

872

Chambre des Commissaires-Priseurs  
Envoi à la Bibliothèque de l'Arsenal  
le

19 2932  
2

422<sup>a</sup>)

CATALOGUE

MUSEO DEL PRADO  
2932  
BIBLIOTECA

# ESTAMPES

ANCIENNES ET MODERNES

PORTRAITS

Nombre de forts lots

ÉCOLE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES - PRISEURS

RUE DROUOT, 9, SALLE N<sup>o</sup> 4

AU PREMIER ÉTAGE

Les Jeudi 24, Vendredi 25 et Samedi 26 Octobre 1878

A UNE HEURE PRÉCISE

M<sup>e</sup> MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur  
successeur de M<sup>e</sup> DELBERGUE-CORMONT,  
rue Drouot, 27,

Assisté de M. VIGNÈRES, marchand d'Estampes,  
rue de la Monnaie, 21, à l'entresol.

CHEZ LEQUEL SE DISTRIBUE LE CATALOGUE.

PARIS — 1878 —

1559



## CONDITIONS DE LA VENTE

---

On vendra de 150 à 200 lots par vacation.

La vente sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais de vente.

---

**M. VIGNÈRES, chargé de la Vente, remplira les Commissions.**

**NOTA.** Toute commission sans prix fixé ou sans limite déterminée sera regardée comme nulle.

M. VIGNÈRES se charge de faire marquer les prix aux Catalogues des Ventes qu'il a faites. Les personnes qui le désirent peuvent s'adresser à lui *franco*.

Plusieurs Amateurs éloignés en ont reconnu l'utilité pour les guider dans leurs achats sur les valeurs des Estampes.

Les Catalogues des Ventes à faire seront envoyés aux personnes qui en feront la demande *affranchie*.

**Avis.** — Nous prions MM. les Amateurs éloignés de ne pas attendre au dernier jour, pour que les lettres arrivent le matin de la vente, les lettres étant distribuées après mon départ.

---

**Choix de Catalogues avec prix marqués.**

---

M. VIGNÈRES se charge des Commissions dans les Ventes de Livres et Estampes autres que les siennes.

---

21/1430

(422<sup>o</sup>)

## CATALOGUE

---

### ESTAMPES ANCIENNES ET MODERNES

- 1 **Adam** (Victor). Combats de taureaux. 12 p. in-fol., complet. — Histoire de Napoléon, etc. Plusieurs lots.
- 2 **Anatomie**. Jean Cousin. 4 cahiers.
- 3 **Animaux** anciens et modernes, de M. de Bye, d'ap. Dujardin, P. Potter, Oudry, Ridinger, Victor Adam, Géricault, Vernet. Plusieurs lots.
- 4 **Antiques**, Statues, Étrusques, tirés de Villemin, du Musée, etc. 158 p.
- 5 **Architecture**. Anciennes églises de Paris, etc. Portefeuille de 128 p.
- 6 **Artistes** anciens et modernes, et contemporains. Plusieurs lots.
- 7 **Aubry**. Chasses anciennes, en feuilles. — L'Équitation, vol. in-fol., demi-rel., chag. vert.
- 8 **Bellangé**. Sujets militaires et autres lithog. 76 p.
- 9 **Bervic**. Enlèvement de Dejanire, Éducation d'Achile. 2 p., belles.
- 10 — Laocoon, avant la lettre. Rare.

