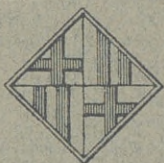


Ayuntamiento Constitucional

DE

BARCELONA



Suplemento

AL CATÁLOGO

DE LA

SEGUNDA EXPOSICIÓN GENERAL

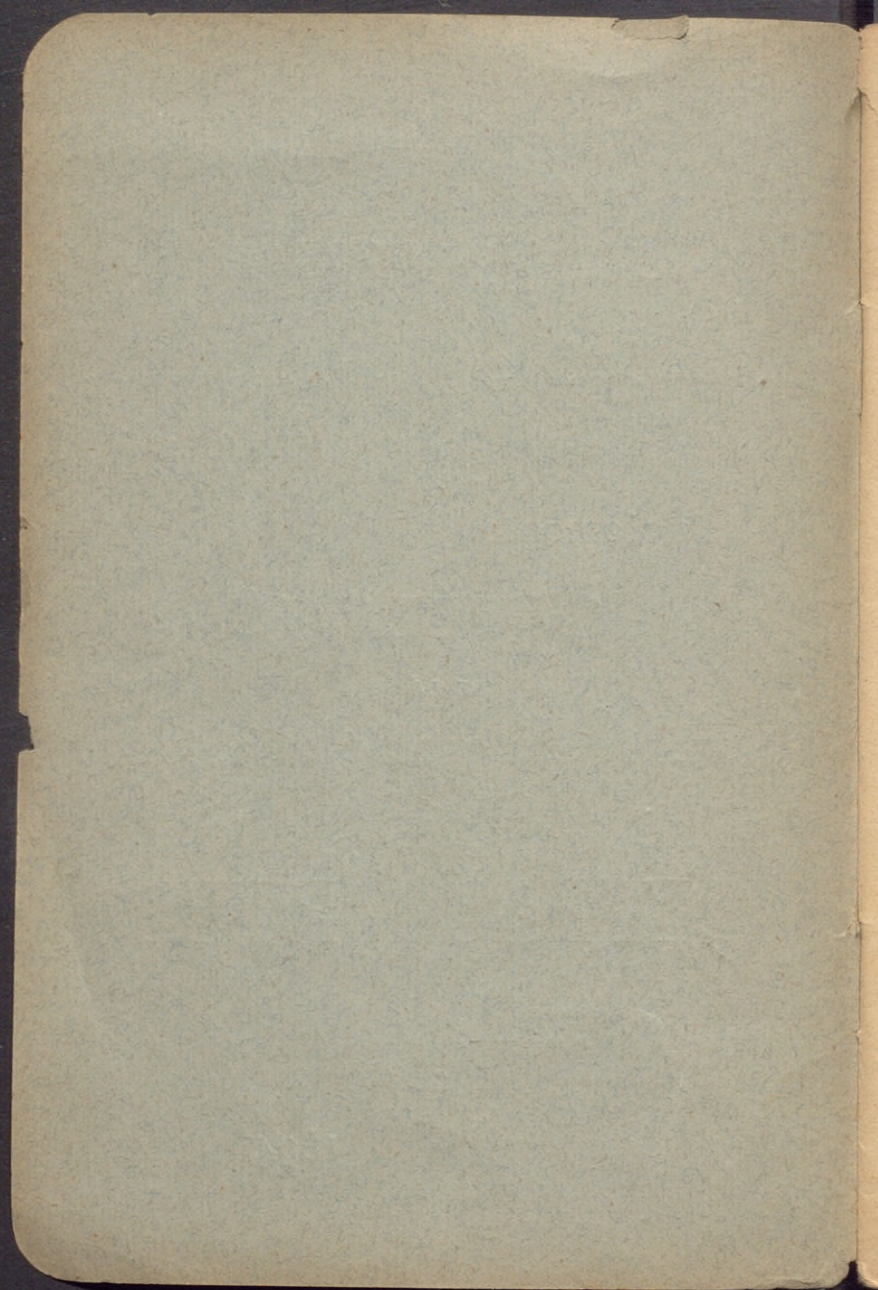
DE

BELLAS ARTES



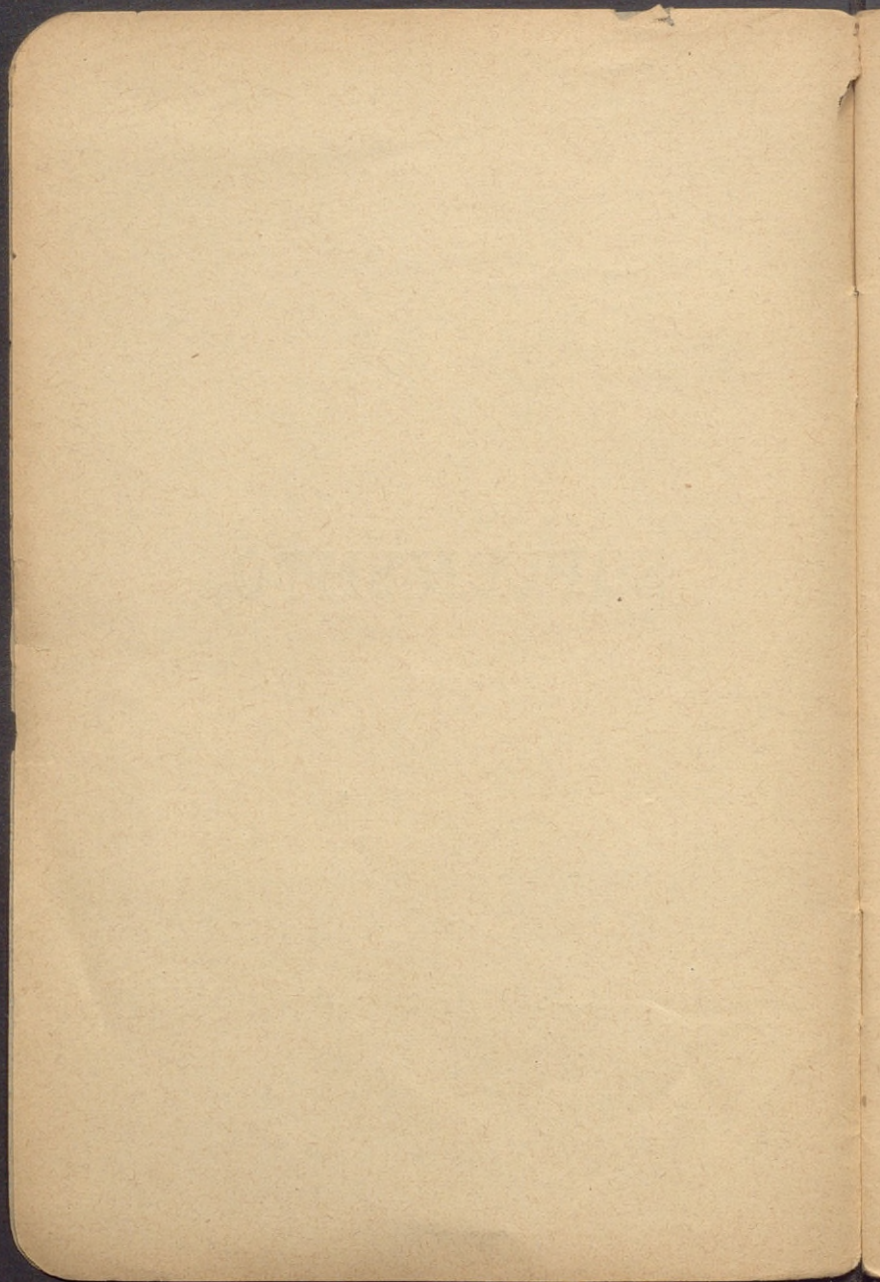
1894





SUPLEMENTO



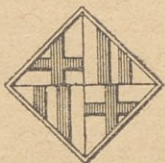


Ayuntamiento Constitucional

DE

BARCELONA

21-1724 bis



Suplemento

AL CATÁLOGO

DE LA

SEGUNDA EXPOSICIÓN GENERAL

DE

BELLAS ARTES

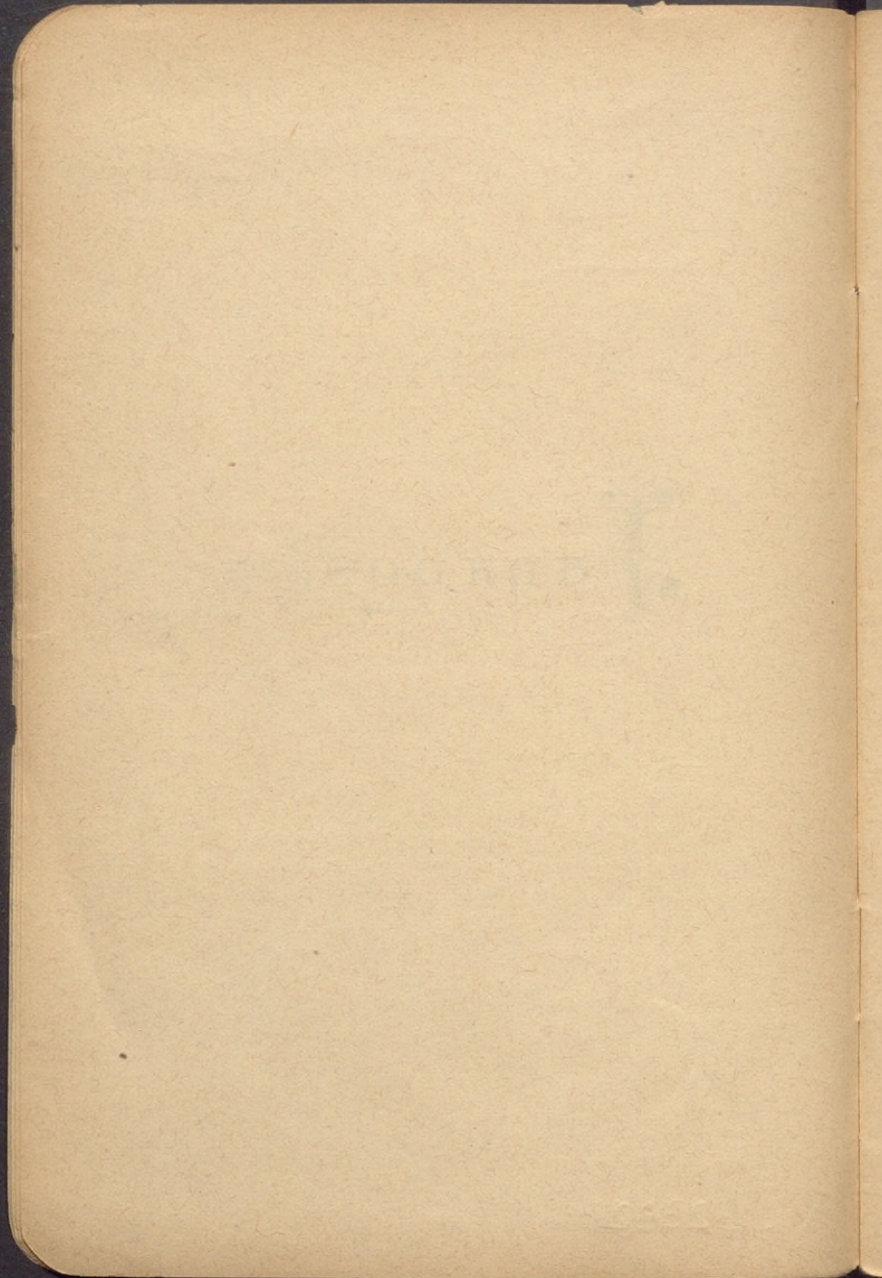


1894

Reg. 32332

58628 2-10

JURADOS



JURADO

de admisión y colocación de obras

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde Constitucional.

VOCALES

GRUPO PRIMERO

Ilre. Sr. Presidente de la *Academia Provincial
de Bellas Artes.*

» » D. Román Ribera.

» » Director de la *Escuela Oficial de Bellas
Artes.*

» » D. José A. de Trias.

» » » Francisco Soler y Rovirosa.

» » » Luis Graner.

SUPLENTE

