



PRAST  
Fotografía  
Artística

MADRID .

AÑO 1912

UNA  
1912  
1912



ALUN  
No. 101  
LXI. 245  




A. LUNA  
Plaza del Callao, 4  
Teléf. 24563  
N.º 1979

TOBAC  
SINGAPORE  
SOMERSET

BRITISH

INDIA



R 73650



## Prologo.

Al describir estas lineas que han de servir de preambulo á la presentacion de algunos de los trabajos, fruto de mis aficiones á la fotografia, no puedo resistir á la tentacion de referir las vacilaciones, dudas y desengaños que sufrí al dar mis primeros pasos en las veredas de esta arte y perdonenme este calificativo aquellos, que sin desdeñar la fotografia se sienten poco inclinados á conceder tan legítimo título á las producciones de la cámara oscura.

Cuando comenzó mi aficion, cuando fui poseedor de un aparato, sufrí la primera desilusión: todo me parecia mal, no encontraba á mi alcance bastantes folletos y tratados, para satisfacer mis deseos de ensayar nuevos procedimientos fotogrâficos y sentia respetuosa admiración por los carbonos y las gomas, cuyas especialidades constituian para mi una incognita que juzgaba de dificilissima resoluci3n.

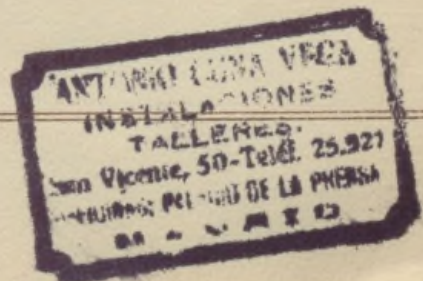
Recurri al circulo de mis amigos en busca de un lazarillo complaciente que me auxiliase en mi ceguera fotogrâfica y no le encontré. En tanto, contemplaba con admiracion obras extranjeras y ante paisajes y retratos sentia vehementes deseos de interrogar y de recibir respuesta que me explicara los procedimientos laboriosos que habian precedido á la formacion de bellezas tan completas.

Continué trabajando con voluntad firme y poco á poco, logré obtener efectos que creí parecidos á otros que habia admirado en obras hermosisimas y caminando solitario, tan pronto acariciado por bellas ilusiones como desesperanzado por fracasos, llegó el dia en que una casualidad me puso en contacto con otro aficionado, que como yo luchaba con los inconvenientes y dificultades de los primeros pasos. Este encuentro, fué para mi fecha feliz, que señala mi ingreso en la senda artistica de la fotografia ¿conoce V. la Sociedad Fotográfica? ¿pertenece V. á ella? tales fueron sus preguntas. Despues hablamos de muchas cosas, pero todo lo olvidé. . . todo menos aquellas preguntas.

Ingresé en la fotogrâfica y allí conocí á los que fueron mis maestros y en el contacto frecuente de unos y otros aprendí á comparar, escuché de labios autorizados por la experiencia razones fundamentales que esclarecieron mis pasadas dudas y allí, en en suma logré ver la fotografia cual debe verse.

lñigo, Rabadán, dos nombres para mi desconocidos hasta entonces, dos nombres para mi de gratisimo recuerdo y por los que siento admiración sincera. Fui siguiendo sus atinadas indicaciones, alcancé exitos que redoblaron mis aficiones y procuré profundizar nuevos procedimientos, habiendo llegado al pleno convencimiento, de que la fotografia puede ser mucho mas de lo que actualmente y espero que no pasará mucho tiempo, sin que pueda dar una prueba de esta afirmación, mostrando algo relacionado con las aplicaciones de la fotografia al arte suntuario, que confirme mis promesas.

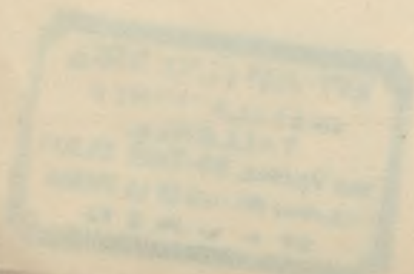
ANTONIO PRAST





## Indice

- No. 1 Ex Libris  
.. 2 Lección de Musica  
.. 3 Escena Asturiana  
.. 4 Estudio  
.. 5 ?Cuando vendra?  
.. 6 Inocencia  
.. 7 Idilio Vasco  
.. 8 Cabeza de Estudio  
.. 9 En la Montaña  
.. 10 En el Urumea  
.. 11 Camino del redil  
.. 12 Potes (Santander)  
.. 13 De vuelta del Campo  
.. 14 Ilustración para un cuento  
.. 15 En la era  
.. 16 Lavanderas del Urumea  
.. 17 San Sebastian  
.. 18 Amor y Arte  
.. 19 En un hospital de Núremberg  
.. 20 San Sebastian  
.. 21 Cabeza de estudio  
.. 22 En el rio  
.. 23 Tipo Vasco  
.. 24 Efecto de luz en el Puerto de Navacerrada  
.. 25 Gitana





ANTONIO LUIS VEGA  
INSTALACIONES  
PALESTRA  
CALLE DE LA PAZ, 100  
MADRID, ESPAÑA  
1924



## Indice

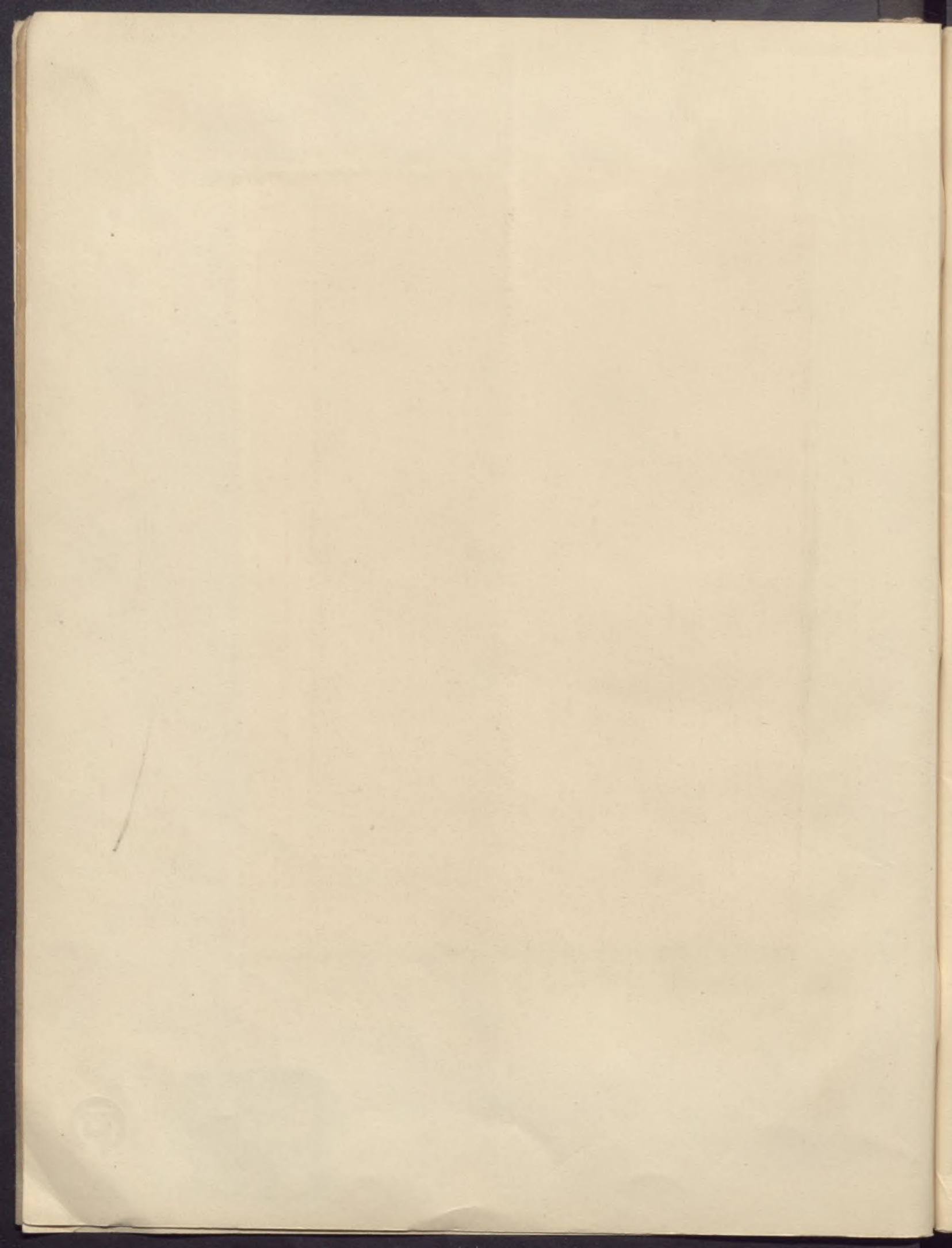
- No. 1 Ex Libris  
.. 2 Lección de Música  
.. 3 Escena Asturiana  
.. 4 Estudio  
.. 5 ¿Cuándo vendrá?  
.. 6 Inocencia  
.. 7 Hillio Vasco  
.. 8 Cabeza de Estudio  
.. 9 En la Montaña  
.. 10 En el Urumea  
.. 11 Camino del redil  
.. 12 Potes (Santander)  
.. 13 De vuelta del Campo  
.. 14 Ilustración para un cuento  
.. 15 En la era  
.. 16 Lavanderas del Urumea  
.. 17 San Sebastian  
.. 18 Amor y Arte  
.. 19 En un hospital de Nürnberg  
.. 20 San Sebastian  
.. 21 Cabeza de estudio  
.. 22 En el río  
.. 23 Tipo Vasco  
.. 24 Efecto de luz en el Puerto de Navacerrada  
.. 25 Gitana



