

II

TESTAMENTARIA  
CARLOS II  
1701-1703

INVENTARIOS REALES

MUSEO DEL PRADO  
24 000285  
BIBLIOTECA

1981

# MUSEO DEL PRADO

INVENTARIOS  
REALES

II



MCMLXXXI





R. 23828

24.285

1.1.1



23828

24.285



# MUSEO DEL PRADO

## INVENTARIOS REALES

TESTAMENTARIA DEL  
REY CARLOS II

## II



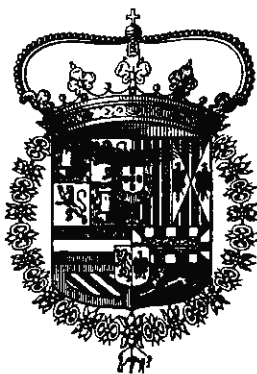


# INVENTARIOS REALES

TESTAMENTARIA DEL  
REY CARLOS II  
1701-1703

PREPARADA POR  
GLORIA FERNÁNDEZ BAYTON

II



MUSEO DEL PRADO  
PATRONATO NACIONAL DE MUSEOS

MADRID 1981

Esta obra ha sido editada con la autorización del Patrimonio Nacional, a quien pertenecen los manuscritos originales. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la misma; sin la previa autorización del Patrimonio Nacional.

---

Depósito legal: B. 7.504 - 1981  
Impreso en I. G. SEIX Y BARRAL HNOS., S. A.  
Carretera de Cornellà, 134-138 - Esplugues de Ll. (Barcelona)

*Al Profesor Xavier de Salas, tantos años vinculado al Museo del Prado como Subdirector y Director y en la actualidad Presidente de su Real Patronato, cuyos desvelos han hecho posible la publicación de esta Colección de Inventarios Reales.*





## INTRODUCCIÓN

Después de la publicación en 1975 del primer volumen de los *Inventarios Reales*, en edición preparada por la Srta. Gloria Fernández Bayton, tenemos que celebrar la aparición del segundo que contiene otros apartados de la Testamentaría de Carlos II. Las razones que justifican la aparición de estos Inventarios, han sido ampliamente expuestas por mi antecesor en la Dirección del Museo, D. Xavier de Salas, en el volumen primero. Ahora, ratificando lo dicho entonces, sólo hemos de celebrar que pueda cumplirse la promesa realizada hace más de un lustro, de seguir publicando estos importantes textos que tanta trascendencia tienen para un mejor conocimiento del acervo artístico de la Corona de España.

Al imprimirse este volumen, quiero agradecer el esfuerzo realizado por la Conservadora del Museo, Gloria Fernández Bayton, encargada de nuevo de la preparación de la obra, así como reiterar las gracias por todas las facilidades recibidas por parte del Patrimonio Nacional. Cada día resulta más necesaria y grata la colaboración del Prado con una institución a la que se siente unida por razones históricas bien conocidas. Sólo queda expresar el deseo de que, tras la publicación de este volumen, se demore lo menos posible la de los próximos.

*José Manuel Pita Andrade*





## PRÓLOGO

El volumen II de la Testamentaría del Rey Carlos II, que ahora se publica y cuyo manuscrito se conserva en el Archivo del Real Palacio de Madrid, bajo la signatura 241, consta de 586 folios de 32 x 21 cm. y fue redactado entre 1701 y 1703. Está formado por los siguientes Inventarios: Guardarropa del Rey Carlos II, Las Reales Caballerizas de Madrid, El Guadarnés, Sitio Real del Pardo, Torre de la Parada, Sitio Real de la Zarzuela, Casa Real del Campo, Sitio Real del Buen Retiro y Pinturas del Real Sitio del Buen Retiro.

Para el mejor y más correcto aprovechamiento y utilización del documento que ahora se publica, es necesario hacer una advertencia que resulta de primordial importancia: se trata de un documento "acotado al margen" en muchos de los asientos que integran los distintos Inventarios que forman el volumen. Estas acotaciones nos permiten seguir las vicisitudes de los diversos objetos y obras de arte inventariados, haciendo alusión a interesantes acontecimientos históricos de la época así como a los cambios producidos en la ubicación de lo inventariado —sobre todo en el capítulo referente a las pinturas— y a su existencia en el momento en que se hacen dichas acotaciones, años después de finalizado el documento.

La importancia de lo antedicho se hace más patente si se tiene en cuenta que gran parte de los estudiosos que han basado sus trabajos de localización e identificación de las diversas obras de arte —sobre todo las referentes a pintura— en la copia mecanografiada y parcial —sólo recogí los diferentes asientos o cargos de obras pictóricas, sin copiar otra documentación ni efectuar advertencias o aclaraciones— que el Prof. Francisco Javier Sánchez Cantón efectuó a partir de 1913 y que se encuentra en la Biblioteca del Museo del Prado, al no haber tenido acceso al documento original manuscrito ahora publicado, desconocen el enorme valor de esas acotaciones pues cuando encuentran alguna precisión concreta tras la tasación de la obra de arte de que se trate, han pasado por alto la posibilidad de que esa anotación sea posterior a la redacción del documento, aun cuando algunas de estas acotaciones estén fechadas, como posteriormente se verá. Por ello se advierte que *dichas acotaciones al margen* del documento que ahora se publica, *se transcriben en la presente edición en línea separada, inmediatamente debajo de la última línea del asiento o cargo en que aparece la tasación*. Por ello, hay que repetirlo, toda noticia que se dé, sea de la clase que sea, después de la tasación de la obra inventariada, corresponde a una acotación al margen en el documento original.

No hay que insistir en la importancia de lo anteriormente expuesto, ya que además podemos conocer la fecha de estas acotaciones, al menos la más temprana —que resulta de todo punto lógica, dadas las circunstancias históricas del momento— en que este excepcional documento del que tenemos la enorme suerte de disponer fue revisado y

acotado: finales de 1710 o principios de 1711. No es mérito hacerlo ya que es el propio documento el que está fechado pues en muchos de los cargos de los Inventarios correspondientes a la Torre de la Parada y al Real Sitio de la Zarzuela encontramos, *con letra distinta a la del resto del documento* y en el margen izquierdo, escrito lo siguiente: "Perdido en el saqueo militar de 1710". Como dicho saqueo sólo puede referirse al efectuado por las tropas del Archiduque Carlos de Austria a punto de finalizar la Guerra de Sucesión a la Corona de España —tras haber abandonado Felipe V por segunda vez Madrid ante el empuje de las tropas del Pretendiente— en la capital del Reino y sus alrededores y sabemos que el Archiduque abandona Madrid en noviembre de 1710, siendo a continuación vencido su ejército en Brihuega y Villaviciosa —en la Alcarria— tras de lo cual puede decirse que estaba concluida la Guerra de Sucesión como tal, tenemos esa fecha mínima en que se hizo la revisión del Inventario y la causa de ello: comprobar lo que pudiera haberse perdido tras la guerra que ahora terminaba así como el actual emplazamiento de los objetos y obras de arte inventariados, que bien pudieran haber cambiado su ubicación por razones de seguridad u otras como podría ser el deterioro o mal estado en que quedarán los lugares en que habían estado hasta ese momento.

Hay que añadir que *en todo el documento de que nos ocupamos aparecen las mencionadas acotaciones al margen* —si bien no todos los asientos o cargos las tengan— y que *éstas están hechas todas con la misma letra* —diferente a la del resto del documento, como se ha dicho anteriormente— lo que permite afirmar que son contemporáneas, es decir que al terminar la Guerra de Sucesión se revisaría la Testamentaría de Carlos II completa, por las razones antedichas. Ello permite asegurar con bastante certeza que se trató de un documento "vivo", es decir que no fue archivado y olvidado tras su redacción, sino que se utilizó siempre que hubo necesidad y se consideró oportuno, lo que debió hacerse a lo largo de toda esta primera mitad del siglo XVIII, ya que el siguiente Inventario o Testamentaría Real no se haría hasta 1746 a la muerte de Felipe V, por lo que a lo largo del reinado del primer Monarca Borbón el documento que nos ocupa fue pieza fundamental para conocer las posesiones Reales. Abona esta tesis el que en 1714 se sacan de la Torre de la Parada —para llevarlas al Real Sitio del Pardo— 42 pinturas que se asientan y añaden al Volumen de que nos ocupamos, apareciendo con letra distinta y en papel ligeramente diferente del resto, así como otra pequeña lista de pinturas, sin indicación alguna y de mano distinta de la anterior. Ambos documentos, que se publican al final del Inventario del Sitio Real del Pardo serían incorporados al Inventario del Real Sitio del Pardo y encuadernados y numerados (folios 242 a 245) posteriormente, como advertíamos al publicar el Volumen I de esta Colección de Inventarios Reales.

Para completar lo expuesto sobre la importancia de las acotaciones de este documento, hay que tratar —brevemente— lo que atañe a las indicaciones sobre la existencia y ubicación de los bienes inventariados en el momento de hacerse la revisión de la Testamentaría —en 1710, cuando menos— para evitar posibles errores que, a la luz de lo anteriormente expuesto, pueden advertirse en diversas publicaciones de estudiosos que se han basado en la copia efectuada por el Prof. Sánchez Cantón, desconociendo el documento original. Un ejemplo práctico lo ilustra mejor que cualquier explicación: el asiento [52] de la Torre de la Parada (pág. 174) se encuentra en el Inventario de

1700-1701 en la *Pieza Octava* y dice lo siguiente: "Item dos Sobrepuertas Yguales de mano de Vos la Una de Una Zorra y la Ottra de Un Conejo tassadas ambas en quarenta doblones". Y *al margen, en la misma letra que el resto de las acotaciones* —que hemos visto son al menos de 1710— se dice lo siguiente: "Existe, la de la Zorra en la pieza 3.<sup>a</sup> al número 31. Y la otra conducida al Pardo". Esto quiere decir que *en 1701 la zorra estaba en la Pieza octava y sin número de cargo, pero en 1710 había sido trasladada a la pieza 3.<sup>a</sup> y llevaba el número 31.* Al ser publicada, sin conocimiento del documento original, se ha dicho de ella que *esta pintura procede de la Torre de la Parada y que en el Inventario de 1700 se tiene por sobrepuerta en la pieza 3.<sup>a</sup>, número 31.* Lo cual se prueba documentalmente que no es así. Y como éste podrían citarse numerosos ejemplos más que pueden advertirse en muy diversas obras y autores. Es de esperar que al publicarse ahora el documento íntegro, aclarando debidamente su interpretación, puedan evitarse en el futuro tergiversaciones como la señalada y otros posibles errores.

Finalmente sólo queda añadir que el criterio seguido para la transcripción ha sido el mismo que el Volumen I, debiéndose recordar que cuando los asientos no llevan numeración en el manuscrito original, se ha procedido a su numeración, apareciendo en este caso los números entre corchetes.

*Gloria Fernández Bayton*





# GUARDARROPA DEL REY CARLOS II



## *Guarda Ropa*

Su Magestad Dios le guarde ha sido seruido de mandar se pase a Ymbentariar y Tasar las Joyas que ay en su Real guardaropa y assi lo tendra V.S. entendido para su execuzion. Dios guarde a V.S. muchos años. Madrid Marzo cinco de mill siettecientos y Vno = Beso la mano de V.S. Su mayor Seruidor = el Marques de Villafranca = Señor Conde de la Estrella. Señor mio para que V.S. executte lo que su Magestad manda de continuar el Ymbentario por lo que mira a la Guarda Ropa preuengo a V.S. que en ella ha hauido obra de Albañileria y al presentte de pintteria para ponerla con la maior decencia y que en poder de Don Juan francisco Marañon Guarda Ropa de su magestad (que aya Gloria) estan las Joyas que quedaron por su muerte y las tiene en su casa, a quien he dado orden espere a V.S. en ella, a la ora que Señala y al Veedor y Conttador para que lleue consigo Copia de la Relazion que puso en mis manos y yo en las Reales de su Magestad del cargo Viuo que ha quedado de lo que Enttro en su poder en el tiempo que siruio Este ofizio y V.S. me tiene a mi con el buen afectto que siempre para servirle. Dios guarde a V.S. muchos años. Buen Rettiro a cinco de Marzo de mill siettezientos y Vno = Beso la mano de V.S. Su mayor seruidor = Conde de Benaunte = Señor Conde de la Estrella.

Exmo. Señor = Ya le abran partticipado a V. Excelencia como ayer tarde estuué a ponerme a sus pies y aora no lo repitto por la ocupazion que no ygnora y ba a dar quenta a V. Excelencia del Estado en que esta Don Phelipe de Torres y el Ymbentario de la Tapizeria y de lo que estaua a su cargo por no hauerme Entregado la certificazion de muchas y considerables alajas que no ay mas a cargo que la confianza y su enfermedad y accidenttes no an permitido apremios ya, abiendo yo Embiado al Escriuano de el Bureo con reppetidos cortesanos recados para que se Entregue este Ynstrumentto que se ha de poner en los Auttos biba o muera no se halla mas respuesta que la que aqui no es permitido expresar y aunque yo no ygnoro a lo que pudiera pasar siendo V. Excelencia el prinzipal Juez conmigo En esta matteria e Suspendido las diligenzias hasta darle quenta para que ya por esta obligazion ora por la de su dignidad discurrir las prouidenzias que de presentte y futuro pueden aplicarse para la seguridad del prinzipal renglon de quantto quedo por muerte de su magestad (que Santta Gloria aya) que io quedo promptto a Executtar quanttas ordenes V. Excelencia me partticipare y las que fueron del mayor agrado de V. Excelencia Cuya Vida guarde Dios muchos años. Madrid y Março siete de mill siettezientos y vno = Exmo señor

= Beso la mano de V.E. su mas seruidor : el Conde de la Estrella = Exmo señor Marques de Villafranca.

Hauiendo uistto lo que V.E. me dize y quedando enterado de ello lo que se me ofrezze responder es que estando la materia en el estado que me refiere; y o no siendo que se pueda hazer en ella mas que aquello que V. señoria juzgase combenir para la maior seguridad y precauzion de lo que esta puestto a su cargo : y asi executara V.S. lo que considerare por mas azerttado como yo no lo dudo de su probidenzia con reflexion a los mottibos que me partiçipa. Dios guarde a V.S. muchos años. Madrid a siete de marzo de mill siettecienttos y vno : Beso la mano V.S. su mayor seruidor : el Marques de Villafranca. En conformidad de lo que en papel de veintte y ocho del pasado me escriuio V.S. he hablado al Marques de la alameda para la prosecucion de el ymbenttario dandole la orden para ello y aunque me ha dicho nezesitta de algunos dias para repararse del trauajo de la Jornada supongo que para prinzipios de la semana que viene podra concurrir y asi lo tendra V.S. enttendido continuando por su parte en las dilijençias tocanttes a esta matteria y para lo demas que toca al alguazil dara la orden el Marques de la Alameda por tenerle yo aduerttido de todo. Dios guarde a V.S. muchos años. Madrid y Marzo tres de mill siettecienttos y vno : Beso la mano V.S. su maior seruidor : el Marques de Villafranca : señor conde de la Estrella. Don Juan francisco Marañon cargo = liquido que ha resultado del que le esttaua echo de Joias y Alajas como guardarropa de Su Magesttad al tiempo del fallezimiento del rey nuestro señor que Dios aya.

- [1] Primeramente esta hecho cargo a Don Juan francisco Marañon guardarropa de su magesttad a pliegos primero del libro de ellos de vn zintillo de diamantes fondos en oro con settentta y vna piezas de vn diamante fondo cada vna y tres tachones los dos de vn diamante y el otro con dos, que en ttodos son settenta y cinco diamantes.
- [2] A pliegos dos de cinquentta y quattro piezas de oro pequeñas guarnezidas cada vna con dos diamantes pequeños que se añadieron a la cadenilla de el tuison de oro y diamantes.
- [3] A pliegos quattro de vnas ebillas de oro y diamanttes guarneçidas con diez y seis diamantes rossas cada vna en platta y la correguela de oro y asi mismo otros dos uottones para zapattos de vn diamante tabla cada vno.
- [4] A pliegos nueue de dos piezas de Oro y diamanttes para la prettina que se compone de cinco Rosas Cada dos Unidas y la del medio las Vne guarnezido ttodo con quarentta y nueue diamanttes Rosas las cinco mayores y la del medio Tiene Cattorce Granos de Area las dos Rossas almendradas a doze granos y las dos de Echura de lisonja a diez granos y medio de Area Vna

con Otra y los demas pequeños y Vn aderezo de Tiros y prettina de oro y diamanttes con siete piezas en forma de mariposas.

- [5] A pliegos onze de Vn Toison de oro y diamanttes que se Compone de Vn lazo con su medio Sobrepuestto de Vottones aobados pulidos Vn eslaun con llamas y por pendiente el cordero guarnezido todo con Tresçienttos y Treze diamanttes fondos y Rosas el maior Rossa de Lazo.
- [6] A pliegos Treze de quattro Uotones para Vueltas de Oro liso agallonados guarnezidos Cada Uno Con treze diamanttes y en medio Vno fondo grande.
- [7] A pliegos Catorze de Ottros quattro Uottones de Oro Esmalttados de porcelana para buelttas guarnezidos cada Vno con siete diamanttes.
- [8] A pliegos diez y seis Vna Vottonadura con Ciento y Cinquenta bottones Yguales de Oro pulido guarnezidos Cada Vno con nueue diamanttes Rosas que en ttodos ay mill Trecienttos y Cinquenta diamanttes.
- [9] A pliegos diez y siete de Un Toison de Oro guarnecido de diamantes en Cadenilla con Cinquenta y dos piezas y Vn boton y el Toison con siete diamanttes a el ayre.
- [10] A pliegos diez y ocho de Vn brochezico de Oro Guarnezido de Esmeraldas y diamanttes y Vna Vengala con pomo y Casquillo de Oro Guarnezido de lo mismo.
- [11] A pliegos Veintte de Vn lattigo para Sombrero con quarenta y dos diamanttes y seis esmeraldas.
- [12] A pliegos Veintte y dos de quattro Vottones de Oro agallonados para buelttas guarnezidos cada Vno con quattro diamanttes y Cinco esmeraldas.
- [13] A pliegos Veintte y tres de seis bottones Guarnezidos guarnezidos de diamanttes y esmeraldas de diferentes generos y Tamaños para buelttas y zapattos.
- [14] A pliegos Veintte y quattro de Vn Toison de Oro guarnezido de Esmeraldas y diamantes que le falta Vn Rubi en las llamas.
- [15] A pliegos treintta y dos de Vn Toison de Oro lisso con lazo grande dos lazos mas pequeños por pasadores llamas y cordero guarnezido todo con quattroçienttos y tres diamanttes y Rubies.
- [16] A pliegos treintta y cinco de Vnos bottones para Zapattos Guarnezidos de Rubies y diamanttes.

- [17] A pliegos treintta y seis de Vn Espadin de Oro diamantes y Rubies con todas sus piezas guarnezido con quatroçientos y ochenta diamantes Rosas Jaquelados y con duçienttos y ochentta y ocho Rubies de diferentes tamaños.
- [18] A pliegos treintta y siete de dos Euillas con Correa y Voton de Oro guarnezidas ambas con treintta y seis diamantes y Rubies.
- [19] A pliegos treintta y ocho de quattro bottones para bueltas de oro lisso agallonados guarnezidos Cada Vno con ocho diamantes rosas y Vn Rubi en medio.
- [20] A pliegos treintta y nueue de Vnos tiros y prettina de oro lisso guarnezido todo con ciento y cinquenta y cinco diamantes y Rubies.
- [21] A pliegos quarentta de Un Toison con llamas pendiente el Cordero de Vn eslauon quadrado guarnezido todo con duzienttos y quarentta diamantes y Rubies sin Vn Rubi que le faltta.
- [22] A pliegos quarentta y dos de Un Espadin de oro lisso digo Esmalttado con ojas de relieue de turquesas y diamantes como puño Vna Concha Cruz y Conterra guarnecido todo con quatroçienttos diamantes y Turquesas.
- [23] A pliegos quarenta y tres de Vn Toison exmalttado con dos Lazos guarnezidos con diamantes y Turquesas sin llamas y cordero.
- [24] A pliegos quarenta y quattro de dos pares de bottones para bueltas de Oro Esmaltado de porcelana guarnezidos con Veintte diamantes y diez y seis Turquesas.
- [25] A pliegos quarenta y cinco de dos Euillas con Correa y botton de oro lisso guarnezidas ambas con quarenta y dos diamantes y Turquesas.
- [26] A pliegos quarenta y nueue de quattro Uottones para bueltas Engastteria de platta guarnezidos Cada Uno con ocho diamantes y Vn Zafiro En medio.
- [27] A pliegos cinquenta y Vn de Vn Aderezo de Tiros y prettina que se compone de nueue piezas de Oro guarnezidas de diamantes y Zafiros de diferentes tamaños: y Una guarniçion de Espadin de Oro que se compone de dos conchas con sus gauillanes guardamano como puño conterra y gancho guarnecido todo sobre Oro de diamantes y Zafiros de diferentes tamaños y generos.
- [28] A pliegos cinquenta y dos de Vn Toison de oro Esmaltado de porcelana con Vn lazo grande y dos pequeños por pasadores llamas y cordero todo



guarnezido con trescientos y treinta y dos diamantes Çafiros y Rubies en las llamas.

- [29] A pliegos cinquenta y tres de Vna Joya en forma de eslabon con sus pasadores del tamaño de Un Real de a dos con treinta y dos diamantes puntas cinco Crisolittas dos Amattisttas y dos Topazios.
- [30] A pliegos cinquenta y quatro de Vn aderezo de oro y diamantes digo de diuersas piedras que contiene Toison guarnizion de Espadin guarniçion de Tiros y pretina Euillas para Çapattos y botones para bueltas guarnezido todo de Uarias piedras y se aduierte que a el Toison se le añadió el broche que se dize en el pliego cinquenta y tres de sus Cargos y a los botones falta Una piedra Crisolitta de el medio.
- [31] A pliegos cinquenta y seis de un aderezo de Tiros y pretina de Oro de diamantes y topazios guarnezido.
- [32] A pliegos cinquenta y siete de quatro botones para bueltas de Oro Exmalttados de porcelana guarnezidos cada Uno con ocho diamantes rosas y por medios Topazios Occidentales Ottros quatro botones para bueltas de diamantes y topazios Vn broche para sombrero que se Compone de dos piezas de diamantes y topazios = Un broche para capotte de diamantes en platta con un topazio grande en medio Vn espadin que se compone de todas piezas guarnezidos de topazios y diamantes unas euillas de lo mismo para Zapattos y Vna cintta de seda que se compone de nueue piezas guarnezidas de diamantes y topazios.
- [33] A pliegos cinquenta y nueue de un toison de oro y diamantes en platta con tres pasadores y Vn lazo llamas y cordero todo con duzientos y cinquenta diamantes y Rubies y con siete Crisolittas que hazen medios en que entran todas dichas piedras.
- [34] A pliegos sesenta de dos euillas de diamantes y crisolittas y quatro botones de lo mismo para bueltas.
- [35] Apliegos sesenta y Vno de Vn toison de oro solo con llamas y cordero pendiente de Un eslabonzico de oro.
- [36] A pliegos sesenta y dos de Vn toison de oro solo pequeño pendiente de las llamas.
- [37] A pliegos sesenta y tres de un toison de oro pendiente de sus llamas.
- [38] A pliegos duzientos y catorze de Vn sello por abrir con el Retratto de el Rey nuestrro señor con dos figuras que le estan teniendo de oro esmaltado

guarnezido de diamantes pequeños y dos Vottones de oro guarnezidos de esmeraldas y otras piedras para Zapattos.

Todas las Joyas expresadas en esta relazion y dos pliegos con este son las que estan en el libro primero del cargo del dicho guardarropa y las siguientes en el segundo.

- [39] A pliegos ocho del nuebo cargo le esta echo de dos bottones para Zapattos de vn diamante tabla cada vno.
- [40] A pliegos veintte y cinco de Vn toison de diamantes con cadenilla de lo mismo y vn copette y tres rosas con llamas y cordero.
- [41] A pliegos veinte y seis de un cintillo de diamantes con settentta y quatro piezas con Vna rosa en forma de granada pendiente de quatro cordonçillos de oro por rematte.
- [42] A pliegos veintte y siete de Vna Ebilla de diamantes para sombrero y de dos pares de botones de diamantes los vnos pequeños y los otros maiores todo engastado en platta.
- [43] A pliegos veintte y ocho de vnas euillas de diamantes puestta en oro para Zapattos.
- [44] A pliegos quarentta y vno de quatro bottones para bueltas de Vn diamante cada vno sentados en oro dos euillas de diamantes en oro para Zapattos Vna pedrada de diamantes en plata para el sombrero vna Euilla de diamantes vn broche de diamantes en platta sesenta y ocho bottones de platta dorada grandes y la coronilla de cada botton escarchada con nueue diamantes sentados en platta cincuenta bottones menores que los otros y semejan a la misma echura de los grandes.
- [45] A pliegos quarentta y tres de vn toison de oro guarnezido de diamantes puesttos en Vna cadenilla de oro y en ella dos diamantes puesttos en platta que forman dos Votonzillos Vno al prinzipio y otro juntto al cordero.
- [46] A pliegos quarentta y cinco de Vna Vanda de oro guarnecida por la cara de diamantes rosas y topaçios engastados en uoquillas de platta y por el reuersso esmalttado de blanco y turqueseado que se compone de quarentta y siete piezas quadradas prolongadas y en la vna pieza le falta un topazio de en medio seis broches tambien de oro y lauor de diamantes y Topazios y esmalttes que los broches se componen de cinco piezas cada vno y los otros quatro de a tres piezas.
- [47] A pliegos quarentta y seis de vn toison de oro que se compone de vn cordero vn eslabon con llamas guarnezidas las dos piezas a dos azes con diamantes y

rubies con tres piezas yguales, que siruen de cadena y en lo yntermedio dos lazos yguales y encima vn lazo grande con su medio sobrepuesto todo es de oro esmaltado por el reuerso de azul transparente los fondos y ojas de blanco pintado de purpura y negro todo esta guarnecido con trescientos y quarentta y quatro diamantes.

- [48] A pliegos quarentta y siete de vn espadin de platta que se compone de dos conchas granadas mano puño estrias y calados pomo y gancho y conterra todo de platta calada y pulida y todo esta guarnecido con mill y settenta y siete diamantes rosas y delgados de uarios tamaños el maior rossa del pomo.
- [49] A pliegos quarentta y ocho de vna guarnición de Espada de oro pulido que se compone de vna copa de quatro tarjettas de ojas caladas con ocho Sobrepuestos y vn vozal y dos rosas abajo caladas vna dentro y otra fuera que todo hune dicha copa vn Cruzero de dos gauilanes y guardamano vn puño estirado de ojas calado y vn pomo con su nudette y en la baina vna conterra que todo lo dicho es de oro pulido y esta guarnecido con dos mill seisçientos y nouenta y seis diamantes el mayor rossa del pomo.
- [50] A pliegos quarentta y nueue de otra guarnición de Espada de platta y oro pulido que se compone de vna copa de quatro tarjettas de cogollos de ojas caladas con ocho medios sobrepuestos y un bozal y dos rosas auajo caladas vna dentro y otra fuera que todo vne dicha copa vn cruzero de dos gauilanes y guardamano y un puño estriado de cintta calado y un pomo con su nudette y en la baina vna conterra que todo lo dicho esta guarnecido con mill seisçientos y quarentta y seis diamantes rosas y delgados de uarios tamaños y con setteçientas y settenta y tres esmeraldas quadradas las quatro mayores las esmeraldas engastadas en oro y los diamantes en platta.
- [51] A pliegos cinquenta de vn broche para sombrero de topaçios y diamantes en platta y vna sortija de vn diamante rosa en oro.
- [52] A pliegos cinquenta y vno de dos pares de uottones yguales de oro pulido guarnecidos con treintta y dos diamantes rosas engastados en platta.
- [53] A pliegos cinquenta y dos de otros quatro vottones de la conformidad que los de arriua.
- [54] A pliegos cinquenta y tres de un Muelle y una Euilla pasador de oro pulido que es para manguitto guarnecido con cinquenta y nueue diamantes. A pliegos cinquenta y quatro de vna Euilla o muelle, echura de Lazo con su medio sobrepuesto y vna Euilla menor echura de almendra vnida la mayor con muelle de azero y otra Euilla maior con pasador todo es de oro pulido y sirue para manguito.

- [55] A pliegos cinquenta y ocho de vna Euilla de diamantes con su pasador de por si engastado en platta otra euilla de diamantes y Rubies otra Euilla con ueinte y seis diamantes y catorze Çafiros otra euilla aobada de oro pulido el reuerso y la engastieria de platta con diez y seis diamantes otra Euilla de oro pulido guarnezida con diez y seis diamantes delgados engastados dos en platta y siete rubies en pelo.
- [56] A pliegos sesenta y uno de un Toison de esmeraldas y diamantes que se compone de quatro piezas y tiene muelle para ponerse en el ojal de la ropilla vn Zintillo de diamantes y esmeraldas para sombrero.
- [57] A pliegos sesenta y dos de un Toison grande de diamantes y Topacios con tres topacios grandes en toda la chorrera y un Zintillo de lo mismo para lo mismo.  
A pliegos sesenta y tres de vn toison de diamantes de turquesas y un broche de diamantes.  
A pliegos sesenta y neue vna caja de platta dorada guarnezida de granates y dentro de ella vn cintto.
- [58] A pliegos settenta y dos de vn Toison de diamantes y granates con quatro piezas y un cordero de oro pendiente vnas Euillas de diamantes y granates para Çapattos unos uotones de lo mismo para bueltas: Una euilla de lo propio para sombrero: una espada de diamantes y granates tiros y prettina de lo mismo.
- [59] A pliegos settenta y tres de vn Toison de diamantes con cinco piezas en cadenttas. Un broche para biricu con dos piezas de diamantes.
- [60] A pliegos settenta y quatro de una euilla de diamantes en oro.
- [61] A pliegos settenta y cinco de unas euillas de diamantes y Topazios vn Toison de diamantes y Topacios de Camino.
- [62] A pliegos settenta y seis de vn espadin con la guarnicion y contera de diamantes sobre esmalte verde.
- [63] A pliegos settenta y ocho de vn Zintillo para sombrero de diamantes y Zafiros con treinta y quatro piezas.
- [64] A pliegos settenta y nueue de vn broche de diamantes y Rubies pequeños para copette en dos piezas.
- [65] A pliegos ochenta y vno de vn Zintillo para sombrero de granates y diamantes con treinta y tres piezas vna Euillitta de diamantes y rubies para el lattigo del sombrero con pasador pequeño y vn rematico dos euillas de lo

mismo para çapattos = quattro bottones de lo propio para bueltas vna pedrada para el sombrero.

- [66] A pliegos ochentta y dos de vna espada de diamanttes y Zafiros vna sortija de un diamantte talla grande.
- [67] A pliegos ochentta y seis de vna euilla para sombrero con seis diamanttes.
- [68] A pliegos ochenta y ocho de vn Zintturon de Azero guarnezido de diamanttes con vna euilla para el manguitto y de vna Zintta de platta con diez Errettes de diamanttes.

Sacada de los libros de cargos hechos a Don Juan francisco Marañon guardarropa que fue del Rey Nuestro señor (que aya gloria) y queda en mi ofizio en los papeles de la Veeduria y Contaduria de la Real camara y guardarropa de mi cargo Madrid a siete de Março de mill siettecientos y vno: Don Martin Henriquez y Ceorrotte.

Don Martin Henriquez y Ceorrote veedor y conttador de la Real camara y guardarropa de su Magestad certifico que los cargos que resultan del libro de ellos de joyas y alajas contra el señor Don Juan francisco Marañon guardarropa del Rey Nuestro señor (que aya gloria) son los que contiene la relacion que de ellos he exiuido a los señores Marques de la Lameda Mayordomo del Rey Nuestro señor (que Dios guarde) y conde de la Estrella del consejo Real de castilla para continuazion del ymbenttario que su Magestad les ha mandado executtar de todos los vienes y alajas que quedaron por muerte de su Magestad (que esta en el Zielo) por hauersele Vajado los demas que le esttauan formados en el libro referido del tiempo que siruio dicho ofizio de guardarropa en virtud de diferentes hordenes de el Exmo. señor conde Duque de Benauente sumiller de corps de su magestad y de la de su camara doy la presentte en Madrid a siete de Março de mill siettezientos y vn años = Don Martin Henriquez y Ceorrotte.

En el Real palazio y alcaçar de su Magestad y en su Real guardarropa a siete dias de el mes de Marzo año de mill siettezientos y vno el señor Conde de la Estrella en uirtud de la orden anttezedente de cinco destte mes en presencia y con Asistencia del Señor Marques de la Alameda Mayordomo mas antiguo de su magestad y del señor Don Juan francisco Marañon cauallero de la orden de Santtiago guarda Ropa maior de su Magestad se reconocio las piezas altas y vajas de dicha real guardarropa; y no se hallo cosa alguna que ymbenttariar; y el dicho señor Don Juan francisco Marañon = Dijo que con caussa de esttarse aderezando y compuniendo dicha guardarropa todo lo que hauia en ella lo tenia en la cassa de su Abittazion y que alli lo manifesttaria = y para que constte lo pongo por delijençia y en fee de ello lo firme = francisco Maioral.

Luego yncontinentti se paso a la possada del dicho señor Don Juan Francisco Marañon y el dicho señor conde de la Estrella por ante mi el escriuano requirio a Don Marttin Henrriquez de Ceaorrotte veedor y contador de la Real camara y guardarropa de su Magestad ponga de Manifiestto los cargos que tiene de las alajas tocantes a la Real guardarropa y dijo esttaua promptto y con efecto pusso de manifiestto los dichos cargos y entrego a vuestra señoria vna relacion y certificazion firmada de su mano con fecha de este dia en que constta las alajas que hauia en ser y quedaron al tiempo y quando fallezio el Rey Nuestro señor Don Carlos Segundo (que esta en gloria) y esttan entregadas al señor Don Juan francisco Marañon guardarropa maior y en vistta de ella su señoria mando se ponga con los autos de este ymbentario y lo rubrico y firmo el dicho Don Marttin doy fee = Don Marttin Henrriquez de Ceaorrote ante mi francisco Maioral.

En dicho dia siete de Marzo de mill siettezienttos y vn el dicho señor conde de la Estrella en presençia y con asistencia del señor Marques de la Alameda y del señor Don Juan francisco Marañon y Don Marttin Henrriquez Ceaorrotte por ante mi el escriuano se ymbentario lo siguiente

- [69] Primeramente vn trenzillo de sombrero que se compone de settenta y vn engasttes de oro de a vn diamante fondo cada vno y tres tachones los dos de vn diamante fondo = y el otro con dos diamantes fondos que en ttodo son settenta y cinco diamantes.
- [70] Ytten vn Toison que se compone de vn copette y quatro troços de cadenilla con vn pasador en medio y auajo pendiente de vn eslaun el cordero todo guarnezido a dos azes menos el copette de diamantes y Rubies.
- [71] Ittem dos euillas con rejos y chapas y votton guarnezidas con treintta y quatro diamantes rossas en platta.
- [72] Yttem dos prettinas y vnos tiros que se componen de nueue piezas de oro guarnezidas de diamantes Rossas y fondos y otras quatro piezas de oro sin diamantes.
- [73] Yttem vn Toison que se compone de vn copette y vn pasador de dos uottones unidos y vn eslaun de que pende el cordero todo guarneçido a dos azes sin el copette de diamantes rossas y fondos Rubies y dos Zafiros.
- [74] Yttem quatro vottones de oro guarnezido cada vno con doze diamantes delgados y vno fondo en medio.
- [75] Yttem quatro bottones de oro exmalttados por el reuerso guarnezidos con siete diamantes delgados.

- [76] Yttem ciento y cinquentta bottones redondos de oro guarneçido cada vno con nueue diamanttes rosas y a vno de ellos se reconoçe le falta un diamante.
- [77] Yttem vn Toison que se compone de cinquentta y dos piezas redondas en canon que siruen de cadenillas y vna bola de que pende el cordero todo guarnizado de diamanttes y en la bola se reconoce falttan tres diamanttes y en el cordero ay siete diamanttes rosas al ayre y en las demas piezas parece faltan algunos diamanttes.
- [78] Yttem vna vengala con casquillo y Mazetta de oro esmalttado guarnizado de diamanttes y esmeraldas con vn cordonçillo de oro en la mazetta.
- [79] Yttem vn Lattigo de sombrero de plata guarneçido con quarentta y dos diamanttes rossas y seis esmeraldas.
- [80] Yttem quatro bottones agallonados guarnizados con diez y seis diamanttes y diez y nueue diamanttes digo esmeraldas por falttar vna.
- [81] Yttem quatro bottones y dos broquelettes para Zapattos los bottones esmalttados por el reuersso guarnizado todo con quarentta y ocho diamanttes rosas en platta y seis esmeraldas.
- [82] Yttem un Toison que se compone de copettes y seis pasadores eslaun de que pende el cordero copette y pasadores esmalttados por el Reuersso y todo guarnizado de esmeraldas y diamanttes y Rubies en las llamass y llamas y cordero guarnizado a dos azes.
- [83] Yttem otro Toison que se compone de copette dos pasadores eslaun y cordero de oro pulido guarnizado de diamanttes rossas y Rubies = el eslabon y cordero a dos azes.
- [84] Yttem dos Broquelettes para çapattos de oro pulidos guarneçidos con diez y seis diamanttes Rossas y dos Rubies ambos.
- [85] Yttem un espadin que se compone de concha gauilanes puño y pomo gancho y contera de oro guarnizado de diamanttes y Rubies esmaltado.
- [86] Yttem dos euillas de oro con chapas rejos y bottones guarneçidos de diamanttes y Rubies.
- [87] Yttem quatro bottones de oro agallonados guarnizados con treintta y dos diamanttes rossas y quatro Rubies ttodas quatro.
- [88] Yttem vnos Tiros y prettina con nueue piezas de oro pulido todo guarnizado de diamanttes rosas y fondos de Rubies.



- [89] Yttem un Toison que se compone de eslaun y cordero de oro pulido guarnezido de diamantes y Rubies a dos azes y le falta vn Rubi.
- [90] Yttem un espadin que se compone de concha gauilan como puño gancho y contera de oro esmaltado de medio relieue guarnezido de diamantes y Turquessas la contera esta algo maltrattada.
- [91] Yttem dos passadores de Toison de oro exmaltado guarnezidos de diamantes y Turquessas.
- [92] Yttem quatro bottones de oro exmaltados guarnezidos con veintte diamantes rosas y diez y seis Turquessas.
- [93] Yttem dos euillas de oro pulido con rejos chapas y uotones guarnezidas con ueinte y dos diamantes rosas y veintte Turquessas.
- [94] Yttem quatro vottones de oro exmaltados con treinta y dos diamantes Rossas en plata y quatro Záfiro.
- [95] Yttem unos Tiros y prettina con nueue piezas de oro las dos esmaltadas y las demas de oro pulido guarnezidas de diamantes y Zafiros.
- [96] Yttem un espadin que se compone concha gauilanes puño como gancho y contera de oro exmaltado guarnecido de diamantes y Zafiros.
- [97] Yttem vn Toison que compone lazo de zinttas y dos pasadores esmaltados eslaun y cordero guarnezido de diamantes y Zafiros y Rubies en las llamas y le falttan tres Rubies y cordero y eslaun estan guarnecidos a dos azes.
- [98] Yttem un Toison que se compone de vn lazo y tres pasadores = el que haze medio es vna pieza que esta en el cargo de por si exmaltado por el rebersso; eslaun y cordero todo de oro y platta guarnezido de diamantes rubies zafiros esmeraldas crisolicas, topazios y amattisttas y granattes y eslabon y cordero a dos azes.
- [99] Yttem un espadin que se compone de concha gavilan puño como gancho y contera de oro y platta esmaltado de medio relieue guarnecido de diamantes esmeraldas granattes topazios y crisolicas y le falttan algunas piedras.
- [100] Yttem unos Tiros y prettina que se compone de nueue piezas de oro y platta guarnecidas de diamantes Rubies granattes Amattisttas y Topazios y crisolicas.
- [101] Yttem dos euillas de oro y platta con chapa rejos y vottones guarnecidos de diamantes rubies granattes esmeraldas topazios y amattisttas.

- [102] Yttem quatro bottones esmaltados guarnecidos de diamantes esmeraldas rubies Amatisttas y Topazios.
- [103] Yttem unos Tiros y prettina que se compone de nueue piezas de platta y oro guarnecidas de diamantes y Topazios de Alemania.
- [104] Yttem quatro bottones de oro esmaltados guarnecidos con treintta y dos diamantes rosas y quatro Topazios.
- [105] Yttem ottros quatro bottones de platta y oro tallados guarneizados con treinta y dos diamantes rossas y quatro topazios.
- [106] Yttem un broche de tres piezas de cinttas y ojas para el sombrero guarnecido de diamantes en platta y topazios en oro.
- [107] Yttem otro broche de capotte que se compone de dos piezas de zinttas y ojas guarneizadas de diamantes en platta y en medio de las dos piezas vn engastte ochauado prolongado con un topazio.
- [108] Yttem un espadin que se compone de conchas gauilan puño como gancho y contera de platta y oro esmaltado guarnecido de diamantes y topazios.
- [109] Yttem dos euillas con chapas rejos y bottones de platta dorada guarneizadas de diamantes y topazios.
- [110] Yttem vna Zintta tejida negra con nueue piezas de platta y oro esmaltado guarneizados de diamantes y topacios.
- [111] Yttem un Toison que se compone de vn copette y tres passadores de Zinttas esmaltado eslaun y cordero todo guarnecido de diamantes engastados en platta y crisolicas en oro y rubies eslaun y cordero a dos azes.
- [112] Yttem dos euillas de oro con chapas rejos y bottones guarneizadas de diamantes y crisolicas.
- [113] Yttem quatro bottones de oro esmaltados guarneizados con treintta y dos diamantes rosas y quatro crisolicas.
- [114] Yttem tres Toisones de oro que se compone cada vno de eslaun y cordero.
- [115] Yttem un sello que se compone de dos figurillas de oro esmaltadas y vn Retratto de porcelana de el Rey nuestro señor (que Dios aya) guarnecido de diamantes a dos azes.
- [116] Yttem dos broquelettes para Zapattos de oro pulido guarnecido de diamantes esmeraldas y Rubies.

- [117] Yttem otros dos Broquelettes de oro pulido con un diamante delgado cada vno grande.
- [118] Yttem un Toison que se compone de vn lazo y otros tres lazos mas pequeños passadores y ocho trozos de cadenilla eslaun y cordero los lazos esmaltados guarnezido de diamantes engastado en platta y las llamas de Rubies.
- [119] Yttem un trenzillo de sombrero que se compone de setenta y quatro piezas de a dos estrias y una pieza pendiente forma de granada con su copettico vnido todo guarnezido de diamantes en platta con cinco colgantes en la granada.
- [120] Yttem una euilla de sombrero con diez y seis diamantes delgados engastados en platta.  
Yttem quatro bottones de oro pulido con treynta y dos diamantes rosas engastados en platta.
- [121] Yttem dos euillas de oro pulido con chapas rejos y bottones guarnezidos de Diamantes.
- [122] Yttem quatro bottones de a un diamante cada uno.
- [123] Yttem dos euillas talladas con chapas rejos y bottones guarnezidos de diamantes en platta.
- [124] Yttem una pedrada para el sombrero que se compone de vn copette y un pendiente forma de Almendra guarnecido de diamantes en platta.
- [125] Yttem una euilla tallada con Rejo guarnezida de diamantes en platta.
- [126] Yttem un broche para copette de platta que se compone de dos piezas de ojas caladas guarnezido de diamantes rosas.
- [127] Yttem sesenta y ocho bottones grandes con una rossa de nueue diamantes en platta cada uno = y cinquenta bottones medianos con vna Rossa en medio de a siete diamantes Rossas en plata y a vno se ha reconocido la falta vn diamante.
- [128] Yttem un Toison que se compone de vn botton arriua con muelleçillo y cordonzillo de oro en quatro bueltas eslabon y cordero guarnecido de diamantes y Rubies con un espejuelo en las llamas.
- [129] Yttem quarenta y siete piezas de banda medianos y pequeñas esmaltadas guarnecidas de diamantes y Topacios y le falta vn Topazio en vna pieza = y seis broches los dos maiores de a cinco piezas engoznadas y los quatro de

- a tres piezas todos esmaltados y guarnecidos de diamantes en platta y topacios en oro.
- [130] Yttem un Toison que se compone de un copette y quatro pasadores cada dos yguales y vna pieza que sirue de asa en el eslaun todo esmaltado de gris blanco y negro y del eslaun pende el cordero todo guarnecido con trescientos y quarenta y quatro diamantes de uarios tamaños y las llamas de Rubies.
- [131] Yttem un espadin de platta que se compone de dos conchas gauilanes puño como gancho y contera guarnecido con mill y setenta y siete diamantes rosas y delgados de varios tamaños y el maior rosa en el pomo.
- [132] Yttem una guarnicion de espada de oro pulido guarnecida con dos mill seiscientos y nouenta y seis diamantes el maior Rosa en el pomo.
- [133] Yttem otra guarnicion de espada de platta y oro pulido guarnecida con mill seiscientos y quarenta y seis diamantes rosas y setecientas y setenta y tres esmeraldas.
- [134] Yttem un broche para el sombrero que se compone de tres piezas de ojas caladas guarnecido de diamantes en platta y tres topacios en oro y una sortija de oro esmaltada con un diamante Rossa.  
Yttem ocho bottones cada quatro yguales esmaltados y guarnecidos de diamantes rossas en platta.
- [135] Yttem dos correas cada vna con vna ebilla y vn lazo que siruen para Manguito guarnecido de diamantes.
- [136] Yttem una euilla esmaltada con catorze diamantes rosas en platta = un pasador y vna puntilla ambas piezas con doze diamantes rossas en platta.
- [137] Yttem una euilla de oro pulido pequeña guarnecida de diamantes y Rubies.
- [138] Yttem otras dos euillas redondas con rejos de Azero chapas y bottones guarnecidas con veinte y seis diamantes rossas y catorze Zafiros.
- [139] Yttem otra ebilla pequeña aobada con diez y seis diamantes delgados en platta.
- [140] Yttem otra euilla compañera de la antecedente con diez y seis diamantes delgados en platta.
- [141] Yttem siete Rubies los seis medianos y el otro mayor en pelo.

- [142] Yttem un toison que se compone de vna pieza quadrada, arriua con muelleçillo y dos trozos de cadenilla y vna pieza aobada esmaltada eslaun y cordero con reasas guarnezido de diamantes y esmeraldas y rubies y le falta un diamante en el cordero.
- [143] Yttem un trenzillo de sombrero que se compone con veintte y tres piezas prolongadas veintte y dos engastes de a vna esmeralda y en medio vna ebilla de cinttas con vn gastte de vna esmeralda en medio todo esmaltado y las piezas prolongadas y euilla guarnezidas de diamantes.
- [144] Yttem un toison que se compone de vn copette de ojas y cinttas y vn engaste grande triangulado en medio dos pasadores de ojas y seis trozos de cadenilla eslabon y cordero guarnezido de diamantes topacios y Rubies.
- [145] Yttem un trenzillo para sombrero que se compone de veintte y vna piezas quadradas prolongadas y veintte engastes entre medias y otra pieza mayor en medio todas guarnezidas de diamantes rossas en platta y topacios en oro.
- [146] Yttem una caja de platta dorada prolongada de quattro ceas con tapa guarnezida de granattes turquesas amatisttas y crisolicas con vna chapa y otra figurilla de mas de medio relieue y un niño = y dentro de la dicha caja vn zintto bordado de oro y sembrado de granattes en sus engastes con vn diamantes en medio de cada vna ebilla y punta guarnezida de diamantes y granattes.
- [147] Yttem un toisson que se compone de vna pieza redonda de memorias con muellezillo y dos troços de cadenilla y una pieza aobada eslabon y cordero con reasas guarnezido de diamantes y Turquesas y Rubies en las llamas.
- [148] Yttem vn broche para copete que esta puestto en vna prettina que se compone de dos piezas de ojas caladas guarneçido de diamantes.
- [149] Yttem vn touison que se compone de vn copette y dos pasadores desyguales llamas y cordero guarneçido de diamantes en platta y granattes.  
Yttem dos euillas con chapas rejos y uottones guarneçidos con diamantes en plata y granattes en oro.
- [150] Yttem quattro bottones esmaltados con treintta y dos diamantes rossas en platta y quattro granattes.
- [151] Yttem una ebilla para el sombrero vna punta guarnezida de diamantes en platta y granattes en oro.  
Yttem unos Tiros y prettina con nueue piezas guarneçido de diamantes en platta y granattes en oro.

- [152] Yttem una espada que se compone de campana con casquillo denttro gauilanes como puño y conterra de platta guarneçido de diamantes en platta y granattes en oro.
- [153] Yttem un touson que se compone de vn copette y pasador de cintas huecas y quattro troços de cadenilla vna pieza aobada eslaun y cordon con reassas guarnezido de diamantes en platta y Rubies en las llamas.
- [154] Yttem un Broche para bridicu que se compone de dos piezas de ojas caladas guarneçido de diamantes rossas en platta.
- [155] Yttem dos euillas con chapas rejos y bottones guarnezidos con treintta y quattro diamantes rosas en platta.
- [156] Yttem un touson que se compone de vn copette de ojas huecas y vna pieza echura de corazon con nuestra señora del Pilar en medio llamas y cordero con reasas guarnezido de diamantes en platta topazios y Rubies en oro.
- [157] Yttem una euilla para el sombrero guarnezido de diamantes Rosas en platta y dos topazios en oro.
- [158] Yttem un espadin que se compone de conchas gauilanes puño como gancho y conterra guarnezido de diamantes en platta.
- [159] Yttem un zintillo para sombrero que se compone de diez y siete piezas prolongadas a diez y seis engasttes de a vn zafiro y vna pieza de cintas huecas en medio guarneçido de diamantes y vn zafiro en dicha pieza y las piezas prolongadas guarnezidas de diamantes.
- [160] Yttem un broche para copette que se compone de dos piezas de ojas caladas guarnezido de diamantes Rossas en platta y Rubies en oro.
- [161] Yttem un trençillo de sombrero que se compone de diez y siete piezas prolongadas guarneçidas de diamantes y diez y seis engasttes con vn granatte cada vno y vna pieza de ojas huecas guarnezida de diamantes con vn granatte en medio todas las dichas piezas esmaltadas.
- [162] Yttem una euilla para el sombrero con chapa y boton de platta vn pasador y vna puntta guarneçido de diamantes en platta y Rubies en oro.
- [163] Yttem dos euillas con chapas y bottones de platta con diez y seis diamantes Rossas en platta y ocho Rubies en oro.
- [164] Yttem quattro bottones agallonados con ueintte y ocho diamantes en platta y quattro Rubies en oro.

- [165] Yttem una pedrada para el sombrero que se compone de dos piezas de ojas caladas la una larga guarnezido de diamantes en platta y Rubies en oro.
- [166] Yttem una espada que se compone de casco calado y Rossa dentro gauilanes pomo y puño y conterra guarneçido de diamantes y zafiros.
- [167] Yttem una sortija de oro esmaltada con un diamante quadrado prolongado grande fondo bajo de Pauellon.
- [168] Yttem una pedrada para el sombrero que llaman broche que se compone de quattro piezas las dos pequeñas y las otras dos maiores deshiguales de ojas caladas guarneçidas de diamantes en platta y esmaltados en oro.
- [169] Yttem una euilla con seis diamantes rossas.
- [170] Yttem una euilla que llaman cinturon para manguito con chapa y rejos de Açoero con una pieza de tres diamantes clauada en la punta de la chapa y una punta suelta de quattro diamantes y dicha euilla guarneçida de diamantes en platta y vn anillo guarneçido de diamantes en platta con vna chapilla abujereada y vna cinta de platta en que hay diez herretes de platta guarneçido de diamantes.

Todas las alajas ymbentariadas son las mismas que se expresan en la certifiçion dada por el dicho Don Martin Henriquez = y el dicho señor conde de Requena al dicho señor Don Juan francisco Maraño tenga todas las dichas alajas en guarda y custodia y no las estregue a persona alguna sin orden de su magestad y del señor Marques de Villafranca su mayordomo maior y el dicho señor Don Juan francisco dijo que lo haria y cumpliria asi y se constittuyo por depositario de todas las dichas Alajas y lo firmo y doy fee le conozco siendo testigos Don Juan Miguel de Siguenza Pedro de Alegria Alguazil del Real Bureo y Domingo de Arbaiza residenttes en esta corte y rubricaron dichos señores Conde de la Estrella y Marques de la Alameda = Don Juan francisco Maraño Antte mi francisco Maioral.

*Autto.* Las alajas especificadas en este ymbentario se tasen por Pablos Santos de Ocampo tasador de joyas de camara de su Magestad y para ello se le pongan de manifiesto y se le nottifique lo executte el señor conde de la Estrella de los consejos de castilla guerra y hazienda de su Magestad y asesor de su Real Bureo lo mando en Madrid a siete dias del mes de Marzo año de mill sietteçientos y vno y lo señalo = ante mi francisco Maioral.

*Notifiçarion.* En Madrid a siete de Marzo año de mill sietteçientos y vno yo el escriuano hize nottorio el autto y nombramiento antecedente a Pablo santos de ocampo tasador de las Reales joyas de camara de su Magestad en persona el qual dijo esta promptto ha hazer la tasaçion que se manda de que doy fee = francisco Maioral.



En papel de seis del pasado me abisa el señor Don Antonio de villa de orden de su Magestad la de yo para que a Don Juan francisco Marañon se le baja de el cargo que le esta echo un diamante grande tabla prolongado que esta senttado en vn anillo = y vltimamente se tasso en diez mill ducados de platta respecto de hauerle entregado a su Magestad en su mano el dicho Don Juan francisco Marañon con orden que para ello se siruio darle y asi lo partiçipo a vuestra señoria para que lo tenga enttendido y se execute lo que su Magestad se sirue de mandar. Dios guarde a V.S. muchos años como puede. Madrid a treintta de jullio de mill settecientos y vno = Beso la mano a uestra señoria su mayor seruidor el Marques de villafranca señor conde de la Estrella. Pablo santtos de ocampo tasador de las Reales joyas de camara del Rey nuestro señor certifico he vistto y tasado las joyas de la Real guardarropa de el Rey nuestro señor Carlos segundo (que esta en gloria) y las joyas y su valor es lo siguiente

- [171] Un trenzillo de sombrero compuesto de settenta y cinco engasttes de oro pulido y en cada vno vn diamante fondo que en todos son settenta y cinco diamantes fondos el mayor es quadrado de onze quilattes de area otro quadrado de seis quilattes y medio otro de cinco quilattes y tres quarttos otro prolongado de cinco quilattes y tres quarttos y los settenta y vno restantes son de a seis granos y quatro de Area aleados unos con otros y todos ualen segun su buena qualidad con el oro y con duzienttos y cinquenta ducados de platta de echuras treintta mill duzienttos y ochenta ducados de platta el qual prezio es todo su valor . . . . . 30.280
- [172] Un Toyson de oro que se compone de una piel de cordero y encima vn eslaun con llamas un lazo arriua de quatro cinttas y otro Lazo maior de seis cinttas y al eslaun y dos lazos los unen quatro trechos de cordon de piezicittas eslaunadas cada vna con diez diamantes que forman un cordon todo lo dicho es de oro el Lazo maior esmaltado por el reuersso de blanco y pintado de negro vnas ojas de relieue el Lazo menor cordones eslaun y cordero guarneçidos a dos azes con quinienttos y ochenta y siete diamantes rossas los cinco maiores de los medios son de seis granos de Area dozeados granos y medio veinte y vn grano y medio y los de los demas menores de varios tamaños y con cinquenta y seis Rubies las llamas vale todo con el oro y con quatroçienttos y setenta ducados de platta de echuras todo tres mill cientto y ueinte ducados de platta de echuras todo tres mill cientto y ueinte ducados de platta todo su valor . . . . . 3.120
- [173] Dos euillas yguales con passadores y en cada vna su botton son de platta talladas y doradas por el reuerso guarneçidas las dos con treinta y quatro diamantes rossas los siete mayores a seis granos de Area tres a quatro granos fuertes y los de demas menores de uarios tamaños valen segun su qualidad con la platta y con cinquenta ducados de echura mill y cien ducados de platta todo su valor . . . . . 1.100

- [174] Una Prettina que compone de dos piezas de cinco rosas que se vnen con un gancho y tres euillas pasadores todo de oro de pulido y estan guarnezidas con cientto y quinze diamantes los quattro maiores rosas el de el medio aobado de quinze granos de area dos de los lados de echura de Almendra, a quinze granos dos de echura de lisonja a diez granos de area cada vno y los demas rosas y fondos pequeños de uarios tamaños ualen todos segun su cualidad con el oro y con cien ducados de echura tres mill cientto y treintta Ducados de platta todo su valor.
- [175] Otra Prettina con dos piezas que se vnen con su gancho y son esttiradas con una Rosa en medio y tres euillas de oro talladas y vn pasador que las euillas y pasadores no tienen pedreria y vnos tiros con su guiuia y dos piezas de oro exsttirados con ganchos las quattro piezas de prettina y tiros estan guarnezidas con cientto y quarentta y nueue diamantes el maior Rosa de quattro granos ocho fondos a grano y quarto y los demas fondos pequeños de uarios tamaños ualen con el oro y con cientto y cinquenta ducados de echura y nouezientos y cinquenta ducados de platta todo su valor . . . . . 950
- [176] Un Toison de oro que se compone de vna piel de cordero con asa y reasa y vn eslaun con llamas y dos uottones pulidos redondos con sus nudetes y un lazo pasador de quattro cinttas con su medio sobrepuestto tallado por el reuersso y todo lo dicho es de oro y esta guarnezido con tresçienttos y cinco diamantes fondos y Rossas el maior rosa de el lazo tiene quinze granos de area otro puntto de ençima tres granos dos rossas de echura de almendra de las llamas ocho granos y los de demas fondos y rossas de uarios tamaños y con quarentta y quattro Rubies pequeños y dos zafiros en el eslaun vale todo lo dicho con el oro y con duzienttos y cinquenta ducados de echura dos mill seiscienttos y quarentta Ducados de platta todo su ualor 2.640
- [177] Quattro uottones yguales exsttirados de oro pulido guarneçidos todos con cinquenta y dos diamantes los quattro fondos de a dos quilattes febles de area unos con otros y los de demas delgados pequeños ualen con el oro y con quarentta ducados de echura mill trescienttos y nouenta Ducados de platta . . . . . 1.390
- [178] Quattro uottones yguales de oro esmalttados por el reuersso de blanco y pintados de negro y guarnezidos todos con ueinte y ocho diamantes delgados ualen con el oro y con ueinte y ocho ducados de echura cientto y quarentta y siete ducados de platta todo su ualor . . . . . 147
- [179] Cientto y cinquenta bottones yguales de oro pulido tallados por el reuersso guarnezido cada vno con nueue diamantes rossas y en ttodos ay mill trescienttos y quarentta y nueue diamantes rossas por falttarle uno pequeño a vn votton los cientto y cinquenta maiores de ellos de los medios son de a tres granos de area vnos con otros y los de demas menores de uarios tamaños

- valen segun de qualidad con el oro y con mill ducados de echura once mill ducados de platta todo su ualor . . . . . 11.000
- [180] Un Toyson que se compone de vna piel de cordero de oro con siete pendientes de diamantes los seis de echura de perilla esphericos xaquelados y penden de los exttremos de el cordero ençima de el un botton redondo hueco calado y con cinquenta y dos piezas de oro yguales de echura del uotton prolongados huecos calados con ojas exmalttados de blanco y pinttados de negro en sus calados y todos forman un cordon de oro y todo esta guarnezi- do con ochoçienttos y sesenta y dos diamantes los ochoçientos y quarentta y dos de ellos son fondos pequeños de uarios tamaños y los remattes rossas los quatro maiores de el cordero son de echura de almendra yguales de qua- tro quilattes de area cada vna Dos rossas treanguladas de el pendiente de el medio que estan unidas en vn Engaste que haze a dos azes a dos quilattes de area cada vno y los pendientes perillas de a tres granos y al uotton y piezas del cordon les falta catorce diamantes fondos todos los dichos diamantes estan engasttados al transparente y ualen ttodos segun su qualidad con el oro y con quinientos y cinquenta ducados de echura en el estado que esta todo siete mill y quinienttos ducados de platta todo su ualor . . . . . 7.500
- [181] Dos copettes de hojas caladas obalados vno maior que otro y dos piezezittas de ojas que las quatro piezas son para el sombrero y son de platta tallados y dorados por el reuersso guarnecido todo con ochenta y ocho diamantes rossas en plata de uarios tamaños y treze esmeraldas quadradas pequeños en- gasttadas en oro vale ttodo con la platta oro y con ochenta ducados de echura trescientos y ueinte Ducados de platta todo su ualor . . . . . 320
- [182] Una guarnicion de un bastton que se compone de vna vola con golletes y contera abajo en un junco la guarnizion es de oro calada de ojas y esmalta- das de blanco y pinttadas de negro con vn cordon de oro que le afianza y todo esta guarnezi- do con quarentta y dos diamantes rossas pequeños en- gasttados en platta y quarentta esmeraldas la maior es de cinco granos de area y las de demas pequeñas en- gasttadas en oro vale todo con el oro y con ochenta ducados de echura duçientos y sesenta y ocho ducados de platta ttodo su valor . . . . . 268
- [183] Una euilla aobada grande de platta de ojas caladas que dizen ser para lattigo guarnezi- das con quarentta y dos diamantes rosas las ocho maiores a dos granos y tres quartos de area vnos con otros y los de demas menores de va- rios tamaños en platta y con seis esmeraldas quadradas en oro a seis granos de area vnas con otras vale todo con la platta oro y con cinquenta duca- dos de echuras quinientos y cinquenta y seis ducados de platta todo su valor . . . . . 556
- [184] Quattro uottones yguales de oro pulido estriado y dos rossas de oro con

chapas para los zapattos guarneçidos todos con treintta y dos diamanttes los diez y seis mayores de las rosas de los zapatos engasttados en platta y dos esmeraldas ochauadas en oro a seis ozanos cada vna y diez y seis esmeraldas pequeñas en los vottones que las quattro mayores son de a dos granos y le faltta vna chiquitta valen las seis pieças con el oro y con quarenta ducados de echura doscientos y quattro ducados de platta todo su valor 204

[185] Quattro uottones yguales de oro esmalttados por el reuerso de blanco y pinttados de purpura y negro guarnezidos todos en treintta y dos diamantes rosas en platta y quattro esmeraldas ochauadas en oro de seis granos de area cada vna valen con el oro y con treintta y seis ducados de echura doscientos y siete ducados de platta todo su valor . . . . . 207

[186] Un toison de oro que se compone de vna piel de cordero estriado calado con assa y reassa quadrado eslauon con llamas y asa tres Lazittos yguales y tres pasadores prolongados que todos forman una cadena y pende un copette grande de cinttas con su medio sobrepuestto todo es de oro y lazo lazittos y pasadores esmalttado por el reberso del blanco y pinttado de purpura y negro y el eslauon asa y cordero guarnezido a dos azes de pedreria y todo lo dicho esta guarnezido con duzienttos y ochentta y ocho diamanttes delgados los dos maiores de el copette a quattro granos y los de demas menores de uarios tamaños y con cinquentta y seis Rubies pequeños en las llamas y cinquentta y nueue esmeraldas la mayor de el copette es seisauada de diez quilattes de area otra obada rosilla de siete quilattes dos quadradas de los lados a tres quilattes quattro a seis granos y otra prolongada de diez y siete granos tres quadradas de los lazillos a tres quilattes dos de el eslabon de a tres quilattes dos prolongadas de las llamas a quattro quilattes dos quadradas de enzima una xaquelada de seis quilattes y la otra quadrada de quattro quilattes y medio tres prolongados de los pasillos a diez granos y medio seis a quattro granos y los de demas pequeños de uarios tamaños que uale todo segun su qualidad con el oro y con quattroçienttos ducados de echura dos mill y ochocienttos ducados de platta todo su valor . . . . . 2.800

[187] Un Toison de oro pulido que se compone de vna piel de cordero con asa y por copette vn eslauon con llamas estas dos piezas guarneçidas a dos azes de pedreria tres lazos los dos yguales menores de a quattro carttones su medio sobrepuestto y el lazo terçero maior de ocho cinttas con su medio sobrepuestto todo en oro pulido y todo esta guarnezido con duzienttos y treintta diamanttes rossas el maior seis granos de area ocho a quattro granos y medio dos de los lazos a quattro granos y medio seis de el eslauon a dos granos ocho a dos granos seis a quattro granos veintte a grano y medio veintte y nueue a dos granos y los de demas menores de uarios tamaños y entre ellos ay algunos fondos y delgados y con cientto y settenta y dos Rubies los quattro maiores del cordero a cinco granos de area quattro a quattro granos y los de demas menores de uarios tamaños uale ttodo segun su qualidad con el oro

- y con quatroçientos ducados de echura quatro mill quatrocienttos y cinquenta Ducados de platta todo su ualor . . . . . 4.450
- [188] Dos Rossas con chapas y tornillo de oro pulido para zapattos guarnezidas las dos con diez y seis diamantes rossas de a granos y quartto de area y dos Rubies de a siete granos de area cada una uale todo con el oro y con treintta ducados de echura quatroçienttos y ueinte y cinco ducados de platta todo su ualor . . . . . 425
- [189] Un espadin de oro que se compone de pomo puño estriado cruzero con guardamano y dos conchas vnidas que siruen de guarnizion son de ojas caladas esmalttadas de blanco de relieue pinttadas de purpura y negro y en la una ay vna Aguila y en la otra ay vn Leon de oro con un niño a cauallo el uno con uandera y el otro con clarin y los canttos de el espadin estan esmalttados de uerde transparente ojas de blanco y pintado de purpura y negro y todo de calado de ojas y carttones el guardamano y el pomo calado de ojas con nudettes en los estremos gancho y contera en la uayna todo de oro y esta guarnezido con quatroçienttos y ochenta diamantes rosas las dos mayores de el pomo a cinco granos de area quatro del cruzero a seis granos dos a quatro granos y los de demas menores de uarios tamaños y con trescienttos y cinquenta y ocho Rubies los tres maiores de el pomo a diez granos y medio unos con otros dos a siete granos seis a quarttos tres a cinco treintta y uno a tres granos otro de diez granos que esta en el uanquillo del cruzero y el otro que le corresponde al otro lado es amattistta oriental de a ocho granos y medio y los de demas menores de varios tamaños uale todo segun su qualidad con el oro y con nouezienttos ducados de echura seis mill ducados de platta todo su ualor . . . . . 6.000
- [190] Dos euillas de oro pulido yguales cada vna con su passador y uotton guarnezidas las dos con ueinte y ocho diamantes rosas los doçe maiores a tres ozanos de Area y los diez a grano y medio y con catorze Rubies los doçe maiores a tres granos de area uale todo con el oro y con cinquenta de echura nouezienttos y settenta y dos ducados de platta todo su ualor . . . . . 972
- [191] Quattro uottones yguales de oro pulido agallonados con assas y reassas guarnezidos todos con treintta y ocho diamantes rossas de a grano y quatro de area unos con otros quatro Rubies a quatro granos ualen todos con el oro y con quarenta ducados de echura quinienttos y diez y seis ducados de platta todo su ualor . . . . . 516
- [192] Una prettina con cinco rossas pasadores que se vnen con vn gancho y tres euillas y en vnos tiros dos piezas la vna de tres rosas y la otra de otras tres vnidas cada vna con un gancho todo es de oro pulido y esta guarnezido con ochenta y quatro diamantes rosas y settenta y dos Rubies los siete maiores a tres granos y medio de area y los de demas menores de uarios tamaños

- uale todo con el oro y con ciento y sesenta ducados de echura mill y cien ducados de platta todo su ualor . . . . . 1.100
- [193] Un toison de oro que se compone de una piel de cordero y por copette vn eslaun con dos llamas unido todo es de oro guarneçido a dos azes con ciento y settenta y dos diamanttes fondos y Rossas los dos maiores rossas de las llamas son de a tres quilattes de area cada vna dos de encima a quilatte de area ocho rossas de el cordero a cinco granos y los de demas de uarios tamaños y con sesenta y ocho rubies pequeños uale todo el oro y con duzientos y treintta Ducados de echura dos mill nouezienttos y treintta ducados de platta todo su ualor . . . . . 2.930
- [194] Un espadin de oro que se compone de pomo calado de ojas con nudettes puño estriado cruzero y guardamano y una concha en ella un lazo calado gancho y contera en la bayna todo de oro esmalttado de turquessado y ojas de blanco pinttado de purpura y negro y todo estta guarnezido con tresçienttos y seis diamanttes rosas los honze mayores de ellos a tres granos de Area y con ciento y cinquenta y tres turquesas de lamina ueija uale todo segun su qualidad con el oro y con quattrocientos y sesenta ducados de echura dos mill quinienttos y cinquenta ducados de platta todo su ualor . . . . . 2.550
- [195] Dos Lazos yguales pasadores echura de muelles cada vno de quattro cinttas con su medio sobrepuestto de oro y esmalttado de blanco y pinttado de purpura y negro guarnezidos los dos con cinquenta diamanttes rossas los dos maiores a seis granos de Area y los de demas a grano y quarto y con doze turquesas uale todo con el oro y con sesenta ducados de echura ochocienttos y ocho ducados de platta todo su ualor . . . . . 808  
Quattro uottones de oro esmalttados de blanco y pinttados de purpura y negro guarnezidos todos con ueinte diamanttes rosas los quattro maiores a quattro zafiros ochauados de a seis granos uale todo con el oro y con treintta y seis ducados de echura tresçienttos y settenta y dos ducados de platta todo su ualor . . . . . 372
- [196] Dos cuillas de oro pulido yguales con uotton y pasador guarnezidas las dos con ueinte y dos diamanttes rossas los dos maiores a tres granos de area doze a dos granos y los de demas menores de uarios tamaños y ueinte turquesas uale todo con el oro y con sesenta ducados de echuras quattrocientos y ochenta ducados de plata todo su ualor . . . . . 480  
Quattro vottones yguales de oro esmalttados de blanco y pintados de negro guarnezidos todos con treintta y ocho diamanttes rossas de a grano fuerte y quattro zafiros ochauados de a seis granos uale todo con el oro y con treintta y seis ducados de echura tresçienttos y settenta y dos ducados de platta todo su ualor . . . . . 372
- [197] Una prettina con dos piezas la vna con tres rossas y la otra con dos vnidas y

las dos piezas se vnen con un gancho tres euillas vn pasador y una rosa por rematte de ella todo es de oro pulido esceptto las dos piezas grandes que estan esmalttadas de blanco y pinttadas de purpura y negro y unos tiros con dos en los esttremos de oro pulido con sus ganchos y todo lo dicho esta guarnezido con cientto y seis diamanttes los dos delgados maiores prolongados de a nueue granos de area cada uno pinttados en ellos la zifra de Mariana y los de demas diamanttes rossas y delgados menores de uarios tamaños y con siete zafiros el maior es obalado uajo grauado en el vna Aguila y tiene quinze quilattes de area todo ochauado prolongado de los tiros tiene ueinte y dos quilattes ocho del gancho menor de siete quilattes dos ochauados de los lados del aguila y los de demas pequeños uale todo con el oro y con cientto y treintta Ducados de echura mill y sietteçientos ducados de platta todo su valor . . . . . 1.700

- [198] Un espadin de oro que se compone de pomo puño estriado de quatro listtas salomonicas de ojas caladas con rossas sobrepuesttas a trechos esmalttadas de azul cruzero y gauilan y guardamano de ojas caladas y la guarniçion dos conchas de quatro cogollos de ojas y en los medios dos figuras de relieue la vna es de la fama y la otra la evropa con ojas caladas esmalttadas de procelana de relieue de varios colores gancho y contera en la vayna esmalttados los esttremos y cantos de azul y blanco y todo lo dicho esta guarnezido con quinientos y sesenta y nueue diamanttes rossas el maior del gancho tiene quatro granos de area y los de demas menores de uarios tamaños y con treintta y cinco çafiros seis maiores ochauados tres quilattes de area dos de el guardamano ochauados seis quilattes uno de echura de almendro de la contera de cinco quilattes otro ochauado prolongado de la concha de doçe quilattes otro ochauado menor de la otra quatro quilattes y medio catorze ochauados a dos quilattes y los de demas de uarios tamaños uale todo segun su qualidad con el oro y con seisçientos ducados de echura quatro mill y cien ducados de platta todo su ualor . . . . . 4.100