- Iltre. Sr. D. Federico Travé.
 » » » Ramiro Lorenzale.
 » » » José Masriera.
 » » » Antonio Coll.

GRUPO SEGUNDO

- Iltre. Sr. Catedrático de Escultura de la *Escuela
Oficial de Bellas Artes.*
 » » D. Rafael Atché.
 » » Director de la *Escuela Oficial de Artes
y Oficios.*
 » » D. Andrés Aleu.
 » » Presidente del *Círculo Artístico.*
 » » D. José Campeny.

SUPLENTE

- Iltre. Sr. D. Mariano Fuster.
 » » » José Carcassó.
 » » » Magin Fita.
 » » » Torcuato Tasso.

GRUPO TERCERO

- Iltre. Sr. Director de la *Escuela Oficial de Ar-
quitectura.*

Hltre. Sr. Presidente de la *Asociación de Arquitectos.*

» » Presidente del *Centro de Maestros de Obras.*

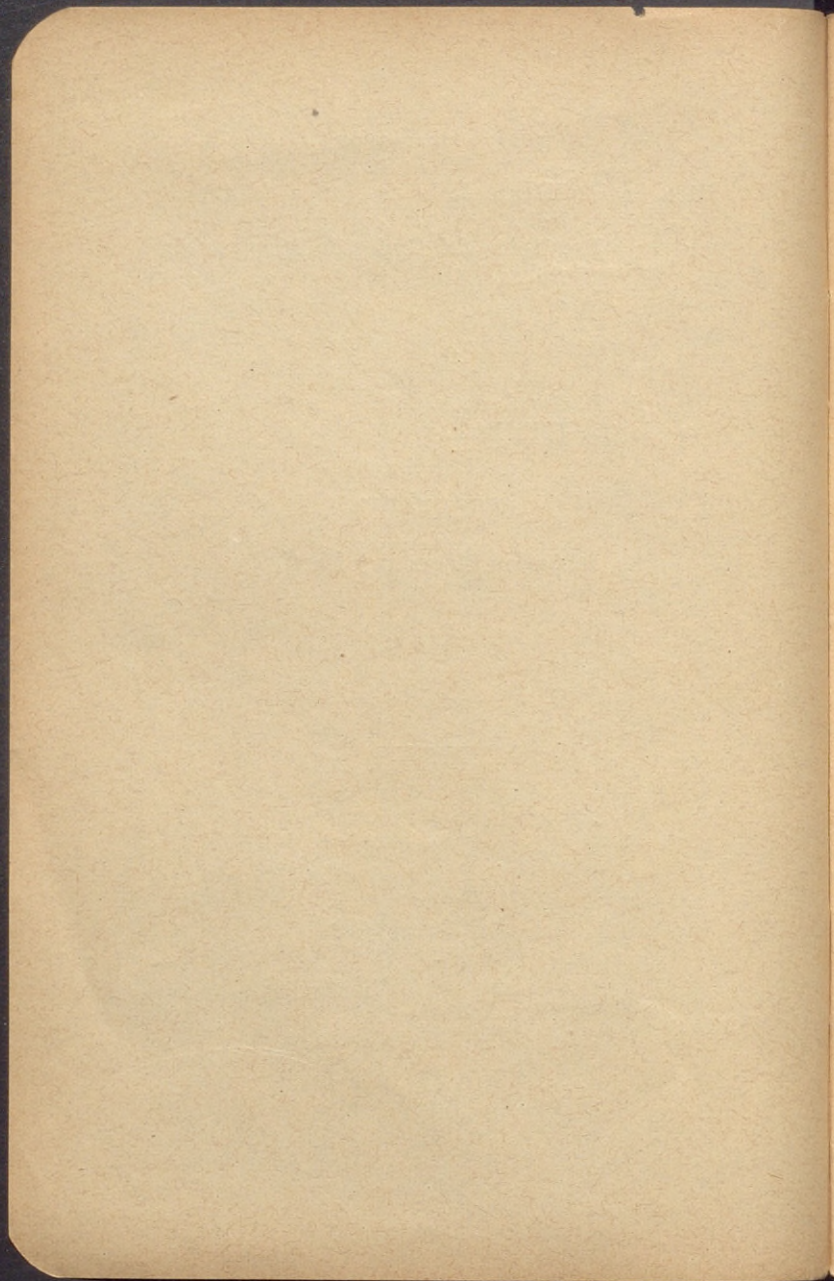
SUPLENTES

Hltre. Sr. D. Tomás de A. Coll.

» » » Félix Rich.

SECRETARIO

Sr. D. Carlos Pirozzini y Martí.



Jurado de Recompensas

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde Constitucional.