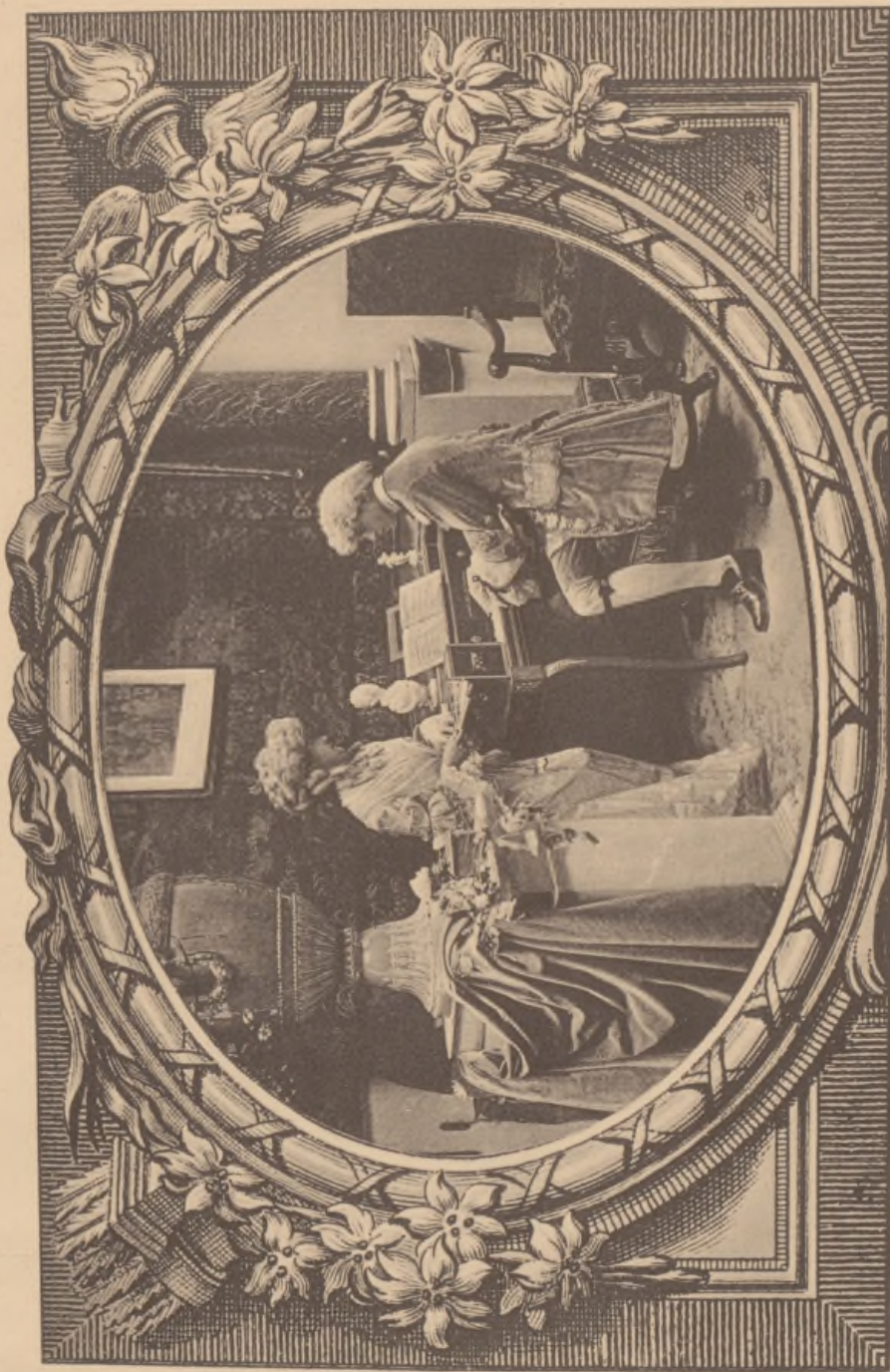












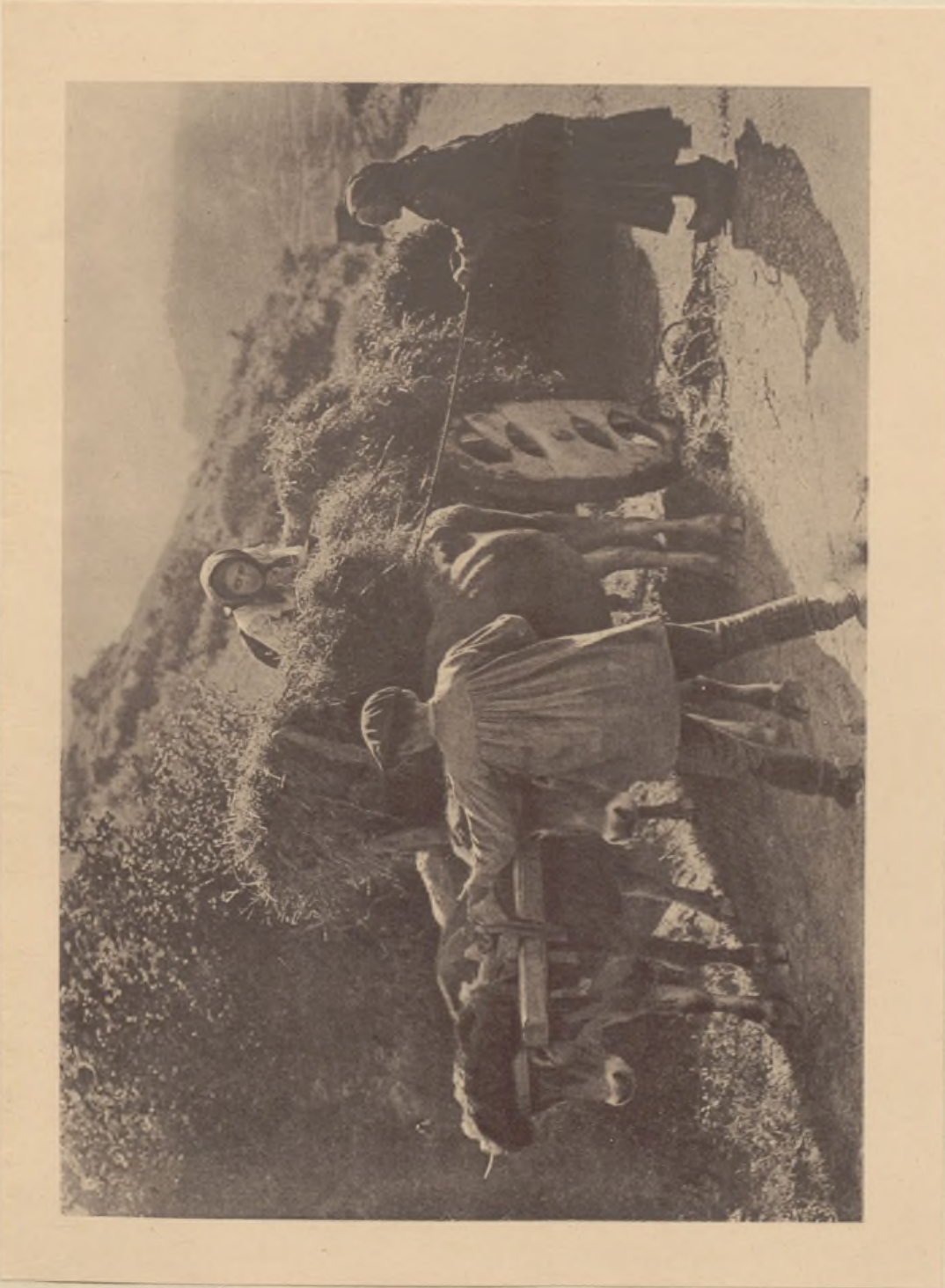
Lección de Música











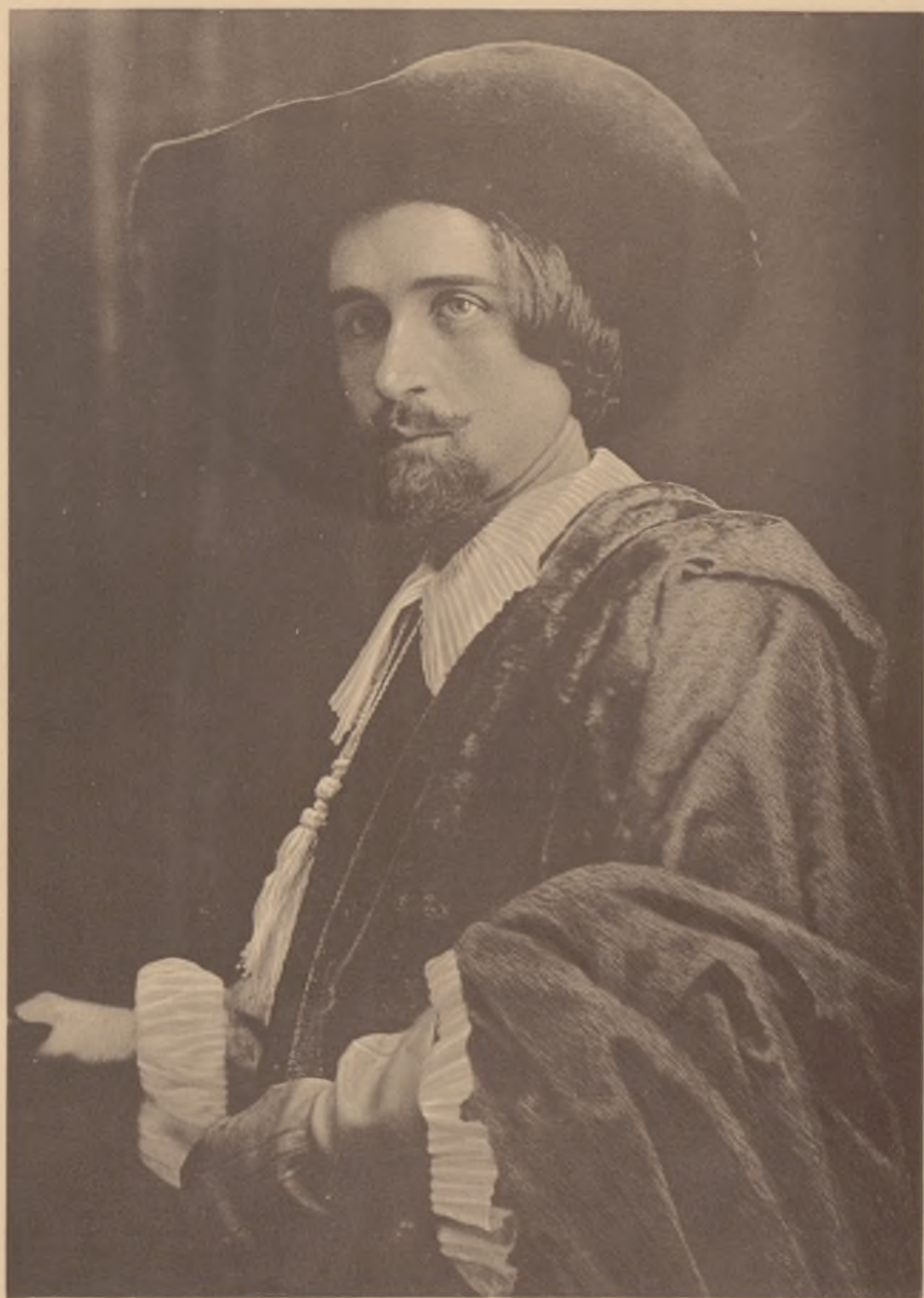
Escena Asturiana

ANTONIO LUÑA VEGA  
INSTALACIONES  
TALLERES  
New York, 50 - Tel. 35.877  