- [199] Un Toison de oro que se compone de una piel de cordero con assa y reassa una pieza que llaman eslabon con llamas estas dos piezas guarneçidas a dos azes de pedreria y dos lazos yguales y otro Lazo mayor de seis cintas con su medio sobrepuestto todo de oro esmalttado los lazos por el reuerso de turquesado y pinttado de blanco y de purpura y negro todo lo dicho esta guarneçido con duçientos y ueinte y ocho diamanttes rossas el maior del lazo es obalado de tres quilates de Area siete rossas a siete granos dos a cinco granos tres a quatro granos dos prolongados de auajo a tres granos quatro Rossas de los dos Lazos a cinco granos y medio unos con otros quatro rossas de echura de almendra a onze granos de Area cada uno dos rossas de el eslabon echura de almendra tres quilattes quatro Rossas a tres granos nueue Rossas de el cordero a tres granos siete a dos granos vno de quatro granos y los de demas menores de uarios tamaños y le falttan seis diamanttes pequeños y tres rubies y asi mismo con settenta y tres rubies pequeños y con ueint-



te y quatro zafiros ochauados el maior de el lazo tiene catorçe quilattes de area dos de los lados a quatro quilattes y quartto dos quadrados a dos quilattes y medio dos ochauados de los lazos a siete quilattes y quartto seis de el eslaun a siete granos dos grandes ochauados prolongados a treze quilattes dos de el cordero a cinco quilattes y medio dos a diez granos y los de demas pequeños ualen todos su qualidad con el oro y con quatrocientos ducados de echura ocho mill sieteçientos y ueinte ducados de platta todo su ualor . . . . . 8.720

- [200] Una Joyitta de platta de echura de Lazo passador que esta puestto en vn Toison de pedreria de uarios generos y este se tasso separado por estar asi en el ymbentario esta esmaltado por el reuersso de blanco y pinttado de purpura y negro guarnezido con treintta y dos diamantes rossas yguales pequeños engasttados en platta y con un granatte vn jacinco vn topacio occidental vna amattistta y una crisolica ochauadas engasttadas en oro vale todo con el oro y con treinta ducados de echura cientto y quarentta ducados de platta todo su ualor . . . . . 140
- [201] Un Toison de oro que se compone de una piel de cordero con assa un eslaun con llamas ençima que sirue de copette estas dos pieças guarnezidas a dos azes de pedreria y dos lazos pequeños yguales y otro lazo maior enzima esmaltados los tres lazos por el reuersso de blanco y pinttados de purpura y negro y las cinco piezas sin la del medio que arriua ba tasada esta guarneçido con cientto y settentta y dos diamantes engasttados en platta los dos fondos maiores de el eslaun son de a quatro granos de Area quatro fondos menores a tres granos escassos doce delgados de el cordero a dos granos fuertes de area vnos con otros dos delgados del lazo a quatro granos y los de demas de uarios tamaños ochentta y seis rubies en oro los siete mayores a dos granos quatro granattes seis topazios occidenttals de Alemania quatro amattisttas de carttajena tres crisolicas siete esmeraldas y vn zafiro prolongado de tres quilattes y medio de area todas estas piedras engasttadas en oro uale todo lo dicho segun su qualidad con la platta oro y con tresçientos ducados de echura mil sieteçientos y ochenta ducados de platta todo su ualor . . . . . 1.780
- [202] Un espadin de oro que se compone de vn pomo aobado vn puño de dos estrias con cordonzillo de oro en los ynttermedios con dos nudettes vn gauilan y guardamano con una concha y cenefa al cantto la concha es de vna horde nanza de ojas y cogollos caladas y todo esmaltado de blanco de relieue y pintado de purpura y negro gancho y contera en la Uayna todo es de oro esceptto las uocas de los diamantes que son de platta y todo esta guarneçido con duçientos y ueinte y siete diamantes delgados los ocho mayores de el pomo a dos granos y medio de area y los de demas menores de uarios tamaños engasttados en platta y con ueinte y seis rubies treintta y vna esmeraldas la maior de cinco granos de area ueinte amattisttas de carttajena

- treintta y dos topacios occidentales de Alemania treze granattes quattro crisolicas todo engastado en oro y le falttan dos topacios occidentales vale todo con el oro y con quatroçienttos ducados de echura mill y nouçienttos ducados de platta todo su valor . . . . . 1.900
- [203] Una Prettina que se compone de cinco rossas pasadores los dos con gancho que se vnen tres euillas quadradas y vnos tiros con su guia en cada vno vna pieza la maior de vn lazo de cinttas caladas con gancho y rematte de la guia es de tres rossas vnidas con gancho todo de platta dorada y Sochapas de oro guarneçido todo con cientto y dos diamantes fondos y delgados de uarios tamaños engasttados en platta y con doze rubies treze esmeraldas diez y seis topacios occidentales treze amattisttas de carttajena de granattes una crisolica uale todo con el oro de los engasttes de la pedreria y sochapas y con cientto y sesentta ducados de echura ochoçienttos y ochentta ducados de platta ttodo su valor . . . . . 880
- [204] Dos heuillas yguales de platta con su passador y votton y sochapas de oro pulido guarnezidas las dos con nouentta y dos diamantes rossas y delgados de uarios tamaños engasttados en platta siete Rubies seis esmeraldas quattro amattisttas de carttajena seis topacios occidentales dos granattes y una crisolica engasttada la pedreria en oro vale ttodo con el oro y con cientto y ueintte ducados de echura quinienttos y quarentta ducados de platta todo su valor . . . . . 540
- [205] Quattro vottones yguales de oro esmalttados por el reuersso de blanco y pinttado de purpura y negro guarnezidos todo con diez y seis diamantes rossas en platta quattro rubies quattro esmeraldas seis topacios occidentales y le falta uno del medio tres granattes y dos amattisttas la pedreria engasttada en oro uale todo con el oro y con treintta y seis ducados de echura cientto y sesenta y dos ducados de platta todo su valor . . . . . 162
- [206] Una Prettina guarnezida con dos piezas que se vnen con un gancho es vna rossa con dos piezas de ojas con dos passadores y tres euillas y vnos tiros con una pieza grande de ojas con dos passadores y tres euillas y vnos tiros con una pieza grande de ojas caladas y otra pieza menor en la guia ttodo es de platta tallado y dorado por el reberso y todo estta guarnezido con cientto y doçe diamantes rosas y delgados pequeños engasttados en platta y veinte y quattro topacios occidentales de Alemania ochauados en oro uale todo con la platta oro y con cientto y cinquenta ducados de echura quatroçienttos y ochentta ducados de platta todo su valor . . . . . 480
- [207] Quattro vottones yguales de oro esmalttados por el reuersso de blanco y pinttados de purpura y negro guarnezidos todos con treintta y ocho diamantes rossas y quattro topacios ochauados occidentales vale todo con el

- oro y con treintta y seis ducados de echura duzienttos y cinquenta y quattro ducados de platta todo su valor . . . . . 254
- [208] Quattro uottones yguales de platta dorados y tallados guarnezidos todos con treintta y dos diamanttes rossas en plata y quattro topazios ochauados occidentales en oro uale todo con el oro y con treintta ducados de echura ciento y veintte y seis ducados de platta todo su valor . . . . . 126
- [209] Un Broche de tres piezas de ojas caladas las dos engoznadas y la otra con gancho son de platta doradas y talladas por el reuersso son para el sombrero todas esttan guarnezidas con sesentta y siete diamanttes rossas y delgados de uarios tamaños en platta y con cynco topacios occidentales en oro uale todo con settentta ducados de echura duzienttos y cinquenta ducados de platta todo su valor . . . . . 250
- [210] Un Broche grande para el capotte que se compone de tres piezas la vna es un engastte grande con vn christtal atopaziado ochauado y dos piezas yguales a los lados de carttones y ojas caladas la vna engoznada y la otra con gancho todo es de platta tallada y dorada por el reuersso y todo estta guarnezido con settentta y quattro diamanttes rossas y delgados de uarios tamaños los dos mayores rossas de a dos granos y medio de area y el cristtal Attopaziado en oro vale todo con la platta oro y con settentta ducados de echura trescienttos y ocho ducados en platta todo su valor . . . . . 308
- [211] Un espadin de platta que se compone de un pomo puño de a tres esttrias de ojas caladas salomonicas con ylos de oro perfilado dos nudettes cruzeros guardamano de ojas caladas y dos conchas cercadas de cogollos de ojas y en medio de ellas dos chapas de ojas caladas de ojas de relieue esmalttadas de porçelana en medio un leon con la fama enzima y en la otra una Aguila y en la uayna conterra y gancho y todo estta esmalttado de turquesado y blanco y pinttado de purpura y negro y todo estta guarnezido con quinienttos y cinquenta y tres diamanttes rossas el mayor de el gancho tiene quattro granos de area y los de demas menores de uarios tamaños y algunos de ellos ay delgados y todos engasttados en platta y con sesentta y tres topazios occidentales de Alemania ochauados de uarios tamaños engasttados en oro y le falttan dos diamanttes y un topazio uale todo con la platta oro y con seiscenttos ducados de echura dos mill duzienttos y treintta ducados de platta todo su valor . . . . . 2.230
- [212] Dos heuillas yguales de platta doradas con pasador y uoton guarnezidas las dos con treintta y dos diamanttes rossas y delgados en platta y catorze topazios occidentales en oro uale todo con quarentta ducados de echura ciento y treintta y cinco ducados de platta todo su valor . . . . . 135
- [213] Un Trenzillo para sombrero de una cintta de seda negra en que hay siete

- passadores yguales de a tres piedras y vna euilla y una rossa puntta esmalttados por el reuersso de turquessado y blanco y pintado de purpura y negro guarneçido todo con ueintte y seis diamanttes rossas en platta y catorze topazios occidentales en oro uale todo con quarentta ducados de echura dosçientos y doze ducados de platta todo su valor . . . . . 212
- [214] Un Toyson que se compone de vna piel de cordero de oro con eslaun y llamas de oro y quattro Lazos los tres yguales y mayor el de encima de zinttas la engastteria de platta y el reuersso de oro esmalttados los quattro Lazos de blanco y pintado de purpura y negro con unos ylos en los calados esmalttados de blanco y todo estta guarnezido con cientto y nouentta y vn diamanttes el maior delgado prolongado de el lazo mayor tiene siete granos y medio de area los dos de los lados delgados a quattro granos dos rossas a quattro granos seis rossas a tres granos dos rossas a siete granos una con otra veintte y quattro fondos dos delgados de el eslaun a tres granos y los de demas delgados menores de uarios tamaños engasttados en platta y con cinquenta y dos rubies en la llamas y siete crisolicas grandes ochauadas y la vna lisonja engasttadas en oro vale todo con la platta oro y con duzientos y cinquenta ducados de echura dos mill dosçientos y treintta ducados de platta todo su valor . . . . . 2.230
- [215] Dos heuillas de oro pulido yguales cada vna con su passador y uotton guarnezidas las dos con nouentta y seis diamanttes rossas de uarios tamaños y diez crisolicas ochauadas y quattro uotones yguales de oro esmalttados por el reuersso de blanco y pintado de purpura y negro guarneçidos los quattro con treintta y dos diamanttes rossas y quatro crisolicas que en las heuillas y uotones hay cientto y ueintte y ocho diamanttes y catorze crisolicas uale todo con el oro y con cientto y ueintte ducados de echura seisçientos y siete ducados de platta todo su valor y se tassan junttas estan dos partidas por estar assi en el ymbenttario . . . . . 607
- [216] Tres Toysones de oro cada vno con su eslaun de oro son casi yguales el vno tiene en el assa siete diamanttes delgados muy pequeños y los de demas no tienen pedreria ualen con el oro y con sesenta ducados de echura cientto y sesenta ducados de platta . . . . . 160
- [217] Dos vottones de oro pulido con sus chapas de oro entornilladas para zapattos guarneçidos los dos con seis diamanttes delgados seis rubies y ocho esmeraldas quadradas uale todo con el oro y con ueintte ducados de echura ochenta y seis ducados de platta todo su valor . . . . . 86
- [218] Un sello treangulo con tres piedras de Agatta blanca roja y uerde que la unen un medio puntto y en el dos figuras de escultura de todo relieue que tienen un retratto de porcelana con unas ojas de Laurel afuera y encima una zelada con plumas en el penacho y assa exmalttado todo a dos azes las ojas de verde

- y lo de demas de porzelana de uarios colores guarnezido todo con quarentta y tres diamanttes rossas engasttados en platta y uale todo con el oro y con ochentta ducados de echura dosçienttos y diez y seis ducados de platta todo su ualor . . . . . 216
- [219] Dos uottones de oro yguales cada vno con su chapa enttornillada para los zapattos en que hay dos diamanttes delgados cada vno de a tres quilattes de area valen con el oro y con ocho ducados de echura ochocienttos y ueinte ducados de platta todo su valor . . . . . 820
- [220] Un Toyson de oro que se compone de un cordero un eslaun con assas y reasas ocho trechos de cadena de a dos engasttes cada pieza quattro Lazos los tres yguales y el vlttimo maior la engastteria de plata el rebersso de oro esmaltado de turquesado y blanco y pinttados de purpura y negro y todo esta guarnezido con quattrocienttos y ocho diamanttes los quattro rossas mayores a dos quilattes de area vnos con otros dos rossas de las llamas a quilatte doze rossas a grano doze a dos granos veinte y seis fondos y los de demas rossas y delgados de uarios tamaños y con quarentta y quattro rubies en las llamas uale todo con el oro y con quattrocienttos ducados de echura de dos mill quinienttos y veinte ducados de platta todo su valor . . . . . 2.520
- [221] Un Trenzillo de sombrero con settentta y quattro piezas de a dos esttrias que forman vn cordon cada pieza con seis diamanttes rossas en platta y el reuersso de oro pulido y un lazo con vna borla y cinco borlittas en los esttremos y todo lo dicho esta guarnezido con quinienttos y seis diamanttes rossas esceptto vno maior prolongado de el lazo y tiene seis granos y medio fuerttes de area uale todo con el oro platta y con duçienttos y cinquenta ducados de echura mill y tresçienttos ducados de platta el qual preçio es todo su ualor . . . . . 1.300
- [222] Un nudo para el sombrero de oro esmaltado por el reuersso de blanco y pinttado de purpura y negro guarneçido con siete diamanttes delgados y siete turquesas vale todo con el oro y con diez y seis ducados de echura settentta ducados de platta todo su valor . . . . . 70
- [223] Quattro vottones yguales de oro pulido esttriados guarnezidos todos con treintta y dos diamanttes rossas engasttados en plata ualen con la platta oro y con veinte y tres ducados de echura cientto y treintta y seis ducados de platta todo su ualor . . . . . 136
- [224] Dos Heuillas yguales Redondas con dos passadores y uoton de oro pulido todo guarnezidas las dos con cinquenta diamanttes los quattro delgados maiores a dos granos y medio de area y los de demas rossas y delgados de varios tamaños ualen con el oro y con cinquenta ducados de echura treziennos y settentta y quattro ducados de platta todo su valor . . . . . 374

- [225] Quattro uottones yguales de plata dorados guarnezidos con quattro diamantes rossas de a tres granos de area cada vno ualen con la platta y con doçe ducados de echura cientto y nouentta y seis ducados de plata todo su ualor . . . . . 196
- [226] Dos euillas doradas y talladas cada vno con su passador y uotton guarnezidas las dos con treintta y quattro diamantes rossas en platta blanca valen con la platta y con quarentta ducados de echura cientto y settentta ducados de platta todo su valor . . . . . 170
- [227] Dos Piezas para sombrero vna echura de copette y la otra echura de almendra con vna rossa en medio sobrepuestto todo de platta dorada y tallada sirue para pedrada en el sombrero y esttan guarnezidas las dos con quarentta y ocho diamantes rosas el maior de tres granos de area valen con la platta y con cinquenta ducados de echura doscientos ducados de platta todo su valor . . . . . 200
- [228] Una Heuilla de platta tallada y dorada guarnezida con diez y seis diamantes rossas de varios tamaños ualen con veintte ducados de echura sesentta dos de platta todo su valor . . . . . 60
- [229] Un Broche grande de tres piezas de platta de ojas caladas tallado y dorado por el Reuerso la una pieza engoznada y la otra con gancho sirue para el copette y esta guarneçido con settentta y seis diamantes rosas los tres maiores a dos granos y medio de area seis a grano fuertes y los demas menores de uarios tamaños ualen con la platta oro del dorado y con cien ducados de echura quatrocientos y seis ducados de platta todo su valor . . . . . 406
- [230] Sesentta y ocho bottones yguales grandes cada vno con nueue diamantes rossas y cinquenta vottones menores yguales cada vno con siete diamantes rossas todos son de platta dorados y tallados de una misma echura solo el ser de dos tamaños que en los cientto y diez y ocho uottones hay nouezientos y cinquenta y nueue diamantes rosas engasttados en platta blanca y el cerco de afuera thallados unas ojas y dorados los settentta y ocho diamantes mayores de los medios de los uottones grandes a grano y medio de area unos con otros y los de demas menores de uarios tamaños y a todos les falttan tres diamantes valen los que tienen con la platta oro de el dorado y con mill y doscientos ducados de echura quatro mill ducados de platta todo su ualor . . . . . 4.000
- [231] Un Toyson de oro que se compone de una piel de cordero con assa y Reassa un eslaouon con llamas y un uotton arriba que sirue de copette de platta dorado tallado con un cordon de oro que todo lo une guarneçido todo con ochentta y quattro diamantes engasttados en platta los dos maiores rosas a cinco quilattes de area cada uno conqulattas de cristtal y los de demas rossas

- y delgados en platta menores de uarios tamaños y con treintta y nueue rubies en las llamas y le falta vno y estan engastados en oro uale todo con la platta oro y con cientto y cinquenta ducados de echura tres mill y catorce ducados de platta todo su ualor . . . . . 3.014
- [232] Una Uanda con quarentta y siete piezas las ueinte y quatro yguales echura de Lazo con un medio de tres engasttes cada vno y veinte y tres entre piezas de ojas caladas esmalttadas por el Reuersso de blanco y turquesado y pinttado de purpura y negro sobre oro y las assas de oro y guarnezido todo con quatrocienttos y nouenta y seis diamantes los ueinte y quatro mayores de los medios son fondos rosas y delgados de quatro granos y medio fuertes de area de unos con otros y los de demas rossas y delgados y de uarios tamaños que los quarentta y seis rossas maiores son de a dos granos y tercio unos con otros todos engastados en platta y con settenta topazios ochauados occidentales de Alemania engasttados en oro y le falta uno uale todo con la platta oro y con seiscenttos ducados de echura seis mill ducados de platta todo su valor . . . . . 6.000
- [233] Dos Lazos muelles para casaca grandes yguales cada vno se compone de cinco piezas engoznadas la maior de echura de rossa las dos menores son entre piezas y los dos punttas de afuera de echura de lazo esmalttado por el reuersso de blanco y pinttado de purpura y negro y ojittas de oro sobrepuestas guarnezidos los dos broches con cientto y quarentta diamantes Rossas engasttados en platta los sesenta y ocho mayores de ellos a dos granos y medio de area unos con otros doze a grano y los de demas menores de uarios tamaños y con catorze Topazios occidentales de Alemania ochauados de uarios tamaños engasttados en oro uale todo con la platta oro y con duçienttos ducados de echura dos mill seiscenttos y doze ducados de platta todo su ualor . . . . . 2.612
- [234] Dos Uroches menores de echura de los dos de arriua cada uno se compone de tres piezas engoznadas la mayor de echura de rossa y las dos de echura de punta esmalttadas en dicha forma y guarnezidos los dos con cien diamantes rossas engasttadas en platta los quatro maiores a cinco granos ocho a tres sesenta a grano y medio y los de demas menores de uarios tamaños y con seis topazios occidentales de alemania grandes ochauados en oro uale todo con la platta oro y con cientto y cinquenta ducados de echura mill nouecientos y ueinte y quatro ducados de platta todo su valor . . . . . 1.924
- [235] Otros dos Broches yguales menores de dicha echura cada vno se compone de tres piezas la de el medio echura de rosa y las dos de echura de Lazo en punta que se unen con ganchos esmalttados por el Reuerso de blanco y pinttado de purpura y negro y guarnezidos los dos Uroches con cientto y diez y seis diamantes rosas en platta los diez y seis a dos granos y tres quarttos de Area y los de demas menores de uarios tamaños y seis topazios occidentales

de Alemania en oro uale todo con la platta oro y con cientto y cinquenta ducados de echura mill dosçientos y diez y ocho ducados de platta todo su ualor . . . . . 1.218

- [236] Un Toyson grande de oro que se compone de vna piel de cordero un eslabon con llamas todo con assas y reassas tres piezas yguales prolongadas y dos Lazos de dos cinttas cada vno y son yguales y un Lazo mayor arriua de seis cinttas y en cada Lazo y piezas de engastte que sirue de medio sobrepuestto todo es de oro engoznadas las piezas unas con otras el cordero y eslaouon guarneçido a dos azes de pedreria y lo de demas por el reuersso esmaltado de azul y vnas ojas de blanco de relieue y pinttado de purpura y negro y todo esta guarneçido con trescienttos y quarentta y quatro diamantes fondos y rossas el mayor rossa de el medio del lazo mayor es alto de Pabellon en punta de cinco quilattes de area otro rossa de Abajo de tres quilattes dos rossas de los lados de echura de almendra a seis granos ueinte rossas a tres granos y medio de area unos con otros a diez y ocho fondos a tres granos tres rossas de las piezas passadores a siete granos veinte y quatro granos y medio los doze de ellos fondos y los doze rossas y los dos mayores medios rossas de los Lazos son de a doze granos fuerttes de area quatro rossas punttas a seis granos quatro rosas a cinco granos quatro de afuera ocho granos ueinte y quatro fondos a dos granos quatro rossas punttas de el cordero a doze granos quatro a seis granos escaso otro rossa de treze granos otro rossa de diez granos dos a doze granos uno punta tres granos y los de demas fondos y delgados y de uarios tamaños dos rossas mayores de las llamas a treintta granos de area vno con otro quatro rossas de a siete granos y medio uno de ocho granos y otro de siete quatro a tres granos y los demas fondos y rossas de uarios tamaños y con nouenta y seis rubies en las llamas vale todo lo dicho segun su qualidad con el oro y con mill y cien ducados de echura diez y nueue mill y ochocienttos ducados de platta todo su ualor . . . . . 19.800
- [237] Una guarnicion de espadin de platta que se compone de pomo calado de ojas puño esttriado con memorias vnidas y calado con sus dos nudettes cruzero y guardamano de ojas caladas y dos conchas unidas de una hordenanza de ojas y cogollos calados con gancho y contera en la uayna guarneçido todo con mill y settenta y siete diamantes rossas y delgados de uarios tamaños el maior de el pomo tiene tres granos de area y los de demas de uarios tamaños ualen con la platta y con mill trescienttos y sesenta ducados de echura quatro mill y ochocienttos ducados de platta todo su ualor . . . . . 4.800
- [238] Una guarnizion de espada que se compone la copa con quatro piezas florones de cinttas y carttones de ojas caladas y quatro medios sobrepuesttos que todos se unen con dos rossas sobrepuestas caladas una de la partte de adentro y otra de la parte de afuera y la copa tiene su uozel que la unen cruzero y gauilan esttriado con quatro uottones en los extremos y pomo y puño es-



- trariado y calado con sus nudettes y conterra en la uayna todo lo dicho es de oro pulido y esta guarnecido con dos mill seisçienttos y nouenta y seis diamantes rossas y delgados el maior rossa que esta en el pomo tiene diez quilattes fuerttes de area y tiene christal por veneficio de uajo y quarenta y ocho delgados de ellos a dos granos y medio ocho rossas a seis granos unos con otros y los de demas de uarios tamaños ualen con el oro y con tres mill y quatroçienttos ducados de echura quinze mill y quatroçienttos ducados de platta todo su ualor . . . . . 15.400
- [239] Una guarnizion de espada que se compone de copa de quatro piezas unido y cada uno forma con cogollo de ojas cintas y carttones y ojas sobrepuestas y los unen dos rossas una por adentro y otra por afuera cruzero de dos gauilanes y guardamano pomo y puño estriado todo calado de ojas con dos nudettes y la copa con uoçel salomonico el y los gauilanes y conterra en la uayna y toda esta guarnezida por denttro y fuera a dos azes con mill seisçienttos y quarenta y seis diamantes rossas y delgados de uarios tamaños los quarenta y quatro delgados mayores a dos granos fuerttes de area unos con otros y los de demas pequeños de uarios tamaños engasttados en plata y con sietteçienttos y settenta y tres esmeraldas quadradas de uarios tamaños engasttadas en oro la mayor de el pomo tiene seis granos de area uale todo segun su qualidad con la platta oro y con dos mil y ochocientos ducados de platta de echura de diez mill nouezienttos y cinquenta ducados de plata todo su ualor . . . . . 10.950
- [240] Un Broche para sombrero que se compone de tres piezas desiguales de ojas caladas de platta dorada y Zizelada por el reuersso unidas con dos ganchos guarnezidas todas tres piezas con treintta y ocho diamantes rossas y delgados de uarios tamaños engasttados en plata y tres topaçios occidenttales de alemania el uno quadrado muy grande y otro menor obado engasttados en oro vale todo con quarentta ducados de echura dosçienttos y treintta y quatro ducados de platta todo su valor . . . . . 234
- [241] Una sorttija de oro tallada y esmalttada de negro guarnezida con un diamante rossa y alto de Pabellon de ocho granos fuerttes de area uale con el oro y con diez ducados de echura dosçienttos y settenta y dos ducados de platta todo su valor . . . . . 272
- Quattro uottones yguales de plata rebersso y assas de oro esmalttados de blanco y pinttados de purpura y negro guarnecidos todos con treintta y seis diamantes rossas engasttados en plata los quatro mayores a grano y medio de area ualen todos con treintta y seis ducados de echura cientto y ochenta y ocho ducados de platta todo su ualor . . . . . 188
- [242] Quattro uottones yguales de platta y el Reuersso y assas de oro esmalttados de blanco y pinttados de negro guarnecidos todos con settenta y seis dia-

- manttes rossas en platta uale con settentta ducados de echura trescientos y diez y ocho ducados de platta todo su valor . . . . . 318
- [243] Dos heuillas una mayor que otra la mayor de ojas caladas con otra pieza que sirue de Muelle todo es de oro pulido estan en una correa para afianzar el manguitto y guarnezido todo con quarentta y ocho diamanttes rossas el mayor de seis granos de area y los de demas menores de uarios tamaños ualen con el oro y con quarentta ducados de echura trescientos y nouentta y seis ducados de plata todo su ualor . . . . . 396
- [244] Otras dos heuillas la maior de echura de lazo con muelle todo es de oro pulido y estan en una correa que siruen para afianzar un manguitto guarnezido todo con quarentta y nueue diamanttes delgados pequeños ualen con el oro y con treintta y seis ducados de echura zientto y quinze ducados de platta todo su valor . . . . . 115
- [245] Una Heuilla y dos passadores de platta el Reuersso de oro esmalttada de blanco y pinttado de purpura y negro esttan en una zintta de seda negra para el sombrero y guarnezido todo con ueintte y seis diamanttes rosas los dos mayores de echura de almendra a tres granos y medio de area cada uno doze a grano y medio y los de demas menores ualen con la platta oro y con ueintte y seis ducados de echura trescientos y seis ducados de platta todo su valor . . . . . 306
- [246] Una Heuilla de oro pulido pequeña guarnezida con ocho diamanttes y ocho rubies muy pequeños uale todo con el oro y con onze ducados de echura quarentta y dos ducados de platta todo su valor . . . . . 42
- [247] Dos Heuillas yguales con passador y uotton cada una el reuersso de oro pulido y guarnezidas las dos con ueintte y seis diamanttes rossas los doze los doze mayores a dos granos y medio de area engasttados todos en platta y catorze zafiros ochauados de a tres granos de area engasttados en oro uale todo con quarentta ducados de echura quinientos y treintta y quattro ducados de platta todo su ualor . . . . . 534
- [248] Dos Heuillas pequeñas yguales de platta el reuersso de oro pulido estan en dos cintras de seda negra guarnezidas las dos con treintta y dos diamanttes delgados en platta ualen las dos heuillas con ueintte y dos ducados de echura cientto y ueintte y dos ducados de platta todo su valor . . . . . 122
- [249] Siette rubies en pelo pesan diez y siette quilattes el uno es grande muy defectuoso de ocho quilattes y medio de area otro prolongado de nueue granos tres a seis y dos a quattro granos de area ualen todos segun su qualidad quinienttos ducados de platta todo su ualor . . . . . 500

- Un Toyson que se compone de una piel de cordero estriado y calado con assas y reassas dos quadradas eslabon con llamas otra pieza encima que sirue de copette de dos çinttas caladas dos trechos de cordon de a treze engasttes cada uno que forman una cadena y arriua un engastte quadrado con muelle todo lo dicho es de oro y estta guarnezido con duzienttos y quatro diamanttes fondos rossas y delgados los dos mayores rossas de las llamas a tres granos y medio y los de demas menores de uarios tamaños y le falta un diamante a la assa y con sesentta y ocho rubies pequeños y quarentta y nueue esmeraldas la maior de el muelle quadradas de seis quilattes y medio de area otra de ocho granos y medio dos a tres quilattes y medio doze granos y le falta una pequeña al cordero vale todo con el oro y con trescienttos ducados de echura mill y quattrocienttos ducados de plata todo su ualor. 1.400
- [250] Un Trenzillo de oro para el sombrero con ueintte y tres piezas yguales de a dos cinttas y un Lazo de echura de Heuilla y con ueintte y tres engasttes que unen las piezas engoznado todo y esmalttado todo por el reuersso de blanco y pinttado de purpura y negro y guarnezido todo con duzienttos y quarentta y dos diamanttes rossas y con ueintte y tres esmeraldas la mayor es algo prolongada de quattro quilattes y medio de area otra otra de cinco quilattes dos a quattro quilatte escasos treçe a seis granos y medio y seis a quattro granos uale todo con el oro y con duzienttos y sesentta ducados de echura mill y trescienttos ducados de platta todo su ualor . . . . . 1.300
- [251] Un Toyson que se compone de una piel de cordero de oro con assa y reassa quadrado eslauon con llamas seis a trechos de cordon de a siete engasttes eslauonados y dos copettes passadores yguales cada uno con su medio sobrepuetto y otro copette mayor encima con un medio triangulo muy grande en medio esmalttado todo por el rebersso de blanco y turquesado y pinttado de purpura y negro y guarneçido todo con quattrocienttos y cinquenta diamanttes rossas el maior de tres granos de area ocho a dos granos y medio doze a dos granos dos a dos y medio y los de demas menores de uarios tamaños engasttados en platta y le falta un diamante pequeño en una assa y con nouentta y dos rubies en las llamas engasttados en oro y con treintta topazios occidenttals de Alemania el mayor treangulo mui grande otro aobado muy grande xaquelado otro ochauado menor y los de demas ochauados menores engasttados en uocas de oro uale todo con la platta oro y con quattrocienttos ducados de echura dos mill quinienttos y treintta ducados de platta todo su ualor . . . . . 2.530
- [252] Un trenzillo de sombrero con ueintte y una piezas yguales cada una con ocho diamanttes y un topaçio occidenttal y con ueintte engasttes que siruen entrepiezas cada uno con un topazio occidenttal y le falta uno y una pieza passador de echura de tarjetta todo es de platta dorado por el reuersso y guarnezi-do con cientto y ochentta y ocho diamanttes rossas en platta y quarentta topazios occidenttals de Alemania quadrados y ochauados engasttados en uo-

- cas de oro uale todo con la platta oro y con cientto y ueintte ducados de echura seisçienttos y sesentta ducados de platta todo su valor 660
- [253] Un Toyson que se compone de una piel de cordero con assa y reassa eslaupon y llamas y dos reassas quadradas una pieza de dos cinttas y dos trechos de cadena de a quinze engasttes eslabonados cada uno y un nudo arriua que sirue de muelle todo de oro esmalttado por el reuersso de blanco y pintado de purpura y negro y guarneçido todo con cientto y nouentta y un diamanttes rossas y delgados los dos de ellos fondos a tres granos de area uno delgado prolongado de onze granos y otro de ocho que esttan en las llamas dos rossas a tres granos y los de demas menores de uarios tamaños y con cinquenta y ocho turquessas de lamina vieja y sesentta y ocho rubies uale todo con el oro y con tresçienttos ducados de echura mill seisçienttos y treintta y quattro ducados de platta . . . . . 1.634
- [254] Un Muelle broche para el copette de dos piezas de platta de ojas caladas guarneçidas las dos con treintta y cinco diamanttes rossas el mayor de honze granos fuertes de area seis a tres granos doze a grano y tres quartos y diez y seis a grano uale con la platta y con cinquenta ducados de echura mill y diez y ocho ducados de platta su ualor . . . . . 1.018
- [255] Una caja de platta grande dorada por denttro y fuera y cicelada es aobada resaltteada y en la tapa tiene una chapa zizelada de relieue un cupido y otra figura de platta blanca toda esta guarneçida con una rossa sobrepuestta en que hay settentta y dos uermellettas ocho amattistas ocho crisolicas quattro topazios occidentales quarentta turquesas muy pequeñas de lamina nueua y quattro granattes grandes uale todo con la platta y con cientto y cinquenta ducados de echura dosçienttos y sesentta y quattro ducados de platta todo su ualor . . . . . 264
- [256] Una zintta de tela de oro aforrada en encarnado sirue de zinidor con vna heuilla grande quadrada prolongada con un cerco de ojas caladas y una punta pasador y otro gancho tallado todo por el reuersso y es de oro y tiene en la zintta sesentta y quattro diamanttes engasttes de oro esttan salpicados en la zintta y todo esta guarneçido con cientto y siete diamanttes rossas los dos mayores a seis granos de area dos a cinco granos diez y seis a tres granos y medio otro echura de almendra de quattro granos y los de demas pequeños de uarios tamaños que los ochentta diamanttes pequeños esttan puesttos sobre de uarios tamaños que los ochentta diamanttes pequeños esttan puesttos sobre ochentta granattes ochauados pequeños que esttan taladrados y tiene el engastte enmedio y dos granattes grandes de Uoemia xaquelados todos engasttados en oro y los diamanttes en uocas de platta que uale todo con el oro y con tresçienttos ducados de echura dos mill y cien ducados de platta todo su ualor . . . . . 2.100

- [257] Un toison que se compone de una piel de cordero de otro otra pieza encima con llamas otra pieza de dos carttones y otra pieza rossa que sirven de pasadores y arriua un copette grande de tres rosas unidas y todo es de platta el reuersso dorado y el cordero de oro y la engastteria de los diamantes en platta y seis granattes grandes aobados de Uoemia que sirven de medios y estan engasttados en uocas de oro y todo esta guarnezido con cientto veinte y quatro diamantes rosas los ueinte y cinco de ellos a tres granos de area dos de a ocho granos dos de a siete granos dos de a cinco nueue a quatro diez y ocho a grano y medio quatro a dos granos y los de demas menores de uarios tamaños y con los dichos seis granattes de Boemia uale todo con la platta oro y con duçientos ducados de echura tres mill quinientos y settenta ducados de platta todo su valor . . . . . 3.570
- [258] Dos Heuillas yguales cada vna con su votton y passador de platta doradas guarnezidas las dos con quarentta diamantes rossas pequeños en platta y seis granattes de Boemia en oro uale todo con treintta y tres ducados de echura cientto y quarentta y seis ducados de platta todo su valor . . . 146
- [259] Quattro uottones de platta yguales el Reuersso de oro exmalttados de blanco y turquessado guarneçidos todos con treintta y dos diamantes rossas en platta y quatro granattes en oro vale todo con quarentta ducados de echura duçientos y cinquenta ducados de platta todo su valor . . . 250
- [260] Una heuilla y otra piezeçitta passador para sombrero de platta dorado tallado y guarnezidas con diez y siete diamantes rossas pequeños en platta y tres granattes en oro vale todo con quinze ducados de echura nouenta y tres ducados en platta todo su ualor . . . . . 93
- [261] Una guarniçion de espada de platta que se compone de pomo calado puño de cinco estrias salomonicas y en los ynntermedios vn hilo de oro y el cruzero con dos mascarones y dos nudettes en el puño y el cruzero y guardamano con uottones en los estremos y todo el de zinttas salomonicas y el centro del cruzero de ojas de laurel y la copa de seis piezas yguales de echura de tarjetta de cinttas y ojas caladas cada vna con su medio sobrepuestto y el uocel de la copa tambien salomonico y todas unidas las piezas que forman dicha copa una rossa en medio y otra por la parte de afuera de ojas caladas todo lo dicho es de platta y la contera esttriada de platta y todo lo dicho guarneçido por dentro y fuera a todos azes con dos mill quatrocientos y veintte y tres diamantes rossas y delgados de varios tamaños en platta y con treinta y ocho granos de Boemia ochauados y quadrados de uarios tamaños engasttados en oro uale todo lo dicho con la platta oro y con dos mill y ochoçientos ducados de echura diez mill duçienttos y settenta ducados de platta todo su ualor . . . . . 10.270
- [262] Una Prettina con dos piezas de gancho y tres heuillas un passador y otra

- punta passador y vnos tiros con dos piezas vna mayor que otra cada una con su gancho todo es de platta dorado y tallado por el reuersso y todo esta guarnezido con cientto y diez y ocho diamanttes rossas pequeños en platta y siete granattes de Boemia en oro vale todo con la platta oro y con cientto y treintta ducados de echura quinientos y quarentta y dos dos ducados de platta todo su valor . . . . . 542
- [263] Un Toyson que se compone de vn cordero de oro los extremos y lo de demas de el de platta estriada con assas y reassas dos quadradas eslaun con llamas de oro y en ellas ochentta rubies a dos azes una pieza de dos cinttas pequeños quattro trechos de cadena cada vno es de un Lazitto muy pequeño con dos engasttes pequeños un lazo de quattro çinttas huecas con su medio sobrepuestto de tres engasttes y arriua otro lazo de seis cinttas huecas con un engastte medio sobrepuestto y quattro hojas en los calados todo lo dicho es la engastteria de platta reuersso de oro esmalttado de blanco y pinttado de purpura y negro y todo esta guarnecido con tresçienttos y ochentta y dos diamanttes rossas el mayor de el medio de el lazo mayor de el medio de el lazo mayor de arriua tiene diez y ocho granos de area el mayor de el medio de el lazo segundo tiene diez y seis granos dos de los lados a cinco granos dos punttas a dos granos fuerttes otro rossa de el medio de la pieza pequeña tiene doçe granos dos a tres granos doze rossas de el eslaun a tres granos y medio vno de diez y ocho granos y es rossa de las llamas y el otro que le corresponde es delgado de doze granos y esta pinttado en el una cifra de carlos y los de demas rossas menores de varios tamaños y con los dichos ochentta rubies en oro uale ttodo con la platta oro y quattrocientos y sesentta ducados de echura seis mill tresçienttos y quarentta ducados de platta todo su ualor . . . . . 6.340
- [264] Una Prettina con quattro piezas de hierro y un broche grande de dos piezas de platta dorada por el reuersso que se vnen con un gancho y forman un uroche de ojas caladas que se ymbentario diziendo que es pieza de uredicu y toda esta guarnezida con quarentta y dos diamanttes rosas los dos mayores a quattro quilattes de area dos a dos quilattes ocho a quilatte dos punttas a siete granos diez y seis a grano y medio y los de demas menores de uarios tamaños ualen todos segun su qualidad con la platta y con cinquentta ducados de echura dos mill ochoçienttos y settentta y cinco ducados de platta todo su valor . . . . . 2.875
- [265] Dos Heuillas yguales cada vna con su uotton y passador de platta doradas y sochapadas en oro las heuillas guarnecidas las dos con treintta y quattro diamanttes rossas los ocho mayores a quattro granos dos a tres granos veintte y quattro a dos granos vale todo con la platta oro y con quarentta ducados de echura mill y cien ducados de platta todo su ualor . . . . . 1.100
- [266] Una heuilla de platta dorada y tallada por el rebersso guarnezida con cattor-

- ze diamanttes rosas en platta y vn Topazio de Alemania en oro y le falta otro uale ttodo con diez y seis ducados de echura sessenta ducados de platta todo su ualor . . . . . 60
- [267] Un toison que se compone de una piel de cordero de oro con assa y reassa llamas de oro y un corazon flechado enzima con nuestra señora del pilar en medio y vn lazo grande enzima de seis cinttas hueecas con cinco engasttes rossas de oro siruen de medios esmalttado todo por el reuersso de blanco y pinttado de purpura y negro y ttodo esta guarnezido con ciento y quarentta y seis diamanttes rossas en platta pequeños de uarios tamaños ueinte y ocho rubies en oro y seis topazios ochauados de Alemania en uocas de oro uale ttodo con la platta oro y con cientto y ochentta ducados de echura seiscienttos y treinta y dos ducados de platta doto su valor . . . . . 632
- [268] Un espadin de platta que se compone de un pomo calado de ojas un puño de quattro estrias salomonicas y en los ynntermedios ylos de oro escarchados cruzero de dos arcos y guardamano de ojas y dos conchas de ojas caladas y en la uayna un gancho y conntera todo lo dicho es de platta de ojas caladas y los fondos exmalttados de uerde y todo esta guarnezido con seiscienttos y treinta y cinco diamanttes dos fondos de el cruzero son prolongados a quattos y treinta y dos ducados de platta todo su valor . . . . . 632  
delgado de la concha a quattro granos dos rossas de el pomo a seis granos dos a dos granos y otro rossa de el pomo de diez granos de area y los de demas menores de uarios tamaños ualen con la platta oro y con quinienttos ducados de echura tres mill ducados de platta ttodo su ualor . . . . . 3.000
- [269] Un trenzillo para el sombrero con diez y siete piezas de a dos cinttas y enttre pieza y pieza un engastte que en ttodos son diez y siete engasttes todo es de oro y un lazo de seis cinttas que unen las dichas piezas esmalttado todo por el reuersso de blanco y pinttado de purpura y negro y todo esta guarnezido con duzienttos y cinquentta y vn diamanttes rossas y diez y siete zafiros quadrados prolongados y ochauados el maior de el lazo es de cinco quilattes cinco de ellos a quattro quilattes nueue a dos quilattes y medio otro prolongado de quattro quilattes y medio uale ttodo con el oro y con duçienttos cinquentta ducados de echura mill sieteçienttos y treinta y quattro ducados de platta . . . . . 1.734
- [270] Un Uroche de dos piezas de platta dorada y tallada por el reuersso y para copette y esta guarnezido con ueinte y seis diamanttes rossas los dos mayores a tres granos de area y con nueue rubies el mayor de el medio esta quebrado de los lados a siete granos de area y estan engasttados en oro uale todo segun su qualidad quarentta ducados de echura seiscienttos ducados de platta ttodo su ualor . . . . . 600
- [271] Un trenzillo para el sombrero con diez y siete piezas de a dos cinttas de

- echura de ese y un lazo de seis cintas y diez y siete engasttes con diez y siete granattes ochauados engasttados en oro y lo demas de platta sochapado en oro esmalttado de blanco por el reuersso y pinttado de purpura y negro guarnezido todo con duzientos y quarentta y nueue diamanttes rossas engasttados en platta y dichos diez y siete granattes uale ttoda con la platta oro y con duzientos y cinquenta ducados de echura mill y sessenta ducados de platta todo su ualor . . . . . 1.060
- [272] Una heuilla para sombrero de una piezezitta de platta guarnezida con quinze diamanttes rossas y siete rubies vale todo con veinte ducados de echura cien ducados de platta ttodo su ualor . . . . . 100
- [273] Dos heuillas de platta para los zapattos guarnezidas con diez y seis diamanttes rossas y ocho rubies en oro valen con ueinte ducados de echura ciento y settenta y quatro ducados de platta ttodo su ualor . . . . . 174
- [274] Quattro uottones yguales de platta agallonados guarnezidos todos con ueinte y ocho diamanttes rossas y quatro rubies ualen con ueinte y quatro ducados de echura ciento y ueinte y quatro ducados de platta ttodo su ualor . . . . . 124
- [275] Dos Piezas de Broche y rossa de ojas caladas de platta para sombrero guarnezidas con doze diamanttes rossas y onze rubies en oro uale con ueinte ducados de echura cien ducados de platta todo su ualor . . . . . 100
- [276] Una guarnición de espada de oro pulido que se compone de pomo puño calado con nueue extrrias cada tres unidas salomonicas y en los ynttermedios un hilo de oro escarchado y el cruzero de dos mascarones y dos nudettes en el puño y el cruzero y guardamano con uottones en los exttremos y todo él de zinttas salomonicas y el centro de el cruzero de ojas de Laurel y la copa de seis piezas yguales de echura de tarjetta de zinttas y ojas caladas cada pieza con su medio sobrepuestto y el uozel de la copa es tambien salomonico y ttodas unidas las piezas que forman dicha copa con una rossa denttro en medio calada y otra por la partte de afuera ttodo lo dicho forma la guarnición y una conterra extrriada todo lo dicho es de oro pulido y esta toda guarnezida por denttro y fuera a ttodas azes con dos mill quinientos y sesenta y siete diamanttes rossas y delgados de uarios tamaños los settenta y dos mayores rossas de la copa a dos granos de Area y ocho rossas del pomo a dos granos y los de demas menores de uarios tamaños y treintta y seis zafiros los dos quadrados y los de demas ochauados los diez y ocho maiores de ellos a quatro quilattes de area unos con otros y los diez y ocho menores a tres quilattes de Area unos con otros uale todo segun su qualidad con el oro y con tres mill y quatrocienttos ducados de echura catorze mill ciento y sesenta y quatro ducados de platta todo su ualor . . . . . 14.164



- [277] Una sortija de oro tallado y esmaltado de negro con engaste de platta y en ella un diamante grande medio fondo muy uajo de pabellon quadrado prolongado de diez y ocho quilates y un quinto de area uale segun su qualidad con el oro y con ueinte ducados de echura diez mill ducados de platta todo su ualor . . . . . 10.000
- [278] Una Heuilla para el sombrero la engastteria de platta y el reuersso de oro pulido guarnezida con seis diamantes fondos xaquelados de labor moderna los quatro a quatro granos y quatro unos con otros y los dos a tres granos ualen con el oro y con doze ducados de echura quinientos ducados de platta todo su ualor . . . . . 500
- [279] Una Heuilla grande para la zinttura de echura de escudo compuesto de ojas caladas con otra piezezitta suelta todo es de platta dorada y tallada por el reuersso guarnezida con cinquenta y quatro diamantes rossas de uarios tamaños ualen con cinquenta ducados de echura duzientos y sesenta y quatro ducados de platta todo su ualor . . . . . 264
- [280] Una Heuilla de platta para el manguitto guarnezida con quinze diamantes rossas ualen con quinze ducados de echura cinquenta y ocho ducados de platta todo su ualor . . . . . 58
- [281] Diez herretes de platta yguales guarnezidos todos con quatrocientos y setenta diamantes rosas pequeños de uarios tamaños sin diez diamantes que le faltan ualen los que tienen con ciento y setenta ducados de echura nouezientos y cinquenta ducados de platta todo su ualor . . . . . 950
- 262.828

En zinquenta y quatro ojas de papel blanco hay ciento y quinze partidas que contienen el ualor de diferentes joyas que todas suman y montan duzientos y sesenta y dos mill ochocientos y ueinte y ocho ducados de platta el qual parezio es todo su ualor. Madrid cinco de Mayo de mill sieteçientos y un años = son duzientos y sesenta y dos mill ochocientos y ueinte y ocho ducados de platta. Pablos santos de Ocampo.

Su Magestad (Dios le guarde) se sirue mandar por papel de auisso del señor Don Antonio de vbilla de dos de este que el guarda joyas de el Rey nuestro señor lleue a la jornada de Cathaluña el diamante grande que llaman estanque; y la Perla Margaritta el toyson de diamantes con las euillas de bottones el espadin guarnezido de diamantes el Toyson de todas piedras con las euillas y botones del mismo genero; y que lo que destto estuuere ymbentariado se entregue Auto y con la calidad del depositto y assi lo preuengo a vuestra señoria para que en conformidad del Real horden de su magestad se executte esta resoluzion y que a este fin he dado la necesaria

al contralor Don Juan de Velasco para que como es de su obligazion yntterbenga a la entrega de estas joyas y forme el cargo que se ha de hazer de ellas al guarda joyas: Dios guarde a vuestra señoria muchos años como puede Madrid y Agosto tres de mill sieteçientos y uno. Besso la mano a Uuestra señoria su maior seruidor = el Marques de villafranca = señor conde de la estrella.

*Autto.* En la uilla de Madrid a ocho dias del mes de Agosto año de mill sieteçientos y uno el señor conde de la estrella en uista de la horden antecedente parttiçipada a su señoria por el Excelentissimo señor Marques de Villafranca del consejo de estado y mayordomo mayor de su magestad en papel de tres de este mes = Mando que el señor don Juan Francisco Marañon cauallero de el orden de santtiago aposentador mayor de su Magestad luego y sin dilazion alguna ponga de manifiesto y entregue al señor don Joseph de Ledesma guarda joyas de su Magestad las alajas que expressa dicha orden = y que el dicho señor guardajoyas constittuya depositto de ellas en lugar del que esta echo al dicho señor Don Juan Francisco Marañon y que a este entrego se halle presente el señor Don Juan de Velasco secrettario contralor de su Magestad y lo señalo = ante mi Francisco Maioral.

En Madrid a ocho dias del mes de Agosto año de mill sieteçientos y uno yo el escriuano hize nottorio la orden y autto antecedente al señor Don Juan Francisco Marañon cauallero de la horden de santtiago aposentador mayor de su magestad en perssona y haviendolo oydo y enttendido: dijo esttaua promptto a executtar la orden de su magestad esto respondio de que doy fee: Francisco Maioral.

*Enttrego y deposito.* Luego yncontinentti este dia ocho de Agosto de mill sieteçientos y uno en presençia de el señor conde de la estrella del consejo de su Magestad y asesor de su Real Bureo se executtaron en la posada de su señoria los señores don Juan Francisco Marañon: Don Juan de Velasco y Don Joseph de Ledesma y por ante mi el escriuano el dicho señor Don Juan Francisco Marañon en cumplimientto de la horden de su Magestad puso de manifiesto las Alajas que contiene la Real orden y son las siguientes

- [282] Un Toison grande de oro que se compone de una piel de cordero un eslaupon con llamas todo con assas y reassas tres piezas yguales prolongadas y dos Lazos de dos zinttas cada uno y son yguales y un Lazo maior arriua de seis zinttas y en cada Lazo y piezas un engastte que sirue de medio sobrepuesto todo es de oro engoznadas las piezas unas con otras el cordero y eslaupon guarneizado a dos azes de pedreria y lo de demas por el reuersso esmalttado de azul y unas ojas de blanco de relieue y pinttado de purpura y negro y todo esta guarneizado con tresçientos y quarentta y quatro diamanttes fondos y rossas el maior rossa del medio del lazo maior es alto de pabellon en punta de cinco quilattes de area otro rossa de auajo de tres quilattes dos rossas

de los lados de echura de Almendra a seis granos ueinte rossas a tres granos y medio de area unos con otros diez y ocho fondos a tres granos tres rossas de las piezas passadores a siete granos ueinte y quatro a grano y medio los doze de ellos fondos y los doze rosas y los dos maiores medios rossas de los dos lazos son de a doze granos fuertes de Area quatro rossas punttas a seis granos quatro rossas a cinco granos quatro de afuera a ocho granos: ueinte y quatro fondos a dos granos: quatro rossas punttas del cordero a doze granos quatro a ocho granos: quatro a seis granos escasos: otro rossa de treçe granos: otro rossa de diez granos: dos a doze granos: uno punta tres granos y los de demas fondos y delgados de uarios tamaños dos rossas maiores de las llamas a treinta granos de area uno con otro quatro rossas a siete granos quatro a seis dos a tres granos y medio uno de ocho granos y otro de siete quatro a tres granos y los demas fondos y rossas de uarios tamaños y con nouenta y seis rubies en las llamas que esta ymbenttariado y Tassado por Pablo santtos de Ocampo tassador de joyas de camara de su Magestad con el oro y con mill y cien ducados de platta de echura en diez y nueue mill y ochocientos ducados de platta . . . . . 19.800

- [283] Una guarniçion de espadin de platta que se compone de pomo calado de ojas puño estriado con memorias unidas y calado con sus dos nudettes cruzero y guardamano de ojas caladas y dos conchas unidas de una hordenanza de ojas y cogollos calados con gancho y contera en la uayna guarnecido todo con mill y settenta y seis diamantes rosas y delgados de uarios tamaños el mayor de el pomo tiene tres granos de area y los demas de uarios tamaños que esta ymbenttariado y tassado por el dicho Pablo Santtos en quatro mill y ochocientos ducados de platta en que se yncluyen un mill tresçientos y sessenta ducados de la echura . . . . . 4.800
- [284] Dos Heuillas yguales redondas con sus passadores y botton de oro pulido todo guarnezidas las dos con cinquenta diamantes los quatro delgados mayores a dos granos y medio de area y los demas rossas y delgados de uarios tamaños ymbenttariadas y tassadas por el dicho Pablo Santtos con el oro y con cinquenta ducados de echura en tresçientos y settenta y quatro ducados de platta . . . . . 374
- [285] Quatro uottones yguales estriados de oro pulido guarnecidos todos con cinquenta y dos diamantes los quatro fondos de a dos quilattes febles de area unos con otros y los demas delgados pequeños ymbenttariados y tassados con el oro y con quarentta ducados de echura en un mill tresçientos y nouenta ducados de platta . . . . . 1.390
- [286] Un Toison de oro que se compone de una piel de cordero con una assa un eslaon con llamas enzima que sirue de copette estas dos piezas guarnezidas a dos azes de pedreria y dos lazos pequeños yguales y otro lazo mayor ençima esmalttados los tres lazos por el reuersso de blanco y pinttados de purpura y

estas cinco piezas estan guarneçidas con cientto y settenta y vn diamanttes engasttados en platta los dos fondos maiores de el eslabon son de a quatro granos de area quatro fondos menores de a tres granos escassos: doçe delgados del cordero a dos granos fuerttes de area unos con ottros dos delgados del lazo a quatro granos y los demas de uarios tamaños ochenta y tres rubies en oro los siete mayores a dos granos: quatro granattes seis topacios occïdentales de Alemania quatro amattistas de carttajena tres crisolicas siete esmeraldas y un zafiro prolongado de tres quilattes y medio de Area y todas estas piezas engasttadas en oro ymbenttariado y tasado con el oro platta y tresientos ducados de echura en un mill siettecientos y ochenta ducados de platta = y assimismo ay en el dicho Toison una joyitta de platta echura de lazo passador de pedreria de uarios generos que esta ymbenttariado y tasada en zientto y quarentta ducados de platta con el oro y con treintta ducados de echura en partida aparte: y esta esmaltada de blanco y pintada de purpura y negro y guarnezida con treintta y dos diamanttes rossas yguales pequeños engasttados en platta y con un granatte un jacinto un topazio occïdental vn amattistta y una crisolica ochauadas engasttados en oro que ambas partidas hazen un mill noueçientos y ueintte ducados de platta. 1.920

- [287] Dos Heuillas yguales de platta con su passador y uotton y sochapas de oro pulido guarnezidas las dos con nouenta y dos diamanttes rossas y delgados de uarios tamaños engasttados en platta siete rubies seis esmeraldas quatro amattisttas de carttajena seis topazios occïdentales dos granattes y una crisolica engasttada la pedreria en oro ymbenttariadas y tasadas con el oro y con cientto y ueintte ducados de echura en quinientos y quarenta ducados de platta . . . . . 540
- [288] Quattro uottones yguales de oro exmalttados de blanco y pintado de purpura y negro guarneçidos todos con diez y seis diamanttes rossas en platta quatro rubies quatro esmeraldas seis topazios occïdentales y le falta uno de el medio tres granattes y dos amattisttas la pedreria engasttada en oro ymbenttariados y tassados por el dicho Pablo Santtos con el oro y con treintta y seis ducados de echura en zientto y settenta y dos ducados de platta . . . . . 172
- [289] El Diamante grande que llaman esttanque y la perla Margaritta que contiene la real horden zittada esta ymbenttariado y cargado al dicho señor Don Joseph de Ledesma con las demas Alajas de la Real guarda joyas donde esttauan estas dos Alajas preuiniese así para que constte.

Todas las Alajas expecificadas que manifestto el dicho señor Don Juan francisco Marañon se entregaron al dicho señor Don Joseph de Ledesma en presencia de mi el escriuano y de los testtigos y usso escripttos de que doy fee y se dio por entregado de ellas y las passo a su parte y poder realmente y con efecto y se constituyto por depositario de ellas y se obligo en forma

a tenerlas en guarda y custodia y no entregarlas a persona alguna sin orden de Su Magestad (que Dios guarde) y de el señor Mayordomo mayor de uajo de las peanas ympuestas por derecho a los depositarios que no cumplen con los depositos que constituyen assi lo otorgo y firmo y doy fee le conozco siendo testigos Don Francisco Antonio Machuca Don Joseph Pabon y Domingo de Arbaiza estantes. En esta corte y asimismo firmaron los dichos señores Don Juan Francisco Marañon y Don Juan de Velasco contralor: y el señor conde Asesor lo rubrico Don Joseph Antonio de Ledesma Don Juan de Velasco: Don Juan Francisco Marañon ante mi Francisco Maioral.

Mediante el entrego y depositto antezedente se da por libre al señor Don Juan Francisco Marañon de el depositto que constituo de las Alajas expressadas en el antezedente el dia siete de Marzo pasado de este año y para su resguardo se le da testimonio: y otro testimonio se da al señor Don Juan de Velasco contralor para que se carguen por su ofizio las dichas alajas el señor Don Joseph de Ledesma guarda joyas el señor conde de la Estrella de el consejo de su Magestad y asesor de su Real Bureo lo mando en Madrid a ocho de Agosto año de mill sieteçientos y uno. Y lo subrico = ante mi Francisco Maioral.

Hallome con dos ordenes de su Magestad la una de ueinte y tres de febrero por la qual manda se embie a Barcelona toda la platta de seruicio de messa y aparadores de la cassa de Rey y Reyna y por la otra de ueinte y ocho de el mismo ordena su Magestad se embien luego a aquella ziudad todos los tusones y espadas ricas de su Magestad y respectto de estar ymbentariadas todas estas alajas por muerte de el Rey nuestro señor (que santa gloria aya) me ha parecido participarselo a V.S. para que se hagan las preuenziones y resguardo combenientes de todo lo que se entregare y remitiere. Dios guarde a U.S. muchos años como desseo. Madrid y Marzo ocho de mill sieteçientos y dos: Besso la mano a U.S. su mayor seruidor: el Marques de Villafranca: señor conde de la Estrella.

En conformidad de lo que tengo auissado a U.S. sobre el entrego de todos los Toysones y espadas ricas que se ymbentariaron como uienes de su Magestad (que este en gloria) dispondra U.S. se executte el entrego al señor conde de Uenauente en la forma que se deue hacer como uienes de Testamentaria. Dios guarde a U.S. muchos años. Madrid y Marzo diez y siete de mill sieteçientos y dos: Besso la mano a U.S. su mayor seruidor: el Marques de Uillafranca: señor conde de la Estrella.

En la uilla de Madrid a diez y siete dias de el mes de Marzo año de mill sieteçientos y dos: el señor Don Thomas Jimenez Panttoja cauallero de el orden de santtiago conde de la Estrella de el consejo de su Magestad y asesor de su Real Bureo y cassa en conformidad de las ordenes de su Ma-

gestad que se le han partticipado por el Excelentissimo señor Marques de Uillafranca de el consejo de estado de su Magestad y su mayordomo maior por los dos papeles que uan por prinzipio de este autto: Mando que Don Juan francisco Marañon guarda ropa de su Magestad en quien paran los espadines espadas y Toisones ricos que esttan ymbenttariados por muertte de el señor Rey Don Carlos Segundo (que aya gloria) los ponga de manifestto luego y sin dilazion para entregarlo al Excelentissimo señor conde de Benauentte como su Magestad lo ha mandado y lo señalo = Antte mi francisco Maioral.

Este dia diez y siete de Março año de mill siettezientos y dos en la possada de el Excelentissimo señor conde de Benauentte que es en el Real Palazio y Alcazar de su Magestad en presençia de su Excelencia y de el señor Don Alejo de guzman Mayordomo de su Magestad Don Anttonio de Castro grefier y secrettario de su Magestad por ante mi el escriuano en cumplimiento de la orden de su Magestad el dicho señor Don Juan Marañon puosso de manifestto las espadas espadines y Toisones siguientes

- [290] Un Toison de oro que se compone de una piel de cordero y enzima eslauon con llamas un lazo arriua de quattro cinttas y otro Lazo maior de seis cinttas y al eslauon y dos lazos les unen quattro trechos de cordon de piezezittas eslauonadas cada una con dos diamanttes que forman de un cordon todo es de oro y el lazo mayor estta esmalttado de blanco y pinttado de negro y todo estta guarnezido con quinienttos y ochentta y siete diamanttes rossas ymbenttariado y tassado en tres mill cientto y ueintte ducados de platta . . . . . 3.120
- [291] Otro toison de oro que se compone de una piel de cordero con assa y reassa eslauon con llamas todo guarnezido con tresçienttos y cinco diamanttes fondos y rossas tasado en dos mill seisçienttos y quarentta ducados de platta . . . . . 2.640
- [292] Otro Toison que se compone de una piel de cordero de oro con siete pendientes de diamanttes los seis de echura de perilla esphericos jaquelados y penden de los exttremos de el cordero y su cordon de oro que todo estta guarnezido con ochocienttos y sesentta y dos diamanttes los ochocienttos y sesentta y dos diamanttes los ochocienttos y quarenta y dos de ellos son fondos pequeños de uarios tamaños y los restanttes rossas y al uotton y piezas del cordon les falta catorze diamanttes fondos tassado en siete mill y quinienttos ducados de platta . . . . . 7.500
- [293] Otro toison de oro que se compone de una piel de cordero esttriado calado con assa y reassa quadrada eslauon con llamas y assa tres lazittos yguales y tres pasadores prolongados que todos forman una cadena y pende de un co-pette grande de cinttas esmalttado por el reuersso de blanco y pinttado de

- purpura y negro guarneçido todo con dosçienttos y ochentta y quattro diamanttes delgados los dos mayores del copette a quattro granos y los demas menores de uarios tamaños y con cinquentta y seis rubies pequeños y cinquentta y nueue esmeraldas tassado en dos mill y ochoçientos ducados de platta . . . . . 2.800
- [294] Otro Toison de oro pulido que se compone de una piel de cordero con assa y por copette un eslauon con llamas esttas dos piezas guarnezidas a dos azes de pedreria tres Lazos los dos yguales menores de a quattro carttones con su medio sobrepuestto y el Lazo terzero es mayor de ocho cinttas con su medio sobrepuestto todo de oro pulido guarneçido con dosçienttos y treintta diamanttes rossas y entre ellos ay algunos fondos y delgados y con ciento y settentta y dos rubies tassado en quattro mill quattroçienttos y cinquentta y quattro ducados de platta . . . . . 4.454
- [295] Otro Toyson de oro que se compone de una piel de cordero y por copette un eslauon con dos llamas unido guarnezido de dos azes con ciento y settentta y dos diamanttes fondos y rossas y con sesentta y ocho ruuies pequeños tassado en dos mill nouçienttos y treintta ducados de platta . . . . . 2.930
- [296] Otro toyson de oro que se compone de una piel de cordero con assa y reassa una pieça que llaman eslauon con llamas esttas dos piezas guarnezidas a dos azes de pedreria y dos laços yguales y otro Lazo mayor de seis cinttas con su medio sobrepuestto todo de oro esmaltado los lazos por el reuersso de turquesado y pinttado de blanco de purpura y negro guarneçido todo con dosçienttos y ueintte y ocho diamanttes rossas y con settentta y tres Rubies pequeños y con ueintte y quattro zafiros ochauados y le falttan seis diamanttes pequeños y tres rubies tassado en ocho mill settecienttos y ueintte ducados de platta . . . . . 8.720
- [297] Otro toison que se compone de una piel de cordero de oro con eslauon y llamas de oro y quattro lazos los tres yguales y mayor el de enzima de zinttas la engastteria de platta y el reuersso de oro esmalttados los quattro lazos de blanco y pinttado de purpura y negro y todo estta guarnezido con ciento y nouentta y un diamanttes y con cinquentta y dos rubies en las llamas y siete crisolicas grandes ochauadas engasttadas en oro tasado todo con dos mill duçienttos y treintta ducados de platta . . . . . 2.230
- [298] Otro Toyson de oro que se compone de un cordero un eslabon con assas y reassas ocho trechos de cadena de a dos engasttes en cada pieza quattro lazos los tres y ouales y el ultimo maior la engastteria de platta de rebersso de oro esmaltrado de turquesado y blanco y pinttado de purpura y negro y todo esta guarnezido con quattroçienttos y ocho diamanttes de uarios tamaños y con quarentta y quattro rubies en las llamas tassado todo en dos mill quinienttos y ueintte ducados de platta . . . . . 2.520

- [299] Otro toison de oro que se compone de una piel de cordero con assa y reassa un eslaun con llamas y un botton arriua que sirue de copette de platta dorado con un cordon de oro que todo lo une guarnezido ttodo con ochentta y quatro diamantes engastados en platta los dos mayores rossas de cinco quilattes de Area cada uno y los demas rossas y delgados en platta menores de uarios tamaños y con treintta y nueue Rubies en las llamas y le falta uno estan engastados en oro tassado todo en tres mill y catorze ducados de platta . . . . . 3.014
- [300] Otro toisson de oro que se compone de una piel de cordero extrriado y calado con assas y reasas dos quadradas eslabon con llamas otra pieza encima que sirue de copette de dos cinttas caladas dos trechos de cordon de a treze engasttes cada uno que forman una cadena y arriua un gaste quadrado con muelle todo es de oro y esta guarnezido con duzientos y quatro diamantes fondos rosas y delgados y con sesentta y ocho rubies pequeños y quarenta y nueue exmeraldas la mayor del muelle quadrado de seis quilattes y medio de area tassado todo en un mill y quatrocienttos ducados de platta . . . . . 1.400
- [301] Otro toison que se compone de una piel de cordero de oro con assas y reasas quadrada eslaun con llamas seis trechos de cordon de a siete engasttes eslabonados y dos copettes pasadores yguales cada uno con su medio sobrepuesto y otro copette maior enzima con un medio treangulo muy grande en medio esmalttado todo por el rebersso de blanco y turquesado y pintado de purpura y negro y guarnezido ttodo con quatrocienttos y cinquenta diamantes rossas engastados en plata y le falta un diamante pequeño en una assa y con nouentta y dos Rubies en las llamas engastados en oro y con treintta topacios occidenttales de Alemania el mayor triangulo muy grande otro Aobado grande otro ochauado menor y los demas ochauados menores engastados en uocas de oro tassado todo en dos mill quinienttos y treintta ducados de platta . . . . . 2.530
- [302] Otro Toison que se compone de una piel de cordero con assa y reassa eslaun y llamas y dos reasas quadradas una pieza de dos cinttas y dos trechos de cadena de quinze engasttes eslaunados cada uno y un nudo arriua que sirue de muelle todo de oro esmalttado por el rebersso de blanco y pintado de purpura y negro y guarnezido todo con cientto y nouentta y un diamantes rossas y delgados y con cinquenta y ocho turquesas de lamina uieja y sesentta y ocho Rubies tasado todo en un mill seiscienttos y treintta y quatro ducados de platta . . . . . 1.634
- [303] Otro Toyson que se compone de una piel de cordero de oro otra pieza enzima con llamas otra pieza de dos cartones y otra pieza rossa que siruen de pasadores y arriba vn copette grande de tres rossas unidas y todo es de platta el rebersso dorado y el cordero de oro y en la engastteria de los diamantes en platta y seis granattes grandes aobados de uoemia que siruen de me-



- dios y todo esta guarnezido con cientto y veintte y quatro diamantes rossas tassado todo en tres mill quinienttos y settenta ducados de platta . . . . . 3.570
- [304] Otro toison que se compone de un cordero de oro los estremos y lo demas del de platta estriada con assas y reassas dos quadradas eslaun con llamas de oro y en ellas ochentta rubies de a dos azes; vna pieza de dos cinttas pequeñas quatro trechos de cadena cada uno es de un lazitto muy pequeño con dos engasttes pequeños un lazo de quatro cinttas huecas con su medio sobrepuesto de tres engasttes y arriua otro lazo de seis cinttas huecas y todo lo dicho es la engastteria de platta reuersso de oro esmaltado de blanco y pintado de purpura y negro y todo esta guarnezido con trescienttos y ochentta y dos diamantes rossas tassado todo en seis mill trescienttos y quarentta ducados de platta . . . . . 6.340
- [305] Otro Toison que se compone de una piel de cordero con assa y reassa llamas de oro y vn corazon flechado enzima con nuestra señora de el Pilar en medio esmaltado todo por el reuersso y pintado de purpura y negro y todo esta guarnezido con cientto y quarentta y seis diamantes rossas en platta de uarios tamaños ueintte y ocho Rubies en oro y seis topazios ochauados de Alemania en uocas de oro tassado en seiscienttos y treintta ducados de platta . . . . . 630
- [306] Un Toison de oro lisso con su eslaun de oro el qual con otros dos toisones del mismo genero y tamaño estan ymbenttariados y tassados todos tres en zientto y sesentta ducados de platta y los dos de ellos con quatro vottones de oro de vn diamante pequeño cada uno: Declaro su excelenzia el señor conde de Uenauente que los dichos dos Toisones y quatro vottones los entrego el dicho señor Don Juan Marañon su Magestad se esta siruiendo de ellos actualmente . . . . . 170
- [307] Un espadin de oro que se compone de pomo puño estriado cruzero con guardamano y dos conchas unidas que siruen de guarnizion que en la vna hay una Aguila y en la otra vn Leon de oro con vn Niño a cauallo el vno con vandra y el otro con clarin y todo el calado de ojas y carttones el guardamano y el pomo calado de ojas con nudettes en los estremos gancho y contera en la uayna y esta guarnezida con quatrocienttos y ochentta diamantes rossas de uarios tamaños y con trescienttos y cinquenta y ocho rubies y vna amattistta oriental a un lado del uanquillo del cruzero tassado todo en seis mill ducados de platta . . . . . 6.000
- [308] Otro espadin de oro que se compone de Pomo calado de ojas con nudettes puño estriado cruzero y guardamano y vna concha en ella un lazo calado gancho y contera en la uayna todo de oro esmaltado de turquessado y ojas de blanco pintado de purpura y negro guarnezido todo con trescienttos y

- seis diamanttes rossas y con cientto y cinquenta y tres turquessas de lamina uieja tasado en dos mil quimienttos y cinquenta ducados de platta . 2.550
- [309] Otro espadin de oro que se compone de pomo puño estriado de quatro listas salomonicas de ojas caladas con rossas sobrepuestas a trechos exmalttadas de azul cricero [*sic*] gauilan y guardamano de ojas caladas y la guarnicion dos conchas de quatro cogollos de ojas y en los medios dos figuras de relieue la una es la fama y la otra la Evropa guarneçido todo con quinientos y sesenta y nueue diamanttes rossas y con treinta y cinco zafiros seis mayores ochauados tassado en quatro mill y cien ducados de platta . 4.100
- [310] Otro espadin de oro que se compone de un pomo aobado puño de dos estrias con cordonçillo de oro en los ynttermedios con dos nudettes vn gauilan y guardamano con una concha y zenefa al cantto esmalttado todo de blanco de relieue y pinttado de purpura y negro guarnezido con doscientos y ueinte y siete diamanttes delgados de varios tamaños engasttados en platta y con ueinte y seis Rubies treinta y una esmeraldas ueinte amattista de cartajena treinta y dos topaçios occidentales de Alemania treze granattes y quatro crisolicas todo engasttado en oro y le falttan dos topazios occidentales tassado todo en un mill y nouezienttos ducados de platta . 1.900
- [311] Otro espadin de platta que se compone de pomo puño de tres estrias de ojas de Ojas [*sic*] caladas salomonicas con ylos de oro nudettes cruzero guardamano de ojas caladas y dos conchas cercadas de cogollos de ojas y en medio de ellas dos chapas de ojas caladas de ojas de relieue esmalttadas de porzelana en medio un leon con la fama enzima y en la otra una Aguila todo esmalttado de turquesado y blanco y pinttado de purpura y negro guarnezido con quinientos y cinquenta y tres diamanttes rosas de uarios tamaños engasttados en platta y con sesenta y tres topazios occidentales de Alemania ochauados de uarios tamaños engasttados en oro y le falttan dos diamanttes y un topazio tassado en dos mill ducidenttos [*sic*] y treinta ducados de platta . . . . . 2.230
- [312] Una guarnizion de espada que se compone de la copa con quatro piezas florerones de cinttas y carttones de ojas caladas y quatro medios sobrepuesttos que todos se unen con dos rossas sobrepuestas caladas una de la parte de adentro y otra de la parte de afuera y la copa tiene su bozel que la une cruzero y gauilan extriado con quatro bottones en los estremos y pomo y puño estriado calado con sus nudettes y contera en la uayna y todo es de oro pulido y esta guarneçido con dos mill seiscientos y nouenta y seis diamanttes rossas y delgados tasado en quinze mill y quatrocienttos ducados de platta . . . . . 15.400
- [313] Otra guarnizion de espada que se compone de copa de quatro piezas unidas y cada una forma un cogollo de ojas cinttas y carttones y ojas sobrepuestas

y los unen dos rossas una por adentro y otra por de fuera cruzero de dos gauilanes guardamano pomo y puño estriado y contera en la uayna guarnecida toda por dentro y fuera a dos azes un mill seisçienttos y quarentta y seis diamantes rossas y delgados de uarios tamaños engastados en plata y con siete cintas y settenta y tres esmeraldas quadradas de uarios tamaños engastados en oro tassado todo en dos [sic] mill nouezienttos y cinquenta ducados de platta . . . . . 10.950 [sic]

[314] Otra guarnizion de espada de platta que se compone de pomo calado puño de cinco estrias salomonicas y en los yntermedios uno hilo de oro y el cruzero con dos Mascarones y dos nudettes en el puño y la contera estriada de platta y todo esta guarnecido por dentro y fuera a todas azes con dos mill quatroçienttos y ueinte y tres diamantes rosas y delgados de uarios tamaños en plata y con treintta y ocho granattes de Boemia ochauados y quadrados de uarios tamaños engastados en oro tasado en diez mill duçienttos y settenta ducados de platta . . . . . 10.270

[315] Un espadin de platta que se compone de un pomo calado de ojas puño de quatro estrias salomonicas y en los yntermedios ylos de oro escarchados cruzero de dos Arcos y guardamano de ojas y dos conchas de ojas caladas y en la uayna un gancho y contera todo de platta de ojas caladas y los fondos exmaltados de uerde y todo esta guarnecido con seisçienttos y treintta y cinco diamantes dos fondos del cruzero y los demas de uarios tamaños tassados en tres mill ducados de platta . . . . . 3.000

[316] Una guarnicion de espada de oro pulido que se compone de pomo calado puño de nueue estrias cada tres unidas salomonicas y en los yntermedios un hilo de oro escarchado y el cruzero con dos mascarones y dos nudettes en el puño y el cruzero y guardamano con bottones en los extremos y todo el de zinttas salomonicas y todo esta guarnecido por dentro y fuera a todos azes con dos mill quinienttos y sesenta y siete diamantes rossas y delgados de uarios tamaños y treintta y seis zafiros tassado todo en catorze mill ciento y sesenta y quatro ducados de platta . . . . . 14.164

Todas las Alajas especificadas que manifestto el dicho señor Don Juan francisco Marañon los reziuio el Excelentissimo señor conde Duque de Benauente con orden de su Magestad en presençia de mi el escriuano y de los dichos señores Don Alejo de Guzman y Don Anttonio de Castro de que doy fee y de su excelencia se dio por entregado de ellas para tenerlas a orden y disposicion de su Magestad y lo firmo su excelencia y los dichos señores Don Alejo de Guzman y Don Anttonio de Castro = el Conde de Benauente = Don Alejo Manrique de Guzman señor de Ginés = Don Anttonio de Castro = ante mí francisco Maioral.