GRUPO PRIMERO

D. Federico Schwartz y Luna.
» Antonio Caba.

SECCIÓN 1.^a — D. Benito Mercader.
— » Ramón Casas.
— » Juan Sardá y Lloret.

SECCIÓN 2.^a — D. Tomás de A. Coll.
— » José L. Pellicer.
— » Baldomero Galofre.

- SECCIÓN 3.^a — D. José Nicolau.
— » José Torner.
— » José Thomas y Bigas.
- SECCIÓN 4.^a — D. Alberto Bernis.
— » José Pascó.

GRUPO SEGUNDO

- D. Federico Travé.
» Antonio de Sánchez Pérez.
- D. Mariano Fuster.
» Torcuato Tasso.
» Antonio Vilanova.

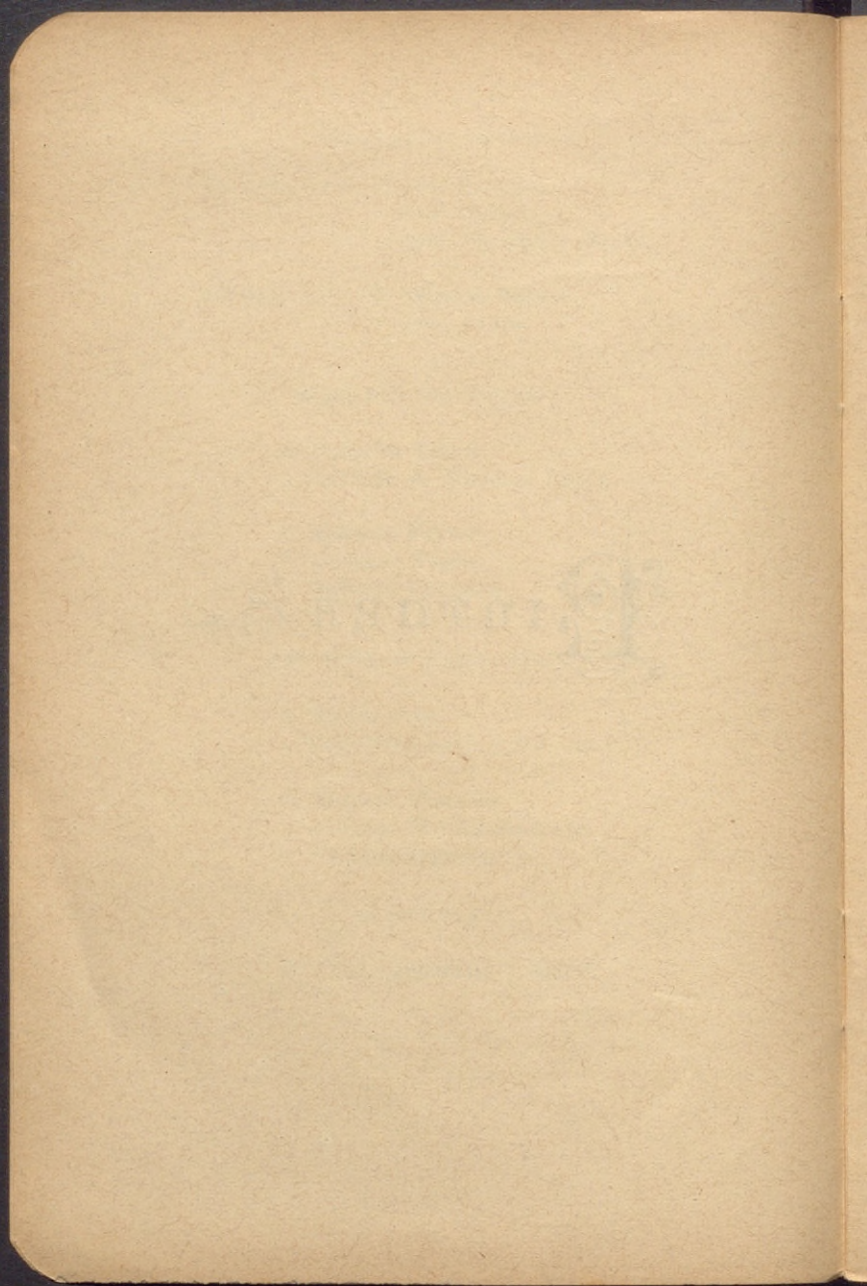
GRUPO TERCERO

- D. Magín Fita.
» Luis Domenech y Muntaner.
- D. Macario Planella.
» Antonio Rovira Rabassa.
» Enrique Sagnier.

SECRETARIO

- D. Carlos Pirozzini y Martí.
-

PINTURĀ



SECCIÓN ESPAÑOLA

SALA 1.^A

Sánchez Perrier (D. EMILIO), premiado con Medalla de segunda clase en la Exposición de Madrid de 1891 y en la Universal de París de 1889, «Associé de la Société Nationale de Beaux Arts de Paris».

Sierpes, 68 — Sevilla.

N.º 1257 — *Mañana de invierno* — Paisaje —
(cuadro al óleo).

Precio: 5,000 pesetas.

PICTURA DECORATIVA

Vestíbulo de la planta baja del ala derecha

Reixach y Coral (D. FÉLIX), premiado con Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

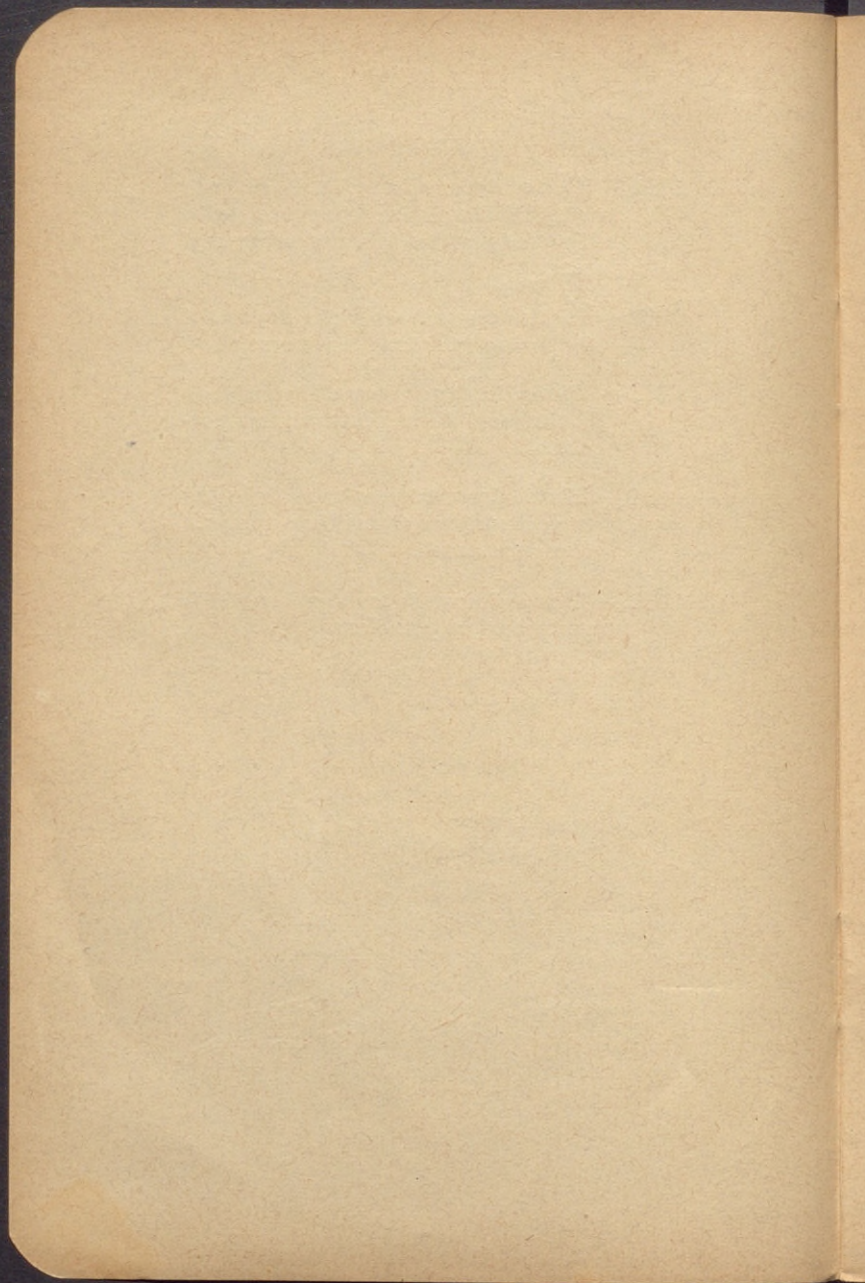
Calle de Cortes, 150 — Barcelona.