MÁS: PREGUNTE EN LA TIENDA  
S. A. L. I. B. S. A.

5

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
520 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637



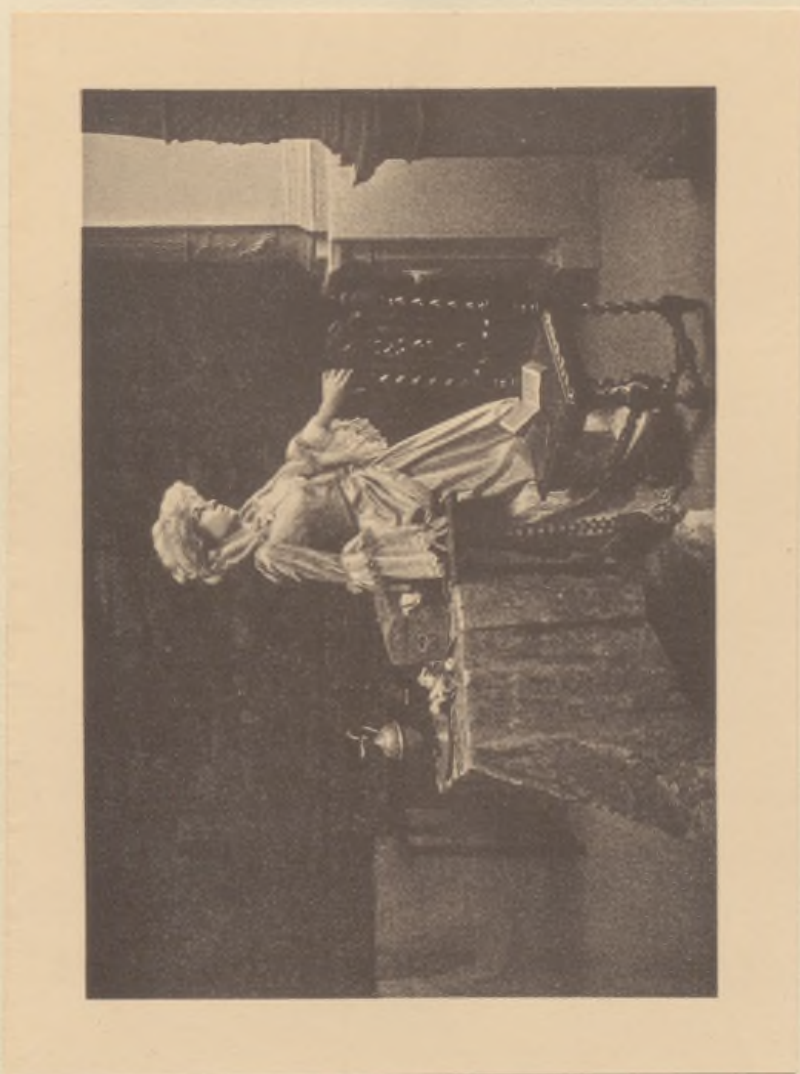


Estudio









? Cuando vendra ?