El excelentissimo señor Marques de Uillafranca Mayordomo Mayor de su

Magestad en papel de ueinte y seis del corrientte me hordena que las joyas que paran en poder del señor Don Juan francisco Marañon de las que estauan depositadas de su Magestad (que aya gloria) se entreguen y depositen en el señor Don Joseph de Ledesma areglado al ymbentario para dar por libre de este depositto al señor Don Juan y assi se lo partticipo a u[esa] m[erced] para que si esta tarde despues de las cinco no tuuiere u[esa] m[erced] ocupacion concurra en la casa del thesoro en la possada de el señor Don Juan donde esttan dichas joyas y asi me lo auisara u[esa] m[erced] para auisar al señor Don Joseph de ledesma cuya uida guarde nuestrro señor muchos años. Palazio y junio ueinte y siete de mill settecienttos y dos = Don Antonio de Castro = señor secrettario francisco Maioral.

En la uilla de Madrid a seis dias de el mes de julio año de mill settecienttos y dos estando en la possada de el señor Don Juan francisco Marañon cauallero de el horden de santiago de el consejo y contaduria mayor de hazienda de su Magestad y su apossentador mayor de Palazio con asistencia de el señor Don Anttonio de Castro secrettario y grefier de su Magestad y estando presentes el señor Don Joseph Anttonio de Ledesma guardajoyas de su Magestad en exeçucion de la orden antecedente de ueinte y siete de Junio de este año que va por principio por ante mi el escriuano ynfrascriptto por yndisposicion de francisco Mayoral escriuano de el numero de esta uilla y del Real Bureo de el Rey nuestrro señor los dichos señores Don Anttonio de Castro y Don Juan francisco Marañon entregaron al dicho señor Don Joseph Anttonio de Ledesma y reziuiu las Alajas y joyas que se manda por la dicha orden y cotejadas por el ymbentario que de ellas se hizo en siete de Marzo de el año passado de mill siettecienttos y vno y por vna certificazion dada por Pablo Santtos de Ocampo tassador de las reales joyas de Su Magestad su fecha de cinco de Mayo de el dicho año por Alberto de Aranda contrtaste de oro y platta de su Magestad y Matthias Uallejo plattero de platta que hizieron dicho cotejo y reconoçimiento de dichas joyas y alajas se haze dicho entrego reziuo y depositto en la manera siguiente

- [317] Un Trenzillo de sombrero compuesto de settenta y cinco engastes de oro pulido y en cada uno un diamante fondo que en ttodo son settenta y cinco diamantes rossas tassadas en mill y cien ducados de platta . 1.100  
platta . . . . . 30.280
- [318] Dos Heuillas yguales con passadores y en cada una su votton son de platta talladas y doradas por el reuersso guarneçidas las dos con treinta y quattro diamantes rossas tassadas en mill y cien ducados de platta . . 1.100
- [319] Una Prettina que se compone de dos piezas de cinco rossas que se unen con un gancho y tres Heuillas passadores todo de oro pulido y estan guarnezi-

- das con ciento y quinze diamantes tassada en tres mill ciento y treintta ducados de platta . . . . . 3.130
- [320] Otra Pretina con dos piezas que se unen con su gancho y son estriadas con una rossa en medio y tres Heuillas de oro talladas y un pasador guarnezida con ciento y quarentta diamantes tassada en nouezientos y cinquenta ducados de platta . . . . . 950
- [321] Quattro uottones yguales de oro exmaltados por el reuersso de blanco y pintados de negro guarnecidos todos con ueinte y ocho diamantes delgados tassados en zientto y quarentta y siete ducados de platta . . . 147
- [322] Ciento y cinquenta botones yguales de oro pulido tallados por el reuersso guarnezido cada uno con nueue diamantes rossas y en todos hay mill trescientos y quarentta y nueue diamantes rosas por faltarle uno pequeño a vn uotton tassados en onze mill ducados de platta . . . . . 11.000
- [323] Dos capottes de ojas caladas obalados uno mayor que otro y dos piezezitas de ojas que las quatro piezas son para el sombrero y son de platta tallados y dorados por el rebersso guarnezido todo con ochenta y ocho diamantes rossas en plata de uarios tamaños y treze esmeraldas quadradas pequeñas en oro tassados en trescientos y ueinte ducados de platta . . . . . 320
- [324] Una guarnicion de vn vaston que se compone de una bola con gollette y contera abajo en vn junco la guarnicion es de oro calada de ojas y esmaltadas de blanco y pintadas de negro con un cordon de oro que le afianza y todo esta guarnezido con quarentta y dos diamantes rosas pequeños engastadas en platta y quarentta esmeraldas la mayor es de zinco granos de Area tassado en doscientos y sesenta y ocho ducados de platta . . . . . 268
- [325] Una Heuilla aobada de platta grande de ojas caladas que dicen ser para lattigo guarnecida con quarentta y dos diamantes rossas y seis esmeraldas quadradas en oro tassada en quinientos y cinquenta y seis ducados de platta . . . . . 556
- [326] Quattro uottones yguales de oro pulido estriados y dos rossas de oro con chapas para los zapattos guarnezidos todos con treintta y dos diamantes los diez y seis mayores de las rossas de los zapatos engastados en platta y dos esmeraldas ochauadas en oro tassados en doscientos y quatro ducados de platta . . . . . 204
- [327] Quattro vottones yguales de oro esmaltados por el rebersso de blanco y pintados de purpura y negro guarnezidos todos con treintta y dos diamantes rosas en platta y quatro esmeraldas tassados en doscientos y siete ducados de platta . . . . . 207

- [328] Dos rossas con chapas y tornillos de oro pulido para zapattos guarnezidas las dos con diez y seis diamanttes rossas de a grano y quartto de area y dos rubies tassadas en quattoçienttos y ueinte y cinco ducados de platta . 425
- [329] Dos Heuillas de oro pulido yguales cada una con su passador y uotton guarnezidas las dos con veinte y dos diamanttes rossas y con catorze rubies tassadas en nouezienttos y settenta y dos ducados de platta . . . 972
- [330] Quattro uottes yguales de oro pulido agallonados con assas y reassas guarnezidos todos con treintta y dos diamanttes y quattro rubies tassados en quinienttos y diez y seis ducados de platta . . . . . 516
- [331] Una Prettina con cinco rossas passadores que se unen con vn gancho y tres heuillas y en unos tiros dos piezas la una de tres rossas y la otra de otras tres unidas cada con su gancho todo de oro pulido y esta guarnezido con ochentta y quattro diamanttes rossas y settentta y dos rubies tassado todo en mill y cien ducados de platta . . . . . 1.100
- [332] Dos Lazos yguales passadores echura de muelles cada una de quattro cinttas con su medio sobrepuestto de oro y esmalttado de blanco y pinttado de purpura y negro guarnezidos los dos con cinquenta diamanttes rossas y con doçe turquesas tassados en ochoçienttos y ocho ducados de platta . 808
- [333] Quattro uottones de oro esmalttado de blanco y pinttados de purpura y negro guarnezidos todos con ueinte diamanttes rossas y diez y seis turquesas tassados en trescienttos y nouenta ducados de platta . . . . . 390
- [334] Dos Heuillas de oro pulido yguales con votton y passador guarnezidas las dos con veinte y dos diamanttes rossas y veinte turquesas tassadas en quattoçienttos y ochenta ducados de platta . . . . . 480
- [335] Quattro vottones yguales de oro exmalttados de blanco y pinttados de negro guarneçidos todos con treintta y dos diamanttes rossas y quattro çafiros ochauados tassados en tresçienttos y settentta y dos ducados de platta . 372
- [336] Una prettina con dos piezas la una con tres rossas y la otra con dos unidas y las dos piezas se unen con un gancho tres euillas un passador y una rossa por rematte de ella todo es de oro pulido esceptto las dos piezas grandes que estan esmalttadas de blanco y pinttadas de purpura y negro y unos tiros con dos piezas en los estremos de oro pulido con sus ganchos y ttodo lo dicho esta guarnezido con cientto y seis diamanttes los dos delgados mayores prolongados de a nueue granos pinttados con ellos la zifra de Mariana y siete zafiros el mayor obalado uajo grauado en el una Aguila tassado todo en mill y sietteçienttos ducados de platta y se a reconoçido que en la prettina falta un diamante muy pequeño . . . . . 1.700

- [337] Una prettina que se compone de cinco rossas passadores los dos con gancho que se unen tres Heuillas quadradas y unos tiros con su guia en cada uno una pieza la mayor de un lazo de cinttas caladas con gancho y el rematte de la guia es de tres rossas unidas con gancho todo de platta dorada y sochapas de oro guarnezido todo con cientto y dos diamantes fondos y delgados de uarios tamaños engasttados en plata y con doce rubies treze esmeraldas diez y seis topazios treze amattisttas dos granattes una crisolica tassada en ochocientos y ochentta ducados de platta . . . . . 880
- [338] Una prettina guarnezida con dos piezas que se unen con un gancho a una rossa con dos piezas de ojas con dos passadores y tres heuillas y vnos tiros con una pieza grande de ojas caladas y otra pieza menor en la guia todo de platta tallada y dorado por el rebersso y ttodo esta guarnezido con cientto y doze diamantes rossas y delgados pequeños engasttados en plata y ueintte y quattro topacios ochauados en oro tassada en quattrocienttos y ochenta ducados de platta . . . . . 480
- [339] Quattro uottones yguales de oro esmalttados por el rebersso de blanco y pintado de purpura y negro guarnezidos todos con treintta y dos diamantes rossas y quattro topacios ochauados occïdentales tassados en doscienttos y cinquenta y quattro ducados de platta . . . . . 254
- [340] Quattro vottones yguales de plata dorados y tallados guarnezidos todos con treintta y dos diamantes rosas en platta y quattro topazios ochauados occïdentales en oro tassados en ziento y ueintte y seis ducados de platta . . . . . 126
- [341] Un Broche de tres piezas de ojas caladas las dos engoznadas y la otra con gancho son de platta doradas y talladas por el reuersso y son para el sombrero que esta guarnezidas con sesentta y siete diamantes rosas y delgados de uarios tamaños en platta y con cinco topacios occïdentales en oro tassado en doscienttos y cinquenta ducados de platta . . . . . 250
- [342] Un broche grande para copette que se compone de tres piezas la una es un engaste grande con un christtal attopaçiado ochauado y dos piezas yguales a los lados de carttones y ojas caladas la una engoznada y la otra con gancho todo es de platta dorada y tallada guarnezido con settentta y quattro diamantes rossas y delgados de varios tamaños tassado en trescienttos y ocho ducados de platta . . . . . 308
- [343] Dos Heuillas yguales de plata doradas con pasador y uotton guarnezidas las dos con treintta y dos diamantes rossas y delgados en platta y catorze topacios occïdentales en oro tassadas en zientto y treintta y cinco ducados de platta . . . . . 135
- [344] Un trenzillo para sombrero de una cintta de seda negra en que hay siete pa-

- sadores yguales de a tres piedras y una Heuilla y una rossa punta exmaltado por el rebersso de turquesado y blanco y pintado de purpura y negro guarnezido todo con ueinte y seis diamanttes rosas en platta y catorze topacios en oro tassado en doscientos y doze ducados . . . . . 212
- [345] Dos euillas de oro pulido yguales cada una con su passador y uotton guarnezidas las dos con nouenta y seis diamanttes rossas y diez crisolicas ochauadas y quatro uottones yguales de oro exmaltados por el reberso de blanco y pintado de purpura y negro guarnezidos los quatro con treinta y dos diamanttes rosas y quatro crisolicas que en las Heuillas y bottones ay ciento y ueinte y ocho diamanttes y catorze crisolicas tassado todo en seiscientos y siete ducados de platta . . . . . 607
- [346] Dos Bottones de oro pulido con sus chapas de oro entornilladas para zapatos guarnezidas las dos con seis diamanttes seis rubies y ocho esmeraldas quadrados tasados en ochenta y seis ducados de platta . . . . . 86
- [347] Un sello treangulo con tres piedras de Agatta blanca roja y uerde que la unen un medio puntto y en el dos figuras de escultura de todo relieue que tienen un retratto de porzelana con unas ojas de laurel afuera y enzima una celada con plumas en el penacho y asas exmaltado todo a dos azes las ojas de uerde y lo demas de porzelana de uarios colores guarnezido todo con quarentta y seis diamanttes rossas engastados en platta tassado en doscientos y diez y seis ducados de platta . . . . . 216
- [348] Dos uottones de oro yguales cada uno con su chapa entornillada para zapatos en que hay dos diamanttes delgados cada uno tasados en ochocientos y ueinte ducados de platta . . . . . 820
- [349] Un trenzillo de sombrero con settenta y quatro piezas de a dos estrias que forman un cordon cada pieça con seis diamanttes rossas en platta y el rebersso de oro pulido y un lazo con una uorla y cinco borlittas en los extremos y todo lo dicho guarnezido con quinientos y seis diamanttes rossas tassado todo en mill y trescientos ducados de platta . . . . . 1.300
- [350] Un nudo para el sombrero de oro esmaltado por el reberso de blanco y pintado de purpura y negro guarnezido con siete diamanttes delgados y siete turquessas tassado todo en sesenta ducados de platta . . . . . 60
- [351] Quatro uottones yguales de oro pulido estriados guarnezidos todos con treinta y dos diamanttes rossas engastados en platta tassados en zientto y treinta y seis ducados de platta . . . . . 136
- [352] Dos Heuillas doradas y talladas cada una con su pasador y uotton guarnezidas las dos con treinta y quatro diamanttes rossas en platta blanca tassadas en zientto y settenta ducados de platta . . . . . 170



- [353] Dos piezas para sombrero una echura de copette y la otra echura de Almendra con una rossa en medio sobrepuesto todo de platta dorada y tallada sirue para pedrada en el sombrero y estan guarnezidas las dos con quarentta y ocho diamantes rossas tassados en doscientos ducados de platta . 200
- [354] Otra Heuilla de platta tallada y dorada guarnezida con diez y seis diamantes rossas tasada en sesenta ducados de platta . . . . . 60
- [355] Un Broche grande de tres piezas de platta de ojas caladas tallado por el rebersso la una pieza engoznada y la otra con gancho guarneçido con settenta y seis diamantes rossas tassado en quatrocientos y seis ducados de platta . . . . . 406
- [356] Sesenta y ocho bottones yguales grandes cada uno con nueue diamantes rossas y cinquenta uottones menores yguales cada uno con siete diamantes rossas en todos son de platta dorados y tallados de una misma hechura en que los ciento y diez y ocho botones ay nouecientos y cinquenta y nueue diamantes rossas engastados en platta blanca y el cerco de afuera talladas unas ojas y dorados y a todos les falta quatro diamantes tasados todos en quatro mill ducados de platta . . . . . 4.000
- Estos sesenta bottones yguales, y otros cinquenta bottones menores, que vienen mencionados en esta partida, se entregaron a Don Juan de Goyeneche, como consta de cartas de pago, que paran en el oficio de contralor.
- [357] Una Banda con quarentta y siete piezas las ueinte y quatro yguales echura de lazo con un medio de tres engasttes cada uno y ueinte y tres entrepiezas de ojas caladas esmaltadas por el rebersso de blanco y turquesado y pintado de purpura y negro sobre oro y las assas de oro guarnezido todo con quatrocientos y nouenta y seis diamantes engastados en platta y con settenta topazios ochauados engastados en oro y le falta uno tassado todo en seis mill ducados de platta . . . . . 6.000
- [358] Dos Lazos muelles para casaca grandes yguales cada uno se compone de cinco piezas engoznadas la mayor echura de rossa las dos menores son entrepiezas y los dos punttas de afuera de echura de Lazo esmaltado por el rebersso de blanco y pintado de purpura y negro y ojitas de oro sobrepuestas guarneçidos los dos broches con ciento y quarentta diamantes rossas engastados en platta y con catorçe topazios engastados en oro tassado todo en dos mill seisçientos y doçe ducados de platta . . . . . 2.612
- [359] Dos Broches menores de echura de los antecedentes cada uno se compone de tres piezas engoznadas la mayor de echura de rossa y las dos de echura de puntta exmaltados en dicha forma y guarneçidos los dos con cien diamantes

- ttes rossas engasttados en platta y con seis topazios en oro tassado todo en mil noucienttos y veintte y quattro ducados de platta . . . 1.924
- [360] Ottros dos broches yguales menores de dicha echura cada uno se compone de tres piezas la de el medio echura de rossa y las dos echura de lazo en punta que se unen con ganchos esmalttados por el rebersso de blanco y pinttado de purpura y negro y guarneçidos los dos broches con cientto y diez y seis diamanttes rossas en platta y seis topazios en oro tasado todo en mill doscienttos y diez y ocho ducados de platta . . . . . 1.218
- [361] Un Broche para sombrero que se compone de tres piezas dos yguales de ojas caladas de platta dorada y zizelada por el rebersso unidas con dos ganchos guarnezidas todas tres piezas con treintta y ocho diamanttes rossas y delgados engasttados en platta y tres topaçios engasttados en oro tassado todo en doscienttos y treintta y quattro ducados de platta . . . . . 234
- [362] Una sorttija de oro talladas y esmalttada de negro guarnezida con un diamante rossa y altro de pabellon tassado en doscienttos y settentta y dos ducados de platta . . . . . 272
- [363] Quattro uottones yguales de platta rebersso y assas de oro esmalttados de blanco y pinttados de purpura y negro guarnezidos todos con treintta y seis diamanttes rossas engasttados en plata tassados en zientto y ochenta y ocho ducados de platta . . . . . 188
- [364] Quattro Uottones yguales de platta y el rebersso y assas de oro esmalttados de blanco y pinttado de negro guarnezidos todos con settentta y seis diamanttes rossas en platta tassados en tresçienttos y diez y ocho ducados de platta . . . . . 318
- [365] Dos Heuillas una mayor que otra la maior de ojas caladas con otra pieza que sirue de Muelle todo es de oro pulido esttan en una correa para afianzar el manguitto y guarneçido todo con quarentta y ocho diamanttes rossas tassadas en tresçienttos y nouentta y seis ducados de platta . . . 396
- [366] Ottras dos Heuillas la maior de hechura de lazo con muelle todo es de oro pulido y esttan en una correa que siruen para afianzar el manguitto guarneçido todo con quarentta y nueue diamanttes pequeños tassados en zientto y quinze ducados de platta . . . . . 115
- [367] Una Heuilla y dos passadores de platta el rebersso de oro exmalttada de blanco y pinttado de purpura y negro esttan en una zintta de seda negra para el sombrero y guarnezido todo con veintte y seis diamanttes rossas tassada en tresçienttos y seis ducados de platta . . . . . 306

- [368] Otra Heuilla de oro pulido pequeña guarnezida con ocho diamantes y ocho rubies muy pequeños tassada en quarenta y dos ducados de platta . 42
- [369] Dos Heuillas yguales con passador y botton cada una el reberso de oro pulido y guarnecidas las dos con ueintte y seis diamantes rossas engasttados en platta y catorze zafiros en oro tassadas en quinienttos y treintta y quattro ducados de platta . . . . . 534
- [370] Otras dos Heuillas pequeñas yguales de platta el rebersso de oro pulido estan en dos cinttas de seda negra guarnezidas con treintta y dos diamantes delgados en platta tassadas en zientto y ueintte y dos ducados de platta . . . . . 122
- [371] Siette Rubies en pelo pesan diez y siette quilattes el uno grande muy defectuosso tassados en quinienttos ducados de platta . . . . . 500
- [372] Un trenzillo de oro para el sombrero con ueintte y tres piezas yguales de a dos cinttas y un Lazo de echura de ebilla y con ueintte y tres engasttes que unen las piezas engoznado todo y esmalttado por el rebersso de blanco y pinttado de purpura y negro y guarnezido todo con doscienttos y quarentta y dos diamantes rossas y con ueintte y tres esmeraldas tassado todo en mill y setteçienttos ducados de platta . . . . . 1.700
- [373] Otro trenzillo de sombrero con veintte y quattro piezas yguales cada vna con ocho diamantes y un topazio y con veintte engasttes que sirben entre piezas cada uno con un topacio y le falta uno y vna pieza pasador todo es de platta dorado por el rebersso y guarnezido con cientto y ochentta y ocho diamantes rosas en platta y quarentta topazios en oro tasado todo en seisçienttos y sesentta ducados de platta . . . . . 660
- [374] Un Muelle broche para el Capotte de dos piezas de platta de ojas caladas guarnezidas las dos con treintta y cinco diamantes rossa tassado en un mill y diez y ocho ducados de platta . . . . . 1.018
- [375] Una caja de platta grande dorada por denttro y fuera y çicelada aobada resalteada y en la tapa tiene una chapa çicelada de relieue un cupido y otra figura de platta blanca toda estta guarnezida con vna rossa sobrepuestta en que hay settentta y dos Bermellettas ocho amattisttas ocho crisolicas quattro topazios quarentta turquessas muy pequeñas y quattro granattes grandes tassado todo en dosçienttos y sesentta y quattro ducados de platta . 264  
Esta caja se entrego con orden a Don Juan de Goyeneche, como consta de cartas de pago, que paran en el oficio de contralor.
- [376] Una Zintta de tela de oro aforrada en encarnado sirue de çinidor con una euilla grande quadrada prolongada con un cerco de ojas caladas y una punta

passador y otro gancho tallado por el reverso y es de oro y tiene en la zinta sesenta y quatro engastes de oro estan aplicados en la zinta y todo esta guarnecido con ciento y siete diamantes rosas que los ochenta diamantes pequeños estan puestos sobre ochenta granates ochauados pequeños que estan taladrados y tiene el engaste en medio y dos granates grandes de Voemia todos engastados en oro y los diamantes en bocas de platta tassado todo en dos mill y cien ducados de plata . . . 2.100  
Esta zinta se entregó con orden a Don Juan de Goyeneche, como consta de cartas de pago, que paran en el oficio de contralor.

- [377] Dos Heuillas de platta yguales cada una con su botton y pasador de platta doradas guarnecidas con quarenta diamantes rosas pequeños en platta y seis granates en oro tassados en ciento y quarenta y seis ducados de platta . . . . . 146
- [378] Quattro Uottones de platta yguales el reverso de oro esmaltados de blanco y turquesado guarnecidos todos con treinta y dos diamantes rossas en platta y quatro granates en oro tassados en doscientos y cinquenta ducados de platta . . . . . 250
- [379] Una Heuilla y otra piezezitta pasador para sombrero de platta dorado y tallado y guarnecidas con diez y siete diamantes rosas pequeños en platta y tres granates en oro tassado en noventa y tres ducados de plata . 93
- [380] Una prettina con dos piezas de gancho y tres heuillas un passador y otra punta passador y unos tiros con dos piezas una mayor que otra cada una con su gancho todo es de platta dorado y tallado por el reverso y todo esta guarnecido con ciento y diez y ocho diamantes rossas pequeños en platta y siete granates en oro tassada en quinientos y quarenta y dos ducados de platta . . . . . 542
- [381] Otra prettina con quatro piezas de Hierro y vn broche grande de dos piezas de platta dorada por el reverso que se unen con vn gancho y forman vn broche de ojas caladas que se ymbentario diziendo que es pieza de Uedricu y toda esta guarnecida con quarenta y dos diamantes rossas tassados en dos mill ochocientos y settenta y cinco ducados de platta . . . 2.875
- [382] Dos heuillas yguales cada una con su botton y passador de platta doradas y sochapadas en oro las ebillas guarnecidas las dos con treinta y quatro diamantes rossas tassados en vn mill y cien ducados de platta . 1.100
- [383] Una Heuilla de platta dorada y tallada por el reverso guarnecida con catorce diamantes rossas en platta y un topazio en oro y le falta otro tassada en sesenta ducados de platta . . . . . 60

- [384] Un trenzillo para el sombrero con diez y siete piezas de a dos cintas y entre piezas y pieza un engaste que en todos son diez y siete engastes todo es de oro y un lazo de seis cintas que vnen las dichas piezas exmaltado por el reverso de blanco y pintado de purpura y negro y todo esta guarnecido con doscientos y cinquenta y un diamantes rossas y diez y siete zafiros tasado todo en mill setteçientos y treintta y quatro ducados de platta . . . . . 1.734
- [385] Un Broche de dos piezas de platta dorada y tallada por el reverso es para copette y esta guarnecido con ueinte y seis diamantes rossas y con nueue rubies el maior de en medio esta quebrado tassado en seisçientos ducados de platta . . . . . 600
- [386] Un trenzillo para el sombrero con diez y siete piezas de a dos cintas echura de Ese y un lazo de seis cintas y diez y siete engastes con diez y siete granates engastados en oro y lo demas en platta sochapado en oro esmaltado de blanco por el reverso y pintado de purpura y negro guarnecido todo con dosçientos y quarenta y nueue diamantes rosas engastados en platta tassado todo en un mill y sessenta ducados de platta . . . . . 1.060
- [387] Una Heuilla para sombrero de una piezezitta de platta guarnecida con quinze diamantes rossas y siete rubies tassada en zien ducados de platta . . . . . 100
- [388] Dos Heuillas de platta para zapattos guarnecidas con diez y seis diamantes rossas y ocho rubies en oro tassadas en zientto y settenta y quatro ducados de platta . . . . . 174
- [389] Quattro uottones yguales de platta agallonados guarnecidos todos con ueinte y ocho diamantes rossas y quatro rubies tassados en zientto y ueinte y quatro ducados de platta . . . . . 124
- [390] Dos piezas de broche y rosas de ojas caladas de platta para sombrero guarnecidas con doze diamantes rossas y onze rubies en oro tassadas en zien ducados de platta . . . . . 100
- [391] Una Heuilla para sombrero la engastteria de platta y el reverso de oro pulido guarnecida con seis diamantes fondos tassada en quinientos ducados de platta . . . . . 500
- [392] Una Heuilla grande para la zinttura de echura de escudo compuesto de ojas caladas con otra piezezitta suelta todo es de platta dorada y tallada por el reverso guarnecida con cinquenta y quatro diamantes rossas de uarios tamaños tassada en dosçientos y y [sic] sesenta y quatro ducados de platta . . . . . 264

- [393] Vna Heuilla de platta para el manguitto guarneçida con quinze diamantes rossas tassada en zinquenta y ocho ducados de platta . . . . . 58
- [394] Diez Herrettes de platta yguales guarnezidos ttodos con quatroçientos y settenta diamantes rossas pequeños sin diez diamantes que les faltan tassados en nouezientos y cinquenta ducados de platta . . . . . 950

Las quales dichas alajas y joyas que uan declaradas en cada partida entregaron los dichos señores Don Anttonio de Castro y Don Juan francisco Marañon al dicho Don Joseph Anttonio de Ledesma en la misma forma que refiere el dicho ymbenttario y certificazion y las reziuiu de cuyo entrego y reziuo y de que las passo a su partte y poder el dicho señor Don Joseph Anttonio de Ledesma certtifico y doy fee y de dichas joyas y alajas se constituyo por deposittario de ellas en la misma conformidad que lo esttaua el dicho señor Don Juan francisco Marañon y se obligo a tenerlas en su poder en deposito a horden y disposicion de el Excelentissimo señor Marques de Villafra Franca Mayordomo Mayor de su Magestad o a quien subcediere a su Excelencia en dicho puestto y de no entregarlas a otra persona alguna pena de pagar su ualor y de yncurrir en las que yncurren los deposittarios que no dan quenta de lo que se les entrega de todas las quales dichas alajas y joyas constituyo este depositto en ttoda forma con obligacion de su persona y uienes muebles y rayzes hauidos y por hauer con poder a las justticias que de sus caussas puedan conocer expeçialmente a dicho Excelentissimo señor Mayordomo Mayor ymsolidum renunçiazion de leyes fuero con la general y lo reziuiu por senttençia passada en cossa juzgada y asi lo ottorgaron y firmaron los dichos señores a quienes doy fee conozco siendo testtigos Don Luis Carlos Pomar, Don Bernardo Gutierrez y Don Anttonio Saenz de la Gandara residenttes en esta corte y el dicho señor Don Juan francisco Marañon pidio se le de testtimonio con ynsersion de las dichas alajas para presenttarle en el ofizio de contrtralor para que se le teste el cargo que le esta echo y tambien lo firmaron los dichos Albertto de Aranda y Matthias Vallejo por el reconoçimientto que han hecho de dichas alajas = Don Anttonio de Castro = Don Juan francisco Marañon = Don Joseph Anttonio de Ledesma = Albertto de Aranda = Mathias Vallejo = Antte mi Domingo fariña.

Concuerta este traslado con su original que queda en mi poder y ofiçio a que me rremito y en fee dello lo signe y firmo: para entregarlo en el ofiçio de contrtralor del rey nuestro señor en Madrid a veinte y seis dias del mes de septiembre año de mill sieteçientos y tres = Ua ttestado = ex = de = entre renglones = se = seda = enmendado = [ilegible]ntaron.

En testimonio de Verdad.

Francisco Lazaro Maioral



LAS REALES CAUALLERIZAS  
DE MADRID





### *Reales Cauallerizas*

En Las Reales Cauallerizas de esta Villa de Madrid a quinze dias de el mes de Marzo año de mill Siettezientos y Vno: El Señor Conde de la estrella en Virtud de la horden de Su magestad (que Dios Guarde) partticipada a Su Señoria por el Señor Don Antonio de Vbilla y Medina Cauallero de el horden de Santtiago de el Consejo de Su magestad y Su Secrettario de el despacho Vniuersal de treze de este mes en presencia y Con asisttenzia del Señor Don Francisco Antonio de Castro Cauallero del Orden de Alcantara gentilhombre de la Uoca de Su magestad Veedor y Conttador de dichas Reales Cauallerizas Don Bernardo escarcha palafrenero mayor y Don Carlos de rettana Sobreestante de Coches por ante mi el escriuano Se continuo el Ymbentario que esta mandado hazer de los Uienes que dejo la Magestad de el Rey Don Carlos Segundo (que esta en gloria) en la forma Siguiente

#### *Caualleriza regalada*

##### *Cauillos*

- [1] Primeramente Un Cauallo blanco Zerrado que llaman Ontisueros tassado por Miguel Bayon y Juan de Vega herradores Y alberttares de las dichas Reales Cauallerizas en dos mill y dosçientos Reales de Vellon . 2.200
- [2] Yttem Ottro Cauallo que llaman el Arrogante de color castaño Zerrado tassado en dosçientos ducados . . . . . 2.200
- [3] Yttem Ottro Cauallo blanco Cerrado que llaman el Almirante tassado en Ottros dosçientos ducados . . . . . 2.200
- [4] Yttem Ottro Cauallo blanco Cerrado que llaman el Liuertado Tassado en tresçientos ducados . . . . . 3.300
- [5] Yttem Ottro Cauallo blanco Cerrado que llaman el listton Tassado en tresçientos ducados . . . . . 3.300
- [6] Yttem Ottro Cauallo blanco cerrado que llaman Velasco tassado en dosçientos ducados . . . . . 2.200
- [7] Yttem Ottro Cauallo Castaño Quattralbo Zerrado que llaman el Asisttente tassado en dos mill Reales . . . . . 2.000

- [8] Yttem Otro Cauallo Morzillo Zerrado que llaman Pazienza tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000
- [9] Yttem Otro Cauallo Castaño Cerrado que llaman el Corzo Se tasso en trescientos ducados . . . . . 3.300
- [10] Yttem Otro Cauallo Castaño Claro Cerrado que llaman el Veatto tasado en trescientos ducados . . . . . 3.300
- [11] Yttem Otro Cauallo ruzio Cerrado que llaman Monttoro tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000
- [12] Yttem Otro Cauallo Bayo Cebruno que llaman Caruajal Cerrado tassado en nueue mill Reales . . . . . 9.000
- [13] Yttem Vna [J]aca Color noguerado Cerrada que llaman la Oliuares tassada en doscientos ducados . . . . . 2.200
- [14] Yttem Otra Haca blanca de Napoles Cerrada que llaman la lanucha Se tasso en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [15] Yttem Un Cauallo Monzillo Cerrado que llaman el Archero tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200
- [16] Yttem Otro Cauallo Monzillo Zerrado que llaman el Quijarudo tassado en nueue mill Reales . . . . . 9.000
- [17] Yttem Otro Cauallo Bayo dorado que llaman el Peregrino de Seis años tassado en Seiscientos ducados . . . . . 6.600
- [18] Yttem Otro Cauallo Castaño Cerrado que llaman Uitteri tassado en seis mill Reales . . . . . 6.000
- [19] Yttem Otro Cauallo Ruzio de Siette años que llaman el Marbello tassado en quinientos ducados . . . . . 5.500
- [20] Yttem Otro Cauallo Ruzio de Siette años que llaman el dichoso tassado en Seiscientos ducados . . . . . 6.600
- [21] Yttem Otro Cauallo negro de Siette años que llaman el riuro tassado en Seiscientos ducados . . . . . 6.600
- [22] Yttem Otro Cauallo ruzio de Siette años que llaman Argandona tassado en mill y Ochoçientos Reales . . . . . 1.800

- [23] Yttem Vna Jaca negra de Napoles Cerrada que llaman la felice Se tasso en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [24] Yttem Ottro Cauallo Ruzio Cerrado que llaman el enamorado Se tasso en tresçientos ducados . . . . . 3.300
- [25] Yttem Ottro Cauallo ruzio de Napoles Cerrado que llaman Santtelmo tassado en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [26] Yttem Ottro Cauallo Ruzio Cerrado nombrado argotte Se tasso en tresçienttos ducados . . . . . 3.300
- [27] Yttem Ottro Cauallo Ruzio Cerrado nombrado Venauides tassado en mill y Ochoçienttos Reales . . . . . 1.800
- [28] En el Cargo esta puestto Vn Cauallo ruzio de seis años que Se nombra el Porttero y declaro el Señor Don Bernardo escarcha que Con horden de el Excelentissimo Señor Duque de Medina Sidonia se dio dado a Monsiur franchi Mayordomo de el rey Christtianissimo y que Ualia nueue mill reales; y que se entregó el dia diez de este presentte mes y año.
- [29] Yttem Ottro Cauallo ruzio Cerrado que se nombra el Cuerbo tassado en quattro mill Reales . . . . . 4.000
- [30] Yttem Ottro Cauallo Ruzio Cerrado que Se nombra mala estrella tassado en dosçientos doblones . . . . . 12.000
- [31] Yttem Ottro Cauallo Ruzio de siete años que llaman el bolador tassado en Seis mill Reales . . . . . 6.000
- [32] Yttem Vna Jaca Manchada castaña y blanca de siete años tasada en dosçienttos ducados que se nombra la quadrillera . . . . . 2.200
- [33] Yttem Ottro Cauallo negro Cerrado que llaman el Azabache tasado en tresçienttos ducados . . . . . 3.300
- [34] Yttem Ottro Cauallo Ruizo Cerrado que se llama torreclussa tassado en tresçienttos ducados . . . . . 3.300
- [35] Yttem Vna Jaca Color Azucar y Canela de Siette años que esta en el Cargo que se nombra la Casadilla declaro el dicho Señor Don Bernardo de Escarcha que de horden de el Señor Duque de Medina Sidonia se dio dada al Señor Marques del Carpio el dia Siette de este presentte mes y año y que Valia mill y quinienttos Reales . . . . . 1.500

- [36] Yttem Ottro Cauallo negro y Cerrado que llaman Saez tasado en seis mill Reales . . . . . 6.000
- [37] Yttem Ottro Cauallo negro Cerrado que llaman Olmo tassado en dosçienttos ducados . . . . . 2.200
- [38] Yttem Ottro Cauallo negro Cerrado que llama el porttero nuebo tassado en dos mill y quatroçienttos Reales . . . . . 2.400
- [39] Yttem Ottro Cauallo Ruzio Cerrado que llaman Noroña tasado en quarentta doblones . . . . . 2.400
- [40] Yttem Ottro Cauallo Castaño Cerrado que llaman Salzedo tassado en dosçienttos ducados . . . . . 2.200
- [41] Yttem Ottro Cauallo Alazan Cerrado que llaman Manrique tassado en tresçienttos ducados.
- [42] Yttem Ottro Cauallo negro Cerrado que llaman Calbo tassado en tres mill reales de [Uellon] . . . . . 3.000
- [43] Yttem Ottro Cauallo negro Cerrado que llaman Palma tasado en dos mill y quatroçienttos Reales . . . . . 2.400
- [44] Declarase que en el Cargo ay Ottro Cauallo Casttaño que llamauan edillo y declaro el dicho Señor Don Bernardo de escarcha fue a la Jornada de Yrum y de bueltta de ella murio en Burgos.
- [45] Yttem Ottro Cauallo ruzio Cerrado que llaman rincon tassado en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [46] Ottro Cauallo Ruzio que llaman Pobar declaro el dicho Señor Don Bernardo fue a la dicha Jornada de Yrum y de bueltta de ella quedo emfermo en la Ziu-dad de Vittoria donde esta Curandose.
- [47] Yttem Ottro Cauallo Castaño Cerrado que llaman Andrade tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000
- [48] Yttem Ottro Cauallo Castaño Cerrado que llaman el Nebero tassado en tresçienttos ducados . . . . . 3.300
- [49] Yttem Ottro Cauallo negro Cerrado que llaman tendilla tassado en seis mill Reales . . . . . 6.000
- [50] Yttem Ottro Cauallo negro Cerrado que llaman Benauentte tassado en qui-nienttos ducados . . . . . 5.500

- [51] Yttem Otro Cauallo Bayo que llaman ramirez de Siette años tassado en quinientos ducados . . . . . 5.500
- [52] Yttem Otro Cauallo blanco que llaman Medina Cerrado tassado en quinientos ducados . . . . . 5.500
- [53] Yttem Otro Cauallo Castaño Cerrado que llaman Carcamo tassado en quinientos ducados . . . . . 5.500
- [54] Yttem Otro Cauallo Castaño Cerrado que llaman Porttocarrero tassado en quinientos ducados . . . . . 5.500
- [55] Yttem Otro Cauallo ruzio Cerrado que llaman el Correjidor tassado en quinientos ducados . . . . . 5.500
- [56] Yttem Otro Cauallo negro Cerrado que llaman Ronquillo tassado en seis mill Reales . . . . . 6.000
- [57] Yttem Otro Cauallo Ruzio Cerrado que llaman Perla tassado en seis mill Reales . . . . . 6.000
- [58] Yttem Un Cauallo Castaño Cerrado que llaman Mendoza tassado en Seis mill Reales . . . . . 6.000
- [59] Yttem Otro Cauallo Castaño Claro que llaman Villalobos Cerrado declaro el dicho Señor Don Bernardo que de Orden de Su Excelencia el Señor Duque de Medina Sidonia Se dio dado al Señor Conde de Anguien.  
Y Ualia nueue mill Reales . . . . . 9.000
- [60] Yttem Otro Cauallo Ruzio Cerrado que llaman el Condesttable tassado en seis mill Reales . . . . . 6.000
- [61] Yttem Otro Cauallo blanco Cerrado que llaman el hermosillo tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500
- [62] Yttem Otro Cauallo negro Cerrado que llaman Ordoñez tassado en Zien ducados . . . . . 1.100
- [63] Yttem Otro Cauallo Castaño Cerrado que llaman el azor tasado en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [64] Yttem Otro Cauallo ruzio Cerrado que llaman Toledo tasado en dos mill y doscientos Reales . . . . . 2.200
- [65] Yttem Otro Cauallo Castaño Cerrado que llaman el Cebruno tasado en Doscientos ducados . . . . . 2.200

- [66] Yttem Otro Cauallo Bayo Cebruno Cerrado Capon que llaman el Uizcaino tasado en doscientos ducados . . . . . 2.200
- [67] Yttem Otro Cauallo Ruzio Cerrado que llaman el Cerero tasado en doscientos ducados . . . . . 2.200
- [68] Yttem Otro Cauallo Ruçio que llaman el Cordoues Cerrado tassado en doscientos ducados . . . . . 2.200
- [69] Yttem Otro Cauallo Rucio Cerrado que llaman Velmontte tasado en trescientos ducados . . . . . 3.300
- [70] Otro Cauallo Bayo que llamauan Garcia esta Santtado en el Cargo y el dicho Señor Don Bernardo escarcha declaro que con horden de Su Magestad (que esta en gloria) se dio dado a Gregorio Miñano Ualenciano el dia dos de Noviembre del año proximo pasado de mill y sieteçientos.
- [71] Yttem Otro Cauallo Alazan Cerrado que llaman Monrreal tasado en mill y quinientos reales . . . . . 1.500
- [72] Yttem Otro Cauallo negro Cerrado que llaman Obiedo tasado en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [73] Yttem Otro Cauallo negro Cerrado que llaman Geraldo tasado en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [74] Yttem Otro Cauallo Castaño dorado Cerrado que llaman el Solittario tasado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500
- [75] Yttem Otro Cauallo Castaño Cerrado que llaman el Pottro Tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500
- [76] Yttem Vna Jaca blanca de Cordoua Cerrada que llaman la Soriana tasada en Mill Reales . . . . . 1.000
- [77] Yttem Vn Cauallo Ruzio Cerrado que llaman Abarca Tasado en doscientos ducados . . . . . 2.200
- [78] Otro Cauallo Castaño que llamauan el Canonigo Cerrado declaro el dicho Señor Don Bernardo murio el dia Onze de este presentte mes y año.
- [79] Ytt[em] Otro Cauallo Ruzio Cerrado que llaman el perlo tasado en mill Reales . . . . . 1.000
- [80] Yttem Otro Cauallo Ruzio que llamauan Constanzo que esta en el Cargo

declaro el dicho Señor Don Bernardo que buelta de la Jornada de Yrum Se dio a los Padres Capuchinos de Jadraque por horden de el Señor Marques de Quinttana por no ser de prouecho para Seruir.

- [81] Yttem Ottro Cauallo Ruzio Tassado en mill y quinienttos Reales . 1.500
- [82] Yttem Ottro Cauallo blanco Zerrado que llaman el bonitto tassado en Ocho-  
cienttos Reales . . . . . 800
- [83] Yttem Ottro Cauallo tordillo Cerrado que llaman el Sardinero tordillo tassa-  
do en mill y doscienttos Reales . . . . . 1.200
- [84] Yttem Ottro Cauallo Castaño Cerrado que llaman el mordedor tassado en  
mill y quinienttos Reales . . . . . 1.500
- [85] Yttem Ottro Cauallo tordo Cerrado que llaman el Culebro tordillo tassado  
en mill y Cien Reales . . . . . 1.100
- [86] Yttem Ottro Cauallo ruzio que llaman Maqueda Cerrado tassado en dos mill  
Reales . . . . . 2.000
- [87] Yttem Ottro Cauallo negro Cerrado llamado Serada tassado en quarentta  
doblones . . . . . 2.400
- [88] Yttem Ottro Cauallo ruzio Cerrado que llaman el Comendador tassado en  
mill y quinienttos Reales . . . . . 1.500
- [89] Yttem Ottro Cauallo Castaño Cerrado tresalbo que le llaman el español ta-  
ssado en tres mill Reales . . . . . 3.000
- [90] Yttem Ottro Cauallo Color rosillo cerrado que llaman el rosillo tassado en  
tres mill Reales . . . . . 3.000
- [91] Yttem Ottro Cauallo Castaño Cerrado que llaman el franzes quattralbo tas-  
sado en tres mill Reales . . . . . 3.000
- [92] Yttem Ottro Cauallo Castaño Cerrado llamado el Carbonero tassado en dos  
mill Reales . . . . . 2.000
- [93] Yttem Ottro Cauallo Casttaño Cerrado que llaman Prietto tassado en dos  
mill Reales . . . . . 2.000
- [94] Yttem Ottro Cauallo Rosillo que llaman el herrador Cerrado tassado en mill  
y Ochoçienttos Reales . . . . . 1.800



- [95] Otro Cauallo tordillo Cerrado llamado Pernia tassado en Sesentta doblones . . . . . 3.600
- [96] Yttem Otro Cauallo Ruzio Cerrado que llaman Zerbantes tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500
- [97] Yttem Otro Cauallo Castaño Cerrado que llaman Valentin tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500
- [98] Yttem Otro Cauallo Ruzio Cerrado que llaman garrido tassado en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [99] Yttem Otro Cauallo negro Cerrado que llaman el Culebro tassado en quinientos Reales . . . . . 500
- [100] Yttem Otro Cauallo Castaño y blanco que llaman escorzon tassado en quinientos Reales . . . . . 500
- [101] Yttem Una Jaca Noguera que llamauan la enrrizada Cerrada declaro el dicho Señor Don Bernardo escarcha hauer muertto en Cinco de diziembre de mill y Sietteçientos.
- [102] Yttem Otro Cauallo Ruzio que llaman el Aleman Cerrado tassado en quatroçientos Reales . . . . . 400
- [103] Yttem Otro Cauallo ruzio Cerrado que llaman el bentero tassado en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [104] Yttem Otro Cauallo ruzio Cerrado que llaman el Galgo tassado en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [105] Yttem Otro Cauallo Castaño Cerrado que llaman Alcon tassado en quinientos Reales . . . . . 500
- [106] Otro Cauallo Castaño Cerrado que llaman Berdugo tassado en quinientos Reales . . . . . 500
- [107] Otro Cauallo Castaño Cerrado que llaman el Sardinero tassado en mill Reales . . . . . 1.000
- [108] Otro Cauallo Castaño Cerrado que llaman el Arjelillo tasado en mill Reales . . . . . 1.000
- [109] Otro Cauallo alazan Cerrado que llaman Guzman que declaro el dicho Señor Don Bernardo escarcha esta en la Caualleriza de el Señor Almirante y

- le mando llevar de esta Real Caualleriza Siendo Cauallerizo mayor y por esta razon no se tasso.
- [110] Otro Cauallo negro cerrado que se llama fortuna tassado en quinientos Reales . . . . . 500
- [111] Una Jaca Negra cerrada que llaman la redoma morçilla tassada en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500
- [112] Una Jaca blanca y Castaña que llamauan la battolda Castaña y blanca declaro el dicho Señor Don Bernardo escarcha murio el dia Siette de este mes de Marzo.
- [113] Otra Jaca de Color y nombre Cauenza de Moro tassada en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500
- [114] Un Cauallo color Bayo Cerrado que llaman lafalba tasado en mill Reales . . . . . 1.000
- [115] Otro Cauallo Castaño cerrado que se llama el franzes Argel tasado en Ochocientos Reales . . . . . 800
- [116] Otro Cauallo ruzio cerrado que llaman escudero declaro el dicho Señor Don Bernardo escarcha esta prestado al Theniente Alcaide de el Pardo de Orden de el Señor Don Luis de Toledo Siendo primer Cauallerizo.
- [117] Otro Cauallo negro cerrado que llaman deolgado se taso en quinientos Reales . . . . . 500
- [118] Una Jaca blanca y negra Cerrada que llaman la battolda tassada en Ochocientos Reales . . . . . 800
- [119] Otra [J]Aca Ruzia Cerrada que llaman la Poretta tassada en mill Reales . . . . . 1.000
- [120] Otra [J]Aca blanca Cerrada que llaman la Porcelana tassada en quatrocienttos Reales . . . . . 400
- [121] Otro Cauallo Castaño Cerrado que llaman el redondo tasado en quatrocienttos Reales . . . . . 400
- [122] Otro Cauallo negro Cerrado que llaman el negrilla tassado en trescienttos Reales . . . . . 300
- [123] Una Yegua Castaña Cerrada tassada en dos mill y quatrocienttos Reales . . . . . 2.400

- [124] Otra Yegua Vaya Zebruda que llaman la Ueatta Cerrada tassada en quinientos Reales . . . . . 500
- [125] Yttem Un Pottro de Cinco años Ruzio que llaman pies de platta tassado en trescientos ducados . . . . . 3.300
- [126] Otro Pottro de la misma hedad y color que llaman el Golondrino tassado en tres mill y tresçientos Reales . . . . . 3.300
- [127] Un Cauallo Casttaño Cerrado que llamauan diaz declaro el dicho Señor Don Bernardo escarcha Se lleuo a la Jornada de Yrum y que murio en la Villa de Attienza.
- [128] Otro Cauallo ruzio de Cinco años que llaman el Lunarejo tassado en tres mill y tresçienttos Reales . . . . . 3.300
- [129] Otro Pottro Ruzio de cinco años que llaman el mordido tassado en trescienttos ducados . . . . . 3.300
- [130] Otro Pottro Ruzio de Cinco años llamado el mono tasado en tres mill y trescienttos Reales . . . . . 3.300
- [131] Otro Cauallo negro Cerrado que llaman Ozejo tasado en mill Reales . . . . . 1.000
- [132] Otro Cauallo Ruzio Cerrado que llaman Mesia tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500
- [133] Otro Cauallo Casttaño Cerrado que llaman el Almirante nuevo tasado en quinientos Reales . . . . . 500
- [134] Otro Pottro Ruzio de Cinco años que llaman el Labrador tassado en dosçientos ducados . . . . . 2.200
- [135] Otro Pottro de Cinco años tordillo que llaman el boquirrucio tassado en dosçienttos ducados . . . . . 2.200
- [136] Otro Pottro de la misma hedad que se nombra el Cordoues Morçillo tassado en dosçientos ducados . . . . . 2.200
- [137] Otro Pottro de la misma hedad tordillo que llaman el Soguitto tassado en tresçienttos ducados . . . . . 3.300
- [138] Otro Pottro Bayo dorado de quattro años que llaman grano de oro tassado en Cinco mill Reales . . . . . 5.000

[139]	Un Cauallo Bayo dorado Cerrado que llaman Barrientos Se taso en quinientos Reales . . . . .	500
[140]	Un Pottro que se llama el Azabache nuevo tassado en tres mill Reales . . . . .	3.000
[141]	Ottro Pottro negro de quatro años que llaman el Noble tasado en Cinco mill Reales . . . . .	5.000
[142]	Ottro Pottro negro que llaman el estudiantte de Cinco años tasado en tres mill Reales . . . . .	3.000
[143]	Ottro Pottro Casttaño de Cinco años que llaman el Ualido tassado en quatro mill Reales . . . . .	4.000
[144]	Ottro Pottro Casttaño de quatro que llaman el Mayoral tassado en quatro mill Reales . . . . .	4.000
[145]	Ottro Pottro Casttaño de quatro años llamado el Quattralbo tassado en dos mill Reales . . . . .	2.000
[146]	Ottro Pottro Uayo Cebruno de quatro años que llaman el Palomillo tassado en dos mill Reales . . . . .	2.000
[147]	Un Cauallo Ruzio Cerrado que llaman el Curilla tassado en Ochoçienttos Reales . . . . .	800
[148]	Un Pottro Morcillo de quatro años que llaman trasalbo tasado en dosçienttos ducados . . . . .	2.200
[149]	Un Cauallo Cerrado color y nombre bellorin tassado en Ochoçienttos Reales . . . . .	800
[150]	Un Pottro Casttaño de quatro años que llaman el plattero tassado en dos mill Reales . . . . .	2.000
[151]	Un Cauallo de nombre y Color dorado Cerrado tassado en Seiscienttos Reales . . . . .	600
[152]	Un Pottro Morzillo de quatro años llamado riucereño tassado en tresçienttos ducados . . . . .	3.300
[153]	Un Cauallo Casttaño Cerrado que llaman Lunares tassado en dosçienttos ducados . . . . .	2.200

*Mulas de Passo*

- [154] Yttem Una Mula Casttaña que llaman el Aguila Cerrada tasada en dosçienttos ducados . . . . . 2.200
- [155] Ottra Mula Parda de pelo y Nombre que declaro el dicho Señor Don Bernardo de escarcha que de Orden del Señor Almirantte Siendo Cauallerizo mayor Se prestto y la tiene el Señor Conde de Palma quando fue a Barzelona y por estta razon no se tasso.
- [156] Ottra Mula de Pelo y nombre negra Zerrada tassada en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [157] Ottra Mula negra cerrada que llaman la Uizcaina tasada en mill y quinienttos Reales . . . . . 1.500
- [158] Ottra Mula Zerrada negra que llaman la Castellana tassada en mill Reales . . . . . 1.000
- [159] Ottra Mula negra Zerrada que llaman la Asttorga tasada en mill Reales . . . . . 1.000
- [160] Ottra Mula Casttaña Oscura que llaman la pulida; declaro el dicho Señor Don Bernardo de escarcha que de Orden de el Señor Almirantte se prestto a Don Alejandro de Arroyo y por esta razon no Se tasso.
- [161] Una Mula blanca y Casttaña que llaman quattralba Cerrada tassada en mill Reales . . . . . 1.000
- [162] Ottra Mula torda Cerrada que llaman la estrellada tasada en mill y quinienttos Reales . . . . . 1.500
- [163] Una Mula Casttaña Oscura de Siette años que llaman la Monttoya tassada en mill y Ochoçienttos Reales . . . . . 1.800
- [164] Un Macho Casttaño que llaman el Soberuio Cerrado tassado en mill y dosçienttos Reales . . . . . 1.200
- [165] Otro Macho de Color Pardo de Siette años para el agua tassado en mill y quinienttos Reales . . . . . 1.500
- [166] Otro Macho Casttaño Cerrado que llaman el Leal tasado en Ochoçienttos Reales . . . . . 800

- [167] Otro Macho negro que llaman el Monttoyo Cerrado tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200
- [168] Otro Macho para el agua que llaman el Moreno Cerrado tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500

*Mas Cauillos*

En las Cauallerizas de el Excelentísimo Señor Almirante de Castilla declaro el dicho Señor Don Bernardo de Escarcha ay de Orden de Su Excelencia y Se Sacaron de estas Reales Cauallerizas los Cauillos y Mulas Siguyentes

- [169] Un cauillo Casttaño Oscuro Cerrado que llaman Miranda.
- [170] Otro Cauillo negro Cerrado que llaman el Jardinero.
- [171] Una Jaca Obera que llaman Carpio.
- [172] Otro Cauillo Ruzio Cerrado que llaman Marin.
- [173] Una [J]Aca blanca y Casttaña que llaman la Osilla.
- [174] Otro Cauillo Ruzio Cerrado que llaman Carmiñano.
- [175] Una Mula Parda que llaman la Vaizena.
- [176] Otra Mula parda Cerrada que llaman la Zerera.  
Y por no estar presenttes no se tassaron.
- [177] Yttem Vn Cauillo Casttaño Cerrado que llaman el enzerrado tassado en quinientos Reales . . . . . 500
- [178] Otro Cauillo Casttaño Cerrado que llaman el pulido tassado en mill Reales . . . . . 1.000
- [179] Otro Cauillo Ruzio Cerrado que llaman el Galeotte tassado en Seiscientos Reales . . . . . 600
- [180] Una [J]Aca Ruzia que llamauan la Bonitta declaro el dicho Señor Don Bernardo murio el dia Ocho de Nouiembre de el año pasado de Settecientos.
- [181] Una Mula negra Cerrada que llaman la Teattina tassada en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500

- [182] Otra Mula negra que llaman la Zerera Cerrada tassada en mill Reales . . . . . 1.000
- [183] Otra Mula de Pelo y nombre Moina tassada en mill Reales . . . . . 1.000
- [184] Otra Mula negra Zerrada que llaman la Yndianilla tassada en quinienttos Reales . . . . . 500
- [185] Otra Mula negra que Se llamaua la Mejicana que declaro el dicho Señor Don Bernardo de escarcha que de Orden del Señor Don Luis de Toledo primer Cauallerizo Se desecho de la Caualleriza por Ynutil y escussar el gastto.
- [186] Yttem Un Macho Pardo Cerrado que llaman el Zamorano tassado en Ochocientos Reales . . . . . 800

Los Cauillos Machos y Mulas Ymbentariados que hauia al tiempo que fallezio Su magesttad y asi Constta de los Cargos y reseñas que Se hizo en el mes de Nouiembre de el año proximo passado de mill y Siettecienttos que se puso de manifestto y Se reconoçieron y la tasaçion Se hizo por los dichos Miguel Baion y Juan de Vega Herradores y Alboittares de las Reales Cauallerizas y los Cauillos Machos y Mulas que ay en dicha Caualleriza Regalada en ser de las Ymbentariadas y tassadas quedaron a Cargo de el dicho Don Bernardo de Escarcha Palafrenero mayor quien Se Constittuyo por deposittario de ellos y se obligo en forma a tenerlo de manifestto y no entregarlo a persona alguna Sin horden de Su magesttad (que Dios guarde) V del Señor Cauallerizo mayor deuajo de las penas Ympuestas por derecho a los deposittarios que no Cumplen Con los Depositto que se les encarga. Assi lo Ottorgo y firmo y doy fee le Conozco Siendo testtigos Pedro de Alegria Alguazil del Real Bureo: Don Joseph Pabon y Domingo de Arbaiza esttantes en esta Cortte y el Señor Conde de la estrella lo rubrico = Antte mi francisco Mayoral.

En las dichas Reales Cauallerizas a diez y Seis dias del mes de Marzo año de mill Sietteçientos y Uno el dicho Señor Conde de la Estrella Con asistencia de el Señor Don francisco Anttonio de Castro Veedor y Conttador de dichas Reales Cauallerizas Y Don Valenttin de los reyes theniente Sobresttante de Coches por ausenzia de Don Carlos de rettana Sobre esttante que esta siruiendo a su magestad en el Real Sittio de el Pardo y de Miguel Bayon y Juan de Vega Herradores y Albertares de dichas Reales Cauallerizas y Con Vista de el Cargo de el quarttel de los Coches que exiuio y puso de Manifestto el dicho Don Valenttin de los Reyes Se Continuo este Ymbentario y tassazion como Se Sigue

*Cauillos de coches y Calesas*

- [187] Primeramente Seis Cauillos tordos frisonos de Coche Cerrado que Siruen a la Real persona tassados en . . . . . 18.000 Reales
- [188] Yttem Ottros Seis Cauillos frisonos tordos Cerrados que Siruen en el Coche de Camara de Su magesttad tassado en . . . . . 18.000
- [189] Yttem Ottros Seis Cauillos Morzillos frisonos Cerrados que Siruen al Coche de respectto tassados en . . . . . 12.000
- [190] Yttem Ottros Cinco Cauillos Morzillos frisonos Cerrados que Siruen al Coche de la Segunda Camara tassados en Siette mill y quinienttos Reales todos . . . . . 7.500
- [191] Yttem Ottros tres Cauillos Morzillos que por Ynuttiles se dieron a los moços de Coche y no se tasaron.
- [192] Yttem Siette Cauillos morçillos frisonos que siruen para la berlina de su magesttad Se tassaron en diez y Seis mill y Ochoçienttos Reales todos . . . . . 16.800
- [193] Yttem Ocho Cauillos pinttados blancos y Casttaños que Vinieron de Milan y Siruen a la Verlina de Su Magesttad y entraron en las Reales Cauallerizas despues de hauer mueritto Su Magesttad y los embio de presentte el Principe Baudemon Se tasaron en diez y siette mill y Seisçienttos Reales . 17.600
- [194] Yttem Seis Hiegvas las dos Uayas dos picazas y Una negra y la Ottra Casttaña y esta Casttaña Uino de Milan con Ocho Cauillos que refiere la partida antecedente y todas Seis Siruen a las Sillas bolantes Se tasaron las quatro picazas y Vayas a tres mill Reales cada Una la Casttaña en dos mill y la negra en mill que ttodas monttan quinze mill Reales . . . . . 15.000
- [195] Yttem doce Cauillos que Siruen a las Sillas bolantes de diferentes pieles y en esttos ay tres que Vinieron de Milan con los Ocho Cauillos pinttados que Van puestos Se tasaron a dos mill Reales Cada Vno hazen Ueinte y quattro mill Reales . . . . . 24.000
- [196] Yttem dos Cauillos Cerrados en que Corre el Sobre esttante de Coches Casttaños se tasaron a mill Reales Cada Vno . . . . . 2.000
- [197] Yttem quattro Rozines palafrenes que Siruen a los Cocheros para llevar las sillas bolantes de diferentes pelos llamados el doradillo el embajador el relampago y el tordo se tasaron:  
Todos en dos mill y Sietteçienttos Reales . . . . . 2.700



- [198] Ottros dos Rozines palafrenes que llaman el quatralbo Casttaño y el negrillo los quales fueron a la Jornada de Yrum y quedaron malos en Burgos donde se hallan al presentte y por esta razon no se tasaron.

Declarase que de los Cauillos que hauia en las Reales Cauallerizas al tiempo de el falleçimiento de Su magesttad de mas de los que Van Ymbenttariados y tassados Se han dado y muertto los Sigüientes

- [199] En el mes de Nouiembre de horden de el Señor Don Luis de Toledo primer Cauallerizo Se dio a la Señora Condessa de Palma Vna Yegua frissona que llaman de los Candados.
- [200] En el mismo mes Murio Vn Cauallo frison de Silla bolante.
- [201] En el mes de Diziembre de el dicho año de mill Sietteçientos Murio el Cauallo mamon.
- [202] En el mes de febrero de este presentte año de mill Sietteçientos y Uno murio Vn Cauallo frison tordillo que seruia a los Coches.
- [203] En el mismo mes murio en Villarreal Yendo a la Jornada de Yrum Un Cauallo Morzillo.
- [204] En el mismo mes murio el Cauallo Porttillo en la Ziudad de Alcalá de buelta de la Jornada.
- [205] En el lunes de Marzo deste dicho año Se murio Un Cauallo Casttaño de Silla bolante.

Todos los Cauillos Ymbenttariados y declarados Son los que huia en las Reales Cauallerizas al tiempo y quando murio Su Magesttad y asi Constta de los Cargos y reseña que se hizo en el mes de Nouiembre de el dicho año de mill y Sietteçientos.

#### *Tiros de Mulas*

- [206] Vn Tiro de Mulas para el coche de Su magesttad que llaman las condesttales Casttañas de Siette años Se tasaron a Cinco mill Reales Cada Vna hazen treintta mill Reales . . . . . 30.000
- [207] Yttem Ottro tiro de seis Mulas que llaman las Sidonias Pardas Cerradas tassadas a quattro mill Reales Cada Vna hazen Veintte y quattro mill Reales . . . . . 24.000

- [208] Yttem Ottro tiro de Seis mulas que Se compraron despues de la muerte de Su Magestad de el Señor Duque de el Ynfanttado y se llaman las Pasttranas y la Compra se hizo de Orden de la Juntta de Gouierno y Costtaron a Cientt doblones Cada Vna y asi lo declaro el Señor Don francisco Anttonio de Castro Veedor y oy Valen lo mismo que Costtaron . . . . . 36.000
- [209] Yttem Ottro tiro de seis mulas que llaman las Montterreyes negras Cerradas tassadas a cinco mill Reales Cada Una hazen treintta mill Reales . 30.000
- [210] Yttem Ottro tiro de Seis mulas que llaman las quinttanas Pardas Cerradas tassadas a quattto mill Reales Cada Una hazen Veintte y quattro mill . . . . . 24.000
- [211] Yttem Ottro tiro de seis mulas que llaman el tiro de las Pasttranas Viejas rojas Cerradas tassadas a dosçienttos ducados Cada Vna hazen treze mill y dosçienttos Reales . . . . . 13.200
- [212] Yttem Ottro tiro de seis mulas pardas que llaman las Osunas Cerradas tassadas a dos mill Reales Cada Vna hazen doce mill . . . . . 12.000
- [213] Yttem Ottro tiro de Siette mulas tordas que llaman las fernandinas Cerradas tassadas a dos mill Reales cada Una hazen Cattorze . . . . . 14.000
- [214] Yttem Ottro tiro de Ocho Mulas rojas que llaman las requenas que declaro el dicho Señor Don francisco Antonio de Castro Se Compraron del Señor Conde de Requena despues de la muertte de Su Magestad para la Jornada de Orden de la Juntta de Gouierno y que Costtaron ochocienttos doblones de a dos escudos y que oy Valen lo mismo . . . . . 48.000
- [215] Yttem Ottro tiro de Seis mulas que llaman las negrillas tassadas en dosçienttos ducados Cada Vna hazen treze mill y dosçienttos Reales . 13.200
- [216] Yttem Ottro tiro de Siette Mulas que llaman Pardas de Galbez tassadas a quinienttos ducados Cada Vna hazen Treintta y Ocho mill y quinienttos Reales . . . . . 38.500
- [217] Yttem Ottro tiro de Siette Mulas Rojas que llaman de Belmontte tasadas a quinienttos ducados Cada Vna hazen treintta y Ocho mill y quinienttos Reales . . . . . 38.500
- [218] Yttem Ottro tiro de Seis mulas que llaman de Galbez Viejo rojas tassadas a tres mill Reales Cada Vna hazen diez y Ocho mill Reales . 18.000
- [219] Yttem Ottro tiro de Siette mulas negras que llaman de la fundadora tassadas a dos mill Reales Cada Vna hazen Cattorze mill Reales . . . 14.000

- [220] Yttem Ottro tiro de Seis mulas Viejas tassadas a mill Reales Cada Vna hazen Seis mill . . . . . 6.000
- [221] Yttem Ottro tiro de Siette Mulas tordas tassadas a mill y quinientos Reales Cada Vna hazen diez y seis [tachado] mill y quinientos Reales . 10.500
- [222] Yttem Ottro tiro de seis mulas tordas Viejas tassadas a mill y quinientos Reales Cada Una hazen nueue mill Reales . . . . . 9.000
- [223] Yttem Ottro Tiro de Seis Mulas que llaman el negrilla de Aranjuez tasadas a dos mill Reales Cada Vna haçen doçe mill Reales . . . . . 12.000

*Mulas Suelttas*

- [224] Yttem Quattro Mulas de Seruicio Ordinario de diferentes Colores tassadas a mill Reales Cada Vna hazen quatro mill . . . . . 4.000
- [225] Yttem Ottras Quattro Mulas que siruen de lo mismo tassadas al mismo precio hazen . . . . . 4.000
- [226] Yttem Ottras Quattro Mulas que siruen de hordinario tassadas a Cientt ducados hacen . . . . . 4.400
- [227] Yttem Ottras Dos Mulas aplicadas a lo mismo tasadas en dos mill Reales ambas . . . . . 2.000
- [228] Yttem Ottras Cinco *dos* [tachado] Mulas que se compraron despues de hauer muerto Su Magesttad de horden de la Junta para la Jornada que Costtaron Onçe mill y Seiscienttos Reales todas y Se Valuan en lo mismo y lo declaro asi el dicho Señor Don francisco Anttonio de Castro . . . . 11.600
- [229] Yttem Ottras Quattro mulas de seruicio hordinario tassadas en quatro mill Reales.
- [230] Yttem Ottras Quattro Mulas de dicho Seruicio tassadas a mill Reales hacen quatro mill Reales . . . . . 4.000
- [231] Yttem dos Mulas que Siruen al Contrralor de Su magesttad tassadas en mill y seiscienttos Reales . . . . . 1.600
- [232] Yttem Ottras dos Mulas que siruen al Grafiel tassadas en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [233] Yttem Veintte Y nueue Mulas de seruicio hordinario de diferentes aplicacio-

nes prezissas en las Reales Cauallerizas Se tassaron Unas con Ottras en  
Ueinte mill Reales todas . . . . . 20.000

- [234] Yttem Onze mulas que esttan en las Cauallerizas del Excelentissimo Señor Almirante de Castilla y Se lleuaron Siendo Cauallerizo mayor y por esta razon no se tasan.
- [235] Declarasse que Veinte y quatro Mulas para quatro tiros que Se Compraron de horden de la Juntta para Seruicio de la Reyna Nuestra Señora esttan siruendo a Su Magestad en Toledo y por esta razon no se tasan.