N.º 1258 — *Jarrón decorado con los retratos de SS. MM. los Reyes D. Alfonso XII y D.ª María Cristina* (pintura sobre porcelana).

» 1259 — *Jarrón decorado con el retrato de S. A. R. la Infanta D.ª Paz* (pintura sobre porcelana).

» 1260 — *Plato decorado con el retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XIII* (pintura sobre porcelana).

- N.º 1261 — *Plato decorado con el retrato de S. M. la Reina Regente doña María Cristina* (pintura sobre porcelana).
- » 1262 — *Plato decorado con el retrato del Dr. Salou* (pintura sobre porcelana).
- » 1263 — *Plato decorado con el retrato de D. Ramón Tort* (pintura sobre porcelana).
- » 1264 — *Plato decorado con un cuadro de costumbres flamencas* (pintura sobre porcelana).
- » 1265 — *Plato decorado con un paisaje* (pintura sobre porcelana).
-



SECCIÓN EXTRANJERA

SALA 12.^A

(Planta baja)

Beury-Saurel (AMÉLIE), premiada con Medalla de primera clase en la Exposición General de Bellas Artes de Barcelona de 1891.

Avenue Niel. 93 — Paris.

N.º 1266 — *Petite bohémienne* (pintura al pastel).

Propiedad de Mme. Huson.

Representante: — Mme. Huson; Paseo de San Juan, 124, 2.º, Barcelona.

SALA 8.^A

Lenbach (F.)

Munich.

N.º 520 — *Retrato de S. A. Srma. la Infanta
D.ª Paz, Princesa de Baviera* (cua-
dro al óleo).

(Véase la página n.º 129 del Catálogo.)

SALA 9.^A

Dumontet (GABRIELLE), Oficial de la Academia,
premiada con Mención Honorífica en la Expo-
sición de París de 1893.

Rue de Miromesnil, 77 — Paris.

N.º 1267 — *Vieux brigand* (cuadro al óleo).

» 1268 — *Charmant gamin* (cuadro al óleo).

Signorini (GIUSEPPE), premiado con Medalla de
plata en la Exposición de París de 1890 y con
Diploma de Honor en la de Bellas Artes de
Barcelona de 1891.

Rue Hégésippe Moreau (avenue de Clichy) — Paris.

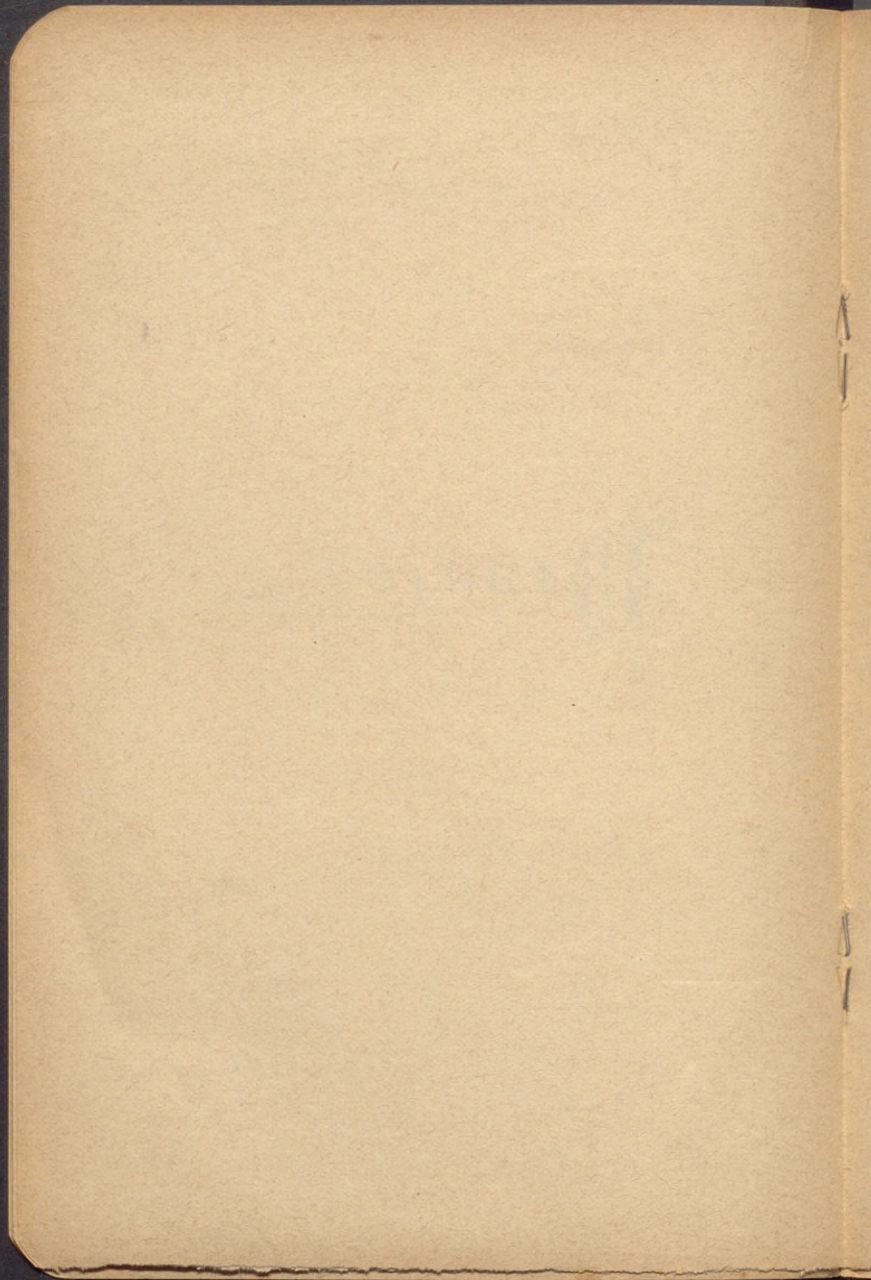
N.º 1269 — *Consiglio dei Dieci* — Venezia —
(acuarela).

Precio: 5,000 pesetas.





DIBUJO



SECCIÓN ESPAÑOLA

SALA 11.^A

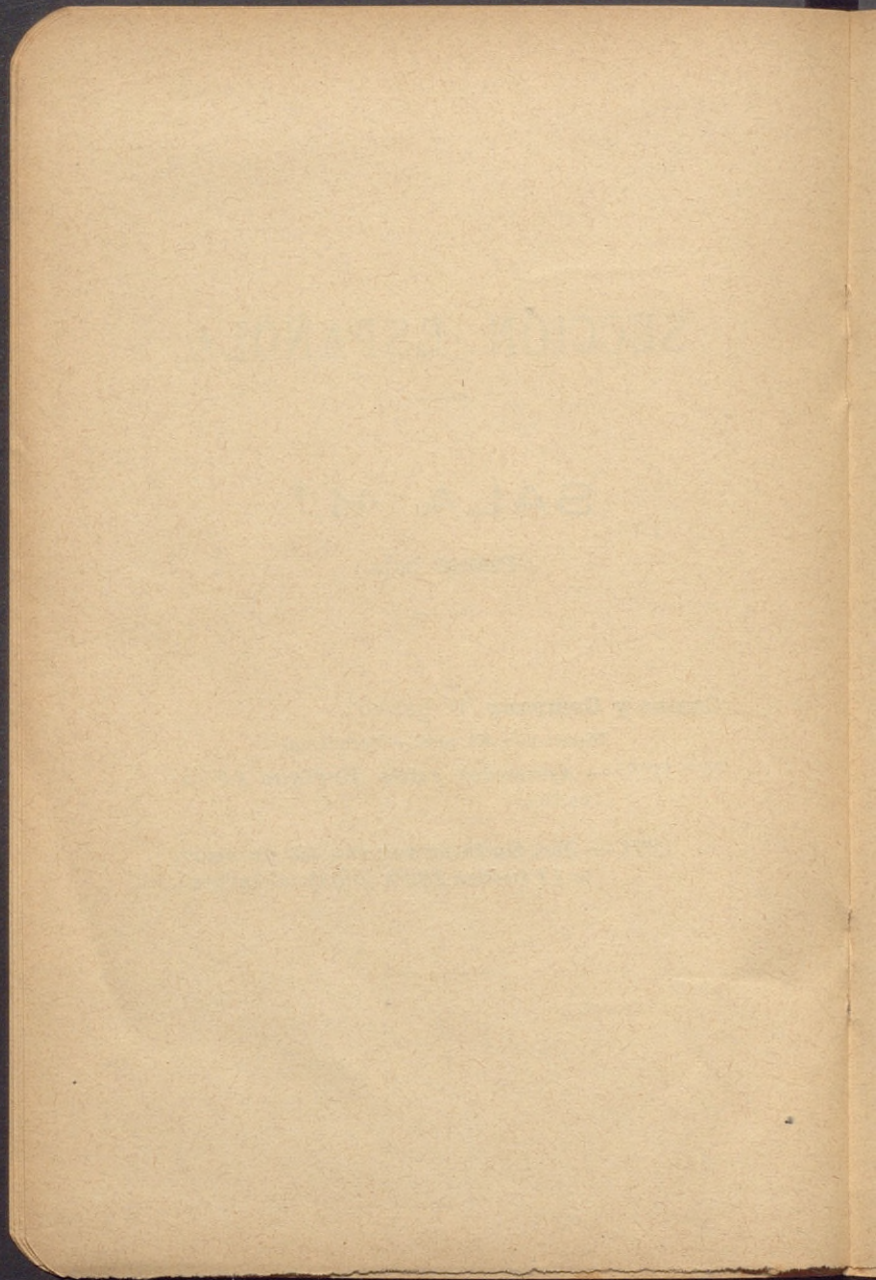
(Planta baja)


