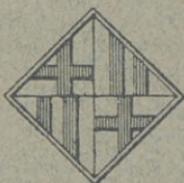


Ayuntamiento Constitucional

DE

BARCELONA



Suplemento

AL CATÁLOGO

DE LA

SEGUNDA EXPOSICIÓN GENERAL

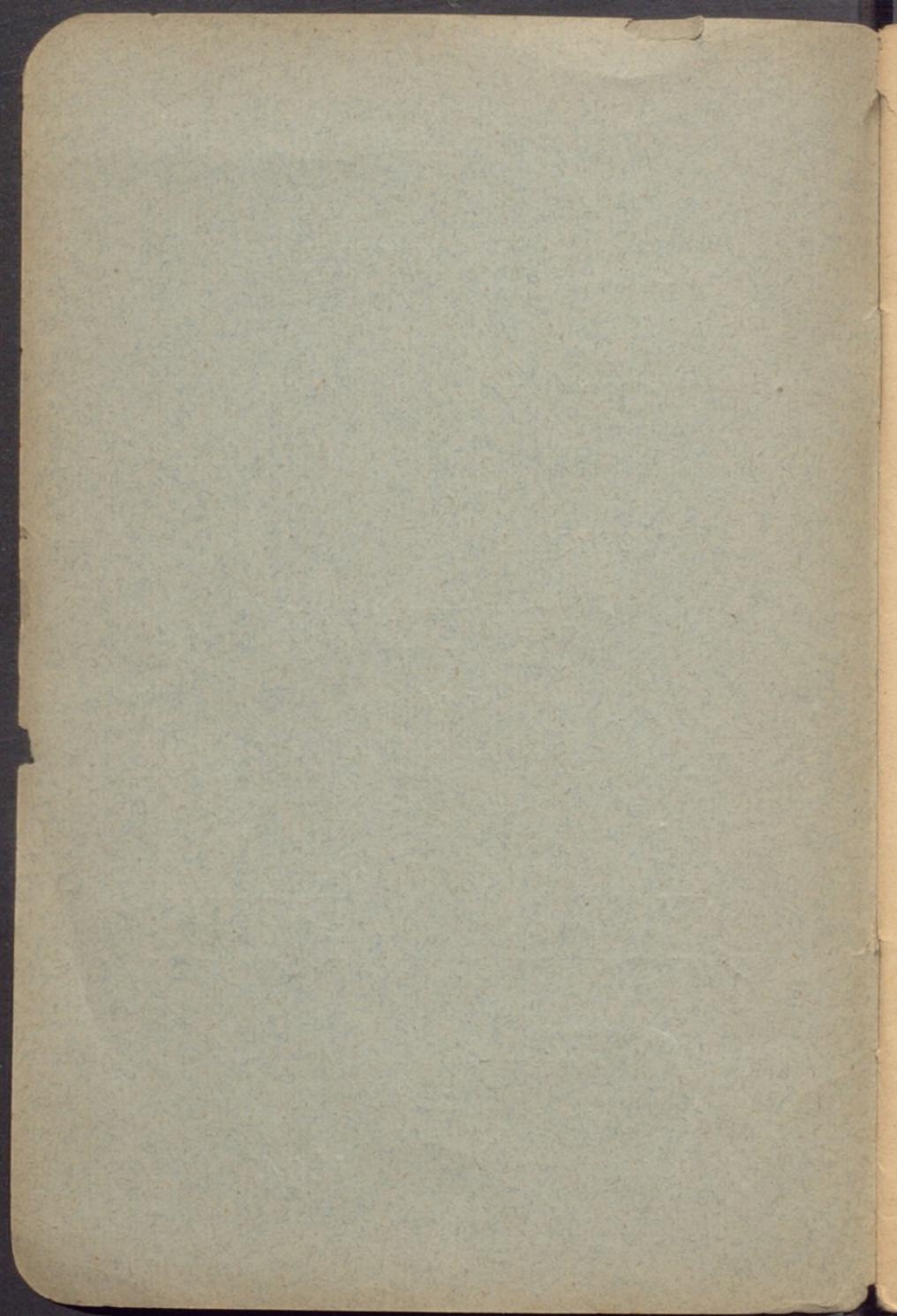
DE

BELLAS ARTES



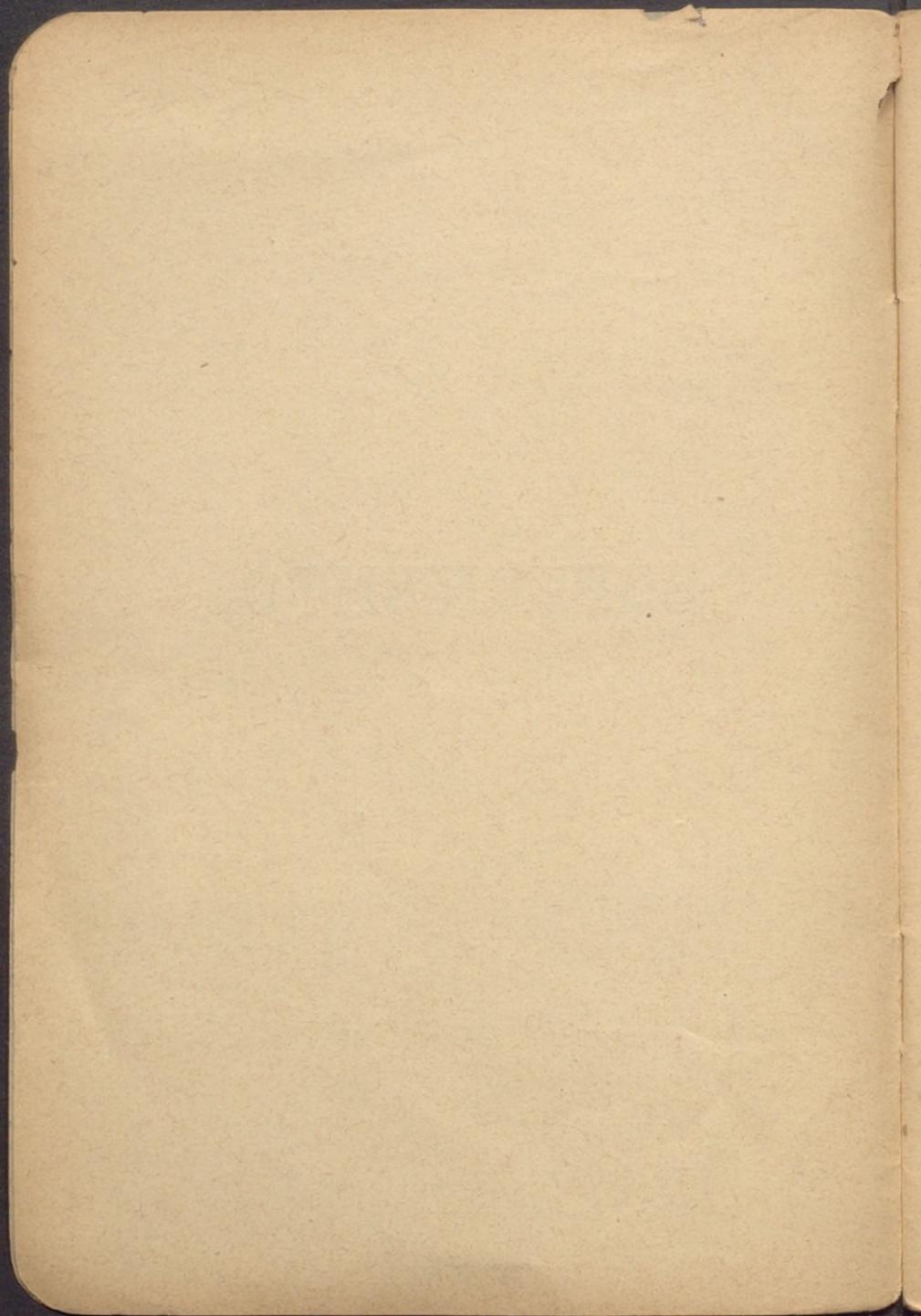
1894





# SUPLEMENTO



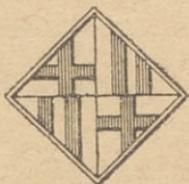


Ayuntamiento Constitucional

DE

BARCELONA

21-1724 bis



Suplemento

AL CATÁLOGO

DE LA

SEGUNDA EXPOSICIÓN GENERAL

DE

BELLAS ARTES

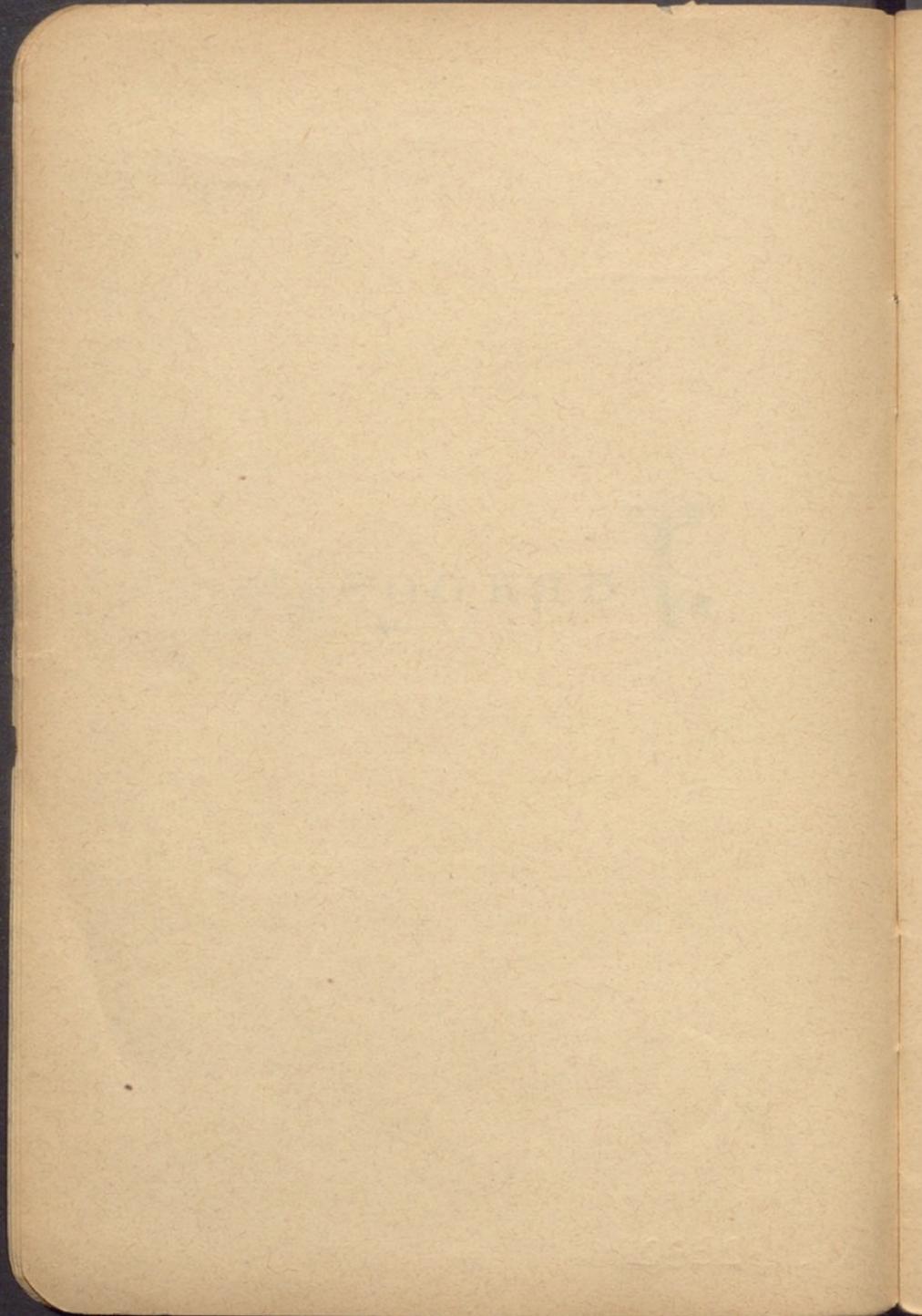


1894

Reg. 32332

58628 2-10

JURADOS



# JURADO

de admisión y colocación de obras

---

## PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde Constitucional.

## VOCALES

### GRUPO PRIMERO

Ilre. Sr. Presidente de la *Academia Provincial de Bellas Artes.*

- » » D. Román Ribera.
- » » Director de la *Escuela Oficial de Bellas Artes.*
- » » D. José A. de Trias.
- » » » Francisco Soler y Rovirosa.
- » » » Luis Graner.

## SUPLENTE

- Iltre. Sr. D. Federico Travé.  
 » » » Ramiro Lorenzale.  
 » » » José Masriera.  
