



# RUBENS

## LA HISTORIA DE AQUILES

CURSO MONOGRÁFICO Enero-Febrero 2004  
Miércoles y jueves 19.30 horas

- 22 de enero **Rubens y la serie de Aquiles.** *Alejandro Vergara.* Jefe de Conservación de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte. Museo Nacional del Prado
- 28 de enero Visita a la Exposición, a Museo cerrado, de 19.30 a 21.30 horas
- 29 de enero **Tapices flamencos en la Colección Real.**  
*Concha Herrero.* Conservadora de Tapices. Patrimonio Nacional
- 4 de febrero **“Cum byssum pingo”.** **Tapicería y pintura en la época de Rubens.**  
*Antonio Sama.* Director del Departamento de Restauración de Tapices. Fundación Real Fábrica de Tapices
- 5 de febrero **Iconografía de Aquiles y de la Guerra de Troya en la pintura barroca.**  
*Rosa López Torrijos.* Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Alcalá de Henares
- 11 de febrero **Aquiles en la literatura.** *Emilio Crespo.* Catedrático de Filología Clásica. Universidad Autónoma de Madrid.
- 12 de febrero \* **Las series de tapices diseñadas por Rubens.** *Friso Lammertse*  
Conservador de Pintura Antigua. Museum Boijmans Van Beuningen. Rotterdam
- 18 de febrero **Aquiles, modelo heroico de la Guerra de Troya.** *Ricardo Olmos.*  
Profesor de Investigación. Instituto de Historia. Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- 19 de febrero **Siglo de Oro, Siglo de Rubens: Tapices flamencos para España en el siglo XVII.** *Guy Delmarcel.* Profesor Emérito de Historia del Arte. Universidad Católica de Lovaina.

\* Con traducción simultánea

El Curso se completa con visitas a la Fundación Real Fábrica de Tapices y al Monasterio de las Descalzas Reales, en horario y fechas a determinar según el número de personas matriculadas.

### CONDICIONES DEL CURSO

**Sede del curso** - Salón de Actos del Ministerio de Sanidad y Consumo (Pº del Prado 18), días 22 y 29 de Enero y 5, 12 y 19 de Febrero  
Salón de Actos de la Fundación Real Fábrica de Tapices (Fuenterrabía 2), días 4, 11 y 18 de Febrero

**Tarifas** - Estudiantes 30 €, Amigos del Museo del Prado 60 €, Público en general 90 €

**Matriculación** - Mediante la entrega del boletín de inscripción debidamente cumplimentado y el pago en efectivo de la tarifa correspondiente en el Área de Educación del Museo Nacional del Prado, c/ Ruiz de Alarcón, 23, planta baja. Horario: de lunes a jueves 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 18.00 h. Viernes de 10.00 a 14.00 horas. El boletín de inscripción puede obtenerse en el mismo lugar de matriculación o en la página web del Museo [www.museoprado.es](http://www.museoprado.es)

Se proporcionará a cada persona inscrita una tarjeta de acreditación que le permitirá, los días de las conferencias, acceder al Curso y a las salas de la Exposición. Se entregará un certificado de asistencia a las personas que lo soliciten.

**Créditos** - Los estudiantes de la Facultad de Geografía e Historia (UCM) que asistan a este Curso obtendrán dos créditos de libre configuración reconocidos por la Universidad Complutense de Madrid.

**Fechas de matrícula** - Del 7 al 20 de Enero, o hasta completar el aforo del Salón de Actos.

**Instituciones organizadoras** - Museo Nacional del Prado. Fundación Real Fábrica de Tapices

**Dirección del curso** - *Alejandro Vergara.* Jefe de Conservación de P. Flamenca y Escuelas del Norte. Comisario de la Exposición. M N P  
*Trinidad de Antonio.* Jefe del Área de Educación. M N P