Comas y Company (D. PEDRO).

Diputación, 461, pral. — Barcelona.

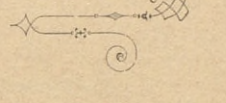
N.º 1270 — *Aparador estilo Enrique II* (lavado).

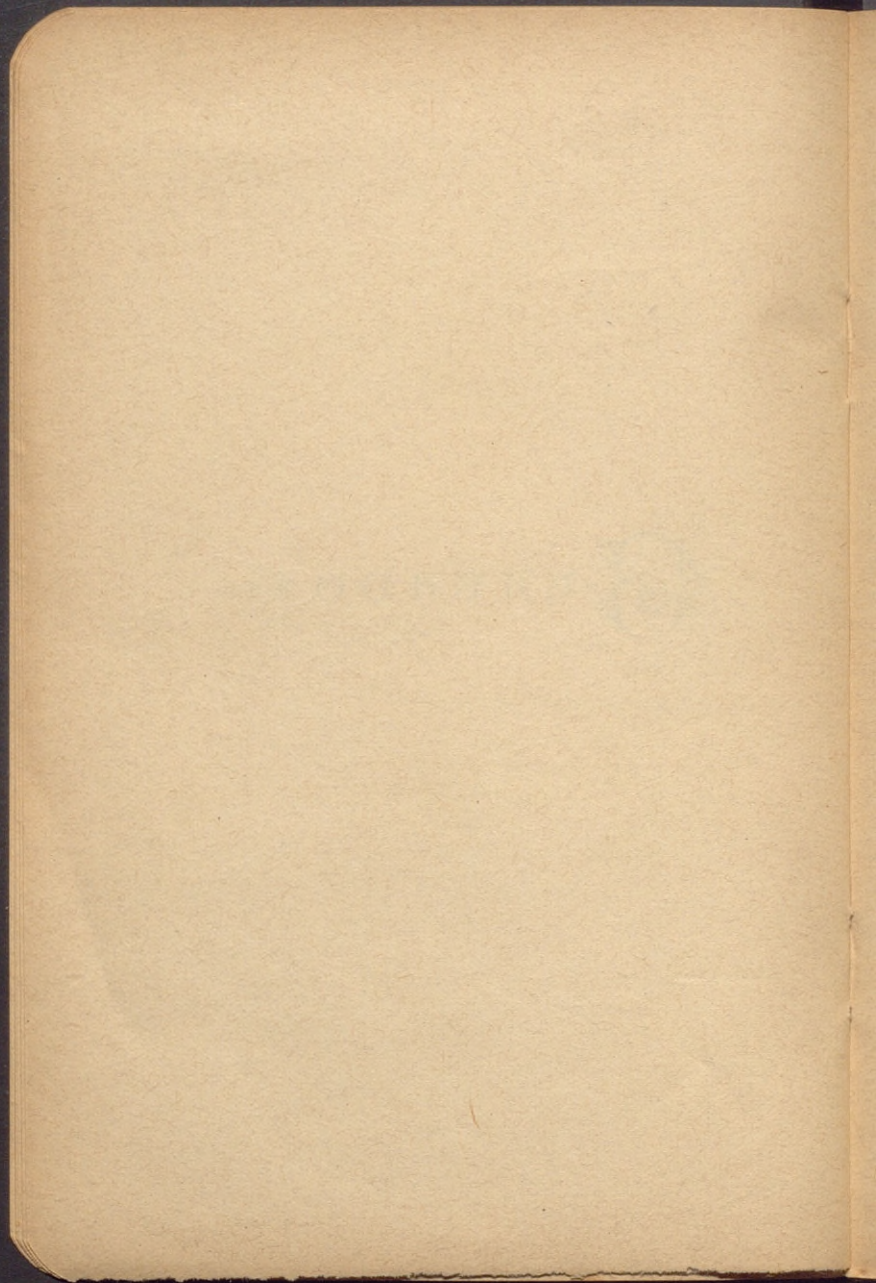
» 1271 — *Mr. Godmer sur son lit de mort, le 11 juillet 1892* (dibujo al carbón).





RABADO





SECCIÓN ESPAÑOLA

SALA 10.^A

(Planta baja)

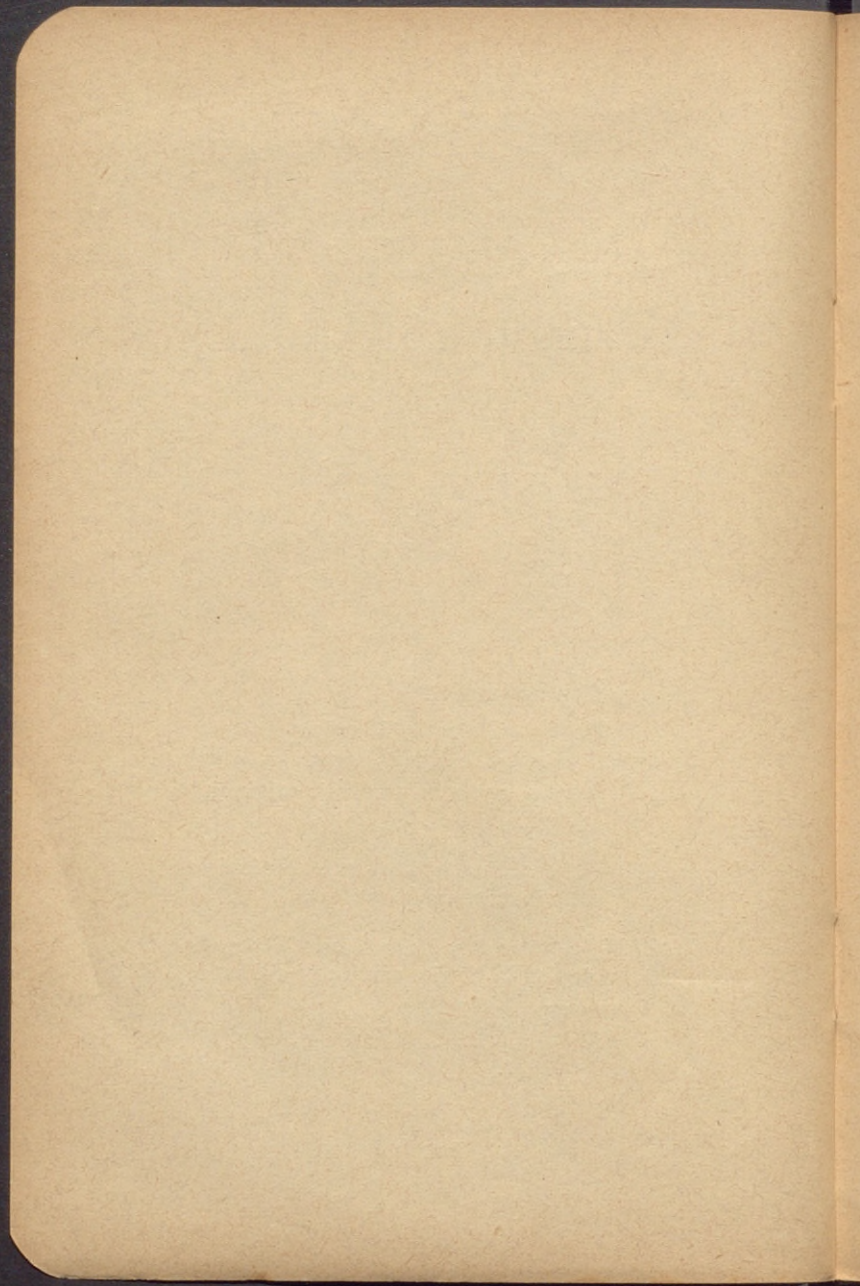
Comas y Company (D. PEDRO).