 » » » Antonio Coll.

## GRUPO SEGUNDO

- Iltre. Sr. Catedrático de Escultura de la *Escuela  
Oficial de Bellas Artes.*  
 » » D. Rafael Atché.  
 » » Director de la *Escuela Oficial de Artes  
y Oficios.*  
 » » D. Andrés Aleu.  
 » » Presidente del *Círculo Artístico.*  
 » » D. José Campeny.

## SUPLENTE

- Iltre. Sr. D. Mariano Fuster.  
 » » » José Carcassó.  
 » » » Magin Fita.  
 » » » Torcuato Tasso.

## GRUPO TERCERO

- Iltre. Sr. Director de la *Escuela Oficial de Ar-  
quitectura.*

Hltre. Sr. Presidente de la *Asociación de Arquitectos*.

» » Presidente del *Centro de Maestros de Obras*.

## SUPLENTE

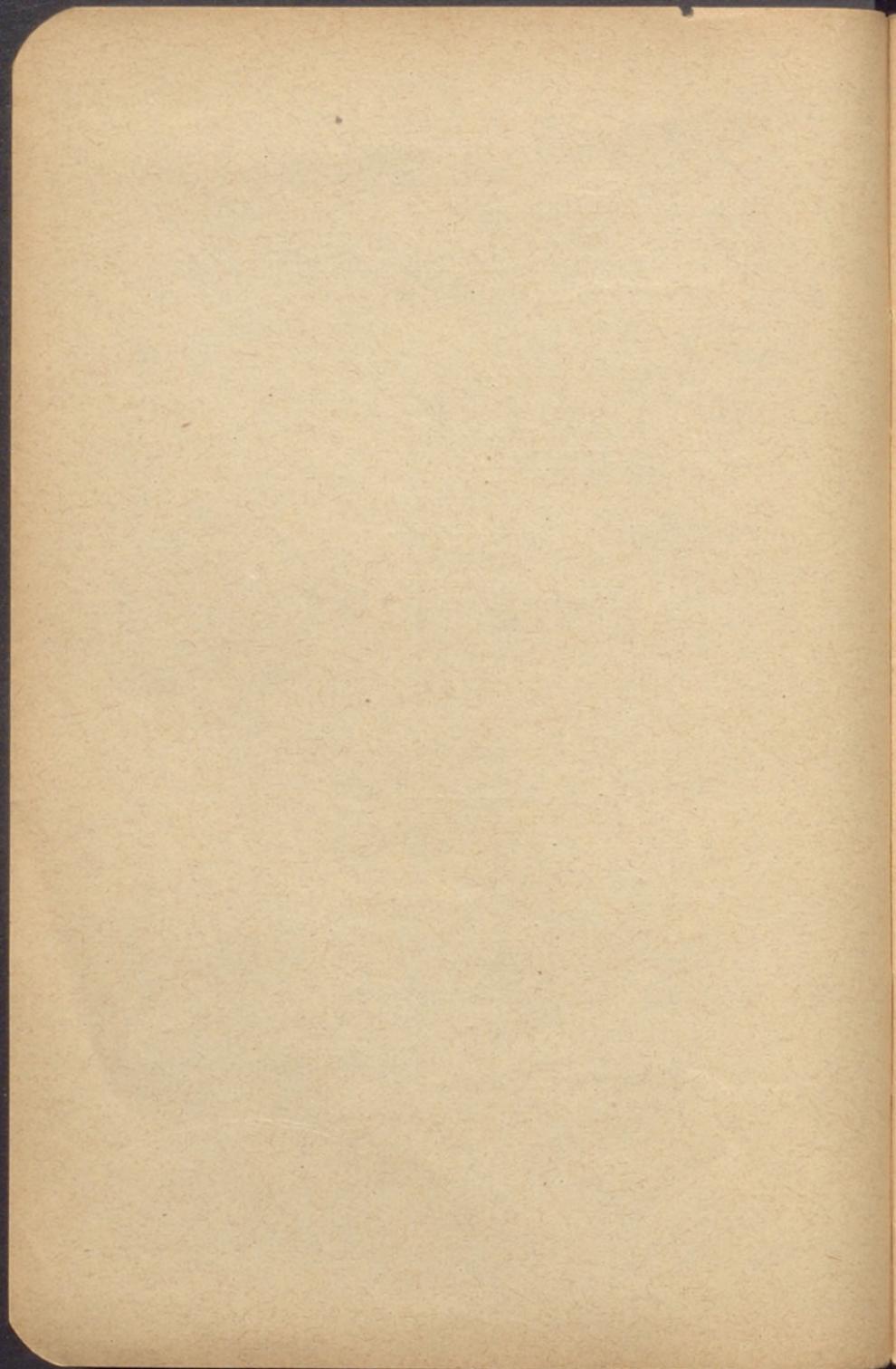
Hltre. Sr. D. Tomás de A. Coll.

» » » Félix Rich.

## SECRETARIO

Sr. D. Carlos Pirozzini y Martí.

---



# *Jurado de Recompensas*

---

## PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde Constitucional.

## GRUPO PRIMERO

D. Federico Schwartz y Luna.  
» Antonio Caba.

SECCIÓN 1.<sup>a</sup> — D. Benito Mercader.  
— » Ramón Casas.  
— » Juan Sardá y Lloret.