- 11 **Bosse** (Ab.). Le Barbier, OEuvres de miséricorde, Vierges folles, Chaudeau, l'Accouchée, Visite à l'accouchée et autres. 11 p.
- 12 **Bovinet** et **Pfitzer**. Naissance d'Henri IV. — Entrée d'Henri IV. — Bataille d'Austerlitz. In-8 et in-fol.
- 13 Cahiers de petits Cours élémentaires de dessins divers. 18 p.
- 14 **Callot**. Siége de La Rochelle, en 6 feuilles in-fol.
- 15 — Vie de la Vierge et de Jésus. 20 petits ronds et ovales sur 6 feuilles. Très-belles ép.
- 16 — La Noblesse. 12 costumes, belles ép. avant les numéros.
- 17 — Les Gobbi. 21 p. en 1<sup>er</sup> état, marge. Très-belles.
- 18 — Les Supplices, le Jeu de boule, Bataille de Veillane, Entrées et autres. 12 p.
- 19 — Cahiers de différentes suites de copies. 6 cahiers.
- 20 **Camayeux**. Fac-simile de dessins. 33 p.
- 21 **Caricatures** anglaises et françaises anciennes et modernes. Plusieurs lots.
- 22 **Caricatures**, Dessins, Aquarelles. 35 p.
- 23 — anciennes, de la Révolution, le bon genre et autres modernes, Henri Monnier, et journal la Caricature. Plusieurs lots.
- 24 **Cham**. Caricatures, ép. de journal. 780 p.
- 25 — Caricatures coloriées. Plusieurs lots.
- 26 **Charlet**. Sujets militaires et autres. Plusieurs lots.

- 27 **Chasses** anglaises en couleur, Chevaux. 25 p.
- 28 — noir et couleur diverses. Plusieurs lots.
- 29 **Chatillon**. Endymion, d'ap. Girodet, avant le nuage. In-fol.
- 30 **Costumes** militaires français et étrangers. Plusieurs lots.
- 31 — de théâtre, Martinet. Portefeuille de plus de 675 p.
- 32 — de théâtre, Lithog. Plusieurs lots.
- 33 **Decamps**. Caricatures politiques lithog. et autres, par et d'après. Sera divisé.
- 34 **Décorations** théâtrales anciennes. 25 p.
- 35 **Delacroix**. Lion de l'Atlas, Tigre royal. 2 lithog. originales.
- 36 **Desnoyers**. La belle Jardinière, d'ap. Raphaël.
- 37 — Vierge au donataire, sur Chine. Grand in-fol.
- 38 **Dupont** (Henriquel). Gustave Wasa; in-fol. d'après Hersent.
- 39 **Eaux-fortes**. Ch. Jacques, Marvy, Flameng et autres aquafortistes. Plusieurs lots.
- 40 **École ancienne**. Sujets, Paysages. Plusieurs lots.
- 41 **École flamande**. Lairesse, Rubens, etc. 90 p.
- 42 — Falens, Meulen, Téniers. 12 p. grand in-fol.
- 43 **École française**. Le Brun, Mellan, Poussin. 25 p.
- 44 **École italienne**, d'ap. Corrège, Dominiquin, Guide, Ghisi, Raphaël et autres. Plusieurs lots.

- 45 **Estampes au burin.** L'Arioste, les Enfants de Louis XVI, Fénelon, Forêt vierge, eau-forte pure ; Raphaël et la Fornarina, avant la lettre et autres. Seront divisés.
- 46 **Études** de Figures, Principes, Académies de Reverdin, Julien et autres. Plusieurs lots.
- 47 **Études** de paysages lithog, Vues de Suisse, Italie. Portefeuille de 178 p.
- 48 — de Calame, Hubert et autres. 130 p.
- 49 **Fac simile** de dessins, d'ap. Raphaël et autres. Plusieurs lots.
- 50 **Feuchères** (D'ap.). Orfèvrerie, Décoration, Ornaments. Plus de 70 p.
- 51 Fleurs coloriées et en noir. Plusieurs lots.
- 52 Galeries du Palais-Royal, du Luxembourg, de Florence, etc. 160 p.
- 53 **Gavarni.** Lithog. diverses, 75. Modes, 90. Portefeuille de 165 p.
- 54 **Géricault.** Sujets de chevaux grands et petits. 27 p. lithog.
- 55 **Godefroy.** Bataille d'Austerlitz, lettre grise. — La même, avec la lettre. 2 p. grand in-fol.
- 56 **Herring** (D'ap.). Chasses anglaises en couleur. 4 p. grand in-fol., superbes.
- 57 **Ingres.** L'Odalisque, lithog. originale.
- 58 **Ingres** (D'ap.). L'Odalisque, par Sudre, avant la lettre, sur Chine. Superbe.
- 59 — Cherubini, Antiochus et Stratonice, avant la lettre et autres portraits divers. Plusieurs lots.
- 60 **Jazet.** Batailles, Portraits en pied, à cheval et autres sujets.

