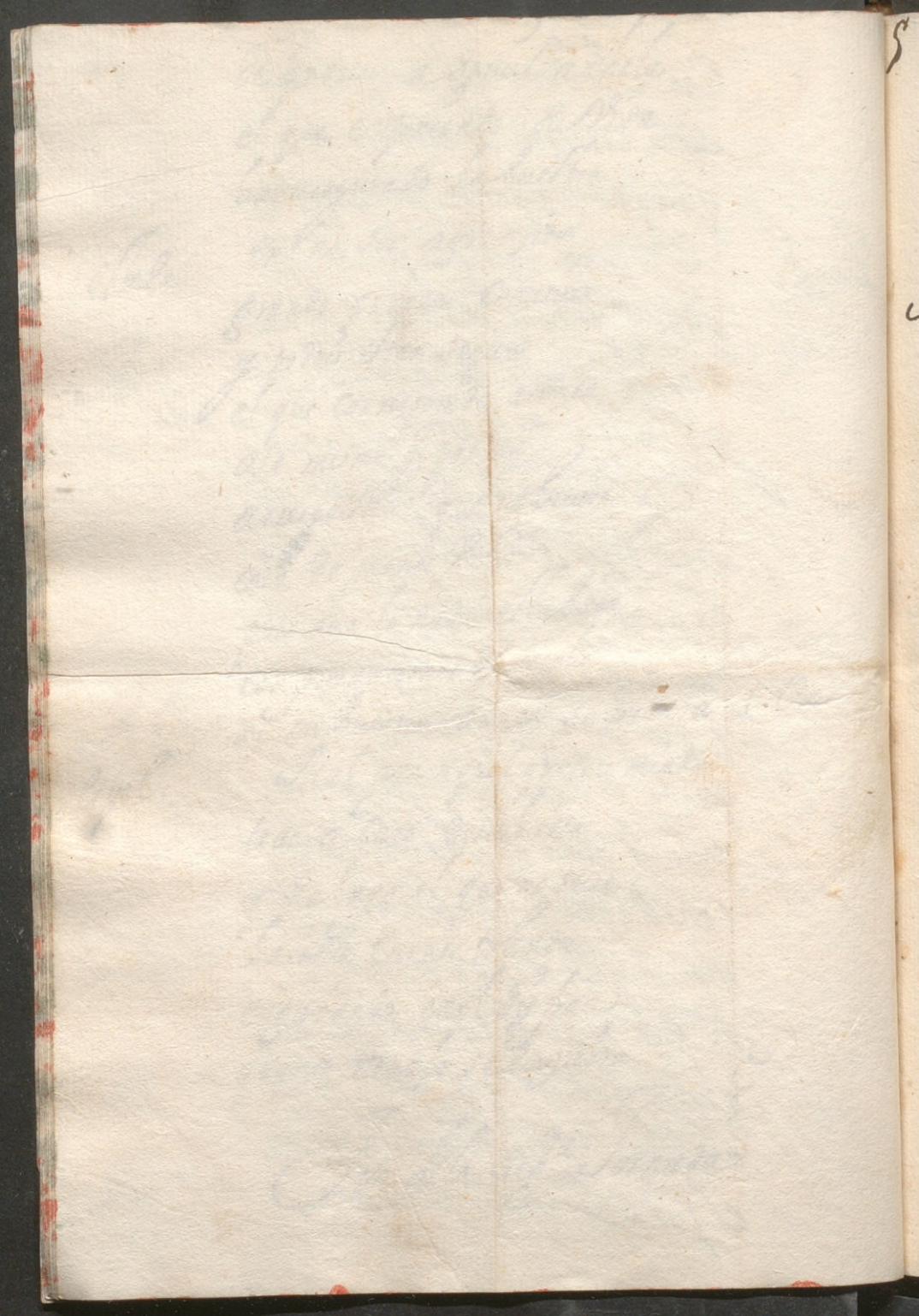
Cipol.

Mal aja aquel que su mieda
trae a cara descubierta

y mal aja el que no saue
sacerle carnes toleudas

engañando en el di' far,
quanto de uaso se enjerria.

Fin de la seg^{da} Jornada



5
Ferreria Tornadas

51

La mutacion sera en Vna Galeria

Salé Aminta

Aminta

¿Dices pues que soy padrido?
¿Templad la vna cuenta
en que mi vida y mi muerte
a cada paso tropiesan,
¿Dices pues que la piedad
es atributo que oblieta
quien no quien que en su ara
Humanas Victimias Vestan
Deidades que en buelto impies
mi Destino se encadena
es labonando accidentes
de imprevisitas Contingencias
oraculos y Gasta aqui
sin en fari las Respuestas
fueron precepto preuiso.

12
a Confor me o de dhençias
o Remiãã los decretos
de tanto peligro o sea
amago y execuçion
ultimo fin de mis penas
la Caga que en o tra fue
diversion alivio felta
solo yo la lapeçimeno
en preu preu furesta
los Tardines que flouido
gratamente li son sean
ami me la ponen honores
en la uacunda de sera
mas ay que fuera feliz
sien esto solo estubieran
las desgracias que por mi
se multiplican diuinas
pues la que mai me Concorba
mai horronia me altera
mai traña la Conçio

y mai d'odia me herca
 Ei vna passion, mal d'je
 Vn afecto, que blasfemia
 Vn agrado, que deliúo
 Vna inclinacion, que pena
 pues para bien explicar
 del alma la voz primera
 los términos contradixen
 la Verdad y la decencia
 que Nuda m^{te} en el pecho
 estos Conceptos se enjerian
 donde apear del Cuidado
 son a baxos de la lengua
 Si acaso la gravidad
 mal d'genda en la idea
 bastardo de questa forma
 de lexítima materia
 mas tente a ve pensar
 que el dual par me flaquea
 a Caminar ana el dano.

Con los medios de mis penas
no ay amor, muerte mill vezes
quien dispone de su esfera
mas Dominio que en impulso
muere el mal En su venda
el forpe, el Ciego, y el niño
con que solo sus ofensas
tienen de lo imaginado
las impresiones sangrientas
el fuego que en sus altares
impuramente se ostenta
si para victimas arde
para licax mientes Lumea
en supersticioso culto
en sus Templos se presentan
Voluntarias libertades
para arrastar su Cadena
no ay acto en que no se miren
complicadas diligencias
resultando de una causa
Tantas parones opuestas

acaba llama se piden
 se solían trébejar
 se diligencia en Cuidado
 y querides se deeran
 aclamen de su domi^o nio
 los engaños los que tengan
 de su flaqueza y sus ojos
 como la Vista la guerra
 sea pues en mi^o al^o t^o vez
 el albedri^o q^o Deba
 tu un far de llama mental
 que se enuende en la aparueña
 pero p^o mai degra^o da
 quiere mi^o maligna estrola
 que aja obserbado en Dante
 pretension^o Calla lengua
 que ni aun entre mi^o permito
 que pronuncia^o q^o p^o n^o n^o
 o^o ontrapada malicia
 o maliciosa Verba
 o nunca Antedo de esta pluzal
 naufrago se me expurera

que libre de las bozascas
me ha desado en las tormentas

Cantan de adentro

Tuñca.

Es el amor un enigma
negado ala Comprension,
pues que le aclaman los ojos
y le suge la Razon.

Amenta

Esta musica parece
oraculo que a mi pasion
la define Verdadera
y la excluye en el Amor

Trib.º al paño

Trib.º

Alli la Punicera Ma
quien lograr o caron
que para. Vea mi fortuna
con su cuidado logro

Danceo al paño.

Danc.º

Al dueno de mi albedrio
en profunda suspencion
miro y pues que sola
mi buena suerte encontro

moriré con la Oíada
 de declarar la el arbor
 que por oculto íletal
 inútil Víctima soy.

Repete lo mismo la música

Fib.

Saberme de aqueste acento
 es el morbo mejor (Sale
 vuestra suspensión s.^{ra}

Supongo que la Causa
 la Estraneza de explicar
 de figurado al amor.

Danc.

aque mal tiempo Fuésteo
 a questo sitio llego
 siempre los Telos han sido
 el embarajo mayor.