SECCIÓN 2.<sup>a</sup> — D. Tomás de A. Coll.  
— » José L. Pellicer.  
— » Baldomero Galofre.

- SECCIÓN 3.<sup>a</sup> — D. José Nicolau.  
— » José Torner.  
— » José Thomas y Bigas.
- SECCIÓN 4.<sup>a</sup> — D. Alberto Bernis.  
— » José Pascó.

## GRUPO SEGUNDO

- D. Federico Travé.  
» Antonio de Sánchez Pérez.
- D. Mariano Fuster.  
» Torcuato Tasso.  
» Antonio Vilanova.

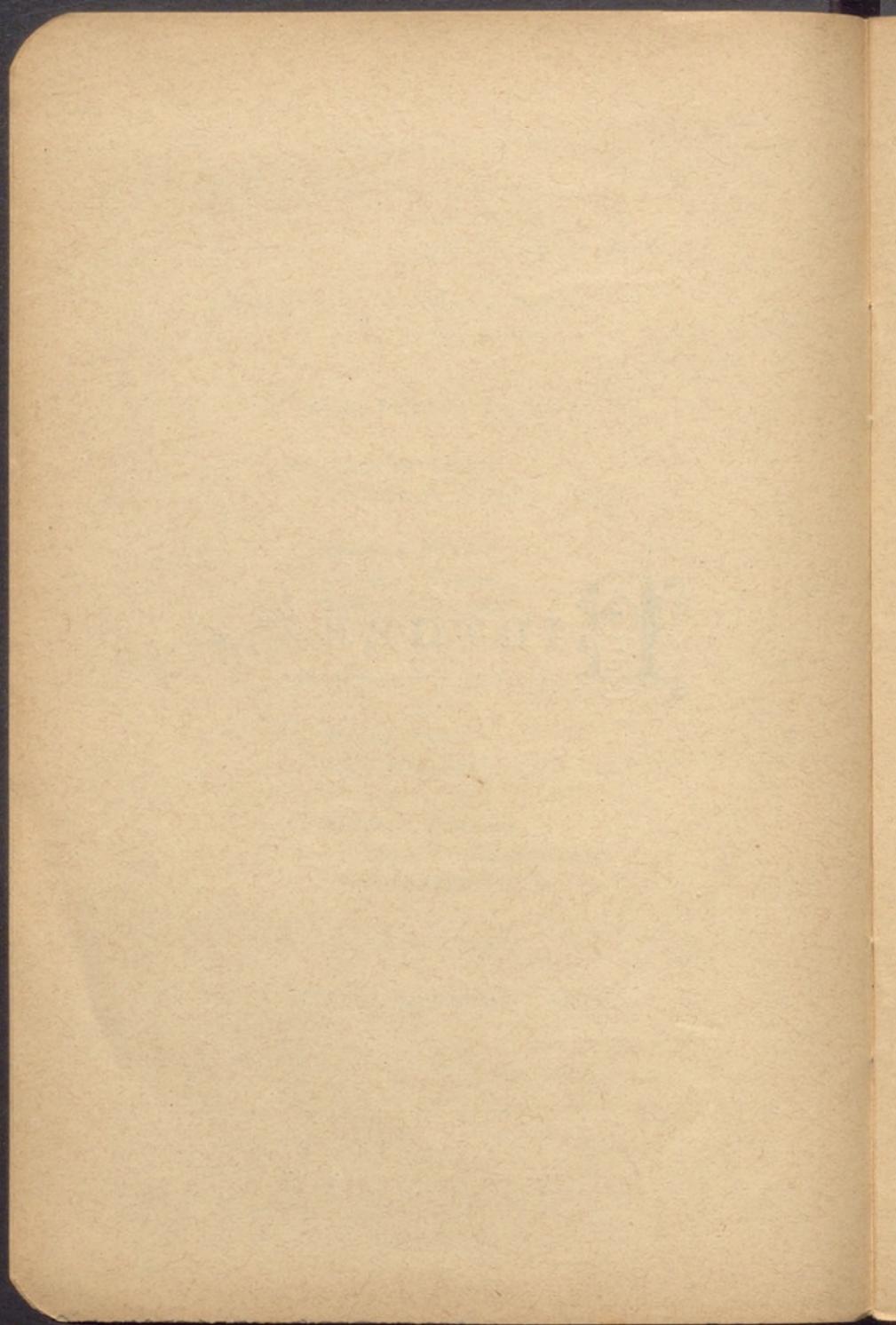
## GRUPO TERCERO

- D. Magín Fita.  
» Luis Domenech y Muntaner.
- D. Macario Planella.  
» Antonio Rovira Rabassa.  
» Enrique Sagnier.

## SECRETARIO

- D. Carlos Pirozzini y Martí.
-

**P**INTURĀ



# SECCIÓN ESPAÑOLA

---

## SALA 1.<sup>A</sup>

---

**Sánchez Perrier** (D. EMILIO), premiado con Medalla de segunda clase en la Exposición de Madrid de 1891 y en la Universal de París de 1889, «Associé de la Société Nationale de Beaux Arts de Paris».

Sierpes, 68—Sevilla.

N.º 1257 — *Mañana de invierno* — Paisaje —  
(cuadro al óleo).

Precio: 5,000 pesetas.

---

## PICTURA DECORATIVA

---

Vestíbulo de la planta baja del ala derecha

---

**Reixach y Coral** (D. FÉLIX), premiado con Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

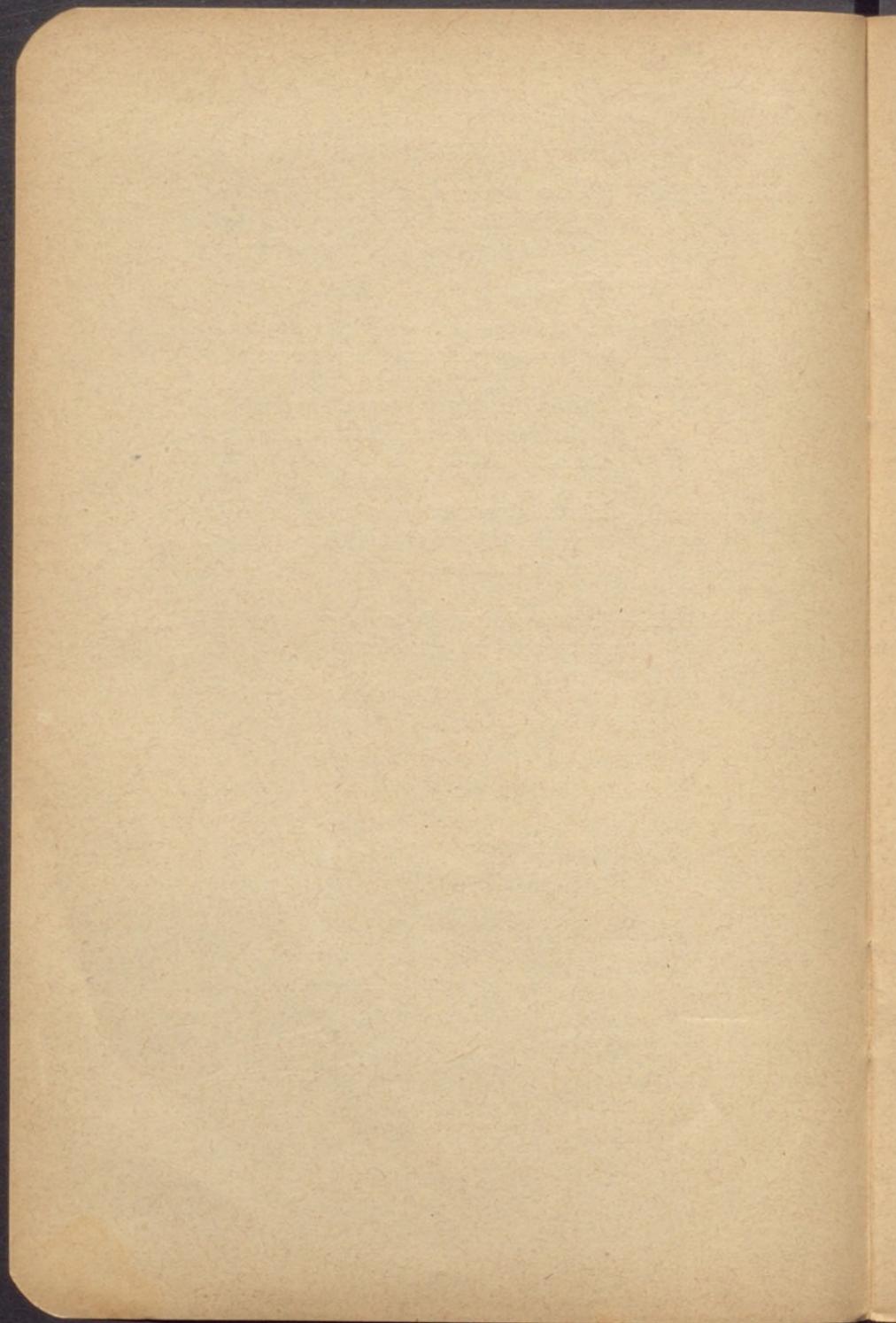
Calle de Cortes, 150 — Barcelona.