- 61 **L'Artiste** et autre, portefeuille de plus de 365 p.
- 62 **Laugier**. Ravissement de saint Paul, d'ap. Poussin. Très-grand in-fol. avant la lettre (25).
- 63 — La Vierge au lapin blanc. Grand in-fol.
- 64 — Daphnis et Chloé, avant la lettre et autres, Van Dyck peignant son premier tableau et autres.
- 65 **Le Brun** (D'ap.). Les Tapisseries. 6 p. grand in-fol.
- 66 **Le Clerc** (Séb.). Les grandes Conquêtes.
- 67 **Lecomte** (Hyp.). Costumes coloriés. Plus de 200 p.
- 68 **Lemud**. Maître Wolfram. — Hélène Adelsfreit. 2 lithog. origin. des.
- 69 **Lithographies**. Paysages. Plusieurs lots.
- 70 — Vues de Paris, France, étranger. Plusieurs lots.
- 71 — Hippocrate refusant. — Mort de Socrate. In-fol. 27 ép. de chaque. 54 p.
- 72 **Lithographies coloriées**, sujets de chasse, sujets gracieux et autres. Plusieurs lots.
- 73 **Longhi**. Sainte Famille, d'ap. Raphaël. In-fol.
- 74 — La Madeleine, d'ap. le Corrège.
- 75 **Manière noire**, d'ap. Dubuffe. Arrestation de Charlotte Corday, sujets de chasse, soirée chez M<sup>me</sup> Geoffrin, Molière lisant son Tartuffe, et autres. Plusieurs lots.
- 76 **Masquelier**. Le Christ au tombeau, d'ap. Raphaël. Très-grand in-fol.
- 77 **Massard**. Sainte Cécile, d'ap. Raphaël. In-fol.



- 78 **Massard**. Mort de Socrate. 4 ép. in-fol.  
79 — Hippocrate refusant. 5 ép. in-fol.  
80 **Mercuri**. Sainte Amélie, d'ap. Delaroche  
81 — Moissonneurs dans les marais Pontins.  
82 **Meunier**. Louis XVII au Temple. In-fol.  
83 **Modés**. Un portefeuille contenant 514 p.  
84 **Morghen** (R.). La Danse des heures.  
85 — Le Parnasse. 1<sup>re</sup> ép. avant la feuille de vigne.  
Grand in-fol.  
86 **Morse**. Jeunes Filles, d'ap. Greuze, avant la  
lettre sur Chine. 2 p.  
87 Moyen âge pittoresque et archéologique. 244 p.  
88 OEuvre du baron Gérard. 40 p.  
89 Oiseaux coloriés. Portefeuille de 390 p.  
90 **Ornements** de Lepautre et autres anciens et  
modernes. Plusieurs lots.  
91 **Pauquet**. Costumes coloriés. 62 p.  
92 **Pfitzer**. Naissance d'Henri IV, avant et avec  
la lettre, 185. — Entrée d'Henri IV dans Paris,  
avant et avec la lettre, 390. En tout 575 ép.  
grand in-8, ép. sur Chine et sur blanc.  
83 **Pinelli**. L'Enéide. Cahier oblong. — L'Illiade  
d'Homère, de Flaxman. Cahier.  
94 **Porporati**. Mort d'Abel avant la lettre, Su-  
zanne, le Coucher, et autres. Sera divisé.  
95 **Poussin** (D'ap.). Ravisement de saint Paul,  
Moïse sauvé, Endamidas, etc.  
96 **Pradier**. Raphaël et la Fornarine, d'ap. Ingres,  
l'Amour et Psyché avant la lettre. 2 p. in-fol.  
97 **Procacina** et **Levilly**. Costume de Toscane  
Vol. in-4, d.-rel. v. rouge.