Fib.

es el amor un enigma
 lo Confieso ꝑ que no
 fuera verdad si su lenua
 se permitiere ala voz
 si in meno con se fueran

42
negarse a la Comprenhion
y quiere las obediencias
con la fe y sin la opinion
es que le aclamen los ojos
es su milagro mayor
pues de Extirpacion e peccat
de interno imperio fundo
la Razon que al amor suye
en su sentido mejor
es, que donde amor es
en el ay otra Razon
y si quereis mas distintos
los colores con que yo
en vos he definido
las esencias de este Dios
volved la atencion a mi
hallareis que en este ardor
solo se alumbrava

Amanti. Callad.

Nuestra loca presumpcion

que yo no quem Sauer
 mai que lo que yo me soy
 mi Padre si espemara
 y aqui muy inuul sou
 pues de era musica solo
 la armonia es mi atencion

Pub.

Las licencias con que el Rey
 amu obsequio premio
 son motivo a buesto enof
 pero entenderen que voy
 si bien de vos adbertido
 no mudado de opinion

Dand

esta es la primer piedad
 que la fortuna me dio
 Sale Carimuro

Clase

Can.

Como el iman atrae el norte
 y la Chisue busca el sol
 mi Ciudad y mi afectos
 su norte y Chisue siguen

En mejores leyes pues
las vuestras Señora son
permanezunte leyes,
Sol incapaz de impresion

Amica.

Es el amor Vn tributo
que sin d'iger fundió
El derecho de las alma
Con leyes de la pasión

Carmino

Siendo el amor Vn tributo
Con decencia podre yo
tributar lo que el alma
gratamente me obligó
pues que desde el mismo instante
que mi fortuna logro,
Conozco de vuestro imperio
El dominio.

Aminta

La voz
suspended que en mi
solo el imperio se vio
de establecer Vn dominio
donde qualquiera pasión

Como loca se corrigē
 q' puer en la p'brección
 que os debem en esta corte
 es de mi Padre la Vos
 ael poder' veuar'ur
 con adbeatengia que no
 s' al intere del estado
 me supeto, tengo acción
 a mantener mi a'labes
 incapaz de mutauon

Casi.

No se peniada disgustar
 vuestro trüino rigor
 pem induplico que sea
 vuestra para comprehensio
 que lo que Vos os deueis
 no es lo que me deuo go

Dand

Da no soy tan infelicia
 si me compar. a estos dos
 la Corazon temio
 me jiremos de dolor
 por que el morir de callar
 es el tormento mayor

Musica

Es el amor tan extraño
que ninguno aborigeno
si es culto p^a sus aras
el acto o la suspension

Dante

Parece que aquesta letra
mi ambigüedad la formó
Sale don munda al p^ano

Ross^a.

Mi puma se ha parecido
y Antedofien vigor
parece que llega a ablarla
ninguna ocasion me for
que esta me desengañará
de las sospechas que hoy
Juntando, Vetrada
o re su conversacion.

Buelbe Aminta y en quentraie con Dante

Am^a.

Que es lo que Antedofien
que mi grande obligacion
deca las ocasiones
e Sacar su deuda menor

Dant.

Solo (señora) pediros
con profunda submisión
que imaginen que hasta aquí
en cosa alguna o si quis
quien tan infelice es
que solo tubo ocasion
de demostrar lo menos
que lo cutara & vos
si merezi vuestro agrado
que recompensa mayor
Vna y mill vezes o si quis
crean que nunca mejor
podre estar recompensado
que quando hagais opinion
que al estar a vuestros pies
no ay igual satisfaccion

Repite la misma la misma Copla

Dant.

Con este tono pudiera
acabar lo que empezo
mi Respuesta bien & sea

tan diuino, ea Valor.
Si el amor para sus aras
dudosa mente mostró,

ap^{te}

Am^a.

Ami sola es quien toca
fenejer la solución
Dobame ami lo q en mi
peligrandome me estoy.
el amor dela decencia
admite p^a obla ción
Un sacrificio de tal
incapaz composición
que solo el culto a mi ara
es perpetua suspensión
el amor & gratitud
opuestam^{te} deso
en Neum cada acto
Vital de precaucion
en este caso parece
que Combrena la alusion
del arumpo y la armonia
y an^a procura desde og
Cumplir con leyes tan justas

ap^{te}

Como admitir al Deuor

Danc. Aco. deus añabr.

Sale estela

Como N. A. mando
la abierto que el Reysale
del despacho.

Am. a. Otra ocasion

Sabra en que los fenexcau
lo que mi Juicio ignora

Danc Amuntay estela

Munica

Es el amor el Compendio
de la ingraticia mayor
pues que buscando al de pego
del agrado se alefi

Loicm. a.

A proposito. La letra
da pretexto a mi intencion
Supuesto S. Anedo
el que sou Comentador
de ere casual accento
segun infriendo estoy

Sale

Lo que a Aminta quería
decir buelta Reflexion
os pido que me digais
lo que me Tucuo de lo
el que quería decir
en esta Copla el autor

Munizagella.

Es el amor Un Compendio
de la ingratitude mayor
pues que buscando al despeg
del agrado se aleja

Dante

Lo que vos no comprendais
no es Capaz de mi Tazon
y acentando p principio
lo que el Respeto os deue
os aseguro que en nada. 5
Satto mas opinion
que en disculpar In digno
que sin d Jenerua dio
atributo de infiel
al amor sin distincion
que ay amor correspondido

tanto ejemplo lo mostro
que p^a su credito es
mucha distancia de blason
si alguna vez alo ingrato
declina la propension
no sabe ser el cacidante
general suponiendo

Ros.^a

Asi tambien go lo Turgo
pero de adme, si vos
fuereis juez en ma causa
don de se hizo acusacion
de Sauer hombre tan ingrato
Q con cuidado veloz
se aparta de quien le quiere
y se acerca donde no
en desprecio el de engano
y su Cusado en borm
aque le condenauis

Dante.

Lo que puede ma paron
pues se llega a d^r lavar

Cap^{ta}

Ros.^a

de lo que ya presumo
En diuersas ó curxencias
mi Continua Reflexion
De que os suspendeu a
nadré Creo que nego
tan facil co'a ama dama

Dante

Coniste mi suspencion
en que falta de mas
la defensa a su fauor

Ros.^a

Dante

A qual es
la de ese hombre
Subo es que su defension
ó sirba para atrolberle
ó para su punicion
zerca le tenen Antelo

Ros.^a

interrogable que yo
como Contraria en el caso
me ausento p^a que no
se que se que en mi presencia
te escases la informacion - Vae

Dante

Que Extrangarijs son estas

que me Contristan qu'en No
 tan el baños accidentes
 a qual otro Señalo
 En Dios de la fortuna
 un suso de tal rigor,
 que no solo se de morir
 del fuego que me abraia
 pero se de huir del afecto
 de mujer que aborrecia,
 la ragon de mi martirio
 ati de la alma Dios
 d'espera con la paciencia
 el merito del dolor

Sale Lyolon

Cyph.

Si en el mundo sabere loco
 de bacia la marca mayor
 mi amo es tho, que digo
 no es afee sino th. millon
 miren lle que suspendido
 con aquello de no soy,
 Simulacion del que fue

Entre Atrata ó Figuron
estoy Venuelo de Arme
oy de farle por honor
que dijeran mis abuelos
en su Caldera y pendons
Llegue a Dante

Si sera de Phidias este
mucha lois luchador

Dant.
Espol.

Que dizes?
Que te juzgaba
del sin cel algun primor
y paraba a dicitur
quien su fanga te dio

Dant.

que siempre te halles de fanga
Sino mirara aque estoy.

Espol.

El Rey que es muy mi amigo
Vene a darmela Nazon

Salé el Rey, Triberto y Carimiro

Rey.

Cada dia que o vierba mi deseo
de Amunta Neta rda do el Sumo

61
esperando del zelo los decretos
en el blanco papel de sus secretos
y que se oirba aumentando cada hora
la de como di'idad en la demora
creuendo la mi' continuada pena
pero pues no Dios an lo ordena,
no culpareu en mi' las suspensiones
que me causan tan vada confu'ion
como no comprender en qual sentido
por que nadie hasta oy lo ha de finido
Aguza que de Aminta Cyprio sea
el que de d'adio y amor conquistado sea
y pues la repetu'ion de sacrificios
no han dado otra abertura a lo indico
que el entender que en una otra fiesta
sera su profecia manifiesta
esta noche vn sarao de juncapio
y mañana vn torneo el exercicio
abuelros in victo. Corajones
mas capaces a bellicos blamos

Casi.