ANTONIO LUNA VEGA  
INSTALACIONES  
TALLERES:  
CALLE Ponce, 50 - Tel. 25.927  
INVIAS: PALACIO DE LA PENS  
MEXICO

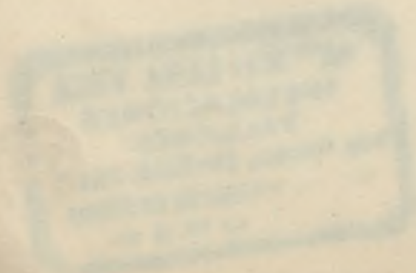






Inocencia

ANTONIO LUNA VEGA  
INSTALACIONES  
TALLERES:  
VIA VITORIA, 50-502 256  
TEL. 11111111 DE LA PRENSA  
11111111





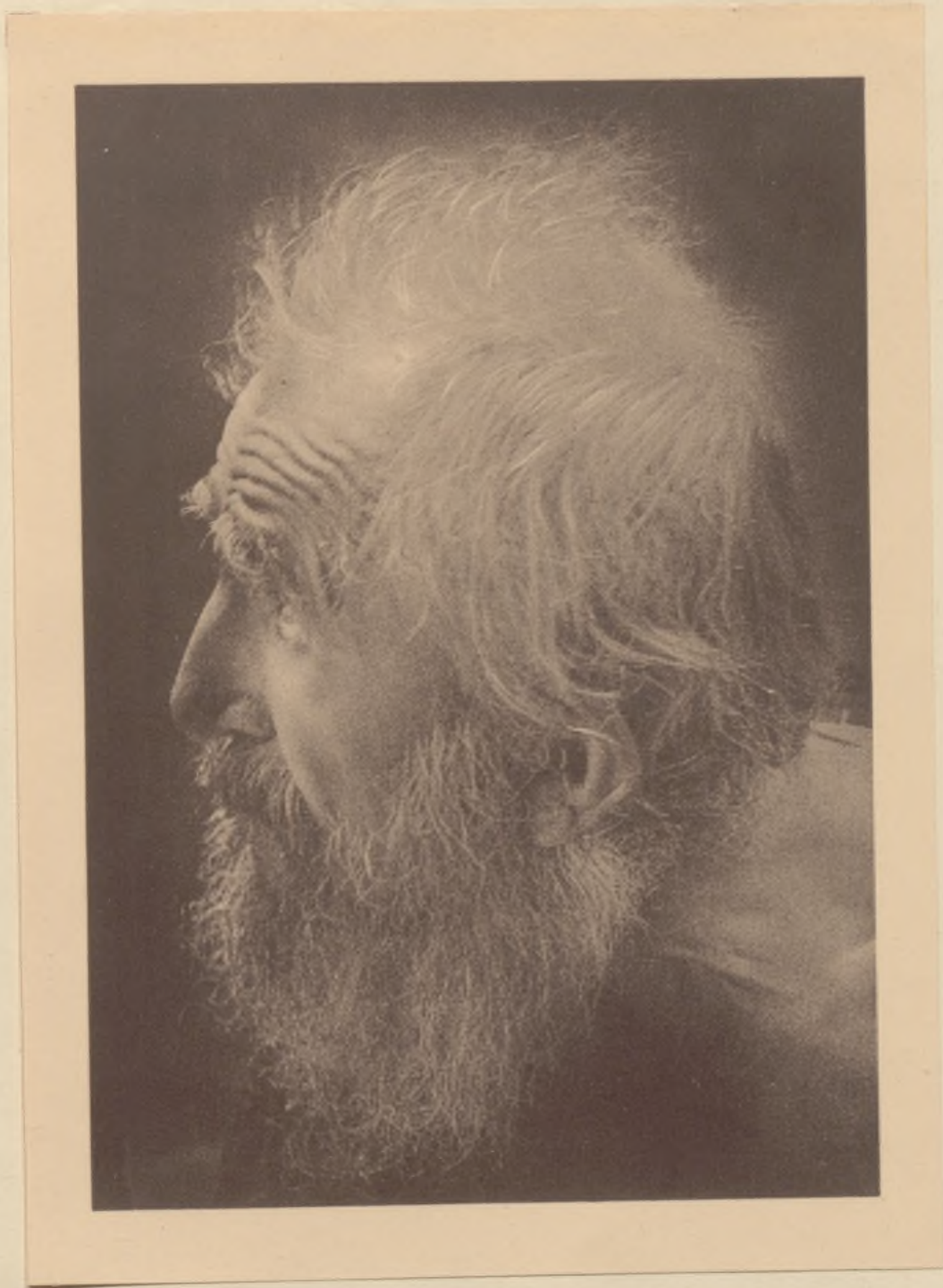


Idilio Vasco









Cabeza de Estudio

ANTONIO LUNA VEGA  
INSTALACIONES  
TALLERES  
Quilmes, 50 - Tel. 111  
C. P. 1000 - B. A.  