Diputación, 461, pral. — Barcelona.

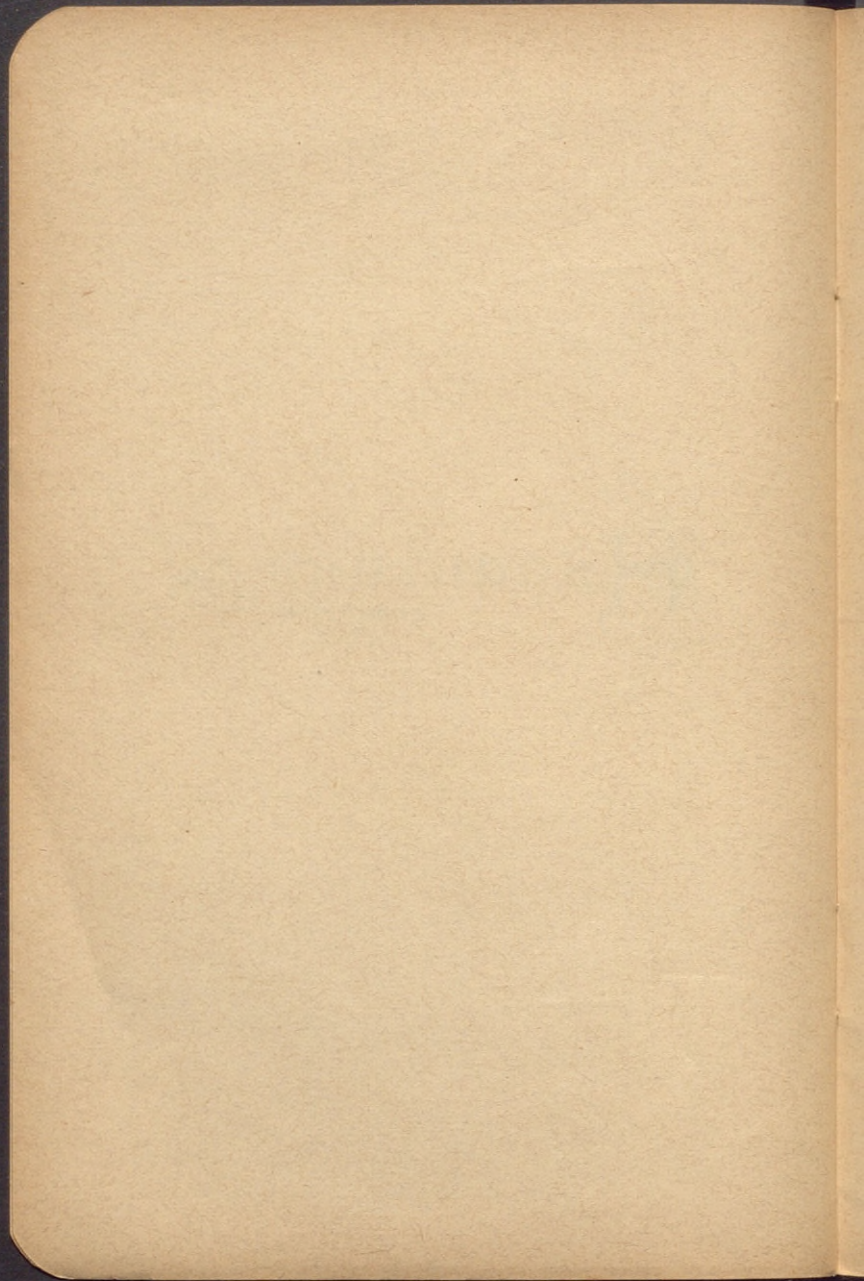
N.º 1272 — *Retrato del Rdo. Monsabré* (litografía, copia de un dibujo original del autor).

» 1273 — *Ecce Homo* (litografía, copia de un dibujo original del autor).

» 1274 — *Dolorosa y Ecce Homo* (litografías copias de dibujos originales del autor).



ESCULTURÆ



SECCIÓN EXTRANJERA

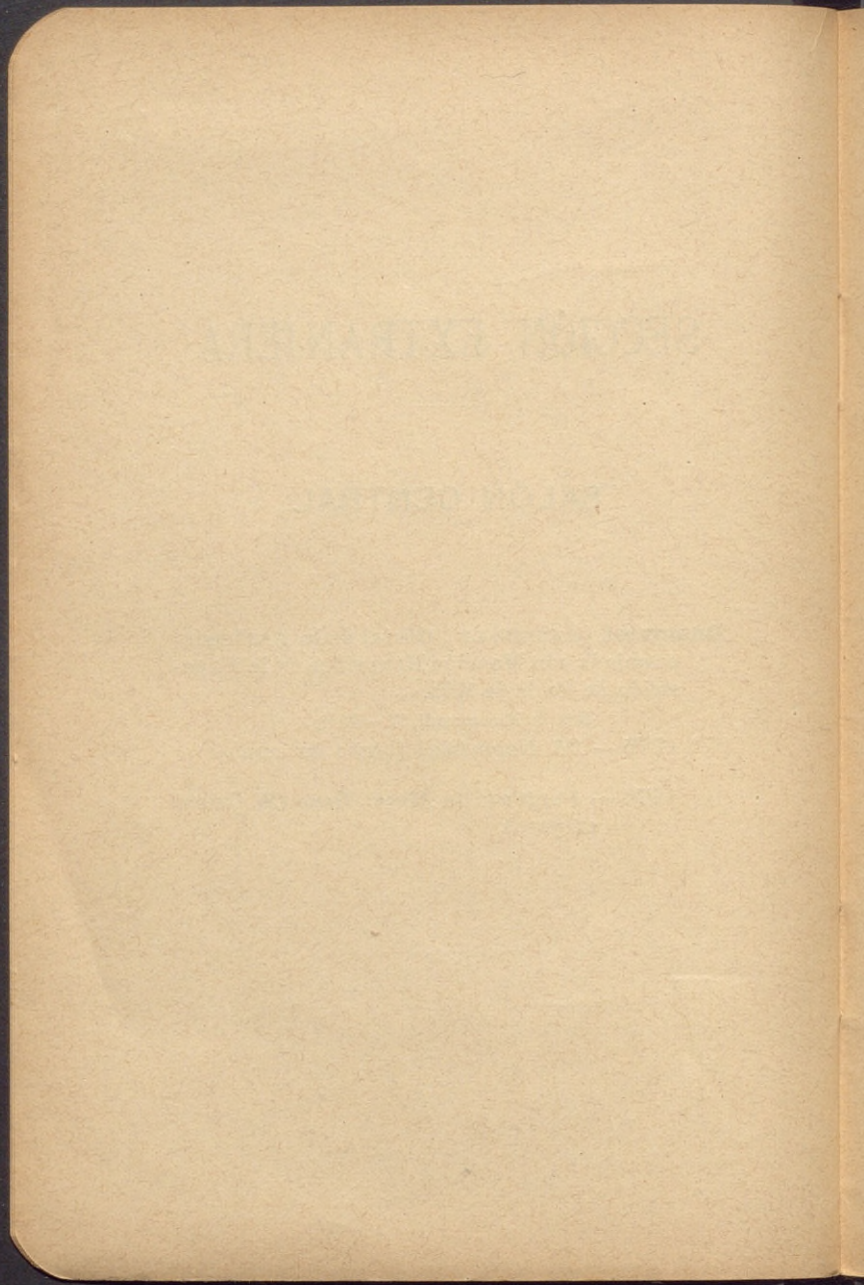
SALÓN CENTRAL

Dumontet (GABRIELLE), Oficial de la Academia,
premiada con Mención Honorífica en la Expo-
sición de París de 1893.