La esperanza de mi fortuna
mea la delacion ser importuna

Sub.

Al Sexuuo de Aminta dedicado
toda mi Combeniencia de la fundado.

Casi.

Tan yo ser el primero
que cubierto el rostro agero

Sub.

se exponga manteniendo que la gloria
de vendime al amor esta victoria
so en la batalla, o que tam^{te} armado
sostendre que mi premio es mi cuidado
y que quien lleba amor tan saulpido
incapaz estara de ser Vengido

Rey.

Indeuso estara en nuestro valor
el que Vengido sea o Vengedor

Los dos

Aque bamos nos dad vuestra licencia
a hazer el aparato con dejenia. Unos

Rey

es de mi cara antigua deusion
que el que ocupa la guardia forenion
tenga de mantener qualquier tomes

Y lo en de Buelto spiritu prece
 que de los contendores la arrogancia
 Carejera esta vez de la Tactancia (Vase

Dant.

Es posible que mañana
 aya de ser tan feliz
 que sin atencion me sea
 permitido el Competir
 mañana Vuen los Tielos
 los Sede dar a sentir
 si se Suntar eno Cayo
 la Fuerza Con el ardor

(Vase

Appl.

No leban muy buen partidos
 que Tama en Lombre m
 Vna destreza tan grande
 Con Vn Valor tan enri
 seguirele y que es da
 de echar mano a lo servil
 pero bueno, que difera
 la Cuader quando en me
 Vre la puntualidad
 que llaman el no servir

mi amo me la menester
luego es dia de morir
en aquello que desgracia
sele llamar lo sutil
de Vna Comenda falta
que decañia sobre mill
baya a la espaldas el Cuidado
y raya pero aia aqui
llegan Irene y Estela
a questa como M. N. N. N.
y la otra p. Mayo
solo la falta que en mi
Estela p. treinta dia
pare su Curso genit
que el restante progrenon
a que de verde matriz
marchitado en el durar
me preue a admitir
to que en qualq. a. menaz
regularmente lei
pero p. que aun esto.

en el invierno ay demí
 del gelo de su Rigore
 la procuraré infundir
 de esta llama de lo puro
 algun ardor ó tonel
 no es buena la coyuntura
 para poderla decir
 que me abraio que me quemó
 Contodo aquello que oi
 a mi amo en aquel sapia
 me escondere de lo que
 que se que de sola aquí

Salen estela y Irone

Irone.

No ay estela mejor cosa
 que moxmurar fuei Conojes
 que el que sea de los amos
 Tiene preciables Valores
 y que tu me has de lo quanto
 te para de punto
 a sir lo que ami de hede

Con la mia que de bronze
Se me nester la prudencia
Cientas ideas taponen
En tan gran melancolia
que abstraida descorge
el Valor de mi seruicio
pues si acaso alguna noche
me duramos como diez horas
Sauendo como otras diez
cabezeado en aquel dia
luego al castigo me expone
de no ver las fiestas que
se frequentan en la Corte
con que para sauer de huir
en las de aora el ayote
donde solo los oidos
tienen de los otros nombre
gasto toda mi racion
en cercos de pertadores
de pimienta y de bolles

que no la ven algun hombre
 con quien se case! y con eso
 imitara a los lirios
 desquitando todo el tiempo
 que me toban sus parones

Stela.

Siempre las dos staremos
 expuestas a sin razones
 y solo con el Casar no
 tendran fin nros dolores
 pero oy en dia se han
 tan Extraraganter Sombres
 que es menester el rogarlos
 con la voz y las aciones
 como si no les Valtare
 que parezcamos de pobres.
 con mayor lugar podremos
 hacer nra Confesiones
 por que voy a ser de mi ama
 marido de los Japones
 pues la peino que la tiro

10
luego mi mano la cose
y la acaricia pues blanda
con mucha agua la pone
aparejer de la sala
Ma fuente en su tirador
y en esto solo desquito
sus continuos sinia borez
esta noche es el festin
y ella de ver se pone
Vai temo a buena cuenta
seran los dios me novel — (Vae

Apol.

En lo que toca a servir
las hembras y los Varones
todos somos una cosa
y pues es de la escarpes
dame notrua ami amo
del color con que esta noche
la Princesa sale al baile
con que me dara mi fabor
pues aqui con los dioses

ana de Se Neongo (Vase 65)

Sale Pub^o con Mascara y
Se muda la sena en salos

Munca

En Cultos de m Dios
que gobierna el orbe
la munca y vaite
procedan acorde

el mo en Compares
yelotro en las Pores

Firmezas de fee
vinnos de Cohores

Pub^o

Anticipado ala festa
mi cuidado se premino
para tener mai lugar
deno heriar en el Juicio
de qual Amenta sera
la que mascarada Lrio
Aque mucho sol en cuba
poca porcion de refido
Sale Casimiro Con mascara

Cas.^o

Antes que el Jeshu empese
acá aquí me se dirigido
a fin de observar que Vela
a mi vista dueño equito
en el color de su tez
tanto dia ha confundido

Amor^o

Alas azules
Ala armonía
y Juncos entagon
en prata porfia
de Vano afectos
La obediencia vinda

Salte Dantes con mascara

Dant.

que poco duermo vna fan
pues aunque tengo sauido
del color que la princesa
sa detener el Vela
no permite mi impacionia
Un momento a temio
he de sacarla a bailar

y porque es permitido
 venir con decencia quanto
 o ya lo dicta el Capricho
 o lo supiere el Jefe
 óra de mi deliquior
 aquel callado morir
 en que tanto (ay Dios) la sirbo
 que demera menzer
 de la piedad et arde
 contra todos los rigores
 de su natura (equibo

Nunca

A los Compaes
 A las Cabencias
 y en iguales proporciones
 de Concordancia diversa
 abran Arcanos de M. Dios
 las fiestas experimentat

Sabe el Rey sin marcar y con ella Nunca
 Normanda, etela y Frene.

Rey.

Con que temores Cuidados
 aet las funciones airtos

anteviendo en los Conyptos
de bre o'ulto Variunio
algun graue mal, Pastando
para e temor que sauido
tenga el que de be ser
expo a Amunta precuo
quien de encontrado a fector
el secreto de Vn'los Sa Sauido

Muria

Ala Conceda a la Battalla
donde en Rey de azero

en lugar de armas

hueron los Conyptos

preerban mudanza

Confidente de si alia

aquella Carta me Sa scripso

y por que sempre seran

de importancia Su auiso

teer la sin dilauon

es del Reynar el ofas

Ca.

Amunta

Solo ami para muerte

creo que habra subredio

El que surba de instrumento
 el medio de lo festivo
 mucho me debe la ley
 y mucho a mi me se deudo
 en saber podido ser
 tan superior alechazo
 de mi inseparable pena
 que a todo aya concurrido
 con engaño. Semblante
 de furo numen diuino
 el plazo de tu decretos
 para que este fuego acabo
 se consuma en el durar
 don de Capaz mi albedrio
 sacu fiqua a tu misterio
 in corazon que no es mio

Murcia.

A la question
 A la poezia
 en que a todo sea
 con igual Justicia
 las Sentencias premis
 lauxel la fargia.

Novena

de
ap.

que prava las fiestas son -
a quien consulte su alivio
en porfiar p^a vencer
pero para que me finjo
diposiciones tan fuera
de Verda vero, primicias
el Veneno de los celos
quantas Vezes se la Vertido
en el alma p^a Sazer
del desengaño el matrimonio
por aunque ella no pueda
combatejer del noivo
depetido desengaño
el torbaro los desposicionis
de cre que aun siendo ilusion
con tanto cuerpo se p^ate
Ala accion
al primicio
que oy las deidades
se han permitido
mintendore sumanas
en Vrosos fingidos

Novena

Sub^o
 Carim^o
 Sub^o
 Can^o
 Sub^o
 Car^o
 Sub^o
 Cai.
 Rey

por mas que todo el Ciudad
 por mas que todo el senado
 aya puesto en discernir
 aya en toda inquirido
 quien la Ruzera era
 quien sera mi dueño albró
 solo se logrado la duda
 la ygnorancia de conseguido
 la adortencia que me haze
 incluye no le va indio
 que las bellicas squadras
 que en Sicilia se San Vido
 se dirisan aboluer
 de nuestro odio al principio
 y Combinuendo me Salten
 causalmente prevenido
 yo Saro que quarto trofeo
 se enfa a mi nombre inrecto
 vaya empezando el Saro

Sientaro el Rey y las mugeres alas quales como van
 Rpuendo las Coplas, sacaran Dantes a Aminta
 Sub^o a Dorimunda, Carimero a Estela y otro a

Dant.