- 98 **Raffet**. Sujets militaires et autres, lithog.  
44 p.
- 99 **Raimbach**. Politiques de village, Joueur de violon, jour de loyer. 3 p. in-fol. d'ap. Wilkie.
- 100 **Raphaël** (D'ap.). Loges du Vatican de Chapron.
- 101 — La Fable de Psyché, par le Maître au Dé, album, 1774, d.-rel.
- 102 — Bas-reliefs. Vol. oblong.
- 103 **Richomme**. Triomphe de Galatée. Belle ép.
- 104 **Rubens**. Jardin d'Amour, Denier de César, Emmaüs, Élévation en croix, Christ mort, etc. 23 p.
- 105 Scènes curieuses sur les Espagnols, plusieurs de Lagniet. 20 p. très-rares.
- 106 **Scheffer** (D'ap.). Les saintes Femmes, par Girard. — Le Christ au jardin des Oliviers. 2 p. très-belles.
- 107 **Silvestre**. Les Tuileries, le Palais-Royal, etc. In-fol. 24 p.
- 108 — Vues de Paris, Hôtel-de-Ville, Tuileries, Louvre, etc. 35 p.
- 109 — Vues de France, châteaux de Saint-Cloud, Rueil, Fontainebleau, etc. 48 p.
- 110 **Sixdeniers**. Mort de Raphaël, avant la lettre. Grand in-fol.
- 111 **Stéréoscope** 4. Cartes photographiques, 66 ; sujets pour le stéréoscope, 94. En tout 160 photog.
- 112 Suites d'Eaux-fortes de Chevalier, Duplessis-Bertaux, Ozanne, Stella et autres. 20 cahiers.

- 113 **Sujets religieux** gravés anciens et modernes.  
— Lithographies d'ap. les grands maîtres. Plusieurs lots.
- 114 Tapisseries du Roy. Vol. in-fol. aux armes.
- 115 **Teniers** (Par et d'ap.). Buveurs, Fumeurs, etc. 20 p.
- 116 — Sujets flamands, Tabagies, etc. 46 p.
- 117 Titres de musique, Caricatures, Ép. de journal, etc., par Moulleron, Nanteuil, Deveria. 220 p.
- 118 **Toschi**. Entrée d'Henri IV, d'ap. Gerard. Grand in-fol.
- 119 **Travies**. Oiseaux, Lithog. coloriées et autres gravés. Plus de 95 p.
- 120 **Vallot**. Bataille d'Eylau, d'ap. Gros, avant la lettre Chine (13).
- 121 **Van der Meulen** (D'ap.). Le pont Neuf en 3 feuilles très-grand in-fol.
- 122 — Batailles, Chasses du Roi et autres.
- 123 **Vernet** (Horace). Sujets de chasse, Scènes militaires et autres. Plusieurs lots.
- 124 **Vernet** (D'ap. Horace). Le Trompette. Eau-forte pure. — Le Chien du régiment et Trompette. 3 p. grand in-fol.
- 125 **Vidal** (D'ap.). Méditation, la Curieuse, l'Oracle des champs. 3 p. par Posselwhite.
- 126 **Vierges**, d'ap. Raphaël, Murillo, L. de Vinci, par Laugier, Massard, etc. 40 p. in-fol.
- 127 — et Sujets religieux différents formats. Plusieurs lots.
- 128 **Vignettes** sur la Révolution et autres. 330 p.
- 129 — Diverses. Portefeuille environ 130 p.

- 130 **Volpato**. École d'Athènes, Incendie du bourg, le Parnasse, Héliodore. 4 p.
- 131 **Vues** de Paris, France, Étranger. In-fol. Charpentier. 60 p.
- 132 — de Paris, France, Étranger, de Perelle, Rigaud, Silvestre et autres. Plusieurs lots.
- 133 — de Paris, France, Italie, à vol d'oiseau. Portefeuille de 150 p.
- 134 — Albums de Vues de Paris, 3, contenant 75 vues.
- 135 — de Paris au Havre. 31 cahiers.
- 136 — anglaises, diverses. 59 p.
- 137 **Willie** (D'ap). The village Festival. Grand in-fol.
- 138 **Wouermans**. Scènes de chevaux, Manéges. 2 lots.