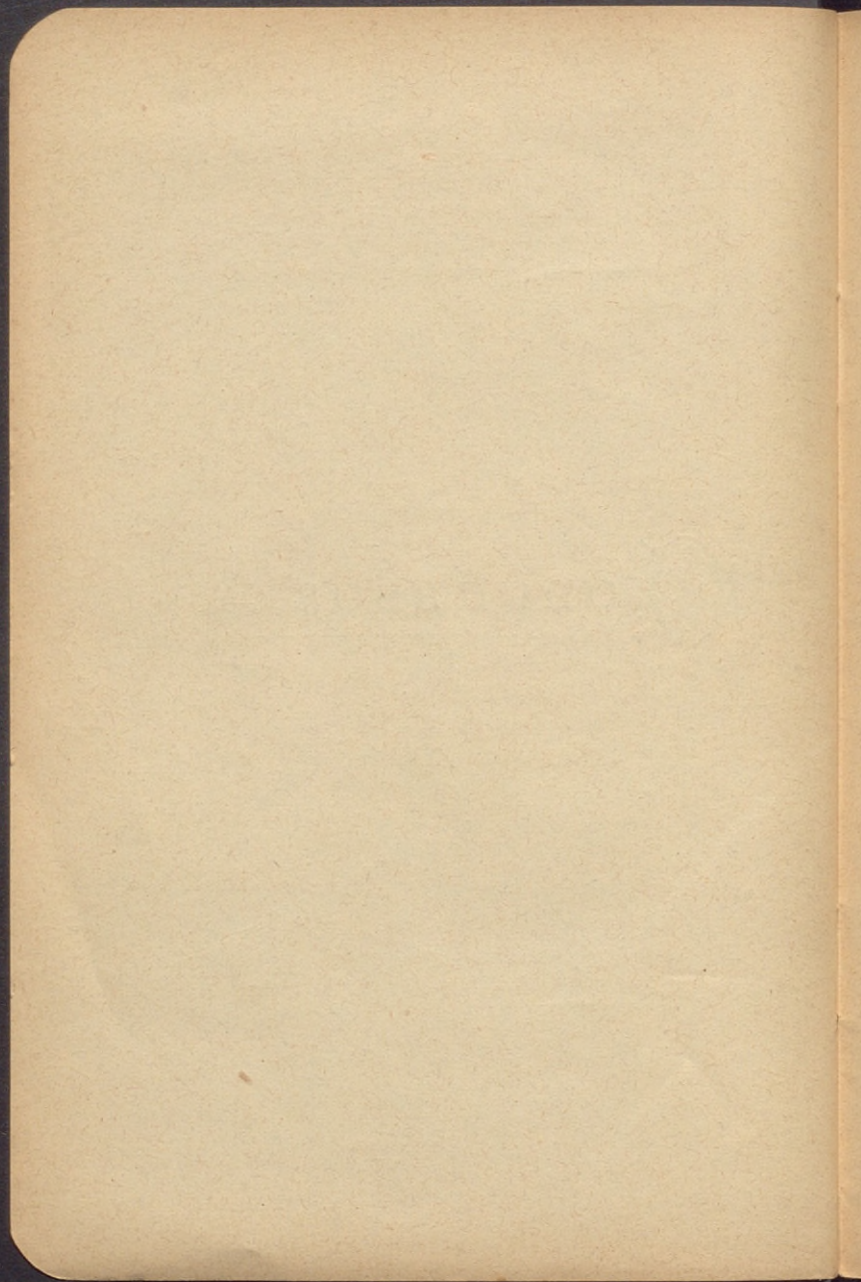
Rue de Miromésnil, 77 — París.

N.º 1275 — *25 Germinal* (busto en cera).

» 1276 — *Portrait de Mme. Jane Ch.* (busto
en yeso).



CONCURSOS



Premio del EXCMO. É ILMO. SR. D. JOSÉ MORGADES Y GILI, Obispo de Vich, consistente en la suma de 1,000 pesetas; adjudicables al autor del mejor bajo-relieve que represente *La Sagrada Familia en Nazareth*, siendo preferida en igualdad de mérito artístico la obra que se presente en condiciones á propósito para ser colocada desde luego en los altares ó muros de las iglesias ó de los oratorios y habitaciones particulares.

Arnau y Mascort (D. EUSEBIO).

Ancha, 80, 1.º — Barcelona.

N.º 1277 — *La Sagrada Familia en Nazareth*
(alto relieve en yeso).

Opta al premio ofrecido por el Exemo. é Ilmo. Sr. Obispo de Vich.

González Pellicer (D. JUAN).

Rambla de Cataluña 5, Gracia — (Barcelona).

N.º 1278 — *La Sagrada Familia en Nazareth*
(alto relieve en yeso con marco de hierro repujado).

Opta al premio ofrecido por el Exemo. é Ilmo. Sr. Obispo de Vich.

Lafarga (D. JUAN), premiado con Mención Honórfica en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Plaza de San Felipe Neri, 4 — Barcelona.

N.º 1279 — *La Sagrada Familia en Nazareth*
(alto relieve en yeso).

Opta al premio ofrecido por el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Vich.

Llimona y Bruguera (D. JOSÉ), premiado con Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Bailén, 93, bajos — Barcelona.

N.º 1280 — *La Sagrada Familia en Nazareth*
(alto relieve en yeso).

Opta al premio ofrecido por el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Vich.

Premio de la EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA, consistente en la cantidad de 2,500 pesetas, adjudicables á la mejor composición pictórica que represente *El enterramiento del Justicia D. Juan de Lanuza*.

Garnelo y Alda (D. José), premiado con Medalla de segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1887 y 1890, con Medalla de primera clase en la de 1892, y en la Universal de Chicago de 1893.

Hortaleza, 132, estudio — Madrid.

N.º 1281 — *El entierro de Lanuza* (boceto al óleo).

Precio: 1,000 pesetas.

Con opción al premio ofrecido por la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza.

Premio de la M. Iltre. ACADEMIA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE BARCELONA, consistente en la cantidad de 1,000 pesetas, adjudicables al autor del mejor proyecto, dibujado ó lavado en forma arquitectónica, ó corpóreo en forma escultórica, de una fuente que tenga verdadero carácter artístico para un sitio público, aislada ó adosada á un edificio.

Atché y Fané (D. RAFAEL).

Consejo de Ciento, 304 -- Barcelona.

N.º 1282 — *Fuente monumental* (boceto en yeso).

Opta al premio ofrecido por la M. Iltre. Academia provincial de Bellas Artes de Barcelona.

N.º 1283 — *Fuente* (boceto en cera).

Opta al premio ofrecido por la M. Iltre. Academia provincial de Bellas Artes de Barcelona.

Augé y Robert (D. MANUEL), premiado con Medalla de oro en la Exposición Universal de

Barcelona de 1888, y con segundo premio en el concurso celebrado para la erección de un monumento á Cristóbal Colón.

Cortes, 214, 4.º — Barcelona.

N.º 1284 — *Proyecto de fuente — Alzado* (lavado á la sepia).

» 1285 — *Proyecto de fuente — Planta* (lavado á la sepia).

Opta al premio ofrecido por la M. Iltre. Academia provincial de Bellas Artes de Barcelona.

López y Blanco (D. FELIPE MARIO).

Consejo de Ciento, 420 — Barcelona.

N.º 1286 — *Los señores del mar.* — Proyecto de fuente para un jardín ó paseo público. — Alzado principal.

» 1287 — Planta correspondiente al mismo proyecto.

Precio: 2,000 pesetas.

Opta al premio ofrecido por la M. Iltre. Academia provincial de Bellas Artes de Barcelona.

Rigalt y Cortiella (D. AGUSTÍN)

Escudillers, 82, 3.º — Barcelona.

N.º 1288 — *Fuente con dos abrevaderos. — Planta y perfil* (proyecto lavado).

» 1289 — *Fuente con dos abrevaderos. — Alzado* (proyecto lavado).

Opta al premio ofrecido por la M. Iltre. Academia provincial de Bellas Artes de Barcelona.

Alsina y Codolá (D. JOSÉ).

Consejo de Ciento, 372, principal. — Barcelona.

N.º 1290 — *Proyecto de fuente monumental.*
— *Fachada* (lavado).