El primer me anticipo
por no perder a mi suerte

Can.

En el caso congo

Sub.

La torpeza de la duda,
Si a mi anelo destino

Dant.

quisiera saber verdad
si lo inmenso de mi fe
merecera en vuestro templo
se le permita el arder?

Am.

Este es Antedo — ap^{te}
en mi ara. — ael
solo a aquel fuego se vea
que sube para alumbrar
sin Catidad & engender

Sub.

Bien puedo decir (prodigio)
que se logrado en esta
del contacto de la mano
de mi marme a vuestros pies

Can.

No es Antedo a mi fortuna
esto solo se de a ver
por accidente del baile

(Cap.)

Son mudanzas de la ley

Call.

No puede la prevención
buestra Velada esconder
aunque duplique reparos
del trage la sencillez

Uela.

Que bien suena al Damocles
Estos pumores de miel
quando no sin bar aquí
En el Na que lo jandre

Capte

Otro.

El bolcan que me consume
tanto le aclama mi fee
que lipen en buestra milagros
nuebo Genix Venagor.

Grene.

Mi milagros solo son
de Sielo y niebe y poden
esperar de mi qualdas
que ni aun bibis quedareis

Dicen desde adentro en voz vana

Vnas

Fuego Fuego

Otra

que todo el quarto se see

Del Rey abouando incendios
Lebantar el Rey lauendo Zeirado e
Vailar á las primeras Vozes
Sale m Cuado.

Preuio Sera Correr
S' á tan gran peligro
pori m monfíbelo es
Car todo este palacio

Am^a.

Saca me de este peligro
y sera la tenor des
que para librar mi vida
buestró Valor encuentre

Dant^e.

No temai asegurada
que de ese bolcan que veis
con el fuego que ay en mi
lo q' enyende el extinguire
buestra Magestad me diga
que a los dos los librare

Roi^a.

Entrare con los dos
Buestró brio me asegura
el que no me defareu

Pub.

Solo quando estu librada
el separarme padre

70

Abela

Vae Conella
Apartame del calor

Can.

que es tan Contrario a la tez
en salbo os pondre señora
aunque con chanza me ablie

Vae con ella y el otro con Irene

Salte Danteo con Aminta y el Rey

Dant.

A Júpiter doy mil graçias
de que librarme logre

Rey

quien soui genemio Marte?
que con Valor en segundos
a Aminta y ami librate
o tan peligriso dulto?

Quitase Danteo la mascara

Dant.

quien nacio con la fortuna
que me no merezer pudo
vendo en vos reconocer

Rey.

lo que solo en mi el Subito
Llega Antedo amu brass
En que eterno sera el ruido
De tan repetidas vueltas como
como confuso con fuo
Voi sou numen talar
que en tanto fuen in Joaruno
Sallamos de nuestro brazo

An^a.

Sempre el Socorro oporcuno
En el modo de la graua
la Retrouca Confunde
pues no llegan las palabras
a quanto en mi empeño duago

Dand.

Si el ser quite deve ser.
Sablo lo que en mi presumo
oi pido ambiaso que
permitais que el numero
de tan leues o canones
Suba a tan alto cumulo

Rey.

que sea algo en mi deseo,
 lo que basta aora no sume
 Si atan gran desinterés
 nuestro extraño garbo Junto
 Spré quedaran mal puestos
 de mi ser los atributos
 pero asegura los que
 Contal gratitud Concurro
 atan Verles Sayñas
 que aunque en Vos se Vieren juntos
 del Rey de sí la odios
 que implacable me hatro
 no alteraran los quilates
 de mi amor el oro puro

Am^a.

Tambien yo en el mismo caso
 por todos los Dioses Junto
 que aunque Vos fueseis Danteo
 no minorara lo mucho
 que a mi afecto han agregado
 de motivos el Concurro

Rey.

Supuesto que en el palacio
durara molesto el humo
paremos a lo que acabada
mi guerra le Construyo. Pase

Quedan el teatro en mar y campaña, salen
Pedraí y dos cabos militares.

Pedraí. Sus ordenes que del Rey
pueso ha sido Telar
hasta el día de hoy en que
ya llegamos a puér
de las playas desta Isla
su tubicundo arenal
me imponen ya presión
de que os llegue a declarar
el fin con que me saencapad
a quella armada naval
el Principe Danes a J.
llorando esta lealtad
de vallos corazones
y del amor paternal

De Sicilia se avienta
 Sin poderse abriguar
 qual Rayon ó qual arroyo
 Solo pudo motivar
 y hándolo el Rey aplicado
 quanto al examen capax
 La sido no Sauerdo
 que no Siciere investigar
 Con las señas de persona
 de sugarbo la Señal
 Solo La podido Sauer
 que aquella noche fatal
 que le sirvio medranera
 a su denignio ocultar
 Saltó del puerto en Nagel
 que con Guardos de Tuitan
 para Rodas se fletó
 Con que se llegó a apurar
 que en el bu avena a logro
 Sin penetrar la Cauca

De allí a unos dias serup
que fuu una tempestad
Lozobrar hizo la nave
sin que ninguno salvar
podiese la vida sino es
Un marinero Sagaz
que apartado de su ppa
Vino a una Isla a parar
este afirma que Danco
Vestiendo en el trayear
de los Vientos y Maras
la sañuda hostilidad.
ganado sañua la tierra
y sendo esta dudar
ha hecho al Rey de aca
por la antigua enemistad
que siempre se han mantenido
telamon dijo matar
al infelice Danco
con que o bien se Bengar

tan sacrilego delito
 o Ver si al Príncipe da
 (si acaso oculto le tiene)
 Sa quando a mi cargar
 De aquesta bella accion
 a cuyo principio ya
 En Galicia adelante
 a de lanor que espian
 veue no solo los Sitios
 que sacen deuit la R. D.
 pero lo interno trayendo
 Una Relacion causal
 De quanto se exercita
 al Regimen militar
 Copen en nuestro valor
 mas que en mi debo esperar
 para que sea nuestro amo
 en qualq. Suhero que ay
 quien supo vengar su ofensa
 o supo a su Siso librar

Loi: 201

Tendo con Thidra no ay hecho
que incluya de frutas
Sale Telanor

Telanor

Aun mas feliz que pense
llego tu mano a besar

Thidra

Te aseguro Telanor
que nunca podra igualar
alo que eres de ti
lo que los acasos dan

Thel.

Haviendo como mandaste
con caute los di'os
encaminado me la Rodas
y con un prolijo afan
Inado todo el mundo
donde en todo el no ay
ni cuerpo sin las de fensal
ni parte sin dominar
me introduse dentro del
y empezando me apasear

por las mas publicas calles
 y pude en distancia observar
 a mi hermano mio que
 como dez años sabra
 estimulado imprudente
 de su Juvenil Sedad.
 De nra Casa se supo
 sin que del nuevo Tama
 entre el Duero inquirir
 pudiéramos alcanzar
 Viendo pues que dening.
 me por me puedo informar
 Recatado le sequi
 y en un obscuro Lugar
 le llame y me descubri
 y lo que pude sacar
 en quanto anotical es
 que Tama Sa ordo ahar
 del naufragio de Dantes
 ni menos puede afirmar
 si acaro en el Reyno Sa estado

que solo un mes habia
que con milicias de Ebro
aque Sa Remdo auxiliars
concele tantu² historia
del Rey el perpetuo a fan
de la patria los tamentor
para induirte a ayudar
la Causa Comun que a todos
viene a ser particular
al principio Verisimo
pareciendole que no ay
razon para ser traidor
a aquel que sobiendo Sta
a cordelo que Parallo
la natura leza le Sa
constituido del Rey
y que no deve llamar
traicion el fin que nos trae
quando al paragon se da
de la mas Cruel perfidia
que Sa Camido en pecho Real

y suuendole Combenzido
 noi pui moi a tratar
 que es lo que podria sacen
 y sin mucho examinar
 Sa diuixido tal medio
 que no le pudo esperar
 me for nra Buena suerte
 puer a questa tarde ay
 Un Impuoso Torneo
 donde todos staran
 meno los que alas murallas
 y puertas la guardia Saran
 de las quales en la vha
 el de Guarda deue entrar
 estando a su Cargo, siendo
 de aque l trozo Capitan
 que la Cant^a de tropas
 que pueda de rem barcar
 lo egeuue sin demora
 p^o esta p^{te} que esta
 oaita de dho dai y que

los Caminos que Sava alla
se Conduzen los d'ayen
Combinendo embarazar
que no aya otros caminos
que aquellos de la señal
que le deue mos Sazer
y que s'pre en el marchar
o oierbemos el silencio
vonde la marcha sera
al abrigo de e bosques
que poco distante esta
de la plaza y que al punto
que stemos en Veunidad
de la puerta su deuer
con albuca fingira
Savendore anticipad
a que el Valtullo incapar
de impedir nos del ingreso
este sin poderre alzar
hasta aqui es lo que Saporis
mi incumbencia adelantar