N.º 1258 — *Jarrón decorado con los retratos de SS. MM. los Reyes D. Alfonso XII y D.ª María Cristina* (pintura sobre porcelana).

» 1259 — *Jarrón decorado con el retrato de S. A. R. la Infanta D.ª Paz* (pintura sobre porcelana).

» 1260 — *Plato decorado con el retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XIII* (pintura sobre porcelana).

- N.º 1261 — *Plato decorado con el retrato de S. M. la Reina Regente doña María Cristina* (pintura sobre porcelana).
- » 1262 — *Plato decorado con el retrato del Dr. Salou* (pintura sobre porcelana).
- » 1263 — *Plato decorado con el retrato de D. Ramón Tort* (pintura sobre porcelana).
- » 1264 — *Plato decorado con un cuadro de costumbres flamencas* (pintura sobre porcelana).
- » 1265 — *Plato decorado con un paisaje* (pintura sobre porcelana).
-



## SECCIÓN EXTRANJERA

---

### SALA 12.<sup>A</sup>

(Planta baja)

---

**Beury-Saurel** (AMÉLIE), premiada con Medalla de primera clase en la Exposición General de Bellas Artes de Barcelona de 1891.

Avenue Niel. 93 — Paris.

N.º 1266 — *Petite bohémienne* (pintura al pastel).

Propiedad de Mme. Huson.

Representante: — Mme. Huson; Paseo de San Juan, 124, 2.º, Barcelona.

---

## SALA 8.<sup>A</sup>

---

**Lenbach** (F.)

Munich.

N.º 520 — *Retrato de S. A. Srma. la Infanta  
D.ª Paz, Princesa de Baviera* (cua-  
dro al óleo).

(Véase la página n.º 129 del Catálogo.)

---

## SALA 9.<sup>A</sup>

---

**Dumontet** (GABRIELLE), Oficial de la Academia,  
premiada con Mención Honorífica en la Expo-  
sición de París de 1893.

Rue de Miromesnil, 77 — Paris.

N.º 1267 — *Vieux brigand* (cuadro al óleo).

» 1268 — *Charmant gamin* (cuadro al óleo).

**Signorini** (GIUSEPPE), premiado con Medalla de  
plata en la Exposición de París de 1890 y con  
Diploma de Honor en la de Bellas Artes de  
Barcelona de 1891.

Rue Hégésippe Moreau (avenue de Clichy) — Paris.

N.º 1269 — *Consiglio dei Dieci* — Venezia —  
(acuarela).

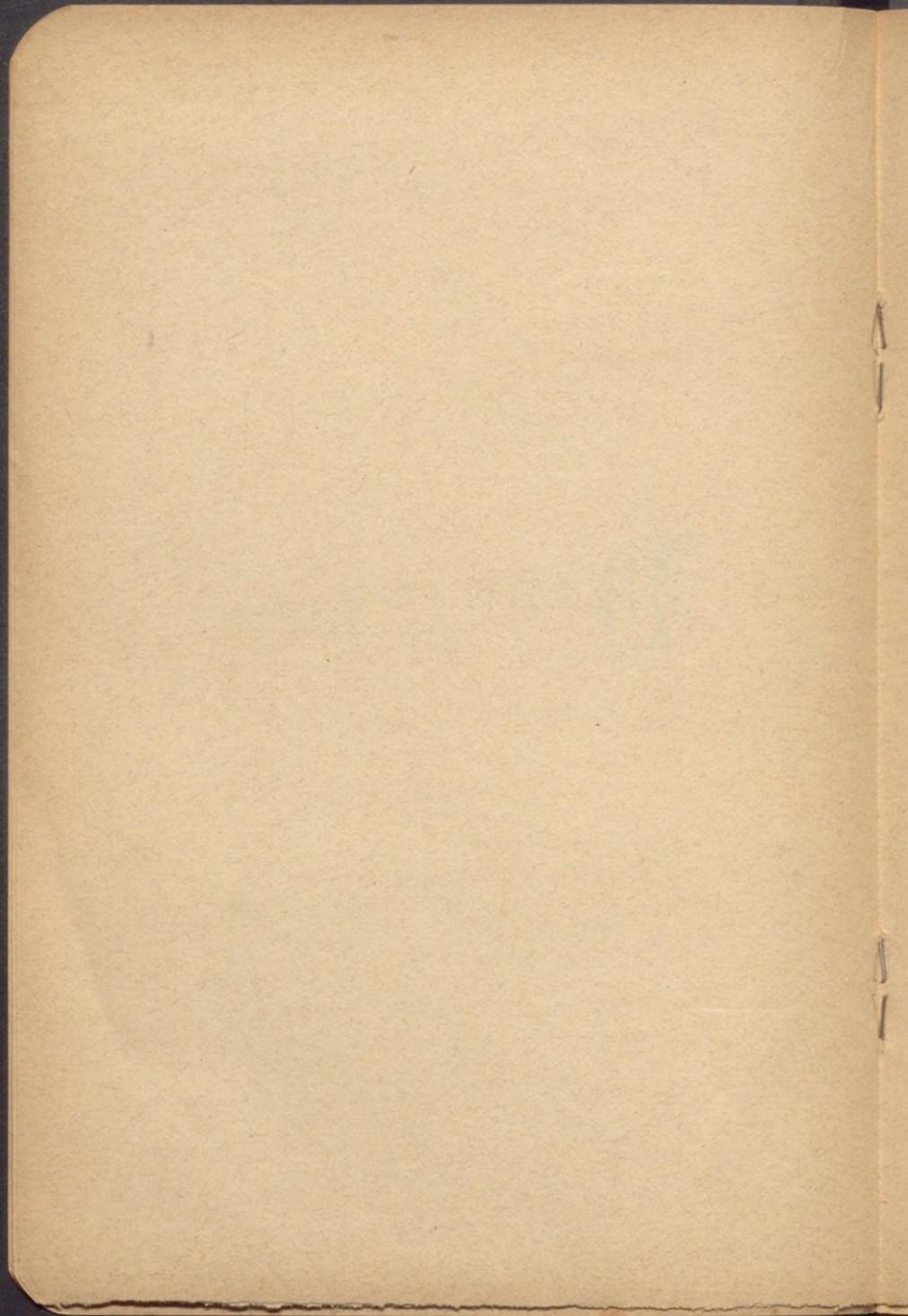
Precio: 5,000 pesetas.

---





**D**IBUJO



# SECCIÓN ESPAÑOLA

---

## SALA 11.<sup>A</sup>

(Planta baja)

---

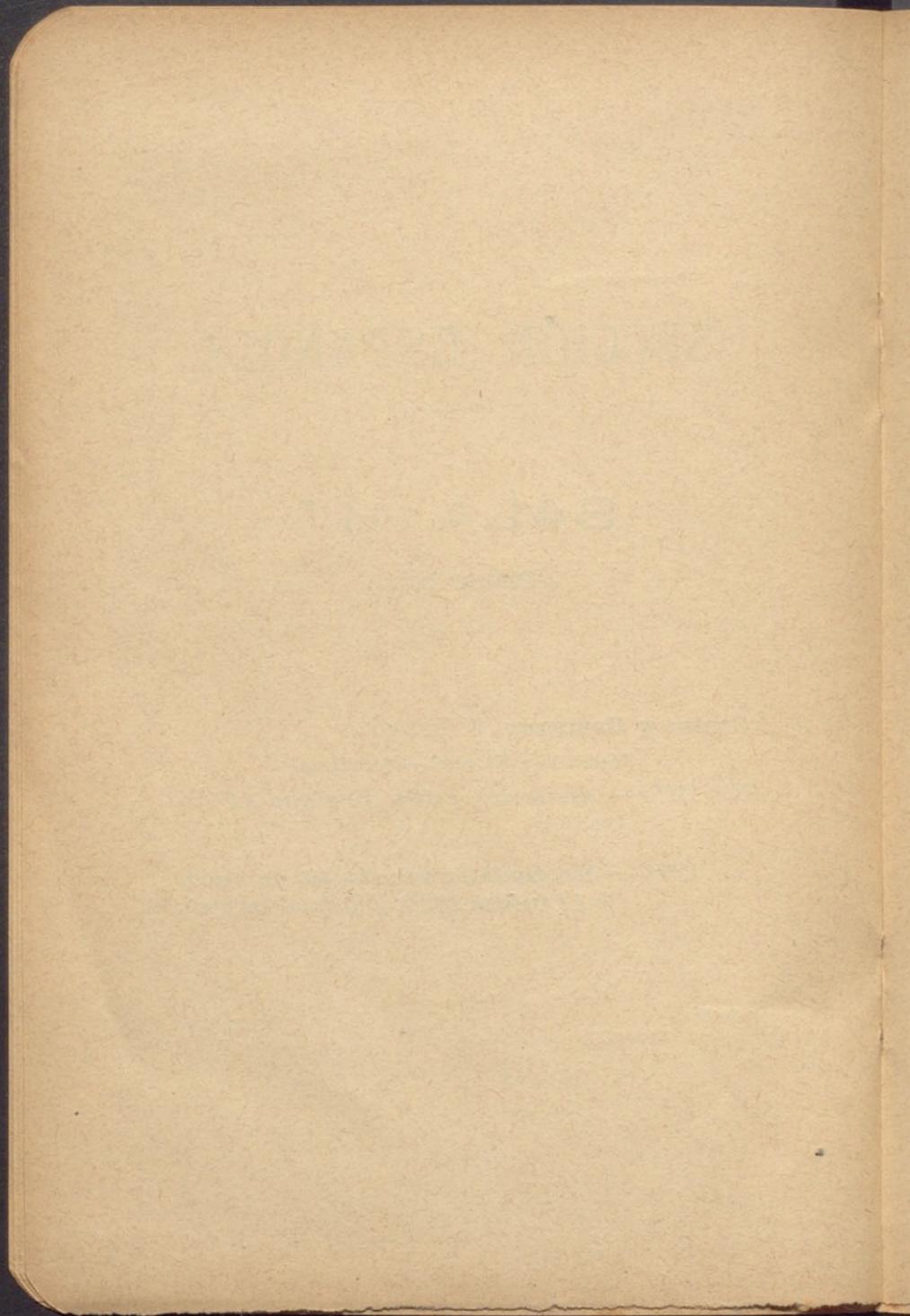
**Comas y Company** (D. PEDRO).