---

## PORTRAITS

- 139 **Belliard**. Napoléon à Sainte-Hélène, d'ap. Steuben. Très-grand in-fol.
- 140 **Boilly**. Portraits des membres de l'Institut. Portefeuille de plus de 570 p.
- 141 **Boucher**. Watteau à mi-corps. Eau-forte originale.
- 142 **Calamatta**. Molé, avant la lettre Chine. In-fol.
- 143 — Le duc d'Orléans. In-fol.
- 144 Célébrités contemporaines, Portraits in-fol., Lithog. 93 p. Vol. demi-rel.

- 145 **Ceroni**. Portraits d'ap. les émaux de Petitot.  
17 p. en rouge.
- 146 **Cochin** (D'ap.). Artistes et autres. 44 p.
- 147 **Daullé**. Maupertuis. In-fol.
- 148 **De Marcenay**. Bayard, Charles V, etc. 35 p.
- 149 **Desnoyers**. Napoléon en manteau, avec le  
timbre à deux têtes.
- 150 **Desrochers**. Portefeuille de 170 p.
- 151 **Drevet**. Hélène Lambert, Maria Serre et autres.  
Sera divisé.
- 152 **Dupont** (Henriquel). Pastoret, avant la lettre  
sur Chine.
- 153 — Lous-Philippe I<sup>er</sup>, avant toute lettre sur  
Chine, toute marge. Superbe.
- 154 **Esnault** et **Rapilly** (Chez). Célébrités diverses.  
34 p.
- 155 **Fiequet** et **Savart**, Crebillon, Descartes,  
J. - B. Rousseau, J. - J. Rousseau, Buffon,  
Catinat.
- 156 Galerie de la Presse. Portefeuille de plus de  
250 portraits.
- 157 Galerie de Versailles. 400 p.
- 158 **Hopwood**, Lefebvre, Skelton. Famille d'Or-  
léans, L.-Philippe, la Reine, M<sup>me</sup> Adélaïde,  
avant la lettre; la princesse Hélène et autres  
en pied, avant et avec la lettre. 40 p.
- 159 **Hortemels**. La princesse Palatine. In-fol.  
Belle.
- 160 **Johannot**. Général Foy en pied, avant la  
lettre Chine grand in-fol.
- 161 **Lasne** (Michel). Mazarin, Urbain VIII, et autres.

- 162 **Laugier**. Frédéric d'Urbin, d'ap. Raphaël.
- 163 **Leroux**. Lafayette en pied, avant la lettre, chine, grand in-fol.
- 164 **Louys**. Anne d'Autriche femme de Louis XIII. — Élisabeth, femme de Philippe IV. 2 p. in-fol. Belles ép.
- 165 **Moncornet**. M<sup>lle</sup> Lafayette, avec le titre de Gonzague, etc. Plusieurs lots.
- 166 **Morghen** (R.). Moncade à cheval. Grand in-fol.
- 167 **Morin**. Tubeuf. Belle ép.
- 168 **Muller**. Lafitte. In-fol. avant la lettre.
- 169 **Nanteuil**. Le Masle, Le Tellier, Mazarin, de Mouy, etc. Plusieurs lots.
- 170 **Nattier** (D'ap.). La Force (M<sup>me</sup> de Chateauroux), par Balechou. In-fol.
- 171 — Chasseuse aux cœurs (M<sup>lle</sup> Beaujolais), par Henriquez. — La belle Source (M<sup>me</sup> de Chateauroux?), par Meliny. 2 pièces in-fol.
- 172 — M<sup>me</sup> Adélaïde (l'Air), par *Beauvarlet*. — M<sup>me</sup> Élisabeth (la Terre), par *Balechou*. — M<sup>me</sup> Henriette (le Feu), par *Tardieu*. — M<sup>me</sup> Victoire (l'Eau), par *Gaillard*. 4 p. in-fol. Très-belles ép., toute marge, rares à trouver réunies.
- 173 **Noël** (Léon). Princes et Princesses de la famille d'Orléans en pied. Grand in-fol.
- 174 **Odieuvre** (Collection d'). Plusieurs lots, avec adresses.
- 175 **Photographies**. Portraits divers. 258 p.
- 176 **Scheffer** (D'ap.). Villemain, In-fol. avant la lettre, par Girard.