1977







En la Montaña



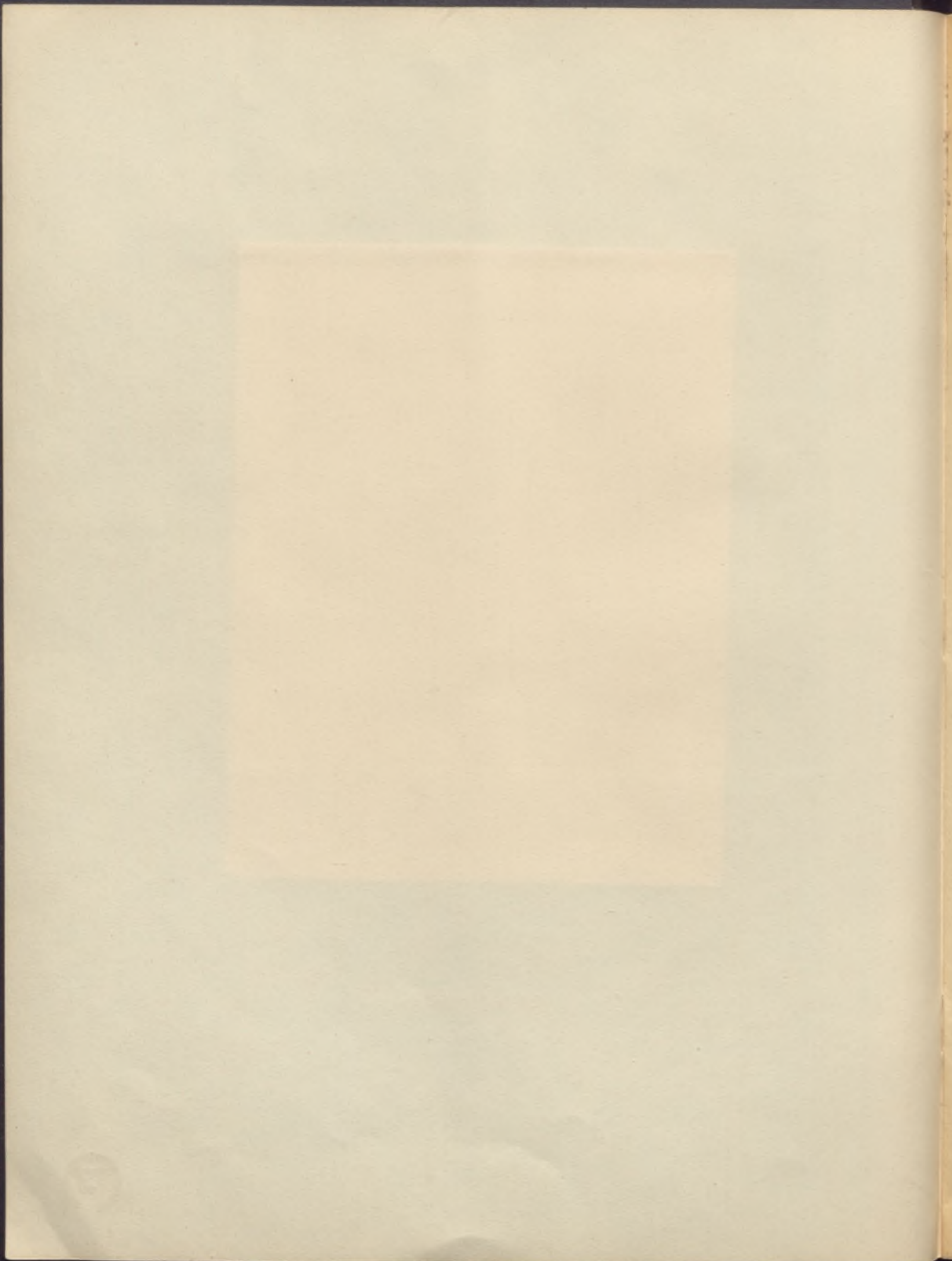






En la Montaña









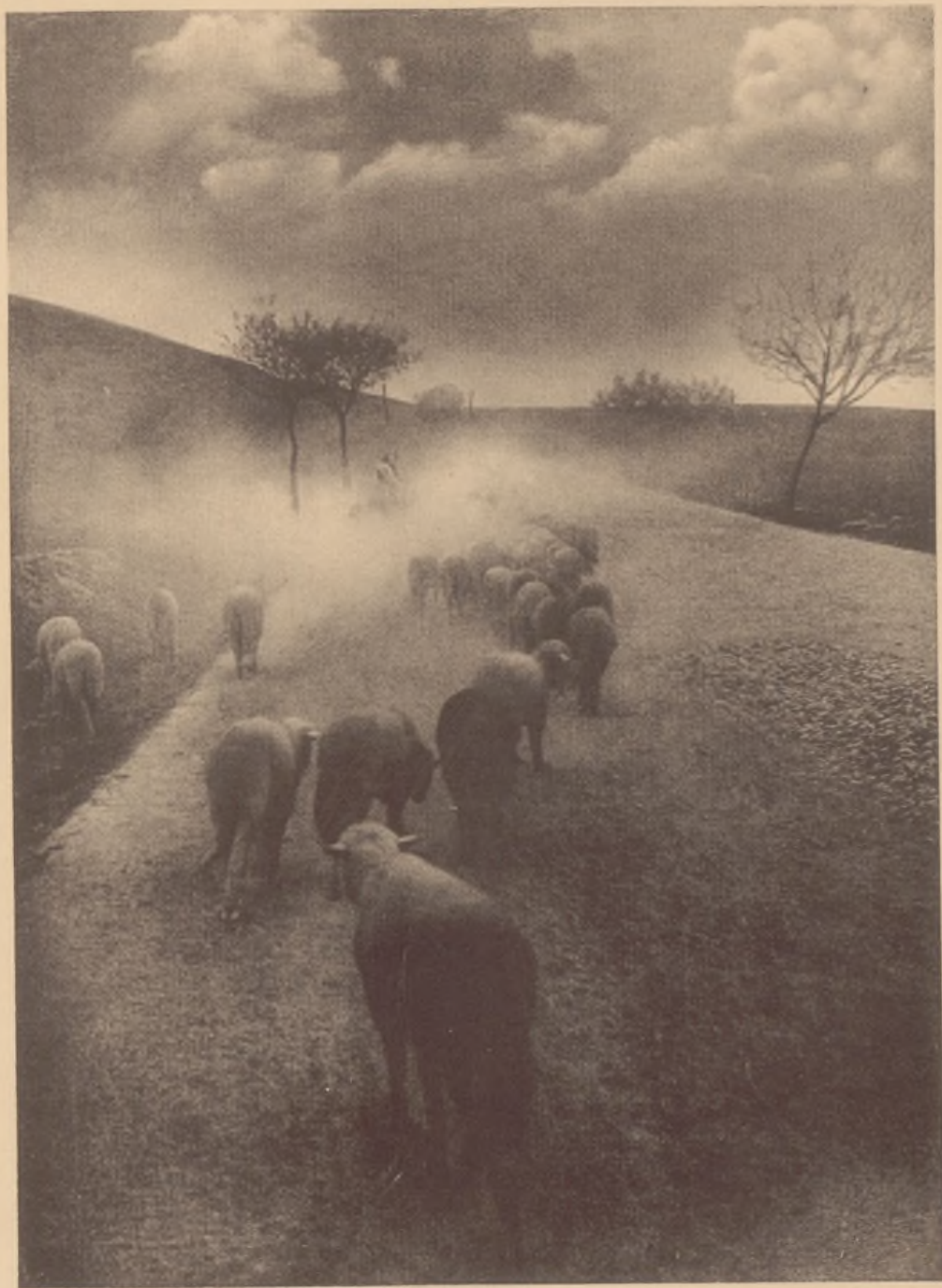
En el Urumea

ANTONIO LUNA VEGA  
INSTALACIONES  
TALLERES:  
San Vicente, 50 - Telé. 25.927  
OFICINAS: PALACIO DE LA PRENSA  
MADRID



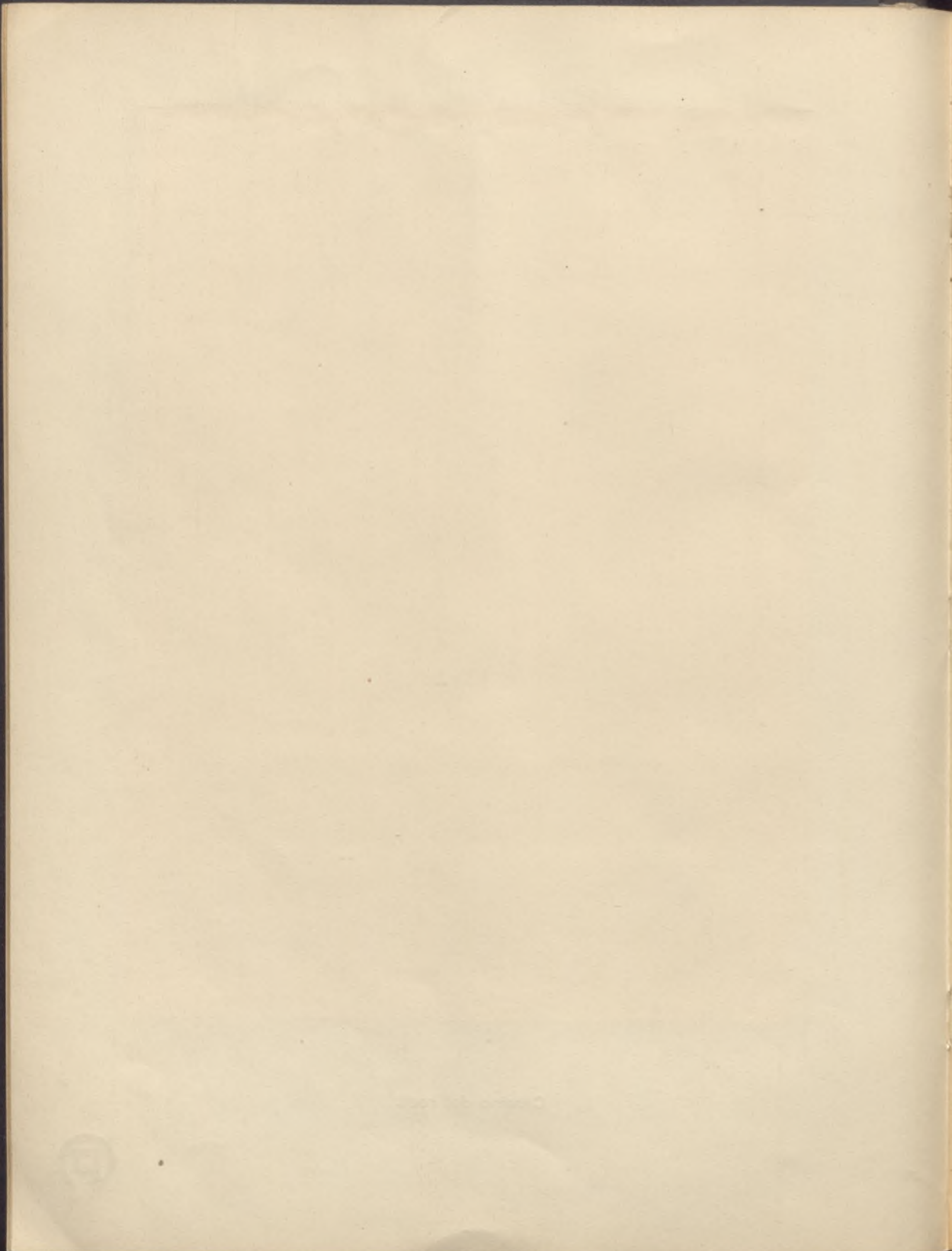
THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
1200 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637  
U.S.A.