Sendo Victoria Segura
lo que abuestra quenta esta

Phidal

Amigo llega a mi braxor
que con tal facilidad
has reducido una empresa
de tan gran dificultad
que sobra de mi experiencia
quanto tu ingenio me da
al desembarco Camponel
que basta el cielo Tutelar
nuestra dicha experimenta
pues del sol la clara faz
dos dias la que la Cubre
de niebla la dempridad
en modo que no es posible
que el mar luyje atalayar
aya podido la armada
craxima a acavillar
de aende de la Squadra
el armigero ademan

Vance

Juudar el teatro en plaza y en medio
La de estar en solio para el Rey, el qual sale Amunida
acomunada de la Trone y acompañamiento.

Rey

Para empezar el Torneo
Dize que esta dispuesto todo
y an Amunida Ven Con mi go
aque oapemos el solio
bien que entre tanto acasente
como acara pao tos
Temo en este Negozio
de mi deigracia el estorbo

Am^a.

Tambien en mi la costumbre
de padecer tanto a ombro
la fiesta solo me sirven
a prezagar lo que conoro

Rei^a.

A cada infortunio tuyo
se me aumentan los ahogos

Sube el Rey al solio y asu lado se pondran Amunida
acomunada y en su lugar inferior todas las demas mug
Sale Danteo armado al son de cañas y trompas

77
Con la lanza en mano, precediendole Apolon que
llebara la adarga en la qual ha de estar pintado Vn
amor que tenga en las manos Vn lienzo, en el qual ha
de estar Vn Corazon flechado y entre llamas y el mote
Sa de decir mostrar y callar, Sara Danes la leuada
y puesto delante del Rey dira.

Dane En consecuencia Senor
Elo que en mi oficio logro
el primero en el palenque
mantendre que ala que adoro
los cultos quedan las Bases
en mi silencio mesoro

Dicho esto tomara puesto en el palenque

Sale Tuberto en la misma conformidad que Dana
llebando vn escudo la adarga en la qual ha de estar pi-
ntado Vn Cupido, teniendo de un lado de los pies Joyas, m-
redas, Perlas y Coronas, en Vna mano el arco y en
Vna palma y el mote. Sobre todo. Hace las mismas
contenencias y dice.

Jub. en vuestra presencia Real
ala lid cierto me expongo
de conseguir la Victoria
pues que de Amunio los ojos
si son Nappi del amor
en mi de bulcano enojos

Ponere ala p^{te} oquesta del palenque, Tornea con
Danteo y ala terzer larga se arrio dilla.

Danc. Se bantaoi q aunque la ley
pone al Venjido el estorbo
de boluer a Contender
para mi Valor es poco
que la Flaquesa de mi pre
me con fue Victorioso

Dicen desde adentro

Vua Antedo y la ley
se le quite

Jub. Abortos
de la ira y la verguensa
por to dai parte arreso

Cap^{te}

79
Sale Carimuro en el mismo modo que los antecedentes
y la adarga sera un Cupido sentado en medio de una
pe enarrada simbolo de la eternidad, y el mote. Amor eterno

Cari. El tercer en la paletta
diuina America me pafro
atu beldad soberana
en que con Vazon me ariego
el subir a Montim^{to}
por cumulo de desposor

Condena con Dances y ala segunda Lanza
Dicen de de a dentro.

Arma Arma
guerra guerra
traicion traicion

Ala primera Voz se levanta el Rey y los demas
y Vasan a tablado

Ley Que impenada accento es
el que tan Con fwo digo?

Danc mi vida sera
quien os preserbe de todo

Saca la spada

Príncipe No mudo ni ofrezemos
Salte En Cuado.

Cuado De lo que que no conozco
se ha llenado la Ciudad
a quien ya sera forzoso
que V. M. se inda

Rey Que dicit? el mundo es poco
para tener mi Valor

Salte Phidias Helena y Soldados

Phidias Ocupas calles y plazas
V. M. se de.

por puronem pues no
queda a su bro que sacar
siendo dueño del aplaza
el que es de si uba Rey
y para que no equibos que
este caso con lo que
de enemistade anorgual
consequencia pudo ser

En su Real nombre declaro
 que su animo no es
 de murbar. Una almena
 quando sumano oi allaneu
 a plenamente mostrar
 que ni con la muerte saueu
 en el infeliz Danteo
 tenido el Cuchillo infel
 que bulneri con sorror
 a la hospitalidad la ley
 ni que en indigna fision
 recatado le tenen,
 y aun para amari de Clemencia
 puer con que solo entreguen
 la persona de Danteo
 poseer os desfare
 de lo mismo que poco ha
 con la arma os quise
 este es el fin a que tengo
 promptam^{te} os Terolbed
 puer del no satisfacirme

[Faint handwritten notes and signatures on the right margin, including the word 'Danteo' repeated several times.]

a Italia os llebare

Rey.

La mejor satisfaccion
o prueba que puedo sacar

Dante.

Esperad que solo yo
es quien debo Responder
á hacer la Verdad

Phidra

Yo soy Danteo Señor
Vadme a besar vuestros pies

Dante.

Lebantado

Rey

Con furo atal novedad estoy

Amanta

Con odio y amor le escuchó

Dante.

Buelto a decir que Danteo

Soy que bien me paron pudo
mentarme con nombre extraño
quando el amor me conduxo
por milagro que aunque si quien
se han ignorado los nombres
las voces sola pudieron
introduxi en obscuro
Concepto de la noticia

Radicales los confuntos
 que en Aminta a los Espantos
 adhiriente estan mudos
 sali del Reyno arrabado
 no se si diga Confuso
 ó Capaz de inteligencia
 por que al Oudar lo que Tuago
 con la misma Repugnancia
 mas eloquente me arujo
 embidiolo el mar de que
 no dormido Palinuro
 llevaba de mi Cuadros
 incontractables Seguros
 de los Vientos se Valio
 Conyrtandome infortunio
 donde en Vltimas degraas
 me pumer dicha unta duexo
 y aunque en tan de ente empeno
 toda mi excusa produzio
 de que el adonar a Aminta
 en Infortunio tubuto.

15
Donde el aereos altares
Viviles se engrienden cultos
tergo mayores Tajones
para que la uici el puro
Decente modo con que
en vuestra corte me Encubro
digan lo de vuestro Dios
de de fragados asuntos
en Ubra de oro por Danae
y por Europa en un bruto
en aguilas por Atenia
como en Cuelillo y dno
por Eonia todo fuego
y por Niobe en lo duro
de Nupernal y por Seda
de aquel pajaro que mudo
se mantere mientras vive
cantando solo al sepulcro
y por abreviar omiso
de su amor impuro
Las Vanas transformaciones

21
pues si lo supremo tubo
de Valere de los medos
que asegurasen su gusto
que mucho sera que yo
incapaz de otro Refugio
por las antiguas gestiones
que el odio syre mantubo
en nuestras Casas fronga
lo que el acaso dispuso
que estableció mi paion
y mi voluntad mantubo
Phidias Volbed a Sicilia
pues el motivo que or drupo
se debaneus pues de
que del Rey el pecho angusto
no es Capaz de las acciones
que aun se negaran a bulgo
de todas aquellas Propal
no qued en todas alguno
que yo solo el quirones
algado me Contrabuzo

ala Justicia del Rey
y de Navarra a los v. f. l. p.
Salte el sacerdote

Sac.^{te}

Que prodigio portentoso
escuchadme todos juntos
pues con benignidad de todos
diguere diu no impulso
en el mismo instante que
de esa tropa el orgullo
aclamaron Reycedora
el intento de su triunfo
la efigie de nuestro Dios
no pareciendo ya bulto
pues con la voz y la accion
era animado lo vido
prozumpio diciendo que
ay era el dia en que el mundo
de su oraculo desata
de tanto acaro el concurso
que Navarra de Aruedo sea
pues no ay como el aguro

que merezca de belleza
ni ay otro en q. bella pudo
dar al odio y al amor
capacidad de estar juntos
abrazuando y amando
advi que solo son vno.