- 177 **Six deniers**. Arago, d'ap. Scheffer. In-fol. manière noire avant et avec la lettre. 25 ép.
- 178 **Soutman**. Anne d'Autriche. — Élisabeth, femme de Philippe IV. 2 p. in-fol.
- 179 **Sudre** et autres. Portefeuille de 324 p.
- 180 **Toschi**. M. Decaze, avant la lettre. Marge.
- 181 **Turner**. M<sup>me</sup> Malibran, d'ap. Decaisne. 27 ép. in-fol.
- 182 **Van Dyck** (D'après). Comtesses, Artistes et autres. Plusieurs lots.
- 183 **Vanloo** (D'ap.). M<sup>me</sup> Favart, en pied. In-fol. par Daullé. Belle ép.
- 184 **Wille**. H. Stuart et autres.
- 185 **Portraits**, Vues et Sujets sur les jansénistes, Miracles de M. de Paris. Un portefeuille.
- 186 **Portraits anglais**, d'ap. Lawrence et autres, de femmes, etc. Plusieurs lots.
- 187 — Par Th. de Leu, Léonard Gaultier, etc. 17 p.
- 188 — Grands Hommes, de Perrault. 118 p.
- 189 — Galerie française. In-4. 82 p.
- 190 — Bonneville, Dejabins, députés de la Révolution. Plusieurs lots.
- 191 — Par Amb. Tardieu : Généraux, Médecins. Plusieurs lots.
- 192 — Collection Menard et Desenne. Plusieurs lots.
- 193 — Collection de Furne, etc. Portefeuille de plus de 160 p.
- 194 — Coloriés et noirs. Portefeuille de plus de 240 p.
- 195 — Hommes utiles. Portefeuille de 450 p.
- 196 — Louis XVI, Marie Antoinette, famille et sujets. 34 p. dans un portefeuille.

- 197 — Napoléon. Portraits, Famille et Sujets historiques. 50 p.
- 198 **Acteurs**. Portefeuille contenant 233 p.
- 199 — Malibran, par Turner, d'ap. Decaisne. 28 ép.
- 200 — et Actrices divers. Plusieurs lots.
- 201 **Artistes**. Peintres gravés et lithog. Plusieurs lots.
- 202 — par Audran, Duchange et autres. 9 p. in-fol.
- 203 **Clergé**. par Édelinck, Drevet, Nanteuil, etc. 23 p.
- 204 — Papes, Cardinaux, Saints, etc. Portefeuille de 320 p.
- 205 **Femmes célèbres**, Actrices et autres, gravées et lithog. Plusieurs lots. In-fol.
- 206 **Médecins** et Chirurgiens célèbres. 85 p. in-4, vol. demi-rel.
- 207 — Médecins en feuilles. Portefeuille de 90 p.
- 208 **Musiciens**. Lithog. divers formats. 40 p.
- 209 Portraits anciens et modernes, gravés et lithog. de tous formats. Plus de 10,000 seront vendus par forts lots à chaque vacation.

---

## ÉCOLE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

- 210 **Alibert** (Chez). Jupiter et Antiope. In-4 en couleur.
- 211 **Beauvarlet**. Les Couseuses, d'ap. le Guide. Grand in-fol.



- 212 **Beauvarlet**. Les Adieux de Catin. -- Testament de Latulipe. 2 p. in-fol.
- 213 **Boilly** (L.). Le Jeu de billard et pendant. 3 p. lithog.
- 214 **Boilly** (D'ap.). Serment trompeur, Prends ce biscuit, On nous voit, Nous étions deux. 6 p.
- 215 **Bonnet**. L'Amour fait l'offrande de son cœur à Vénus. En couleur.
- 216 **Bosio**. Ah! beaucoup vous critiquent, mais peu vous imitent. In-fol.
- 217 **Boucher** (D'ap.). Les Éléments, groupes d'enfants par Daullé. 4 p. Belles ép.
- 218 — Pastorales diverses. Plusieurs lots.
- 219 — Sanguines, Têtes et Sujets divers.
- 220 — Apollon et Daphné, et pendant en bistre. Pastorale, Sanguine. 3 p.
- 221 **Chardin** (D'ap.). La Gouvernante, le Négligé et autres.
- 222 **Chevillet**. Le bon Exemple, jeune Sultane, par Corbutt. 2 p. in-fol.
- 223 **Cochin**. Fêtes, Bals, Jeu du roy, etc. Très-grand in-fol., 8 p., toute marge.
- 224 **Courtin** (D'ap.). Sujets de femmes à mi-corps. 41 p.
- 225 **Coypel** (D'ap.). La Matrone d'Éphèse, en hauteur. Belle ép., toute marge.
- 226 **Darcis**. Le 31 ou la Maison de prêt sur nantissement. In-fol.
- 227 **Debucourt**. Instruction villageoise. In-fol.
- 228 — Soirée chez M<sup>me</sup> Geoffrin. — Molière lisant son Tartuffe, par Anselin. 2 p. in-fol.