Diputación, 461, pral. — Barcelona.

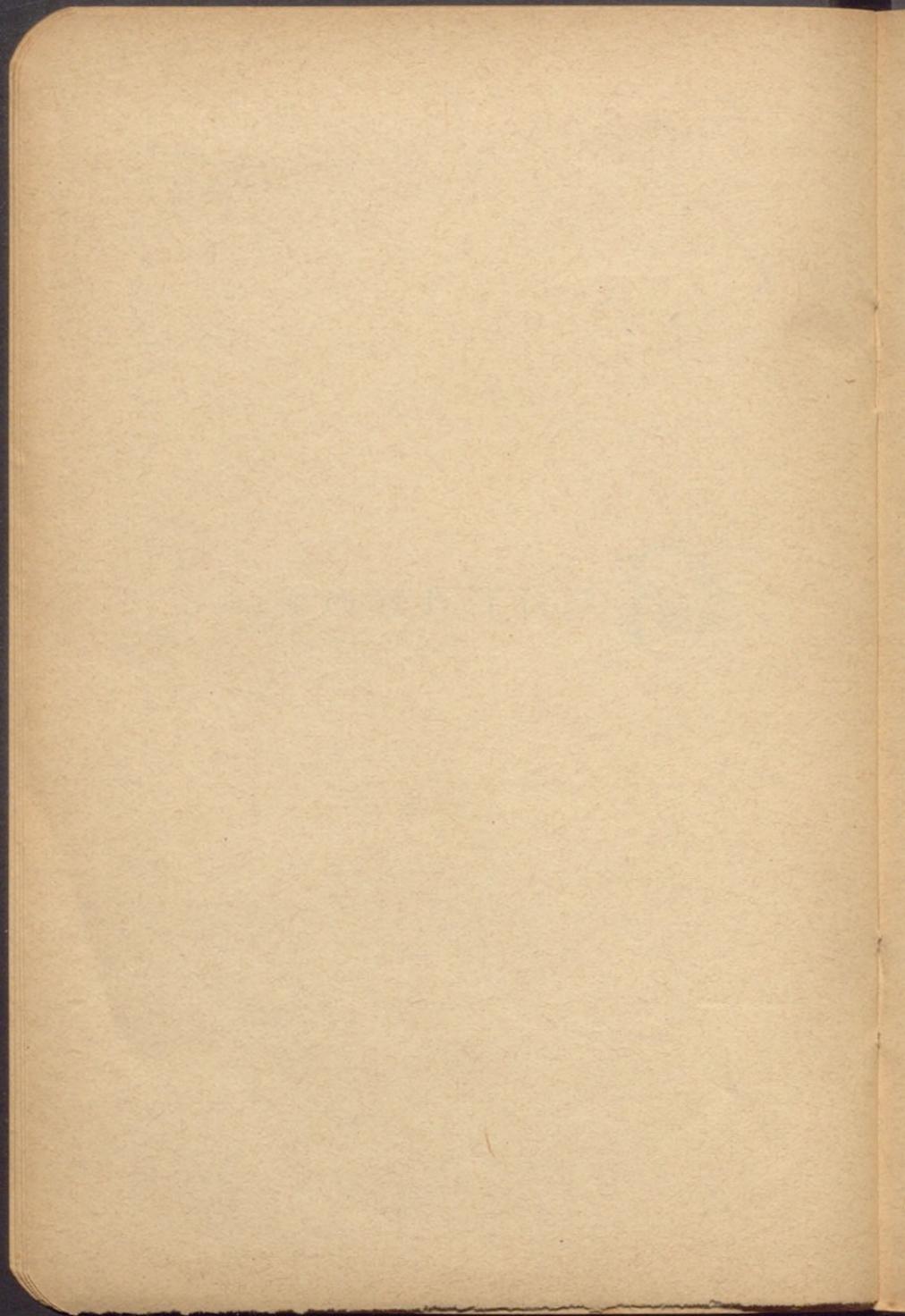
N.º 1270 — *Aparador estilo Enrique II* (lavado).

» 1271 — *Mr. Godmer sur son lit de mort, le 11 juillet 1892* (dibujo al carbón).

---







# SECCIÓN ESPAÑOLA

---

## SALA 10.<sup>A</sup>

(Planta baja)

---

**Comas y Company** (D. PEDRO).

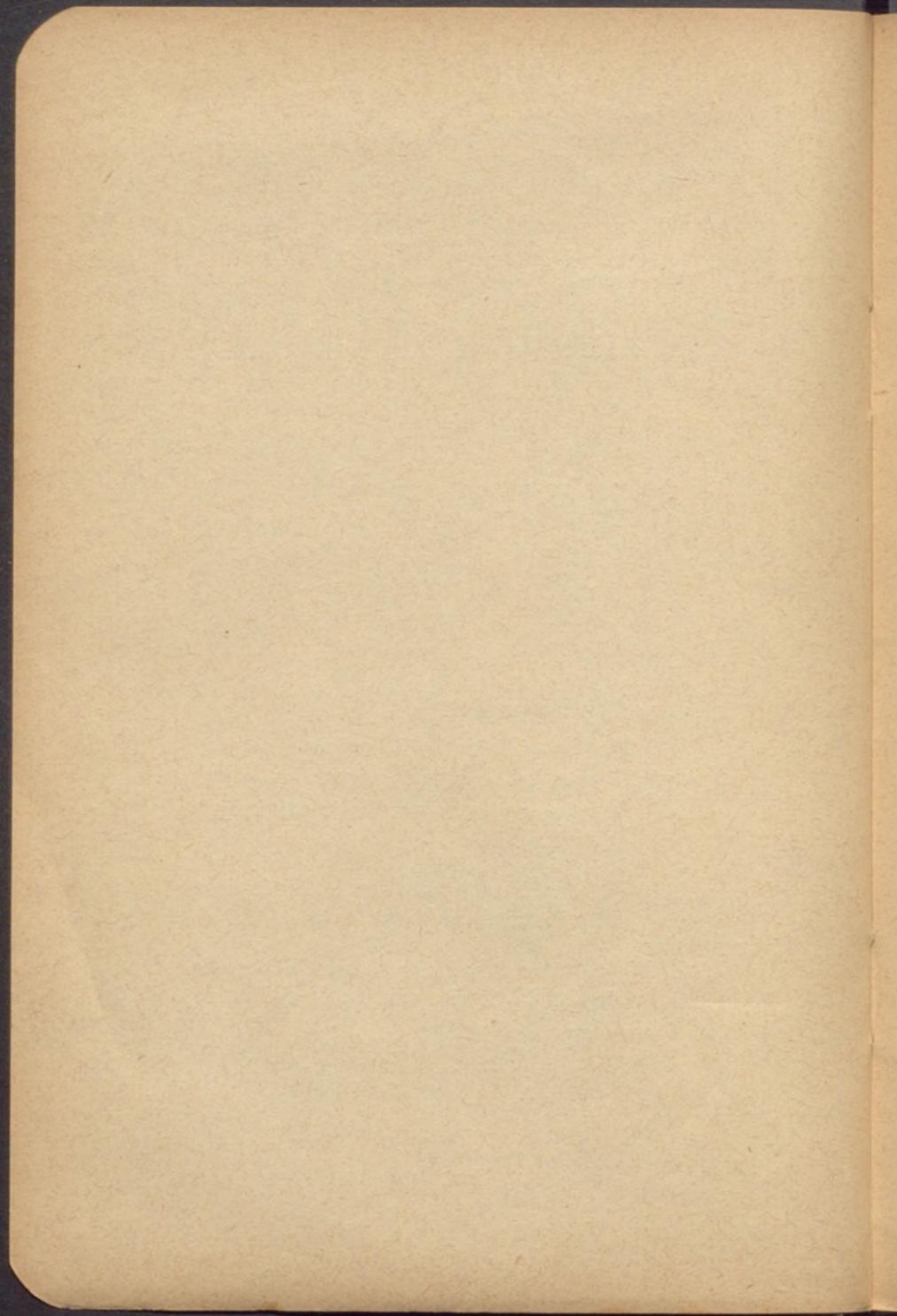
Diputación, 461, pral. — Barcelona.