*Machos de littera*

- [236] Yttem Doze Machos de Littera tassados Vnos con Ottros a mill y doscientos Reales que hazen Catorze mill y quatrocientos Reales con declarazion que al tiempo Cerrado que llaman Pinillos de la Muerte de Su Magestad hauia los mismos doce y de estos Murieron dos y Se Compraron Ottros dos para la Jornada . . . . . 14.400

*Azemilas*

- [237] Yttem treze Machos de Acemila que la Vna Sirue a los Capuchinos de el Pardo y Otra en la Taona de la Casa de el Thessoro y estas dos no se Tasan y se Tasaran las Onze restantes Unas con Ottras a mill reales Cada Vna hazen . . . . . 11.000

*Mulas de Carro*

- [238] Yttem Doce Mulas de Carro muy Uiejias y estropeadas Se tasaron en Seis mill Reales . . . . . 6.000

*Coches*

- [239] Primeramente Dos Carrozas de dos Uigas la Una Con puerttas de estufa Con Siette Vidrios y dos Juegos de Cortinas y la Otra con Cinco Uidrios Tasadas ambas Vna Con otra en doce mill Reales . . . . . 12.000
- [240] Yttem Vna Carroza de Vna Viga de Terçiopelo Uerde Lisso con dos Juegos de cortinas y Cinco Uidrios Los quatro de dos Tercias y el Testtero de Vara tassada en Trescientos ducados que hacen Tres mill y trescientos Reales . . . . . 3.300

- [241] Yttem Otra Carroza de la misma Calidad estufada Con Siette Vidrios los quattro de a dos Tercias dos de a Tres quarttas Y media Y Vno de Vara con dos Juegos de Cortinas Tasados en quatrocientos ducados . . . 4.400
- [242] Otra Carroza que seruia al Respectto muy Vieja de terciopelo Con Cinco Uidrios los quattro de Don Ventura y Otro de Tres quarttas Y dos Juegos de Cortinas tasada en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [243] Otra Carroza de Camara de Uaquetta con Cinco Vidrios y dos Juegos de Cortina tasada en mill y Siettecientos Reales . . . . . 1.700
- [244] Otra del mismo Genero que Seruia al Señor primer Cauallerizo Tassada en doscientos ducados . . . . . 2.200
- [245] Otra de Uerano de Rasso lisso por denttro y Cordouanes por fuera Con Su Juego de Cortinas Vieja tasada en Trescientos ducados . . . 3.300
- [246] Otra Carroza Nueva Cubiertta de Damasco por denttro y de Cordouanes por fuera Con Su Juego de Cortinas tasado en Onze mill Reales . . 11.000
- [247] Dos Coches Redondos de terciopelo quajadillo de la perssona y respectto Con Sus dos juegos de Cortinas el Vno bien tratado y el Otro a medio traer tassados en Cattorce mill reales ambos . . . . . 14.000
- [248] Otro Coche redondo de Camara de terciopelo lisso Con sus dos Juegos de Cortinas y quattro Vidrios de el numero diez y Siette tassado en Zinco mill y quinientos Reales . . . . . 5.500
- [249] Otro Coche redondo Viejo muy maltrattado que seruia a la Camara tassado en dosçientos ducados . . . . . 2.200
- [250] Yttem Vna Vauara de Rasso lisso Uerde Cubiertta de terciopelo quajadillo puestta de Ybierno Con Un bidrio grande en el testero y quattro ladillos grandes Sin Cortinas tasada en Seis mill Reales . . . . . 6.000
- [251] Vna estufa de flandes de terciopelo lisso, por denttro muy traido y por de fuera de tableros dados de Uerde y molduras talladas con siette Uidrios y Su Juego de cortinas tassada en diez mill Reales . . . . . 10.000
- [252] Otra estufa de terciopelo lisso berde Cubiertto de Uaquetta por de fuera (que presentto a su Magesttad que esta en el Cielo) el Señor Don Anttonio de Vbilla Con Siette Vidrios y Su Juego de Cortinas de damasco tassada en doce mill Reales . . . . . 12.000
- [253] Una estufa de terciopelo Verde lisso de tableros dados de Uerde y Sus mol-

- duras talladas Con Siette Vidrios y Su Juego de Corttinas que Vino en el mismo dia que fallezio Su magestad tassadas en Onze mill Reales de Vellon . . . . . 11.000
- [254] Dos Berlinas la Vna Zerrada y la Otra abiertta que Vinieron de Alemania tassadas en Seis mill Reales ambas . . . . . 6.000
- [255] Otra Berlina Verde de terçiopelo labrado Con Sus franjas de Oro y platta y Seda y Zigueña de Madera tallada y dorada dado el Juego de Color de Ceral tassada en quatro mill Reales . . . . . 4.000
- [256] Una Berlina Vieja Sin fuelle para pasear los Cauillos Sin recados ningunos tassada en quatroçientos Reales . . . . . 400
- [257] Dos Sillas bolantes de Rassos de Ymajineria doradas y pinttadas de Don Antonio Palomino que seruián a la Reyna Nuestra Señora Con su bidrio adelante y Juego de Corttinas de el mismo rasso tassadas ambas en Ocho mill y Ochoçientos Reales . . . . . 8.800
- [258] Otras dos Sillas bolantes carmesies la Una de terçiopelo labrado y la Otra de felpa lisa Con Sus fuelles forrados en damasco dadas de colorado tassadas ambas en Zinco mill Reales . . . . . 5.000
- [259] Otra Silla bolante Sin fuelle de terçiopelo de Colores pinttados los tableros Sobre blanco de color de Perla a las Maderas tassada de mill y quatroçientos Reales . . . . . 1.400
- [260] Otras dos Sillas bolantes ricas de terçiopelo labrado la Vna Con Su fuelle y la Otra Sin el la de fuelle de colores Carmesi blanco y dorado y sus dos corttinas de damasco anteadas y su Cubiertta de encerado barnizado forrado en tafettan doble Carmesi tassadas en Seis mill Reales = Y la otra Sin fuelle de terçiopelo Uerde el fondo encarnado Con Su Cubiertta de el mismo genero tassada en Zinco mill Reales y ambas partidas hazen Onze mill Reales y Son las que embio el Prinzipe Baudemon despues de la muertte de su Magestad . . . . . 11.000
- [261] Una Littera de terçiopelo de mattizes Vieja que seruia a Su Magestad Con Su Juego de Corttinas y Uidrios y cubiertta de encerado por de fuera muy traído tassada en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500
- [262] Otra Littera de Damasco Vieja que sirue a Caualleros Con Su Juego de Corttinas y Vidrios tassada en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [263] Otra Littera Cubiertta de Uaquetta muy Uieja con su Juego de Corttinas y

- Udrios y encerrado por fuera que Sirue de enfermeria tassada en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500
- [264] Una Carrozilla de Vaquetta que sirue al Padre Confesor Con Su recado de Ybierno y Su Juego de Corttinas de Damasco y Ocho Vidrios de el Numero diez y Siette a medio traer tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000
- [265] Ottras Seis Carrozillas de el Seruicio hordinario muy traidas Con Sus recados de Ybierno tassadas a mill y quinientos Reales Cada Vna hazen nueue mill Reales . . . . . 9.000
- [266] Yttem Dos Carros y Vna Galera tassados a mill Reales Cada Uno hazen tres mill Reales . . . . . 3.000
- [267] Una estufa de flandes = dos Cupees = dos Carrozas de terciopelo negro Con encerados blancos = Una Berlina que despues de la muertte de Su Magestad embio el Príncipe de Baudamontt. y Ottra Berlina encarnada y Bordada de Oro que Vino de Alemania: declaro el dicho Señor Don francisco Antonnio de Casttro esttan siruiendo a la Reyna Nuestra Señora.
- [268] Un Cupe de terciopelo Verde Con Cinco Vidrios y Juego de Corttinas tallado y dado de Verde las maderas: declaro el dicho Señor Don francisco Antonnio de Casttro la tiene el Señor Almirante de Castilla y le lleuo Siendo Cauallerizo mayor.
- [269] Dos Carros y Una Galera tassados a mill Reales Cada Vno hazen tres mill Reales de Vellon . . . . . 3.000

Los Coches Carrozas Berlinas Cupees litteras Carros y Galera Ymbenttariado Se tasso por Juan de tablares Maestro de hazer Coches que Juro en firme hauerla hecho Vien y fielmente a Su Sauer y entender y los dichos Coches Carroças Berlinas Cupees litteras Carros y Galeras Cauillos de Coche y de Calessas Mulas Machos de Littera Mulas de Carro y Açemilas que ban Ymbenttariadas y tassadas quedaron en Cargo de el dicho Don Balenttin de los Reyes Theniente de Sobre esttante de Coches el qual Se dio por entregado de todo y Se Obligo en forma a ttenerlo a ley de depositto promptto y de Manifestto: Y no entregarlo a perssona alguna sin horden de Su Magestad (que Dios guarde) U del Señor Cauallerizo mayor de uajo de las penas Ympuestas por derecho a los deposittarios que no Cumplan con los deposittos que Constittuyen asi lo Ottorgo y firmo y doy fee le Conozco Siendo testigos Pedro de Alegria: Don Joseph Pauon y Domingo de Arbaiza esttantes en esta Cortte y el Señor Conde de la Estrella lo Rubrico = Don Balenttin Antonnio de los Reyes = Antte mi francisco Mayoral.

Concuerta este traslado Con su original que queda en mi poder y Oficio a que me rremito: Y lo signe para poner en el Oficio de Contrralor del Rey nuestro Señor en Madrid a Veintte y Seis de Septiembre año de mill Siete-cientos y tres = Va tta[cha]do = 11 = y seis.

En testimonio de Verdad.

Francisco Lazaro Maioral





# EL GUADARNES



## *Guadarnes*

En el Real Guadarnes de Su Magesttad de esta Villa de Madrid a diez y Siette dias de el mes de Marzo año de mill Sietteçienttos y Vno el Señor Conde de la Estrella con assisttenzia de el Señor Don Francisco Anttonio de Castro Veedor y Contralor de las Reales Cauallerizas y de Don Lorenzo Henriquez Guadarnes se Continuo este Ymbenttario y tasazion y se hizo de las Alajas que hay en dicho Guadarnes con Vistta del Cargo que se hizo a Don Xrispttoul Herreçuelo Guadarnes anttecesor de el dicho Don Lorenzo Enriquez que exhiuio el dicho Señor Veedor y declaro no hauerse hecho nueuo Cargo al dicho Don Lorenzo por hauer poco tiempo que entro en esta Ocupazion; Y por el dicho Cargo Se fue pidiendo y tasando dichas Alajas por Perittos en cada genero en la forma siguiente

- [1] Primeramentte treinta Y Seis terlizos de terçiopelo Carmesi Con Vna franja de Oro y Seda al Cantto forrados en tafettan y Sus borlas que tienen por Armas la Zifra Philipus y les falta algunas borlas Se tasaron a quatro mill Reales Cada Vno hazen Ciento y quarentta y quatro mill Reales . 144.000
- [2] Yttem doçe terlizos de terçiopelo azul forrados en tafettan con la misma Zifra de Philipus y les falta Onze borlas tassados a tresçienttos Reales Cada Uno hazen tres mill y Seisçienttos Reales . . . . . 3.600
- [3] Yttem Otro terliz de terçiopelo negro Con Vna faja bordada de Oro forrado en Rasso tassado en Seisçienttos Reales . . . . . 600
- [4] Otro terliz de el dicho terçiopelo con franja de Oro y Seda a la redonda tassado en Zien reales . . . . . 100
- [5] Otro terliz de terçiopelo negro bordado al Cantto con Vna franja de platta forrada en tafettan tassado en tresçienttos Reales . . . . . 300
- [6] Otro terliz de terçiopelo Verde muy rico bordado de realzes de Oro lanttejuelas y Canuttillo Con todas Sus borlas tassado en quatro mill ducados a quarentta y quatro mill Reales . . . . . 44.000
- [7] Dos terlizos de terçiopelo Verde bordados de Corttaduras y en medio las Armas Reales tasados en Ocho mill Reales a a quatro mill Cada Uno . 8.000
- [8] Otro terliz de terçiopelo Carmesi bordado al Cantto de Ylo de Oro Con franja y borlas forrado en rasso tassado en mill Reales . . . . . 1.000

- [9] Ottro terliz de lana blanca y Oro con franja al Cantto y borlas forrado en tafettan tassado en quinientos Reales . . . . . 500
- [10] Ottros Dos terlizos de terciopelo gamuzado Con Vna faja bordada de Ylo de Oro franja y borlas tassados en mill y seisçienttos Reales ambos 1.600
- [11] Ottro terliz de terciopelo negro bordado con dos fajas de realçes de platta Con floron en medio tassado en Onze mill Reales . . . . . 11.000
- [12] Ottro terliz de terciopelo negro bordadura de Oro y platta tassado en Ocho mill Reales . . . . . 8.000
- [13] Ottro terliz de terciopelo negro Con dos faxas de Oro y platta bordadas tassado en Cinco mill Reales . . . . . 5.000
- [14] Ottro terliz de terciopelo negro bordado todo de Oro y platta de Ojuela tassado en dos mill ducados . . . . . 22.000
- [15] Ottros Dos terlizos de terciopelo morado con Una faja de bordadura de Oro y el Vno tiene Un Circulo en medio con Sus borlas tassados en quatro mill Reales ambos . . . . . 4.000
- [16] Ottro terliz de lama de platta passada Y negro Con Sus borlas y Una franjitta al Cantto tassado en tresçienttos Reales . . . . . 300
- [17] Ottros Dos terlizos de terciopelo Verde con franja de platta el Vno Con Seis borlas y el Ottro Sin ellas forrados en tafettan tassados en mill Reales ambos . . . . . 1.000
- [18] Ottros dos terlizos Como repostteros de terciopelo Verde quajados de bordadura de Oro y platta forrados en tafettan tassados en quatro mill Reales . . . . . 4.000
- [19] Ottro terliz de tafettan doble Verde forrado en tafettan Cençillo Con galon de Oro y Seis borlas tassado en ducientos Reales . . . . . 200
- [20] Ottro terliz de Damasco encarnado forrado en tafettan Con punttas de platta Con dos borlas tassado en tresçienttos Reales . . . . . 300
- [21] Ottro terliz de terciopelo Carmesi Con Vna faxa de bordadura de Ylo de Oro forrado en Olandilla con Sus borlas tassado en mill Reales 1.000
- [22] Doçe terlizos con Sus Chias de terciopelo Verde con dos guarniciones de pasamano Uerde y blanco forrado en tafettan con las Armas de Don Luis de Aro tassados a nouezienttos Reales Cada Uno hazen diez mill y Ochoçienttos . . . . . 10.800

- [23] Otroterliz pequeño bordado todo de platta y Oro Sobre terçiopelo Carmesi con Vnas almenillas tassado en treintta mill Reales . . . . . 30.000
- [24] Un terliz de Damasco azul Con Vna punttilla de platta al Cantto y Vnas armas en medio tassado en doscientos y Cinquentta Reales . . . . . 250
- [25] Otroterliz de tafettan doble encarnado Con franja de Seda blanca al Cantto forrado en tafettan Cenzillo tasado en Zientt Reales . . . . . 100
- [26] Otroterliz de tafettan doble Color de Ayre forrado en tafettan Cenzillo y franja de Seda antteada al Cantto tassada en Ciento y Cinquentta Reales . . . . . 150
- [27] Otroterliz de tafettan berde forrado en Zenzillo con franja antteada al Cantto tassado en Zien Reales . . . . . 100
- [28] Otroterliz de tafettan doble antteado forrado en tafettan Cenzillo Con franja de seda azul tassado en Zientto y Cinquentta Reales . . . . . 150
- [29] Otroterliz de tafettan blanco Con franja encarnada tassado en Zientto y Cinquentta Reales . . . . . 150
- [30] Yttem Otroterliz de tafettan Verde Con franja de Seda blanca tassado en Zientto y Veintte Reales . . . . . 120
- [31] Otroterliz de felpa encarnado Con su franja de seda blanca tassada en trescientos Reales . . . . . 300
- [32] Otroterliz de felpa berde con franja de seda blanca forrado en tafettan tassado en trescientos y Cinquentta Reales . . . . . 350
- [33] Otroterliz de felpa Color de Cierbo Con franja de Seda antteada forrado en tafettan tassado en dosçienttos reales . . . . . 200
- [34] Otroterliz de felpa Verde con Su franja forrado en tafettan tassado en trescientos y Cinquentta Reales . . . . . 350
- [35] Un terliz de terçiopelo Verde Con franja tassado en Ciento y Cinquentta Reales . . . . . 150
- [36] Otroterliz de terçiopelo encarnado Con flueco de platta y Seda tassado en quinientos Reales . . . . . 500
- [37] Otroterliz de terçiopelo Uerde Con franjonzillo de Oro y Seda tassado en quatroçienttos Reales . . . . . 400

*Terlizzes Corttos*

- [38] Dos terlizzes Corttos Uno de terciopelo Verde y Otro de felpa Cortta azul Guarnezidos de Vna faja de ambar Corttada tassados ambos en quinientos Reales . . . . . 500
- [39] Otro terliz cortto de terciopelo Verde Con faja de Oro forrado en tafettan tassado en doscientos Reales . . . . . 200
- [40] Nueve terlizzes Corttos de tafettanes dobles de diferentes Colores tassados todos en doscientos y Settentta Reales . . . . . 270
- [41] Otro terliz grande de terciopelo noguerado bordado todo de Vnas eses y Coronas Con franja de Oro y borlas forrado en tafettan tassado en Veinte y dos mill Reales . . . . . 22.000
- [42] Otro terliz grande de tela Cauellada y Oro Con franja y borlas de Oro y Seda tassado en Ochocientos Reales . . . . . 800

*Gualdrapas*

- [43] Vna Gualdrapa de terciopelo negro con dos faxas bordadas de Oro y platta tassada en Ueinte y Siette mill y quinientos Reales . . . 27.500
- [44] Otra Gualdrapa de terciopelo negro quajada de bordadura de Oro y platta y franja al Cantto tassada en tres mill ducados . . . . . 33.000
- [45] Otra Gualdrapa de terciopelo negro bordada todo de ojuela de Oro y platta con franja tassada en otros tres mill ducados . . . . . 33.000
- [46] Otras dos Gualdrapas de terciopelo negro bordadas de realzes de Oro y platta Con franja a la redonda tassadas ambas en Cinco mill ducados . . . . . 55.000
- [47] Otra Gualdrapa de terciopelo morado quajada de bordadura de Oro y platta y en ella Vnos piramides con realzes gruessos que tienen faldones largos y corttos con franja de Oro forrada en tafettan doble tassada en Seis mill ducados de Vellon . . . . . 66.000
- [48] Otra Gualdrapa de terciopelo negro muy Vieja con franja de platta alrededor tassada en Ciento y Cinquentta Reales . . . . . 150

- [49] Otra Gualdrapa de terciopelo negro Con franja al Cantto de Seda negra y borlas forrada en raso lisso tassada en Seiscientos Reales . . . 600
- [50] Otra Gualdrapa de terciopelo negro bordada de platta de Cañuttillos y briscos con quatro Jarras en las esquinas y dos escudos tassada en Veinte y dos mill Reales . . . . . 22.000

*Terlizs fuera de cargo*

- [51] Vn terliz de tafettan doble azul grande forrado en tafettan Zenzillo Con franja de Seda blanca tassado en Zientto y Cinquenta Reales . . . 150
- [52] Otro terliz de tafettan doble azul forrado con borlas de Oro y Seda y Una puntilla al Cantto tassado en Zientto Cinquenta Reales . . . 150
- [53] Otro terliz de felpa azul forrado en tafettan con franja de seda maltrattado tassado en Zientto y Cinquenta Reales . . . . . 150
- [54] Otro terliz de felpa encarnada forrado en tafettan blanco Con franja de seda tasado en Zientto. Reales . . . . . 100
- [55] Otro terliz de tela blanca de Uerguilla forrado en tafettan blanco Con Vn franjonzillo y borlas de Oro tassado en doscientos y Cinquenta Reales . . . . . 250
- [56] Otro de felpa de Uerde forrado en tafettan Con flueco de Seda tasado en Zien Reales . . . . . 100
- [57] Un terliz de Seda de brocado de Uerguilla Bordado en el Vna guarnicion realzada de Seis dedos al Cantto y Vnos Serafines tassado en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [58] Otro terliz de terciopelo Cauellado Con Una guarnicion bordada de Oro de seis dedos a la redonda y en medio Vn floron y borlas y franjonçillo tassado en doscientos ducados . . . . . 2.200
- [59] Dos terlizs pequeños de terciopelo Verde guarnezidos con Vna franja de Oro de dos dedos de ancho y Otro mas pequeño por las Costturas tassados en mill y doscientos Reales ambos . . . . . 1.200

*Sillas de Brida*

- [60] Yttem Una silla a la brida de felpa encarnada bordada de Oro Con quarentta



Y Cinco Clauos de platta dorada de rossilla con Vna Mermelletta en cada Vna y Cauzuela de platta dorada Ciçelada Sobrepuestta Con Seis estrias y Un Casquillo de Mermellettas dos bolssas de pisttolas bordadas de lo mismo Con Vn Casquillo y euilla de platta dorada en cada Vna Sobrepuesttos los Casquillos de Mermellettas bocado de Yerro con dos Copas de platta dorada sobrepuesttos de Mermellettas prettal Con Vn Mascaron y Un escudo de Armas por pendiente Y Ottra piezeçilla deuajo de platta dorada Sobrepuestta de Mermellettas y todas las Correas Cubierttas de Chapas de platta dorada y Rosillas de Mermellettas Gurupera Cubiertta de Chapas de platta dorada con rosillas de Mermellettas y tres Casquillos que llaman Copas Cauzada todas Gubierttas de Chapas de platta doradas y Rosillas de Mermellettas y Un Mascaron y Vna tarjetta Con Cifra pendiente y de ella pende Ottra Rosilla y arriua Vna pieza prolongada y quattro Casquillos que llaman Copas todo de platta dorada Sobrepuesttos de Mermellettas y Un lazo de Cinttas de Mermellettas y en las acciones dos euillas y dos punttas y dos estribos de platta dorados Sobrepuesttos de Mermellettas y todas las boquillas de las dichas Mermellettas Son de Oro y dos espuelas de Oro con euillas y rodajas Sobrepuesttas de Mermellettas Vale el Oro platta y Mermellettas y Su echura doce mill Reales de platta y lo bordado a quattro mill Reales de Vellon que junttas ambas parttidas hazen Ochenta mill Reales de Vellon. 80.000

- [61] Una Silla de terciopelo morado bordada de Oro y Coral Con toda Su guarnizion y la Cabezuela de la silla de bronze dorado quajada de Coral tassada en quattro mill y quatroçienttos Reales . . . . . 4.400
- [62] Una Silla Caparazon de Jinetta de tela encarnada bordada en Oro y Aljofar comun y Canttonzeño tassada en tres mill y dosçienttos ducados de platta que hazen quattro mill y Ochocienttos Reales de Vellon . . . 4.800
- [63] Dos Sillas de Brida de terciopelo negro bordadas con Cortaduras de rasso con toda Su guarnizion y gualdrapillas lissas tassadas en dos mill Reales ambas . . . . . 2.000
- [64] Ottras dos Sillas de Brida de terciopelo negro bordadas de cortaduras de rasso que por esttar muy Uiejas y no ser de prouecho no Se tasaron.
- [65] Yttem Ottra Silla de brida de terciopelo encarnado Con gualdrapilla y fundas de pisttolas guarnezido de bordadura de berguilla de platta y Oro tassada en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500
- [66] Ottra Silla de Raso encarnado bordada de platta de realze con el Cojin de Rasso con ttoda Su guarnizion y fundas para pisttollas tassada en quattro mill Reales . . . . . 4.000
- [67] Ottra Silla de Baquetta Vieja de brida Cubiertta de terciopelo azul bordado

- realzado de Oro y platta de Uerguilla Con Vna Cauzuela y Vnas Merme-  
lletas y turquessas de esmalte y Una media gualdrapilla del mismo terciopelo  
y bordadura fundas de pisttolas Se tasso todo en Zinco mill Reales de Ve-  
llon . . . . . 5.000
- [68] Un Caparazon de Silla de Ginetta de terciopelo azul bordado de enttorchado  
tassada en quinientos Reales . . . . . 500
- [69] Otro Caparazon de Silla de Ginetta de terciopelo azul bordada de Seda  
blanca y Un enttorchado tassado en quinientos Reales . . . . . 500
- [70] Otras dos Sillas de felpa encarnada con todo Su recado bordadas de trepa-  
do y formado Con Vn enttorchado blanco de Vn dibujo de Genero de plu-  
mas tassadas ambas en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [71] Ytem doze Vozales Vordados de platta y Oro con Cinquentta Campanilli-  
ttas de platta y Cadenillas y reasas en cada Vno Vale la platta y echura de  
todos dos mill y quatroçienttos reales de platta que hazen tres mill y Seis-  
cienttos de Vellon . . . . . 3.600
- [72] Ytem Settentta y nueue Cascaueles en Un prettal grande dorado y tallado y  
seis Copillas blancas y doradas Vale de platta y Oro del dorado y echura dos  
mill Ciento y Veinte y Cinco Reales de platta que hazen tres mill Ciento y  
Ochenta y Siette Reales de Vellon . . . . . 3.187
- [73] Ytem Quattro azicattes baqueros Con sus Correas guarnezidas Con Ocho  
puntas y Settentte y Seis passadores de platta exmaltada de turquessado Va-  
len Con la echura Sietecienttos y Sesentta y Ocho Reales de platta que hazen  
mill Ciento y Cinquentta y dos Reales de Vellon . . . . . 1.152
- [74] Otros Quattro azicattes baqueros Con las Correas guarneçidas Con Ocho  
puntas y Ochenta Y quatro passadores de platta Calada Valen Con la  
echura Ochoçienttos Reales de platta hazen mill y dosçienttos de Ve-  
llon . . . . . 1.200
- [75] Otros quatro acicattes Baqueros Con las Correas guarnezidas Con treintta  
y seis punttas y passadores y treintta y seis quadrados de platta Ualen tres-  
cienttos y Sesentta Reales de platta hazen quinientos y quarentta de Ue-  
llon . . . . . 540
- [76] Ytem Un bocado Con las Copas y Costtados de platta Calada dorada y  
blanca Ymittado a diamantte y dos esttribos Vale todo quatroçienttos reales  
de platta que hazen Seisçienttos de Vellon . . . . . 600
- [77] Un bozal de platta dorada y nielado con Vna Vicha en medio con Cadenillas

- escudo y puntta triangula dorada y nielado Con nueue Campanillas y tres tarjettas y Cadenillas pessa trescientos y Sesentta Reales de platta hazen Quinientos y quarentta de Vellon . . . . . 540
- [78] Yttem Quattro pares de estribos Con las Cubierttas de los costtados de Chapas de platta con rosillas Sobrepuesttas en dichas Chapas y en la partte de la assa de arriua Ualen todos quinientos y Sesentta Y Ocho Reales de platta que hazen Ochocientos y quarentta de Vellon . . . . . 840
- [79] Yttem Un Collar cinquenta y Ocho piezas huecas labradas Unas doradas y Ottras blancas de platta y Cobre dos euillas y dos punttas de Cobre y platta Una bola Y Vna Caeza que se forma de platta y Vnos Colmillos y Muelas Uale trescientos y Cinquentta Reales de platta hazen quinientos y Veinte Y Cinco de Vellon . . . . . 525
- [80] Yttem Dos Bozales Azules el Vno Con tres trozos de platta Con Conchas al Cantto y el Otro con dos trozos y Una entrepieza de platta y Siette Campanillas de platta y el Otro con Ottras Siette Campanillas Ualen trescientos reales de platta que hazen quattrocientos y Cinquentta de Vellon 450
- [81] Ottros dos Bozales azules que el Uno Se Compone de quattro troços de Chapa y el Otro Con dos Conchittas al Cantto y en medio de Cada Una Una entrepieza el Uno con Seis Campanillas ttodo dorado Uale trescientos Reales de platta hazen quattrocientos y Cinquentta de Uellon . . . 450
- [82] Ottros quattro Uozales los tres Uerdes y el Uno encarnado que se Compone los tres Uerdes de Seis Chapas largas doradas angosttas que a la Una le faltta Un pedazo Con los Canttos de Conchas y tres entrepiezas y Cattorze Campanillas en ttodos tres y la encarnada con dos chapas largas Con los Canttos de Conchas engoznadas por el medio y diez y Ocho Campanillittas Suelttas Uale todo Seiscientos Reales de platta que hacen nouezientos de Uellon . . . . . 900
- [83] Un Caparazon de Ginetta con todo Su recado para torear hecho en Cordoua bordado realzado de Oro de Cañas tasado en mill Reales . . . 1.000
- [84] Otro Capazaron de Ginetta para torear hecho en Cordoua azul nueuo bordado de platta de realze con Unas Sierpes los Campos de Settillos Una ebra de torzal azul y Ottra de platta tassado en ttres mill Reales . . 3.000
- [85] Otro Caparazon de Ginetta para torear echo en Cordoua encarnado echo en Cordoua bordado de platta de realze maltrattado tassado en Ochocientos Reales . . . . . 800
- [86] Otro Caparazon de Ginetta de rasso blanco bordado de mattizes de Pajaros

- y flores con todo Su recado y esta nuevo tassado en mill y qui[n]ientos Reales de Vellon . . . . . 1.500
- [87] Otro Caparazon Verde de Jinetta Con todo Su recado bordado de Ymajinera tulipanes pajaros y flores maltratado tassado en quinientos Reales . . . . . 500
- [88] Otro Caparazon de Raso Verde de Ginetta con todo su recado bordado de Seda de mattices de Vnos florones tassado en Ochocientos Reales 800
- [89] Otro Caparazon de Jinetta de raso escarolado nuevo con todo Su recado bordado de Sedas de Mattizes Unos pajaros y flores tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500

Y en este estado Se quedo por oy este Ymbenttario y los Uienes Ymbenttariados y tassados en el dicho Real Guadarnes a Cargo de el dicho Don Lorenzo Henriquez quien se entrego de ellos y Se Obligo en forma a tenerlos en guarda y Custodia a ley de depositto y no entregarlos ni disponer de ellos en manera alguna Sin horden de Su Magestad (que Dios Guarde) V de el Señor Duque de Medina Sidonia Cauallerizo Mayor de uajo de las penas Ympuestas por derecho a los deposittarios que no Cumplen Con los deposittos que Constittuyen asi lo ottorgo y firmo y doy fee le Conozco Siendo testigos Pedro de Alegria Don Joseph Pabon y Domingo de Arbaiza esttantes en esta Cortte y el Señor Conde de la estrella lo señalo = Don Lorenzo enriquez = ante mi francisco Maioral.

En el Guadarnes de Su Magestad de esta Villa de Madrid a diez y Ocho dias del mes de Março año de mill Sietteçienttos y Uno el Señor Conde de la estrella con assistenzia de el dicho Señor Don Francisco Antonio de Castro Veedor y Conttador de las Reales Cauallerizas y de Don Lorenzo enriquez guadarnes Se Conttinuo este Ymbenttario y tasaçion en la forma siguiente

- [90] Sesenta Y Vn frenos de Jinetta tassados a diez y Ocho Reales Cada Uno hazen Un mill y nouenta y Ocho Reales . . . . . 1.098
- [91] Yttem doscienttos frenos de brida y Otros generos antiguos tassados Unos Con Otros Un mill y doscienttos Reales . . . . . 1.200
- [92] Yttem Ueinte y nueue pares de Açicattes Uaqueros antiguos tassados a Seis Reales hazen Ciento y Settenta y quattro Reales . . . . . 174
- [93] Yttem quinze pares de estribos de Jinetta tassados a Settenta Reales el par hazen Vn mill y Cinquentta Reales . . . . . 1.050
- [94] Yttem diez y Siette pares de estribos de todos generos a lo antiguo tassados a Siette Reales el par hazen Ciento y diez y nueue Reales de Vellon . 119

- [95] Yttem Ueintte Cordones de Cauzadas de Seda Carmesi labrados de Gusani-  
llo tassados a Zien Reales Cada Uno hazen dos mill Reales de Ve-  
llon . . . . . 2.000
- [96] Yttem tres Cordones de diestro los dos de Gusaniillo y el Otro Lisso tassa-  
do en doscientos y cinquenta Reales de Vellon . . . . . 250
- [97] Yttem treze Cordones de Gusaniillo de seda morada de Cauzada tassados a  
Cientt. Reales Cada Vno hazen Un mill y treçientos Reales de Ve-  
llon . . . . . 1.300
- [98] Yttem treintta y dos cordones de diestro con borlas de platta y Oro de dife-  
renttes Colores tasados a Veintte Reales Cada Uno hazen Seiscientos y qua-  
rentta Reales . . . . . 640
- [99] Yttem Ottros diez y Seis Cordones de Cauzadas de Oro y seda Carmesi ta-  
ssados a Ueintte Reales Cada Vno hazen tresçientos y Veintte Reales . 320
- [100] Yttem Quattro Cordones de Cauzada de Gusaniillo tasados a Cientt Reales  
Cada Uno haçen quatroçientos Reales . . . . . 400
- [101] Yttem Doce borlas negras con algo de Oro tassados a Ueintte reales Cada  
Vna hazen dosçientos y quarentta Reales . . . . . 240
- [102] Yttem Ocho Cordones de diestro con borlas de Oro y Seda Carmesi tassa-  
dos a doce Reales Cada Uno hazen Nouenta y Seis Reales . . . 96
- [103] Yttem Onze Cordones de diestro Uiejo tassados a dos Reales hazen Ueintte  
Y dos . . . . . 22
- [104] Yttem medio Cajonzillo de Yladillo tassados en Ueintte Reales . . 20
- [105] Yttem Seis Cordones de Cauzadas de seda pajiza y gusanillo tassados a  
Cientt Reales hazen Seiscientos . . . . . 600
- [106] Yttem Un Cajon de borlas Viejas de Gusaniillo de diferentes Colores tassa-  
dos en doscientos Reales . . . . . 200
- [107] Ueintte Y dos Cordones de Cauzadas azules y Verdes de Gusaniillo tassados  
a Ochenta Reales Cada Uno hazen mill Sietteçientos y Sesenta Rea-  
les . . . . . 1.760
- [108] Un mill Y quatroçienttas Onças de franja ancha y Angostta Uerde tassado a  
Siette Reales y medio la Onza hazen diez mill y quinientos Reales . 10.500

- [109] Zinco mill y Sietteçienttos pares de Alamares enrejjados Verdes que pesaron quatro mill tresçienttas y Ueintte Onças a Siette Reales y medio Cada Una hazen treintta y dos mill y quatroçienttos Reales . . . . . 32.400
- [110] Yttem los recados de Un Coche que estan bordado en Napoles y Se Compone de Cinquenta baras de bordado quajado de realze Con diferentes postturas tasado Cada Uara a quatro mill Reales y el cielo nueue baras de bordado que por estar tomado y maltrattado a dosçienttos Reales la Uara quatro remattes forma de Jarrones bordados de Oro Ymittados de talla tassados a quatroçienttos ducados cada Uno = Ochenta y dos Uaras de tela de Uerguilla tassada la Uara ynclusso el flueco de Oro a tresçienttos Reales y Ssentta y Seis Varas de terçiopelo Uerde blanco y anteado tassados a Cinquenta Reales Ynclusso el flueco y alamares de Cartulina que todo monta dosçienttos Y quarentta y Siette mill Reales de Vellon . . . . . 247.000
- [111] Yttem Seisçienttas y diez y Siette Uaras y media de terciopelo Uerde en diferentes piezas tassado a Sesentta Reales la Uara haçen quarentta y tres mil dosçienttos y Ueintte y cinco Reales . . . . . 43.225
- [112] Yttem Vn mill Ciento y Cinco Uaras de damasco Uerde en diferentes piezas tassadas a treintta y Ocho Reales la Uara hazen quarentta y Un mill Nouezienttos y Nouentta Reales . . . . . 41.990

*Ternos de Guarniziones*

- [113] Yttem Un terno de Guarniciones de tela encarnada con flueco de Oro al Cantto ebillas de mettal doradas de molido menos Una Silla y Cinco frenos tassado en seis mill Reales de Vellon . . . . . 6.000
- [114] Yttem Otro terno de Guarniciones de terçiopelo negro con ebillas pabonadas y Un Galon al Cantto tassado en tres mill Reales de Vellon . . . . . 3.000
- [115] Otro terno de guarniciones de terçiopelo morado guarneçido de Coral y flueco al Cantto y ebillas doradas de Molido tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000
- [116] Yttem Otro terno de quatro Guarniciones de [J]Acas de Uaquetta de Moscouia guarnezido de Clauazon dorada tassada en Ochoçienttos Reales . . . . . 800
- [117] Otro terno de Seis guarniciones de Cauillos de Uaquetta negra guarnezidas de Clauazon dorada Un flueco de platta y Oro al Cantto Uerde tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000

- [118] Quattro Guarniciones de Uaquetta negra ribetteado con Uaquetta Colorada guarnezido de clauaçon dorada de Molido con Sus riendas de platta tassadas en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500
- [119] Ottro terno de Guarniciones de Cauillos de Uaquetta negra Con euillas doradas de molido Sin Sillas tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500
- [120] Ottro terno de guarniçiones de Cauillos menos los frenos de terçiopelo morado Con franja de Oro al Cantto y heuillas doradas y le falta las Sillas tassado en tres mill Reales de Vellon . . . . . 3.000
- [121] Dos Guarniçiones de Cauillo delanteras hordinarias tasadas en Zien Reales . . . . . 100
- [122] Yttem diferentes Almattigas de diferentes generos y guarniçiones de Cauillos tassados en quinientos Reales . . . . . 500
- [123] Yttem diez y Seis pares de fundas de Pisttolas de diferentes generos tassadas en Zien Reales de Vellon . . . . . 100
- [124] Dos Guarniçiones de Cauillos de Uaquetta negra guarnezidas de Cordouan limonado con Sus ebillas doradas tassadas en quatroçientos Reales . . . . . 400
- [125] Yttem Un Terno de Seis guarniçiones de Cauillos de terçiopelo antteado guarneçido de pasamanos de Santta Ysael con el Clauazon dorado tassado en dos mill Reales . . . . . 2.000
- [126] Treintta y Un ternos de guarniçiones de Mulas de Coche de tiros de la persona y el Seruicio hordinario y desechados tassado todo en Seis mill Reales de Uellon . . . . . 6.000
- [127] Yttem Seis Jarcias de littera Con todo su recado Uiejo maltrattados tassados a tresçientos Reales . . . . . 300
- [128] Yttem Onze Sillas de brida Uiejias de diferentes generos tassadas a treintta Reales Cada Una hazen tresçientos y treintta Reales . . . . . 330
- [129] Diez Sillas de diferentes generos muy maltrattadas tasadas a diez y Ocho Reales Cada Vna hazen Ciento y Ochenta Reales de Vellon . . . . . 180
- [130] Ueintte y dos Sillas de brida y entre ellas algunas de ginetta tassadas a Ciento y Cinçenta Reales Cada Vna hazen tres mil y tresçientos Reales de Vellon . . . . . 3.300

- [131] Dos Sillas de Coche Uiejas tassadas en Ueinte Reales . . . . . 20
- [132] Nueue Cascos Cordoueses con sus Corazas tassados a Veinte Reales Cada Uno hazen Ciento y Ochenta Reales . . . . . 180
- [133] Ottros Ueinte Cascos de Ginetta al Usso de [J]Aca tassadas a Cinquentta Reales Cada Una hazen Un mill Reales . . . . . 1.000
- [134] Yttem dos aderezos de terçopelo Uerde Guarnezidos de Cordouan y flores de lo mismo limonado con ttodo Su recado y estribos de madera tassados a Ochoçientos Reales Cada Uno hazen Un mill y Seisçientos . . . . . 1.600
- [135] Yttem Seis Sillas de brida de terçopelo Uerde con Sus guarniziones berberiscas mantillas enteras de terçopelo Uerde y sus estribos tassadas a Sietteçientos Reales Cada Una hazen quattro mill y dosçientos Reales de Uellon . . . . . 4.200
- [136] Yttem dos Sillas de Mula de terçopelo Uerde con guarniçiones berberiscas pespunttadas mantillas enteras de terçopelo estriuos de madera y frenos tassados a sietteçientos Reales Cada Una hazen Un mill y quattroçienttas . . . . . 1.400
- [137] Una Silla de Brida de terçopelo Carmesi muy maltrattada Con toda Su guarnizion tassado en Ochenta Reales . . . . . 80
- [138] Yttem quinze adereços de Ginetta de raso Unos lissos y otros Con encajes de platta falssa Con Su flueco al Cantto Cauezadas prettales guruperas y anttojos tasados a quattrocientos Reales Cada Uno hazen seis mill Reales de Vellon . . . . . 6.000
- [139] Yttem Doce Sillas de terçopelo de diferentes generos guarnezidas de galones de platta y Oro Con Su mantillas y tapafundas de pisttolas guarneçidas de lo mismo Con Sus terlizos de terçopelo guarneçidos de franjon de Oro al Cantto con las guarniçiones guarneçidas de franjas de oro y platta y euillas doradas tasadas a cinco mill Reales Cada Una hazen Sesenta mill Reales . . . . . 60.000
- [140] Yttem Una Silla encarnada Con Su gualdrapilla y tapafundas bordada de platta y Oro Con Su guarnicion negra tasada en Zinco mill Reales . . . . . 5.000
- [141] Yttem Zinquentta y tres Sillas de la Carrera de seruicio hordinario y palafrenes muy maltrattadas tassadas todas en ochocientos Reales de Vellon . . . . . 800
- [142] Yttem Dos Sillones Uiejos de Littera tassados en Zinquentta Reales . . . . . 50



- [143] Yttem Una Silla de terciopelo musco Con todo Su recado y mantilla enttera de terciopelo tassado en quatrocientos Reales de Vellon . . . 400

Todos los Vienes Ymbenttariados y tassados quedaron en el Real Guadarnes y no se hallaron otros algunos que Ymbenttariar y el dicho Don Lorenzo Henrriquez Se dio por entregado de ellos y se Obligo en forma a tenerlos en guarda y Custtodia a ley de depossitto y año entregarlos ni disponer de ellos en manera alguna Sin horden de Su Magestad (que Dios guarde) U de el Señor Cauallerizo mayor deuajo de las penas Ympuestas por derecho a los depositarios que no Cumplen con los deposittos que Constittuuen = y deuajo de Juramentto que hizo por Dios nuestrro Señor y a Una señal de Cruz en forma de derecho declaro que no Saue ni tiene Notticia aya Ottros Uienes mas de los que se han Ymbenttariado tocantes al real guadarnes y que si los huiere y llegare a su noticia los manifesttara y declarara, asi lo dijo Ottorgo y firmo a quien yo el escriuano doy fee que Conozco Siendo testtigos Pedro de Alegria Alguazil de el Real Bureo Don Joseph Pauon y Domingo de Arbaiza estanttes en esta Cortte = Y el Señor Conde de la estrella lo Señalo = Don Lorenzo Henrriquez = Antte mi francisco Maioral.

*Casa de Caualleros Pajes*

En la Real Cassa de Caualleros Pajes de Su Magestad a diez y Ocho dias de el mes de Março año de mill Siettecientos y Uno el dicho Señor Conde de la Estrella en presencia y con asistencia de el dicho Señor Don francisco Antonio de Castro y el Señor Don Juan Anttonio de Salinas Cauallero de la orden de Calatraua y Ayo de los Caualleros Pajes por ante mi el escriuano y en Uistta de el cargo que esta echo al dicho Señor Don Juan Anttonio de Salinas y exsibio y manifestto el dicho Señor Don francisco Antonio de Castro Continuo es[te] Ymbentario de los Uienes y Alajas que hay en dicha Real Cassa perttenecientes a Su Magestad y se hizo con Vista de el dicho Cargo en la forma Siguiente

- [144] Primeramente Sesenta y ocho plattos de platta trincheros y lo auajo todos Con Armas y desiguales que pesan Zientto y Ueinte y Ocho marcos y quatro Onzas montta a la ley de Ochenta Y Vn Reales y quarttillo de platta el marco diez mill quatrocienttos y quarentta Reales y medio de platta que reducidos a Uellon con premio de Cinquentta por Ciento hazen quinze mill y Seiscientos Sesenta Reales y Ueinte y Cinco marauedis 15.660'25
- [145] Ueinte y seis flamenquillas de platta las Ueinte y quatro y lo auajo y las dos y lo arriua y todas con armas pesan sesenta y Un marcos Una Onza y Seis Ochauas montta en la forma dicha quatro mill nouezienttos y Settentta y Seis y medio de platta que hazen en Uellon Siette mill quatrocienttos y Senta Reales y Ocho marauedis . . . . . 7.460'8

- [146] Diez plattos Grandes Gallineros y lo auajo y con armas de de [sic] platta pesan treintta y Ocho marcos Seis onzas y dos ochauas montta en la forma dicha tres mill Ciento y Cinquentta Reales y medio de platta que hazen quattro mill Sietteçienttos y Ueintte y Cinco Reales y Cinco marauedis de Vellon . . . . . 4.725'25
- [147] Tres Jarros de platta los dos Yguales y el Otro mas ancho con pies picos y asas y con Armas pesan diez Marcos Siette Onças y Seis Ochauas montta en la forma dicha Ochocienttos y nouentta y Un Reales de platta que hazen en Uellon mill trescienttos y treintta y seis y medio . . . . . 1.336'17
- [148] Quattro tembladeras de platta dos higuales Con dos assas Cada Una y con Armas pesan Cinco marcos y dos Ochauas montta en la forma dicha quattrociento y Ocho Reales y medio de platta que hazen Seiscienttos y dos Reales y Ueintte y Cinco marauedis de Vellon . . . . . 602'25
- [149] Tres Saleros de platta Yguales estriados que han sido dorados con armas y Otro Salero pequeño redondo que tambien ha sido dorado con armas pesan todos Cinco marcos Siete Onzas y quattro Ochauas montta en la forma dicha quattrociento y Ochentta y dos Reales y medio de platta que hazen Sietteçienttos y Ueintte y tres Reales y Ueintte y Cinco marauedis de Vellon . . . . . 723'25
- [150] Ueintte Y Cinco Cucharas de platta hechura hordinaria quasi Yguales con Vna R cada Una pesan trescienttos y quinze Reales de platta que hazen quattrociento y Settentta y dos y medio de Vellon . . . . . 472'17
- [151] Dos Candeleros de platta redondos de Camara Con mecheros Ordinarios y Otros dos Candeleros de altar pequeños con pies redondos Usas arandelas y mecheros pesan Nueue Marcos quattro Onzas y quattro Ochauas montta en la forma dicha Sietteçienttos y Settentta y Seis Reales y medio de platta que hazen Un mill Ciento y Cinquentta y quattro Reales y Ueintte y Cinco marauedis de Vellon . . . . . 1.154'25
- [152] Un Plattillo aobado con pie y falda y dos Vinajeras Con picos asas y pies tapadores con remattes; el Uno quebrado Con Una letra Cada pieça pesa quattro Marcos Seis Onças y dos Ochauas y media montta en la forma dicha trescienttos y Ochentta y nueue Reales de platta hazen en Uellon quinientos y Ochentta y tres y medio . . . . . 583'17
- [153] Dos fuerttes de platta medianas la Una nueua y la Otra maltrattada Con armas pesan Onze marcos quattro Onzas y Seis Ochauas montta en la forma dicha noueçienttos y quarentta y Un Reales y medio de platta que hazen en Uellon Un mill quattrociento y doce Reales y Ocho marauedis . . . . . 1.412'8

- [154] Un Caliz de platta dorado Con pie redondo Uarquillado Uasa y Copa y patten lisso y todo dorado y con Armas en el pie pesa tres marcos seis Onças y Ochaua y media monnta en la forma dicha a razon de platta blanca trescienttos y quarentta y seis Reales de platta que hazen en Uellon quinienttos y diez y nueue Reales . . . . . 519
- [155] Azeittera y Vinajera con Sus lettras de platta pesan tres marcos tres Onzas y siete Ochauas monnta a la ley trescienttos y quarentta y Un Reales de platta que hazen en Uellon quinienttos y Once Reales y media . . . 511'17
- [156] Quattro Cucharas de platta pesan Quarentta y dos Reales de platta hazen Sessenta y tres de Uellon . . . . . 63

*Ornamentos y Ottras Cosas de la Capilla y Oratorio*

- [157] Cinco Casullas la Una Nueua y las Ottras traidas todas forradas en Bocazi de damascos de los Colores precissos con sus esttolas y manipulos = quattro fronttales de damasco puesttos en Sus Vasttidores los tres mettidos en Sus Cajas y el Ottro que sirue de Ordinario y son Nuebos de los quattro Colores precissos = quattro bolsas de corporales de damasco y la blanca muy maltrattada = quattro tafettanes para Caliz de las quattro Colores y el blanco no puede Seruir = Dos Sauanas de altar quattro Sauanillas para Sobre los Cajones = Seis Cornialtares Seis Pañittos para las Uinageras Un Almario de pino para guardar los fronttales = Un Misal Un attril de nogal = quattro Candeleros de azofar = dos grandes = Y dos pequeños = Un dosel de broccattel Carmesi y dorado Con flueco Carmesi y blanco que esta puestto en el Altar Una Pinttura de Nuestra Señora de la Concepcion que Sirue de rettablo = Una Graditta de Madera dada de colores en que sientta la dicha pinttura Una Cruz de Color de pino Sobre esta grada = Seis ramilletteros de pino dorados que esttan enzima de las gradillas = Las Palabras de la Consagrazion en Una tablilla = Un Ara = Una pinttura de Un Excehomo con marco dorado y negro Ottra pinttura de Nuestrra Señora de las Angustias Con marco de el mismo genero = Ottra Pinttura de Nuestra Señora Con el Niño Jhesus y San Joseph Marco dorado = Ottra pinttura pequeña de San francisco con Marco dorado y negro Un espejo pequeño para Uerse Uesttir el Capellan = Una Cruz grande de Madera con Una Ymagen de Nuestrra Señora en medio Un Gradamazil enzima de el Altar = Una alfombrilla turca muy Uieja de tres Uaras menos quartta de largo y dos y quartta de ancho que sirue Sobre la peana de el Altar Un frontalillo pequeño de tafettan Uerde Sin fronttalaras = Seis amittos Un taburette de Uaquetta de Moscobia nuebo que Sirue para Senttarse el Sacerdote y Una Campanilla pequeña de mettal y todo lo referido no se tasso por Ser de el Cultto diuino.

Todas las Alajas y Uienes referidos son los mismos que se expresan en el Car-

go que esta echo al dicho Señor Don Juan Anttonio de Salinas y perttenecen a Su Magestad y de todo se Constittuyo por depositario el dicho Señor Don Juan Antonio de Salinas y Se Obligo en forma quarenttija con los requisitos necesarios a tenerlo promptto y de Manifestto a ley de depositto y de no entregarlo a persona alguna Sin horden de Su Magestad (que Dios guarde) U de el Señor Cauallerizo mayor y lo firmo y doy fee le Conozco Siendo testtigos Pedro de Alegria Juan de Yliartte y Domingo de Arbaiza residentes en esta Corte = Y rubricaron el Señor Conde de la estrella y Don francisco Anttonio de Castro = Don Juan Antronio de Salinas y Zauala = ante mi francisco Maioral.

Concuerta Este traslado Con su original que queda en mi poder y ofiçio a que me rremito y lo Signe para poner en el Ofiçio de Contralor del Rey nuestro Señor en Madrid a Veinte y seis dias del mes de septiembre año de mill Sieteçientos y tres.

En testimonio de Verdad

Francisco Lazaro Maioral



# SITIO REAL DEL PARDO



En el Real Sittio y Palazio de el Pardo a seis dias de el mes de Abrill año de mill siettecientos y uno; El señor Don Thomas Jimenez Panttoja cauallero de la orden de Santiago Conde de la Estrella de los Consejos de Castilla y Guerra y Hacienda de su Magesttad y asesor de su Real bureo y cassa con assistenzia de el señor Don Anttonio Saenz de Herquinigo Conserje de dicho Real Palazio y de los tassadores nombrados por ante mi el escriuano de el Real Bureo Continuo el Ymbenttario y tasazion que esta mandado hazer de los uienes que deyo la Magesttad de el Señor Rey Don Carlos Segundo (que esta en gloria) en la forma siguiente

*Notta.* Por la Zertificazion del Vehedor de obras Reales horden del señor Mayordomo Mayor y testimonio del escriuano del Bureo que ha presentado en este oficio Don Anttonio Saenz de Yrquinigo, consta que todas las Alajas que esttauan a su cargo como Conserje del real Sitio de el Pardo las ha entregado a Don Miguel Ag[usti]n Mayers Conserje actual por cuya razon este Cargo se ha de entender con el y Zessarle al dicho Yrquinigo lo qual queda sentado en los Papeles y Cargos orijinales que estan en poder del escriuano del Bureo.

- [1] Un Orattorio portatil de caoba ebano y box con sus dos puerttas y tres tableros cada una que se compone cada tablero de quattro medios obalos en forma de estrella de ebano y box y en medio un Redondo de ebano con su flor de Lis de box en medio con seis remattes dorados de altura de tres baras y media poco mas o menos y de ancho tres uaras escasas y por adentro de calados de talla sobre Jazpeado azul y blanco tasado en tres mill ducados . 33.000  
Existe en la Vobeda del Palacio.
- [2] Yttem Una Urna de Palo Santto de siete quarttas de alto y tres quarttas de ancho con dos Uidrios grandes a la cara tassada en zien ducados . 1.100  
Existe con el reloj en la pieza tercera del Rey.
- [3] Yttem Un Cattre de ebano de porttugal de quattro Caueceras con Una Corona de bronçe de relieue por rematte y todo su bronze dorado de Molido tassado por Manuel Carrillo ebanistta y Matthias Uallejo plattero en quattro mill Reales . . . . . 4.000  
Recogido como De desecho por el oficio de tapizeria del Palacio de Madrid.
- [4] Yttem Dos Urnas de concha y ebano que se componen todas de boçeles plinttos de Cornissa y uassa de concha con Molduras de ebano con tres uidrios y unos corttados de Concha con tres remattes cada una y sus bufettes de ebano



de Porttugal con sus pies quadrados y bolas de bronçe por rematte tassados por el dicho ebanistta dos mill Reales cada una que hazen quattro mill Reales . . . . . 4.000  
 Existen en la pieza 3.<sup>a</sup> del Rey con una ymagen de Nuestra Señora, y otra de San Joseph de Marfil en su dentro.

- [5] Yttem Otra Urna de ebano de Porttugal toda lissa con su Corredor de berjuelas y tres Uidrios dos a los lados y Una grande en la Cara con su bufette de Palo Santto y sus pies acarttelados tassados por el dicho ebanistta en dos mill Reales . . . . . 2.000  
 [Exi]ste en dicha [roto]on San [roto]ua en [roto].
- [6] Yttem quattro sillas de felpa y galon de las dos a doscienttos Reales y las Ottras dos a doscienttos y quarentta hazen Ochoçienttos y Ochenta Reales . . . . . 880  
 Recogidas como De desecho por el oficio de tapiceria del Palacio De Madrid.
- [7] Yttem Una silla de Paño encarnado guarneçida de galon de Oro falsso tassada por el dicho ebanistta en Zientto y Cinquentta Reales . . . . . 150  
 Ydem.
- [8] Yttem Un sittial de paño encarnado con franja de Oro falsso tassado por el dicho ebanistta y Camero en Zinco pesos . . . . . 75  
 Ydem.
- [9] Yttem Un taburette de el mismo paño y guarniçion tassado por los dichos en Un doblon . . . . . 60  
 Ydem.
- [10] Yttem otros dos Sittiales el Uno torneado y el otro lisso Cubierttos de felpa encarnada y galon de oro falsso tasados por los dichos en quatro doblones ambos . . . . . 240  
 Ydem.
- [11] Ytem Un Sittialico que sirue de bufette cubiertto de paño encarnado con un galon de oro falsso tassado por los dichos en quarentta Reales . . . . . 40  
 Recogido como De desecho por el dicho oficio De tapiceria Del Palacio de Madrid.
- [12] Yttem quattro Luzericos de Nacar y Charol tassados por el dicho ebanistta en ocho doblones . . . . . 480  
 Ydem.
- [13] Una echura de Nuestrra Señora de Marfil con Vn cerco de Anjeles y nubes

- tassada en Zien doblones . . . . . 6.000  
Ynclusa en una de las Urnas de euano citadas en la pieza 3.<sup>a</sup> del Rey.
- [14] Yttem Una echura de San Joseph de media uara poco mas de alto con su peana de ebano tassado en settentta doblones . . . . . 4.200  
Ydem.
- [15] Yttem Una echura de San Anttonio de tres quarttas de alto con un trono de Anjeles tassado en Ueinte y cinco doblones . . . . . 1.500  
Ydem.
- [16] Quattro bufettes de Pino y pies de Nogal con sus hierros y Uisagras algunos tassados por el dicho ebanistta Unos con otros a Ueinte y quattro Reales hazen . . . . . 96  
Ydem.
- [17] Yttem Una alazena que sirue para Uidrios y recado de Chocolate de su Magestad de ebano y palo Santo perfilado de Marfil de siete pies de alto y quattro y seis dedos de ancho con sus dos Puerttas que se componen de quattro medios punttos con sus quattro Jarras echas las flores de Marfil y dentro seis Cajones de nogal cubierttos de palo santo y ebano tassada por el dicho ebanistta en diez mill Reales de Uellon . . . . . 10.000  
Existe muy maltratada en la Sacristia de la nueua Capilla de este sitio.
- [18] Yttem Una Mesa de nogal de siete pies de largo y tres y medio de ancho con sus Uisagras de doblar y los pies en la misma forma tasada por el dicho ebanistta en quinientos Reales . . . . . 500  
Existe en la Bobeda de este Palacio.
- [19] Yttem Dos espejos con sus Marcos de Cristtal azogado y en los medios azul las lunas de tres quarttas escassas de largo y dos tercias escassas de ancho tassados en quarentta y ocho doblones . . . . . 2.880  
Existen en la pieza 6.<sup>a</sup> Galeria De su Magestad.
- [20] Yttem seis Corttinas de puerttas de paño guarneçidas con un rebesillo de oro de a dos Uaras y media de largo y Un ancho Cada Una tassadas todas en seisçientos Reales . . . . . 600  
Recogidas como De desecho por el dicho oficio De tapizeria de Madrid.
- [21] Yttem siete Corttinas de benttanas de a tres baras y media de Caida y dos paños de ancho de paño guarneçidas con el dicho rebesillo tassadas todas por el dicho Camero en mill y Sietteçientos Reales . . . . . 1.700  
Ydem.
- [22] Yttem dos Sobremesas de escarlatta guarneçidas con galon de oro fino con

- sus alamares tassadas por el dicho en tresçienttos Reales . . . . 300  
 Ydem.
- [23] Yttem otras dos Sobremesas de pana guarneçidas con su galon de oro y alamares bordados tassadas ambas en quattrocienttos Reales . . . . 400  
 Ydem.
- [24] Yttem Una Colgadura de Cama que se Compone de Cinco Corttinas Çielo con sus Ocho Cenefas rodapiés y doselitto Gayada con galones de platta y oro y un franjon a la Caida de las cenefas de seis dedos de platta y oro con Sus alamares bordados tassada en tres mill y quinienttos Reales de Uellon . . . . . 3.500  
 Ydem.
- [25] Yttem Una Colgadura de Alcoba de grana de seis baras en quadro y tres uaras y media de caida guarneçida con galon de oro y platta tassada por el dicho Camero en Zinco mill Reales . . . . . 5.000
- [26] Yttem dos Corttinas de puerttas de grana de a dos Uaras y media de Caida guarneçida con galon de Oro y platta tassadas por el dicho en quattrocienttos Reales . . . . . 300  
 Ydem . . . . . 400
- Notta.* Esta partida se deue entender, donde dize grana, deue decir escarlata, y su preçio por el de 400 treçientos Reales que es su ttasa, como consta del Ynstram [ento?] que esta con este ymbentario.
- [27] Yttem Una Corttina de grana de Uenttana de tres Uaras y media de Caida guarneçida con su galon de platta y Oro tassada por el dicho en tresçienttos Reales . . . . . 150  
 Ydem . . . . . 300
- Notta.* Esta partida se deue entender donde dice grana deue decir escarlata y su preçio y Tassa de 150 Reales y no 300 Reales como consta de el Ynstrum [ento?] citado en la nota, anttezedente.
- [28] Yttem Dos paños de el Camon de grana de a quattro Uaras y media de Caida y quattro de ancho con sus Cenefas guarneçidas con un galon de dos de ancho y las Caidas de las Zenefas Con su franjon ancho tassadas ambas por el dicho Camero en tres mill y quinienttos Reales . . . . . 3.500  
 Ydem.
- Nota.* Esta partida se deue entender donde diçe grana deue decir escarlata y su preçio y tassa, el mismo que refiere como pareçe de dicho testimonio çitado en las 2 notas antecedentes.
- [29] Yttem dos almoadas de paño guarneçidas con galon de oro falsso tassadas

- por el dicho en Ciento y Ochenta Reales . . . . . 180  
Ydem.
- [30] Yttem dos paños que se ponen Junto a Una bentana de a tres uaras y media de Caida guarneçidas con galon de platta y oro tassadas por el dicho en quinienttos Reales . . . . . 500  
Ydem.
- [31] Yttem Una Casulla y frontal de rasso lisso de dos cuerpos y las Cenefas de terciopelo labrado tassado todo en quattrocientos Reales . . . . 400  
Existe en la Bobeda de precisso desecho.
- [32] Yttem otra Casulla y fronttal los cuerpos de damasco dorado y las Cenefas de brocattel morado y dorado guarneçidos con su flueco de seda morada y dorado tasado todo por el dicho en seisçienttos Reales . . . . 600  
Consumida.
- [33] Yttem Una Casulla y fronttal los Cuerpos de damasco negro Con Zenefas de brocattel guarneçidos Con su flueco de seda negra y dorada tassado todo en quinienttos Reales . . . . . 500  
Existe en dicha Bobeda de precisso desecho.
- [34] Yttem Una Casulla y frontal los Cuerpos de damasco blanco y las Cenefas de brocattel dorado y blanco guarneçidos con flueco de seda de dichas Colores tassados por el dicho en trescienttos Reales . . . . . 300  
Ydem.
- [35] Yttem otra Casulla y frontal los Cuerpos de damasco Uerde y las Cenefas de brocattel berde y dorado guarneçidos con fluecos de seda de las mismas Colores tassados por el dicho en quattrocienttos Reales . . . . . 400  
Ydem.
- [36] Yttem otra Casulla y frontal los Cuerpos de Damasco Carmesí y las Cenefas de brocattel Carmesi y dorado guarneçidos con fluecos de seda de las mismas Colores tassados por el dicho en quattrocienttos y Cinquentta Reales de Vellon . . . . . 450  
Ydem.
- [37] Yttem otra Casulla y frontal de damasco Carmesí guarneçidos Con sus fluecos de seda carmesi y blanco tassados por el dicho en trescienttos y Cinquentta Reales . . . . . 350  
Existe en el Cargo del Capp[...]n de reabachescas.
- [38] Yttem Otra Casulla y fronttal de damasco Uerde guarneçidos con sus fluecos de seda blanca y Uerde tassado por el dicho en trescienttos y diez Reales

- de Vellon . . . . . 310  
Consumida.
- [39] Yttem otra Casulla y frontal los Cuerpos de terciopelo morado y las cenefas de Broccattel de platta guarneçido con franjoncillo angostto de Oro tasado por el dicho en quinientos y Cinquentta Reales . . . . . 550  
Existen en dicha Bobeda de precisso desecho.
- [40] Yttem Un fronttal y Casulla de damasco blanco no se tasso por esttar maltrattado.  
Ydem.
- [41] Yttem otro fformamentto dorado que se compone de Casulla y fronttal no se tasso por la misma razon.  
Ydem.
- [42] Yttem Dos Candeleros de azofar pequeños Con sus pies arandelas y mecheros tassados en Ueintte Reales . . . . . 20  
Existen en la Sachristia de la Cappilla nueva.
- [43] Yttem Nobecientos y settenta y Un Uidrios Christtalinos y dos mill y Cientt Uidrios hordinarios que esttan puestos en las Uidrieras de las Uenttanas del dicho Real Sittio y Palazio y se tassaron los Cristtalinos a siete Reales y medio y los hordinarios a dos Reales que ambas partidas monttan onze mill quattrocientoosy settenta y dos Reales y medio de Vellon . . . . . 11.472'17  
Existen con aumento considerable.
- [44] Tapiceria  
Yttem Vna tapiceria de seis Paños Historia de Battallas Romanas echa en Bruselas tassada a doblon el ana tienen doscientos y Ueintte y nueue anas . . . . . 7.740  
Recogida por el oficio De tapizeria del Palacio de Madrid.
- [45] Yttem Dos Alfombras afelpadas de a Cattorze anas Cada Una haçen Ueintte y Ocho anas tassado a doblon el ana hazen mill Seiscientos y ochentta Reales . . . . . 1.680  
Ydem.
- [46] Yttem Una Alfombra turca que tienen Ueintte y quattro anas tassado a dos pessos el ana hazen sietteçientos y Ueintte Reales . . . . . 720  
Ydem.
- [47] Yttem otra Alfombra de el mismo genero que tiene Ueintte y seis anas tassada a dos pessos el ana hazen sietteçientos y Cinquentta Reales . 750  
Ydem.

- [48] Yttem otra Alfombritta turca maltrattada tassada en quarentta y cinco Reales de Uellon . . . . . 45  
Ydem.
- [49] Platta  
Un Relox de Uara y media de altto que se Compone de pie quadrado con quatro garras por pies y su Uassa y su embasamientto donde carga Una tarjetta grande y en el medio de ella estta la muestrra con su letterero y deuajo tiene Vna tarjettica con unas figurillas pinttadas y en la tarjetta grande ay quatro obalos sobredorados donde ay quatro chapas de platta blanca ciçeladas de medio relieue Con diferentes figuras y otras quatro figuras senttadas en unas Cornicopias de relieue enttero y enzima de el embassamientto otra figura de Chapa Zizelada con una bola en la mano y ttodo ello estta fundado sobre madera y es ttodo de platta blanca y dorado y la blanca Zizelada de flores y Cogollos y frutteros y muchachos y enzima de la tarjetta grande Un rematte con Una bola que la media estta dorada y la otra media pinttada de azul tassado todo lo dicho por Matthias Uallejo plattero con Ueinte y cinco doblones en que se Ualuo la muestrra dosçienttos doblones . . . . . 12.000  
Existe dentro De la Urna Zitada en la Pieza 3.<sup>a</sup> Del Rey.
- [50] Yttem Dos Braserillos de plata, forma de Copas de Urnas con pies enttornillados dos assas en cada Uno y sus Uaçias pessan emttambos cinquenta y seis Marcos monttan a la ley de Ochenta y Un Reales y quarttillo el marco quatro mill quinientos y quarentta y Ocho Reales de platta que hacen seis mill ochoçienttos y Ueinte y dos de Vellon . . . . . 6.822  
Existen en la Bobeda de este Palacio.
- [51] Yttem Una Arquitta de Zapa dorada quadrada prolongada cubiertta de badana que pareze de Zapa guarnezida con Cattoneras de Yerro pabonado y su llave en forma de escaparatte con dos puerttas que se abren por delante en que hay lo siguiente de platta de Alemania Con Sobrepuesttos dorados = Una fuente grande = Dos candeleros = Una escudilla con orejas = y tapador = Un salero = Una Campanilla = Un embudo = Unas tijeras de espauillar Un cuchillo Un tenedor Una Cuchara Un plattillo Un basso con su tapador Una bandejitta larga esquinada Un espejo con Marco de platta dos pomittos de Uidrio Colorado con brocales de platta Una almoadilla que es de sempiterna Colorada y se dijo en el cargo ser de badana Con que se aprietta todo Una toalla de olanda guarnezida Con encajes dos Cajas aobadas con Sus tapadores Un Jarro que todo lo referido de Caja y platta se tasso por el plattero y ebanistta en Ochenta doblones . . . . . 4.800  
Ydem.
- [52] Yttem Una Arquilla de Uaquetta Colorada Con herrajes y tahuelas dorada en que hay lo siguiente = Dos fuentes de platta sobredoradas aobadas = Dos talleres quadrados el Vno Liso y el Otro Con Un Salero y Un Pimen-

tero = Unas Parrillas de platta blanca y mango de platta atornillado y Cauo de Madera = dos Jicaras de Porzelana blanca guarnezidas de feligrana de oro = Una Cajita de platta blanca = Dos baçerines o Saluillas aobadas y sobre doradas Con sus pies huecos en que entra la Jicara = dos Cucharas y dos tenedores y Un Cuchillo Con Cauo de platta todo sobredorado Dos chocolateros Con sus tapadores de platta blanca Un cuchillo grande con su Cauo de platta dorada Ualen las guarniçiones de oro de las dos Jicaras diez y seis doblones y pessa toda la platta referida treintta y Un Marcos monttan a razon de Ochentta y Vn Reales y quarttillo el marco dos mill quinientos y diez y Ocho Reales y quarttillo de platta y el dorado de todo ello Ueintte doblones y los dos Cauos de Cuchillos de platta dorada quattro pessos que las quattro parttidas hazen Cinco mill noucientos y nouentta y siete Reales y medio de Vellon . . . . . 5.997'1/2  
Ydem.

- [53] Yttem Una Saluilla de platta mediana Con pie soldado y Armas Reales Un Caliz con preembasamiento y Copa y tapador con Cruz todo dorado Una Pililla para Agua benditta blanca y dorada Con Una Nuestrra Señora de el Pilar dorada en medio Una escupidera Con su Cauo tapador engoznado pesa ttodo Onze Marcos Montta a razon de Ochentta y Vn Reales y quarttillo de platta el marco Ochocientos y nouentta y quattro Reales de platta y el dorado del Caliz y la saluilla y la pililla doce doblones que ambas parttidas hazen dos mill y Sesenta y Un Reales de Uellon . . . . . 2.061  
Existe en dicha Bobeda y la pililla de esta partida se descarga al conserge por lo que se refiere en el presupuesto.
- [54] Yttem Una Calderilla azette Ochauado de latton Con su asa Azeittera y Uinagera con Una Uandeja redonda Un Ostiario Con su tapador y Una bolilla por remate y otra pieza redonda con su rematte que Carga sobre las Ostias todo dorado de molido tasado por el dicho plattero en mill Reales de Uellon . . . . . 1.000  
Ydem.
- [55] Yttem Dos Candeleros de Alttar de bronze dorado de pie redondo Unquillo y bassa arandelas y mecheros y Una Cruz de Alttar de pie redondo con su bassa y en la Cruz Una efijie de Nuestrro Señor tassado todo por el dicho plattero en quinienttos Reales de Vellon . . . . . 500  
Ydem.
- [56] Yttem Una Muestra de Relox de bronze que por la Cara tiene quattro serafinillos de bronçe dorados y el letrero de platta y enzima Una copula de bronze Calada y enzima de ella Una basitta de bronze con su assa encima todo dorado de molido y su Caja de ebano tassado todo en Ueinte y Cinco doblones . . . . . 1.500  
Ydem.

- [57] Yttem Un Caliz de platta mediano Con su embasamiento y Copa y en ella Unos gallones sobredorada la copa y la pattená Uale todo conforme esta nueue doblones que hazen quinientos y quarentta Reales de Uellon . 540 Existe en la nueba Capilla Del Pardo.
- [58] Yttem quatro pares de Murillos de latton Con sus Uarras de Yerro tassadas por el dicho plattero Conforme esttan quattrocientos Reales . 400 Existen rotos en la Bobeda de dicho sitio.
- [59] Yttem Otro par de Murillos del mismo genero que declaro el Señor Don Antonio de Herquiñigo esttan en poder de Joseph del Olmo para adereçarse de Orden de el Señor Marques del Carpio por cuya razon no se tasan. Ydem.

*Sale donde se abre para su Magestad*

*Pintturas*

- [60] Primeramente Un Lienzo grande de un emperador Con su guarda y hombre que esta delante puesto de rodillas de mano del Vgenio Cases Con marco negro tassado por Don Ysidoro Arredondo en doscientos doblones . . . . . 12.000  
Existe en la Pieza 27 con los numeros 33 y 213.  
No se encuentra por estas señas ni ay noticia de su paradero como no sea de las consumidas [sic]o la del numero 288 del nuebo inventario existente en la secretaria de Estado que se asimila a esta.
- [61] Otro lienzo Grande de San Jorge mattando la serpiente Con Santta Margaritha a lado de un discipulo de rubenes con marco negro tassado en trescientos doblones que Ualen . . . . . 18.000  
Existe en la Pieza 29.<sup>a</sup> a los numeros 34 y 223.
- [62] Otro Lienzo de escipion de mano de Uizente Carducho con dicho Marco tassado en trescientos doblones . . . . . 18.000  
Existe en dicha Pieza a los numeros 35 y 212.
- [63] Otro Lienzo Grande de la fama que tiene en las manos dos trompettas y tres Niños a los pies con Marco negro tassado en Seiscientos Reales . 600  
Existe en dicha Pieza a los numeros 36 y 211.
- [64] Yttem Un retratto de medio Cuerpo de la Cassa de Austtria no se tasso por Ser de persona Real Con Marco dorado y negro.  
Existe en dicha pieza a los numeros 191 y 215.