Camino del redil



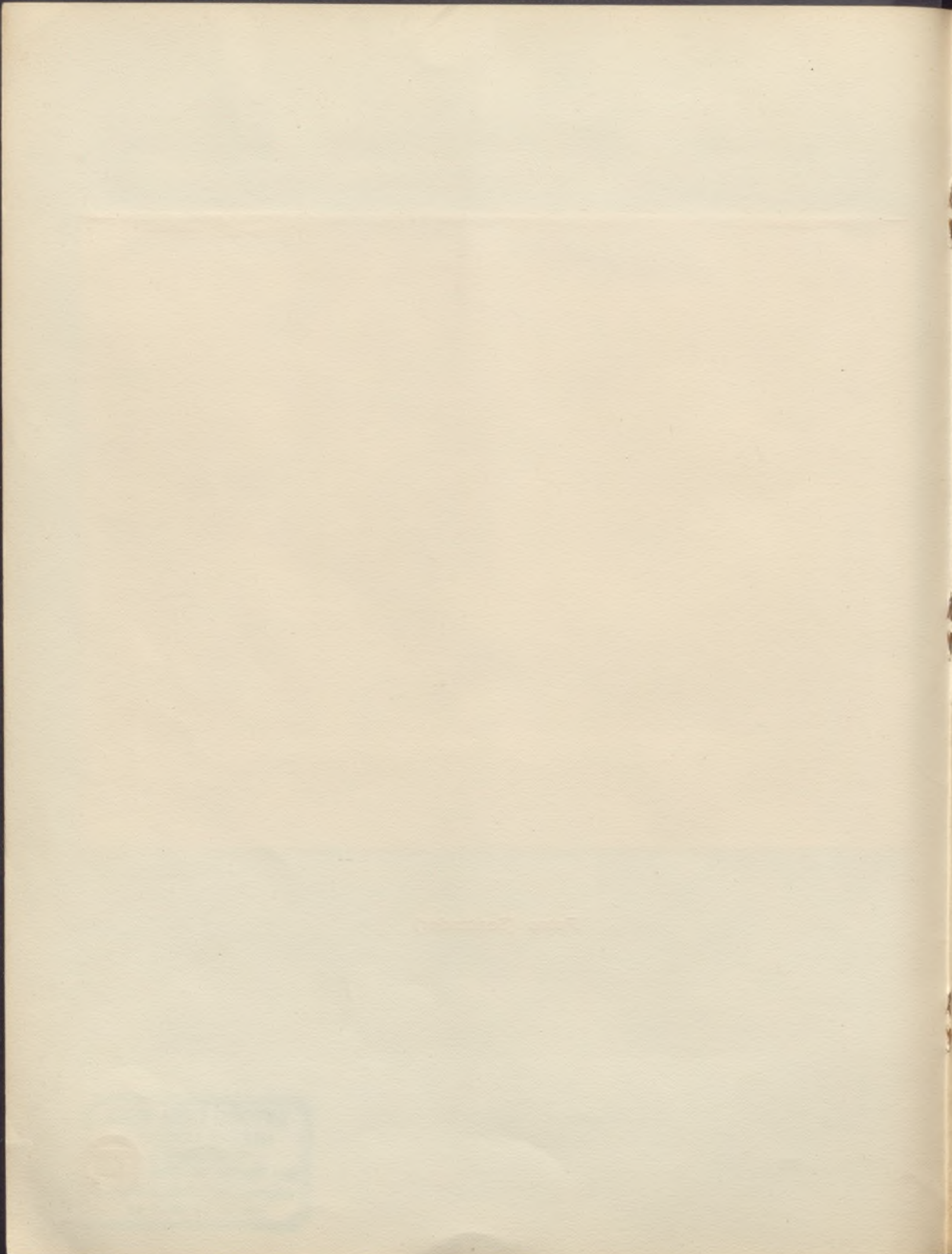






Potes (Santander)

ANTONIO LUNA VEGA  
INSTALACIONES  
TALLERES:   
San Vicente, 50-Tel. 497  
OFICINAS: PALACIO DE LA PRENSA  
MADRID







De vuelta del Campo



1875  
MAY 10 1875  
NEW YORK  
RECEIVED  
OF THE  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY  
AND ANATOMY  
HARVARD UNIVERSITY





Ilustración para un cuento

ANTONIO LUNA VEGA  
INSTALACIONES  
TALLERES  
San Vicente, 50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100  
OFICINA: PALACIO DE LA PRENSA  
MADRID

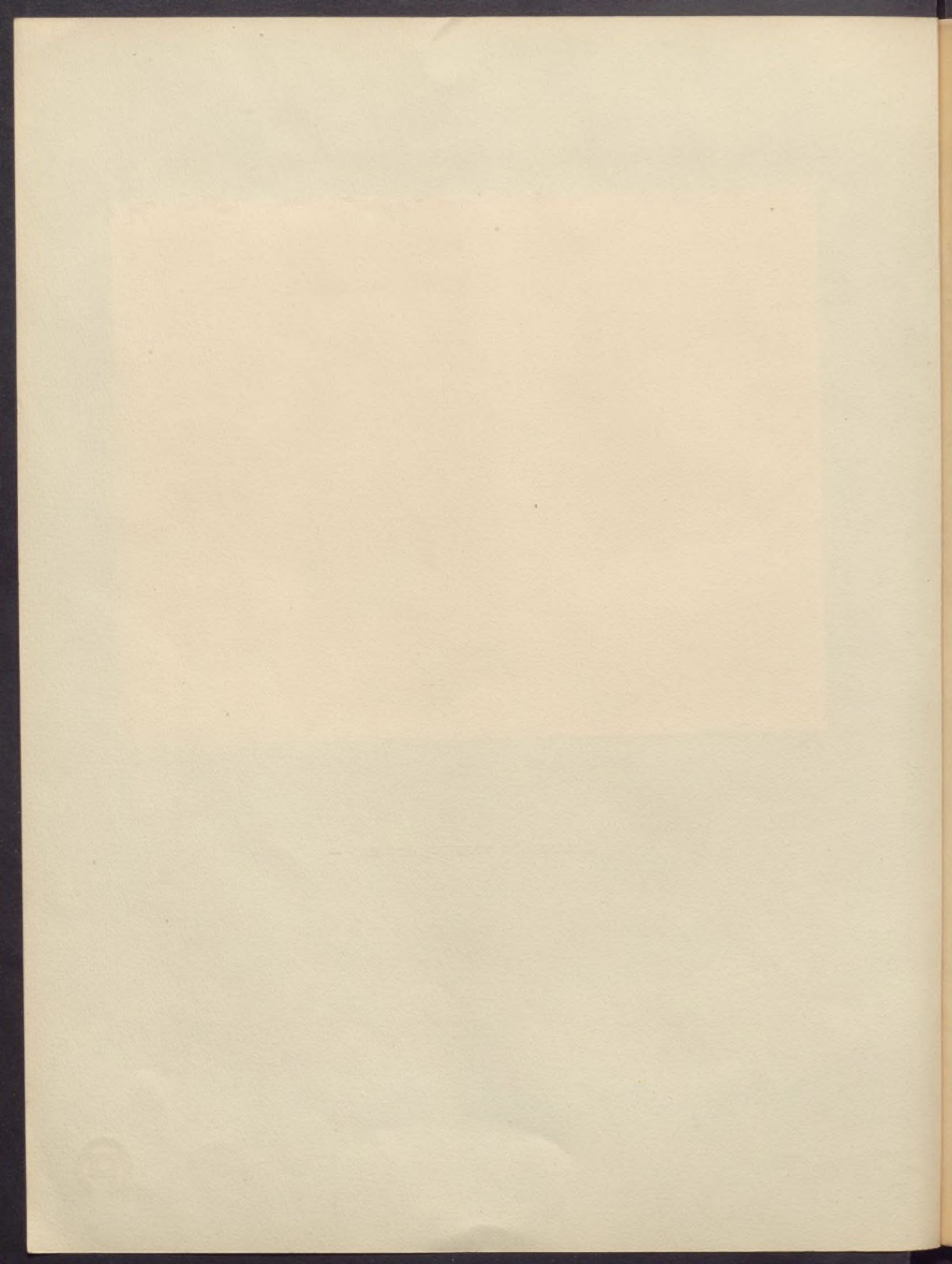
MADRID  
OFICINA PARADISO DE LA PENA  
San Vicente, 20-1961 22.021  
TALLERES:  
INSTALACIONES  
ANTONIO LUNA VEGA