N.º 1272 — *Retrato del Rdo. Monsabré* (litografía, copia de un dibujo original del autor).

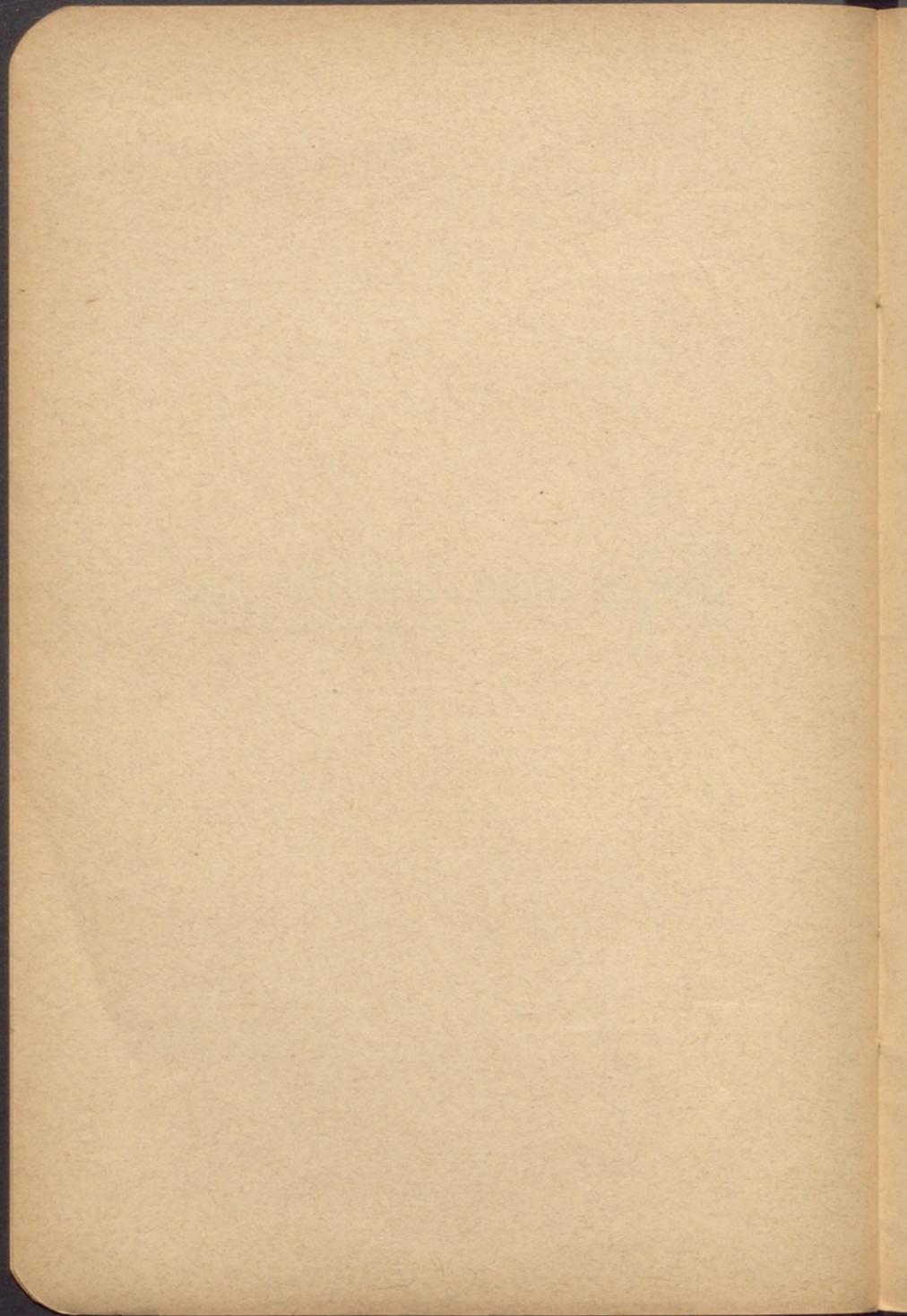
» 1273 — *Ecce Homo* (litografía, copia de un dibujo original del autor).

» 1274 — *Dolorosa y Ecce Homo* (litografías copias de dibujos originales del autor).

---



ESCULPURA



# SECCIÓN EXTRANJERA

---

## SALÓN CENTRAL

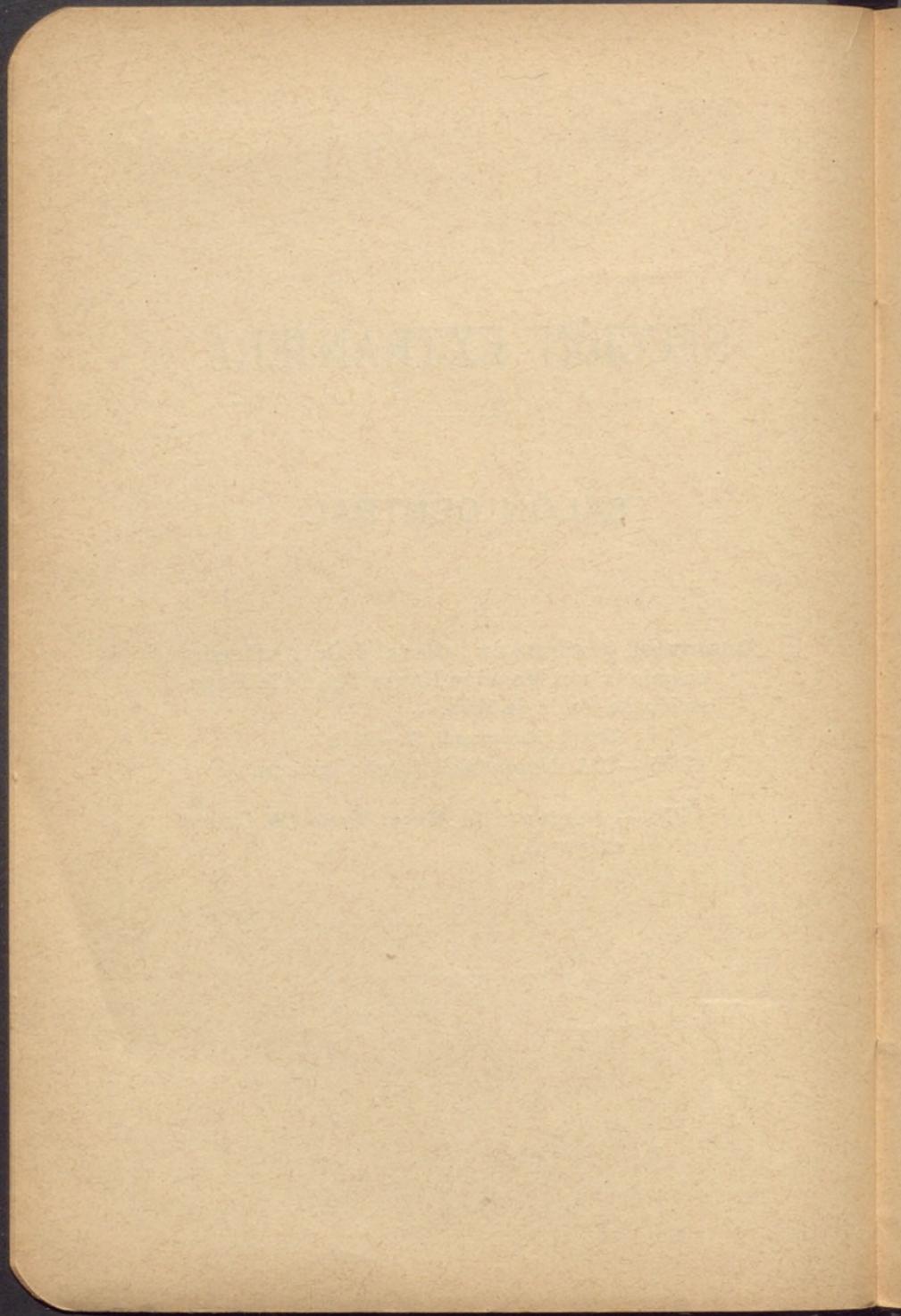
**Dumontet** (GABRIELLE), Oficial de la Academia,  
premiada con Mención Honorífica en la Expo-  
sición de París de 1893.