- [65] Yttem Un Lienzo grande de Herqules que esta Ylando que pareze Copia del tintoretto con marco negro tassado en mill y doscientos Reales . 1.200  
Existe en la Secretaria de Estado muy maltratado al numero 33.
- [66] Otro Lienzo grande que es la esperanza con dos niños a los lados el Uno Con Una ancora en la mano Con Marco negro tasado en diez doblones . . . . . 600  
Existe en la pieza 28.<sup>a</sup> a los numeros 39 y 207.
- [67] Un retratto de medio Cuerpo de la Cassa de Austtria con marco dorado y negro no se tasso por dicha razon.  
Existe en la Pieza 29.<sup>a</sup> al numero 219.
- [68] Un Lienzo grande con Una mujer con Un niño en los brazos y Otro en el Suelo con Un perro que le bessa y Marco negro de mano no Conoçida tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.2000  
Existe en dicha pieza a los numeros 41 y 221.
- [69] Otro Lienzo pinttado al temple que llaman los riegos de mano de Uosco con Marco dorado y negro tassado en mill y doscientos Reales . 1.200
- [70] Otro retratto medio Cuerpo de la Cassa de Austtria con marco dorado y negro no se tasso por ser de persona Real.
- [71] Otro de la misma Calidad y Marco y no se tasso por dicha razon.
- [72] Otro de la misma Calidad y Marco y no se tasso por dicha Razon.
- [73] Un Lienzo grande de Dauíd y Abigail con muchos dones que le ofreze con Marco negro que pareze tama y que es histtoria de Salomon con la Reyna Saba tassado en mill y ochocientos Reales . . . . . 1.800
- [74] Tres retrattos Medios Cuerpos de la Cassa de Austtria con marcos dorados y negros no se tassaron por la razon arriua dicha.
- [75] Un Lienzo Largo y angostto de Un Cazador de Mirlas Con Otras figuras que le miran todos de medio Cuerpo flamenco Con Marco negro tassado en mill y doscientos Reales de Vellon . . . . . 1.200  
Existe en la pieza 8.<sup>a</sup> a los numeros 50 y 67.
- [76] Otro Lienzo de Adan y Eba Copia de el tiziano con marco negro tassado en doze mill Reales de Vellon . . . . . 12.000  
Existe en la pieza 29.<sup>a</sup> a los numeros 51 y 217.
- [77] Otro Lienzo en que esta pinttada la Caridad con tres niños y el Uno en los

- brazos con marco negro tassado en Seiscientos Reales . . . . . 600  
Existe en dicha pieza a los numeros 52 y 222.
- [78] Un retratto de medio cuerpo de la Cassa de Austtria con marco dorado y negro no se taso.  
Existe en dicha pieza, a los numeros 54 y 216.
- [79] Un Lienzo grande de la hija de el Rey faraon quando la trujeron a Moises que la Sacaron de el Rio de mano de la Jentileza Con marco negro tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500  
Este lienzo grande que representa a Moyses.
- [80] Otro Lienzo grande con Marco negro de la fee que tiene Un Caliz en la mano y Vn niño que tiene Un escudo y en el pintada la resurreccion tassado en Seiscientos Reales . . . . . 600  
Existe en dicha pieza a los numeros 55 y 214.
- [81] Un retratto medio Cuerpo de la Cassa de Austtria con marco dorado y negro no se taso.
- [82] Un Lienzo grande que parece Ser Santta Ynes con Un Cordero a lo natural con marco negro tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
Existe en la pieza 30<sup>ma</sup> a los numeros 57 y 231.
- [83] Un Lienzo de Venus de Palas y Un Cupido que estta a las espaldas con marco negro tassado en seiscientos Reales de Vellon . . . . . 600
- [84] Un Lienzo flamenco en que se Uende pescado con Marco dorado y negro tassado en Sietteçientos y Veinte Reales . . . . . 720  
Existe en la pieza 25.<sup>a</sup> a los numeros 318 y 191.

*Sala de la antecamara*

- [85] Un Lienzo de el Ualle de Venus Copia del tiziano con marco negro tassado en tresçientos doblones hazen diez y ocho mill Reales . . . . . 18.000  
Existe en la pieza 3.<sup>a</sup> De Rey a los numeros 60 y 10.
- [86] Otro Lienzo de Europa robada Copia de el tiziano con marco negro tassado en doce mill Reales . . . . . 12.000  
Existe en la pieza 11<sup>ma</sup> a los numeros 61 y 119.
- [87] Otro Lienzo de Diana quando la trujeron la mujer preñada Copia de el tiziano con marco negro tassado en diez y ocho mill Reales . . . . . 18.000  
Existe en la pieza 3.<sup>a</sup> a los numeros 62 y 12.

- [88] Un Lienzo con Una muger a Cauallo con Marco negro y dorado Copia de basan tassado en noueçientos y Sesenta Reales . . . . . 960  
Existe en la dicha pieza 3.<sup>a</sup> a los numeros 63 y 13.
- [89] Ottro Lienzo grande de Adonis y benus abrazados Copia de el tiziano con marco negro tasado en doce mill Reales . . . . . 12.000  
Existe en dicha pieza a los numeros 64 y 14.
- [90] Ottro Lienzo pequeño copia de basan de Un Uiejo a Cauallo Con marco dorado y negro tassado en nueuecienttos Reales . . . . . 900  
Existe en dicha pieza a los numeros 65 y 15.
- [91] Ottro Lienzo grande de la Abundancia que Uiene de Rubenes Con su Marco negro tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Existe en dicha pieza a los numeros 66 y 16.
- [92] Ottro Lienzo de Uacanonia Copia del tiziano con marco negro tassado en diez y coho mill Reales . . . . . 18.000  
Existe en dicha pieza numeros 67 y 17.
- [93] Ottro Lienzo pequeño Copia de Uasan Con marco dorado y negro Con algunos animales y Una muger tassado en nobecientos Reales . . . . . 900  
Existe en dicha pieza, numeros 70 y 9.
- [94] Ottro Lienzo grande de Benus y Cupido Copia de el Tiziano con marco negro tassado en seis mill Reales . . . . . 6.000  
Existe en la pieza 29.<sup>a</sup> numeros 58 y 218.
- [95] Una Pinttura Pequeña Copia del basan con Una Mujer y Vn hombre animales y abes Con Marco dorado y negro tasado en nobeçientos Reales . . . . . 900  
Existe en la pieza 3.<sup>a</sup> numeros 68 y 18.
- [96] Un quadro de Uno de los Cinco Senttidos Con marco dorado y negro tassado en seiscientos Reales . . . . . 600  
Existe en la 4.<sup>a</sup> pieza a los numeros 81 y 21.
- [97] Un Lienzo de un Gamo que le ban siguiendo unos perros con marco negro tassado en seiscientos Reales . . . . . 600  
Existe en dicha pieza a los numeros 72 y 20.
- [98] Un Quadro de Uno de los Cinco Senttidos Con Marco dorado y negro tassado en Seiscientos Reales . . . . . 600  
Existe en dicha pieza a los numeros 71 y 22.

- [99] Ottro de la misma Calidad y marco tassado en ottros seiscientos Reales . . . . . 600  
Existe en dicha pieza a los números 73 y 23.
- [100] Un retratto pinttado al olio de enano esta nilado con marco dorado y negro tassado en tresçienttos y Sesentta Reales de Uellon . . . . . 360  
Existe en la secretaria de estado, entre las separadas que tienen compassion. Numero 75.
- [101] Un Lienzo largo y angostto de Unos Jugadores en que hay dos Mujeres y algunos hombres todos de medias figuras flamencos Con Marco dorado y negro tassado en nouezienttos Reales . . . . . 900  
Existe en la 4.<sup>a</sup> pieza con los numeros 76 y 26.
- [102] Un Lienzo mediano del sacrificio de Abrahan Con Marco dorado y negro tassado en sietteçienttos y Ueintte Reales . . . . . 720  
Existe en dicha pieza a los numeros 77 y 27.
- [103] Ottro Lienzo de Noche de Jujadores [*sic*] y estando tocando Un Laud con marco dorado y negro Original flamenco tassado en Sietteçienttos y Ueintte Reales de Uellon . . . . . 720  
Existe en dicha pieza a los numeros 78 y 28.
- [104] Un Quadro de Uno de los Cinco Senttidos Con marco dorado y negro tassado en Seiscienttos Reales . . . . . 600  
Existe en dicha pieza a los numeros 74 y 24.
- [105] Un Lienzo grande con muchos que esta Jugando Copia de el tiziano con marco negro y dorado tassado en diez y Ocho mill Reales . . . 18.000  
Existe en dicha pieza a los numeros 80 y 30.
- [106] Un Quadro de Uno de los Senttidos Con Marco dorado y negro tassado en Seiscienttos Reales . . . . . 600  
Existe en dicha pieza a los numeros 79 y 25.

*Sala de los Retratos*

- [107] Veintte y Ocho retratos medios Cuerpos de personas Reales y por esta razon no se tasaron.  
Existen en dicha sala De retratos a los numeros desde 82 hasta 119 de la numeracion antigua y de la moderna desde 81 hasta 118.
- [108] Un Quadro grande en que hay diferentes quadros pinttados y en medio Uno de el Naçimientto de Nuesttro Señor y Un globo en Un rincon Una Ymajen

- de Nuestrra Señora con el Niño en los brazos guarnecido de muchas flores con marco dorado y negro tassado en diez y Ocho mill Reales . 18.000  
Existe en la pieza septima a los numeros 120 y 58.
- [109] Un Quadro pequeño de Una Uattalleja de Cazadores y Un Uenado muertto con marco dorado y negro original flamenco tasado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500  
Existe en dicha pieza septima a los numeros 121 y 55.
- [110] Un Pais flamenco con muchas Uacas que estan hordeñando Unas mujeres y otra haziendo mantteca con marco dorado y negro tassado en Seis mill Reales . . . . . 6.000  
Existe en dicha pieza a los numeros 227 y 57.
- [111] Un Quadro pequeño flamenco de Un benado que le matan Unos perros con marco dorado y negro tasado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500  
Existe en dicha pieza a los numeros 123 y 56.
- [112] Un quadro grande de Una muger que esta comiendo donde esta Un aparador y muchas abes Original flamenco tassado en nueue mill Reales . 9.000  
Existe en dicha pieza a los numeros 124 y 58.
- [113] Otro quadro pequeño Copia de el Uasan con Un Carro que lleuan dos bueyes cargado de mieses Con Su marco dorado y negro tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
Existe en dicha pieza a los numeros 125 y 53.
- [114] Un Quadro largo y angostto de Una fiesta flamenca en el Campo con mucha gente Original flamenco tassado en doce mill Reales . . . . . 12.000  
Existe en la pieza 19.<sup>a</sup> a los numeros 126 y 156.
- [115] Un Lienzo pequeño Copia del basan de Orfeo tocando con Conchas de Min-dras que lo Cercan Con Marco dorado y negro tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
Existe en la pieza septima a los numeros 127 y 54.
- [116] Otro Lienzo pequeño Copia del basan de Unos Pasttores con ganado tassa-do en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
Existe en la pieza 4.<sup>a</sup> a los numeros 128 y 29.
- [117] Otro Lienzo Largo y angostto Original flamenco con mucha gente y marco dorado y negro tasado en doce mill Reales . . . . . 12.000  
Existe en la pieza 19.<sup>a</sup> a los numeros 129 y 157.
- [118] Otro Lienzo de Una Cassa de Campo Ocho paisas pintura flamenca

- Original con marco dorado y negro tassado en mill y Ochocientos Reales . . . . . 1.800  
Existe en la pieza primera al numero 6 moderno.
- [119] Otro Lienzo de Una Ziudad de flandes Sittiada pinttura flamenca Con marco dorado y negro tassado en Seiscientos Reales . . . . . 600  
Existe en la pieza 27.<sup>a</sup> a los numeros 131 y 194.
- [120] Un Pais muy pequeño con marco dorado y negro tassado en dos mill y quattrocientos Reales . . . . . 2.400  
Existe en la pieza 32.<sup>a</sup> a los numeros 132 y 235.
- [121] Un Pays largo y angostto Con algunas figuras flamenco Con marco dorado y negro tassado en quattro mill y Ochocientos Reales . . . . . 4.800  
Existe en la pieza 33.<sup>a</sup> a los numeros 133 y 243.
- [122] Un Pays pequeño con Un hombre a Cauallo moderno Con Su Marco de tabla dorado y el frisso negro con sus lauores de Oro tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
Existe en la pieza septima a los numeros 135 y 63.
- [123] Otro de el mismo tamaño con dos hombres y Vn Arbol con el mismo marco y lauores tasado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
Existe en dicha pieza a los numeros 136 y 64.
- [124] Otro Pais pequeño con Unas bacas y Un Pasttor Con marco tallado y dorado tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500  
Existe en la pieza septima a los numeros 137 y 61.
- [125] Otro de el mismo tamaño que el antecedente con Unas Ruinas y algunos animales Con marco tallado y dorado tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500  
Existe a los numeros 138 y 62.
- [126] Otro Pays Ochauado de Una muger y Un Pasttor distraidos con algunos animales con marco dorado y negro tasado en mill y Ochocientos Reales . . . . . 1.800  
Ydem a los numeros 139 y 65.

*Galería del mediodia*

- [127] Un fruttero pequeño con Un Cardo y marco dorado y negro tassado en trescientos y sesenta Reales . . . . . 360  
Existe en la pieza 6.<sup>a</sup> numeros 152 y 31.

- [128] Un Lienzo grande pintado al olio que es Una feria de flandes con marco dorado y negro tassado en tres mill y seiscientos Reales . . . . . 3.600  
Ydem a los numeros 111 y 44.
- [129] Un fruttero pequeño con Un Cestto de albaricoques y marco dorado y negro tassado en trescientos y sesenta Reales . . . . . 360  
Ydem en dicha pieza a los numeros 149 y 32.
- [130] Un Pays en que esta Vn hombre de Rodillas tirando con Un Arcabuz a Vnas garzas Con marco dorado y negro tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
Existe en dicha pieza numeros 143 y 37.
- [131] Otro Con Vn hombre que lleva Vn Alcon en la mano yzquierda y Vn Pastor conalcones con marco dorado y negro tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
Udem a los numeros 144 y 38.
- [132] Un fruttero pequeño con marco dorado y Negro y Vn melon abiertto en medio tassado en Seiscientos Reales . . . . . 600  
Ydem, a los numeros 146 y 33.
- [133] Un Pais con dos generos de animales terrestres con marco dorado y negro tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
Ydem a los numeros 145 y 39.
- [134] Un Lienzo Pintado al olio grande de Madrid con las armas de Su Magestad con marco dorado y negro tassado en mill y quinientos Reales . 1.500  
Existe en la pieza 6.<sup>a</sup> a numeros 147 y 43.
- [135] Un Pays con todos generos de pescados con marco dorado y negro tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
Existe en dicha pieza a los numeros 148 y 40.
- [136] Un fruttero pequeño con su marco dorado y negro de Castañas con herizos tassados en seiscientos Reales . . . . . 600  
Ydem en los numeros 142 y 34.
- [137] Un Pays de Una Madama flamenca Con Vna muger que trae Vn Canttaro en la Caeza Con marco dorado y negro tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
Ydem a los numeros 150 y 41.
- [138] Otro de Unos Jardines con Una Cassa de plazer con Vna dama que sale de Una galeria con marco dorado y negro tassado en Vn mill y doscientos

- Reales . . . . . 1.200  
Ydem a los numeros 151 y 42.
- [139] Un fruttero pequeño con Un azafatte de Ygos y Ubas y marco dorado y negro tassado en Seiscientos Reales . . . . . 600  
Ydem a los numeros 140 y 35.
- [140] Un Lienzo grande Pinttado al olio que se llama la gran Caza de el Emperador y el Duque de Sajonia con marco dorado y negro tassado en mill y doscientos Reales de Vellon . . . . . 1.200  
Ydem, a los numeros 153 y 51.
- [141] Un fruttero pequeño con dos Ceuollas y marco dorado y negro tassado en trescientos y Sesentta Reales . . . . . 360  
Ydem a los numeros 154 y 36.
- [142] Un retratto de medio Cuerpo de la hermana de el Señor Emperador Carlos quinto Madre Reyna de francia con marco dorado y negro no se tasso por ser de persona Real.
- [143] Otro retratto de medio Cuerpo de la Señora Reyna de Vngria hermana de el Señor emperador con marco dorado y negro no Se tasso por la misma razón.
- [144] Otro de medio Cuerpo de el Señor Rey Phelipe Segundo con marco dorado y negro no se tasso por la misma razon.
- [145] Otro retratto de medio Cuerpo de la Señora Reyna Doña Ana Con marco dorado y negro no Se tasso por la misma razon.
- [146] Otro retratto de medio Cuerpo del Príncipe teodorro con marco dorado y negro no se tasso por la dicha razon.
- [147] Otro Retratto de medio Cuerpo de el Príncipe filiueritto Con marco dorado y negro no Se tasso por dicha razon.

*Alcoba de Su magestad*

- [148] Un Lienzo pinttado al Olio pequeño en que se muestra la plaza de San Marcos de Uenecia Con la procesion de los Peregrinos Con marco dorado y negro tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
Existe en las de precisso desecho de la crugia Vaja del Zaganete.



*Rettette del Rey*

- [149] Un Lienzo grande de tres dioses los dos embras y Vn baron y Cupido a los pies sin marco pintura flamenca tassado en nouçienttos Reales . 900  
Existe en la pieza decima a los numeros 162 y 71.
- [150] Un Lienzo en tabla pinttado en ella la Caridad de mano flamenca con dos niños el Uno al pecho y marco dorado y negro tassado en nouçienttos Reales . . . . . 900  
Existe en dicha pieza a los numeros 163 y 72.
- [151] Una Pinttura de dos mugeres que parece Significa la primavera y el Verano tassada en diez y seis doblones hazen nouçienttos y sesenta Reales . 960  
Existe en dicha Pieza a los numeros 164 y 73.
- [152] Un Retratto de medio Cuerpo de Una muger en Un lienzo pequeño que tiene Una mano Sobre Vnas flores Original tasado en seisçienttos Reales . 600  
Existe en dicha pieza, a numeros 165 y 74.
- [153] Un Lienzo pinttado al olio en que demuestra el tiempo la Jubentud y la muertte tassado en mill y Ochocienttos Reales . . . . . 1.800  
En dicha pieza à numeros 166 y 75.
- [154] Un Lienzo pinttado al olio de la musica que esta enzima de la Uentana Sin marco tassado en quattrocienttos y Ochenta Reales . . . . . 480  
Ydem a los numeros 167 y 76.
- [155] Un Lienzo pinttado al Olio de los quattro elementtos en figura de quattro mugeres Sin marco tassado en nouçienttos Reales . . . . . 900  
Ydem a los numeros 168, y 77.
- [156] Un Lienzo flamenco con muchas figuras de Diossas sin marco tassado en mill y dosçienttos Reales . . . . . 1.200  
Ydem a los numeros 169 y 78.
- [157] Un Lienzo pinttado al olio de Una fiesta y musica en flandes que esta Una muger tocando Un laud Sin marco tassado en Sietteçienttos y Ueinte Reales . . . . . 720  
Ydem a los numeros 170 y 79.
- [158] Un Lienzo de muchas ninfas desnudas y algunas que parece hauersse Salido del Uaño Sin marco tassado en nouçienttos Reales . . . . . 900  
Ydem a los numeros 171 y 80.

*Piezas donde comen las damas*

- [159] Un lienzo pintado al olio que significa la theolojia Con Un libro en la mano y Sin marco tassado en sieteçientos y Ueinte Reales . . . . . 720  
Existe en el dormitorio del Capitan de Guardias Quarto Vajo à los numeros 182 y 255.
- [160] Otro Lienzo pintado al temple que es la toma de Arlanss en Olanda con rettulo [*sic*] auajo que lo declara Sin marco tasado en seiscientos Reales . . . . . 600  
Existe en el Quarto de Mayordomo mayor de Reyna entre las separadas que admiten compossion al numero 193.
- [161] Otro Lienzo pintado al olio que Significa la musica con Vn Violin de Arco en la mano Sin marco rotto tassado en setteçientos y Ueinte Reales . . . . . 720
- [162] Otro Lienzo pintado al fresco que significa la toma de Masttrique con su rottulo auajo que lo declara Sin marco tasado en seiscientos Reales . 600  
Existe en el quarto de Mayordomo mayor de la Reina entre las separadas que admiten compossion al numero 175.
- [163] Un Rettratto de Phelipe Duque de Sauoya con marco dorado y negro no se tasso.
- [164] Otro Lienzo pequeño pintado al olio que significa la Arismetica Sin marco tassado en Siettezientos y Ueinte Reales . . . . . 720  
Existe en el dormitorio del Capitan de Guardias quarto Vajo a los numeros 184 y 256.
- [165] Otro Lienzo pintado al fresco que significa la toma de dilnes Sin marco tassado en seiscientos Reales . . . . . 600  
No se halla por estas señas, ni hay noticia de su paradero, a nõ estar entre las de precisso desecho.
- [166] Otro Lienzo pequeño pintado al olio que significa la gramattica sin marco tassado en sieteçientos y Ueinte Reales . . . . . 720  
Existe en el dormitorio del Capitan de Guardias quarto Vajo, numeros 174 y 257.
- [167] Un retratto de Medio cuerpo de el Cardenal Archiduque Albertto con Marco dorado y negro no se tasso.

- [168] Un lienzo grande pinttado al fresco de la toma de la Ciudad de Tornay con su rottulo que lo declara Sin marco tassado en Seiscientos Reales . 600  
Existe en la Pieza 28.<sup>a</sup> a los numeros 131 y 208.
- [169] Otro Lienzo pequeño pinttado al olio que significa la fama tiene el brazo derecho levantado y en la mano Un Lienzo tassado en Siettecientos y Ueinte Reales . . . . . 720  
No se halla.
- [170] Otro Lienzo de Geronimo bosco que dizen las Justicias con marco dorado y negro Uiejo tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
Existe en dicha Pieza 28.<sup>a</sup> a los numeros 183 y 210.
- [171] Otro Lienzo pequeño pinttado al olio que significa la Astrolojia Coronada de luna y estrellas Sin marco Tassada en Siettecientos y Ueinte Reales . . . . . 720  
Existe en el dormitorio del Capitan de Guardias quarto Vajo a los numeros 177 y 258.
- [172] Otro Lienzo grande pinttado al fresco que significa la toma de San quinttin con rottulo que lo declara sin marco tasado en seiscientos Reales . 600  
Existe en la pieza 28.<sup>a</sup> a los numeros 185 y 202.
- [173] Otro Lienzo pinttado al olio quando xrisptto Sano al Ciego Con marco dorado y pinttado tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Existe en la pieza 22.<sup>a</sup> a los numeros 200 y 169.
- [174] Otro Lienzo pinttado al olio que estta nuestro Señor en tres partes las dos en dos puerttos y la Otra en el Campo con Unos hombres con ramillettes en la mano tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Ydem a los numeros 193 y 170.
- [175] Un Pays grande flamenco como los dos antecedentes con Unas mugeres que esttan Cargando leña en el Campo con marco dorado y negro tassado en mill y Ochoçientos Reales . . . . . 1.800  
Existe en la pieza 11.<sup>a</sup> a los numeros 130 y 120.
- [176] Otro Lienzo pinttado al olio de la Uarca de San Pedro Con marco dorado y negro tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Existe en la pieza 22.<sup>a</sup> a los numeros 213 y 171.
- [177] Un Lienzo de la Reesureccion de la Carne con marco dorado y negro de mano de Lazaro tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Ydem a los numeros 199 y 172.

- [178] Otro Lienzo pinttado al olio que es la parabola del Combitte con marco dorado y negro tasado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Ydem a los numeros 206 y 173.
- [179] Otro Lienzo pinttado al olio de la parabola del hombre que no Ue la Uiga en sus ojos y notta la paja de el Uezino con marco dorado y negro tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Ydem a los numeros 207 y 174.
- [180] Otro Lienzo pinttado al olio en que esta pinttada la tentacion con marco dorado y negro tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Ydem a los numeros 201 y 175.
- [181] Un Lienzo largo y angostto que parece el hijo prodigo que se despide de su padre con marco dorado y negro tassado en mill y doscientos Reales. 1.200  
Existe en la pieza 23.<sup>a</sup> con el numero moderno de 184 y sin antiguo.
- [182] Un Lienzo grande con Una armada y un Castillo en el Puertto con muchos moros con marco dorado y negro tassado en tres mill Reales . 3.000  
Existe en la pieza 20.<sup>a</sup> a los numeros 209 y 164.
- [183] Otro Lienzo pinttado al olio que parece de fiestas con Vnas Colunas y tres aparadores y marco dorado y negro de mano de Uizenzio Carducho tasado en Siettecientos y Ueintte Reales . . . . . 720  
Existe en la pieza 25.<sup>a</sup> a los numeros 210 y 192.
- [184] Otro Lienzo pinttado al olio en que esta el milagro de la muger adultera con marco dorado y negro tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Existe en la pieza 22.<sup>a</sup> a los numeros 211 y 172.
- [185] Otro Lienzo pinttado al olio de Santta Susana echo en flandes con marco dorado y negro tassado en nouezientos Reales . . . . . 900  
Existe en la pieza 8.<sup>a</sup> numeros 212 y 66.
- [186] Un lienzo de la misma Calidad quando christto sauo al paralitico tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Existe en la pieza 23.<sup>a</sup> a numero 177 moderno.
- [187] Otro lienzo de la misma calidad que es la parabola de el Padre de familias con marco dorado y negro tassado en mill y quinientos Reales . 1.500  
Existe en dicha pieza a los numeros 204 y 182.
- [188] Otro lienzo pinttado al olio que es la parabola de el limosnero publicano con marco dorado y negro de mano de Martin de Vos tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Ydem a los numeros 203 y 178.

*Camarin de la Reyna*

- [189] Nueve lienzos pintados al Olio que significan la prision y histtoria del Duque de Sajonia con marcos dorados y negros tassados a trescientoss Reales Cada Uno hazen dos mill y Siettecientos Reales . . . . . 2.700  
Existen los ocho de estos; en la pieza 25.<sup>a</sup> a los numeros 218 y 188, 217 y 189, 222 y 190. En la pieza 27.<sup>a</sup>: 197, 198, 199. En la pieza 32.<sup>a</sup>: 238, 239. Y la otra, no se encuentra à no estar en las de precisso desecho.

*Rettrette*

- [190] Vn lienzo grande flamenco pescando con Vnas redes de barcos con marco dorado y negro tasado en mill y quinienttos Reales . . . . . 1.500  
Existe en la pieza 30<sup>ma</sup> a los numeros 279 y 228.
- [191] Un retratto de medio Cuerpo pintado al olio de el Señor Don Juan de Austria Armado que tiene la mano derecha Sobre la Cauenza de Un Leon Con Vn bastton sin marco no se taso por ser de persona Real.
- [192] Un Rettratto de Alberto Duque de Austtria de medio Cuerpo con marco dorado y negro tampoco Se tasso por dicha razon.
- [193] Un lienzo que significa la quaresma y el Carnal de mano de Geronimo Uosco con marco dorado y negro tassado en mill y quinienttos Reales . . . 1.500  
Existe en el quarto De Mayordomo mayor de Reyna a numeros 443 y 273.
- [194] Un Rettratto de medio Cuerpo pintado al Olio de el Archiduque de Austtria Diego Arnesto que tiene la mano derecha encima de Una Celada y la Ottra cojiendo la guarnicion de la espada Sin marco no Se tasso por la razon referida.
- [195] Otro retratto de medio Cuerpo del Archiduque leopoldo con marco no se tasso por la misma razon.
- [196] Un Lienzo grande Pinttado al Olio Copia de Geronimo Bosco que es de la Justicia en que lleuan Vn hombre arrastrando y la muger del Uerdugo con su marco dorado y negro tassado en nouezientos y Sesentta Reales . . . 960
- [197] Un lienzo de la torre de Vauilonia con marco dorado y negro tassado en trescientos y Sesentta Reales . . . . . 360  
Existe en la pieza 27.<sup>a</sup> numeros 247 y 195.

*Galeria Uaja de su magestad*

- [198] Un lienzo al olio en que esta pintada la Ziudad de Seuilla con marco dorado y negro tasado en mill y Ochocientos Reales . . . . . 1.800  
Existe en la pieza 11.<sup>a</sup> a numeros 248 y 144.
- [199] Un lienzo de diferentes nauios en la mar con marco dorado y negro tassado en Seiscientos Reales . . . . . 600  
Existe en la ssecretaría de estado en los que admiten compossizion con numero antiguo De 240 =.
- [200] Un Pays en que esta Vna muger Senttada tañendo Un Laud con marco dorado y negro tassado en Sietteçientos y Ueinte Reales . . . . . 720  
Existe en la pieza 14.<sup>a</sup> à numeros 250 y 143.
- [201] Otro Pays en que Ua Un carro con gente con marco dorado y negro tassado en sietteçientos y Veinte Reales . . . . . 720  
Existe en la pieza primera a los numeros 251 y 2.
- [202] Otro de Caza de Venados con el mismo marco tassado en la misma Canttidad . . . . . 720  
Existe en la pieza 27.<sup>a</sup> a los numeros 252 y 203.
- [203] Un Lienzo pequeño de Un hombre que andaua Sobre los hielos y Una Calauera de Cauallo enzima Original de el bosco Con marco dorado y negro tasado en mill y Ochoçientos Reales . . . . . 1.800  
Existe en la ssecretaria de estado, en las que admiten compossizion con numero antiguo de 253.
- [204] Otro Pays de Pescadores con marco dorado y negro tasado tassado [*sic*]en Sietteçientos y Ueinte Reales . . . . . 720  
Existe en la pieza 21.<sup>a</sup> a los numeros 254 y 167.
- [205] Otro de segadores con el mismo marco tassada en la misma Canttidad . . . . . 720  
Ydem a los numeros 255 y 168.
- [206] Otro de Una Cassa de plazer de flandes fundada en el Agua con el mismo marco tassado en la misma Canttidad . . . . . 720  
Existe en la pieza primera a numeros 256 y 4.
- [207] Otro de Nauios peleando con el mismo marco y tassado en la misma Canttidad . . . . . 720  
Existe en los de precisso desecho sin numero 1.<sup>o</sup>.

- [208] Una tabla pintada al Olio de la Cassa de Borgoña bestidos a lo antiguo con marco dorado y negro tassada en mill y Ochoçienttos Reales . 1.800  
Existe en la pieza 7<sup>ma</sup> numeros 258 y 60.
- [209] Un Rettablo en que esta pinttado el excehomo y Nuestrra Señora con su marco de madera dorado y negro en que esttan dos pintturas de tabla con su marco de ebano y esta puestto en el Orattorio del Rey Nuestrro Señor en la Galeria Vaja y dichas pintturas Son de mano de el Diuino Morales tassadas en Ochocienttos doblones que Ualen quarentta y Ocho mill Reales . . . . . 48.000  
Existen en la pieza 13.<sup>a</sup> en el oratorio que seruia a la Señora Ynfanta Doña Maria Antonia numeros modernos 134 y 135.

*Antte Camara*

- [210] Un Retratto de el Emperador maximiliano Coronado con Corona Ymperial no se tasso por persona Real.
- [211] Un lienzo de mano de Geronimo bosco con marco dorado y negro de San Anttonio con Vna Campanilla en la mano al fresco Original tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000
- [212] Un retratto medio Cuerpo pinttado al olio Sobre tabla de Don Anttonio de Leiba que tiene en la mano Unos Parches con marco dorado y negro tassado en trescienttos y Sesentta Reales . . . . . 360
- [213] Un lienzo pinttado al olio del Niño Monsttruo copia de Geronimo Bosco con marco dorado y negro tassado en seiscienttos Reales . . . . 600  
Existe en la pieza 27.<sup>a</sup> numeros 263 y 196.
- [214] Un lienzo largo y angostto pequeño que pareze Ser la descendenzia del Conde fort con marco dorado y negro tassado en trescienttos Reales . 300  
Existe en la pieza 13.<sup>a</sup> a numeros 264 y 133.
- [215] Otro lienzo original de geronimo bosco la tenttacion de San Anttonio que esta con Un libro en las manos y el Niño Jesus a su lado con marco dorado y negro tassado en tres mill y seisçienttos Reales . . . . . 3.600  
Existe en la pieza 27.<sup>a</sup> numeros 265 y 200.
- [216] Un quadro mediano de Un retratto de Maxsimiliano con Vna Cestta que esta diuidido en dos tablas tassado en Siettecienttos Ueintte Reales . 720
- [217] Un lienzo de flandes pintado al olio en que esttan dos mugeres y Vn hombre

bendiendo quesos y huebos y Ottras Cosas Con marco dorado y negro maltrattado tassado en siettecientos y Ueintte Reales . . . . . 720  
No se enquentra este lienzo.

- [218] Un retratto de el Duque de Austria con marco dorado y negro no Se tasso.
- [219] Otro retratto de la muger barbada de Peñaranda con marco dorado y negro tassado en tresçienttos y sesenta Reales . . . . . 360  
Existe en la pieza 27.<sup>a</sup> numeros 269 y 202.
- [220] Otro Lienzo pinttado al fresco de Geronimo bosco que llaman las Uidas Con Su marco tasado en mill y Ochocienttos Reales . . . . . 1.800  
Existe en la pieza 34.<sup>a</sup> numeros 270 y 249.

*Sala Vaja de leuante*

- [221] Un lienzo grande pinttado al temple de Campos de Guerra y en medio Vna laguna con Uarcos y nauios Sin marco tassado en Zinquenta doblones . . . . . 3.000  
Existe en el quarto de Mayordomo mayor de Reyna entre las reserbadas que admiten Composicion.
- [222] Otro lienzo grande de la misma calidad que es la toma de rodas como lo dize el rotulo que tiene arriua Sin marco tassado en tres mill Reales . 3.000  
Ydem.
- [223] Otro lienzo pinttado grande al temple que es el Cerco de Malla por el gran turco sin marco tassado en seis mill Reales . . . . . 6.000  
Existe en la sala De precisso desecho sin numeros.
- [224] Otro lienzo grande pinttado al temple que es el socorro que hizo el Prinzipe de Parma a Punia Sin marco tassado en seis mill Reales . . . . . 6.000  
Ydem.
- [225] Otro lienzo grande pinttado al ttemple en que esta gentte de Guerra y en el pinttado Un Carro en que ba Vn hombre y Una muger Sin marco tassado en mill y quinienttos Reales . . . . . 1.500  
Ydem.
- [226] Otro lienzo grande pinttado al temple con tiendas de Campo y gentte de Guerra Sin marco tassado en dos mill y quattrocienttos Reales . 2.400  
Ydem.
- [227] Otro lienzo grande pinttado al temple de guerra que parece la Ziudad de



- Breda sin marco tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Ydem.
- [228] Otro lienzo grande pinttado al temple de Campo de Guerra Con Su rottulo arriua que lo dize y Vna Ziudad de flandes sin marco tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Existe en el quarto de Mayordomo mayor De Reyna con numero antiguo de 277.
- [229] Un Pays flamenco con muchas figuras y Un barco que parece que pescan tassado en mill y Ochoçientos Reales . . . . . 1.800  
Existe en la pieza 30<sup>ma</sup> a los numeros 59 y 229.
- [230] Otro lienzo pinttado el Socorro de Ruan que hizo el Prinzipe de Parma en nombre de el Rey nuestrro señor Sin marco tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500  
Existe en los De precisso deshecho en el zaguanete.
- [231] Un lienzo flamenco en que Uenden pescados y en el esta pinttado Vn hombre con Un Cuchillo en la mano derecha y quattro mujeres con Su marco dorado y negro Uiejo tassado en seiscientos Reales . . . . . 600  
Ydem.
- [232] Otro lienzo grande pinttado al ttemple Con Nauios en tormentta tassado en Siettecientos y Ueinte Reales . . . . . 720  
Ydem.

*Zaguan de la Puertta de el Campor*

- [233] Un lienzo grande mas largo que ancho de Guerras de flandes Sin marco tassado en seiscientos Reales . . . . . 600  
Ydem.
- [234] Otro lienzo de la misma Calidad y sin Marco tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500  
Este se halla en la Pieza de entrada al Zaguanete Numeros 299 y 270.
- [235] Otro lienzo grande de la misma guerra de flandes mas ancho que largo Sin marco tassado en mill y Ochoçientos Reales . . . . . 1.800  
Ydem. Se halla en el quarto del Mayordomo mayor en los que admiten composicion con su numero antiguo de 178.
- [236] Otro quadro de la misma guerra de flandes Sin marco tassado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500  
Ydem. De preciso desecho.

- [237] Un lienzo grande quadrado pinttado al temple de las guerras de flandes Sin marco tassado en mill y doscienttos Reales . . . . . 1.200  
Ydem.
- [238] Otro lienzo mayor de la misma guerra de flandes Sin marco tassado en mill y Ochocienttos Reales . . . . . 1.800  
Existe en el Zaganete a numeros 195 y 269.
- [239] Un Lienzo grande al temple que es la guerra de Duque de Sajonia Sin marco tassado en mill y quinienttos Reales . . . . . 1.500  
Existe en dicha pieza entrada del Zaganete numeros 300 y 268.
- [240] Un lienzo pequeño con dos Neblies sin marco tassado en dos doblones . 120  
Existe en la pieza ssecretaria de estado numeros 302 y 282.
- [241] Otro lienzo pequeño que llaman Chinas Sin marco tassado en Ciento y Ueintte Reales . . . . . 120  
Existe en dicha ssecretaria sin numero antiguo y Con el moderno De 279.
- [242] Otro lienzo pequeño con perdices Sin marco algo rotto tassado en Zientto y Ueintte Reales . . . . . 120  
Existe en dicha ssecretaria en los que admiten compossicion sin numero moderno, y con el antiguo De 304.
- [243] Un lienzo pequeño de Un Gatto Monttes Sin marco tassado en Zientto y Veintte Reales . . . . . 120  
Ydem con el numero antiguo de 30.

*Pintturas Suelttas*

- [244] Un lienzo pinttado al olio Con Vnas mujeres desnudas dos de ellas con dos flechas en las manos Junto a Vna fuente que echa agua por la Voca de Vn leon y mas arriua por la Voca de Vn Zierbo Sin marco Copia de el tiziano tassado en seiscienttos Reales . . . . . 600  
Ydem con el numero antiguo de 309.
- [245] Un lienzo grande en que estta pinttado en el a Benabides y a Don Anttonio hijo de Juan de la Cruz con el perro bailan Sin marco tassado en Seiscienttos Reales . . . . . 600  
Existe en la pieza 14.<sup>a</sup> numeros 308 y 142.
- [246] Un Pays con quattro tiendas en el Campo que pareze Casa Yndiana Con Marco dorado y negro tassado en Ciento y Ochentta Reales . 180  
Existe en la pieza 25.<sup>a</sup> a numeros 322 y 193 con el nombre de fiestas de Uññas.

- [247] Un lienzo en que esta pintado Vn pajaro grande de plumas blancas con Vna bolssa de uajo del pico Sin marco tassado en trescientos Reales . 300  
Existe en la ssecretaria De estado en los que admiten composicion a numero antiguo De 314.
- [248] Un lienzo grande Copia del tiziano de San Anttonio Sin marco tassado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200  
No se enqentra por estas señas.
- [249] Una tabla pintada al olio de Geronimo Uosco con san Anttonio en medio hincado de rodillas y el Niño Jesus al lado con marco dorado y negro tasada en Siettecientos y Veintte Reales . . . . . 720  
Existe en el Zaganete en los de precisso desecho.
- [250] Un Pays flamenco en que esttan algunos pescadores con marco dorado y negro tassado en trescientos Reales . . . . . 300  
Ydem.
- [251] Un lienzo pintado al olio de flandes de musicos en que esta Un Anjel con Una Corona en las manos para Coronar a Uno de ellos con marco dorado y negro tasado en quattrocienttos y Ochenta Reales . . . . . 480  
Existe en la pieza 14.<sup>a</sup> numeros 319 y 151.
- [252] Otro lienzo pintado al temple que es Un bodegon con dos mugeres Sin marco y maltrattado por Cuya razon no se tasso.  
Existe en la ssecretaria de estado en lo que admiten composicion sin numero.
- [253] Otro lienzo grande con dos hombres a Cauallo y Unos perros Comiendo Una Caeza de benado Sin marco al temple no se tasso por la misma rrazon.  
Existe en el Zaganete de precisso dessecho.
- [254] Otro lienzo al olio pintura de flandes en que esttan algunas mujeres bendiendo algunos generos de pescados sin marcos y rotto por Cuya razon no se tassa.  
Ydem.
- [255] Quattro lienzos y pinturas de flandes de los doce meses de el año con marcos dorados y negros no se tasaron por la misma razon.  
Existen maltratados en la ssecretaria De estado desde el numero moderno 274 hasta el 277.
- [256] Un lienzo mediano pintura al olio que ay en el dos animales pequeños que son chinas sin marco tassado en Ziento y Veintte Reales . . . 120  
Existe en dicha pieza ssecretaria al numero moderno de 279. Con nombre de tejonas.

- [257] Un lienzo de las fiestas del torneo a pie Con marco dorado y negro de Juane tasado en seiscientos Reales . . . . . 600  
Existe en la pieza 27.<sup>a</sup> a numeros 136 y 204.
- [258] Un lienzo pequeño pinttado al olio que significa la Geometria Sin marco y rotto tasado en setteçienttos y Veinte Reales . . . . . 720  
Existe en la pieza 30.<sup>a</sup> a los numeros 172 y 226. Con nombre de Geometria.
- [259] Otro lienzo grande pinttado al olio que significa la Uattalla nual Sin marco tassado en mill y doscienttos Reales . . . . . 1.200  
Existe en el Zaganete con los de precisso deshecho sin numero.
- [260] Un Rettrato pequeño de lamina encrepada que tiene dos rossas en la mano tasado en seiscientos Reales . . . . . 600  
Existe en la pieza 32.<sup>a</sup> a numeros 189 y 237.
- [261] Un Rettrato de medio Cuerpo de Don Anttonio de Leiba con su ropa de Armiños y Marco dorado y negro tasado en Seiscientos Reales . . . . . 600
- [262] Un Rettrato de medio Cuerpo a loio del Señor Don Juan de Austria con gola y Una Uanda Colorada y bastton en la mano y marco dorado y negro no se tasso.
- [263] Otro Rettrato de medio Cuerpo de el señor Phelipe primero con Vnos guantes en la mano y Vn dedo en el Cordon de la Uistidura con Marco dorado y negro no se tasso.
- [264] Un Rettrato pinttado al olio de medio Cuerpo de Don Juan Manrrique de lara armado con Un bastton en la mano y marco dorado y negro tasado en mill y doscienttos Reales . . . . . 1.200  
Existe en la ssecretaria de estado con numero antiguo de 193.
- [265] Un Pays Grande con algunos Uenados y hombres y mugeres con marco dorado y negro tasado en mill Ochoçienttos Reales . . . . . 1.800  
No se halla por estas señas.
- [266] Otro lienzo pinttado al olio de la Combersion de la Cananea con marco dorado y negro tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Existe en la pieza 23.<sup>a</sup> numeros 196 y 179.
- [267] Otro lienzo pinttado al olio que es la parabola de el sembrador con marco dorado y negro tasado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Ydem a los numeros 195 y 180.
- [268] Otro lienzo pinttado al olio de la Samarittana con marco dorado y negro

- tassado en Cinquentta doblones . . . . . 3.000  
Ydem a los numeros 216 y 181.
- [269] Un Pays grande con muchos Cerros y hombres a Cauallo con marco dorado y negro tassado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Existe en el quarto Del Mayordomo mayor en los que admiten composicion con su numero antiguo de 16.
- [270] Un Lienzo pinttado al olio en que esta Christto y el Centturion Con marco dorado y negro tasado en tres mill Reales . . . . . 3.000  
Existe en la pieza 23.<sup>a</sup>, a numeros 214 y 183.
- [271] *Capilla del Rey en lo Alto*  
Un Rettablo del descendimiento de la cruz echo de pinzel que esta en el altar pinttado en tabla Original de Albertto durero tasado en Vn mill doblones que Ualen Sesentta mill Reales . . . . . 60.000  
Existe en la pieza 3.<sup>a</sup> al numero 134 y 11.
- [272] *Capilla del quarto del Alcayde*  
Un Rettablo de la fee pinttado al fresco que esta en el altar con marco dorado tassado en Seiscientos Reales . . . . . 600  
Existe en la ssecretaria de estado en los que admiten Composicion sin numeros.

*Pinturas fuera de Cargo*

- [273] *Alcoba del Rey del quarto alto*  
Una pintura de Un Excehomo en tabla de tres quarttas de alto y media Vara de ancho con marco tallado dorado y Colores Uerde y encarnado tassada en mill y doscienttos Reales . . . . . 1.200  
Existe en el Palacio de Madrid al cargo de su Conserge, como se cita en el presupuesto septimo del nuebo Ymbentario.
- [274] Otra Pinttura en Vidrio de mas de Vna tercia de alto y de ancho poco mas de Una quartta Con marco de Concha y ebano Nuestra Señora Con Nuestro Señor en los brazos difunto copia de Albertto durero tassada en nouezientos y Sesentta Reales . . . . . 960  
Ydem.
- [275] Otra Pinttura en Lamina de Nuestra Señora con su hijo en los brazos de mas de media Uara de alto Con marco de ebano tasada en mill y doscienttos Reales . . . . . 1.200  
Descargado al conserge como se dice en el presupuesto septimo.

- [276] Bufettes  
Un bufette de Jaspe de embutidos quadrado con sus pies de pino Color de Nogal tasado en nueue mill Reales . . . . . 9.000  
Existe en la Bobeda de mano izquierda.
- [277] Otro bufette de tarazea de Alemania trayda tasado en mill y quinientos Reales . . . . . 1.500  
Ydem.
- [278] Otro bufette de Jaspe embutido quebrado tasado en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200
- [279] Una Mesa de Jaspe de embuttidos grande con guarnicion de Jaspe negro con sus bancos de nogal tasada en quinientos doblones que Valen treintta mill Reales . . . . . 30.000  
Existe arrimada en la pieza 10<sup>na</sup> que sirbe de espera de Damas.
- [280] Otra Mesa de Jaspe de embutidos grande que tiene la guarnicion de Jaspe amarillo con sus betas acaualladas y pies nuevos tassada en quattrocientos y Cinquentta doblones que Valen Veinte y Siette mill Reales . . . . . 27.000

Y en este estado se quedo por oy este Ymbenttario y tasacion y los Uienes y alajas Ymbenttariados en dicho Real Palazio en los Sittios y parajes donde se hallaron a Cargo del dicho Señor Don Anttonio Saenz de Herquinigo como tal Conserje quien Se Constittuyo por deposittario de ellos y Se obligo en forma a tenerlos en guarda y Custtodia y no entregarlos a persona alguna Sin horden de Su Magesttad (que Dios guarde) y de la Real Juntta de Obras y Bosques con Cuya horden le esta echo el primer Cargo quando enttro en el puestto de Conserje deuajo de las penas Ympuestas a los depositarios que no Cumplen con los deposittos que Constittuyen y lo firmo a quien doy fee que Conozco Siendo testtigos Pedro de Alegria Alguazil de el Real Bureo Don Francisco Anttonio Machuca y Domingo de Arbayza esttantes en dicho Real Sittio y el Señor asesor lo señalo = Don Anttonio Saenz de Herquinigo ante mi francisco Maioral.

*Auto.* En Uirtud de Orden de el excelentissimo Señor Marques de Villafranca del Consejo de esttado y Mayordomo mayor de Su Magestad partizipada a Su Señoria la de su Magesttad en papel de Veintte y seis de Junio de este año en que fue seruido mandar Se trujesen a Palazio de el Real sitio de el Pardo y con efecto se trujeron dos Pintturas que se Ymbenttariaron en dicho Real sittio la Vna de Vn Exce homo en tabla de tres quarttas de alto y media Uara de ancho Con marco tallado dorado y Colores Uerde y encarnado tassado en mill y doscientos Reales = y la otra en lamina de Nuestra Señora con su hijo en los brazos de mas de de [*sic*] media Uara de alto con marco de ebano tassada en mill y doscientos Reales = Mandaba y mando que las di-

chas dos pinturas se Vajan de el Cargo que estta echo al dicho Don Anttonio Saenz de Herquinigo y la orden se ponga aqui Original = el Señor Conde de la esttrella Asesor de el Real Bureo de Su Magestad lo mando en Madrid a Veintte Y Siette de Junio año de mill Siettecientos y Vno = Y lo Señalo = ante mi francisco Mayoral.

El Señor Don Anttonio de Ubilla me auissa de horden de Su Magestad en papel de nueue de este que de Su Real Orden se han traido al Palazio de Madrid del del Pardo las pintturas que Conttiene la memoria Ynclusa para que se Vajen a aquel Conserje de el Cargo que de ellas le esttuuiere echo y se le haga el Cargo en Palazio a quien toca: Y asi lo abisso a V.S. para Su execucion en la parte que le toca Dios guarde a V.S. muchos años como deseo Madrid y Junio Veintte y seis de mill Siettecientos y Vno = Beso la Mano de V.S. Su Seruidor = el Marques de Villafranca= Señor Conde de la esttrella.

Memoria de dos Pintturas que el Rey ha hecho Sacar de el Pardo para ponerlas en el Palazio de Madrid a dos de Junio de mill Siettecientos y Vno =.

*Primero*

- [281] Una Pinttura representtando Vn christto con Vn marco dorado.
- [282] Ottra Pinttura mas pequeña Sobre Cobre que representta Vna Virjen Con Vn niño Jesus en los brazos Con Un Marco negro.
- El Conserje de el Pardo pide Vn Reziuo por estas dos pintturas.

Concuerta este traslado Con Su Original que queda en mi poder y oficio a que me remito; Y lo signe para poner en el Oficio de Contralor del Rey nuestro señor a Veinte y seis dias del mes de Septiembre año de mill Sietecientos y tres = testado = grande.

En testimonio de Uerdad.

Francisco Lazaro Maioral

Memoria de las Pinturas que se sacan de la Torre de la Parada para el Real Sitio del Pardo de Orden del Señor Conde de Montenuedo, y se entregan al Señor Marques de Balus.

*Pieza 1.<sup>a</sup>*

- 1 Vna sobrepuerta pintado Vn Benado en el Agua seguido de Perros.
- 19/2 Vn lienzo Grande pintada Vna caza de Gamos con Telas que el Rey y sus hermanos matauan los Gamos a cuchilladas y la Reyna estaua sentada con sus Damas en su tablado.
- 20/3 Philipo 4.<sup>o</sup> Abullando Vn puerco cogido con dos perros es Vna sobrechimenea.
- 18/4 Vna Tela Real de Jauales con orquillas es lienzo grande.
- 17/5 Vn Lienzo Grande en que esta pintada Vna Batida de Lobos con Redes como se hacian antiguamente.
- 21/6 Otra sobrechimenea en que esta pintada la caza del Lazo.
- 16/7 Otro Lienzo Grande en que esta pintado Philipo 4.<sup>o</sup> siguiendo Vn Jauali a cauallo con lanza y reuento el cauallo con asistencia de sus hermanos y otros Señores.
- 25/8 Otra sobrepuerta con Vnas Zorras seguidas de Perros que han cogido la Vna.

*Pieza 2.<sup>a</sup>*

- 13/9 Vna sobrepuerta en que esta pintada Vna puerca aculada contra Vn Arbol.
- 14/10 Vna sobreventana en que esta Vna Gallina defendiendo sus Polluelos de los Alcotanes que los quieren coger.
- 17/10 Vna sobreventana con Vnos conejos retozando y Vnas ranas.
- 12/12 Vna sobrepuerta en que estan Vnas Bodas de Vnos Villanos de Flandes de Gran mano.



*Pieza 3.<sup>a</sup>*

9.º/13 Vn Democrito entero Llorando.

10/14 Vn Eraclito Riyendo.

15 Vn Leon en la Red y Vn raton royendo las cuerdas.

16 Vna sobreventana con Vnos Pañol Reales.

17 Vna sobrepuerta con Vn Jaulinillo nuevo.

4.º/18 Otra sobrepuerta con Vn Galgo meando enseñando los dientes a Vna Vrraca que le quiere picar.

19 Vna sobreventana la fabula de la Zorra y la zigueña.

27/20 Moenipus Filosofo cuerpo entero.

28/21 Esopus Filosofo cuerpo entero.

22 Vna sobreventana con Vna cabra a quien esta mamando Vna Zorra.

*Pieza 6.<sup>a</sup>*

23 Vna sobrepuerta Vn perro de falda en Vna silla.

*Pieza 7.<sup>a</sup>*

1.º/24 Vn Bufon rebestido de Filosofo estudiando.

2.º/25 Otro Bufon con Vna Baraja de naypes sobrepuertas.

3.º/26 Vna sobreventana de Vna zorra y dos erizos.

27 Otra sobrepuerta Vn Pais con Vn conejo y Vna tortuga.

5.º/28 Otra sobrepuerta Vn Galgo.

6.º/29 Otra sobrepuerta otro Galgo.

26/30 Otra sobrepuerta Vn Benado caydo sobre Vn tronco seguido de muchos perros.

- 11/31 Otra sobreventana Vn Pao, Vn Gallo, y cinco Gallinas.
- 22/32 Otra sobreventana Vn Juali que quiere embestir a Vn Mochuelo por que le ha leuantado.

*Quarto Vajo*

- 30/33 Vn Lienzo grande en que esta Vna caza de Francia con la muta de Perros, y muchas Madamas y Monsiuses a cauallo.
- 29/34 La caza del Oso Vn lienzo muy largo y ancho.

Saque del Real Sitio de la Torre de la Parada por orden del señor Marques de Balus los lienzos contenidos en esta memoria. La Torre de la Parada y Jullio 17 de 1714.

- 8.º/35 Vna Sobrechimenea el Bellocino de Oro.
- 7.º/36 Vn Pais con dos Gatos, dos ratas en Vn arbol y Vnos Pajaros
- 37 Euridice y Orfeo cuerpos enteros.

*Nota:* al margen y delante del número 37, dice: "Ya esta numerada".

- 38 Vn quadro de Vnos Pescadores flamencos.
- 23/39 Vna sobreventana Vn Borrico cargado de carne y diferentes aues.
- 24/40 Vna sobreventana con Vn Gallo y Gallinas.
- 41 Otra sobreventana con dos Pabos Reales.
- 42 Otra sobreventana con Vna caza de Gamos y perros.

De Orden del señor Conde de Montenuedo he entregado al señor Marques de Balus las quarenta y dos pinturas citadas y las ha recibido en su nombre el señor Matheo de Osorio. La Torre de la Parada y Jullio 28 de 1714.

*NOTA:* Debe hacerse constar que los números que van en primer lugar, delante de la numeración correlativa y que no todos los asientos llevan, son de distinta mano que el resto, por lo que se puede pensar que se añadieron en una revisión posterior.

1.º	Dos enanos de Belazquez Tasados en . . . . .	100 Doblones
2.º	Vna Sobreventana Con Vna Zorrilla y Erizos tasada en	10 Doblones
3.º	Vna Pintura de 2 baras de alto de Euridice Y Orfeo tasada en . . . . .	60 Doblones
4.º/5.º/6.º	Tres Sobrepuertas Con Vn perro en cada Vna de mano de Pablo de Bos tasadas en . . . . .	450 Doblones
7.º	Vna pintura de Gatos ratas Y abes de la misma mano tasada en . . . . .	30 Doblones
8.º	Vna Sobrebentana de el bellocino y Jason de mano de Equilinio tasada . . . . .	100 Doblones
9.º	Vn Eraclito de mano de Rubens	
10	Y Vn Democrito de el mismo autor tasados en . . .	150 Doblones
11	Vna Sobreventana de Vn Gallo y Gallinas tasada en	15 Doblones
12	Vna Pintura de 2 baras y media de ancho bodas de Vnos billanos de flandes de mano de Dabid Teniers Tasada . . . . .	300 Doblones
13	Vna Sobrepuerta de Vn Jabali de mano de Bos tasa- da en . . . . .	25 Doblones
14/15	Dos Sobrebentanas la Vna de Vna Gallina Con pollos Y la otra Con Vnos Conejos Tasadas en . . . . .	40 Doblones
16	Vna Pintura de 3 baras y media de ancho de el Señor Don Phelipe 4.º e Infantes Corriendo Jabalies de mano de Senier tasada en . . . . .	80 Doblones
17	Vna Pintura del mismo tamaño Y autor de Vna batida de lobos con redes tasada en . . . . .	130 Doblones
18	Vna Pintura de el mismo tamaño, de la Tela Real de mano de Belazquez Tasada en . . . . .	300 Doblones
19	Vna Pintura de el mismo tamaño de la Casa de Campo mano de Seniers tasada en . . . . .	200 Doblones

20	Dos Pinturas Yguales la Vna de el Señor Phelipe 4. <sup>o</sup> abullando Vn Jabali	
21	Y la otra tirando a los Gamos de mano de Seiniers tasadas ambas en . . . . .	200 Doblones
22/23/24	Tres sobrebentanas de diferentes animales Tasadas en	60 Doblones
25/26	Dos Sobrepuertas de Perros y animales de mano de Pablo De Bos tasadas ambas en . . . . .	50 Doblones
27/28	Dos Pinturas de mano de Belazquez la Vna de Esopo y la otra de Menipo tasada en . . . . .	100 Doblones
29	Vna Pintura de 1 bara de largo de la monteria del foso de mano de Cornelio de Bos tasada en . . . . .	180 Doblones
30	Vna Pintura de Cosas de francia de mano no Conocida Tasada en . . . . .	150 Doblones



# TORRE DE LA PARADA



### *Torre de la Parada*

En el Real Palazio y Sittio de la torre de la Parada a siete dias del mes de Abril año de mill Siettecientos y Uno el Señor Don Thomas Jimenez Panttoja Cauallero de el Orden de Santiago Conde de la estrella de los Consejos de Castilla Guerra y hacienda de Su Magestad y asesor de Su Real bureo y Casa Con asistencia de Don Gregorio Grijalba Conserje de dicho Real Palazio y de los tasadores nonbrados por ante mi el escriuano del Real bureo en Continuation del Ymbenttario y tasaçion que esta mandado haçer de los Uienes que deyo la Magestad del Señor Rey Don Carlos Segundo (que esta en gloria); le hizo de los que Yncluye dicho Real Palazio en la forma siguiente

### *Entrada y escalera del Palazio*

- [1] Primeramente diez y Siette pintturas de diferentes tamaños que se componen de Sittios Reales: Casa de Campos Balsayn = la Casilla de Uaçia Madrid = el Pardo = Cassa de Arasso = el Castillo de azeca = Campillo = Zarzuela = torre de la Parada = Aranjuez = Escorial = Herjnio = Monasterio de San Lorenzo de el Escorial = Torrezilla de San Anttonio de los Porttugueses = Ottra Casilla de Rettiro el Sittio del rettiro y Palazio de Madrid Con sus Marcos dorados lissos tasadas todas en dosçienttos doblones 200

### *Pieza primera*

- [2] Una Pinttura de quattro Uaras de ancho de la Monteria de Diana con marco dorado los animales de Pedro de Vos y las figuras de Rubenes tasado en Zientto y Cinquentta doblones . . . . . 150  
Existe en la pieza 1.<sup>a</sup> con el numero 23.
- [3] Yttem Quattro retrrattos de diferentes Sujettos y enanos Originales de Uelazquez tasados a Cinquentta doblones Cada Uno hazen dosçienttos. 200  
Se hallan sentados en el Pardo.
- [4] Yttem quattro pintturas Yguals la Una de Vn Atlantte la otra de leda con el Cisne otra de benus y Uaco y la ottra de prometeo Copias de Rubenes con Marcos dorados tasados en Zien doblones a Ueintte y cinco cada Uno Perdidas en el Saqueo Militar del año de 1710 las tres de ellas . . . 600  
Y la de Prometheo existe en dicha pieza al numero 22.



- [5] Dos Sobrebenttanas Yguales Con Marcos dorados la Una con Unos Cisnes y la otra con Una Zorrilla y herizos tassados en Ueintte doblones . . . . . 20  
Conducido al Pardo.

*Pieza segunda*

- [6] Una Pinttura de cerca de quattro Uaras de ancho de el triumpho de Uaco de mano de Cornelio de Vos con marco dorado tassado en Zien doblones . . . . . 100  
Existe en la pieza 8.<sup>a</sup> De Reyna al numero 98.
- [7] Otra de el mismo auctor de dos Uaras y media de ancho del Dios Nepttuno y Galattea tassada en Zinquenta doblones . . . . . 50  
Perdida en el saqueo Militar del dicho año de 1710.
- [8] Yttem Otra Pinttura de dos Uaras y terzia de altto de euridize y Orfeo tassada en sesentta doblones . . . . . 60  
Existe en la pieza 3.<sup>a</sup> al numero 37.
- [9] Yttem tres Sobrepuerttas con Vn Perro en cada Una de mano de Pedro de Vos tassadas todas en quarentta y cinco doblones . . . . . 45  
Conducidas al Pardo.
- [10] Yttem Una Pinttura de Abes y animales de la misma mano de dos Uaras y media de alttos y Una de ancho tassada en treintta doblones . . . 30  
Ydem.
- [11] Yttem dos Sobrebenttanas de la misma mano de differenttes animales tassadas en Ueintte doblones . . . . . 20  
Ydem.
- [12] Yttem Un Pais largo que haze rincon tassado en seis doblones . . . . . 6  
Perdida en el citado saqueo.

*Tercera pieza*

- [13] Una Pinttura de quattro Uaras de ancho de la Conquista de los Jiganttes de mano de Rubenes tassada en doscientos doblones . . . . . 200  
Existe en la pieza septima al numero 88.
- [14] Yttem Otra Pinttura de tres Uaras de ancho de Aragne y palas de la escuela de Rubenes tassada en Zien doblones . . . . . 100  
Existe en dicha pieza al numero 89.

- [15] Yttem Ottra Pinttura de quatro Uaras de Mercurio Corttando la Cauenza a Argos Original de Rubenes tassada en quinientos doblones . . . 500  
Existe en la pieza 7<sup>ma</sup> al numero 91.
- [16] Yttem Ottra Pinttura de Jason de mano de Equelinio de dos Uaras y media quadrada tassada en Zien doblones . . . . . 100  
Conducida al Pardo.
- [17] Ottra Pinttura de Ypognes y atlantte de mano de Guouido blu tasada en Ssentta doblones . . . . . 60  
Existe en la pieza 7<sup>ma</sup> al numero 85.
- [18] Ottra de el Lauerintto de minottauro de dos Uaras y media de alto de mano de Uos tasada en quarentta doblones . . . . . 40  
Perdida en dicho saqueo De 1710.
- [19] Yttem Quattro Pintturas Yguals Sobrepuesttas las tres de tres perros y la Ottra de Un Jabalí de mano de Uos tassadas todas Quattro en Ochentta doblones . . . . . 80  
Existen, la del Jabalí y Vn galgo en las piezas 2.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup> a los numeros 30, y 82; Y las dos restantes conducidas al Pardo.
- [20] Yttem Dos Sobrebenttanás de diferentes animales tasados en quarentta doblones ambos a Ueinte Cada Una . . . . . 40  
Conducidas al Pardo la Una, y la otra al Palacio de Madrid.
- [21] Yttem Una pinttura angostta la Caza de Pajaros con mochuelo tassada en doce doblones . . . . . 12  
Perdida en dicho saqueo de el ano De 1710.
- [22] Ottra Pinttura Sobrepuesta Con Una Aguila tassada en Ueinte doblones . . . . . 20  
Existe en la pieza 5.<sup>a</sup> numero 75.

*Quarta pieza*

- [23] Una Pinttura de Juno y Jupiter de quatro Uaras de ancho Original de Rubenes con Marco dorado tassado en trescientos doblones . . . 300  
Perdida en el dicho saqueo de 1710.
- [24] Yttem Ottra del mismo tamaño y mano el robo de proserpina tassada en quatroçientos doblones . . . . . 400  
Existe en la pieza 6.<sup>a</sup> al numero 84.

- [25] Yttem Ottra de dos Uaras y media de alto de mano de Grasmó de Clinio historia de Siquis y Cupido tassada en Zientto y Sesentta Doblonos . 160  
Ydem al numero 81.
- [26] Yttem Ottra Pinttura de dos Uaras y media de alto y Una de ancho de Un Sattiro de mano de Rubenes tassada en Cinquentta doblonos . . . 50  
Ydem en la pieza 8.<sup>a</sup> al numero 96.
- [27] Yttem ottra del mismo tamaño de Polifemo de mano de Cosiers tassada en Ueintte y Cinco doblonos . . . . . 25  
Ydem en la pieza 1.<sup>a</sup> numero 20.
- [28] Yttem dos Sobrepuerttas la Una de Una Gamilla y la Ottra de Un Uenado y Unos perros tassadas ambos en treintta doblonos . . . . . 30  
Conducidas al Pardo.
- [29] Yttem dos Sobrebenttanás de diferentes Abes tassadas ambas en quarentta doblonos . . . . . 40

*Pieza quinta*

- [30] Dos Pintturas Yguales de a quatro Uaras de alto la ottra de Jupiter y y Semele de mano de Jordems tassada en Zien doblonos y la Ottra de Orfeo de mano de feo tassada en Zientto y Ueintte doblonos que haçen todo doscienttos y Ueintte . . . . . 220  
Existe la De Jupiter y Semele en la pieza 5.<sup>a</sup> al numero 74; Y la de Orpheo perdida en dicho saqueo; digo existe en el Pardo.
- [31] Yttem Ottra Pinttura quadrada de Andromeda y perseo de mano de Corneli tasada en sesentta doblonos . . . . . 60  
Ydem existe en dicha pieza al numero 76.
- [32] Yttem Ottra de dos Uaras y media de alto de Una Ninfa de mano de tulde tassada en Zinquentta doblonos . . . . . 50  
Existe en la pieza 7.<sup>ma</sup> al numero 86.
- [33] Yttem dos pintturas Yguales angosttas la Una de lacritto y la Ottra democritto de mano de rubenes tasadas en Zientto y Cinquentta doblonos ambas . . . . . 150  
Conducidas al Pardo.
- [34] Yttem tres Sobrepuerttas la Una de Vn elefantte Ottra de Un Leon y la Ottra de Vn Neblí tassadas todas tres en Zinquentta doblonos . . . 50  
Perdidas en dicho saqueo militar.

*Pieza sexta*

- [35] Yttem Una Sobrebentana de Un Gallo y Gallinas tassada en quinze doblones . . . . . 15  
Conducida al Pardo.
- [36] Una Pinttura de tres Uaras y media de ancho de las bodas de los lapittas y Centtauros de mano de Rubines tassada en dosçientos doblones . 200
- [37] Yttem Otra Pinttura de los Uayles de dos Uaras y media de ancho de mano de Daudid theniers tassada en tresçientos doblones . . . . . 300  
Perdida en el saqueo citado.
- [38] Yttem Ottros dos Yguales de mano de Rubenes la Una de Un Ganimes y la otra de Satturno tassadas ambas en Cientto y Cinquentta doblones . 150  
Existen, la de Ganímedes en la pieza 3.<sup>a</sup> numero 43 con nombre De Apolo; y la de Saturno en la 4.<sup>a</sup> al numero 44.
- [39] Yttem Otra pinttura sobrepuestta de Un Jabalí de mano de Pedro de Vos tassada en Ueinte y Cinco doblones . . . . . 25  
Ydem en la pieza 5.<sup>a</sup> al numero 78.
- [40] Yttem Otttras dos Sobrebenttanas la Una de Unos Conejos y la Otra de Una Gallina con pollos tassadas en quarentta doblones ambas . . 40<sup>l</sup>  
Conducidas al Pardo.

*Septima pieza*

- [41] Yttem Una Pinttura de tres Uaras y media de ancho de el Señor Don Phelipe quartto y Ynfanttes corriendo Jabalies de mano de Arniens tasada en Ochenta doblones . . . . . 80  
Ydem.
- [42] Yttem Otra pinttura del mismo tamaño y auctor de Una battida de lobos Con redes tasada en Zientto y treintta doblones . . . . . 130  
Ydem.
- [43] Yttem Otra Pinttura de el mismo tamaño de la tela Real de mano de Uelez tasada en tresçienttos doblones . . . . . 300  
Ydem.

- [44] Yttem Otra Pinttura de el mismo tamaño de la Caza de briton de mano de Arniens tasada en doscientos doblones . . . . . 200  
Perdida en dicho saqueo.
- [45] Yttem Dos Pintturas Yguals la Una de el Señor Don Phelipe quartto abullando Vn Jabalí y la Otra tirando a los Gamos en lazo de mano de Arniens tassadas en doscientos doblones ambas . . . . . 200  
Conducidas al Pardo.
- [46] Yttem tres retrrattos de personas Reales la Una de el Señor Phelipe quartto el Ynfante Cardenal y el Prinzipe Balthasar no se tasaron.  
Existen en la misma pieza 3.<sup>a</sup> a los numeros 31, 32 y 35.
- [47] Yttem tres sobrebentanas de diferentes animales tassadas todas tres en Sessenta doblones . . . . . 60  
Conducidas al Pardo las dos de ella, Y la otra al Palacio de Madrid.
- [48] Yttem dos Sobrepuerttas de Perros y animales de mano de Pedro de Uos tassadas en Cinquentta doblones ambas . . . . . 50  
Ydem.
- [49] Yttem Otra pinttura Sobre la puertta de Alcoba de diferentes abes tasada en Ueinte y Cinco doblones . . . . . 25  
Ydem.

*Pieza octaua*

- [50] Yttem Una Pinttura de Quattro Uaras de ancho de las bodas de tettis y peleo de mano de Yrrissi tassada en Ciento y Cinquentta doblones . . . 150  
Perdida en el Saquèo militar ya citado.
- [51] Yttem tres pintturas Yguals de mano de Velazquez la Una de Martte la otra de Ysopo y la otra de menipus tassadas a Cinquentta doblones Cada Una . . . . . 150  
Existe, la de Marte en el quarto Uajo pieza 3.<sup>a</sup> numero 118 y las otras dos conducidas al Pardo.
- [52] Yttem dos Sobrepuerttas Yguals de mano de Vos la Una de Una Zorra y la Otra de Un Conejo tassadas ambas en quarentta doblones . . . 40  
Existe, la de la Zorra en la pieza 3.<sup>a</sup> al numero 31: Y la otra Conducida al Pardo.
- [53] Yttem dos Sobrebentanas Yguals la Una de Una Obeja y la Otra de Un perro tassadas en quarentta doblones . . . . . 40  
Conducidas la del Perro al Pardo y perdida la de la obeja en dicho saquèo.

*Oratorio del quarto de Su Magestad*

- [54] Yttem Seis pintturas de a Uara y quartta de alto de la Uida de Nuesttra Señora con Marcos tallados y dorados tassadas todas en quinienttos doblones de mano de Uizencio Carducho . . . . . 500  
Existen en el oratorio a los numeros desde el 47 hasta el 52.
- [55] Yttem Ottras dos pintturas que Corresponden al mismo tamaño y marcos la Una de Adan y la otra de eba tassadas en cien doblones ambas . 100
- [56] Yttem Ottras dos pintturas angosttas de el mismo tamaño y marcos que si-ruen de adorno al rettablo la Una de raquel y la Ottra de jadeel de la misma mano tassadas ambas en Sesenta doblones . . . . . 60  
Ydem a los numeros 55 y 56.
- [57] Yttem Ottra Pinttura de Nuesttra Señora de la Concepcion que estta en el rettablo del dicho Oratorio de dos Uaras de alto de la misma mano tasada Con el mismo rettablo en doscienttos doblones . . . . . 200  
Ydem al numero 57.
- [58] Yttem Diez Pintturas que hazen adorno en el Oratorio Con marcos blancos y dorados de anjeles Cón los attributos de Nuesttra Señora de la misma mano tassadas en Zientto y cinquenta doblones todas . . . . . 150  
Ydem a los numeros desde el 58 hasta el 67.
- [59] Yttem Cinco Pintturas de la Uida que esttan embuttidas en el techo de el Oratorio con marcos blancos y dorados y quattro obalos a las esquinas tassado todo en trescienttos y cinquenta doblones . . . . . 350  
Ydem a los numeros desde el 68 hasta el 72.