Ilustración para un cuento









En la era



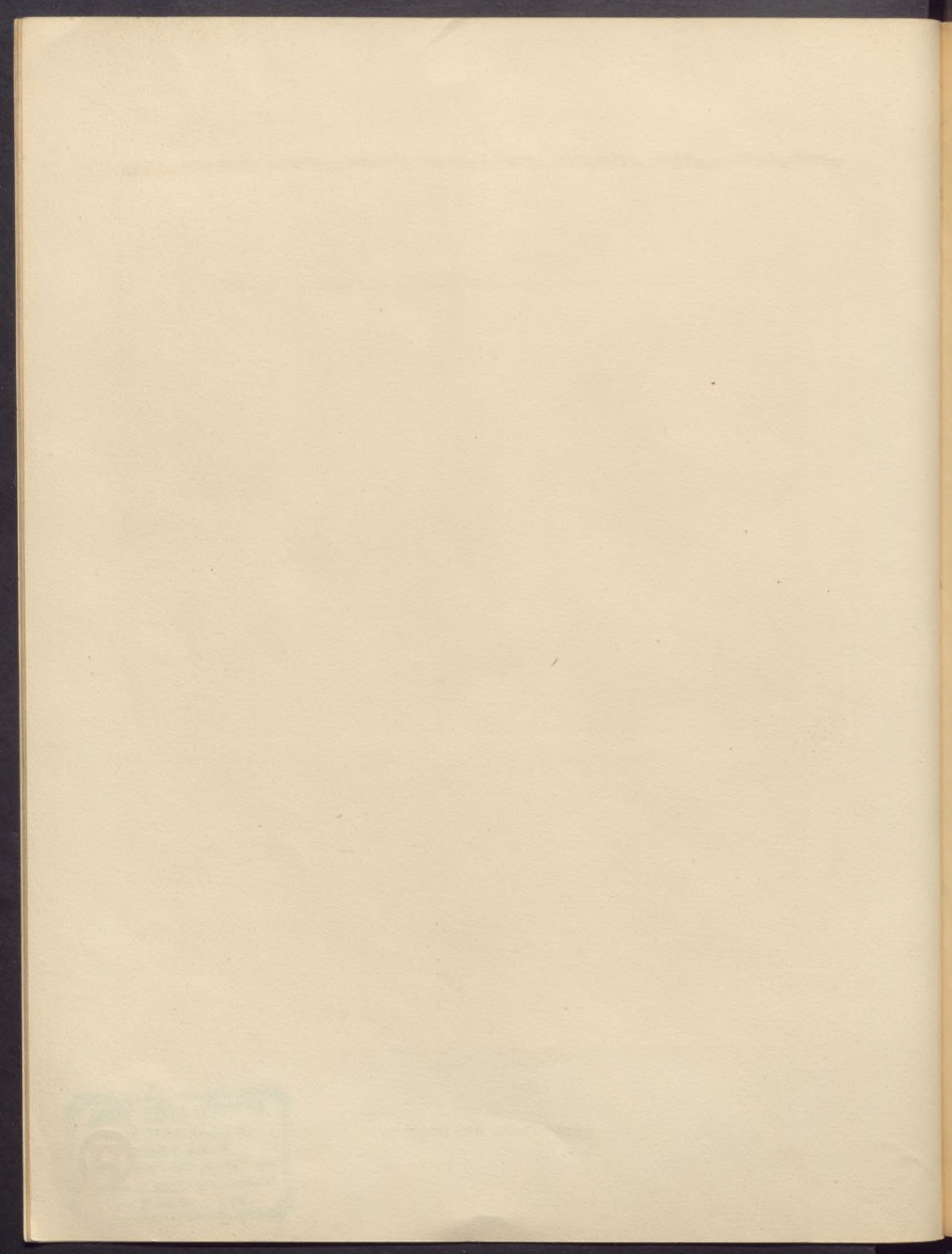
10





Lavaderos del Urumea

ANTONIO LUÑA VEGA  
INSTALACION  
TALLERES  
SANTA FE 50 - TEL. 100  
UNION DE POLICIA DE LA PUEBLA  
1924 - 10 DE FEB DE 23

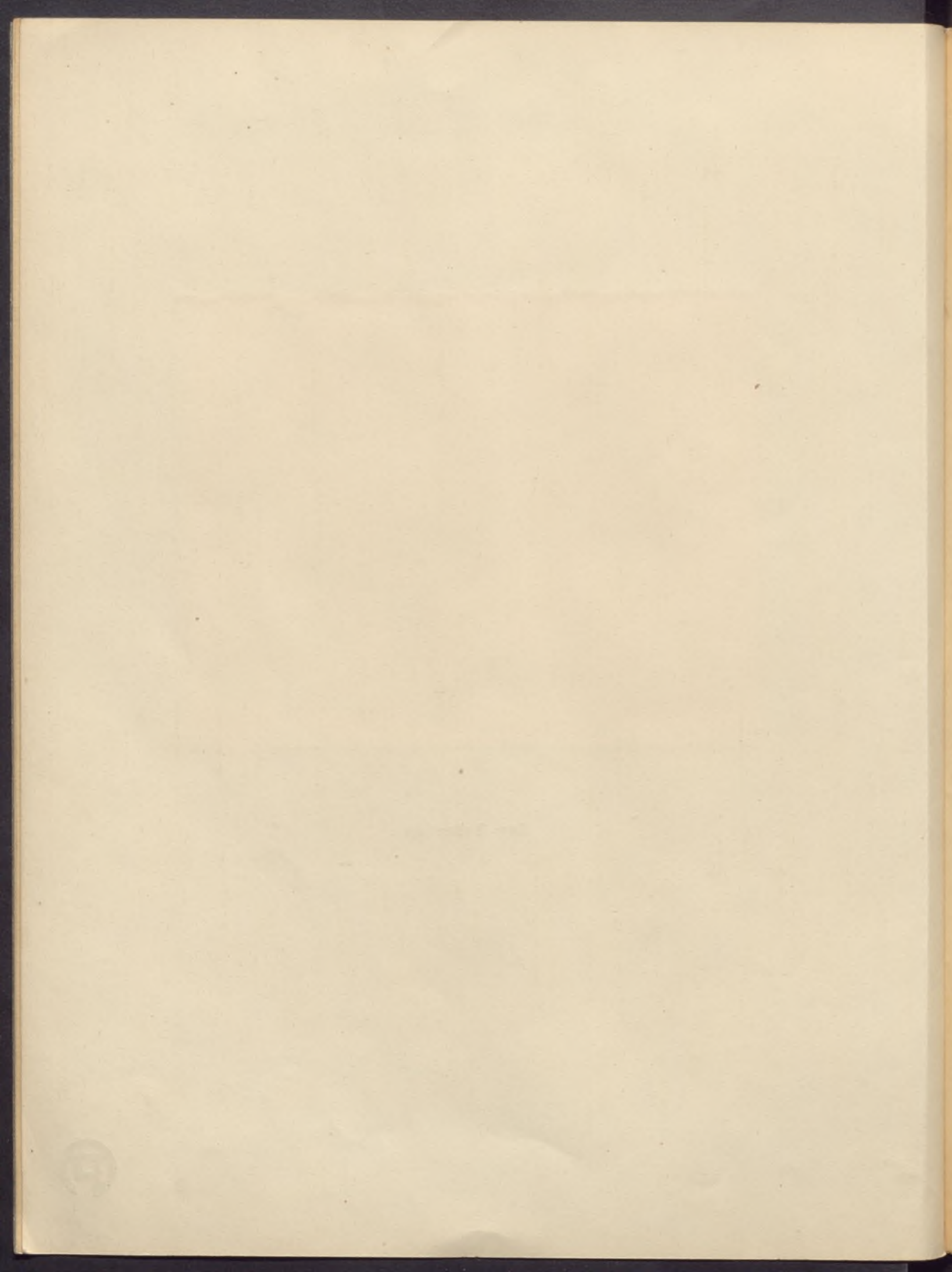






San Sebastian









Amor y Arte

**ANTONIO LUNA**  
**INSTALACIONES**  
**TALLERES:**  
San Vicente, 50-Tel. 25.927  
**OFICINAS:** PASEO DE LA ...

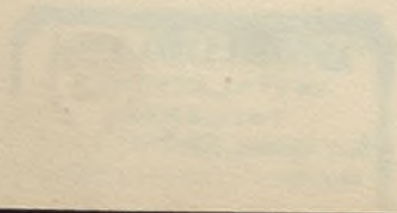
THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
1100 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637