Rue de Miromésnil, 77 — París.

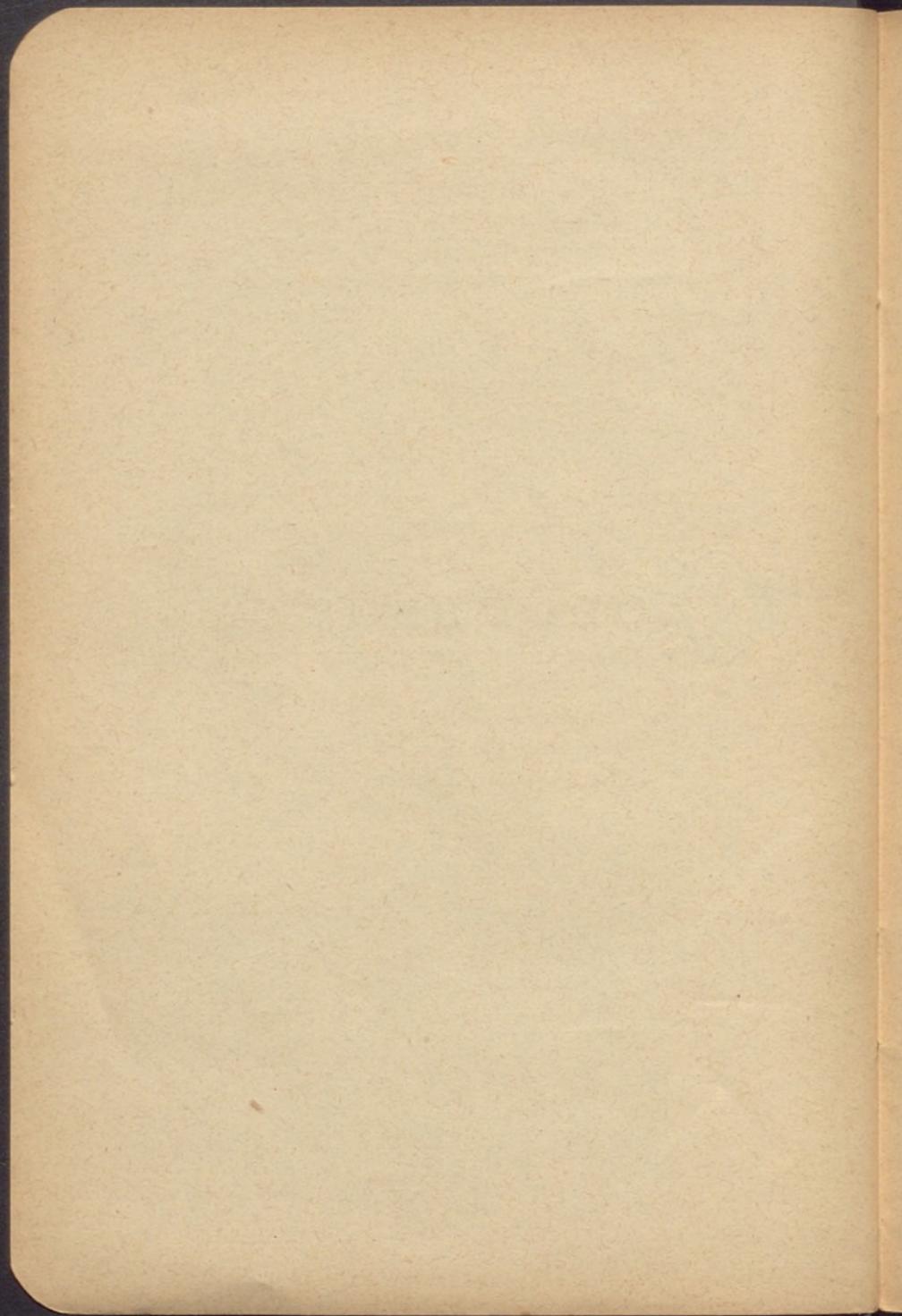
N.º 1275 — *25 Germinal* (busto en cera).

» 1276 — *Portrait de Mme. Jane Ch.* (busto  
en yeso).

---



**C**ONCURSOS



Premio del EXCMO. É ILMO. SR. D. JOSÉ MORGADES Y GILI, Obispo de Vich, consistente en la suma de 1,000 pesetas; adjudicables al autor del mejor bajo-relieve que represente *La Sagrada Familia en Nazareth*, siendo preferida en igualdad de mérito artístico la obra que se presente en condiciones á propósito para ser colocada desde luego en los altares ó muros de las iglesias ó de los oratorios y habitaciones particulares.

**Arnau y Mascort** (D. EUSEBIO).

Ancha, 80, 1.º — Barcelona.

N.º 1277 — *La Sagrada Familia en Nazareth*  
(alto relieve en yeso).

Opta al premio ofrecido por el Exemo. é Ilmo. Sr. Obispo de Vich.

**González Pellicer** (D. JUAN).

Rambla de Cataluña 5, Gracia — (Barcelona).

N.º 1278 — *La Sagrada Familia en Nazareth*  
(alto relieve en yeso con marco de hierro repujado).

Opta al premio ofrecido por el Exemo. é Ilmo. Sr. Obispo de Vich.

**Lafarga** (D. JUAN), premiado con Mención Honórfica en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Plaza de San Felipe Neri, 4 — Barcelona.

N.º 1279 — *La Sagrada Familia en Nazareth*  
(alto relieve en yeso).

Opta al premio ofrecido por el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Vich.

**Llimona y Bruguera** (D. JOSÉ), premiado con Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Bailén, 93, bajos — Barcelona.

N.º 1280 — *La Sagrada Familia en Nazareth*  
(alto relieve en yeso).

Opta al premio ofrecido por el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Vich.

---

Premio de la EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA, consistente en la cantidad de 2,500 pesetas, adjudicables á la mejor composición pictórica que represente *El enterramiento del Justicia D. Juan de Lanuza*.

**Garnelo y Alda** (D. José), premiado con Medalla de segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1887 y 1890, con Medalla de primera clase en la de 1892, y en la Universal de Chicago de 1893.

Hortaleza, 132, estudio — Madrid.

N.º 1281 — *El entierro de Lanuza* (boceto al óleo).

Precio: 1,000 pesetas.

Con opción al premio ofrecido por la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza.

---

Premio de la M. Iltre. ACADEMIA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE BARCELONA, consistente en la cantidad de 1,000 pesetas, adjudicables al autor del mejor proyecto, dibujado ó lavado en forma arquitectónica, ó corpóreo en forma escultórica, de una fuente que tenga verdadero carácter artístico para un sitio público, aislada ó adosada á un edificio.

**Atché y Fané** (D. RAFAEL).

Consejo de Ciento, 304 -- Barcelona.

N.º 1282 — *Fuente monumental* (boceto en yeso).

Opta al premio ofrecido por la M. Iltre. Academia provincial de Bellas Artes de Barcelona.

N.º 1283 — *Fuente* (boceto en cera).

Opta al premio ofrecido por la M. Iltre. Academia provincial de Bellas Artes de Barcelona.

**Augé y Robert** (D. MANUEL), premiado con Medalla de oro en la Exposición Universal de

Barcelona de 1888, y con segundo premio en el concurso celebrado para la erección de un monumento á Cristóbal Colón.

Cortes, 214, 4.º — Barcelona.

N.º 1284 — *Proyecto de fuente — Alzado* (lavado á la sepia).

» 1285 — *Proyecto de fuente — Planta* (lavado á la sepia).

Opta al premio ofrecido por la M. Iltre. Academia provincial de Bellas Artes de Barcelona.

**López y Blanco** (D. FELIPE MARIO).

Consejo de Ciento, 420 — Barcelona.

N.º 1286 — *Los señores del mar.* — Proyecto de fuente para un jardín ó paseo público. — Alzado principal.

» 1287 — Planta correspondiente al mismo proyecto.

Precio: 2,000 pesetas.

Opta al premio ofrecido por la M. Iltre. Academia provincial de Bellas Artes de Barcelona.

**Rigalt y Cortiella** (D. AGUSTÍN)

Escudillers, 82, 3.º — Barcelona.

N.º 1288 — *Fuente con dos abrevaderos.* — *Planta y perfil* (proyecto lavado).

» 1289 — *Fuente con dos abrevaderos.* — *Alzado* (proyecto lavado).

Opta al premio ofrecido por la M. Iltre. Academia provincial de Bellas Artes de Barcelona.

**Alsina y Codolá** (D. JOSÉ).

Consejo de Ciento, 372, principal. — Barcelona.

N.º 1290 — *Proyecto de fuente monumental.*  
— *Fachada* (lavado).

» 1291 — Corte vertical del mismo proyecto  
(lavado).

Fuera de concurso.