*Pieza del Cubiertto*

- [60] Yttem Nueue Pintturas yguales de diferentes fabulas y animales Con Marcos doradas tassadas todas en Zientto y cinquenta doblones . . . . . 150  
Existen en las piezas 2.<sup>a</sup> 4.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup> del quarto principal; y en las 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> del Vajo; a los numeros 27 = 29 = 46 = 80 = 83 = 110 = 112 = 115 = y 117.
- [61] Yttem Ottra pinttura de dos Uaras y media de ancho de diferentes pajaros con Marco dorado tassada en Ueintte doblones . . . . . 20  
Existe en la pieza 4.<sup>a</sup> al numero 45.

*Quarto Vajo. Pieza primera*

- [62] Yttem Una Pinttura de Cinco Uaras de largo de Orfeo con Uariedad de Animales con su Marco dorado de mano de Rubenes tassada en quatrocienttos doblones . . . . . 400  
Existe en la pieza 3.<sup>a</sup> numero 38.
- [63] Yttem Dos Pintturas Yguals de Cerca de quatro Uaras de Ancho con Marco dorados de fabulas de mano de Yordani y Cornelio de Uos tassadas ambas en doscienttos doblones . . . . . 200  
Existen en las piezas 5.<sup>a</sup> del quarto Principal, y 2.<sup>a</sup> del Uajo a los numeros 77 y 111.
- [64] Yttem Quattro Pintturas Yguals la Una de Ycaro Ottra de faetton Ottra de Apolo y damphe y la Ottra de Siringa y pan tasadas todas en doscienttos y cinquenta doblones . . . . . 250  
Existen en la pieza 1.<sup>a</sup> del quarto Vajo a los numeros 105 = 106 = 107: y 108.
- [65] Yttem dos Sobrepuerttas la Una de Un Osso y la Ottra de Unos espines tassadas ambas en treintta doblones . . . . . 30  
Conducidas al Pardo.

*Pieza Segunda*

- [66] Yttem tres pintturas Yguals de la Historia de Hercules de tres Uaras de ancho Cada Una la Una de mano de Borgan la Ottra de languean y la Ottra de tuldel tasadas todas tres en Zientto y Ochenta doblones . . . . . 180  
Perdidas en el saqueo del ano De 1710.
- [67] Yttem Ottra Pinttura de Cinco Uaras de ancho de Antteon y diana de mano de Jordens tassada en Zientto y Ueintte doblones . . . . . 120  
Ydem.
- [68] Yttem Ottra Pinttura de Progne y filomena de quatro Uaras de ancho de mano no Conoçida tassada en Zientto y Cinquentta doblones . . . . . 150  
Existe en el quarto Uajo pieza 2.<sup>a</sup> al numero 113.
- [69] Yttem Ottra Pinttura de el mismo tamaño de Orfeo Sacando de Euridize del Ynfierno de mano no Conoçida tasada en Ochenta doblones . . . . . 80  
Existe en dicha pieza al numero 109.

- [70] Yttem dos sobrepuerttas la Una de Un gallinero y la Otra de Un Jabali y Unos perros tassadas ambas en sesentta doblones . . . . . 60  
Conducida la Del Gallinero al Palacio de Madrid; Y la otra al del Pardo.
- [71] Yttem Una Sobrebenttana de Un Paisillo tassada en seis doblones . 6  
Existe en la pieza 2.<sup>a</sup> al numero 26.

*Pieza tercera*

- [72] Yttem Una pintura de siete Uaras de largo de la Monteria de el forso de mano de Cornelio de Vos tassada en Zientto y Ochentta doblones . 180  
Conducida al Pardo.
- [73] Yttem Dos Pinturas Yguales de tres Uaras y media de ancho la Una de porcris y Zolairo y la Otra de Nepttuno y Una Ninfa de mano de Pedro Simon tasadas ambas en Cientto y Ueintte doblones . . . . . 120  
Perdidas en el dicho saqueo militar de 1710.
- [74] Yttem Otra pintura del mismo tamaño de Leucarrion y tiria de mano de Cosiers tasada en Zien doblones . . . . . 100  
Ydem.
- [75] Yttem Otra Pintura de dos Uaras y media de altto de danade Con la lluuia de Oro de mano de Cornelio de Vos tassada en Sesentta doblones . . . . . 60  
Existe en la pieza 8.<sup>a</sup> al numero 97.
- [76] Yttem Otra Pintura de Mercurio angostta de mano no Conocida tassada en quarentta doblones . . . . . 40  
Ydem al numero 94.
- [77] Yttem tres Sobrepuerttas Yguales la Una de Jupiter y momo la Otra de Europa y la Otra del Zenttauro tassadas todas tres en Zientto y treintta doblones . . . . . 130  
Existen la de Jupiter y Mono en la pieza 2.<sup>a</sup> del quarto uajo al numero 114; La de Europa en la 7.<sup>ma</sup> pieza de Reyna al 93; Y la del Centauro perdida en el citado saquè.
- [78] Yttem Una Sobrebenttana de Un Pays tassado en diez doblones . 10  
Existe en la pieza 3.<sup>a</sup> al numero 42.



*Pieza quarta*

- [79] Yttem Una Pinttura de Cinco baras de ancho de Cadmo de Rubenes tassada en Zientto y Cinquentta doblones . . . . . 150  
Existe en la pieza 3.<sup>a</sup> del quarto Vajo al numero 116.
- [80] Yttem Otra Pinttura del mismo tamaño de Cazas de francia de mano no Co-  
noçida tassada en Zientto y cinquentta doblones . . . . . 150  
Conducida al Pardo.
- [81] Yttem Dos pintturas Yguals dos Uaras y media de alto la Una de Uenus y  
la Otra de bulcano escuela de Rubenes tassadas ambas en Ochentta doblo-  
nes . . . . . 80  
Existen en las piezas 8.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup> a los numeros 79 y 95.
- [82] Yttem Otra Pinttura de Yndimien y Diana de dos Uaras y media de ancho  
de mano de Villebors tassada en Zien doblones . . . . . 100  
Ydem en la pieza 3.<sup>a</sup> numero 40.
- [83] Yttem Una sobrepuertta de Un toro y perros de mano de Pedro de  
Vos tassada en treintta doblones . . . . . 30  
Existe en la pieza 5.<sup>a</sup> al numero 73.
- [84] Yttem Una sobrebenttana de Un Jabali y perros de la misma mano tassada en  
treintta doblones . . . . . 30
- [85] Yttem Una Pinttura de San Juan euangelistta de dos Uaras escassas de alto  
y Una de ancho tasada en Ocho doblones . . . . . 8  
Existe en la pieza escussada al numero 104.
- [86] Yttem Ueintte Y siete Corttinas de Paño encarnado Usadas Sin Zenefas  
guarneçidas con franjonzillo de Oro y Seda tassadas en noueçientos Reales  
de Vellos que esttan puestas en las puerttas y Uenttanas del Palazio . 900  
Perdidas en el saqueo militar del año De 1710.
- [87] Yttem Una Colgadura de Grana guarnezida Con galon de Oro y platta de a  
quattro Uaras y media en quadro y quattro de Caida tassada por Manuel  
Gutierrez Camero en dos mill y quinientos Reales . . . . . 2.500  
Ydem.

*Oratorio del quarto del Rey*

- [88] Yttem Una Casulla de damasco Carmesi con la Zenefa bordada guarnezida Con Un franjonzillo de Oro tassada por el dicho Camero en Seiscientos y Cinquentta Reales . . . . . 650  
Ydem.
- [89] Yttem Ottra Casulla de Damasco blanco Con las Cenefas de brocattel guarnezida Con su flueco de Seda tassada por el dicho en Ciento y Cinquentta Reales . . . . . 150  
Ydem.
- [90] Yttem Una Casulla y fronttal los Cuerpos de damasco Uerde y las Cenefas de brocattel guarneçidos Con su flueco de seda tassado por el dicho en quatroçientos Reales . . . . . 400  
Ydem.
- [91] Yttem Ottra Casulla de damasco dorado con las Zenefas de brocattel guarneçidas con sus fluecos de Seda tassada por el dicho en dosçientos Reales . . . . . 200  
Ydem.

*Oratorio Comun del quarto Uajo*

- [92] Yttem Una Casulla y fronttal de damasco Carmesi con las Cenefas de brocattel y dorada guarnezidos con su flueco de seda tassados por el dicho en quatroçientos Reales . . . . . 400  
Ydem.
- [93] Yttem Ottra Casulla de Damasco blanco y fronttal con las Zenefas de brocattel guarneçidos con su flueco de seda tassada por el dicho en quatroçientos y treintta Reales . . . . . 430  
Ydem.
- [94] Yttem Ottro fronttal de damasco blanco guarnezidos con sus fluecos de seda anchos y angosttos tassado en dosçientos Reales . . . . . 200  
Ydem.
- [95] Yttem Ottra Casulla de damasco blanco las Cenefas de brocattel guarnezidas Con Sus fluecos de seda tassadas en dosçientos Reales . . . . . 200  
Ydem.

- [96] Yttem Ottra Casulla de damasco Uerde con Zenefas de brocattel guarnezida Con sus fluecos de seda tassada por el dicho en dosçientos Reales . 200  
Ydem.
- [97] Yttem Dos Cortinas de Paño Uerde guarnezidas Con Su fluequezillo de Oro y Seda y Una Sobremessa de terciopelo Uerde guarnezida Con su franjonzillo de Oro y alamares en las esquinas tassado todo en Ochentta Reales . . . . . 80  
Ydem.
- [98] Yttem diez bufettes de Piedra Marmol de Cinco quarttas de largo y dos tercias de ancho cada Uno Con sus pies de caoba y borlas de bronze tassados a dos mill Reales Cada Uno hazen Ueintte mill Reales . . . . . 20.000  
Existen aunque maltratados y sin los bronces.
- [99] Yttem Un Bufette de Nogal de Seis quarttas de largo y tres de ancho tassado por el ebanistta en tres doblones . . . . . 180  
Existen en la alcoba de sus Magestades.
- [100] Yttem Un Sittial de tres pies y medio de altto y dos y medio de ancho de euano de Porttugal y Palo Santto tassado por el dicho euanistta en tresçienttos ducados . . . . . 3.300  
Existe aunque maltratado y sin llabe.
- [101] Yttem Una Messa de Altar Con su Cajoneria de Nogal las delantteras y gualderas de pino que se Compone de Seis Cajones y Sus tableros aboquillados y moldados y a los lados quattro Cajones Chicos de el mismo genero tassadas por el dicho ebanistta en quattrocienttos ducados . . . . . 4.400  
Existente en el oratorio principal.
- [102] Yttem Un taburette de damasco Uiejo tassado en doce Reales . . . . . 12  
Perdido en el saqueo.
- [103] Yttem Una Silla de paño encarnado guarnezida con franja de platta tassada en treintta Reales . . . . . 30  
Ydem.
- [104] Yttem Dos espejos de ebano Con Molduras Ondeadas de tres quarttas de altto y dos tercias de Ancho escasas tassados en diez y Ocho doblones que hazen Un mill y Ochentta Reales . . . . . 1.080  
Ydem.
- [105] Yttem seis bufettes de Cinco quarttas de largo y tres de ancho Cubierttos de damasco Uerde tassados a Seis pesos Cada Uno hazen quinientos y quarentta Reales . . . . . 540  
Ydem.

- [106] Yttem tres taburettes de damasco tassados a treintta Reales Cada Uno hazen nouentta Reales . . . . . 90  
Ydem.
- [107] Yttem tres sillas de Damasco Uerde tassadas a quarentta reales cada Una hazen . . . . . 120  
Ydem.
- [108] Yttem Una Mesa de alttar de pino con Un Cajon grande de Sacristtia que Se Compone de dos Cajones grandes y dos puerttas de nogal Con su raje tasado todo por el dicho euanista en quinienttos Reales . . . . . 500  
Existentes en el oratorio y Sachristia de la Casa de oficios.
- [109] Yttem Ciento y quarentta y nueve Uidrios Cristtalinios que esttan puesttos en las Uentanas de palazio tassados a Siette Reales y medio de Vellon Cada Uno hacen mill Ciento y diez y Siette Reales y medio de Uellon y siettecienttos y Cinquentta y Un bidrios Ordinarios tasadas a dos Reales Cada Uno hacen mill y quinienttos y dos Reales y todo dos mill seiscienttos y diez y nueue Reales y medio . . . . . 2.619 1/2  
Existen los 130 Uidrios cristalinos; Y 396 de los ordinarios.
- [110] Yttem Un Marco sin quadro tassado en Ueintte y quattro Reales . 24  
Existe en la Galeria del Rey y es dorado.
- [111] Yttem Un Caliz y Pattena de platta dorado Copa y pattena tassado por Matthias Uallejo plattero en treintta y seis pessos que haçen quinienttos y quarentta Reales . . . . . 540  
Perdido en el saqueo del año De 1710.
- [112] Yttem Un Relox de Luz con pie quadrado con Una figura que tiene enzima dorado de molido tassado Con la Muestra por el dicho plattero en diez y seis doblones que hazen . . . . . 960  
Ydem.
- [113] Yttem Dos Braseros de Laton Con pie y asas y dos Uadiles tassados por el dicho plattero en doscienttos Reales . . . . . 200  
Ydem.
- [114] Yttem Un Caliz y Pattena de platta dorada tasado por el dicho Matthias Uallejo plattero de Platta en treintta y seis pesos que Ualen quinienttos y quarentta Reales de Vellon . . . . . 540  
Ydem.
- [115] Yttem Un Relox de Luz con pie quadrado con Una figura que le tiene enzima de bronze dorado de Molido tassado por el dicho plattero con la Muestra en

diez y Seis doblones que Ualen Noueçientos y Sesentta Reales de Ue-  
llon . . . . . 960  
Ydem aunque parece partida puesta por duplicada.

- [116] Yttem Dos Braseros de latton echura de Copas con pie y assas tassados am-  
bos en doscientos Reales de Uellon . . . . . 200  
Ydem.

Todos los Uienes y alajas referidas que ban ymbenttariadas quedaron en las  
piezas referidas y a cargo de el dicho Don Gregorio de Grijalba Como tal  
Conserje y declaro no parar en su poder Ottras y que si pareçiese tener notti-  
cia de algunas las manifestara y Constittuyo depositto de ellas y Se obligo a  
tenerlas por tal Y no entregarlas a persona alguna Sin horden del Rey nues-  
tro Señor (que Dios guarde) U de el excelentissimo Señor Marques de el Car-  
pio Alcayde dicho Real Palazio pena de Yncurrir en las Ympuesttas a los de-  
posittarios que no Cumplen con los deposittos que Se les entrega y a ello  
Obliga Su persona y Uienes Muebles y rayzes en forma guarenttjia y con los  
requisittos necesarios y lo firmo a quien doy fee Conozco y lo rubrico Su Se-  
ñoria = Don Gregorio de Grijalba y Guzman = ante mi francisco Mayoral.

Concuerta este traslado Con su original (que queda en mi poder y ofiçio a  
que me rremito; Y lo signe para poner en el Ofiçio de contralor del Rey nues-  
tro señor en Madrid a Veinte y seis dias del mes de octubre (*tachado*) sep-  
tiembre año de mill sieteçientos y tres = Va testado = Octubre.

En testimonio de Uerdad.

Francisco Lazaro Maioral

*Notta*

Por Zertificazion de don Juan Morante Vehedor y Contador de obras Rea-  
les. Su fecha de dies de Marzo de mill Setteçientos y onze. Consta; que  
hauindose Seruido Su Magestad (Dios le guarde) por su real Zedula de quin-  
ze de Marzo de mill setteçientos y diez, Jubilar, a Don Anttonio Saenz de Yr-  
quinigo que seruia el empleo, de Conserje del real sitio del Pardo, por cuya  
razon se le han de Vajar del Cargo anttezedente todas las Alajas que en el se  
refiere, Y hazersele de todas ellas a Don Miguel Agustín Mayers, a quien su  
Magestad en dicha real Zedula se siruio hacer merced del mencionado em-  
pleo por cuya razon se hizo entrego de todas las expressadas Alajas y menaje,  
Contenidas en este acuerdo muy a su satisfazion sin faltar alaja alguna como  
se menziona en dicha Zertificacion.

No sirue esta nota que corresponde al sitio del pardo.

**SITIO REAL  
DE LA ZARZUELA**



### *Zarzuela*

En el Real Palazio y Sittio de la Zarzuela a Ocho dias de el mes de Abril año de mill Siettecientos y Uno el Señor Don Thomas Jimenez Panttoja Cauallero de la Orden de la estrella de los Consejos de Castilla guerra y hazienda de Su Magestad y asesor de Su Real Bureo y Cassa Con Asisttenzia del Señor Don Juan Manuel Ymbertto y Leoz Cauallero de el Orden de Santtiago Conserje de este Real Palazio y Sittio y de los tasadores nombrados por ante mi el escriuano de el Real bureo Continuo el Ymbenttario y tazazion que esta mandado hazer de los Uienes que dejo la Magesttad de el Señor Rey Don Carlos Segundo (que esta en Gloria) en la forma Siguiente

### *Zaguan*

- [1] Primeramente Una Pinttura grande en lienzo de mas de Cinco Uaras de largo y seis de altto de la Uilla de amberes y Ottros fuertes Una figura de Una muger con Una Uandera Un Leon y Armas Reales tasada por Don Ysidoro Arredondo en Ochentta doblones y es de Mano de de [sic] Minderutt . 80  
Perdida en saqueo militar del año pasado De 1710.

### *Sala de los leones*

- [2] Yttem Dos Lienzos Yguals Sin Marcos en el Uno Un tigre y Un Leon y en el otro Un Leon Solo tassados en quarentta doblones . . . . . 40  
Existe en la pieza segunda a los numeros 11 y 12.
- [3] Ottro Lienzo Sin Marco pinttada Una Ziudad Marina y galeras y quattro figuras tasado en doce doblones . . . . . 12  
Ydem en la pieza 1.<sup>a</sup> al numero 2.
- [4] Ottro Lienzo de Una Uattalla de dos Uaras de ancho Sin marco tassado en Zinco doblones . . . . . 5  
Existe en la pieza 2.<sup>a</sup> al numero 16.
- [5] Yttem Ottro Lienzo de Una Montteria sin marco de dos Uaras y media de ancho tassado en Seis doblones . . . . . 6  
Existe en la pieza 3.<sup>a</sup> al numero 19.
- [6] Dos Lienzos Yguals sin marcos de Uara Y media de ancho el Uno de Un



- bosque y el Otro del Sittio de Breda tasados el Sittio de Breda en quarentta doblones y el Otro en quinze hacen Cinquentta Y Cinco . . . . . 55  
Existe el Del sitio de Breda en la pieza 2.<sup>a</sup> al numero 18: Y el otro perdido en el saqueo citado.
- [7] Otro Lienzo de mas de dos Uaras de largo de laminas y Conduzion de agua de Madrid tassado en Ueintte doblones . . . . . 20  
Ydem en dicha pieza a numero 5.
- [8] Cinco frutteros Yguals de a bara de ancho y media de alto de los meses del año tassados en quinze doblones todos . . . . . 15  
Existen en dicha pieza desde el numero 6 hasta el 10.
- [9] Dos floreros Yguals de Una terçia de alto pinttados Unos ramilletes tassados en treintta y dos doblones ambos . . . . . 32  
Existen en la pieza 5.<sup>a</sup> a los numeros 54 y 55.
- [10] Un Retratto de Un Muchacho Con Un perro en el brazo tassado en diez y seis doblones y es de Una Uara de alto sin marco . . . . . 16  
Perdido en dicho saqueo de 1710.
- [11] Otro Retratto de Anibal de mas de Uara de alto Sin marco tassado en tres doblones . . . . . 3  
Existe en la 4.<sup>a</sup> pieza al numero 30.
- [12] Otra Pinttura de San Bartholome con marco tallado y dorado de mas de dos Uaras de alto y Uara y quartta de ancho tassada en Sesentta doblones . . . . . 60  
Existe en la pieza 2.<sup>a</sup> al numero 13.
- [13] Un Retratto de dos Uaras y media de alto de Un embajador Moscouitta Sin Marco tassado en treintta doblones . . . . . 30  
Existe en la pieza 3.<sup>a</sup> al numero 26.
- [14] Un Lienzo de Uara y quartta de ancho de Un estrado en que hay Un perro tassado en doce doblones . . . . . 12  
Existe en la pieza 5.<sup>a</sup> al numero 71.
- Sala primera*
- [15] Seis Lienzos Sin marcos Yguals de dos Uaras de alto de montterias y abes tassados a Ueintte doblones hazen Zientto y Ueintte . . . . . 120  
Existen en las piezas 3.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup> a los numeros 20 = 21 = 22 = 29 = 64 = y 74.

- [16] Ottros dos Lienzos sin marcos de Monterrias mas angostos que los antecedentes tassados a Ueintte doblones cada Uno . . . . . 40  
Existen en la pieza 4.<sup>a</sup> a los numeros 34 y 35.
- [17] Dos pintturas Yguals de Uara y media de alto en que ay dos figuras Una Con flores y Otra Con peras tassadas a Ueintte y cinco doblones Cada Una . . . . . 50  
Existen en la pieza 5.<sup>a</sup> a los numeros 72 y 73.
- [18] Yttem Dos Lienzos de mas de tres Uaras de largo de dos Sitios de plazas tassado Cada Uno a Sesentta doblones y no tienen Marcos . . . 120  
Existen en la pieza 3.<sup>a</sup> a los numeros 23 y 24.
- [19] Dos prespectiuas sin marcos de Uara y quarta de ancho Con algunas figuras de hombres y animales tassados a diez doblones Cada Uno . . . 20  
Existen en la pieza 5.<sup>a</sup> a los numeros 62 y 63.
- [20] Otras dos Pintturas sin marcos de la Magdalena y la Samaritana Copias de Jordan de Uara y tercia de ancho tassadas a diez doblones Cada Una . 20  
Existe la 1.<sup>a</sup> en la pieza 7.<sup>a</sup> al numero 85... y la Otra perdida en el saqueo citado.
- [21] Otras dos Pintturas Sin marcos de Uara y media de alto de los elementtos de el fuego y el ayre tassadas a Ueintte doblones Cada Una . . . 40  
Existen en dicha pieza a los numeros 81 y 82.
- [22] Otra Pinttura en tabla del Niño Jesus y San Juan con Una fuente y el Cordero de mas de dos Uaras de alto Original de Rubenes tassada en cien doblones . . . . . 100  
Existe en la pieza 3.<sup>a</sup> al numero 25.

*Pieza de estado de señoras de Onor*

- [23] Tres pintturas Sin marcos de Uara y media de alto Paisas flamencos Con muchas figuras de los tres tiempos del año tassados en Zien doblones . 100  
Existen en la pieza 5.<sup>a</sup> a los numeros 57 = 58 = y 65 =.
- [24] Tres Pintturas Sin Marcos de Uara y quartta de alto y Uara y media de ancho la Una de el Misterrio de la Concepcion la Otra del Misterrio de la Encarnacion y la Otra de la fabula de Ycaro Oriijinales de Jordan tassadas a Cinquentta doblones Cada Una . . . . . 150  
Existe en la pieza 3.<sup>a</sup> numero 27.
- [25] Otra Pinttura Sin Marco de dos Uaras de ancho y Una de alto de Saul y

- Jacobo Original de Jordan tassado en treintta doblones . . . . . 30  
Existe en la pieza 3.<sup>a</sup> numero 27.
- [26] Otro Lienzo de mas de tres Uaras de alto y Uara y media de ancho Sin Marco de el Yncendio de troya Original de Jordan tassado en Cinquentta doblones . . . . . 50  
Existe en la 4.<sup>a</sup> pieza, numero 31.
- [27] Otras dos pintturas Yguals de la misma mano de Unos Sacrificios de tres Uaras de alto y tres quarttas de ancho . . . . . 50  
Existe la Una en la pieza 5.<sup>a</sup> al numero 70; y la Otra perdida en el saqueo.
- Quarto de Su Magestad*
- [28] Un Pays flamenco de Una Cazeria de dos Uaras en quadro Sin marco tassado en treintta doblones . . . . . 30  
Existe en la pieza 2.<sup>a</sup> al numero 14.
- [29] Otro Pays del mismo tamaño Sin Marco de ferias flamencas tassado en Sesentta doblones . . . . . 60  
Perdido este en el Saqueo dicho.
- [30] Otras dos Pintturas de mas de dos Uaras de alto Sin marcos de la Primaue-  
ra y Ottoño tasadas a treintta doblones cada Una . . . . . 60  
Existe en las piezas 4.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup> a numeros 33 y 75.
- [31] Ocho Pintturas Yguals de mas de Uara y quartta de alto y Uara y media de  
ancho de mano de Jordan de diferentes fabulas tassada Cada Una a sesentta  
doblonos hazen . . . . . 480  
Existen en las piezas 2.<sup>a</sup> = 4.<sup>a</sup> = 3.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup> a los numeros 17 = 30 = 38 = 42  
= 44 = 45 = 46 y 59.
- [32] Otras dos Pintturas Yguals de dos Uaras y media de alto y dos de ancho  
de la misma mano de la fabula de Martte y Medussa la Una y la Otra el  
robo de Una ninfa en Una Uarca tasadas a sesentta doblones . . . 120  
Existen en la pieza 5.<sup>a</sup> a los numeros 68 y 69.
- [33] Otra Pinttura de tres Uaras y media de alto y mas de dos Uaras de ancho  
de la misma mano de Unos Muchachos Jugando y riñendo a puñadas tassada  
en Settentta doblones . . . . . 70  
Existe en la pieza 5.<sup>a</sup> al numero 50.
- [34] Otra Pinttura de el mismo tamaño de Unos Muchachos jugando a los dados  
y Otros Juegos de mano de Vizenzio tassada en Zien doblones . 100  
Ydem en dicha pieza al numero 51.

- [35] Tres pinturas Yguales de a bara de mano de Jordan diseños de el escorial Sin marco tassadas todas en Zinquenta doblones . . . . . 50  
Perdidas en el saqueo militar del año de 1710.
- [36] Ottras tres de el mismo tamaño y mano la Una de San Geronimo Ottra la Uenida del espritu Santo y la Ottra la Uisitta de San Antonio a San Pablo tassadas en Sesenta doblones . . . . . 60

*Alcoba*

- [37] Ottras Dos Pinturas Yguales de tres Uaras de alto y dos de ancho la Una de el Ybierno tassadas en quarentta doblones ambas . . . . . 40  
Existen en la pieza 6.<sup>a</sup> a los numeros 77 y 78.
- [38] Ottros dos Lienzos de Uara y media de alto de dos Jarrones de flores tassados a Ueinte doblones Cada Uno . . . . . 40  
Existen, el uno de ellos en la 6.<sup>a</sup> pieza numero 79... Y el otro perdido.
- [39] Ottros dos Lienzos floreros de tres quarttas de alto tasados en Ueinte Y cinco doblones ambos . . . . . 25  
Existen en la pieza 5.<sup>a</sup> a los numeros 52 y 53.
- [40] Ottra Pintura de Un Aguilucho de Una Uara de alto tassado en dos doblones . . . . . 2  
Existe en la pieza 6.<sup>a</sup> al numero 80.
- [41] Ottra Pintura de el templo de Salomon de Uara y quartta de alto y Uara y media de ancho tassada en Ueinte y cinco doblones . . . . . 25  
Existe en la pieza 6.<sup>a</sup> al numero 76.
- [42] Yttem Un Pais con Una Uarca y Cazadores de dos Uaras de largos y Una de ancho tassado en tres doblones . . . . . 3  
Existe en la 2.<sup>a</sup> pieza al numero 15.
- [43] Una Pintura en Tabla de Nuesttra Señora con el niño en los brazos de Una tercia de alto con dos puerttas y en ellas pintadas la Señora Santta Ana y San Geronimo que que [*sic*] parece Ser de mano del bosque tassada en Zien doblones . . . . . 100  
Perdida en el saqueo militar del año de 1710.
- [44] Ottra Pintura de tres Cauças de las tres Hedades de Uara de largo y media de ancho tasada en ocho doblones . . . . . 8  
Perdida en dicho saqueo De 1710.

*Retrette de la reyna*

- [45] Dos Países de dos Uaras y media en quadro flamencos con Uariedad de figuras y en el Uno ay Unas labanderas con ropa tendida tassados a Sesentta doblones Cada Uno . . . . . 120  
Existen en la pieza 5.<sup>a</sup> a los numeros 66 y 67.
- [46] Otra pintura de las Conferencias de françia y españa de Uara y media de alto y dos de ancho tassada en ocho doblones . . . . . 8  
Perdida en el saqueo del año 1710.
- [47] Dos Payses Yguals de Uara en quadro en el Uno esta San Antonio Abbad tassado en dos doblones ambos . . . . . 2  
Existen en la Pieza 5.<sup>a</sup> a los numeros 60 y 61.
- [48] Otra Pintura de Un entierro de Uara y quartta de ancho y media bara de alto tassada en dos doblones . . . . . 2  
Existe en la pieza 8.<sup>a</sup> al numero 86.
- [49] Dos retrratos de dos Niños de medio Cuerpo de tres quarttas de alto Cada Uno tassados a cinco doblones Cada Uno . . . . . 10  
Existen en la pieza 7.<sup>a</sup> a los numeros 83 y 84.
- X [50] Otros Dos retrratos de la monsttra de mano de Carreño de dos Uaras de alto y mas de Uara de ancho el Uno esta en cueros y el Otro Uestido tassados a Ueinte doblones Cada Uno . . . . . 40  
Existen en pieza 1.<sup>a</sup> a los numeros 3 y 4. cat  
646
- [51] Un retrratto de Un embajador etiope de tres Uaras de alto tassado en Zinco doblones . . . . . 5  
Existe en la pieza 4.<sup>a</sup> al numero 40.
- [52] Otra Pintura de Diana de dos Uaras de alto y Uara de ancho tassada en quinze doblones . . . . . 15  
Existe en la pieza 1.<sup>a</sup> al numero 1.<sup>o</sup>.

*Quartto de Camarera*

- [53] Dos Pinturas de dos Uaras y media de ancho y Uara de alto la Una de touias rezuiendo a Su hijo y la Otra el Sacrificio de Abraham tassadas a treintta doblones Cada Una . . . . . 60  
Existen en las piezas 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> a los numeros 28 y 32.

- [54] Una Colgadura de Cama de grana guarnezida con alamares de platta y Oro fino y franjon ancho en las Caydas y gayada con Un galon de Oro de dos dedos tassada en mill Reales de Vellon . . . . . 1.000  
Perdida en el saqueo militar Del año de 1710.
- [55] Quattro Colchones de lienzo de Aroca poblados de lana quattro hijuelas y dos azericos tassado todo en Seiscienttos Reales . . . . . 600  
Ydem.
- [56] Una Telliza (\*) de Damasco Carmesi forrada en tafettan Carmessi Cenzillo guarnezida con galon de Oro falso tassada en Sietteziennentos Reales de Vellon . . . . . 700  
Ydem.
- [57] Una Casulla de Damasco Carmesi y blanco guarnezida con flueco de seda tassada en dosçienttos Reales . . . . . 200  
Ydem.
- [58] Otra Casulla de Damasco berde a dos azes por el Uno tafettan Morado guarnezida con galon de seda tassada en dosçienttos y Cinquentta Reales . 250  
Ydem.
- [59] Un fronttal de Damasco Carmesi que por estar muy Uiejo y maltrattado no se tassa.  
Ydem.
- [60] Yttem Una sobremesa de Grana Gayada con galon de oro fino con alamares tassada en Cien Reales . . . . . 100  
Existe en la Galeria De sus Magestades numero 5.º.
- [61] Un Caliz Con su Pattena de platta la Copa y pattena Sobredorada Uale la platta y Oro quatroçienttos y Ueintte Reales de Vellon . . . . . 420  
Existe en el Oratorio y cargo del Capellan de este sitio.
- [62] Dos escrittorios de a dos Uaras escasas de largo y Uara de alto poco mas que se Compone de Una porttada de quattro Colunas y Otras dos porttadas medianas a los lados con dos Colunas Cada Una de quattro nauettas de alto y el frisso de el quarto Uocel de Caezas de emperadores con Uiseles de bronze dorado de Molido y Corredores de berjuelas y remattes torneados y las Nauetas pinttadas en Uidrios diferentes Histtorias y por bolas quattro Leones de medio relieue con Sus bufettes de dos Uaras y quarta de largo y Uara y quattro dedos de ancho con sus pies acarttelados todo de ebano y Concha y por pies quattro garças de Aguila y dos Caezas a la parte de adelante quattro mascarones en los Uarrottes quattro Canttoneras Caladas Con

(\*) Cubrecama.

dos Sierpes y dos aldabones con Su Mascaron que se forman de dos Uichas y las Colunas con Uasas y Chapitteles y todos los frisos Guarnezidos de Unas piecas Caladas tassados en quattrocientos doblones ambos a doscientos Cada Uno . . . . . 400  
Existen destrozados desde el saqueo en la pieza 8.<sup>a</sup>.

[63] Una Cama con quattro Caezas de ebano de Portugal y bronzes dorados de Molido tassada en quattro mill Reales de Uellon . . . . . 4.000  
Ydem.

[64] Treintta Y tres Uidrios Cristtalinis y Un mill Ciento y Cinquentta y dos hordinarios que esttan en las Uidrieras de las Uenttanas destte Real Palazio tasados los cristtales a Siette Reales y medio cada Uno y los Ordinarios a dos Reales Cada Uno monttan ambas partidas dos mill quinientos y Cinquentta y Un Reales y medio de Vellon . . . . . 2.551'17  
No hay vidrio cristalino alguno; Y de los ordinarios existen 848 de que resulta faltar 304; Para cuiu falta se dan 1.260 vidrios de dicho genero que contiene el expaller del Jardin y causa el sobrante de 956 Vidrios.

Todos los Uienes expresados en este Ymbenttario quedaron a Cargo de el Señor Don Juan Manuel Ymbertto y Leoz Cauallero de la Orden de Santtiago Conserje de este Real Palazio y Sittio y Se Constittuyo por depositario de ellos y declaro deuajo de Juramentto que hizo por la Cruz de San Abritto que no hay en dicho Real Palazio ni tiene a su Cargo como tal Conserje Ottros Uienes ni alajas algunos pertteneçienttes a Su Magestad que este en gloria ni tiene noticia de ellos mas de los que ban expresados; y si llegare a su notticia Ottros algunos los manifesttara; Y se obligo de tenerlos dichos Uienes en guarda y Custtodia y no disponer dellos Sin Orden de el Rey nuestro Señor y de el excelentissimo Señor Marques de el Carpio Alcayde de dicho Real Sittio deuajo de las penas en que Yncurren los deposittarios que no Cumplen Con los depositos asi lo dijo Ottorgo y firmo Siendo testtigos Don francisco Antonio Machuca = Pedro de Aguilera = y Domingo de Arbayza estanttes en dicho Real Sittio y yo el esscriuano doy fee Conozco al señor ottorgante y rubrico Su Señoria el Señor Conde de la Estrella = Don Joseph Manuel Ymbertto y Leoz Antte mi francisco Mayor.

Concuenda este traslado con su original que queda en mi poder y ofiçio a que me rremito; Y lo signe para poner en el Ofiçio del contralor del Rey nuestro señor en Madrid, a Veinte y seis dias del mes de septiembre año de mill Siete-cientos y tres.

En testimonio de Verdad.

Francisco Lazaro Maioral

# CASSA REAL DEL CAMPO





### *Casa del Campo*

En la Real Casa del Campo extramuros de esta Villa de Madrid a nueve dias del mes de Abril año de mill Sietteçienttos y Vno el Señor Don Thomas Jimenez Panttoja Cauallero de el Orden de Santiago Conde de la estrella del Consejo de Su magesttad asesor de Su Real Bureo en presenzia y con assistenzia del Señor Don Diego Perez de Valenzuela Cauallero del orden de Alcantara theniente de Alcayde de dicha Real Cassa del Campo por ante mi el escriuano Ymbenttario los Vienes y alajas que hay en ella y se tasaron al numero tiempo por los perittos que esttan nombrados en la forma siguiente

#### *Primera pieza de la escalera*

- 1 Primeramente Vn Pais de dos Varas y media de ancho de los Vaños de Diana con marco negro angostto tassado en Veintte y Cinco doblones . 25  
Existe mui maltratada y Apeados.
- 2 Otro lienzo de dos Varas en quadro las Casas de Diana Sin marco tassado en quarentta doblones . . . . . 40  
Existe mui maltratado y Apeado.
- 3 Un Pays de flandes de Vna Cassa de Campo con bariedad de figuras a Cauallo y a pie tasado en Veintte y cinco doblones con marco angostto dorado de matte . . . . . 25  
Existe.
- 4 Otra Pinttura de tres Varas de ancho con el mismo marco pinttado Vn Palazio de flandes Con Variedad de figuras flamencas tassado en Zinquentta doblones . . . . . 50  
Existe.
- 5 Un Pays de tres Uaras Sin marco Con Vnas Lauanderas pescadores y muchachos Original tassado en Zientto y Cinquentta doblones . . . 150  
Falta.
- 6 Otro Pays de mas de tres Uaras de ancho y Vara y media de altto Con marco dorado que es Una Cassa de Campo de bruselas Con Vnas figuras y Cazadores tassado en quarentta doblones . . . . . 40  
Existe.

- 7 Una Pinttura de Uara de alto Sin marco de seis retrratos de personas Reales no se tassa.  
Existe.
- 8 Un Retratto de fruttos y Verduras y flores de tres quarttos de alto sin marco tassado en Vn doblon . . . . . 1

*Pieza Segunda*

- 9 Tres Pintturas grandes yguales de tres [tachado] mas de cinco Uaras de ancho y cinco de alto con marcos negros la Vna de el Nazimientto la Otra la Adorazion de los Reyes y la Otra de la disputa de los doctores de mano de Pablo Mattheo tasadas a Cient doblones Cada Vna . . . . . 300  
Existen.
- 10 Ottras quatro Pintturas cada dos Yguales de la misma mano Con marcos negros las dos de armas de Cinco Varas de alto que es el Misterio de la asumpcion de Nuestra Señora y la Otra resureccion de Nuestro Señor y las Ottras dos de quatro Uaras de alto del Baupptismo de Nuestrro Señor y Nuestra [sic] y Nuestrro Señor difuntto tasadas a Veinte y cinco doblones cada Vna . . . . . 100  
Existen.
- 11 Dos Sobrepuerttas de la misma mano con marcos negros en que ay Vn Niño Jesus San Juan y Vnos Anjeles tasados ambos en doce doblones . . . 12  
Existen.
- 12 Dos retrratos del Duque y Duquesa de Lorena con marcos dorados y tallados de Uara y quartta de alto tassados en Ueinte y cinco doblones ambos . . . . . 25  
Existen.
- 13 Un retratto de Cuerpo enttero de Vn personaje armado de dos Uaras y media de alto con marco negro tassado en doce doblones . . . . . 12  
Existen.
- 14 Ottros dos Retrattos de dos Niños de dos Uaras de alto con marcos negros tassados en diez y Seis doblones ambos . . . . . 16  
Existen.

*Galeria del Jardin*

- 15 Un Retratto Armado del Señor emperador de Alemania de dos Uaras y media de alto con marco negro no se tasso por ser de persona Real.  
Existe.
- 16 Un Retratto de Una Uizcaina de Uara de alto con marco negro que esta enzima de Una puertta tassado en Seis doblones . . . . . 6  
Existe.
- 17 Tres pintturas Yguals de dos Uaras y media de alto de Unos retrattos de Ynfanttas y personas Reales no se tasaron.  
Existen.
- 18 Otro Retratto del mismo tamaño de persona Real con traje de Viuda no Se tasso.  
Existe.
- 19 Quattro retrattos de personas Reales de dos Uaras y media de alto con marcos negros no Se tasaron.  
Existen.
- 20 Otros Siette Retrattos de medio cuerpo de Uara de alto con marcos negros los dos de ellos de cuerpo enttero pequeños no Se tasaron.  
Existen.
- 21 Una sobrepuertta con Vn Niño Jesus y Vnos Anjeles de mas de dos Uaras de largo con marco negro tassado en Seis doblones . . . . . 6  
Existe.
- 22 Tres Pintturas de tabla de Uara en quadro cada Una Sin marco Originales de Rubenes de el triumpho de la fee tasadas a quattrocientos doblones Cada Una . . . . . 1.200  
Estan en el [ilegible] al numero 966.

*Pierça Oscura que Sale a la escalera*

- 23 Otras dos Pintturas en tabla Compañeras de las antecedentes de mano de Rubenes de el mismo tamaño tassadas a quattrocientos doblones cada Una . . . . . 800  
Estan en el [ilegible] al numero 966.
- 24 Dos Pintturas Yguals de a dos Uaras en quadro la Una el Anjel San Miguel

- y la Otra de el Anjel San Gabriel de mano de Claudio Coello con marcos negros tassadas a Ueinte y cinco doblones . . . . . 50  
Faltan.
- 25 Seis Retrattos de personas Reales de dos Uaras y media de alto cada Vna con marcos negros no se tasan.  
Existen.
- 26 Ottros Ocho retrattos de diferentes tamaños con marcos negros que por ser de personas Reales no se tasaron.  
Existen.
- 27 Dos Pinturas de mas de dos Uaras de alto y media Vara de ancho de Un pendiente de fruttas en cada Vna con marcos negros tassadas diez doblones Cada Vna . . . . . 20  
Existen.
- 28 Una echura de escultura con mouimientto del brazo derecho y los ojos ha-  
ziendose ayre con Vn Abanico de Vara y media de alto Con su peana dora-  
da tassada en Ueinte doblones . . . . . 20  
Existe maltratada.
- Orattorio*
- 29 Una Pintura de el Nazimientto de el hijo de Dios de Vara y media de alto y  
Uara de ancho con marco tallado y dorado que estta fijada en el Orattorio  
portatri Original que parece ser de Orrette tassado en Zinquenta doblones . . . . . 50  
Falta.
- 30 Dos Laminas de los misterios de la presentazion en el templo y la adorazion  
de los Reyes con Marcos de Peral Ondeados de Uara de ancho tasadas en  
quarentta doblones . . . . . 40  
Existen.
- 31 Dos Pinturas en tabla la Vna del Calbario de mas de Vara de ancho tasada  
en Ochenta doblones y la Otra algo menor pinttado Vna Nuestra Señora  
con Vn Niño en brazos y Vnos retrattos con escudos de Armas tasada en  
Zinquenta doblones con Marcos negros hazen Ciento y treinta doblones . . . . . 130  
Existen.
- 32 Una Pintura en Lienzo de San Joseph sin marco de Vna Vara de alto tasa-  
do en diez doblones . . . . . 10  
Existe con marco dorado.

- 33 Dos Pinturas de Vna quartta pinttadas en piedra de Vn San Geronimo y Vna Nuestrra Señora y San Juan con Marcos negros y Canttoneras doradas tassadas en diez y Seis doblones ambas . . . . . 16  
Existen.
- 34 Otra Pinttura de el mismo tamaño de Vn San Nicolas de Uari con marco negro tasada en tres doblones . . . . . 3  
Existe.
- 35 Una lamina de la trinidad en la tierra de mas de tres quarttas de alto marco de Peral tasada en diez doblones . . . . . 10  
Existe.
- 36 Otra Pinttura de el mismo tamaño de Nuestrra Señora con el Niño Jhesus en los brazos dandole Vna flor con Marco de Peral tasada en tres doblones . 3  
Falta.
- 37 Otra Pinttura de Santto Xrispto de Burgos de Cerca de Vara de alto con Marco de Peral ondeado y en el friso Vnos embutidos de Concha tasada en doce doblones . . . . . 12  
Existe.
- 38 Otra Pinttura en tabla de Nuestrra Señora con el Niño Jhesus Senttado y Vnas Oras de terzia de alto de mano de Albertto Durero con marco de Peral tasada en Zinquentta doblones . . . . . 50  
Existe.
- 39 Dos Caezas de Nuestrra Señora y la Otra de Vn Excehomo de Vna terçia de alto tasada la del Excehomo que es tabla en quarentta doblones y la de Nuestra Señora que es lienzo en quattro doblones . . . . . 44  
Existe la de nuestra señora y falta la de el ecce homo.
- 40 Una Pinttura de Jesus Nazareno de tres Uaras de alto con marco negro tasada en Ocho doblones . . . . . 8  
Existe.
- 41 Una Pinttura de Vn Excehomo Con dos Sayones echo de tapizeria de Una Uara de alto con Vn Christal delante y Vn marco tallado y dorado tasada en Zientto y Ueinte y cinco doblones . . . . . 125  
Falta.
- 42 Un San Pedro de Alcantara de medio Cuerpo echo de Seda con Abuja con Vn Zerco de flores de tres quarttas de alto con marco de ebano y Concha tassado todo en Zinquentta doblones . . . . . 50  
Falta.

- 43 Dos Adornos de cerca de a Vara en que hay pinttadas la Asumpcion de Nuestrra Señora en la Vna; Y en la otra el Padre etterno con Vnos Anjeles con Ynsignias de la pasion en que Se miran por Un Anteojo tasados ambos en Ueinte y Cinco doblones . . . . . 25 Existen.
- 44 Una Tabla de Uara de ancho y mas de tres quarttas de altto de mano del bosco pinttado en ella la tenttazion de san Anttonio Abbad tasada en mill y quinientos doblones . . . . . 1.500 Existe una que parece copia añadida.

*Alcoba de su magestad*

- 45 Una Pinttura de tabla de Nuestrra Señora Con su hijo en los brazos de mas de media Vara de altto con Marco de ebano tasada en Zinquentta doblones . . . . . 50 Falta.
- 46 Otra Pinttura en tabla de el Calbario de media Uara de altto Original de Rubenes con marco de ebano y Canttoneras de platta Y bronzes tasada en cien doblones . . . . . 100 Falta.
- 47 Otra Pinttura de Vara de Altto de prespecttiua de Vn San francisco Santta Clara y Santta Cathalina de Sena con marco de ebano tasada en diez doblones . . . . . 10 Existe.
- 48 Una Pinttura de Abuja del desporio de Santta Cathalina de Vna terzia de altto con marco de ebano tasada en Ueinte y cinco doblones . . . . . 25 Falta.
- 49 Una Pinttura de Santta Siçilia de Vara y terzia de altto Con Marco negro tassada en Ueinte doblones . . . . . 20 Existe.
- 50 Otra Pinttura de San Seuastian de Uara y media de altto con marco negro tasada en Ueinte doblones . . . . . 20 Existe.
- 51 Otra Pinttura de Nuestrra Señora con su hijo en brazos, de media Vara de altto marco negro tassada en Veinte doblones . . . . . 20 Falta.

- 52 Otra Pinttura de Vn Excehomo de Vara y media de alto con marco negro tasado en Sesentta doblones . . . . . 60  
Existe.
- 53 Otra Pinttura del mismo tamaño de el Nazimientto de el Berbo Eterno con marco negro tasada en diez y seis doblones . . . . . 16  
Existe.
- 54 Otra Pinttura de Nuesttra Señora de medio Cuerpo con marco negro de media Uara de alto tassada en quatro doblones . . . . . 4  
Existe.
- 55 Un Tafettan con Una efijie del Sudario con Marco tallado y dorado tasado en ocho doblones . . . . . 8  
Falta.
- 56 Ocho Pintturas de Rettrattos de Cuerpos entteros de diferentes tamaños que por ser de personas Reales no se tasaron.  
Existen.
- 57 Otra Pinttura de Obalo de Vna Vara de Vn Niño tocando Un tamboril con marco negro tasada en tres doblones . . . . . 3  
Existe.

*Galeria de poniente*

- 58 Una Pinttura de Nuesttra Señora Con Su hijo en los brazos de Uara y quarta de alto y mas de Uara de ancho con marco tallado y dorado tasado en Ueinte y Cinco doblones . . . . . 25  
Existe.
- 59 Una Pinttura de Tabla de San Jorje de Una Uara de ancho y tres quarttas de alto Con Marco de ebano y Vnos embuttidos de Marfil tasada en dosçienttos doblones . . . . . 200  
Existe.
- 60 Otra pinttura de Nuesttro Señor con la Cruz a cuesttas nuesttra Señora y San Juan en tabla Con marco tallado y dorado tasada en quarentta doblones . . . . . 40  
Falta.
- 61 Otra pinttura de Nuesttra Señora de la leche de Uara de alto con marco negro y dorado tasada en dos doblones . . . . . 2  
Existe.



- 62 Otra pintura en Lamina de Cerca de Uara de ancho la Combercion de San Pablo con marco de Peral tasada en treintta doblones . . . . . 30  
Existe.
- 63 Una Pinttura retrratto de el Santo Rey Don fernando de dos Uaras y media de alto, con marco negro y tarjettas doradas tasada en Ueintte y Cinco doblones . . . . . 25  
Existe.
- 64 Una pinttura de tres Uaras de alto de la trinidad en la tierra Copia de Jordan con marco tallado y dorado tasada en Veintte y Cinco doblones . 25  
Existe.
- 65 Dos floreros de tres quarttas de alto con Marcos negros tassados en diez doblones . . . . . 10  
Faltan.
- 66 Otra Pinttura de la Señora Ynfantta Soror Margaritta de la Cruz con marco dorado de mas de dos Uaras de alto no se taso por ser persona Real.  
Existe.
- 67 Una lamina de la Cena del Rey Baltthasar de dos terçias de ancho y media Vara de alto, Con marco de peral tasada en Veintte y Cinco doblones . 25  
Existe.
- 68 Yttem Dos Pintturas de media Uara de alto con marcos dorados y tallados retrratos de personas Reales no Se tasan.  
Existen.
- 69 Una Pinttura de Nuestra Señora del Sagrario de mas de Uara de alto y marco tallado y dorado tassada en diez doblones . . . . . 10  
Existe.
- 70 Otra Pinttura de Nuestra Señora y Vn Anjel con Vna Veronica Con Marco de peral y Caoba Ondeado de Uara y media de alto tasada en diez doblones . . . . . 10  
Existe.
- 71 Otra Pinttura de la reliquia de Santta Theresa de tres quarttas de alto con marco negro y dorado tasado en dos doblones . . . . . 2  
Falta.
- 72 Dos Pintturas Yguals de a bara de alto con marcos negros la Vna de San Ygnazio y la Otra de San francisco Xauier tasadas ambas en Seis doblones . . . . . 6  
Existen.

- 73 Ottras dos pintturas de San francisco Xauier Baupptizando a los Yndios y San Ygnaçio con Nuestrra Señora Cerca de Vna Vara de alto de mano de Jordan con Marcos de Peral tasadas a Veintte y cinco doblones . . . 50  
Falta.
- 74 Un Retratto de Vn Niño Vestido a lo Polaco en obalo con marco negro no se taso.  
Existe.
- 75 Una Pinttura de Nuestrra Señora de la Conttemplazion de tres quarttas de alto con Marco de Peral tasado en quattro doblones . . . . . 4  
Existe.
- 76 Otra Pinttura del mismo tamaño de Christto en la Coluna con marco dorado y negro tasada en tres doblones . . . . . 3  
Falta.

*Pieza que Corresponde a la alcoba de Su Magestad*

- 77 Tres Tablas de el Trihumfo de la Yglesia Compañeras de las que Van Ymbentariadas de mano de Rubenes tasadas a quattrocientos doblones Cada Vna . . . . . 1.200
- 78 Una Pinttura en Uidrio del descendimientto de la cruz de mas de media Vara de ancho y media de alto con Marco de ebano y Concha y pinttado el Uidrio que Ymitta a lapizlazuli tasada con dicho marco en Veintte doblones . . . . . 20  
Falta.
- 79 Una Lamina de Huida de ejiptto de Vna terçia de alto con marco de peral y ebano y molduras de platta y bronze tasada en Cattorçe doblones . . 14  
Falta.
- 80 Otra lamina de Vna beronica del mismo tamaño marco y adorno tasada en Ocho doblones . . . . . 8  
Falta.
- 81 Una Pinttura en tabla del Saluador de media Uara de alto y Vna terçia de ancho con marco dorado tasado en diez y Ocho doblones . . . . 18  
Existe.
- 82 Una Lamina de la adorazion de los Reyes de media Uara de alto con marco de ebano y adornos de platta tasada en diez y Ocho doblones . . 18  
Existe.

- 83 Una Nuestrra Señora con el Niño en los brazos echa de Abuja de Vna terçia de alto con marco de ebano y Peral y adornos de platta tasada en Ocho doblones . . . . . 8  
Existe.
- 84 Una Pinttura del Anjel de la guarda de mano de Coello de dos Uaras y media de alto con marco negro tasada en Treintta y quattro doblones . 34  
Existe.
- 85 Una Pinttura de Magdalena de mas de tres Uaras de ancho y tres de alto de mano de Pablo Matteo tasada en diez y Seis doblones . . . . . 16  
Existe.
- 86 Otra Pinttura de Nuestrra Señora Con Su hijo difuntto en el regazo y quattro anjeles con quattro Coronas de dos Uaras y media de alto con marco negro tasada en Seis doblones . . . . . 6  
Existe.
- 87 Otra Pinttura de Nuestrra Señora de Monserratte del mismo tamaño y marco tasado en ocho doblones . . . . . 8  
Existe.
- 88 Otra Nuestrra Señora con Su hijo en los brazos con adorno en el ropaje de joyas de tres de alto Con Un Rottulo en la Zenefa tasado en diez doblones . . . . . 10  
Existe.
- 89 Otra Pinttura del Misterio de la Concepcion de Nuestrra Señora de dos Varas y media de alto con marco negro tassada en Veintte Y Cinco doblones . . . . . 25  
Existe.
- 90 Otra pinttura del Santto rey Don fernando de tres Varas de alto marco negro tasada en Veintte doblones . . . . . 20  
Existe.
- 91 Quattro pintturas retrrattos Cuerpos entteros de diferentes tamaños con marcos negros que por Ser de personas Reales no Se tasaron.  
Existe.
- 92 Otros quattro retrrattos Yguales de media Vara de alto con marcos negros que por Ser de la Casa de Austria no se tasaron.  
Existe.

*Galeria de mediodia*

- 93 Una Pinttura de dos Uaras de ancho y tres quarttas de alttor de mano del bosco Sin marco de Vna Vattalla y Castillos que forman de Varias figuras tasada en Sesentta' doblones . . . . . 60  
Existe.
- 94 Ottra pinttura de la misma mano de dos Varas de ancho y Vara y quartta de altto que Se Compone de diferenttes figuras tasada en Sesentta doblones . . . . . 60  
Falta.
- 95 Ottra Pinttura en tabla de Uara y media de altto con dos puerttas que Se Cierra de Uarias figuras de mano del bosco tasada en Ciento Y Cinquentta doblones . . . . . 150  
Existe.
- 96 Una pinttura de tres quarttas de altto Sin marco en que ay pinttadas Unas flores tassada en Vn doblon . . . . . 1  
Existe.
- 97 Un Bidrio de tres quarttas de altto pinttado en el Vnas Vbas y otras fruttas con marco tallado y dorado tasado en diez y Ocho doblones . . . 18  
Falta.
- 98 Una Pinttura de Vara y quarta de altto [*tachado*] ancho y Vara de altto de Vn perro y Vnas flores Sin marco tasada en diez y seis doblones . . 16  
Falta.
- 99 Ottra pinttura de Vara y media de ancho y Vara y quartta de altto de la Ho-razion del Huerto de mano de Jordan Sin marco tasada en treintta doblones . . . . . 30  
Existe.
- 100 Una prespecttiua de Uidrio de tres quarttas de altto con marco tallado y do-rado tasada en Veintte y Cinco doblones . . . . . 25
- 101 Dos Vidrios del mismo tamaño y marco Pinttados en ellos trofeos de guerra y diferenttes Alajas tassados en treintta doblones ambos . . . . . 30
- 102 Un Pais con dos Papagayos blancos y Copettes berdes de Uara y quartta de ancho con marco negro tasado en dos doblones . . . . . 2

- 103 Un Lienzo de tres quarttas de alto Sin marco pinttado en el dulces Vna Sa-  
luilla con Uidrios Y Uarros tasado en dos doblones . . . . . 2
- 104 Un Lienzo en que esta retrattada la Reyna Nuestra Señora Doña Maria  
Luisa de Uara de alto Con marco dorado no se tasso.
- 105 Cinco Pintturas en Uidrio de diferentes fabulas de media Vara de ancho  
Cada Vna con marcos tallados y dorados tasados en diez doblones Cada  
Vna . . . . . 50
- 106 Ottras Seis Pintturas en Vidrio de diferentes fabulas de tres quarttas de alto  
Cada Vna con marcos tallados y dorados tasadas a diez y Ocho doblo-  
nes Cada Vna . . . . . 108
- 107 Otra pinttura en Uidrio de media Vara de la Diosa benus de media Vara de  
alto con marco tallado y dorado tasada en diez doblones . . . . . 10
- 108 Ottras dos pintturas en Uidrio la Una de Sanson y la Otra de Susana y el  
Vn bidrio estta quebrado con marcos tallados y dorados de tres quarttas de  
alto Cada Una tasadas a diez doblones Cada Una . . . . . 20
- 109 Ottras dos pintturas en bidrio de mas de Vara de ancho la Una los Sueños de  
San Joseph y la Otra la hermosa Raquel con marcos tallados y doradas tasa-  
das a treintta y cinco doblones cada Vna . . . . . 70
- 110 Una Pinttura en Vidrio de Moises quando le recojio la hija de faraon de tres  
quarttas de ancho con marco de Concha y ebano de media Vara de ancho y  
en el frisso doce Comparttimientos pinttados en Uidrio de pintturas de de  
prespecttiua y figuras tasada Con el marco en dosçientos doblones . 200
- 111 Una pinttura de Nuestra Señora echa de Castor de dos terzias de alto y me-  
dia Vara de ancho con Vn belo blanco y Vn marco tallado y dorado de ojas  
y Ubas tassada con el marco en Sesentta doblones . . . . . 60
- 112 Otra pinttura de Nuestra Señora con Vnas Oras en la mano echa de Castor  
de Una Uara de alto y marco de ebano con Ocho Canttoneras de platta y le  
falta media Canttonera tasada con marco y platta en Sesentta doblones . 60
- 113 Dos tablas de a mas de tercia con dos retrattos de personas Reales no se ta-  
san.

- [113 a] Dos tinajas de Barro de Chile grandes de Vara y media de alto que están en la pieza Oscura que sale a la escalera tasadas ambas en Zien doblones . . . . . 100

*Gabinete de la Galeria del Jardin*

- [113 b] Quattro Orzas grandes de la China pintadas de azul = dos frascos y Vn aguamanil: quattro porcelanas grandes Yguales y en la Una Unos ramos: tres fuentes grandes Yguales pintadas de azul: Otra fuente mas pequeña de la misma pintura con Una Zenefa blanca Seis platos medianos Ondos de diferentes labores: Una fuente mediana pintada de azul y Vnos ramos de Oro: Una fuente onda *pintada toda de azul*: Aceitera y Uinagrera grandes: *Dos tazas grandes a modo de Juncieras: dos Jarras Jarras pequeñas Sin asas a modo de limetas blancas: y Vna Calderilla con su asa y tapadera pequeña blanca*, diez y nueve tazas medianas y pequeñas, Ueinte y quattro plattillos pequeños para Chocolate: Veinte y tres Jicaras: *dos Saleros con Sus tapadores pintados de Oro y Verde quattro Leones encima de Vnos Pedrestales pintados y dorados Con Armas Reales grandes: diez perros los nueve sobre pedrestales pequeños pintados de Oro Verde y encarnado: tres Cauillos con sus sillas pintadas seis mu [tachado] figuras de mugeres pintadas de diferentes Colores: Una figura de Un muchacho pintada de diferentes colores: tres escudillas con tapadoras pintadas: dos piezas pequeñas Ochauadas forma de Uandejas Cada Vna con Vn salero enzima con asas y tapador*; todo lo referido no se tassa por aora porque la dicha Maria Grauet declaro era de la Reyna Nuestra Señora.

*Oratorio comun*

- 114 Una pintura del descendimiento de la Cruz que sirve de retablo en el Oratorio Comun de Uara y quarta de ancho tasada en Ochenta y Cinco doblones . . . . . 85
- [115] Dos floreros de a dos terzias de alto marcos dorados de matte tasados en Vn doblon . . . . . 1
- [116] Una Casulla y frontal de damasco blanco con flucos de Seda tassado en Trescientos Reales . . . . . 300
- [117] Otra Casulla de Damasco Carmesi con Cenezas de brocatel y dorado tassada en doscientos Reales . . . . . 200

- [118] Otra Casulla de Damasco Verde Con cenefas de brocattel con sus fluecos de seda tassada en dosçienttos Reales . . . . . 200
- [119] Otra Casulla de terciopelo morado con Zenefas de brocatto de Oro tasado en dosçienttos y Cinquentta Reales . . . . . 250
- [120] Un fronttal de terciopelo morado aladrillado con tela de Joyas blancas tassado en tresçienttos Reales . . . . . 300
- [121] Un Dosel que estta en el dicho Orattorio de damasco Uerde guarnecido con flueco de seda tassado en tresçienttos Reales . . . . . 300
- [122] Un Caliz y Pattena de platta blanca tassado en tresçienttos Reales de platta que hazen quatroçienttos y Cinquentta de Vellon . . . . . 450
- [123] *Colgadura de Cama*  
 Yttem Una Colgadura de Cama que se Compone de Cinco Corttinas y Cielo damasco Carmesi forrado en tafettan Cenzillo ocho Cenefas rodapiés y doselito de terciopelo Carmesi guarneçido con galon de Oro fino y las Caidas de las Cenefas con franjon de Oro de siete dedos de Caida con alamares de Oro tassado en Ocho mill Reales de Vellon . . . . . 8.000
- [124] Yttem quatro Colchones de Aroca y quatro traueseros poblados de lana los traueseros poblados de lana los traueseros con fundas de Cambray tasados en nouçienttos Reales . . . . . 900
- [125] Un Coberttor de Cama de damasco Carmesi forrado con tafettan Cenzillo guarneçido con Galon de Oro falsso de tres dedos de ancho tassado en Sietteçienttos Reales de Vellon . . . . . 700
- [126] Un Catre de ebano de Portugal que se compone de dos Caezeras Salomonico tasado en treinta y dos doblones . . . . . 32
- [127] Dos espejos de a tres quarttas de largo y dos terz de ancho las lunas con marcos de peral y frissos abizelados de Cristtal azogados tassados en quarentta doblones . . . . . 40
- [128] Una Mesa de Pino de dos Varas y quartta de largo y cinco quarttas escasas de ancho con Sus Varrottes tassada en dos doblones . . . . . 2
- [129] Quattro Sillas Cubierttas de tapizeria tasadas en diez doblones . . . . . 10
- [130] Una sobremesa de Tapiceria Turca Tasada en diez y ocho doblones . . . . . 18

- [131] Dos espejos de Vna Vara y seis dedos de largo y tres quarttas y tres dedos de ancho con marcos de Peral hondeados tasados en Ochentta doblones . 80
- [132] Un Orattorio porttatil de ebano y Caoba de tres Varas de alto y dos de ancho con Sus puertas tasado en Zien doblones . . . . . 100
- [133] Dos Sillas de Brocatto de Oro Con franja fina tasadas en seis doblones . 6
- [134] Un Taburette de brocatto de Oro con sedas guarnezido de Vna punttica de platta de tres dedos tasado en siete doblones . . . . . 7
- [135] Ottro Taburette de gasa de platta guarnezido con punttilla del mismo tasado en tres doblones . . . . . 3
- [136] Una echura del señor Rey Don Phelipe terzero Sobre Vn Cauallo todo de bronze que esta Sobre Vna basa de Marmol en el Jardin frente de la puerta de Su entrada Se tasso por los platteros y esculttor en treintta y seis mill doblones de a dos escudos de Oro . . . . . 36.000
- [137] Yttem Quinienttos y Ocho Uidrios Ordinarios y Ochentta y dos Cristralinos que esttan puesttos en las Uidrieras de las Uenttanas tasados los Ordinarios a dos Reales y los Cristralinos a siete y medio Monttan todos seis mill seis-cienttos y Ueintte y tres y tres Reales de Vellon . . . . . 6.623

Todos los Uienes y Alajas expeticadas en este Ymbentario quedaron en la dicha Real Casa del Campo a Cargo del dicho Señor Don Diego Balenzuela theniente Alcaide que Se Constittuyo por deposittario de dichos Vienes y alajas y se Obligo en forma guarentijia a tenerlos en guarda y Custtodia; Y no disponer de ellos en manera alguna Sin horden de Su Magestad (que Dios guarde) V del Excelentissimo Señor Duque de Medinaceli Alcayde de dicha Real Cassa; Y deuajo de Juramentto que hizo por Dios Nuestro Señor y la Cruz de Auitto declaro que no Saue ni tiene notticia que por muertte de Su Magestad el Señor Rey Don Carlos Segundo (que esta en gloria) ayan quedado en esta Real Casa del Campo Ottros ningunos Uienes demas de los Ymbentariados y que no se le ha hecho Cargo por la Veeduria ni por Otra Uia alguna ni han esttado a su cargo ni Cuydado hastra aora; Y que a cuyo Cuidado han estado el de Maria Grauet. flamenca a quien su Magestad (que goza de Dios) y la Reyna Nuestra Señora la entregaron las llaves y hicieron este encargo asi lo dijo declaro y Ottorgo Siendo testtigos Pedro de Alegria; Don francisco de Machuca y Domingo de Arbaiza éstanttes en dicha Real Cassa y lo firmo a quien yo el escriuano doy fee que conozco y Rubrico el Señor Conde de la estrella = Don Diego Perez de Valenzuela = ante mi francisco Maioral.

Luego Yncontinentti el dicho Señor Conde de la estrella por ante mi el es-



criuano hizo parecer en su presencia a Maria Grauett. que asi se dijo llamar y Ser Uiuda de la qual se reziuo juramentto y le hizo por Dios Nuestrro Señor y Vna señal de Cruz en forma y promettio dezir Uerdad de lo que supiere y la fuere preguntado y Se la preguntto y respondió lo siguiente = Pregunttosela que tiempo a que assiste a esta Real Casa de Campo y si ha Viuido y Viue en ella y de orden de quien y quien la entrego las llaues de los quarttos y aposentos de dicha Real Casa = dijo que a quatro años menos tres meses que Uiuie y auitta esta dicha Real Cassa de Orden de Sus Magesttades el Rey Nuestrro Señor (que esta en gloria) Y de la Reyna Nuestrra Señora y que la encargaron cuidase de las Alajas que hauia en dicha Real Casa y la entregaron las llaues y responde.

Pregunttosela huiendo leydo este Ymbenttario al tiempo y quando murio Su Magestad el Rey Nuestrro Señor Don Carlos Segundo hauia en esta Real Casa Ottras alajas y Vienes demas de los que se an Ymbenttariado Dijo que haze memoria hauia dos bufettes de platta y tres escaparattes el Vno oyo dezir hera de madera de pino que estaua pinttado y Vn bidrio delante Ottro de Charol y el Ottro no se acuerda de que era y tres bufetillos de Luzes de pino; y que estas Alajas se sacaron de esta Real Casa Con horden de la Reyna Nuestrra Señora despues de la muertte de Su Magestad y las lleuo el Guardajoyas de la Reyna Nuestrra Señora que se llama Phelipe y no Saue su apellida; y que no tiene notticia si saue de Otros Uienes algunos que se ayan sacado de esta Real Casa y responde todo lo qual declaro deuajo del dicho Juramentto Ser Uerdad y en ello se afirma rattifica y lo firmo y que es de hedad de quarentta y Siette años poco mas O menos y lo rubrico Su Señoria Maria Grauett = ante mi francisco Maioral.

Siendo prezisso que Una Cama de Madera de ebano bronzeado que esta en la Casa de Campo Ymbenttariada Con las demas alajas de aquel Real Sittio sirua para ponerse para el Rey nuestro Nuestrro [sic] Señor en el Palazio de esta Cortte adonde esta prompto a Venir dispondra Uestra Señoria se traiga luego y entregue Sin perder Ora de Tiempo a Don Phelipe de Torres Jefe de la Tapiceria Dios guarde a Vuestra Señoria muchos años Madrid a Veintte de Mayo de mill Setteçienttos y Vno = Beso la mano a Vuestra Señoria Su mayor Seruidor: el Marques de Villafranca = Señor Conde de la estrella.

*Autto.* En Conformidad de la horden del Excelentissimo Señor Marques de Villafranca Mayordomo Mayor de el Rey Nuestrro Señor de oy dia de la fecha el Señor don Diego Valenzuela Cauallero de la Orden de Alcanttara thenientte Alcayde del Real Sittio de la Casa del Campo y deposittario de los Vienes y Alajas que ay en el enttregue y sin dilacion alguna al Señor Don Phelipe de torres Jefe de la Tapiceria de su Magesttad la Madera de Vna Cama de ebano bronceado que expressa la dicha Orden en Uirttud de ella y deste autto tomando reziuo del dicho Señor Don Phelipe de torres y para

ello Se de despacho quedando la referida Orden Original Con el Ymbenttario y depositto y huiendo echo el dicho entrego Se le da por libre al dicho Señor Don Diego Valenzuela del depositto que Constittuyo destta Alaja el Señor Don Thomas Jimenez Pantoja Cauallero de la horden de Santiago Conde de la estrella de los Consejos de Castilla guerra y hazienda de su Magestad y Asesor de Su Real Bureo lo mando en Madrid a Ueintte de Mayo año de mill Siettecientos y Vno y lo Señalo = ante mi francisco Mayoral.

Concuerta este traslado Con su original que queda en mi poder y ofiçio a que me rremito; y lo signe para poner en el ofiçio de Contrtralor del Rey nuestro señor en Madrid a Veinte y seis dias del mes de septiembre año de mill sieteçientos y tres = Va testado = Alto =

En testimonio de Verdad.

