



DURERO

OBRAS MAESTRAS DE LA ALBERTINA

CURSO MONOGRÁFICO

Martes y jueves 19.30 horas

1 de abril	Visita a la Exposición, a museo cerrado, de 19.30 a 21.00 horas
26 de abril	Durero. Obras maestras de la Albertina. <i>José Manuel Matilla.</i> Jefe del Departamento de Dibujos y Estampas. Comisario de la exposición. Museo Nacional del Prado
27 de abril	Visita a la Exposición, a museo cerrado, de 19.30 a 21.00 horas
28 de abril	* Historia de la Albertina. <i>Heinz Widauer.</i> Conservador del Museo de la Albertina
5 de mayo	El autorretrato en la obra de Durero. <i>Fernando Checa Cremades.</i> Catedrático de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid
10 de mayo	* Desarrollo estilístico y narrativo de los estudios de naturaleza de Alberto Durero y su repercusión en el siglo XVII. <i>Elisabeth Marie Trux.</i> Investigadora
12 de mayo	El desnudo en la obra de Durero. <i>Pilar Silva Maroto.</i> Jefe del Departamento de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte (1400-1600) y Pintura Española (1100-1500). Museo Nacional del Prado
17 de mayo	* Alberto Durero, el genio del Norte. Estudios técnicos sobre una selección de obras maestras de la Albertina. <i>Anna Scherbaum.</i> Investigadora. Museo Nacional Germánico. Nuremberg
19 de mayo	Durero tratadista: enseñar a los jóvenes. <i>Juan Bordes.</i> Académico de Bellas Artes. Profesor Titular de la Escuela de Arquitectura de Madrid
24 de mayo	* Durero y sus obras, símbolos de una identidad cultural y nacional. <i>Ute Kublemann.</i> Conservadora del Departamento de Dibujos y Grabados del Museo Británico. Londres

* Con traducción simultánea

CONDICIONES DEL CURSO

Sede del curso	Salón de Actos del Ministerio de Sanidad y Consumo (Pº del Prado, 18)
Tarifas	Estudiantes 40 €, Amigos del Museo del Prado 70 €, público en general 100 €
Matriculación	Mediante la entrega del boletín de inscripción debidamente cumplimentado y el pago en efectivo de la tarifa correspondiente en el Área de Educación del Museo Nacional del Prado, c/ Ruiz de Alarcón, 23, planta baja. Horario: de lunes a jueves de 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 18.00 h. Viernes de 10.00 a 14.00 h. El boletín puede obtenerse en el mismo lugar de matriculación o en la página web del Museo www.museoprado.es
Fechas de matrícula	14 de marzo – 22 de abril. Se proporcionará a cada persona inscrita una tarjeta de acreditación que le permitirá, los días de las conferencias, acceder al curso y a las salas de la exposición. Se entregará un certificado de asistencia.
Dirección del curso	<i>D. José Manuel Matilla.</i> Jefe del Departamento. de Dibujos y Estampas. Comisario de la exposición. Museo Nacional del Prado <i>D.ª Trinidad de Antonio.</i> Jefe del Área de Educación. Museo Nacional del Prado