- 229 **Earlom**. Bathsheba bringing Abishag to David. Manière noire.
- 230 **École du XVIII<sup>e</sup> siècle** et autres. Épreuves modernes. Plusieurs lots.
- 231 **Fortier**. Le Café politique. In-fol.
- 232 **Fragonard** (D'ap.). Le Verrou, Sacrifice de la Rose, etc. 3 p.
- 233 — La Résistance inutile. — Il a cueilli ma rose. 2 p.
- 234 **Gillray**. Dilettanti Theatrical, Caricature anglaise, amusante, coloriée.
- 235 **Greuze** (D'a.). Accordée de village. — La Mère bien aimée. 2 p., très-grand in-fol.
- 236 — La Grand'Maman. In-fol., très-belles ép., marge.
- 237 — Geste napolitain, Ménage ambulante, jeune Fille pleurant son oiseau mort, Donneur de sérénades et autres. Sera divisé.
- 238 **Hogarth** (D'ap.). Sujets de son œuvre. 25 p. in-fol.
- 239 — Compositions diverses. In-4. 40 p.
- 240 **Imbert** (D'ap.). La Curieuse, par Letellier, avant la lettre.
- 241 **Jeaurat** (D'ap.). L'Amour coquet. — L'Amour, petit maître. 2 p. Belles ép.
- 242 — Le Mari jaloux, la Jeunesse. 2 p.
- 243 **Lanceret** (D'ap.). Le Glorieux; grand in-fol.
- 244 — M<sup>lle</sup> Dangeville la jeune. Grand in-fol.
- 245 — Grandval en pied. Grand in-fol.
- 246 — Le Maître galant, Servante justifiée, le Soir, l'Art de plaire, Printemps, Automne, le Matin, Jeu de pied de bœuf, Récréation champêtre, etc.

- 247 **Loutherbourg** (D'ap.). Margate et autres Marines en couleur. 6 p. in-fol.
- 248 **Monnet** (D'ap.). Salmacis et Hermaphrodite, Jupiter et Antiope, Jupiter et Io. 2 lots.
- 249 **Moreau** (D'ap.). La Dame du palais de la reine. Toute marge. In-fol.
- 250 — Le Pari gagné. Toute marge, in-fol.
- 251 — Le Festin royal. — Le Bal masqué. 2 p. grand in-fol.
- 252 **Oudry**. Les quatre Sujets de chasse. 4 p. Belles.
- 253 **Oudry** (D'ap.). Fables de La Fontaine. 16 p.
- 254 **Ozanne** (D'ap.). Ports de France. 33 p. et texte.
- 255 **Petits Sujets**, dits tabatières. 40 p.
- 256 Pièces en couleur, diverses. 42 p.
- 257 **Poissons** coloriés, portefeuille de plus de 200 p.
- 258 **Prudhon**. Enlèvement d'Europe et autres, gravés et lithographiés. 3 lots.
- 259 **Prudhon** (D'ap.). Le Zéphir de Laugier, la Famille malheureuse.
- 260 **Radigues**. Roman comique de Scarron. 8 p. rares.
- 261 **Raoux** (D'ap.). La Lecture et pendant. 2 p. très-belles, toute marge.
- 262 **Scheneau**. Le Réveil maladroit, l'Aventure fréquente.
- 263 **Strange**. Bélisaire, Abraham et Agar, Esther, Joseph et Putiphar. 5 p.
- 264 Sujets divers sur la Révolution, divers formats. Plusieurs lots.