Francisco Lazaro Maioral



**SITIO REAL  
DE BUEN RETIRO**



*Buen Retiro*

En el Palazio y Sittio del Buen retiro extrramuros de esta Villa de Madrid a dos dias del mes de Maio año de mill Siettezienttos y Vno el Señor Don Thomas Jimenez Pantoja Cauallero del horden de Santiago Conde de la estrella de los Consejos de Casttilla Guerra y hazienda de su Magesttad y Asesor de su Real Bureo y en presençia y con assisttenzia de el Señor Don Anttonio Mayers Conserje Guardajoyas tapiçero mayor y furreria de dicho Real Palacio y estando de manifestto los Cargos que le estan echos por el ofizio de Veedor que exerce el Señor Don Joseph Verdugo Caballero del Orden de Santtiago que los exsiuio de las Alajas que estan en dicho Real Palazio de las que dejo la Magesttad del Señor Rey Don Carlos Segundo (que esta en gloria) y con los dichos Cargos se fue reconociendo y cotejando las dichas alajas; y se Ymbenttariaron y tasaron por ante mi el escriuano del Real Bureo lo tocante a tapicerias Camas Corttinas y Alfombras por francisco de Salas bordador Esteuan Branden berbeg Tapicero y Juan de Yllarte y Manuel Gutierrez Cameros tasadores Nombrados en el prinzipio deste Ymbenttario y se hizo en la forma Siguiente

- |        |  |        |
|--------|--|--------|
| n.º 1. | Primeramentte Vna Alfombra bordada de Cañamazo de sedas de colores que tiene Siette Varas y media de largo tres y tercia de ancho tassado en Siette mill y qui[n]ienttos Reales de Vellon . . . . .  | 7.500  |
| n.º 2. | Ootra Alfombra bordada de la China de Ocho Uaras de largo y quatro menos quartta de ancho tasada en Veinte y dos mill y quinientos Reales . . . . .  | 22.500 |
| n.º 3. | Ootra Alfombra de seda de Mattizes y Oro que tiene nueue Varas y media de largo y Cinco baras escasas de ancho tasada en Zinquenta y dos mill doscientos y cinquenta Reales . . . . .  | 52.250 |
| n.º 4. | Ootra Alfombra Bordada de terciopelo azul y la Zenefa de Alrrededor de terciopelo noguerado y toda ella mattçada de Oro y diferentes Colores que tiene de largo nueue Varas y media y Cinco y terzia de ancho tassada en treintta mill y quatrocienttos Reales . . . . . | 30.400 |
| n.º 5. | Ootra Alfombra de Oro Seda y platta que tiene de largo quatro Uaras y tres quarttas de ancho dos Uaras tassada en mill trescientos y Ueinte Reales . . . . .   | 1.320  |

- n.º 6. Otra Alfombra de la Yndia de Ocho Varas de largo y tres Uaras y quarta de ancho tasada en nouecientos y Sesenta y dos Reales de Vellon . . . . . 962
- n.º 7. Dos Alfombras Yguales de la Yndia que llaman de los pinos por ser las lauores que estan tejidas en ellas y cada Vna tiene nueue Varas de largo y quattro de ancho tasadas en Cinco mill y quattrocientos Reales ambas . . . . . 5.400
- n.º 8. Otra Alfombra de la Yndia que tiene quatro Uaras de largo y dos menos Sesma de ancho tassada en trescientos y treinta Reales . . . . . 330
- n.º 9. Otra Alfombra de la Yndia de quattro Uaras y media de largo y dos de ancho tassada en trescientos Reales . . . . . 300
- n.º 10. Tres Alfombras Yguales de la Yndia que Cada Vna tiene cinco Uaras de largo y dos de ancho tasadas todas en mill trescientos y cinquenta Reales . . . . . 1.350
- n.º 11. Dos Alfombras Yguales de la Yndia que Cada Vna tiene Siette baras de largo y dos y media de ancho tasadas en mill quinientos y Settentta y Cinco Reales ambas . . . . . 1.575
- n.º 12. Otras dos Alfombras de la Yndia Yguales en tamaño con poca diferenzia que Cada Vna tiene nueue Uaras de largo y tres y tres quarttas de ancho tasadas ambas en tres mill y treinta y Siette Reales . . . . . 3.037
- n.º 13. Otra Alfombra de la Yndia de doce Varas y media de largo y tres Varas de ancho tasada en mill Seiscientos y Sesentta y Cinco Reales . . . . . 1.665
- n.º 14. Otra Alfombra de la Yndia de nueue Varas de largo y tres y dos terzias de ancho perfiladas las lauores con torzales de Oro y platta Senttados en Bastidor tasada en dos mill quatrocientos y settentta y cinco Reales . . . . . 2.475
- n.º 15. Dos Alfombras Yguales de la Yndia que cada Vna tiene nueue Varas de largo y tres y terçia de ancho tasadas ambas en dos mill y Siettecientos Reales . . . . . 2.700
- n.º 16. Otra Alfombra de la Yndia de Siette Varas y media de largo y tres quarttas de ancho tassada en Ochocientos y Ochenta y Ocho Reales . . . . . 888
- n.º 17. Otra Alfombra de la Yndia de Ocho Uaras y media de larga y tres y tercia de ancho tasada en mill ducientos y cinquenta Reales . . . . . 1.250

*Alfombras del Cayro*

- n.º 18. Yttem Una Alfombra de el Cairo de quatro Uaras de largo y tres de ancho tasada en quatroçienttos y Veinte Reales . . . . . 420
- n.º 19. Otra Alfombra del Cairo de Ocho Uaras de largo y quatro de ancho tasada en mill Ciento y Veinte Reales . . . . . 1.120
- n.º 20. Quattro Alfombras del Cairo la Vna de seis Varas y terzia de largo y tres y tercia de ancho: otra de seis y tercia de largo y quatro de ancho: Otra de Siette y quartta de largo y quatro de ancho y la Otra de quatro Uaras de largo y tres quarttas de ancho tasadas todas en dos mill quinientos y Cinquentta Reales . . . . . 2.550
- n.º 21. Otra Alfombra del Cairo de quatro Uaras de largo y tres de ancho tassada en tresçientos y Sesentta Reales . . . . . 360
- n.º 22. Otra Alfombra del Cairo del mismo tamaño que la antecedente maltrattada tasada en Ciento y Ochentta Reales . . . . . 180
- n.º 23. Otra Alfombra de el Cairo que tiene diez Varas de largo y seis Varas de ancho tassada en dos mill y Ciento Reales . . . . . 2.100
- n.º 24. Otra Alfombra de el Cairo de doce Varas de largo y seis y media de ancho tasada en tres mill Siettecientos y quarentta y quatro Reales . 3.744
- n.º 25. Cambaya. Una Alfombra que que llaman de Cambaya que tiene nueue Varas y media de largo y Cinco y media de ancho tasada en mill quinientos y Sesentta Reales . . . . . 1.560
- n.º 26. Dos Alfombras de felpa de Mezina de diuersas Colores la Vna de doce Varas de largo y seis de ancho y la Otra de Ocho Varas de largo y cinco de ancho tasadas ambas mill Seisçientos y Ochentta Reales . 1.680

*Turcas*

- n.º 27. Dos Alfombras turcas la Vna de Siette Varas de largo y tres y quartta de ancho y la otra de seis Varas de largo y tres y tercia de ancho tasadas ambas en mill dosçientos y nouentta Reales . . . . . 1.290
- n.º 28. Otra Alfombra turca de Cinco Varas y media de largo y tres de ancho tasada en quatroçienttos y Settentta y Cinco Reales . . . . . 475



- n.º 29. Ottras dos Alfombras turcas que la Vna tiene Siette Varas y media de largo y ttres y media de ancho y la otra seis Varas y tres quarttas de largo por tres de ancho tasadas ambas en mill tresçienttos y quarentta y cinco Reales . . . . . 1.345
- n.º 30. Ottras dos Alfombras turcas de Vna de diez Varas y media de largo por cinco y media de ancho y la Otra de Onze Uaras y media de largo por Cinco y media de ancho tasadas ambas en dos mill y quatroçienttos Reales . . . . . 2.400
- n.º 31. Otra Alfombra turca de Onze Uaras y media de largo y seis de ancho tassada en mill trescientos y Ochenta Reales . . . . . 1.380
- n.º 32. Onze Alfombras turcas que tienen Cada Vna tres Uaras y media de largo por dos Uaras y tres quarttas de ancho tasadas todas en dos mill y dosçienttos Reales . . . . . 2.200
- n.º 33. Ottras dos Alfombras turcas Yguales de tres Uaras y media de largo y dos y media de ancho tasadas ambas en tresçienttos y Veintte Reales . . . . . 320
- n.º 34. Otra Alfombra turca de tres Varas y media de largo y dos y media de ancho tassada en Zientto y Sesentta Reales . . . . . 160
- n.º 35. Otra Alfombra turca que tiene Cattorce Uaras de largo y Seis de ancho tassada en dos mill Reales de Vellon . . . . . 2.000

*Alcaraz*

- n.º 36. Yttem Dos Alfombras de Alcaraz Yguales de a Cinco Varas de largo y dos y media de ancho tassadas ambas en dosçienttos Reales . . . . . 200
- n.º 37. Otra Alfombra de Alcaraz de dos Uaras de largo y Una de ancho tassada en quarentta y cinco Reales . . . . . 45
- n.º 38. Quattro Alfombras de Alcaraz de tres Uaras y media de largo por dos de ancho tassadas todas en quatroçienttos y cinquenta Reales . . . . . 450
- n.º 39. Ottras dos Alfombras de Alcaraz de dos Uaras y media de largo y Uara y terçia de ancho Cada Una tassadas en Cien Reales . . . . . 100

*Tapettes*

- n.º 40. Yttem Ocho tapettes turcos Yguales para delante de Cama tasados Unos

	con Ottros a doblon Cada Vno hazen quattrocientos y Ochentta Reales . . . . .	480
n.º 41.	Diez y nueue tapettes de diferentes generos lauores y colores tasados a tres doblones Cada Uno . . . . .	3.420
n.º 42.	Dos tapettes de la Yndia de dos Uaras y media de largo y Uara y media de ancho tasadas en Siette doblones ambas hazen . . . . .	420
n.º 43.	Dos tapettes de Oro platta y seda que tienen dos Uaras y media de largo por Uara y media de ancho Cada Uno tassados ambos en quinienttos y cinquentta Reales . . . . .	550
n.º 44.	Ottro tapette de seda platta y Oro de dos Uaras de largo y Uara y media de ancho tasado en tresçienttos y sesentta Reales . . . . .	360

*Almoadas de todos generos*

n.º 45.	Quattro Almoadas Yguals los asientos de tela blanca de platta bordada en Ordenanzas de mattizes de seda y los azes de Ymajineria de Colores y Ordenanzas de Oro con sus borlas de seda y Oro tassadas a mill y quinienttos Reales Cada Una hacen Seis mill . . . . .	6.000
n.º 46.	Quattro Almoadas de Brocattel Carmesi de Oro y platta con Cairel y borlas de Oro y seda Carmesi y en ellas falta Una borla tassadas a Settentta y cinco Reales Cada Vna hazen tresçienttos Reales . . . . .	300
n.º 47.	Dos Almoadas de terciopelo carmesi bordadas en realzes de Oro y flores y fruttas de seda de Colores por ambos azes con borlas a las esquinas y les falta Vna borla tassadas a treinta doblones Cada Vna hazen tres mill y seisçienttos Reales . . . . .	3.600
n.º 48.	Dos Almoadas de Brocattel Uerde muy Uiejas Con Caireles y borlas de seda que por no ser de prouecho no se tasan.	
n.º 49.	Dos Almoadas de Damasco azul con borlas todo muy Viejo y maltrattado por Cuya razon no Se tasan.	
n.º 50.	Tres Almoadas bordadas de Oro y Seda de Colores Sobre Rasso de la Yndia con Cairel y borlas de Oro y Seda tassados a treintta ducados Cada Una hazen Nouçienttos y nouentta Reales . . . . .	990
n.º 51.	Tres Almoadas de Cordouan Colorado muy maltrattadas por Cuya razon no se tasan.	

- n.º 52. Dos Almoadas de Brocattel de Oro Carmesi con quatro borlas a las esquinas de Cada Una y galon de Oro tasadas a tres doblones Cada Una hacen Trescientos y Sesenta Reales . . . . . 360
- n.º 53. Quattro Almoadas de tela alistrada de Colores y flores de Oro Con galon y borlas de Oro y seda Carmesi a las esquinas tassadas a Seiscientos Reales Cada Vna hazen dos mill y quatrocientos Reales . . . . . 2.400
- n.º 54. Seis Almoadas de granas las Quattro guarneçidas con dos pasamanos anchos alrededor y con quatro borlas Cada Una y las dos Con Vn pasamano Solo alrededor y quatro borlas de Seda y Oro Carmesi que esttan traídas y apollilladas tassadas a doscientos Reales Cada Una haçen mill y doscientos Reales . . . . . 1.200
- n.º 55. Quattro Almoadas de Chamelotte de platta Uerde guarneçidas alrededor con Vna puntta de platta alrededor y sus quatro borlas Cada Vna tassadas a doscientos y quarentta Reales Cada Una hazen Nobeziientos y Sesenta Reales . . . . . 960
- n.º 56. Seis Almoadas de tela de plata encarnada las quatro dellas guarnezidas con Una puntilla pequeña de platta y todas con sus borlas y falta en ellas Una borla tassadas Cada Una a Ciento y Ueinte Reales hazen Sieteciientos y Ueinte Reales . . . . . 720
- n.º 57. Ottras Seis almoadas de tela de platta el fondo blanco y lauores de Oro las quatro de ellas Con borlas y las Ottras dos Con bellottas en las esquinas tasadas a Ciento y Ochenta Reales Cada Vna hazen Un mill y Ochenta Reales . . . . . 1.080
- n.º 58. Quattro Almoadas de Rasso el fondo Verde y lauores tejidos de Oro y Sedas echas a dos azes y con Sus borlas de Oro y Seda y galon de Oro empedrado tassadas a Cien ducados Cada Una haçen quatro mill y quatrocientos Reales . . . . . 4.400
- n.º 59. Alamares. Ciento y Cinco medios alamares de Oro y seda Carmesi enrejjados de Seis dedos de largo y tres de ancho que son machos y embra tasados en Vn mill doscientos y Sesenta Reales a doçe Reales Cada Vno . . . . . 1.260
- n.º 60. Ueinte borlas de oro y Seda Carmesi con sus Calabazuelas tasadas a noventa Reales cada Uno hazen Un mill y Ochociientos Reales . . . . . 1.800
- n.º 61. Yttem Ciento y Siete gracias de bottones de medina de diferentes Colores tassados a Cinco Reales la gruessa hazen quinientos y treintta y Cinco Reales . . . . . 535

- n.º 62. Yttem Ueinte Y quatro piernas de tela de Oro Carmesi que es brocattel forradas en bocaçi (\*) todas Yguales de a quatro Uaras y tres quarttas Cada Una del ancho de la seda que se hiçieron de Una Colgadura de dicha tela que Se Componia de seis Paños dos Corttinas dos Sobrepuerttas y Una Sobrebenttana y deujo de Uenttana que estta explicado en el Cargo en quatro partidas a pliego primero de la letra C. Numero Vno dos. tres y quatro y asi lo declaro el dicho Señor Don Anttonio Mayrs y se tasaron a dos doblones la Uara y Son Ciento y Catorce Uaras en ttodas y monttan treze mill Seiscientos y Ochenta Reales . . . . . 13.680
- n.º 63. Treintta Y Cinco Piernas de Colgadura de tela de florençia de Oro amarilla lisas de de [sic] cinco Uaras de largo Cada Una y el ancho de la Seda que hazen Ciento y Settentta y Cinco baras que a razon de Ciento y treintta y Cinco Reales Cada Vara hazen Ueinte y tres mill Seiscientos y Veinte y Cinco Reales . . . . . 23.625
- n.º 64. Yttem Vna Colgadura de terciopelo Carmesi bordada de realçes de Oro que se Compone de Cinquentta y quatro piernas entteras de a Cinco Uaras menos Sesma de largo Cada Una y el ancho de la Seda Y mas treinta Uaras de lo mismo en quinze pedazos y Siette Rollos de friso y en ellas Cientt Uaras del mismo genero de bordadura y con fluecos enrejados de Oro y seda Carmesi por auajo en el dicho friso y en ttoda la dicha Colgadura ay trescienttas y nouentta y Vna Varas de dicha bordadura tasada a quatroçienttos Reales la Vara y las Cien Uaras de flueco a dos doblones la Uara que todo montta Ciento y Sesentta y Ocho mill y quatroçienttos Reales . . . . . 168.400
- n.º 65. Otra Colgadura de tela de platta gamuzada que se Compone de Sesentta y quatro piernas Yguales de a Cinco Uaras de largo Cada Una y el ancho de la Seda y algunas de ellas manchadas que todas tienen trescienttas y Ueinte baras y Se tassaron a doblon hazen diez y nueue mill y dosçienttos Reales . . . . . 19.200
- n.º 66. Yttem Otra Colgadura de tela blanca bordada de realzes de oro y en los Ynttermedios pajaros animales flores y fruttas que se Compone de Ueinte y tres piernas yguales de a quatro Uaras y media de largo y mas Un pedazo de Vna Vara de largo y dos pedazos de frisso del mismo genero y bordadura que tienen treintta y Siette Uaras y media de largo y en ttodo Son Ciento y quarentta y Vna Uaras y se tassaron a mill y Cien Reales la Uara haçen Ciento y Cinquentta y Cinco mill y Cien Reales . . . . . 155.100
- n.º 67. Vn Paño grande de Colgadura de tela de platta blanca Sobrepuetta en ella Una bordadura de lauores de Oro y en los medios diferentes flores bordadas de Seda de Colores de Cañamazo forrada en tela de platta fon-

(\*) Cierta tela de lino.

do blanco y flores anteadas que tiene onze paños del ancho de la seda de Corrida y tres Uaras y quartta de Caida y en todo el ay treintta y Cinco Uaras y tres quarttas de dicha bordadura y las mismas de la tela del forro Un Paño de sittial de la misma bordadura forrado en lama lisa blanca dos Almoadas a dos açes tambien de dicha bordadura y dos Sillas poltronas de Rey y Reyna con Sus asientos y respaldos dobles de dicha bordadura que todo tiene Cinquentta y Cinco Uaras y tres quarttas de bordadura y se tasaron a Cinquentta ducados la Uara y la de la del forro a Çiento y Ueinte Reales la Uara y todo montta treintta y quattro mill Ochoçientos y treze Reales y todo lo referido Sirue de adorno al Camon dorado en que sus Magestrades Ven las Comedias . . . . . 34.813

- n.º 68. Yttem Dos Corttinas de la misma tela del forro referido forradas en tafettan Cenzillo blanco de tres anchos y diez y diez [*sic*] Uaras de tela en cada Una tassadas a Cientto y treintta y Seis Reales la Vara Yncluso el forro y flueco azen dos mill Siettezientos y Ueinte Reales . . . . . 2.720
- n.º 69. Una Colgadura de Cama Cuna Con Cielo y quattro gotteras Seis Corttinas y rodapie telliza Doselico Ocho Corttinas de puerttas y Uenttanans Siette frissos de diferentes tamaños dos Sobremesas quattro Almoadas a dos azes Vna Sillica pequeña de brazos Vna Mesica de Cama y Vn taburetton todo de gassa de platta listtada encarnada y blanca y guarnezido de puntillas de platta que en ttodas las dichas piezas ay trescienttas y dos Uaras y tres quarttas tasada cada Uara a treintta Reales de Vellon Ynclusso la guarniçion y forros de lienzo hazen nueue mill y Ochenta y dos Reales Y medio . . . . . 9.082 1/2
- n.º 70. Vna Colgadura de seis paños de brocatteles Uerdes que tenia treintta Y ocho anchos de la Seda de Corrida y quattro Uaras de Caida Cada paño y Ciento y cinquenta y dos Uaras ttodos Se tasso a quinze Reales la Uara hazen dos mill doscienttos y ochentra Reales . . . . . 2.280
- n.º 71. Yttem Una Colgadura de grana de polbo ajusttada y colgada en las piezas de el Salon que llaman de Castrillo las dos Alcobas ynmediattas a el y la pieza de el tocador de la Reyna que Cae al pattio enlosado toda ella ajusttados los Paños a los huecos de las paredes y las Corttinas a los huecos de puerttas y Uenttanans que hay en dichas quattro piezas y todo tiene Ciento y Seis Piernas de a dos Uaras de ancho las Settentta Y seis de Cinco Uaras y media de largo y las treintta de quattro Uaras y quartta de Caida y todas esttan gayadas de dos a dos terçias por auajo y por arriua y su frisso finjido de galon de Oro y platta de quattro dedos de ancho y en todas las dichas Colgaduras ay quinienttos y quarentta y Cinco Uaras y media de grana tassada Cada Uara con la guarniçion que la Corresponde y reguladas las gayas dobles de los frissos finjidos a tresçienttos y Cinquentta y

dos Reales de Uellon ymportta todo Ciento y nouenta y dos mill y diez y Seis Reales de Uellon . . . . . 192.016

Y en este estado Se quedo por oy este Ymbentario y tasacion y las Alajas Ymbentariadas en la guarda ropa de el dicho Real Palazio a Cargo de el Señor Don Anttonio Mayers conserje y guardarropa de el; quien Se Constittuyo por deposittario de ellas y Se Obligo a tenerlas en guarda y Custodia y no entregarlas a persona alguna Sin horden de Su Magestad y de el Señor Marques de Leganes Alcaide de dicho Real Sittio de uajo de las penas Ympuestas por derecho a los deposittarios que no Cumplen con los deposittos que Constittuyen y lo firmo y doy fee le Conozco siendo testtigos Pedro de Alegria Alguacil de el Real Bureo. Don Joseph Pauon y Domingo de Arbaiza estanttes en esta Corte Y el Señor Asesor lo Señalo Don Anttonio Mayers: ante mi francisco Maioral.

En dicho Real Palazio y sittio de buen Retiro a quatro dias del mes de Mayo año de mill Sietteçientos y Vno el dicho Señor Conde de la estrella con assistenzia del dicho Señor Don Anttonio Mayers por ante mi el escriuano Se Continuo este Ymbentario y tasacion Como se sigue

- n.º 72. Primeramente treintta y ocho Corttinas de entrapada encarnada las Ueinte y cinco dellas guarnecidas de pasamano de Oro y platta enrejado y las treze de Galonzillo angostto de Oro y platta y tres paños de Colgadura de la misma entrapada pequeños ajusttados al Callejon que pasa desde la pieza del estrado de la Reyna a las de las tribunas de San Geronimo las quales dichas treintta y Ocho Corttinas y tres paños de Colgadura declaro el dicho Don Anttonio Mayers hauerse hecho de Orden del excelentissimo Señor Marques de leganes para adorno de las puerttas y Uenttanas de la galeria que llaman de Madrid y dicho Callejon de las tribunas y procedieron de las dos Colgaduras y demas piezas de este genero de entrapada y guarnicion que menciona Su Cargo en treze partidas al pliego Sesto de la letra C. tassado todo en doce mill dosçientos y Ochenta Reales . . . . . 12.280
- n.º 73. Una Colgadura que Se Compone de diferentes paños y Sobrepuerttas de guadamazil de Oro y platta que esta Cargada al dicho Señor Don Anttonio en Cinco partidas al pliego Septimo de la letra C. la cual no se taso por estar muy maltratada y Consta en dicho Cargo que solo Sirue para cubrir las rimas de las tapicerias Alfombras y demas ropa.
- n.º 74. Dos Corttinas grandes Yguales de tela passada Carmesi flores menudas de Oro y Siruen en la puertta de Alcoba de Sus Magesttades y Cada Una tiene tres anchos de la tela y quatro Uaras y quartta de largo guarnecidas al Cantto y por las Costturas Con franjoncillo angostto de Oro y seda y fin-

- jidos los frissos en ellas de flueco ancho tassadas en quattro mill y doscientos Reales . . . . . 4.200
- n.º 75. Tres Corttinas la Una grande y las dos pequeñas Yguals de dos gasas Carmesi de la China entretteladas de tafettan Cenzillo del mismo Color con flores que padezen de Oro y Son papel dorado y guarnezidas de fluequezillo de Oro y Seda Carmesi que todas tres Siruen en el Canzel de bidrieras de la Camara de la Reyna tassadas en Nueuecientos Reales . 900
- n.º 76. Onze Corttinas de felpa Carmesi de quattro anchos de la seda Cada Una forradas en tafettan Senzillo del mismo Color guarnezidas y gayadas de fajas bordadas de Oro Sobre Rasso lissos de Vna pulgada de ancho tassadas en Ocho mill doscientos y Cinquentta Reales . . . . . 8.250
- n.º 77. Una Corttina de felpa Uerde de Cinco anchos de la seda y Cinco Uaras de largo forrada en tafettan Senzillo Verde con galon de Oro y seda al Cantto tassada en mill Ochocientos y Settentta y Cinco Reales . 1.875
- n.º 78. Tres Corttinas deshiguales de damasco Uerde sin guarnizion las dos de a quattro anchos de la Seda y tres Uaras escasas de largo y la Ottra de Cinco anchos y Cinco Varas de largo que todas tienen quarentta y Seis Uaras y media tassadas en Seiscientos y nouentta y Siette Reales y medio . . . . . 697 $\frac{1}{2}$
- n.º 79. Nueue Corttinas y Siette Zenefas todo de damasco Carmesi guarneçidas y gayadas de galon de Oro falso de Milan de diferentes anchos y tamaños que todas Siruen ajusttadas a las puerttas y Uentanas de las dos piezas del despacho antiguo y nueuo de Su Magestad y tienen todas las piezas referidas Ciento y treintta y siette Uaras tassadas en dos mill y Cinquentta y Cinco Reales . . . . . 2.055
- n.º 80. Seis Corttinas de damasco encarnado muy desluzido el Color guarneçidas y gayadas de galon de Oro falsso las dos de ellas de quattro Uaras escasas de largo y Cinco anchos de la seda y las otras quattro Yguals de a dos Uaras y tres quarttas de largo y tres anchos de la seda y seis Cenefas para dichas Corttinas guarnezidas y gayadas del mismo galon que en todo ay Ochentta y tres Uaras de damasco tassadas en mill doscientos y quarentta y Cinco Reales . . . . . 1.245
- n.º 81. Cinco Corttinas de damasco Uerde guarnezidas de galon falsso las tres de ellas de quattro Uaras de largo y Cinco anchos de la seda y las Ottras dos de a tres Uaras de largo y quattro anchos = Seis Cenefas de el mismo damasco y guarnizion que en ttodo ay nobentta y Cinco Varas de dicho damasco tassadas en mill quattrocientos y Veintte y Cinco Reales . 1.425

- n.º 82. Diez Corttinas de Damasco Verde Yguales en tamaño y Vn frisso largo almenillado y con borlas de Oro y Seda todo guarnezido de galon falso de Oro muy maltrattadas y desluzidas por hauer seruido en el mirador de la fuentteçilla de la Camara de la Reyna y por no estar de probecho ni tener Ualor no se tasaron.
- n.º 83. Settentta Y Vna Cortinas de diferentes tamaños de tafettan doble las Cinquenta y seis Carmesies y las quinze blancas = las Cinquenta y Seis Carmesies tasadas en Un mill Reales de Vellon y las quinze de tafettan blanco no se tasaron por estar muy maltrattadas . . . . . 1.000
- n.º 84. Diez Corttinas de tafettan doble berde de diferentes tamaños guarnezidas al Cantto Con punttilla de platta fina que todas tienen Ciento y diez y Ocho Uaras y media tasadas a Seis Reales la Uara hazen Sietteçientos y Onze Reales . . . . . 711
- n.º 85. Ocho Corttinas y ocho frissos de tafettan doble azul guarnezidas al Cantto con Vn franjonzillo de platta que siruen en el estrado de la Reyna que todas tienen Ciento y treinta y Ocho Varas y terzia tasada la Vara a doze Reales hazen mill seisçientos y Sesentta Reales . . . . . 1.660
- n.º 86. Diez y Ocho Corttinas y diez y Ocho Sobrepuerttas y bentanas de tafettan doble Carmesi las diez corttinas y diez y Ocho Sobreventtananas con Vn galonzillo de platta al Cantto y las Ocho Corttinas con Vna punttilla de Oro al Cantto que todas tienen dosçienttas y quarentta y Seis Varas tasadas en mill Ciento y Veinte y Siete Reales y medio . . . . . 1.112<sup>1</sup>/<sub>2</sub>
- n.º 87. Yttem Ueinte y tres Corttinas y Veinte y tres frisos de tafettan doble blanco de diferentes tamaños guarnezidas al Canto Con Vn franjonzillo de platta que seruián en el quartto de la Reyna Nuestrra Señora y tienen tresçienttas y diez y Siete Varas y media tasado la Uara a Cinco Reales haçen mill quinientos y Ochenta y Siete Reales . . . . . 1.587
- n.º 88. Yttem Ocho Corttinas de tafettan doble blanco de diferentes tamaños gayadas con Vn galon de Oro con Ocho Sobrepuerttas y Ocho Sobreventtananas guarnezidas del mismo y tres paños de dicho tafettan doble blanco guarnezidos con el mismo galon de Oro que tienen Ciento y Settentta y quatro Varas y media tasado a Seis Reales la Vara hazen Vn mill y quarentta y Siete Reales de Vellon . . . . . 1.047
- n.º 89. Catorze Corttinas de Tafetan doble Uerde Con Cielo Cenefas guarnezidas de Un encaje pequeño de platta que siruen en las tribunas de San Gerónimo y tienen Ciento y quinze Uaras y terzia tasado a Seis Reales la Vara hazen Seisçientos y nouenta y dos Reales . . . . . 692



- n.º 90. Cinco Corttinas de Tafetan doble blanco y Cinco frissos guarneizadas al Cantto con Vn franjonzillo de platta y Oro que seruián en la pieza de la Audiencia y tienen Sesenta y Seis Varas tasado a Cinco Reales la Vara hazen trescientos y Treinta Reales . . . . . 330
- n.º 91. Diez y nueue Corttinas y Catorze Sobrepuerttas de Raja Carmesi guarnizado todo de franjonzillo de Oro platta y Seda de diferentes tamaños que todas tienen Ciento y Catorze Varas tassado todo en dos mill doscientos y Ochenta y Cinco Reales . . . . . 2.285
- n.º 92. Diez Corttinas de escarlatta de puerttas y Venttanas a que esta reduzidas las Onze de este genero que mençiona el dicho Cargo en las partidas numero tres y quatro del pliego doce de la letra C. que siruen en el Salonçillo de Seneca y las seis dellas esttan guarneizadas de galon de Oro y seda Carmesi y las Ottras quatro de esterilla de Oro y platta que todas tienen Sesenta y tres Uaras y quarta tasado a quarentta Reales la Vara hazen dos mill quinientos y treintta Reales . . . . . 2.530

*Attocha*

- n.º 93. Treze Corttinas de Paño de Limistte Carmesi guarnecidas al Cantto con Vn franjonzillo de Oro y seda del mismo Color que son de diferentes tamaños y todas tienen por guarnición Vn fluequecillo de Oro tasadas todas en mill y quarentta Reales . . . . . 1.040
- n.º 94. De la Parttida primera de el pliego Catorze de la letra C. del dicho Cargo que pide nouenta Corttinas Carmesies de Cordellatte de Aragon en que se mençiona estar manchadas y maltrattadas declaro el dicho Conserje que de ellas Con Orden de el Señor Alcaide por no estar de prouecho Se han reparttido entre los jardineros y demas Siruientes de dicho Real Sittio quarentta y Seis de ellas y Ottras Cinco se han desecho para hazer compuerttas en la hermita de San Juan y Ofizios de la Veheduria y las demas que se reconocieron estar maltrattadas y Yndegentes para seruir no se tasaron.
- n.º 95. Onze Corttinas de Paño de Cordoua Carmesi y Onze frisos todo guarnizado de galon de Oro falso que en las partidas del Cargo dize se hizieron el año de Ochenta y tres para la galeria de Damas no se tasaron por la misma razon expresada en la parttida antecedente.
- n.º 96. Las Corttinas y fri[s]os de Raja de Auila musca que mençiona el dicho Cargo en tres partidas a pliegos quinze de la letra C. se declara que por estar maltrattadas y no poder seruir de Orden del Señor Marques de Leganes participadas al Conserje en siete de febrero de este año que esta

con el dicho Cargo Se mandaron repartir entre los moços de Ofizio y Varrrenderos del dicho Real Palazio.

- n.º 97. Vna Colgadura de Cama de tela de platta de florenzia que Se Compone de Seis Cortinas y Cielo de tela de platta de florenzia el fondo blanco y las lauores tejidas de mattices de Colores y Oro guarnecidas las Corttinas al Cantto Con Vn fluequezillo presillas y Vottones de Oro = Ocho gotteras Sobre tela de berguilla de platta blanca bordadas de realze de Oro en forma de Unas galerias y en los huecos diferentes Pajaros y Jarras de flores bordadas de sedas de Colores forradas en tafettan doble blanco: quattro pedazos que siruen de rodapies bordados en la misma conformidad que las gotteras forradas en teletton pajizo y con el mismo teletton esttan añadidas de lo largo las seis Corttinas: quattro mangas para los pilares de la Cama bordadas de realze de Oro flores y pajaros Correspondientes a las gotteras y rodapies Sin forro alguno = Quattro Jarras de flores para remattes las Jarras bordadas con mascarones de realzes de Oro y los ramos de sedas de flores de Ymajineria y Con Vnas Coronas en los remattes = Vna tellica de la misma tela que las Corttinas y Cielo forrada en tafettan doble blanco y guarnezida alrededor con flueco de tres dedos de ancho enrejado de Oro y platta = Vn doselico de la misma tela referida: Un Taburetton de raso de la misma tela la madera de palo Sanitto torneada echura Salomonica y guarnezido con galon y flueco de Oro fino y Clauazon dorada de azuzenas Un doselico de dicha Cama bordado de realzes de Oro Sobre tela blanca en la misma forma que las Zenefas y con Una Ymajen de Nuestrra Señora de la Concepcion en el medio y en el Cilezillo Vna Zifra del Nombre de Jesus guarnezido con punttas bordadas de realzes de Oro = Dos Sobremessas las tablas y parte de las Caidas de tela de platta blanca bordada de sedas de Colores en Ordenanzas y los medios de diferentes flores de mattices y lo demas de las Caidas bordado de realzes de Oro Jarras de Oro y Pajaros y flores con punttas bordadas todo Conforme a las gotteras todo lo qual se tasso por el bordador y Camero haviendo regulado por menor la tela bordados y demas de que se Compone de Ciento y Cinquenta y quattro mill tresçientos y quarenta y Ocho Reales de Vellon . . . . . 154.348
- n.º 98. Otra Colgadura de Cama que Se Compone de Zielo y Seis Corttinas de tela blanca de platta bordado todo de sedas de Colores en hordenanzas y en los medios ramos de flores a dos azes y las Corttinas guarnezidas alrededor con fluequeçillo presillas y bottones de Oro y por arriua añadidas con dos telettoles pajizos = Ocho gotteras y quattro pedazos de rodapies de tela rica de Oro y platta tejidas y realzadas de la misma tela de diferentes lauores de platta oro y sedas que forman Mascarones flores Pajaros y animales y fuentes guarnezidos por auajo y los dos lados de Cada Vno con flueco de dos tres dedos enrejado de Oro y platta y las quattro gotte-

- ras de afuera y quatro pedazos de el rodapiés tienen tres medios alamares de Oro y platta en Cada esquina y todo forrado en tafettan doble blanco y quatro mangas para los pilares de la misma tela y guarnizion tasado todo en Cinquentta y Ocho mill Sietteçientos y Cinquentta Reales de Vellon . . . . . 58.750
- n.º 99. Una Silla de tela el fondo blanco y las flores de Oro la madera de nogal guarnezida con franjon fluequezillo y galon de Oro falso Clauazon dorada echura de Azuzena tassada en doscientos Reales . . . . . 200
- n.º 100. Un Taburette de tijera rasso de los que llaman de Mayordomo de la misma tela y Clauazon guarnizion y madera que la silla tassada en Ciento y Cinquentta Reales . . . . . 150
- n.º 101. Una Almoada de la misma tela guarnezida de galon y Con quatro borlas de Oro falso en las esquinas tassada en Ciento y Cinquentta Reales . . . . . 150
- n.º 102. Una sobremesa tabla de Vn Cuerezillo Colorado falseado en ella y los faldones de la dicha tela gayada y guarneçida de el dicho galon de Oro falso tassado en trescientos Reales . . . . . 300
- n.º 103. Una Mesilla rassa para poner el Orinal la madera de nogal y Cubiertta de dicha tela tassada en ochentta Reales . . . . . 80
- n.º 104. Dos Mesillas de Cama Yguales los pies de nogal Cubierttas ambas de la dicha tela y en las tablas Sacada Una media tasadas ambas en doscientos Reales . . . . . 200
- n.º 105. Una Colgadura de Cama de Ormesi de Yttalia Nacar que se Compone de Çielo Cinco Corttinas rodapiés para las tres partes y gotteras forradas en bocazi gayadas todas las Corttinas de arriua auajo y el Zielo de terçia a terçia Con Vn encaje de platta y las gotteras y rodapiés gayados de sesma a sesma con los mismos encajes guarnezidas todas las Corttinas Rodapiés y gotteras por arriua con Vnas punttas de platta pequeñas y en las gotteras punttas grandes y alamares de lazos hechos con los mismos encajes y les falttan algunos pendientes alamares y Vottones tassado todo en tresçientos ducados de Vellon . . . . . 3.300
- n.º 106. Otra Colgadura de Cama de Ormesi blanco con Zielo y Cinco Corttinas gayadas con la misma Orden que la de Nacar antecedente y guarneçida con los mismos encajes y alamares y le falttan algunas punttas y alamares tassada toda en ochocientos Reales . . . . . 800

- n.º 107. Otra Colgadura de Cama Cuna de Tela de Oro Verde que se Compone de Çielo gotteras dobles Seis cortinas Coberttor y dos pedazos de rodapiés forrados en bocazi guarnezido todo Con galon de Oro en lugar de flocadura y en ttodo nouentta y tres pares de Alamares y sus Manzanillas de Cordoneria de Oro y seda Verde que Son tres tasada en quattro mill Reales . . . . . 4.000
- n.º 108. Otra Colgadura de Cama de Ormesi encarnado nacar que Se Compone de Çielo Cinco Cortinas Cenefas y tres pedaços de rodapiés para las tres parttes de gassa labrada de seda de mattizes con enttrettelas de Uelillo de platta fina forradas las gotteras en tafettan y el rodapiés en bocazi con sus cinttas y en las gotteras con Vnas punttas grandes echas de Caracolillos de platta de Ormesi con flores de lis por rematte y en medio de ellos Unos pendientes a modo de Lanzettas y esta gayada Con Vna franja de platta y Caracolillos y le falttan dos alamares y cinco Vottones tasada en tres mill Reales . . . . . 3.000
- n.º 109. Otra Colgadura de Cama Cuna de damasco Carmesi que se Compone de Cielo con gotteras dobles y cinco cortinas con Vna punttica de Oro al Cantto forradas las gotteras en tafettan y el Cielo en bocazi tasada en dos mill Reales . . . . . 2.000
- n.º 110. Otra Colgadura de Cama de damasco Carmesi que tiene Çielo con gotteras dobles Cinco Cortinas rodapiés de terciopelo Carmesi las gotteras grandes con franjon ancho y angostto de Seda enredado y rodapiés y alamares de Lazos de seda carmesi y quattro Manzanillas Cubierttas y labradas de la misma seda Carmesi tassada en mill Reales de Vellon . 1.000
- n.º 111. Otra Colgadura de Cama bordada de Mattizes de Colores a dos azes las Cortinas y Cielo Sobre tafettan Uerde y Sobre las Cenefas punttas y rodapiés de Cañamazo en gasa de seda que tiene Cinquentta y siete Varas tasadas a Veintte ducados la Vara hazen doçe mill quinienttos y quarentta Reales . . . . . 12.540
- n.º 112. Otra Colgadura de Cama de tafettan doble blanco que se Compone de Zielo Cinco Cortinas y rodapiés sin guarniçion que aunque por el Cargo constta la tenia declaro el dicho conserje que el año de mill Seiscienttos y nouentta y Seis Se desguarnezio para Otra Cama de Ormesi de platta Verde que se mando componer para seruir a su Magestad tasada en doscienttos Reales por esttar muy traida y maltrattada . . . . . 200

Y en este estado se quedo por oy este Ymbenttario y tasacion de las Alajas Ymbenttariadas en dicho Real Guardarropa a Cargo del dicho señor Don Antonio Mayers conserje de dicho Real Palazio quien Se Cons-

tittuyo por deposittario de ellas y Se obligo en forma a tenerlas en guarda y Custtodia y no entregarlas a persona alguna pena de Yncurrir en las Ympuestas a los deposittarios que Consttittuïen Sin Orden de Su Magesttad (que Dios guarde) V del Excelentissimo Señor Marques de Leganes Alcayde de dicho Real Sittio y lo firmo a quien doy fee le Conozco Siendo testtigos Pedro de Alegria Alguazil del Real Bureo Don Joseph Pabon y Domingo de Arbaiza estantes en dicho Real Sittio y el Señor asesor lo Señalo = Don Antonio Mayers = ante mi francisco Mayoral.

En dicho Real Palazio y Sitio de Buen rettiro a Seis dias del mes de Mayo año de mill sietteçienttos y Vno el dicho Señor Conde de la esttrella con asistencia del dicho Señor Don Antonio Mayers Conserje y guardarropa de dicho Real Palacio y de los tasadores nombrados para la dicha tasazion por ante mi el escriuano de el Real Bureo continuo este Ymbentario en la forma siguiente

- n.º 113. Una Colgadura echa a medida echa a la tribuna en que Su Magesttad oye missa y Sale a la Yglesia de San Geronimo que se Compone de quatro cortinas de dos felpas Corttas Carmesi y dos paños para las paredes forrados en bocazi y Vn friso largo para todo alrededor guarneçido de franjon angostto y flueco de Oro y ttodo con alamares de Oro y Seda Carmesi lo qual se hiço para este adorno con la Colgadura de Cama Cuna y las piezas de que se Componia Segun se refiere el dicho Cargo al pliego diez y siete de la letra C. numero Veintte = y de Una telliza de la misma felpa de las dos que se piden en el pliego Veintte de la letra C. numero tres que tamuien se consumio en hazer dicha Colgadura y todo el dicho adorno tiene Sesentta y nueue Varas y Se tasaron a Sesentta Reales Cada Vna hazen quatro mill Çientto y quarentta Reales . . . . . 4.140
- n.º 114. Una Colgadura de Cama de gasa blanca y Oro con Çielo y gotteras Cinco Corttinas y rodapiés Con punttillas medianas de Oro y le falttan algunos alamares y bottones y Cinco Uaras de la guarniçion de las punttas tassada en dos mill Reales de Vellon . . . . . 2.000
- n.º 115. Ottra Colgadura de Cama de Ormesi azul Con seis corttinas Çielo y gotteras dobles y rodapiés guarnezida con punttillas de Oro y las gotteras por dentro y fuera guarnezidas con punttas grandes de Oro y alamares de panezillo de Oro y le falttan dos bottones tassada en tres mill Reales . . . . . 3.000
- n.º 116. Ottra Colgadura de Cama de tela de Oro de Ueneçia Carmesi rica que Se Compone de Cielo y Cinco Corttinas de dicha tela forradas las corttinas en tela de oro amarilla de primauera y Vna telliza de la misma tela Ocho gotteras tres pedazos de rodapiés y las Cenefas de la telliza todo bordado de Oro y platta flores de mattizes Sobre cañamazo guarnezido todo con

franjon de Oro angostto alrededor y franja enrejada de cordonera y alamares de Oro y platta en que faltan algunos Vottones y alamares tasados todo tela y bordado y lo demas que Comprehende en treintta y dos mill y sietteçientos Reales de Vellon . . . . . 32.700

- n.º 117. Otra Colgadura de Cama que se Compone de Çielo y Seis cortinas de tela de Oro antteada lisa de berguilla Siette gotteras de terçiopelo Carmesi y dos lados de rodapie todo Comforme bordado de realzes de Oro y mas tres mangas del mismo terçiopelo y bordadura y quattro pedazos de Cenefa mas angostta del mismo terçiopelo y bordadura que seruian en la Sobrecama que en la forma referida es Como se expresa en el Cargo en el pliego diez y siette de la letra C. numero Veintte y quattro y se taso en Settentta y Vn mill y quarentta Reales de Vellon y Se declara que al presente esta siruendo en la Cama donde duerme Su Magesttad para Cuyo efecto Con Ocasion de Su Venida se hizo y Compusso Combirtiendo la tela de la telliza en añadir las cortinas y las tres mangas Se junttaron para el respaldo de la Caezera y las Cenefas de dicha telliza para suplir el pedazo de rodapie que faltaua y mas se forraron de nuebo en terçiopelo Carmesi las dichas Seis Corttinas y se hizieron nuevas quatro Jarras de Cordonera de Oro falso y Seda Carmesi para remattes Cuyo augmentto no ba Considerado en el precio referido ni se ha tasado por hauerse echo a expensas de Su Magesttad en el mes de henero deste ano . . . . . 71.040
- n.º 118. Una Colgadura de Cama de felpa azul largar Mosqueada de borlillas de Ylo de Oro y forrada en felpa Cortta azul Con alamares puntillas y flocadura de Oro en las Cenefas que tiene Çielo con Ocho Cenefas diez corttinas y Ottro Çielo menor Sin Zenefas todo lo qual procede de las dos Colgaduras de Cama deste genero que menciona dicho Cargo al numero Veintte y Cinco de dicho pliego diez y Siette de la letra C. y haiendose compuesto de ambas que eran de Cattres Una Cumplida quedaron de ellas las piezas expresadas y Se tasaron en Seis mill y Cien Reales de Vellon . . . . . 6.100
- n.º 119. Una Colgadura de Cama de Chamelotte Verde de platta que el dicho cargo al numero Veintte y Seis dize tiene Zielo Con ocho gotteras Cinco Corttinas y rodapie guarnezida de punta de platta de Una pulgada de ancho y las gotteras Un poco mayor se reconocio para esto Ymbentario y tiene Zielo con Ocho gotteras Seis Corttinas forradas en tafettan cenzilla del mismo Color y rodapies todo guarnezido de pasamano angostto y punttas enrejadas de Oro y platta lo mismo que se quitto de la Colgadura de Cama de tafettan doble blanco que queda tasada sin guarñicion alguna y las cenefas guarnezidas de flocadura de Oro y platta de torçidillo Con Vn encaje ençima de brichos de Oro y platta sobrepuestos que esto tambien se quitto de dos Sillas y seis almoadones de que se hara mençion en su

lugar = Y Vna sobremesa de este genero tambien se deshizo para cumplir la Corttina que parece ay y mas de las del Cargo y Se declara que la puntilla de platta que antes tenia se Venefizio para de su procedido Costtear la echura y forro de dichas corttinas executandose todo para seruicio de Su Magesttad en la Jornada del año de nobentta y seis y de Orden de el Excelentissimo Señor Duque de Medina Sidonia Alcayde y en el estado que esta dicha Colgadura Se tasso en nueue mill Reales . . . 9.000

- n.º 120. Una Colgadura de Cama de grana de Polbo que tiene Cielo Corttinas y Ocho Cenefas y rodapie para tres parttes guarnezida y gayada con pasamano de Oro y platta de dos dedos de ancho y las gotteras con franjones de Oro y platta enrejados Con pendientes forma de los de Yttalia; Y en las cortinas sus Alamares grandes de echura de nubarrones de Oro y platta tassada en tres mill y trescientos Reales . . . . . 3.300
- n.º 121. En la parttida de el Cargo de esta Colgadura esttan Comprehendidas Ottras dos Colgaduras del mismo genero y el dicho Señor Conserje declaro hauerlas entregado de Orden de Su Magesttad al Señor Don Phelipe de torres tapizero maior quien dio Reziuo de ellas y las dichas dos Colgaduras de Cama esttan puestas en este Ymbenttario y siruen en los Palacios y Sittios Reales del pardo y Zarzuela preuienesse para claridad.
- n.º 122. Otra Colgadura de Cama de grana que se compone de Cinco Corttinas Çielo y rodapies con alamares y franjon de Oro y le faltan los alamares de las Corttinas y Vottones y algo del franjon tassada en mill y Seiscientos Reales de Vellon . . . . . 1.600
- n.º 123. Dos Colgaduras de Cama Yguals en tamaño y echura que Cada Vna se compone de Çielo Con Ocho gotteras Seis Corttinas de a dos Varas y quarta de largo las quatro de a dos anchos y las dos de a tres anchas y Sus rodapies todo de rasso berde con flores grandes de Oro y guarnezido al Cantto con galon de Oro y seda berde y en las Ocho gotteras de los dos çielos con flocadura de Ylo de Oro de milan y en cada Vna falta Vara y quarta de dicha flocadura en la Zenefa de atras de la Caezera de Cada Cama y en cada Una de las dichas Camas ay treinta pares de Alamares formados de galon de Oro de Milan = Un doselico para la Caezera de dichas dos Camas de la misma tela guarnezido con el dicho galon de Oro y seda y en la Zenefa franjon de Ylo de Oro mas pequeño que el de las Camas. y Vna sobremesa de la misma tela aunque las flores son diferentes de las de las Camas guarnezida al Cantto con el mismo galon de Oro y seda todo lo qual Se tasso en Quarentta y Seis mill y doscientos Reales de Vellon . . . . . 46.200
- n.º 124. Una Colgadura de Cama de felpa musca de olanda que tiene Zielo con

- gotteras forradas en tafettan de granada del mismo color Seis Corttinas a dos azes y telliza que tiene quattro anchos y tres baras de largo forrado en tafettan rodapiés forrado en olandilla doselico para la Caezera y Una Corttina de tafettan de granada del mismo Color y todo esta guarnezido con galon de seda Vna sobremesa y tres corttinas de la misma felpa forrado la Sobremesa en olandillas y las Corttinas en tafettan que la Vara tiene cinco anchos = Otra quattro y la Otra tres Seis Almoadas a dos azes de la misma felpa forradas en Angulema con borlas y guarnezidas con galon de seda = Vn dosel para el estrado de la misma felpa que tiene Seis anchos con siete Cenefas de ancho de la seda forrado en olandilla y guarnezido con flueco grande y pequeño = Otro Dosel para la antecámara de la misma felpa con el mismo forro y flueco que el antecedente que tiene Cinco anchos y Siete Cenefas del ancho de la Seda y Vna silla de la misma felpa con galon y franjon ancho de seda que todo es Juego de la dicha Colgadura y Se tasso en nueue mill quattrocientos y Veinte y Ocho Reales . . . . . 9.428
- n.º 125. Quattro Almoadas de terciopelo negro lisso a dos azes las dos con borlas y las otras dos con bellottas a las esquinas guarnezidas todas de galon de seda negra = Vna Silla del mismo terciopelo la madera de Nogal = y Vna Cubiertta de taburetton que es asiento y respaldo del mismo terciopelo negro guarnezido de fluequezillo de seda tassado todo en quinientos y Ochenta Reales . . . . . 580
- n.º 126. Yttem Una Colgadura de Cama de Chamelotte de aguas musco que tiene Zielo con sus gotteras forradas en tafettan doble Seis Corttinas Coberttor forrado en tafettan Cençillo Rodapiés y doselitto forrado en olandilla y todo guarnezido de franja y franjon de seda del mismo Color tassado todo en dos mill y quattrocientos Reales de Vellon . . . . . 2.400
- n.º 127. Siete Sobremesas forradas en Olandilla Vn paño de Cattre de tafettan = treintta y seis corttinas con sus cenefas todo lo referido de tafettan doble musco guarnezidas de fluequeçillo de seda del mismo Color tassado todo lo referido en quattro mill noueçientos y treintta y dos Reales . . . . . 4.932
- n.º 128. Un terliz O telliza de espolin Carmesi con flores de oro forrado en tafettan y guarnezido con punttas antiguas de Oro alrededor Vnas Sentedas y Otras al Aire tassado en sieteçientos y Veinte Reales . . . . . 720
- n.º 129. Tres Coberttores que siruen de sobrecamas de tafettan doble Carmesi de quattro anchos Cada Vno y guarnezido con Vnas punttas de oro de Vna sesma de ancho los dos de ellos y les falta mucho de la guarnizion y el otro tiene por guarnizion Vnas puntticas de Oro pequeñas tassados todos tres en Ciento y Sesenta Reales . . . . . 160



- n.º 130. Una Telliza de felpa Carmesi forrada en la misma felpa y guarnezida a la redonda por ambos azes de Vn pasamano de Oro y platta tassada en trescientos Reales = Y aunque en el Cargo a pliego Veinte de la letra C. numero tres esttan dos tellizas desta felpa la Una de ellas es la que queda declarada Se Consumio en la colgadura de la tribuna de su Magestad en la Yglesia de San Geronimo . . . . . 300
- n.º 131. Un Coberttor de tafettan doble blanco guarnezidos con punttas de Oro y le falta la guarnizion de Vn lado y esta muy manchado tassado en Quarentta Reales . . . . . 40
- n.º 132. Un Coberttor de Damasco Carmesi con Cenefas de terçipelo forrado en tafettan Cencillo guarnezido con franja de seda tassado en trescientos Reales . . . . . 300
- n.º 133. Una Telliza de felpa azul a dos azes guarnezidas de punttas antiguas de Oro y le faltan las punttas de dos lados tasada en quatroçientos Reales . . . . . 400
- n.º 134. Un tafettan doble azul guarnezido con punttas de Oro que le falttan las de Vn lado tasado en Ciento y diez Reales . . . . . 110
- n.º 135. Un Coberttor de Ormesi blanco guarnezido con punttas de Oro alrededor tasado en Sesenta Reales . . . . . 60
- n.º 136. Nueue Colchas de Yttalia de dos tafettanes por ambos azes de diferentes Colores y tamaños con lauores respuntadas y algodón entre los tafettanes tasadas en mill tresçientos y cinquenta Reales todas . 1.350
- n.º 137. Tres Coberttores de grana blanca Dos paños de paño colorado = dos Coberttores de Cama de Cuna el Vno de grana y el Otro de dos Vayettas = Otros dos del mismo genero = Un paño de grana; Dos paños de Vayetta blanca Cencillos = Una mantta de Uicuña berde Un Coberttor de entrapada blanca y Otro de bayetta y Vn Coberttor de grana blanca que todo Se menciona en nueve partidas de dicho Cargo a pliego Veinte y Vno de la letra C. se reconocio y por estar apollillado y no ser de provecho no se tasso.
- n.º 138. Dos Colchas blancas de la Yndia con fluecos alrededor de seda blanca tassadas en Zientt ducados a Cinçenta Cada Vna . . . . . 1.100
- n.º 139. Diez y nueve traueseros de olanda el Vno desecho y diez azericos y tres Almoadas: Siette Sabanas de Olanda las tres guarnezidas Con punttas antiguas por la Caezera = Una tabla de mantteles alemaniscos y Veinte y Seis Seruillettas del mismo genero los mantteles de Quattro Varas y las

Seruilletas de Vara y quartta que ttodo esta en el Cargo al pliego Veintte y dos de la letra C. numero dos tres quatro y cinco y hauiendose reconocido no se tasso por estar muy Vsado y manchado.

- n.º 140. Siette Colchones de olanda Vastteados con Cordones que por esttar hechos pedazos y aumados no se tasaron.
- n.º 141. Tres Cajas de Madera y quatro Cajones de Pino que siruen con la ropa de las embarçaciones y por esto y ser de muy Cortto Valor no se tasso.
- n.º 142. Dos Cofres Chattos Cubiertto de terçiopelo berde guarnezidos con galon de Oro fino y tachuelas Aldauas y Cerraduras doradas forradas en tafettan doble Carmesi tassados a Cinquentta ducados Cada Uno hazen . . . . . 1.100
- n.º 143. Treintta y dos Varas de Cordon de Oro y Seda Carmesi de medio dedo de grueso que estan Siruiendo en los posttigos de diez Venttanas del quartto de Su Magestad con los Veintte borlas de Oro y Seda que quedan tasadas en este Ymbenttario tassados en Seiscienttos Reales . 600
- n.º 144. Un Dosel en Zinco piezas Caida Çielo y tres Cenefas todo de tela de platta bordada de mattizes de seda y realzes de Oro forrado el Çielo y Caida en bocazi y las gotteras en tela blanca Con flores de Oro y borlas de Oro en los pendientes que en todo ay Cinquentta y tres Uaras de Bordado y quarenta borlas y se taso la tela de el forro de las gotteras en Ochocienttos Reales y las Vorlas en mill y Ochocienttos Reales y lo bordado a tres mill Reales la Vara que todo monnta Cientto y sesentta y Vn mill y Seiscienttos Reales de Vellon . . . . . 161.600
- n.º 145. Otro Dosel rico todo el Campo Cenefas gotteras y punttas bordado de realze con las armas Reales en medio sobre fondo de terçiopelo Carmesi forrado en Carmesi de la misma Color que todas las piezas del tiene nouentta y Ocho Uaras y dos tercias de bordado y se taso con la tela del terçiopelo a doscienttos ducados la Uara hazen doscienttos y diez y siette mill y Sesentta y Seis Reales de Vellon . . . . . 217.066
- n.º 146. Otro Dosel de tela de Oro Carmesi dorado y blanco que tiene cinco anchos Cielo y gotteras Con franjon ancho de Oro y franjilla alrededor y tres alamares de Oro en cada esquina y el Cielo forrado en bocaçi y la Caida en tafettan Carmesi tasado en mill y dosçienttos Reales de Vellon . . . . . 1.200
- n.º 147. Otro Dosel de terçiopelo Carmesi forrado en bocazi de cinco anchos de la seda y cinco Varas de Caida con las Armas Reales bordadas en el Campo del Dosel con gotteras del mismo terçiopelo por denttro y fuera y sus

- franjoncs anchos y angosttos de Oro y seda Carmesi con sus doce pares de Alamares a las esquinas y falttan algunas piezas a la borla del toison tasado todo en tres mill Reales de Vellon . . . . . 3.000
- n.º 148. Otro Dosel de Brocado de Oro blanco guarneçido de franjon Ancho y angosto y sus alamares y quattro gotteras las tres dobles con Vn fluecco que haze a ambos lados forrado en bocaçi y en la Caida le falta a la partte de auajo el franjonzillo tasado todo en Ocho mill Ciento y Sesenta Reales de Vellon . . . . . 8.160
- n.º 149. Otro Dosel de brocado Carmesi y Oro de tres Uaras de Caida guarnezi- do con franja de Oro y Seis medios de alamares y solo tiene en la Caida la mittad de la guarniçion a los lados tasado todo en quattro mill tresçientos y Veinte Reales . . . . . 4.320
- n.º 150. Otro Dosel de terçiopelo azul bordado de realzes Con seda y oro y Con las armas Reales grandes en medio que tiene Cielo Caida y siete gotteras las tres de afuera con alamares que todo tiene sesenta y ocho Varas tasa- das a tresçientos y treintta Reales la Vara hazen Viente mill quatro- çientos y sesenta Reales de Vellon . . . . . 20.460

Y en este estado Se quedo por oy este Ymbenttario y tasacion y las alajas Ymbenttariadas en dicha Real Guardarropa a cargo del dicho Señor Don Anttonio Mayers Conserje y guardarropa de dicho Real Sittio Pala- çio quien se Constittuyo por deposittario de ellas y se obligó en forma a tenerlos en guarda y custtodia y no entregarlas a persona alguna sin orden de Su Magesttad (que Dios guarde) y del Excelentissimo Señor Alcaide de dicho Real Sittio pena de Yncurrir en las Ympuestas por derecho a los de- positarios que no Cumplen con los deposittos que Constittuyen y lo firmo y doy fee le firmo Siendo testigos: Pedro de Alegria Alguaçil del Real Bureo: Don Joseph Pauon y Domingo de Arbaiza esttantes en dicho Real Sittio y el Señor Asesor lo señalo = Don Anttonio Mayers = ante mi francisco Maioral.

En dicho Real Palaçio y Sitio de Buen rettiro a Siette dias del mes de Mayo año de mill Sietteçientos y Uno el dicho Señor Conde de la esttre- lla con asisttencia de el dicho Señor Don Anttonio Mayers y de los tasa- dores nombrados por ante mi el escriuano de el Real bureo Continuo este Ymbenttario y tasacion en la forma siguiente

- n.º 151. Un dosel de Cinco anchos y quatro Varas de Caida las lauores de terçio- pelo Carmesi y el fondo en Oro de Yucattan con Siette gotteras forrado en lienzo anaranjado tasado en dos mill y quattrocientos Reales de Uellon . . . . . 2.400

- n.º 152. Otro Dosel de tela passada Carmesi que tiene Çielo y Caida de quatro anchos tres gotteras guarneçidas con flueco de Oro de quatro dedos y la Caida de fluequezillo angostto de Oro y esta todo forrado en bocaçi Colorado tasado en tres mill tresçientos y Sesenta Reales de Vellon 3.360
- n.º 153. Un Dosel rico Sobre tela de platta bordado de realzes de Oro y la tela es blanca y tiene flores y frutas de Sedas de Ymajineria y se Compone de Çielo Caida y Siette gotteras las tres de afuera con alamares que tiene Settentta y Cinco Uaras y Se tasso a dosçientos ducados hazen Ciento y Senta y Cinco mill Reales de Vellon . . . . . 165.000
- n.º 154. Dos Doselicos de grana gayados Con pasamanos de oro y platta de dos dedos y medio de ancho y las gotteras con franjones de Oro y platta anchos y angosttos que expresa el Cargo al pliego Segundo de la letra D. Numero dos Se declara hauerse entregado a Don Phelipe de Torres Juntamente con las Colgaduras de Çama de este genero que queda nottado esttan en los Sittios Reales del Pardo y Zarzuela donde se han Ymbenttariado y tasado.
- n.º 155. Dos Doselillos Uno de Ormesi y Otro de tafettan blancos no se tasaron por no tener Ualor.
- n.º 156. Un Doselico de Cama con goteras de [*ilegible*] y enttrettelas de Velillo forrado y guarneçido Con punttas pequeñas de Oro y Otras de platta y Cortina de tafettan tasado en Cien Reales de Vellon . . . . . 100
- n.º 157. Otro Doselico de terciopelo Carmesi Con punttas grandes y angosttas de Oro forrado y cortina de tafettan tasado en settentta Reales de Vellon . . . . . 70
- n.º 158. Otro Doselico de felpa Cortta Carmesi con sus Caidas y fluecos de Oro tasado en Ciento y Veinte Reales de Vellon . . . . . 120
- n.º 159. Otro Doselico de brocattel Carmesi platta y Oro Con Vn franjoncillo de platta y Oro tasado en Sesentta Reales . . . . . 60
- n.º 160. Otro Doselico de Ormesi azul Con punttas de Oro tasado en Sesentta Reales . . . . . 60

*Ropa de embarcaçiones*

- n.º 161. Un temdad de Gauaria diez corttinas tres Almoadones = tres repaldares y Vna Zenefilla todos de tela de platta encarnada guarneçido de punttillas de platta y forradas el tendal Corttinas y Cenefilla en tafettan Zenzillo en-

- carnado y los Almoadones y respalderas en Damasco Carmesi tasado todo lo referido en tres mill Ciento y quarentta Reales de Vellon 3.140
- n.º 162. Un Gallardette y Vna flamula de tela de Oro Verde guarnecidos de Vna franjilla de seda Uerde y oro tassado en Zientto y cinquenta Reales . . . . . 150
- n.º 163. Dos Vesttidos para Marineros de tafettan doble Verde que se Compone de Calzon y Casaca Cada Vno no se taso por no tener Valor.
- n.º 164. Quarentta Uesttidos para Marineros de Damasco encarnado y blanco forrados en Olandilla que Cada Vno Se Compone de Casaca y Calçon no Se tasaron por estar echos pedazos.
- n.º 165. Quattro Vanderillas y quattro Vesttidos de tela de Oro y flores de plata que se Componen de Calzon Casaca bonette tres pares de medias blancas de seda y Vn par de ligas Nacarradas que todo Sirue a los marineros de la Gondola Real todo maltrattado tasado todo en mill Reales de Vellon = Y aunque en el Cargo ay seis Uanderillas las dos de ellas se deshicieron para Uesttir las figuras del treatto de los titteres y asi declaro el dicho señor conserje . . . . . 1.000
- n.º 166. Un Zielo Ocho Corttinas tres asientos Vn esttandarte Seis Vanderillas dos gallardettes quattro Almoadas y quattro Uesttidos de Marineros de tela noguerado y plata y los Vesttidos Se Compone de Calzon Jaquetilla y bonette y las piezas referidas Son adorno de la Gondola del Principe Se tasso todo en diez y Ocho mill y Ochocientos Reales . . . . . 18.800
- n.º 167. Una Uela de tafettan listtado de colores con Un Cordon de Seda tasada en Zien Reales . . . . . 100
- n.º 168. Vn Zielo quattro Vanderillas Dos gallardettes y quattro Vesttidos que Cada Uno tiene Calzon y Casaca todo lo referido de tela de flores Verde forrado en lama del mismo Color que es lo que al presente ay en Ser de el adorno de este genero de la Gondola de Damasco tasado en mill trescientos y Sesenta y Cinco Reales de Vellon y declaro el dicho Señor Conserje que las dos corttinas y Vn tendal que expresa el Cargo de esta Gondola en el año de mill Seiscientos y nouenta y seis se deshicieron y combirtieron en el recado que destte Color Se hizo para dezir Missa y se Ymbenttaria adelante . . . . . 1.365
- n.º 169. La mittad de Un Zielo de Otra gondola tres pedazos de frisso a modo de gotteras de a tres quarttas de largo Cada Uno quattro Uanderillas dos gallardettes quattro Uesttidos que Se Componen de Casaca Calzon y bonette Cada Uno y un tendal todo lo referido de tela de platta Cauellada fo-

- rrado en lama de el mismo Color tasado todo en diez mill Seiscientos y Ochenta y Siete Reales de Vellon que montan Settentta y Una Uaras y quarta de dicha tela a razón de Zientto y Cinquentta Reales la Uara . . . . . 10.687
- n.º 170. Un Zielo de Gondola = Ocho Corttinas = tres asienttos = Dos gallardettes y quatro Uesttidos que se Compone de Casaca Calzon y bonette todo de tela azul y platta ajedrezado que tiene Sesentta y nueue Uaras y se tasaron a Cinquentta Reales Cada Una monttan tres mill quattrocientos y Cinquentta Reales . . . . . 3.450
- n.º 171. Quattro banderillas dos gallardetes y quatro Uesttidos para Marineros de tela encarnada y Oro de flores forrados las Uanderillas y gallardettes en lama carmesi y los Uesttidos Se Componen de Calzon Casaca y bonette y mas ay dos Capottillos de la misma tela y forro que todo tiene treintta y Ocho Uaras y se tasaron a Cinquentta Reales cada Una hazen mill y nouecientos Reales . . . . . 1.900
- n.º 172. Un Zielo = Cinco almoadas y siete corttinas todo de tela de platta nacar forrado en lama de el mismo Color las Almoadas Con quatro Uorlas Cada Una y las corttinas guarneçidas de flueco y alamares de platta y forradas en tafettan Zenzillo que todo tiene quarentta y Seis Uaras y Se tasaron a sesentta Reales Cada Uno hacen dos mill Siettecientos y Sesentta Reales de Vellon . . . . . 2.760
- n.º 173. Yttem Una Uesttidura de Gondola de tafettan doble Carmesi que Compone de Zielo y Siette Cortinas todo guarneçido de galonzillo de Oro alrededor que tiene treintta y Una Uaras y Se tasaron a quinze Reales Cada Una monttan Quattrocientos y Sesenta y Cinco Reales de Vellon . . . . . 465
- n.º 174. Tres Arbornos que siruen para Cubrir las gondolas el Uno forrado en tafettan platteado y los dos en tafettan doble carmesi tasados todos tres en nouecientos Reales . . . . . 900
- n.º 175. Una flamula de tafettan doble Nacar guarnezida de fluequezillo de platta al Cantto tasada en Zientto y cinquentta Reales . . . . . 150
- n.º 176. Ocho Corttinas de tafettan doble carmesi con franjilla de Oro y Seda al Cantto tasadas todas en trescientos y Sesentta Reales de Vellon . . . . . 360
- n.º 177. Quattro Uesttidos de Paño de limiste encarnado que Son Calçon Casaca y bonette guarneçidos de galonzillo al Cantto que estan apollillados y por esto y no tener Ualor no se tasaron.
- n.º 178. Un tendal y Un parasol de damasco encarnado y el parasol con alamares

- de Oro y seda y todo guarneçido de franjonzillo de Oro y seda al Cantto que tienen Ueintte y Ocho Uaras tasado a Ueintte Reales Cada Uara hazen quinienttos y Sesentta Reales . . . . . 560
- n.º 179. Las partidas que menziona dicho Cargo en el pliego primero de la letra E desde el numero Cinquentta y quattro hastta el Sesentta y dos Ynclusiues que Son Una echura de San Juan de Una quartta tres fanales: tres escudos de armas Reales: quattro Palanquines Una Uela mayor: dos gallardettes Una braga de timon Dos Cordones y Vna tienda de Lienzo Se reconocio todo y por esttar muy maltrattado y no tener Ualor no Se tasso.
- n.º 180. Ocho Almoadas de Tela de primauera guarnezidas de punttas de platta y quattro Uorlas Cada Vna se tasaron a tresçienttos Reales Cada Una hazen dos mill y quattrocienttos Reales . . . . . 2.400
- n.º 181. Una Silla forma de taburette para la Reyna que expresa el Cargo declaro el Señor Conserje hauerla entregado a Joseph del Olmo para la Casa de Campo.
- n.º 182. Quattro corttinas de Damasco carmesi las dos grandes de de [sic] punttillas de Oro y Una Zenefa y las punttas de Oro que procedieron de Ottras diez Corttinas y todo lo referido lo pide la partida numero Sesentta y Cinco de dicho Cargo = declaro dicho Conserje que de las dichas quattro Corttinas Se hizieron dos Mamparas que Siruen en la hermitta de San Juan y con las punttas de Oro Se guarneçio el recado de decir missa de tafettan doble morado que de Vno y Ottro Se hara mencion en su lugar en este Ymbenttario.
- n.º 183. Tres Corttinas de Damasco Carmesi que llaman parasoles y en esta forma las pide dicho Cargo asimismo el dicho Conserje hauerse Comberrtido en Un dosel y Sobremesa que Se hizo para la pieza de la Veeduria donde esta Siruiendo tasado todo en mill y quattrocienttos Reales . . . . . 1.400
- n.º 184. Una flamula de tafettan doble Carmesi pinttada en ella nuestra Señora de la Concepcion; Un estandarte Real con Vn Santtissimo Christto: Una flamula con la pintura de el Señor Santtiago: Ottra Con la de Santta Catthalina: Diez y Seis gallardettes con las armas de los Reynos y dos Uanderillas todo de tafettan doble Carmesi Se reconocio todo y esta echo pedazos y de Calidad que no tiene Ualor alguno y por esta razon no se tasan.
- n.º 185. Cinco Uesttidos de tela encarnada forrados en tafettan Cada Vno que tiene Jaquetilla Almilla y Calzon los quales estan tan maltrattados que no se tasaron.

- n.º 186. Dos Uesttidos de Raso de flores encarnado y blanco que Cada Uno tiene Jaquettilla almilla y calzon que por no ser de prouecho no se tasaron.
- n.º 187. Doce Jaquettillas de damasco Carmesi que tienen todas Sesenta Uaras y Se tasaron a Ueintte y dos Reales Cada Una hazen mill trescientos y Ueintte Reales . . . . . 1.320
- n.º 188. Un Uesttido de cordellatte colorado que tiene Jaquettilla Almilla y Calzon no se taso por no Ualer nada.
- n.º 189. Seis Almoadas de cordouan turquesco arjentado muy Uiejas Sin borlas no Se tasaron por no Ser de prouecho.
- n.º 190. Quarentta y nueue Uanderillas de tafettan Zenzillo de diferentes colores echas pedazos no se tasaron.
- n.º 191. Una flamula de tafettan encarnado perdido el color no se tasso por no tener Ualor.
- n.º 192. Diez y Seis Uanderillas de tafettan Cenzillo: Ottras onze Uanderillas de lama de diferentes colores; tres escudos de Armas dorados: dos Uelas de lienzo: dos tiendas la Una de lienzo y la Otra de Cottonia amarilla = Un cordon de seda = tres fanales y Vn estandardte Real que expresa el dicho Cargo se reconocio todo y por estar maltrattado y no tener Ualor no se tasaron.
- n.º 193. Treintte y Seis piezas pequeñas y mayores de Arttilleria de bronze algunas de ellas montadas en sus carrettones de madera tasadas por Pedro de Barzia aranragortta Maestro mayor en el arte de fundir Campanas en treintta y siete mill noueçientos y Ochenta Reales de Vellon . 37.980
- n.º 194. Dos Gallardettes y seis Vanderillas de lama Carmesi Cinco Vesttidos de grana guarnezidos de galon que Cada Uno tiene Ungarina Calzon y monterra Se reconocio y no tener y estar muy maltrattado no Se tasso.
- n.º 195. Tres escudos de Madera dorada Una tienda de bracamontte: y Vn estandardte Real de tafettan doble Carmesi se reconocio y no se tasso por no ser de prouecho.
- n.º 196. Tres Sillas de Rey Reyna y Príncipe la madera de nogal y los asientos y respaldos de tela de oro y platta de flores con Clauaçon escarolada dorada y galon de Oro al Cantto tasadas a tresçientos Reales cada Una hazen noueçientos Reales . . . . . 900
- n.º 197. Ottras tres sillas de Rey Reyna y Príncipe de lama encarnada la madera de



- nogal y floca dura de platta y seda Se tasaron en Zientto y Cinquentta Reales todas por estar muy Uiejas y desluzidas . . . . . 150
- n.º 198. Quattro Almoadas de la misma lama guarneçidas al Cantto de franja de platta con sus Vorlas de platta y seda tasadas en Sietteçientos y Cinquentta Reales . . . . . 750
- n.º 199. Una Uela desguarnecida: Otra de Cottonia pajiza y Uerde y Una echura de San Prospero no se tasso por no tener Ualor.
- n.º 200. Un tendal de Garitta de damasco paxiço forrado en tela de algodón y guarnecido con galon de Seda y platta algo maltrattado y manchado Se tasso en dosçientos Reales . . . . . 200
- n.º 201. Un tendal de Damasco Carmesi Sin forro declaro el dicho Conserje hauerse Consumido en el dosel y sobremesa de la Veeduria.
- n.º 202. Una Corttina de Gauarra de tafettan Cenzillo pajizo y blanco = Otra Corttina de Gauarra de damasco Carmesi Sin guarniçion Una tienda de anjeo Crudo de quattro anchos: quarentta y tres talares de gamuza y dos pares de Mangas de lo mismo = Ciento y veintte y nueue espadines con Uainas en dos Cajas de Madera Cinco Cajas de tambor con sus palillos: Vn esttandarte y dos gallardettes de lienzo: Una Uanderilla pequeña de tafettan listtado diez manzanillas pequeñas y Una grande de madera dorada que seruian en los remattes de los gallardettes: Un assientto de gauarra de damasco Carmesi: Un gallardette de tafettan doble Carmesi Otro gallardette del mismo tafettan Una ropilla y Calzon de paño amarillo guarnezido de franja Jaquelada todo lo qual Se reconoçio y no se tasso por estar Maltrattado y no tener Ualor.
- n.º 203. Cinco y Cinco Casacas de paño amarillo con las armas de su Magestad bordadas en Rasso Sobrepuesttas en ellas Se tasso Cada Una en dos doblones hazen Doçe mill y Seisçientos Reales . . . . . 12.600

Y en este estado Se quedo por oy este Ymbenttario y tasaçion y las alajas ymbenttariadas en dicha Real Guardarropa a Cargo del dicho Señor Don Anttonio Mayers Conserje y guardarropa de dicho Real Palazio quien Se Constittuio por Deposittario de ellas y Se obligo en forma a tenerlas en guarda Y Custtodia Y no entregarlas a persona alguna Sin orden de Su Magestad (que Dios guarde) V de el Excelentissimo Señor Marques de Leganes Alcaide de dicho Real Sittio deuajo de las penas Ympuestas por derecho a los deposittarios que no Cumplen con los deposittos que Constittuieren y lo firmo y doy fee le Conozco Siendo Testtigos Pedro de Alegria Alguaçil del Real Bureo Don Joseph Pauon y Domingo de Arbaiza estantes en dicho Real Sittio y el Señor Asesor lo señalo = Don Anttonio Mayers ante mi francisco Mayoral.