Rey.

Con que alborzo obedezco
lo que por tu medio impuso
el que es mayor de los Reyes
por cuya clemencia Juno
que sobra de sus preceptos
de mi obediencia el seguro
por diera Aminta a Danes
en muestra de que procuro
satisfacer quanto debo
la mano le da, Euido
de todos nuestros de besos

Dane.

Am.

quien puede saver en el mundo
que me a bange en la fortuna?
A quella que de vos pudo
merecer tanto afecto.
Danse las manos

Cass.

Siendo el precepto de Sobre
sin verare me figuro

Sub.

Tedo conforme pues que
el Cielo an lo supuro.

Nov.

Pues fue un sueño mi pasión
de alar sombra lo que es luzo

Todos

Laque serere el obivuro
onjama que alar parone
denn del odio y amor,
in violencia las yuones

El. I.
M. S.

Can.

W.

W.

W.

W.

W.

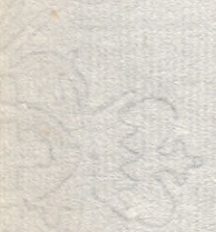
W.

W.

W.

W.

W.



Can.

Sur le ... de ...
... ..

Sub.

... ..
... ..

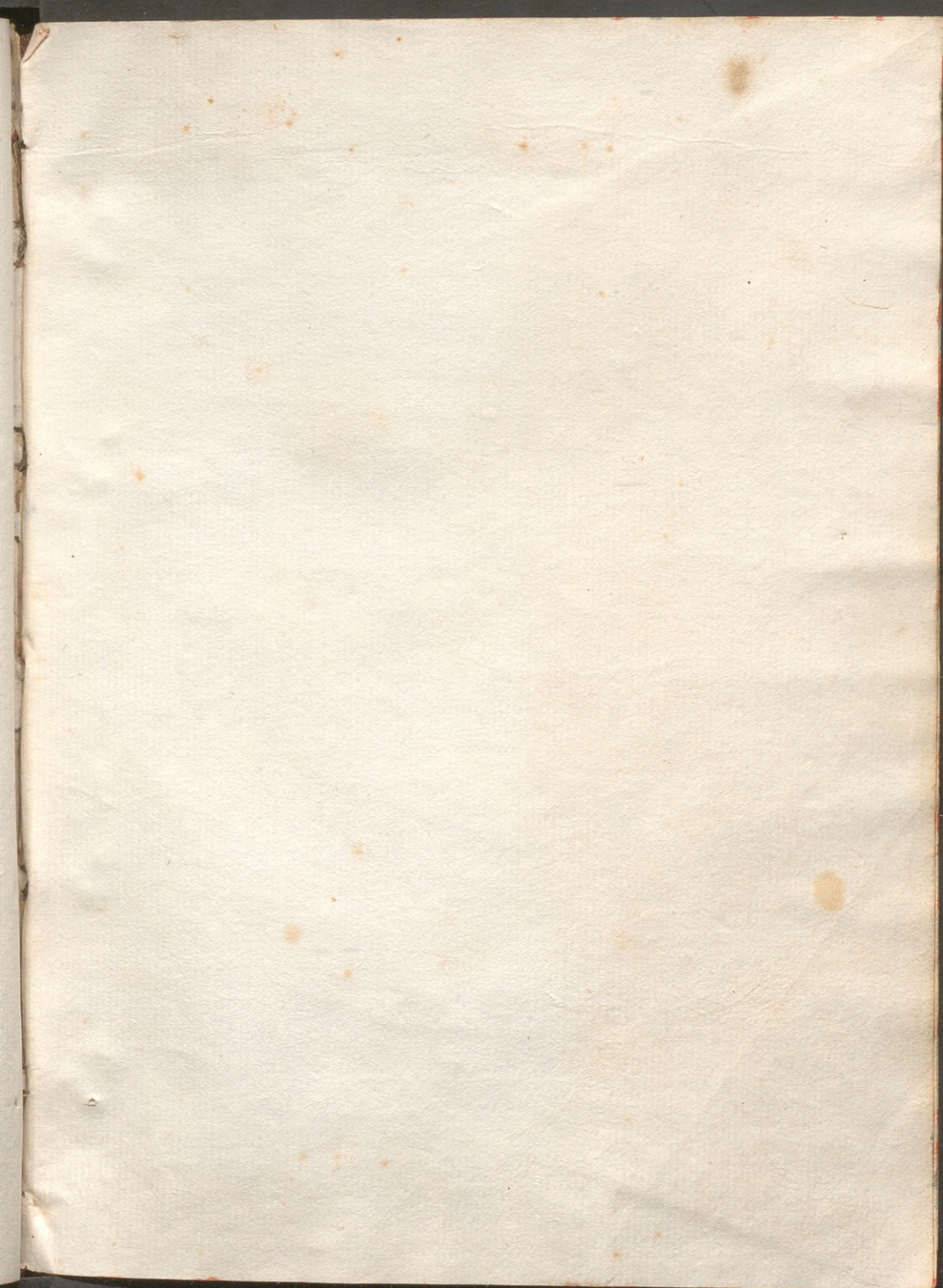
Soi.

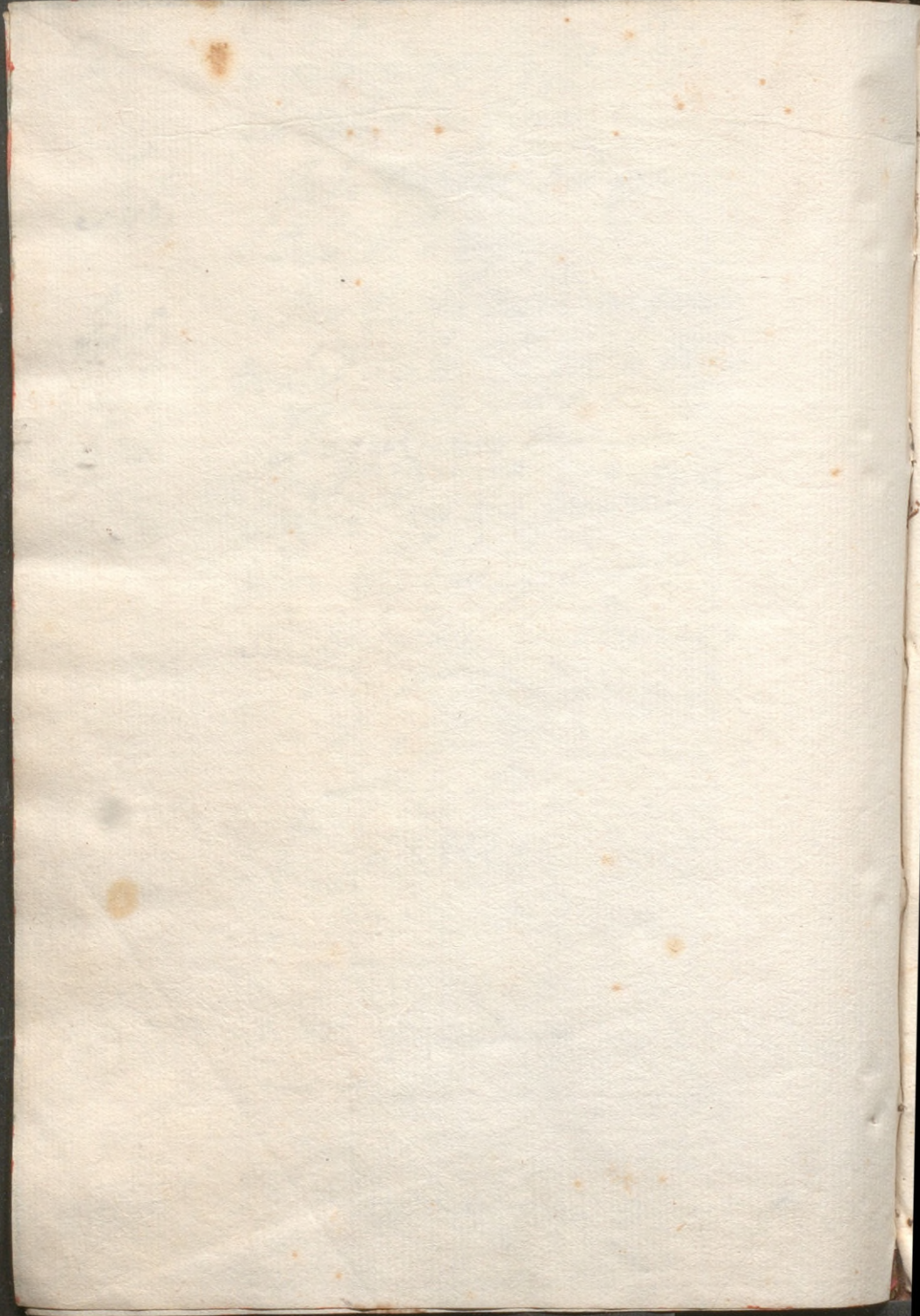
... ..
... ..