---

Premio de la ASOCIACIÓN LITERARIA  
Y ARTÍSTICA DE BARCELONA, con-  
sistente en el título de socio honorario y  
la suma de 1,000 pesetas al autor del  
mejor alto relieve que represente *La  
Prensa glorificando las Letras y las  
Artes*.

**Borrás y Solanas** (D. JOSÉ).

Comercio, 38, 3.º, 2.ª — Barcelona.

N.º 1292 — *La Prensa glorificando las Artes  
y las Letras* (alto relieve en yeso).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Ar-  
tística de Barcelona.

**Rebarter y Gasulla** (D. JOSÉ).

Borrell, 136 — Barcelona.

N.º 1293 — *La Prensa glorificando las Artes  
y las Letras* (alto relieve en yeso).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Ar-  
tística de Barcelona.

**Sánchez Blanco** (D. ENRIQUE), premiado en varias Exposiciones Regionales.

Hospital, 85 — Barcelona.

N.º 1294 — *La Prensa glorificando las Artes y las Letras* (alto relieve en yeso).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Artística de Barcelona.

Premio de la ASOCIACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA DE BARCELONA, consistente en el título de socio honorario y la cantidad de 500 pesetas, adjudicables al autor del mejor tapiz-dosel presidencial, cuya orla represente una alegoría en honor de los literatos y artistas de Cataluña.

**Guardiola y Bonet** (D. JOSÉ).

Pelayo, 22, entresuelo — Barcelona.

N.º 1295 — *Tapiz presidencial* (proyecto pintado al óleo).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Artística de Barcelona.

**Mensa y Salas** (D. MANUEL).

Freixuras, 17, 3.º — Barcelona,

N.º 1296 — *Tapiz presidencial* (proyecto acuarelado).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Artística de Barcelona.



**Paredes y Pérez** (D. MANUEL).

Bruch, 119, pral. — Barcelona.

N.º 1297 — *Tapiz dosel* (boceto acuarelado).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Artística de Barcelona.

**Ribó** (D. BARTOLOMÉ).

Nueva de San Francisco, 8 — Barcelona.

N.º 1298 — *Tapiz presidencial* (proyecto acuarelado).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Artística de Barcelona.

Premio del CÍRCULO ECUESTRE DE  
BARCELONA, consistente en la canti-  
dad de 1,000 pesetas, adjudicables á la  
mejor obra pictórica que desarrolle un  
motivo de *Sport* y con preferencia la  
que trate de un asunto hípico.

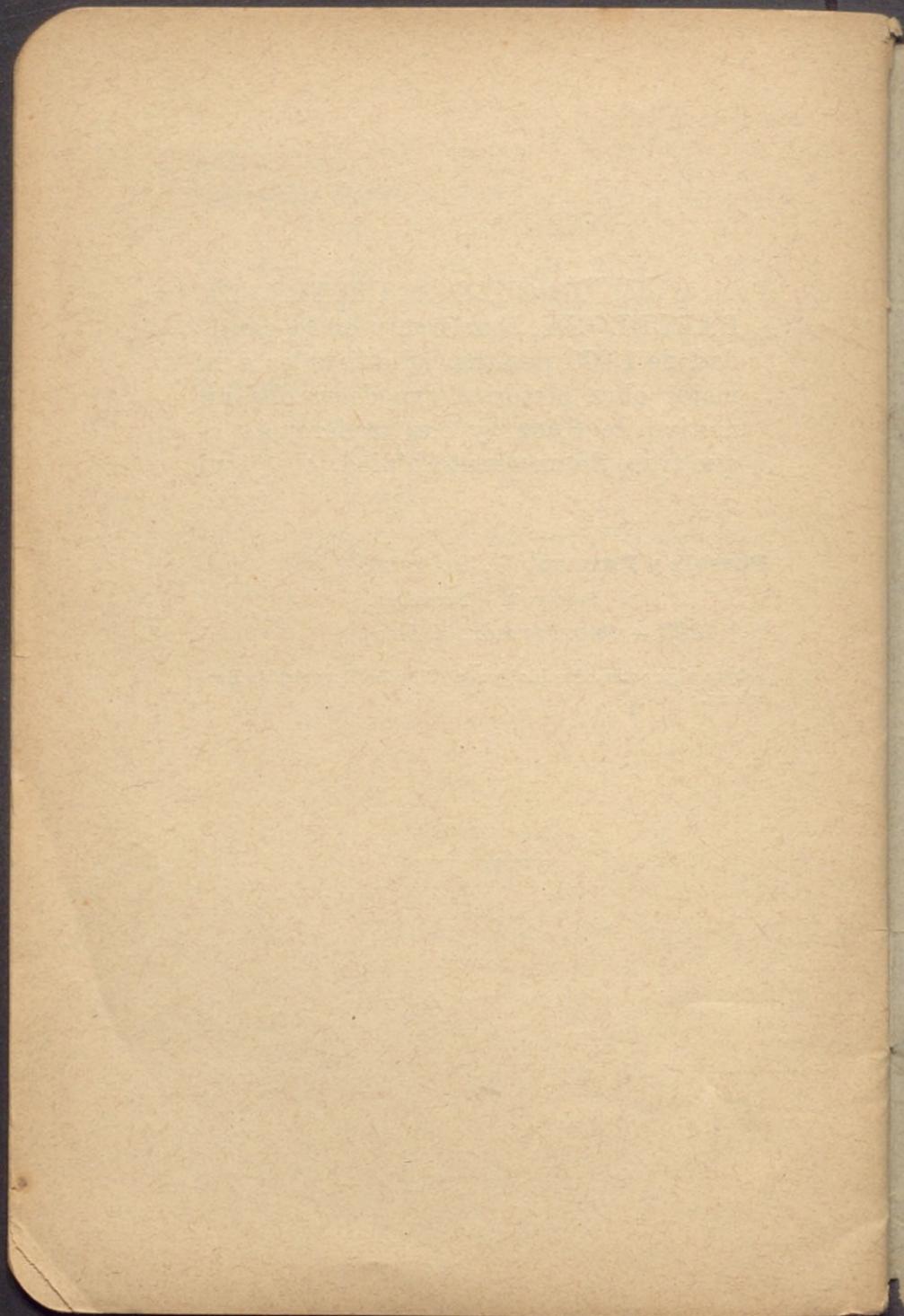
**Pursals y Forment** (D. JOAQUÍN).

Balmes, 31 — Barcelona.

N.º 1299 — *Sport* (cuadro al óleo).

Opta al premio ofrecido por el-Círculo Ecuestre de Bar-  
celona.

---

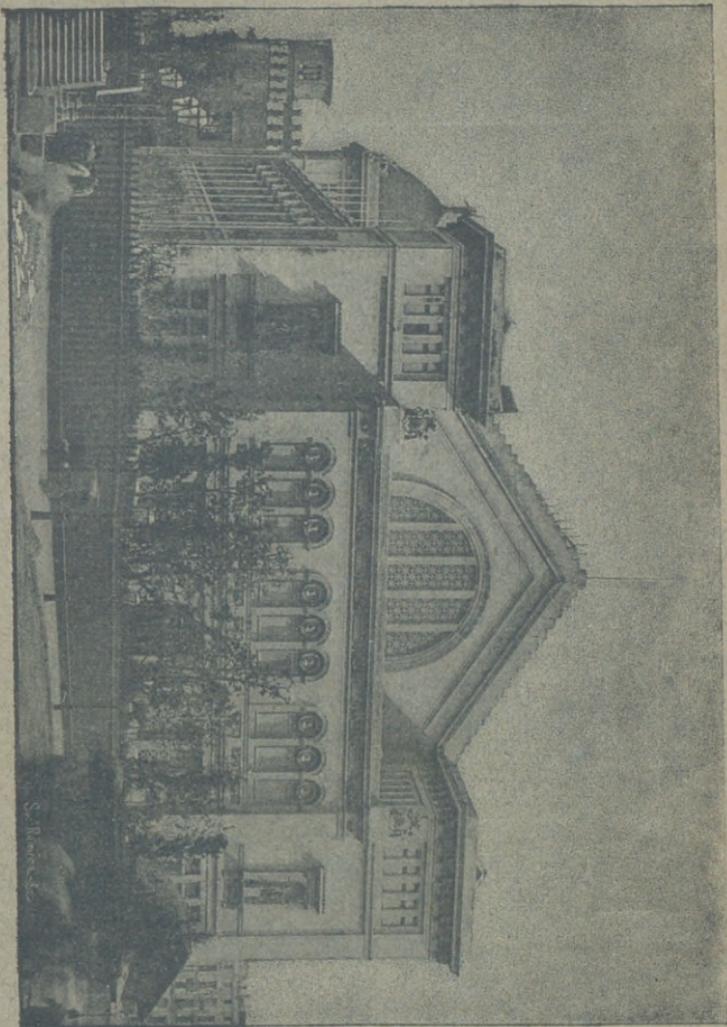


MUSEO NACIONAL  
DEL **PRADO**

**Suplemento al  
catálogo de la  
21/1124/2**



**1073170**



PALACIO DE BELLAS ARTES

S. R. B. Co.