- 265 Tableaux de la Révolution, par Bertault, d'ap. Prieur. Plusieurs lots.
- 266 **Théolon**. Invocation à l'Amour.
- 267 **Vangelisty**. La Nourrice ou le Bain forcé.
- 268 **Vanloo** (D'ap.). La Sullane, la Confiance, par Beauvarlet. 2 p.
- 269 **Vernet** (D'ap. Carle). Course de Char, la Course et autres Sujets de chevaux. — Lithog. de Chevaux, Chiens, etc. Plusieurs lots.
- 270 **Vignettes**, d'après Binet. 19 p.
- 271 — de Marillier et autres. 400 p.
- 272 — diverses, de divers ouvrages. Plusieurs lots.
- 273 **Watteau** (D'ap.). Signature du contrat. — Mariée de village. 2 p., très-grand in-fol.
- 274 — Embarquement pour Cythère, planche moderne.
- 275 — Arabesques, Fac-simile, l'Été, le Malade, Louis XIV mettant le cordon bleu, Antoine de la Roque, Enfants de Silène, Pomone, Amusements italiens, etc. Plusieurs lots.
- 276 **Wille** fils. Le petit Marchand d'oranges.
- 277 — La Mère contente, par Ingouf.
- 278 **Woolett**. The Fishery, Combat de la Hoghe, et par autres Mort de Wolff, etc. 4 p.
- 279 DESSINS de fleurs diverses. 35 aquarelles.
- 280 — Genre Watteau. 13 p.
- 281 Pliant à portefeuille.
- 282 Portefeuilles vides.
-

# VIGNÈRES

Rue de la Monnaie, 21 (ancien 13), à l'entre-sol.

## ESTAMPES ANCIENNES & MODERNES

Éditeur des Eaux-Fortes, Paysages et Plantes

DE M. EUG. BLERY,

Collection de plus de 50,000 Portraits différents

ANCIENS ET MODERNES

Classés comme suit et par ordre alphabétique :

ÉCRIVAINS. Littérateurs, Poètes, Géographes, Mathématiciens.  
ARTISTES. Peintres, Sculpteurs, Architectes, Graveurs.  
MUSICIENS. Compositeurs et Exécutants.  
ACTEURS et ACTRICES de toutes époques et de tous pays.  
MÉDECINS. Botanistes, Chirurgiens, Minéralogistes, Naturalistes.  
ECCLÉSIASTIQUES. Religieux, Catholiques, Réformés, Juifs.  
CARDINAUX. — PAPES. — SAINTS et SAINTES.  
DIVERSES CÉLÉBRITÉS. Chanceliers, Juges, Militaires, etc., etc.  
RÉVOLUTIONS et EMPIRE. Députés et Généraux.  
FEMMES CÉLÈBRES en tous genres.  
CONDAMNÉS pour crimes, vols; Scélérats divers.  
ORIENTAUX. Doges, Perses, Turcs, etc.  
POLONAIS. Hongrois, Russes, etc.  
ANTIQUES. Personnages célèbres de l'Antiquité (Grecs et Romains).  
ROIS ÉTRANGERS et MAISONS PRINCIERES françaises et étrangères.  
ROIS DE FRANCE classés chronologiquement.  
COLLECTION classée par ordre alphabétique de Graveurs anciens et modernes.  
PORTRAITS en BISTRE. Collection de portraits inédits ou rares reproduits nouvellement par la gravure.

### Plus de 1,200 Portraits différents de la Galerie de Versailles

Très-convenables pour les illustrations et pour joindre avec les AUTOGRAPHES étant tirés à part in-4.

*Le Catalogue détaillé par ordre alphabétique : 1 fr.*

Afin de faciliter les recherches des amateurs de Portraits, soit pour les illustrations, soit pour les collections d'autographes ou autres, *trois catalogues détaillés* (nos 1, 2, 3), de quelques collections de portraits qui peuvent se trouver chez moi, classés par ordre alphabétique, seront remis ou envoyés aux personnes qui en seront la demande affranchie.