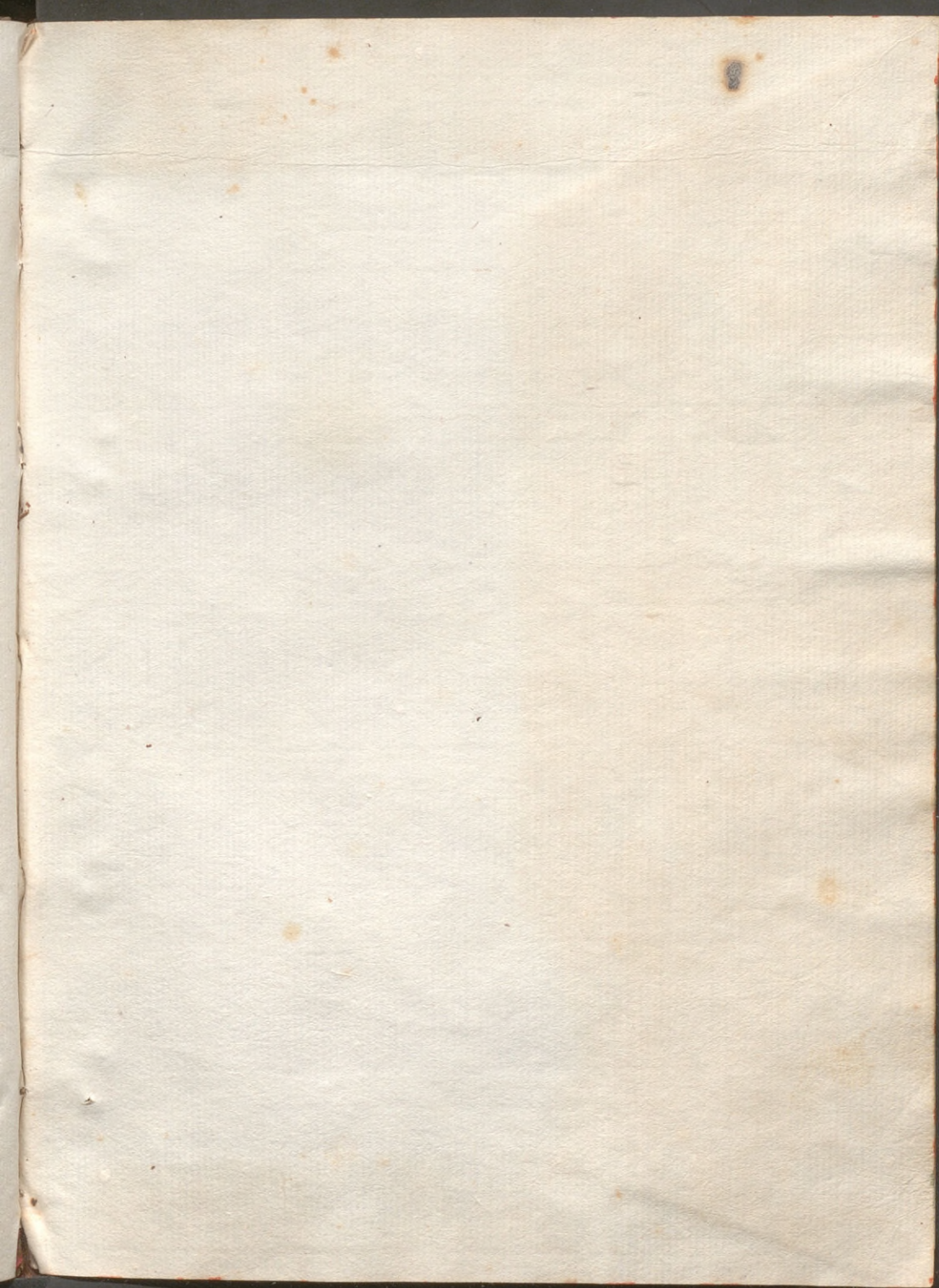
Pro.

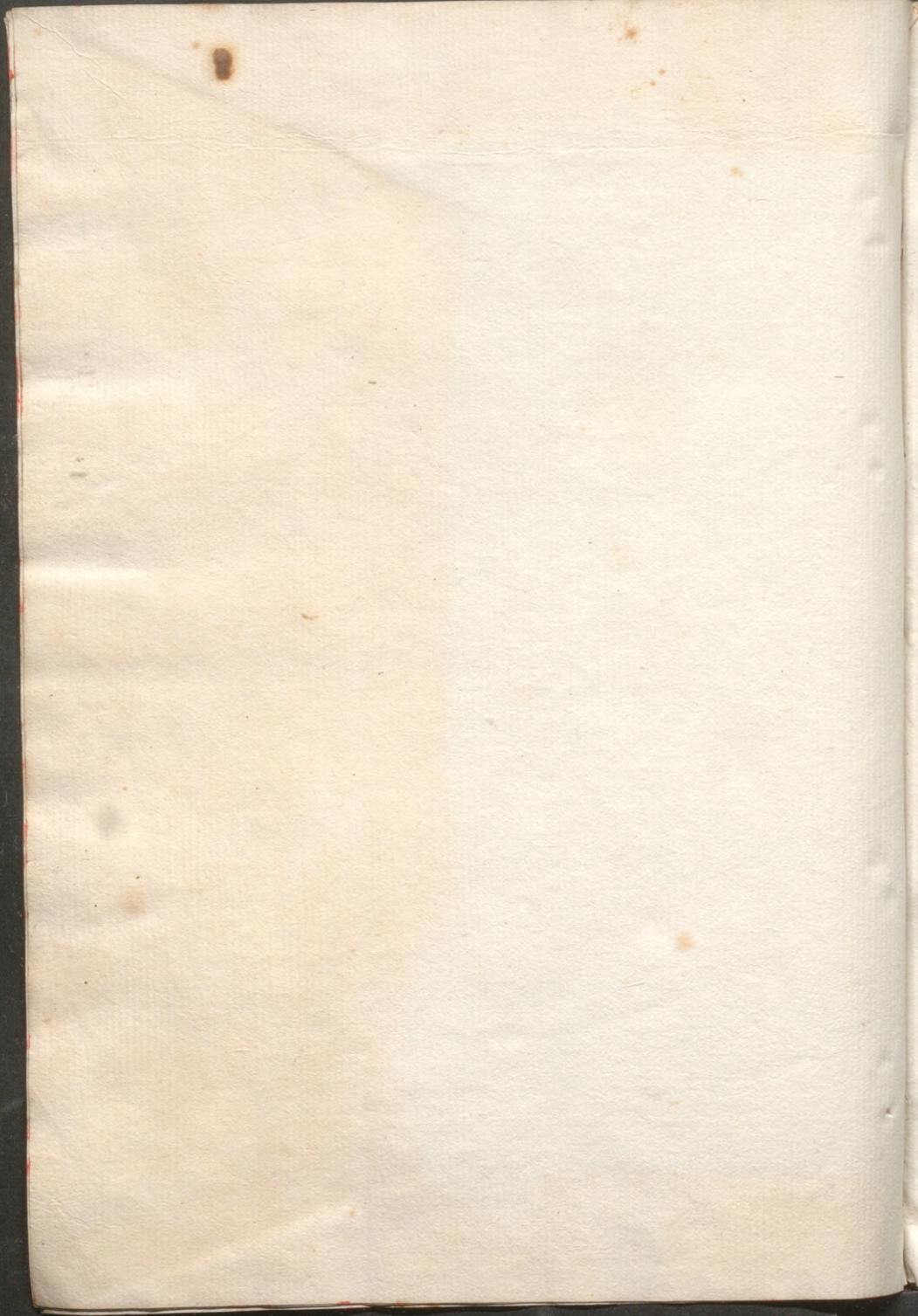
... ..
... ..
... ..
... ..