En un hospital de Nüremberg

ANTONIO LUNA  
INSTALACION  
TALLERES  
San Vicente, 50-Tel. 25.800  
OFICINAS: PALACIO DE LA PRENSA







San Sebastian

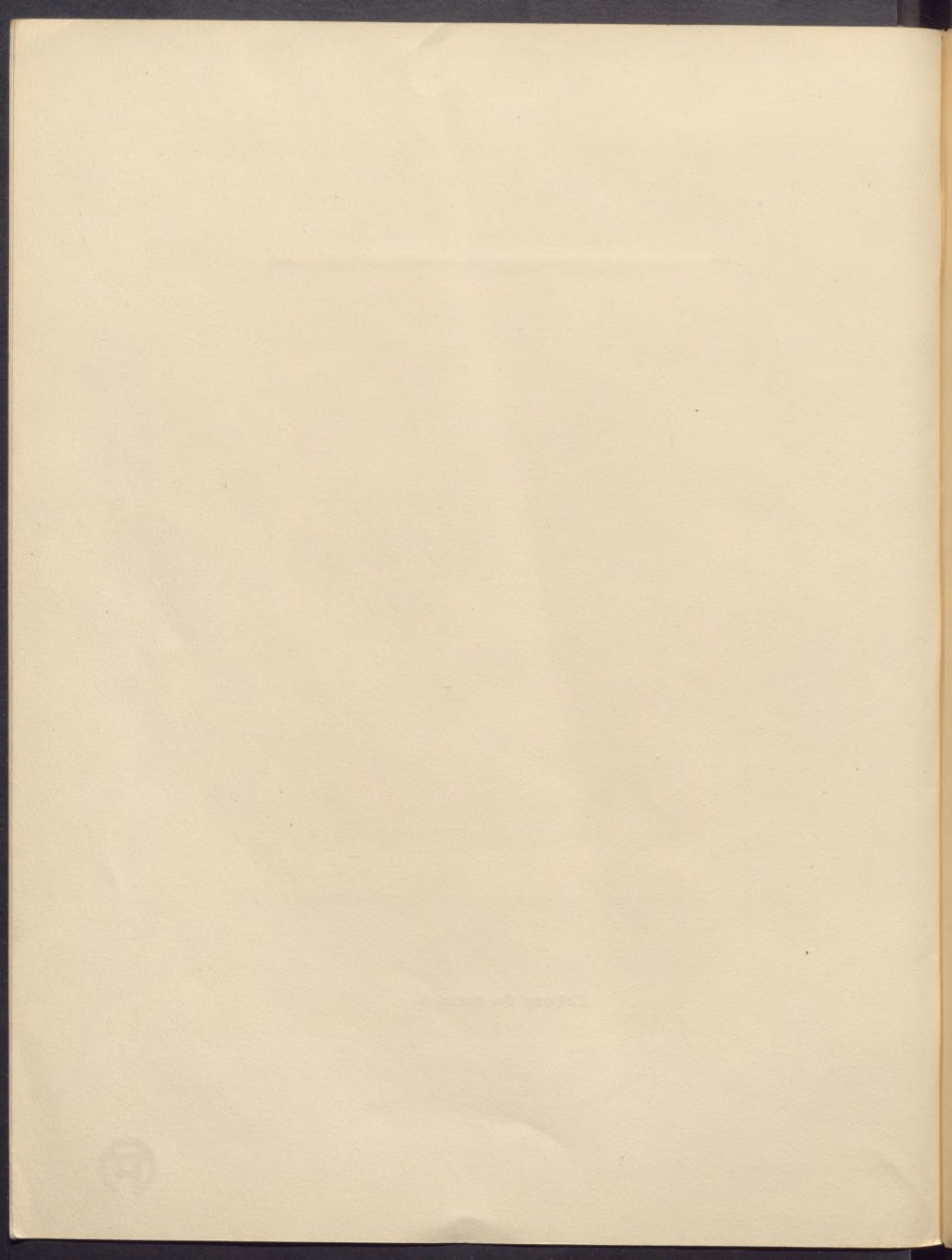
③





Cabeza de estudio



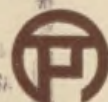






En el río

**ANTONIO LUNA VEGA**  
**INSTALACIONES**  
TALLERES:  
Calle Pinar, S/N. - San Juan, P.R.  
Tel. 753-2111. - C. A. P. I. S. A.  
R. I. O.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
540 EAST 57TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637





Tipo Vasco

ANTONIO LUNA VEGA  
INSTALACIONES  
TALLERES  
San Vicente, 30-2nd  
INDIAN PEARL DE LA  
MADRID



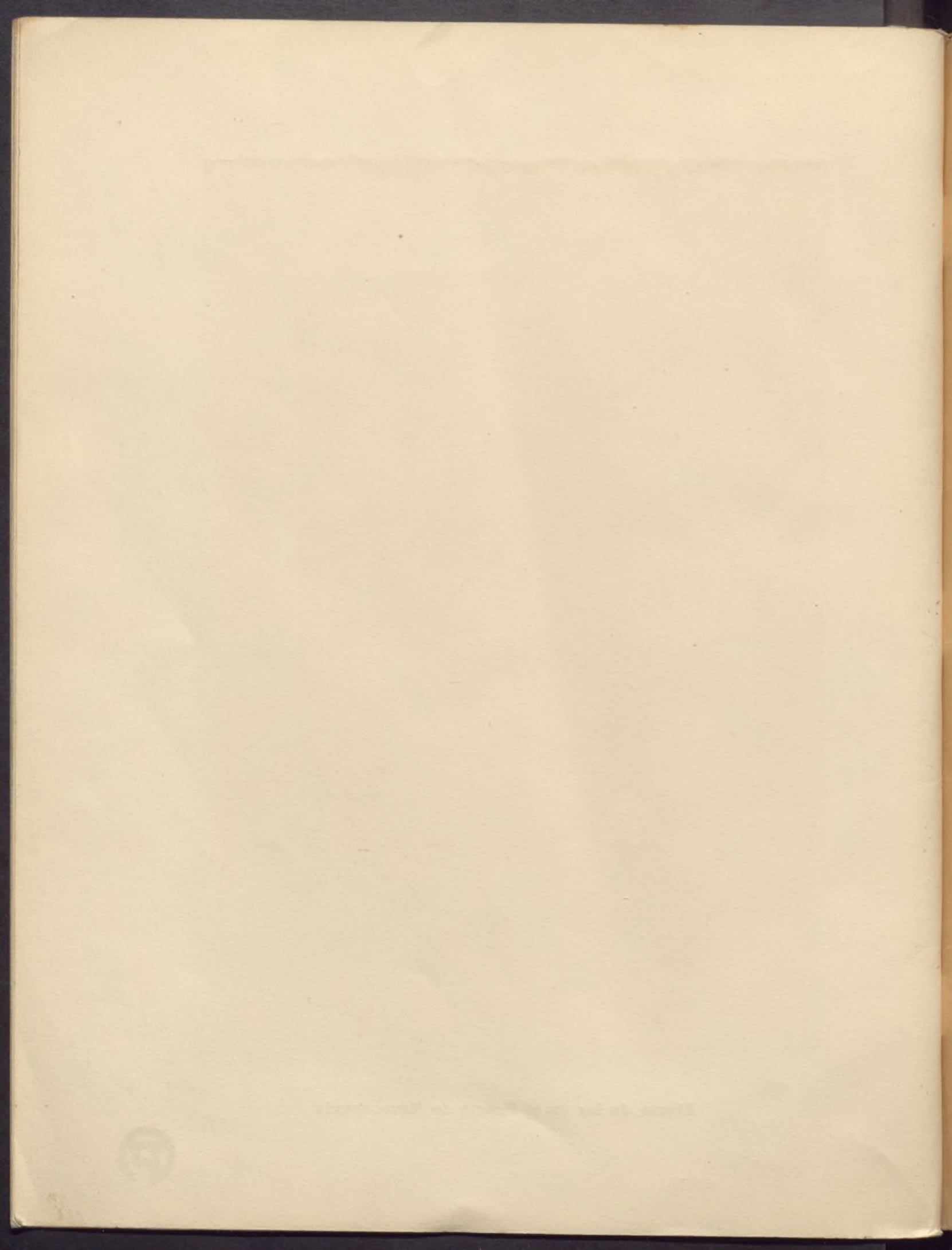






Efecto de luz en el Puerto de Navacerrada









Gitana

ANTONIO LINDA VECA  
INSTALACIONES  
FALLA  
San Vicente, 307-1-100  
PALACIO DE LA PRENSA

ANTONIO LIRA VEGA  
INSTALACIONES  
TALLERES:  
San Pedro 50-TEL. 25.027  
MILANES: CALLE DE LA PIENSA  
I 41



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

Fotografía  
artística

Corr/485



1109507



A.  
Plaza  
D.