» 1291 — Corte vertical del mismo proyecto
(lavado).

Fuera de concurso.

Premio de la ASOCIACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA DE BARCELONA, consistente en el título de socio honorario y la suma de 1,000 pesetas al autor del mejor alto relieve que represente *La Prensa glorificando las Letras y las Artes*.

Borrás y Solanas (D. JOSÉ).

Comercio, 38, 3.º, 2.ª — Barcelona.

N.º 1292 — *La Prensa glorificando las Artes y las Letras* (alto relieve en yeso).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Artística de Barcelona.

Rebarter y Gasulla (D. JOSÉ).

Borrell, 136 — Barcelona.

N.º 1293 — *La Prensa glorificando las Artes y las Letras* (alto relieve en yeso).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Artística de Barcelona.

Sánchez Blanco (D. ENRIQUE), premiado en
varias Exposiciones Regionales.

Hospital, 85 — Barcelona.

N.º 1294 — *La Prensa glorificando las Artes
y las Letras* (alto relieve en yeso).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Artística de Barcelona.

Premio de la ASOCIACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA DE BARCELONA, consistente en el título de socio honorario y la cantidad de 500 pesetas, adjudicables al autor del mejor tapiz-dosel presidencial, cuya orla represente una alegoría en honor de los literatos y artistas de Cataluña.

Guardiola y Bonet (D. JOSÉ).

Pelayo, 22, entresuelo — Barcelona.

N.º 1295 — *Tapiz presidencial* (proyecto pintado al óleo).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Artística de Barcelona.

Mensa y Salas (D. MANUEL).

Freixuras, 17, 3.º — Barcelona,

N.º 1296 — *Tapiz presidencial* (proyecto acuarelado).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Artística de Barcelona.



Paredes y Pérez (D. MANUEL).

Bruch, 119, pral. — Barcelona.

N.º 1297 — *Tapiz dosel* (boceto acuarelado).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Artística de Barcelona.

Ribó (D. BARTOLOMÉ).

Nueva de San Francisco, 8 — Barcelona.

N.º 1298 — *Tapiz presidencial* (proyecto acuarelado).

Opta al premio ofrecido por la Asociación Literaria y Artística de Barcelona.

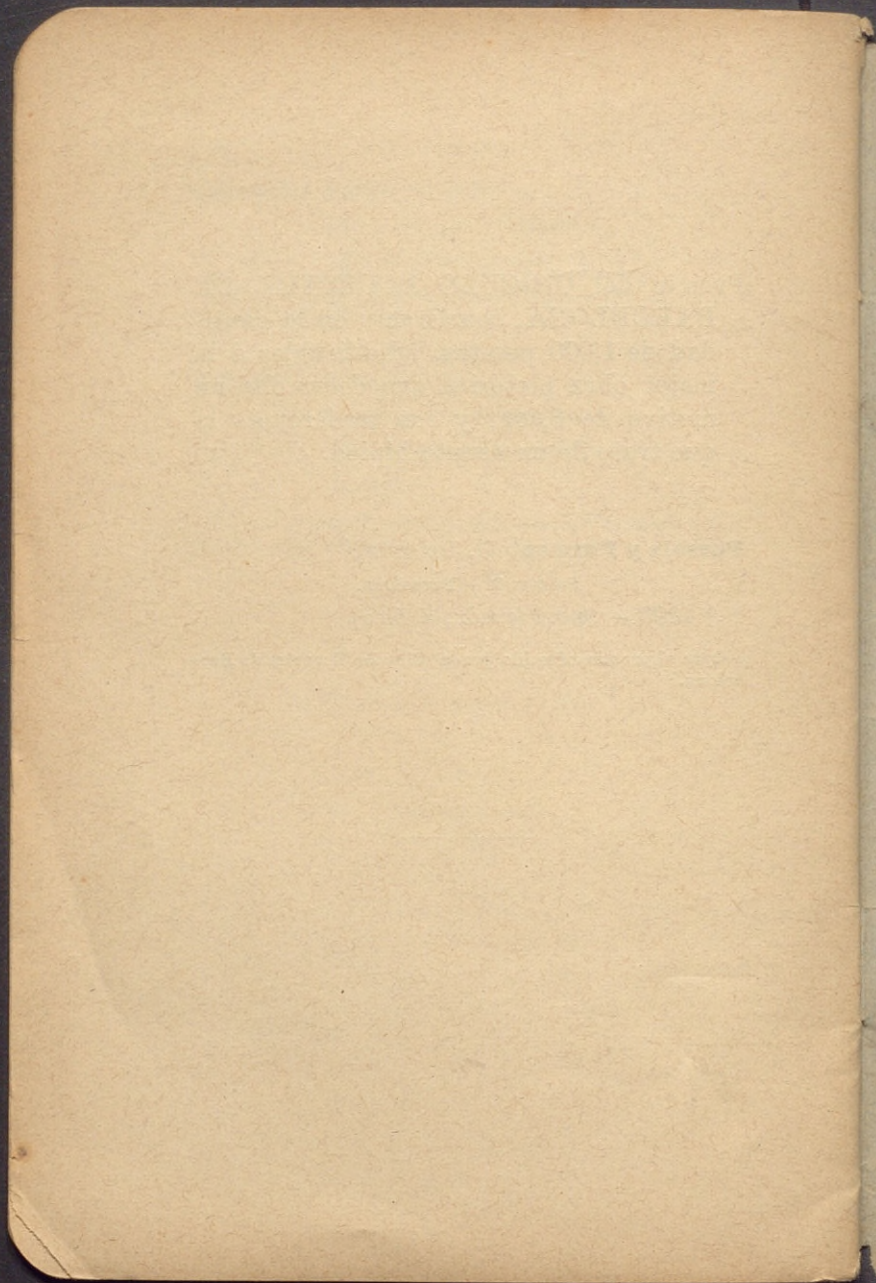
Premio del CÍRCULO ECUESTRE DE
BARCELONA, consistente en la canti-
dad de 1,000 pesetas, adjudicables á la
mejor obra pictórica que desarrolle un
motivo de *Sport* y con preferencia la
que trate de un asunto hípico.

Pursals y Forment (D. JOAQUÍN).

Balmes, 31 — Barcelona.

N.º 1299 — *Sport* (cuadro al óleo).

Opta al premio ofrecido por el-Círculo Ecuestre de Bar-
celona.

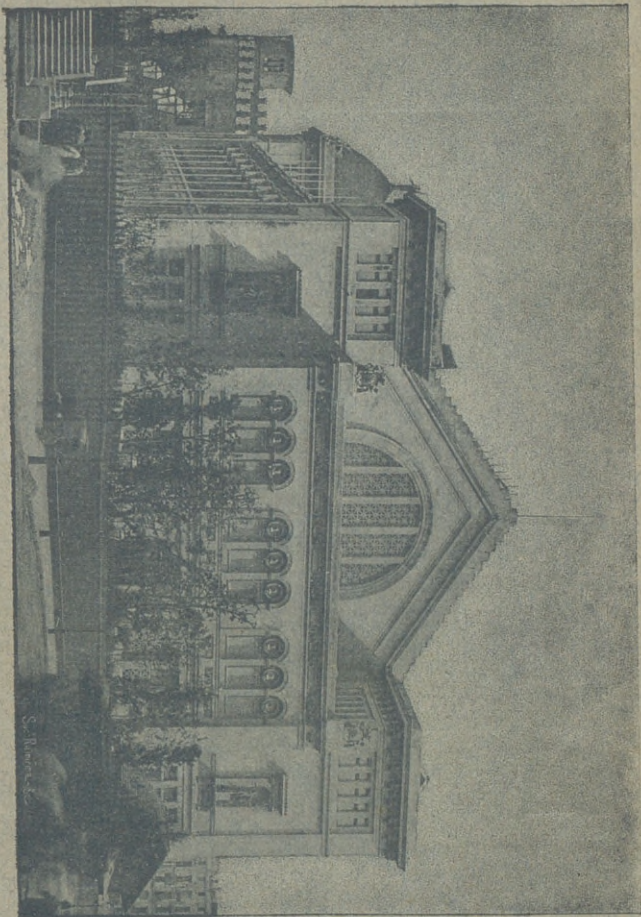


MUSEO NACIONAL
DEL **PRADO**

**Suplemento al
catálogo de la
21/1124/2**



1073170



PALACIO DE BELLAS ARTES

S. R. ...