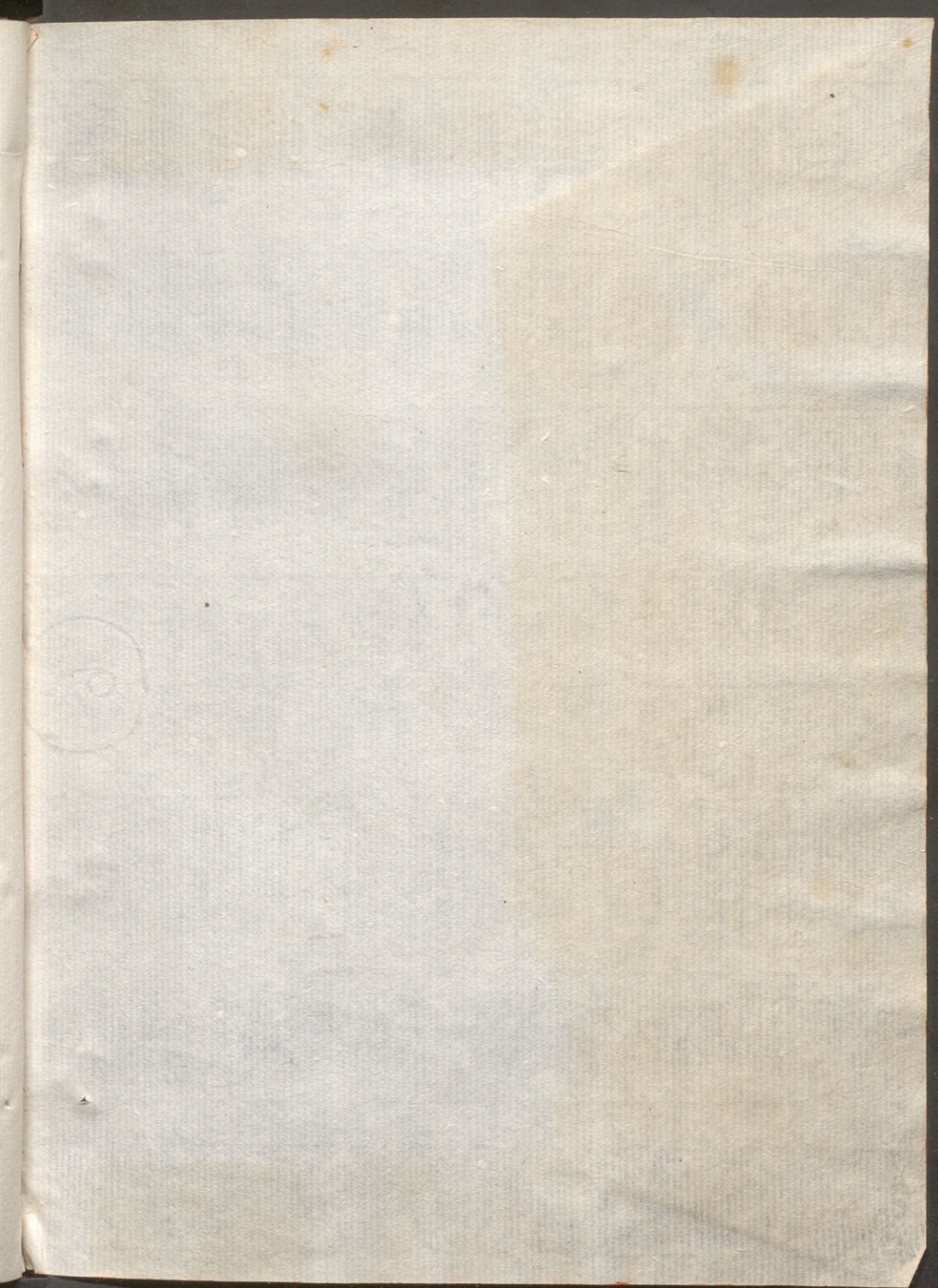
[Faint circular stamp or signature]

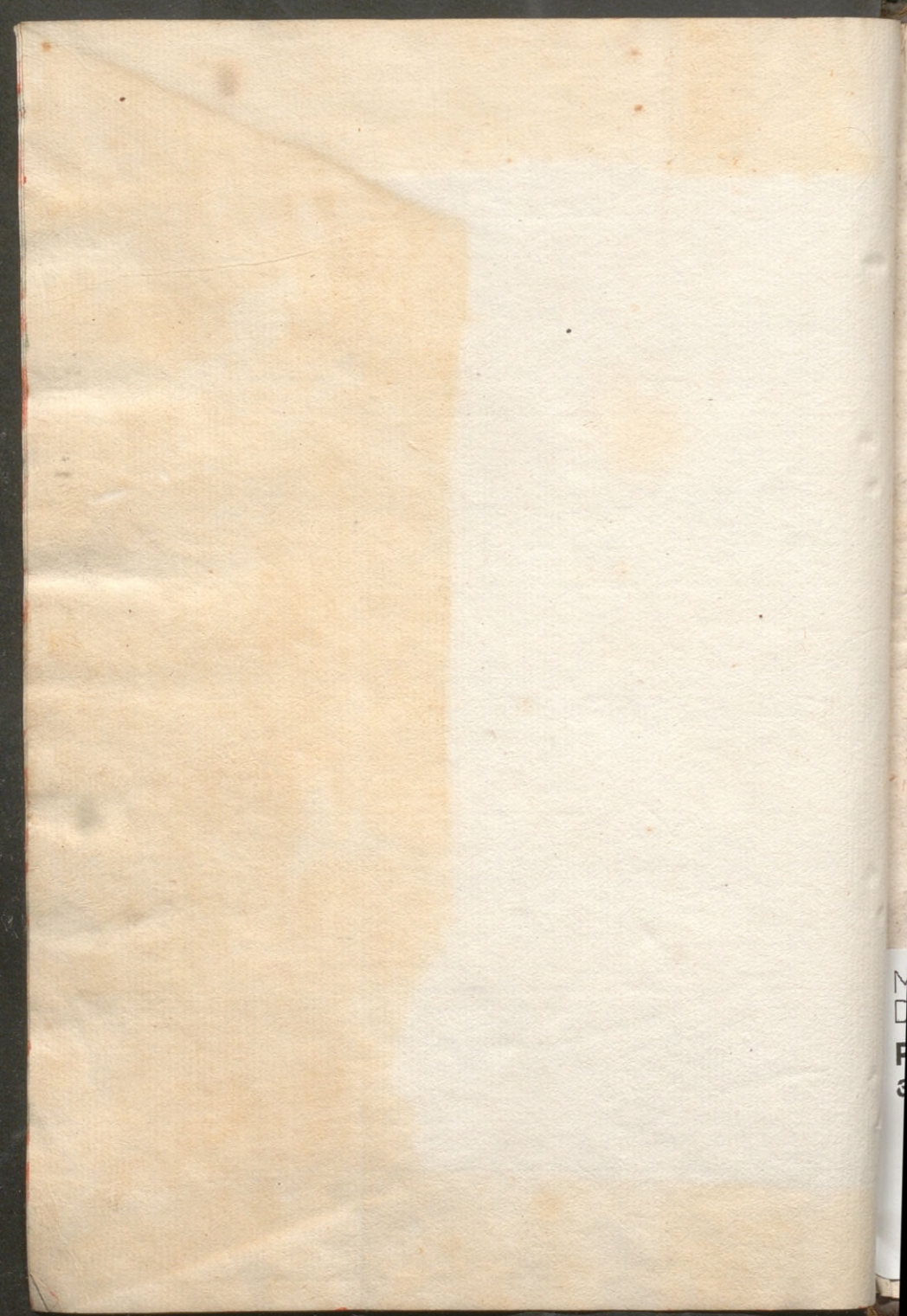












MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

PL. 0. 1. 1.

01.



7 5 7 4