En dicho Real Palazio y Sittio de el Buen Retiro a nueue dias de el mes de Mayo año de mill Siettecientos y Vno el dicho Señor Conde de la estrella con asistencia de el dicho Señor Don Antonio Mayers y de los tasadores nombrados por ante mi el escriuano de el Real Bureo Continuo este Ymbentario Y tasacion en la forma siguiente

- n.º 204. Diez y Ocho escudos bordados Las Armas de Su Magestad del mismo genero y tamaño que los que estan puesttos en las Casacas que refiere la Vlttima parttida del dia antecedente que son ocho escudos entteros y diez Cruces de Borgoña con Sus Coronas se tasaron en doscientos Reales todas . . . . . 200
- n.º 205. Treintta Y Seis escudos bordados de Oro Sobre Corttaduras de tela dorada y bastteçidos en bocaçi los Veintte Y dos de a Vna Vara con las Armas Reales entteras y los Catorze de a media Vara con las Armas de los Reynos Se tasaron los de a Vara a treintta ducados y los de a media Vara a Ciento y Cinquentta Reales Cada Vno monttan todos nueue mill trescientos y Sesentta Reales de Vellon . . . . . 9.360
- n.º 206. Un espejo que tiene la Luna mas de tres quarttas de alto forma aobada con marco angostto Cubiertto de Concha y Sobre la Concha Una guarnicion de Unas Chapas de platta y le falta Un pedazo de dicha guarnicion Se tasso en quinienttos Reales de Uellon . . . . . 500
- n.º 207. Seis Almoadones de diferentes tamaños las Caras de Tela de Ueneçia de flores menudas fondo en platta y los Asienttos de tafettan doble carmesi y dos Sillas de la misma tela las maderas cubierttas de Concha que los brazos de Cada Silla descanssan Sobre dos eses de Yerro Sobredoradas Se tasso todo en dos mill y nouecientos Reales = Y se declara que los franjones de platta y Oro enrejjados y las demas guarnizioni que tenian las Sillas y almoadones y refiere el Cargo se quittaron y estan puesttos en la Colgadura de Cama de Chamelotte Verde de platta que queda Ymbenttariada y tasada . . . . . 2.900
- n.º 208. Un tendal grande: Ocho Corttinas guarneizadas con Un fluequezillo afelpado de Seda Y Oro: Un pedaço grande de frisso de doce Uaras de largo de Ormesi antteado bordado en lauores de Ylo de Oro y forrado en tafettan doble del mismo Color almenillado y guarneizado con el mismo fluecco que las corttinas y de las almenillas penden Unas borlas de Oro y Seda Uerde: Cinco asienttos los dos largos dos pequeños y Uno mediano Con sus faldones: tres respaldares dos grandes y Uno mediano que todas las piezas referidas Son de tela de Oro a dos azes por Vn lado gamuzado y por el Otro Uerde y Ocho Uesttidos de tela Uerde y Oro forrados las Casacas en una telliza Listtada de colores y cada Vesttido Se Compone de

- Casaca Calçon y Uirrette y todo es Juego de Una gondola Se taso lo Uesttidos en cinco mill Siettecientos y Sesentta Reales y todas las demas piezas en Ueinte y quattro mill y trescientos Reales que todo montta treinta mill y Sesentta Reales . . . . . 30.060
- n.º 209. Un tendal grande de tela de Oro a dos azes por Laro [= lado] Carmesi y por el Otro azul = Ocho Corttinas de la misma tela guarneçidas al Cantto con fluequezillo afelpado de Oro y Seda: Un frisso de la misma tela de treze Varas de largo y Vna terçia de Caida guarneçida Como las Corttinas = Siette asienttos tres grandes y los quattro pequeños de la misma tela y guarnezidos los faldones de fluequezillo de Oro: Cinco respaldares de tela azul y no es a dos azes los tres grandes y los dos menores y Ocho Uesttidos de tela de Oro Carmesi que Cada Uno Se compone de Casaca Calçon y bonette y todo lo referido es adornado de Otra gondola y marineros tasado todo en treinta mill y Sesentta Reales de Vellon . 30.060
- n.º 210. Yttem Un adorno de Otra gondola que se Compone de Un tendal grande de Damasco Verde guarneçido de fajas tejidas de tela Verde y Oro y en los dos lados Sus Caidas angosttas a modo de frisso almenilladas y con borlas de Oro y Seda Verdes en las punttas y medios de dichas almenillas = Un frisso de Ormesi Verde y lauores de Ylo de Oro de doce Varas de largo y Una terçia de Caida almenillado y con Vorlas de Oro y Seda berde en las almenillas: Ocho corttinas de el mismo Damasco gaiadas como el tendal y guarnezidas al Cantto Con fluequezillo de Seda Verde: Cinco asienttos dos grandes Uno mediano y dos pequeños con faldones guarnezidos de flueco de Oro y Seda Verde = tres respaldares los dos grandes y Uno mediano de el dicho Damasco Sin guarnicion: Ocho Vesttidos del mismo damasco guarnezidos de galon de Oro de Vn dedo de ancho que Cada Uno Se Compone de Cassaca Calzon y Uirrette tassado todo en Seis mill y quarentta Reales . . . . . 6.040
- n.º 211. Otro Adorno de Gondola de damasco Carmesi que Se Compone de Un tendal Vn frisso Cinco Corttinas Yguales en lo largo = tres asienttos: tres respaldares todo guarneçido de galon de Oro ancho y Ocho Vesttidos de Marineros del mismo Damasco guarneçido de galonzillo de Oro de Vn dedo de ancho que Cada Se Compone de Casaca Calzon y guirrette tassado todo en tres mill Setecientos y Çinco Reales . . . . . 3.705
- n.º 212. Cinquentta y quattro Uaras de Galon de Seda berde y Oro de mas de pulgada de ancho tassadas en trescientos y Ueinte y quattro Reales = Y se declara que las Ueinte y quattro Uaras de dicho galon esttan puestas en la guarnicion de Una Silla de tela Verde que se hizo nueva este presente año para su Magesttad y las treinta Uaras resttantes esttan en pieza . . . . . 324

- n.º 213. Ochenta y quatro Uaras de galon de Oro y Seda Carmesi de Vna pulgada de ancho tasadas en quinientos y quatro Reales = y Se declara que de ellas ay diez y nueue Varas en pieza y las resstantes Cumplimientto a las Ochenta y quatro se pusieron para cumplir la guarnizion de las cortinas de escarlatta que se ajustaron al Salonzette de Seneca y mas en dos Corttinas de escarlattin que se hizieron nueuas para el dicho Salonzette . . . . . 504
- n.º 214. Una funda de silletta de rettette de tela de platta bordada con flueco y forrada en tafettan blanco tassada en dos mill Reales de Uellon . 2.000
- n.º 215. Otra funda de Silletta de Rettette de felpa Cortta Carmesi gaiada con pasamanos y alamares Vordados por las esquinas tasada en mill Reales . . . . . 1.000
- n.º 216. Otra funda de Silletta de rettette de terciopelo Carmesi con pasamanos de Oro y alamares bordados tasada en mill Reales . . . . . 1.000
- n.º 217. Dos Camas de euano y platta con Sus Coronas de platta tasadas las maderas de ambas Camas en seis mill Reales y la platta que tienen y toda su guarniçion en treze mill y doscientos Reales de platta que hazen diez y nueue mill y Ochozientos de Vellon y todo montta . . . . . 25.800
- n.º 218. Dos Cattres de ebano y platta Con su Caezera alttá el Uno con Corona y a emttrampos les faltan muchas piezas y se tasaron las maderas en quatro mill Reales y la platta en Onze mill y siettecienttos Reales con la echura y ambas partidas monttan quinze mill y Siettecienttos Reales . 15.700
- n.º 219. Una Madera de Cama pequeña dorada Con Uarillas de Yerro doradas tasada en trescientos Reales de Vellon . . . . . 300
- n.º 220. Una Cama Cuna con quatro pilares de Madera de Palo Santto con bronzes dorados tasada en quinientos Reales . . . . . 500
- n.º 221. Otra Cama de Madera de palo Santto bronzada tassado en Seiscienttos Reales . . . . . 600
- n.º 222. Otra Cama de Madera de palo santto bronzada de media Caezera muy malttrattada tasada en doscientos Reales . . . . . 200
- n.º 223. Otra Cama de la misma madera con bronzes de Cauazera entera tasada en Seiscienttos Reales . . . . . 600
- n.º 224. Tres Camas de la misma madera de Palo Santto bronzadas tasadas a seiscienttos Reales Cada Una hazen mill y Ochocienttos Reales . 1.800

- n.º 225. Otra Cama Cuna de Palo Santto Con bronzes dorados tassada en quinientos Reales . . . . . 500
- n.º 226. Tres Camas de Madera dorada y platteada de las de Napoles desluzidas y maltrattadas tasadas todas en trescientos Reales . . . . . 300
- n.º 227. Una Cama de Madera que son dos Uancos y cinco tablas que Sirue para tener los Colchones de la guardarropa se tasso en doze Reales . 12
- n.º 228. Una Cama de Palo Santto torneada de Salomonico con algunos embuttidos de Concha en la Cauazera y con bronzes dorados y remattes tasada en seis mill Reales . . . . . 6.000
- n.º 229. Otra Cama de ebano de Porttugal torneada echura Salomonica con remattes y adornos de bronze dorados con quattro manzanillas de ebano para las esquinas tasada en Seis mill Reales . . . . . 6.000
- n.º 230. Una Mampara Cubiertra a dos azes de Damasco Carmesi tasada con el galon de Oro que tiene en quatrocientos y cinquenta Reales 450
- n.º 231. Otra Mampara pequeña forrada en damasco Carmesi a dos azes en Ciento y Ochenta Reales . . . . . 180
- n.º 232. Otra Mampara de tela de florenzia de Oro amarillo a dos azes de tres anchos por Cada parte guarneçida con pasamanos de Oro de Vna ojuela y Clauaçon dorada tasada en mill Ochoçientos y sesenta Reales . 1.860
- n.º 233. Otra Mampara de damasco Uerde con galon de platta angostto y tachuelas platteadas tasada en doscientos y quarentta Reales . . . 240
- n.º 234. Otra Mampara de felpa Musca con galon de Seda del mismo Color tasada en quinientos y Ueinte y Cinco Reales . . . . . 525
- n.º 235. Una Mampara Cubiertra de raso Carmesi con flores de Oro y galon alrededor y Clauazon dorada y Su cortina pequeña del mismo Raso y guarnizion tasada en tresçientos y cinquenta Reales la tela y madera . 350
- n.º 236. Vn Canzel O mampara grande de Madera Cubiertra a dos azes de damasco Carmesi con nouenta y seis Vidrios Cristalinos que se Compone de Zinco piezas y en las de los Costados sus puertteçillas Cubiertas del mismo damasco tasada la tela madera y clauazon en dos mill trescientos y Veinte y Cinco Reales . . . . . 2.325
- n.º 237. Yttem Ottro Canzel O mampara de Madera tallada y Uidrios cristtalinos se taso la madera sin los Vidrios cristtalinos y Varillas que tiene en seis

- mill Reales y la puertta de la Alcoba de el Rey en Veintte y dos mill Reales que todo montta Veintte y Ocho mill Reales . . . . . 28.000
- n.º 238. Ytem quattro manttas de escarlatta para Cauillos con pasamanos de Oro y platta bordadas las Armas Reales y las tres de ellas esttan forradas en frisa encarnada y la Una Sin forro tasadas a quinientos y Sesentta Reales . . . . . 2.240
- n.º 239. Un Paño de Sittial de tela Carmesi y Oro de quattro Varas de largo y quattro anchos forrada en bocaçi y franjonçillo de Oro alrededor el qual esta cargado en el primer pliego de la letra P. y el dicho Consejo declaro esttar duplicado y equibocado el nombre porque en el pliego Veintte de la letra C. numero Onze esta Cargada con el nombre de Vna Sobrecama de tela de Venecia Carmesi y Oro del mismo largo ancho y forro y esta Sobrecama esta ya Ymbenttariada y tasada.
- n.º 240. Diez Regaderas de Cobre estañadas por adenttro tasadas en Quattrocienttos y Quarentta Reales todas . . . . . 440
- n.º 241. Tres Sillas de Tela de platta bordadas las dos grandes y Otra pequeña con Clauazon de platta y arriua dos remattes de platta Cada Una con sus aldauas de platta en el respaldo y falttan a la silla menor Ciento y Veintte Clauos y Veintte Rosettas y el franjon de dos lados y medio y en Una de las grandes quattro Clauos quatro rosettas y la Uarilla de platta del respaldar se tasaron Ynclusa la platta Y madera en treze mill y Seiscienttos Reales todas . . . . . 13.600
- n.º 242. Dos Sillas rassas de Mayordomo de la misma tela Y Vordadura con Clauazon de platta Y falttan dos Clauos y Una rosetta tasadas ambas Yncluso la platta y madera en Sietteçienttos Reales de Uellon . 700
- n.º 243. Dos sillas Una grande y Otra pequeña bordadas de realze la Madera de ebano y la Clauazon dorada y la Silla grande le falta Vn rematte de bronze y a la pequeña le falttan dos remattes tasadas ambas en tres mill y Seiscienttos Reales . . . . . 3.600
- n.º 244. Tres Sillas bordadas de Oro y Seda Sobre Rasso de la Yndia con su franjon de Oro y Clauazon dorada las dos grandes y la Otra pequeña tasadas todas en Ochocienttos y Cinçentta Reales . . . . . 850
- n.º 245. Treze pedazos de bordadura Sobre terçiopelo azul que son asientos de taburettes y sillas con sus respaldos tasados en quattro mill y quattrocienttos Reales . . . . . 4.400
- n.º 246. Cattorce Sillas con sus respaldos brocattel de Oro y Carmesi con flueco de

- Oro y seda Carmesi y la madera de nogal tasadas a Zien Reales Cada Uno hazen mill y quattrocientos Reales . . . . . 1.400
- n.º 247. Vna Silla de Madera de ebano y el asiento y respaldo de tela de primavera y en los pies quattro Casquillos de platta y dos remattes en el respaldo guarneçida con punttas de platta tasada en trescientos Reales . 300
- n.º 248. Tres Sillas Vna poltrona sin braços Otra grande y Otra pequeña con braços la madera de nogal y los asientos y respaldos de tela alisttada de Oro tasadas en mill y doscientos Reales . . . . . 1.200
- n.º 249. Una Silla de nogal y terciopelo azul bordada de platta y Oro y mattizes de seda con Vn pais en el respaldo con franja de Oro enrejado tasada en Sietecientos y Cinquentta Reales . . . . . 750
- n.º 250. Otra silla bordada de Ymajineria de seda y Oro que Sirue en la pieza de Audiencia tasada en quattrocientos y cinquentta Reales . . . 450
- n.º 251. Otra silla de terciopelo Carmesi bordada de Oro tassada en tres mill Resles . . . . . 3.000
- n.º 252. Otra silla de terciopelo azul bordada tasada en mill Reales . 1.000
- n.º 253. Otra Silla de Madera de nogal y Cubiertta de damasco encarnado con guarnicion de galones y flocadura de Oro falso de Milan y Clauazon dorada echura de azuzena tasada en Zien Reales . . . . . 100
- n.º 254. Otra Silla la Madera de nogal Cubiertta de damasco Verde con la misma guarnizion flueco y Clauazon que la antecedente tasada en Zien Reales . . . . . 100
- n.º 255. Dos Sobremesas de Ormesi de Yttalia Nacar gayadas todas las Caidas de la redonda con Un encaje de platta y guarneçidas al Cantto con Una puntta de platta con alamares echos de los mismos encajes tasadas a trescientos Reales Cada Vna . . . . . 600
- n.º 256. Tres Sobremesas de terciopelo Carmesi con Veintte y quattro alamares Cada Una formadas con pasamanos y gaiadas y falttan algunos Uottones tasados a quinientos Reales Cada Vna . . . . . 1.500
- n.º 257. Una Sobremesa de Ormesi encarnado Nacar con las Zenefas de Gasa entreteladas de Velillo de platta con franjas y alamares forrada en bocazi y le falttan Seis medios alamares tassada en doscientos Reales . 200
- n.º 258. Dos Sobremesas de Damasco Carmesi guarneçidas con punttas y alamares

- de Oro forradas en bocazi tasadas Cada Una a Ciento y Cinquentta Reales . . . . . 300
- n.º 259. Otra Sobremesilla de dicho Damasco Carmesi guarnezida con punttas de Oro forrada tasada en Zientto y Cinquentta Reales . . . . . 150
- n.º 260. Vna Sobremesa de terciopelo Carmesi con diez y seis alamares entteros y su franjonçillo de Oro al Cantto y le falttan tres medios alamares tasada en trescientos y cinquentta Reales . . . . . 350
- n.º 261. Otra Sobremesa de tela de Oro Carmesi dorado y blanco guarnecida con franjonzillo angostto y quattro alamares de Oro en cada esquina tasada en Ochocientos Reales . . . . . 800
- n.º 262. Dos Sobremesas de tela de florençia de Oro amarilla guarneçidas de franjonzillo de Oro alrededor con quattro alamares en las esquinas forradas en bocazi y les falttan dos bottones tasadas a Ochocientos Reales Cada Uno . . . . . 1.600
- n.º 263. Seis Sobremesas de terciopelo azul bordadas de realzes y algunas figurillas compañeras de la Colgadura de este genero y en ellas falttan quattro alamares y quattro Vottones tasadas todas Seis en Siette mill y Ochocientos Reales . . . . . 7.800
- n.º 264. Ocho Sobremesas de terciopelo Carmesi bordadas de realzes de Oro compañeras de la Colgadura de este genero tasadas en todas Ocho en treintta mill Reales de Vellon . . . . . 30.000
- n.º 265. Quattro Sobremesas de terciopelo Carmesi gaiadas de Sesma a Sesma con pasamanos anchos de Oro y platta de Seis Ojuelas y por ençima Un pasamano y por auajo franjon de Oro y diez y seis alamares en cada Una forradas en bocaçi y en ellas falttan nueue gaias diez medios alamares y algunos bottones tasadas todas quattro en Cinco mill y seiscientos Reales . . . . . 5.600
- n.º 266. Otra Sobremesa de felpa Cortta azul mosqueadas las Caidas de Oro con Sus punttas alrededor y tiene diez alamares y estta Sin forro tassada en dosçientos Reales . . . . . 200
- n.º 267. Dos Sobremesas de Grana de poluo gaiadas todas a la redonda con Un pasamano de Oro ancho con alamares y le falttan algunos bottones tasadas ambas en Ochocientos Reales . . . . . 800
- n.º 268: Una Sobremesa de Grana Carmesi gaiadas las Caidas con franjon ancho



de Oro y platta y tres alamares en cada esquina y le falta quatro Vottones y Vna gaya tasada en Seiscientos Reales . . . . . 600

Y en este estado Se quedo por oy este Ymbenttario y tasazion y las alajas Ymbenttariadas en dicha Real Guardarropa a Cargo de el dicho Señor Don Anttonio Mayers Conserje y Guardarropa del dicho Real Palazio quien se Constittuiu por deposittario de ellas y Se obligo en forma a tenerlos en guarda y custodia y no entregarlas a persona alguna Sin Orden de Su Magestad (que Dios guarde) y del Excelentissimo Señor Marques de leganes Alcaide de dicho Real Sittio de uajo de las penas Ympuestas por derecho a los deposittarios que no cumplen con los deposittos que Constittuiuen y lo firmo y doy fee le conozco Siendo testtigos Pedro de Alegria Alguacil de el Real Bureo: Don Joseph Pauon: Y Domingo de Arbaiza esttanttes en dicho Real Sittio y el Señor Asesor lo Señalo = Don Anttonio Mayers ante mi francisco Maioral.

En dicho Real Palazio y Sittio de buen Rettiro a diez dias del mes de Maio año de mill Sietecientos y Vno el dicho Señor Conde de la estrella Con Con [sic] asistencia de el dicho Señor Don Anttonio Mayers por ante mi el escriuano de el Real Bureo continuo este Ymbenttario y tasazion en la forma Siguiente

### Tapicerias

- n.º 269. Primeramentte Vna tapiceria de Ocho paños de la histtoria de Un Cauallero rettirado en Su Aldea de treintta y Siete anas de corrida y cinco de Caida que todas hazen Ciento y Ochenta y cinco anas que a razon de Cinquentta Reales el ana haçen nucue mill dosçientos y Cinquentta Reales . . . . . 9.250
- n.º 270. Otra tapiceria de la misma historia y esttoga de Ocho paños de Cinco anas y media de Caida y quarentta y quatro de Corrida que hazen doscientas y quarentta y dos anas que a Cinquentta Reales Cada Una monttan doce mill y Cien Reales . . . . . 12.100
- n.º 271. Otra Tapizeria de la Creacion de el mundo de lana y Seda que Tiene Ocho paños y cinco anas y media de Caida y quarentta y seis de Corrida que hazen doscientas y Cinquentta y tres anas que a nouentta Reales el ana monttan Ueinte y dos mill Sietteçientos y Settentta Reales . . . . . 22.770
- n.º 272. Otra tapizeria de Oro y Seda de Seis paños histtoria de Romulo y remo que tiene Seis anas de Caida y quarentta y tres y media de Corrida que ha-

zen doscientas y Sesenta y Una anas que a nouenta Reales Cada Una hazen Veinte y tres mill quatrocientos y nouenta Reales . 23.490

- n.º 273. Otra tapiceria de Cinco paños de Seda y Oro historia de las esferas que tiene Cinco anas de Caida y Ueinte y Cinco y media de Corrida y Un paño mas de seda y Oro de la adoracion de los Reyes de quatro anas de Caida y en todo tiene Ocho anas y media que todos los paños tienen Ciento y treinta y Ocho anas y se tasso Cada Una a mill y Ochenta Reales de Vellon hazen Ciento y quarenta y nueue mill y quarenta Reales . . . . . 149.040
- n.º 274. Otra tapizeria de Seda y lana de diez y Ocho paños Galerias de flandes que tienen Cinco anas menos Sesma de Caida y Ochenta y dos y media de corrida que todas hazen trescientas y nouenta y Ocho anas y tres quartas que a Sesenta Reales el ana monttan Ueinte y tres mill noucientos y Veinte y Cinco Reales . . . . . 23.925
- n.º 275. Otra tapizeria de Lana y Seda historia de dezis de Siette paños que tienen Cinco anas menos Sesma de Caida y treinta y nueue de Corrida que hazen Ciento y nouenta y Cinco anas tassadas a Sesenta Reales Cada ana monttan Onze mill y Siettezientos Reales . . . . . 11.700
- n.º 276. Otra tapiceria de lana y Seda historia de Diana de Ocho paños que tiene Seis anas menos Sesma de Caida y quarenta y quatro y media de Corrida que en todas Son doscientas y Sesenta y Seis anas y quarta tasadas a settenta y cinco Reales Cada ana monttan Ueinte mill y Siettecientos Reales . . . . . 20.700
- n.º 277. Otra tapizeria de lana y Seda de los Jardines que llaman de Britto de Siette paños de Cinco anas de Caida y treinta y quatro y media de Corrida que hazen Ciento y Sesenta y dos anas y media tasadas a Sesenta Reales el ana monttan diez mill trescientos y cinquenta Reales . 10.350
- n.º 278. Otra tapiceria de Arboledas que llaman de leganes de lana y seda de Ocho paños de Cinco anas de Caida y quarenta y tres y tres quartas de Corrida que hazen doscientas y Veinte anas tasada a doblon el ana hazen treze mill y doscientos Reales de Vellon . . . . . 13.200

El número 279 no aparece en el manuscrito, pudo ser error del escribano. En todo caso lo omitimos y copiamos literalmente el documento, pasando del 278 al 280, tal y como aparece.

- n.º 280. Otra tapiceria de Oro y Seda de la fabula de Pomona que tiene diez paños seis anas de Caida Settenta y siete de Corrida que hazen quatro-

- cienttas y Sesentta y dos anas tasadas a trescienttos y Sesentta Reales el ana monttan Ciento y Sesenta y seis mill trescienttos y Veintte Reales . . . . . 166.320
- n.º 281. Otra tapiceria de Oro y Seda de la misma fabula de Pomona que tiene nueue paños y seis anas de Caida y Sesentta y Ocho de Corrida que hazen quatrocienttas y Ocho anas tasadas a trescienttos y Sesentta Reales Cada Vna hazen Ciento y quarentta y seis mill Ochocienttos y Ochentta Reales . . . . . 146.880
- n.º 282. Otra tapiceria de tafettan de lana y seda que tiene seis paños Siette anas y Una Ochaua de caida y Cinquentta y Vna y media de Corrida que hazen trescienttas y Sesentta y Siette anas tasadas a Sesentta Reales Cada Una monttan Ueintte y dos mill y Ueintte Reales . . . . . 22.020
- n.º 283. Otra tapiceria de seda y lana histtoria de Cleopatra y Marco Antonio de diez paños seis anas de Caida y Sesenta y quatro y quartta de Corrida que hazen trescienttas y Ochentta y Cinco anas y media tasadas a Ciento y Veintte reales el ana monttan quarentta y seis mill doscienttas y sesentta Reales . . . . . 46.260
- n.º 284. (\*) Otra tapiceria de la Histtoria de teseo de lana y seda que tiene nueue paños de Seis anas de Caida y Cinquentta Y siette y media de corrida que hazen trescienttos y quarentta y Cinco anas tasadas a sesentta Reales el ana monttan Ueintte mill y Siettecienttos Reales de Vellon . 20.700
- n.º 285. Otra tapiceria de lana y seda de los doce meses del año en doce paños que tienen Cada Uno quatro anas de Caida y en todos cinquentta y quatro de Corrida que hazen doscienttas y diez y Seis anas tasadas a quarentta y Cinco Reales Cada Una monttan nueue mill Siettecienttos y Veintte Reales . . . . . 9.720
- n.º 286. Otra tapiceria de lana y seda remedio Contra amor de Onze paños de Cinco anas y media de Caida y Sesentta y nueue de Corrida que hazen trescienttas y Settentta y nueue anas y media tasadas a quarentta y Cinco Reales el ana monttan diez y Siette mill y Settentta y Siette Reales y medio . . . . . 17.077
- n.º 287. Otra tapiceria de Oro y Seda de las transformaciones de Obiedo de Siette paños que tienen Siete anas de Caida y Cinquentta y Cinco de Corrida y mas Un dosel tejido de Oro y Seda Conforme a la dicha tapizeria de

(\*) En el original, tomo II, fol. 430 V está equivocado el 8 por un 6, con lo que pone 264 pero luego la numeración sigue normalmente.

- siette anas y media de Caida y tres y media de Corrida que en todo lo referido hay quattrocienttas y Onze alas las trescienttas y Ochenta y Cinco de los Siette paños tasadas a quattrocienttos y Ochenta Reales el ana y las Veinte y Seis anas que tiene el dosel a Seiscienttos Reales el ana que todo montta doscienttos mill y quattrocienttos Reales de Vellon . 200.400
- n.º 288. Otra tapizeria de seda y lana histtoria de la Uida del hombre de Ocho paños de Cinco anas de Caida y Cinquentta y nueue de Corrida que en ttodas hazen doscienttas y Cinquentta y dos anas y media tasada a Settentta y Cinco Reales el ana monttan diez y Ocho mill nouecientos y treintta y Siette anas [*va tachado*] Reales y medio . . . 18.937'17
- n.º 289. Otra tapiceria de Oro y Seda histtoria de Romanos y por otro nombre de dezio de Ocho paños y seis anas de Caida y cinquentta y tres de Corrida que todas hazen trescienttas y diez y Ocho anas tasado a trescientos Reales el ana montta nouenta y Cinco mill y quattrocienttos Reales . 95.400
- n.º 290. Otra tapiceria bordada en la China de Oro y Seda de el robo de Elena que tiene ocho paños con quarentta y seis Uaras y terçia de Corrida y quattro y tercia de Caida que hazen doscienttas y Una Uara y mas un Ziello de Cama tres Cenefas y almoada a dos azes que estas piezas Siruen de frisso y entrebentana en el estrrado de la Reina tienen Catorze Varas y en ttodas Son doscienttas y quinze tasadas a quattrocienttos Reales la Uara montta Ochenta y Seis mill Reales . . . . . 86.000
- n.º 291. Otra tapicería de la Histtoria de Alejandro Magno de Oro Seda y lana de seis paños y seis anas de Caida y treintta y seis y media de Corrida que hazen doscienttas y diez y nueue anas tasadas a trescientos Reales el ana monttan Sesentta y Cinco mill y Sietteçienttos Reales de Vellon . 65.700
- n.º 292. Otra tapiceria de la fabula de Arminda de terçiopelo azul bordada de Oro de Siette paños que tienen doscienttas y treintta y quattro anas y mas Cinco sobrebenttanans de la misma tapiceria que tienen Catorze anas y en ttodas Son doscienttas y quarentta y Ocho anas tasado a Quattrocienttos Reales el ana monttan nouenta y nueue mill y doscienttos Reales . . . . . 99.200
- n.º 293. Diez Paños que llaman Bancales de la tapiceria de la transformazion de Obiedo de tres anas de Caida Cada paño y quarenta y tres y tres quarttas de corrida todos que hazen Ciento y treintta y Vna anas y Vna quarta tasadas a Settentta y Cinco Reales el ana monttan nueue mill Ochocientos y quarentta y quattro anas [*va tachado*] Reales . . . . . 90.844
- n.º 294. Otra tapiceria de Zipion y anibal de Oro y Seda que tiene diez paños y Seis anas de Caida y nouenta y Vna y tres quarttas de Corrida que todas

- hazen quinienttas y Cinquentta anas y media tasado a quattrocientos y Veintte Reales el ana monttan doscienttos y treintta y Vn mill doscienttos y diez Reales de Vellon . . . . . 231.210
- n.º 295. Otra Tapizeria de Alejandro Magno de Cinco paños y seis anas de Caida y quarentta y quattro y terçia de Corrida que en ttodas Son doscienttas y Sesentta y Seis anas tassadas a trescienttos Reales Cada ana monttan Settentta y nueue mill y Ochocientos Reales . . . . . 79.800
- n.º 296. Otra tapiçeria de seda y lana de la Uida del hombre de nueue paños Seis anas de Caida y cinquentta y Seis y terçia de corrida que todas hazen trescienttas y treyntta y Ocho tasadas a Settenta y cinco Reales el ana monttan Veinte y Cinco mill trescienttos y Cinquentta Reales de Uellon . . . . . 25.350
- n.º 297. Otra tapiceria de seda y lana historia de Samuel de treçe paños y Cinco anas de Caida y y [*sic*] sesentta y quartta de corrida que todas hazen trescienttas y Seis anas y quartta tasado a Settentta y Cinco Reales el ana Monttan Ueintte y dos mill noueçienttos Y Sesentta y nueue Reales de Vellon . . . . . 22.969
- n.º 298. Otra tapiceria de Trihumfos de Roma de Oro y Seda que tiene diez paños y Seis anas de Caida y Ochentta y Seis y media de Corrida que todas hazen quinienttas y diez y nueue anas tasadas a quattrocientos y Veintte Reales Cada Una monttan doscienttos y diez y Siette mill noueçienttos y Ochentta Reales . . . . . 217.980
- n.º 299. Otra tapizeria de seda de Ymajineria que son los doce meses los Siette dias de la Semana las quattro parttes del mundo y Un Sol que los paños Son Veintte y quattro con frisos por Arriua y abajo y Colunas al lado de Cada paño que tiene Seis anas de Caida y quattro de Corrida Cada paño que hazen quinienttas y Settentta y Seis anas tasadas a quattrocientos Reales cada Vna hazen doscienttos y treintta mill y quattrocientos Reales de Uellon . . . . . 230.400
- [299 a] Ciento y treintta y Un paños de tapizeria de Uoscajes que tienen Seiscienttas y Sesenta y tres anas de Corrida y quatro y media de Caida hazen dos mill Noueçienttos y Ochentta y tres anas y media en quadro tassado por los dichos retupittodores a Veintte Y Cinco Reales el ana Monttan settentta y quattro mill quinienttos y Ochentta y Siette Reales y medio de Vellon . . . . . 74.587'17
- [299 b] Quarentta y Cinco Paños de Tapiceria de galerias que tienen doscienttas y quarentta y Vna anas de corrida y quattro y media de Caida que hazen Vn mill y Ochentta y quattro anas y media en quadro tasados por los di-

chos rettipidores a Veintte Reales el ana hazen Veintte y Un mill seis-  
cientos y nouentta Reales . . . . . 21.690

- [299 c] Treintta Y Cinco paños de galerias de flandes que tienen Ciento y Se-  
tentta y Vna anas y media de Corrida y Cinco y quartta de Caida que ha-  
zen noueçienttas y tres Anas y Cinco Ottauas en quadro tasados por los  
dichos rettipidores a Veintte y Cinco Reales el ana hazen Veintte y dos  
mill quinienttos y nouentta Reales . . . . . 22.590

Y el dicho Señor Don Antonio Mayers declaro que de los paños de gale-  
rias y boscajes de la primera parttida falttan para Cumplimientto a dos-  
cienttos y Ueintte y Ocho que le estan Cargados Cinquentta y dos paños  
y de las Galerias mayores de la segunda parttida falttan Ueintte paños a  
cumplimientto de Cinquentta y Cinco que le esttan Cargados que Vnos y  
Ottros tienen los Caualleros franzeses Criados de su Magestad a quien se  
pusso para adorno de sus posadas que hasstta aora no los han bueltto por  
Cuya razon no se han tasado y para que Constte lo declara asi.

Y en este estado se quedo por oy este Ymbenttario y tasazion y las Ta-  
pizierias Ymbenttariadas a Cargo de el dicho Señor Don Anttonio Mayers  
Conserje guardaropa y tapicero de dicho Real Sitio quien Se Constituio  
por depositario de ellos y se obligo en forma a tenerlos en guarda y Custod-  
dia y no entregarlas a persona alguna Sin horden de Su Magestad y del  
Señor Marques de leganes Alcaide de dicho Real Sittio de uajo de las pe-  
nas Ympuesttas por derecho a los depositarios que no Cumplen con los  
depositos que Constituyen y lo firmo y doy fee le Conozco Siendo testi-  
gos Pedro de Alegria Alguazil de el Real Bureo: Don Joseph Pauon y Do-  
mingo de Arbaiza esttanttes en dicho Real Sitio y el Señor Asesor lo Señalo  
Don Anttonio Mayers = ante mi Francisco Maioral.

En dicho Real Palazio y Sitio de buen Rettiro a Onze dias del mes de  
Mayo de mill Sietteciento y Vno el dicho Señor Conde de la estrella  
con asistencia de el dicho Señor Don Anttonio Mayers y de los tasadores  
Nombrados por ante mi el escriuano de el Real Bureo Continuo este  
Ymbenttario y tasazion en la forma siguiente

#### *Bufettes de piedra*

- n.º 300. Primeramente Un bufette de Piedra negra con embuttidos de piedra for-  
mado Vn mico y Vnos pajaros de quattro pies de largo por dos de ancho  
con sus pies de granadillo se taso la piedra en Zinquenta doblones de a  
dos escudos y el pie de granadillo en Ochoçienttos Reales de Vellon y  
todo montta tres mill y Ochocienttos Reales . . . . . 3.800

- n.º 301. Otro bufette de Piedra de Tortosa y el pie de Palo Santo tasado en nouçientos y Ochenta Reales los quattrocientos y Ochenta de la piedra y los quinientos del pie . . . . . 980
- n.º 302. Onze Bufettes de Jaspe de Torttosa grandes con pies de palo Santo que tienen dos Uaras y quartta de largo y Uara y media de ancho Cada Uno y quattro esttipittes con Uasas y Capittes bolas y Sobrepuesttos de mollidonzillos de bronce dorados tasados las piedras Jaspes a Cinquentta doblones Cada Una y la madera de los pies a mill y tresçientos y Veinte Reales de Vellon y los bronçes de todos Onze bufettes en treçe mill Seisçientos y Veinte y nueue Reales de Vellon que todo montta Sesentta y Un mill Ciento y quarentta y nueue Reales de Vellon . . . 61.149
- n.º 303. Otro pie de palo Santo con bronzes de el mismo genero que los anttecedentes que seruia a Otro bufette del mismo Jaspe y Compañero de los Onze referidos que se hizo pedazos no Sirue ni esta de prouecho la piedra Se tasso el dicho pie con los Adornos de bronze en mill tresçientos y Veinte y Seis Reales de Vellon . . . . . 1.326
- n.º 304. Cinco bufettes de Jaspe de Torttosa los dos de ellos Yguals de quattro pies y medio de largo y tres de ancho tasada Cada Una de las piedras a Cattorze doblones: Otro de tres pies y medio de largo por tres de ancho tasada en diez doblones: Otro de tres pies y medio de largo por dos y medio de ancho en nueue doblones y el quintto de quattro pies de largo y tres de ancho en doze doblones y los pies de los dichos bufettes son de granadillo y Se tasaron a Ochoçientos Reales cada Uno que todo junto monta Siette mill quinientos y quarentta Reales de Uellon . . . 7.540
- n.º 305. Vn bufette de Marmol de Jenoua blanco embuttido de diferentes piedras con labores de diferentes Colores trofeos de guerra y en medio Vn escudo de Armas de los Jirones que tiene quattro pies y medio de largo [*va tachado*] quadro el qual Se troco con Otro bufette de porfido negro con embuttidos de diferentes piedras de Vara de largo y media de ancho y en medio Vn papagayo y los pies de ebano tambien embuttidos de piedras que esta en el Cargo a pliego primero de la letra B. numero primero y con horden de Su Magestad la lleuo a Palaçio Don Joseph del Olmo y en su lugar trujo el que esta en este Real Sittio que se taso la piedra en Un mill y quinientos doblones y el pie es de ebano y palo Santo embuttido de lauores de marfil y se tasso en quinienttos ducados de Vellon que todo montta nouenta y Cinco mill y quinientos Reales de Vellon . . . 95.500
- n.º 306. Dos Bufettes de Jaspe guarnezidos de ebano las tablas de quattro pies de largo por dos de ancho y Sus piés de ebano con Vasas y Capittes de platta y las moldurillas de auajo que Siruen de plintos Son de Cobre platteado se tasaron Cada Una de las piedras en quattrocientos y Ochenta Rea-

- les de Uellon y la madera de los pies a mill Reales de Vellon y las piezas de platta y bronçes en tres mill y Trescientos Reales de Cada bufette que todo montta nueue mill quinienttas y Sesentta Reales . . . 9.560
- n.º 307. Dos Bufettes de Porfido Yguales de a dos Uaras y terçia de largo con pies de palo Santto y en ellos quattro esttipittes Con basas y Capittes bolas y frissos de bronze dorado tasados y la Vna piedra en quattrocientos doblones y la Otra por estar quebrada en doscientas doblones y la Madera de ambos pies en dos mill Sesiscientos y quarentta Reales y Sus bronzes en tres mill y tresçientos Reales que todo montta quarentta y Un mill nouecientos y quarentta Reales . . . . . 41.940
- n.º 308. Seis bufettes de porfido las quatro de ellas Yguales de a dos Uaras de largo y tres quarttas de ancho Cada Una y las Ottras dos tambien Yguales de Uara y media de largo y Una Uara de ancho y todos Seis con pies de madera tallado y dorado y con Vnos Sattiros de medio Cuerpo y las Colas de Sirenas tasados a tresçientos doblones Cada piedra y Cada Uno de los pies a dos mill Reales de Vellon que todo montta reducido a Vellon Ciento y Veintte mill Reales . . . . . 120.000
- n.º 309. Quattro Bufettes Yguales de a Cinco pies de largo y tres menos quartto de Ancho las tablas de porfido y los pies tallados y pinttados Se tasaron Cada piedra a dosçientos doblones y cada pie a Sietteçientos Reales de Vellon que todos quattro monttan Cinquentta mill y Ochocientos Reales de Vellon . . . . . 50.800
- n.º 310. Nueue bufettes de Nogal hordinarios tasados a treintta Reales Cada Uno monttan dosçientos y Settentta Reales . . . . . 270
- n.º 311. Seis bufettes de euano los dos guarneçidos y perfilados de bronze embuttido en el euano y alguna Concha tasados en dos mill Reales ambos y los quattro quadrados con los pies de Palo Santto tasados a Seisçientos Reales Cada Uno que todos monttan quattro mill y quattrocientos Reales . . . . . 4.400
- n.º 312. Ocho bufettes de ebano perfilados de Marfil los Cinco de ellos con quattro Canttoneras y Un obalo de Chapa de platta Calada = Y los Ottros tres en lugar de la platta embuttidos de marfil tasada la madera a Seisçientos Reales cada Uno y por la platta de los Cinco que la tienen a tresçientos Reales de platta por cada Uno que todo Ymportta reducido a Vellon Siette mill y Cinquentta Reales de Vellon . . . . . 7.050
- n.º 313. Cinquentta y Seis bufettes de Caoba de diferentes tamaños los quattro de ellos grandes Yguales con Canttoneras quattro Yeros y quattro plinttos de bronze todo dorado en cada Uno tasados a mill y quinienttos Reales y



- los Cinquentta y dos restantes pequeños con Yerro estañados tasados a Ciento y Cinquentta Reales Cada Uno que todo monta treze mill y Ochoçientos Reales de vellon . . . . . 13.800
- n.º 314. Treintta y quatro bufettes y mesillas de pino Cubierttas de tabla de Cordouan y Vaquetta: por estar Viejos y muy maltrattados no se tasaron.
- n.º 315. Dos bufettes de ebano Yguals de Uara en quadro con quatro Canttoneras de platta tasados las maderas en mill y quatroçientos Reales; y las Canttoneras de platta en Sietteçientos y Veintte Reales de Vellon que todo haze dos mill Ciento y Veintte Reales . . . . . 2.120
- n.º 316. Seis bufettes de Pino de los Cattorze que dize el Cargo que no se tasaron por no Ser de prouecho.
- n.º 317. Vn Bufette Quadro echo en Alemania embuttido de diferentes maderas y Colunas Salomonicas por pie tasados en Zien ducados . . . . . 1.100

*Guardajoyas*

- n.º 318. Vn Rettablo de Xrisptto nuestro Señor con la Cruz a cuesttas echo de medio relieue en ropaje de bronze y la Caeza de platta y el adorno del marco con Ocho floçeillas de platta y todo lo demas de bronze dorado tasado en mill y dosçientos Reales de Vellon . . . . . 1.200
- n.º 319. Otro Rettablito de bronze dorado embuttido de Coral con Vna Caeza de Vn Serafin a la parte de arriua y Vna Nube exmaltada de blanco al pie de el nicho y en el medio no ay Cosa alguna tassado en quatroçientos y Ochenta Reales de Vellon . . . . . 480
- n.º 320. Una Pililla de platta lissa con Una Cruz en medio que pesados marcos quatro Onzas y Seis Ochauas y montta dosçientos y diez Reales de platta que reduçidos a Vellon hazen tresçientos y quinze Reales . . . . . 315
- n.º 321. Otra Pililla de bronze dorado con embuttidos de coral tasados en dosçientos y quarentta Reales de Vellon . . . . . 240
- n.º 322. Seis Rocedaderas de platta dorados de Obra de la Yndia que pesan Cinco marcos quatro Onças y Seis Ochauas monttan quatroçientos y cinquenta y quatro Reales de platta que hazen Seisçientos y Ochenta y Vn Reales . . . . . 681
- n.º 323. Una Aguila formado el Cuerpo de Vn Coco y todo lo demas de plata con Un escarabajo pendiente de el pico tasada en mill Ciento y treintta y

- Siette Reales de platta que reducidos a Vellon hazen mill Siettecienttos y Cinco Reales y medio . . . . . 1.705'17
- n.º 324. Vna Copa de Cristtal Aobada alta con su tapador y el pie y gollette de el tapador es de Oro esmaltado y esta Quebrado tasado todo en doscienttos Reales de platta que hazen trescienttos de Vellon . . . . . 300
- n.º 325. Una Lintterna de platta pequeña abiertta por los tres lados y Cubiertta el Suelo y Lumbrera tasada en Zien Reales de platta que haçen Ciento y Cinquentta de Uellon . . . . . 150
- n.º 326. Un tinttero y Saluadera Yguals redondos lisos de platta con armas Reales talladas en ellos que pesan quattro marcos y tres Onzas y monttan trescienttos y Cinquentta y Cinco Reales de platta que hazen quinienttos y treinta y dos y medio de Vellon . . . . . 532'17
- n.º 327. Otro tinttero y Saluadera de platta como los referidos y dos Candeleros bujias de pie quadrado con mecheros redondos de echura Yttaliana tambien con armas Reales talladas que todo pesa ocho marcos y Valen Seiscienttos y Cinquentta Reales de platta que hazen en Vellon nouecientos y Settentta y Cinco Reales . . . . . 975
- n.º 328. Una Jarra de Porfido de poco mas de tres quarttas de alto con pie dos asas y tapador de la misma piedra tasada en Sesenta mill Reales 60.000
- n.º 329. Dos Jarras Yguals de Porfido con pie dos asas y tapador Cada Vna y los Cuerpos y tapadores de ambas labrados en gallones que tienen de alto que tienen dos terçias con poca diferenzia tassadas a treintta mill Reales de Vellon Cada Una hacen Sesentta mill Reales . . . . . 60.000
- n.º 330. Otras dos Jarras de Porfido Yguals del tamaño y echura que los referidos sin asas tassadas a treintta mill Reales cada Vna haçen 60.000
- n.º 331. Otras dos tazas de Porfido redondas Lisas con sus pies y los cuerpos con gallones sin tapadores de Una quartta de alto tassadas a doce mill Reales cada Vna hazen . . . . . 24.000
- n.º 332. Dos Copas de Porfido Yguals con sus pies y tapadores Lisos y por remattes Unas piezas de bronçe dorado de molido tassadas a nueue mill Reales Cada Una hacen . . . . . 18.000
- n.º 333. Dos piezas de porfido Yguals aobadas echura de Urnas los pies lisos y los Cuerpos y tapadores labrados de ojas de medio relieue tassadas a quinze mill Reales cada Una hazen . . . . . 30.000

- n.º 334. Otra Pieza de Porfido de echura de taza redonda toda lisa sin tapador tassada en doce mill Reales de Vellon . . . . . 12.000
- n.º 335. Un Perro Braco de Relieue enttero de Piedra agatta parda la figura y echado Sobre Vna Almoada de Jaspe de diferentes Colores tasado en Ocho mill y Ochocientos Reales . . . . . 8.800

Y en este estado Se quedo por oy este Ymbenttario y tasacion y las alajas Ymbentariadas a Cargo de el dicho Señor Don Antonio Mayers. conserje de dicho Real Sittio quien Se Constittuyo por deposittario de ellas y Se Obligo en forma a tenerlas y no entregarlas a persona alguna sin horden de Su Magesttad (que Dios guarde) y de el Excelentissimo Señor Marques de Leganes Alcaide de dicho Real Sittio de uajo de las penas Ympuestas por derecho a los deposittarios que no Cumplen con los deposittos que Constittuyen y lo firmo y doy fee le Conozco Siendo testtigos Pedro de Alegria Alguacil de el Real Bureo Don Joseph Pauon y Domingo de Arbaiza esttantes en dicho Real Sittio y el Señor asesor lo señalo = Don Antonio Mayers = ante mi francisco Maioral.

En dicho Real Palazio y Sittio de el Buen Rettiro a doce dias del mes de Maio año de mill Siettecientos y Vno el dicho Señor Conde de la estrella con asistencia del dicho Señor Don Antonio Mayers y de los tasadores nombrados por ante mi el escriuano de el Real Bureo Continuo este Ymbenttario y tasacion en la forma siguiente

- n.º 336. Primeramente Un braserillo de platta Ochauado Cubiertto de Chapas ciceladas y con Un tapador Calado echura de media Naranja y perfumador en el todo Sobre Vna alma de Madera tasado en mill quattrocientos y Ssentta y dos Reales de platta que reducidos a Vellon hazen dos mill Ciento y nouenta y tres Reales . . . . . 2.193
- n.º 337. Siette braseros de ebano Ochauados con Verjuelas y en ellas Junquillos de platta y Vazias de Cobre esttañadas los dos maiores tasadas las maderas en dos mill y Seiscientos Reales de Vellon ambos y la platta de ellos en dos mill y trescienttos Reales de platta Otros dos medianos tasados las maderas en mill y Ochocientos Reales de Vellon y la platta en mill y quattrocientos y quarentta Reales de platta y los tres pequeños en mill y Ochocienttos Reales de Vellon las maderas y la platta en Siettecientos y Veintte Reales de plata que todo montta reduçida la platta a Vellon doce mill Ochocientos y nouenta Reales de Vellon . . . . . 12.890
- n.º 338. Quattro Braseros de platta Yguals de echura de Copas cada Vno con pie y dos asas en el Cuerpo y los dos de ellos con Vazias y dos asas en cada Una que todo lo referido pesa Ciento y diez marcos Siette Onzas y quattro Ochauas y montta nueue mill y doce Reales de platta que reducidos a Vellon hazen treçe mill quinienttos y diez y Ocho Reales . . . . . 13.518

- n.º 339. Una Cruz de platta con Sobrepuesttos picados de lusttre Sobre pie triangulo que pesa Siette marcos y montta quinienttos y Sesentta y Ocho Reales de platta hazen en Vellon Ochoçienttos y Cinquentta y dos . 852
- n.º 340. Dos Candeleros de Altar de la misma echura que la Cruz referida que pesan trece marcos dos Onzas y dos Ochauas y monttan Un mill y Settentta y nueue Reales de platta hazen en Vellon mill Seiscienttos y diez y ocho y medio . . . . . 1.618'17
- n.º 341. Una Campanilla de platta con lenguetta y Armas Reales talladas pesa Vn marco Cinco Onzas y Vna Ochaua y montta Ciento y treintta y dos Reales de platta hazen en Vellon Çiento y nouentta y Ocho . 198
- n.º 342. Un Caliz de platta con su pattená dorada por la parte de Arriua y el Caliz por de dentro que todo pesa tres marcos Cinco onzas y seis Ochauas y montta trescienttos y Vn Reales de platta hazen en Uellon quatroçienttos y Cinquentta y Vn Reales y medio . . . . . 451'17
- n.º 343. Otro Caliz de platta con patena Sobredorada y la Copa del Caliz que pesa tres marcos dos Onzas y quatro Ochauas y montta dosçienttos y Sesentta y Ocho Reales de platta que hazen en Uellon quatroçienttos y dos . . . . . 402
- n.º 344. Dos Cruzes de bronze desyguales en tamaño tassadas en Veintte ducados de Vellon a diez Cada Una hazen . . . . . 220
- n.º 345. Quattro Candeleros de bronze Calados Yguales y los dos mayores tasados Cada Uno a diez ducados de Vellon montta quatroçienttos y quarentta Reales . . . . . 440
- n.º 346. Una Cauera de San Juan de escultura echa de Uarro Coçido de Moreli tasada en Seiscienttos Reales de Vellon . . . . . 600
- n.º 347. Una Cruz de platta con pie Triangulo dos Candeleros de la misma echura dos Uinagegeras con Su Saluilla Una Campanilla Vn Caliz con Su pattená Cicelado dorada la Copa por de dentro y la patena por arriua Vn hosttiario y quatro ramilletteros Yguales Cicelados Calados que ttodas las piezas referidas es Juego Comforme de platta que pesa quarentta marcos y monttan tres mill dosçienttos y Cinquentta Reales de platta haçen en Uellon quatro mill Ochocienttos y Settentta y Cinco . . . . . 4.875
- n.º 348. Seis Candeleros y Una Cruz con christto nuestro Señor Cruçificado en ella todo de bronze los Candeleros Calados Yguales tasado todo en Ochocienttos y Ochentta Reales de Vellon . . . . . 880

- n.º 349. Una Cruz de Cristtal con peana de ebano y concha y cinco engasttes de platta Sobredorada tasada en Vn mill y Ochoçientos Reales de Vellon . . . . . 1.800
- n.º 350. Una Cruz de ebano con su pie guarnecida de flores de Lis de platta y bronze dorado y remattes tamuien de bronze y toda adornada de reliquias en obalo con Uiseles de platta y en el pies Seis Carttelas de bronze dorado y Seis Candeleros Yguals en echura y en tamaño cada dos guarnezidos de bronze y platta conforme dicha Cruz tasado todo en Cinco mill Ochoçientos y Veintte Reales de Vellon . . . . . 5.820
- n.º 351. Dos Vinajeras de platta dorada con Sus tapadores y lauores de medio relieue que pesan tres marcos y tres Onzas montta dosçienttos y Settentta y quattro Reales de platta hazen en Uellon quattrocientos y Onze . 411
- n.º 352. Un Caliz de platta dorado estriado Con Su pattena dorada lisa que pesa quattro marcos Cinco Onzas y seis Ochauas y montta trescienttos y Ochentta y tres Reales y medio de platta hazen quinienttos y Settentta y Cinco de Vellon . . . . . 575
- n.º 353. Una Campanilla de platta con su lenguetta que pesa Vn marco Cinco Cinco Onzas y seis Ochauas y media montta Ciento y quarentta Reales de platta hazen en Uellon dosçienttos y diez . . . . . 210
- n.º 354. Ottra Campanilla de platta con su lenguetta que pesa Un Marco tres Onzas y tres Ochauas y media y montta Zientto y diez y seis Reales de platta haçen Cientto y Settentta y quattro de Vellon . . . . . 174
- n.º 355. Una Cruz con Christto nuestrro Señor Cruçificado Dos Candeleros: dos Uinajeras y Una Saluilla: Vn Osttiario con su tapador todo de platta dorada que es Juego Conforme con Sobrepuesttos exmaltados pesa treintta marcos tres Onzas y tres Ochauas y montta dos mill quattrocientos y Settentta y Vn Reales de platta hazen tres mill Siettecientos y seis Reales y medio de Uellon . . . . . 3.706'17
- n.º 356. Treintta Cornicopias de bronze echura de eses tasadas a sesenta Reales dada Una hazen mill y Ochocientos Reales de Vellon . . . . . 1.800
- n.º 357. Dos Candados de piezas con Sus llaues y tres armellas Cada Uno tasados a Sesentta y tres Reales Cada Vno monttan Ciento y treintta y dos Reales . . . . . 132
- n.º 358. Quattro Cofreçillos de ebano y platta con sus asas y pies de platta que los dos de ellos Son frasieras sin francos y los otros dos tienen diferentes

- piezas de platta en todos los nichos y Son tocadores tasados todos en Ocho mill Reales de platta que hacen doce mill de Vellon . 12.000
- n.º 359. Dos frasquerittas de ebano guarnecidas de platta con Vna figura y quatro ramilletteros de platta por remattes encima de Cada Vna y dentro Vnos pomittos de Vidrio azul Con tapadores de flores de platta y en los Cajones recado de escriuania todo de platta tasado en tres mill Reales de platta hazen quatro mill y quinientos de Vellon . . . . . 4.500
- n.º 360. Un escripttorcillo de euano guarnecido de platta con quatro bolas de platta por pies que esta maltrattado y le faltan algunas piezas de el adorno tasado en dos mill y quinientos Reales de platta hazen tres mill Siettecientos y Cinquentta de Vellon . . . . . 3.750
- n.º 361. Seis estattuas medios Cuerpos que son retrattos de diferentes emperadores romanos las Caezas de porfido y los ropajes de Marmoles Orienttales de diuersos Colores y pedresttales de Jaspe Sobre que estan tasadas a mill doblones Cada Una que monttan trescientos y Sesentta mill Reales de Vellon . . . . . 360.000
- n.º 362. Seis Caezas de porfido de emperadores Romanos sin ropaje puestas Sobre Vasas redondas de bronze y en las Cinco de ellas los nombres de Augusto: Cesar: Claudio: Bepasiano y Vittelli tasadas a Zien doblones Cada Caeza con su basa hazen treintta y seis mill Reales de Vellon . . . . . 36.000
- n.º 363. Quattro piezas Yguales de bronze doradas de Molido que se Componen de pies formados de Carttones reuesttido de ojas y Unas Caezillas de Serafines de medio Relieue Vna esphera enzima y en ella Senttada Vna figura con ropajes y en la mano Un gallardette que tienen de alto tres Quarttas con poca diferencia tasadas todas quatro piezas en treintta y Seis mill Reales de Vellon . . . . . 36.000
- n.º 364. Dos estattuas de bronze de relieue de estattura del natural que la Una es de el Señor Don Phelipe Segundo Armado Se tasso en dos mill doblones y la otra estattua es de la Señora Reyna Doña Ysael de Ynglaterra reuesttida de ropajes y con Un libro en la mano tasada en Ochocientos doblones y todo montta Ciento y Sesentta y Ocho mill Reales de Vellon . . . . . 168.000
- n.º 365. Quattro estattuas de bronze Yguales en ttamaño las dos de hombres con Vna Sierpe de tres Caezas Cada Uno a los pies y las Otras dos de mugeres con Unas Culebras rodeadas Sujettandolas con la mano y Cada Una de dichas estattuas con su pie triangulo resaltteada la plantta Calado y con Unas conchas en los Ynttermedios de Uara y media de alto con poca

- diferenzia con el pie y las figuras reuesttidas de ropajes tasadas a quatrocienttos doblones Cada estatua hazen nouentta y Seis mill Reales de Uellon . . . . . 96.000
- n.º 366. Una figura de Bronçe de Vn Jupiter Senttado en Una Aguila Sobre Un gloou y por pie Una plantta triangulo con tres estattuas pequeñas de Vnos hombres desnudos en diferentes acttitudes teniendo Unos peñascos y todo lo referido de bronze de el mismo tamaño que las de la parttida antecedente tasado en Seiscienttos doblones hazen treintta y seis mill Reales de Vellon . . . . . 36.000
- n.º 367. Ottras dos estattuas desnudas de bronze que Son Venus y Cupido de tres quarttas poco mas O menos de alto que parecen Ser para Morillos de chimenea Con pies de Yerro para poner leña tassadas en seis mill Reales ambas . . . . . 6.000
- n.º 368. Una estatua de Bronze que es Daud cubiertto con Vna piel y en actitud de tirar con Onda Vna piedra Sobre Vna plantta redonda y a los pies algunas Armas tasada en Veinte y quatro mill Reales de Vellon . 24.000
- n.º 369. Quattro estattuas medios Cuerpos Yguals de piedra de Vnos negros y negras las Cauezas de relieue enttero y los ropajes de medio relieue Sobre Zocalos redondos tambien de piedra que le siruen de pie tasadas a Cinco mill y quinienttos Reales Cada Uno hazen Veintte y dos mill Reales . . . . . 22.000
- n.º 370. Ottras tres estattuas de piedra algo maiores que las referidas y de la misma echura las Caueças de Marmol blanco y los ropajes y pena de Colores tasadas a Cinco mill y quinienttos Reales de Uellon Cada estatua hacen diez y seis mill y quinienttos Reales . . . . . 16.500
- n.º 371. Otra estatua de el mismo genero y echura que las expresadas en la parttida antecedente y algo menor en tamaño tasada en quatro mill y quatrocienttos Reales.
- n.º 372. Otra estatua de Piedra Marmol blanco que es Vn cupido de relieue enttero desnudo con Vna Palma al lado Yzquierdo y Sobre Vn pedrestal redondo de la misma piedra y el plintto de marmol negro que en todo tiene Vara y media de alto con poca diferenzia tasada en dos mill Reales de Vellon . . . . . 2.000
- n.º 373. Un Orattorio Porttattil que es Un estantte grande con dos puerttas y todo Cubiertto por dentro y fuera de Caoba con lauores de listas de ebano y dentro de el se forma Una Mesa de Alttar con Vna pinttura de Christo nuestro Señor con la Cruz a cuesttas y delante Una gradilla en

forma de Un Sagrario que Sirue de peana a Una Cruz con Una echura de Christo Crucificado de Marmol tasado el Oratorio con la pintura que tiene en nueue mill y quinientos Reales y la echura del Santo christo de Marfil en mill y quinientos que todo montta Onze mill Reales de Uellon . . . . . 11.000

### Relojes

- n.º 374. Un Relox de Campana en forma de galera de bronze dorado que le faltan algunas figurillas tasado en quattro mill y Ochoçienttos Reales de Vellon . . . . . 4.800
- n.º 375. Otro Relox grande de Campana forma de Torrezilla tassado en mill y doscientos Reales de Vellon . . . . . 1.200
- n.º 376. Dos Relojes Sobrepuesttos de ebano el Vno es danza y relox que la muebe con Clauicordio y Organo y el Otro es Solo Clauicordio y relox de Campana esttan maltrattados y faltan algunas piezas tasados el de la danza en tres mill y seisçienttos Reales y el Clauicordio en mill y Ochocienttos que ambos monttan Cinco mill y quattroçienttos Reales de Vellon . 5.400
- n.º 377. Un Relox de platta que tiene Un Zenttauro de platta con las manos aljaua y flecha y enzima del Zentauro Una figura de Una muger de platta Se tasso la platt[a] y adornos en Seis mill Reales de Vellon y la muestra de el Relox en quattrocienttos y Ochenta Reales que hazen seis mill quattrocienttos y Ochenta . . . . . 6.480
- n.º 378. Una figurilla antigua de Un negro que es de bronze barnizada Sobre Una peana de ebano que le falta Una Cantonera tassado en mill y quinientos Reales de Uellon . . . . . 1.500
- n.º 379. Un Relox forma de Uenado dorado Con sobrepuesttos de platta y enzima de el Vna figura de Diana con Su peana de bronze Ochauada y le faltran algunas piezezillas tasado en tres mill Reales de Vellon . . . . . 3.000
- n.º 380. Otro Relox de bronze dorado que es Un turco a Cauallo Sobre Vna peana y el Cauallo no tiene Cola tasado en mill y Ochoçienttos Reales de Vellon . . . . . 1.800
- n.º 381. Otro Relox forma de Candil de bronze con Su llaua tasado en Quattrocienttos y Ochenta Reales . . . . . 480
- n.º 382. Otro Relox del mismo genero y echura de Candil tasado en quattrocienttos y Ochenta Reales de Vellon . . . . . 480



- n.º 383. Una Caja de Marfil con quatro Relojes de Uidrio y arena maltrattados no se tasso por no ser de prouecho.
- n.º 384. Un Relox grande de bronze dorado de torrezilla maltrattado y le falttan algunas piezas tasado en Siettecientos y Veintte Reales . . . 720
- n.º 385. Otro Relox de bronze de torrezilla que tiene Vna Caja pequeña en medio tasado en noucientos y Sesentta Reales de Uellon . . . . . 960
- n.º 386. Un Pedresttal de Piedra y Sobre el Vna estattua al natural de el Señor Emperador Carlos quintto con Una figura desnuda echada que representta la Erejia con Cadena y despojos en la peana y estta en el Jardin de San Pablo tasada en seis mill doblones de a dos escudos hazen trescienttos y Sesentta mill Reales de Vellon . . . . . 360.000
- n.º 387. Sobre Vna fuente que estta en el dicho Jardin quatro bruttescos de Ojas y Carttones de bronze dorado en los escudos Se taso en Ochentta doblones que hazen quatro mill y Ochoçienttos Reales de Uellon . 4.800
- n.º 388. Una figura desnuda de Narçiso asido de Un tronco todo de bronze que estta por rematte de la fuente del estanquillo del dicho Jardin de San Pablo tasada en Ochoçienttos doblones Valen quarentta y Ocho mill Reales de Uellon . . . . . 48.000
- n.º 389. Dos Muchachos de bronze desnudos de Cosa de tres quarttas de alto que esttan por remattes de las dos fuentes de los dos medios punttos de dicho Jardin tasados en quinienttos doblones que Valen treintta mill Reales . . . . . 30.000
- n.º 390. Una efijie del Señor Rey Phelipe quartto Sobre Un Cauallo todo de bronze que estta en Un pedresttal de piedra Quadrado prolongado con quatro adornos de bronze Colgantes en las esquinas Se taso en quarenta mill doblones que Valen dos millones y quatroçienttos mill Reales de Uellon . . . . . 2.400.000
- n.º 391. Una Peana de bronze de cinco Ochaus que se Compone de plintto lisso con boçelon labrado y en los tres planos de la fachada y Costtados tres Anjeles en medio relieue con attributos de la Pasion y en los Ottros dos planos de piedra embuttida y Seis modillones con Caezas de Serafines Cornisa lisa con Caezas de Serafines Ojas y Conchas en la media Caña y Junquillo y enzima nuesta Señora de el traspasso del natural con Corona y Nuestrro Señor difuntto del Natural en los brazos todo de bronze tassa-do en diez y seis doblones que Valen noucienttos y sesentta mill Reales y estta en la hermita de la Magdalena . . . . . 960.000

- n.º 392. Un Marco de bronze de cosa de Uara y tres quarttas de alto y Uara y media de ancho que esta en el Jardin de la hermita de San Isidro y es labrado de fruttas y Caezas de emperadores y en medio la efijie de la Señora Reyna Doña Ysabel mujer de el Señor Emperador Carlos quinto de medio Relieve con Vestidura labrada y arriua Una Medalla de bronze en forma de tarjetta con la efijie de el Señor Emperador Carlos quinto de medio Relieve tasado en quinientos doblones que Ualen treintta mill Reales de Vellon . . . . . 30.000

*Estattuas de mas de las del Cargo*

- n.º 393. Una estattua de la Diosa flora de Marmol de San Pablo el Cuerpo y la Caeza y pies de Marmol de Genoua Sin braços de nueue pies de alto que esta en el Jardin que llaman el Cauallero de uajo de el mirador tasada en quatro mill Reales de Vellon . . . . . 4.000
- n.º 394. Otra estattua del Señor Rey Phelipe Segundo de medio cuerpo de Alauastro con peana de Jaspe de Torttosa y Zocalo de Marmol de San Pablo que esta en dicho Jardin de el Cauallo tasada en quatro mill Reales de Vellon . . . . . 4.000
- n.º 395. Yttem Siette estattuas de medio Cuerpo de Marmol que esta en el dicho Jardin tasada a mill y quinientos Reales cada Una monttan diez mill y quinientos Reales . . . . . 10.500
- n.º 396. Otra estattua Cuerpo enttero de la Señora Reyna Doña Ysabel mujer de el Señor emperador Carlos quinto de Marmol de San Pablo de dos Varas de alto tasada en seis mill Reales de Vellon y esta esta [sic] en el Jardin de los reynos . . . . . 6.000
- n.º 397. Ocho estattuas medios Cuerpos de Marmol de Jenoba con sus basas de lo mismo y Zocalos de Marmol negro que estan en la plazuela de las Ocho Calles tasadas a quatro mill Reales Cada Una haçen treintta y dos mill Reales . . . . . 32.000
- n.º 398. Quarentta y cinco estattuas de medio Cuerpo de marmol de Jenoba que esttan en el enberjado que Sube a la hermita de San Bruno tasadas a quatro mill Reales cada Una haçen Ciento y Ochenta mil Reales . . . . . 180.000
- n.º 399. Quattro estattuas del Natural de Marmol de Jenoua antiguas y malttradas que estan en la fachada de la sala de San Pablo tasadas a tres mill Reales Cada Una haçen doze mill Reales . . . . . 12.000

- n.º 400. Yttem tres echuras de madera la Una de la Magdalena Ottra de Santta Maria exeçiaca y la Ottra de Una Santta Penittente que esttan en la Hermita de San Bruno tasadas a quinienttos Reales Cada Vna hazen mill y quinienttos Reales . . . . . 1.500
- n.º 401. Doce esttatuas de Cuerpo enttero y Ottras dos de medio Cuerpo las tres de Alauastro y las Onze de Marmol de Genoua que esttan en el Jardin del Rey tasadas a mill y quinienttos Reales Cada Vna de las Catorçe monttan diez y Ocho mill Reales . . . . . 18.000

Y en este estado Se quedo por oy este Ymbenttario y tasazion y las Alajas Ymbentariadas a Cargo de el dicho Señor Don Anttonio Mayers Conserje de dicho Real Sitio quien se constittuyo por deposittario de ellas y se obligo en forma a tenerlas en guarda y custtodia y no entregarlas a persona alguna Sin Orden de Su Magestad (que Dios guarde) y del Excelentissimo Señor Marques de Leganes Alcaide de dicho Real Sittio de uajo de las penas Ympuestas por derecho a los deposittarios que no Cumplen Con los deposittos que constittuyen y lo firmo y doy fee le conozco Siendo testtigos Pedro de Alegria Alguaçil del Real Bureo Don Joseph Pauon y Domingo de Arbaiza esttantes en dicho Real Sittio y el Señor Asesor lo Señalo = Don Anttonio Mayers = ante mi francisco Maioral.

En el dicho Real Palacio y Sitio de el buen Rettiro a treze dias del mes de Mayo año de mill Sietteçientos y Uno el dicho Señor Conde de la Estrella con assistenzia del dicho Señor Don Anttonio Mayers Conserje de el y de los tasadores nombrados por ante mi el esscriuano de el Real Bureo Continuo este Ymbenttario y tasazion en la forma siguiente

#### *Ornamentos*

- n.º 402. Primeramente Un Ornamento de deçir misa que esta por hazer en diferentes piezas y apuntadas Vnas con Ottras que se Compone de diferentes pedazos de terçiopelo Carmesi bordado de Oro y tela que llama Jucatan que lo bordado y quajado tiene tres Uaras y media y toda la tela doce Varas y se tasso todo en dos mill quinienttos y Veinte y Cinco Reales de Uellon . . . . . 2.525
- n.º 403. Quattro hornamenttos el Vno colorado y dorado: el Otro de lanilla de Chamelotte dorado: Otro de brocattel falso blanco y el Otro de damasquillo Uerde falso que Cada Vno tiene fronttal frontalera y Caidas forrado en Anjeo con Vn franjon y franja de Yladillo Casulla esttola y manipulo forrado en bocazi bolsa de Corporales forrada en tafettan y quatro tafettanes de tres quarttas para cubrirlos Calizes tasados todos quatro hornamenttos en doscienttos Reales de Vellon . . . . . 200

- n.º 404. Un tafettan morado que tiene quince Varas tasado en Sesenta Reales . . . . . 60
- n.º 405. Una Casulla a dos azes Verde y morada de Cattalufa y Chamelotton con su estola y manipulo bolsa y paño de Caliz y Cingulo de Seda morada tasado todo en Settenta Reales . . . . . 70
- n.º 406. Otra Casulla blanca y Carmesi estola y manipulo y bolsa de corporales tasada en Zien Reales de Vellon . . . . . 100
- n.º 407. Un fronttal de tela blanca con flores de Oro y las frontleras de lo mismo tasado en quatrocientos y Ochenta Reales . . . . . 480
- n.º 408. Dos Almoadillas de tela blanca y flores de Oro y con quatro bellotas Cada Vna tasadas en Zientto y Veinte Reales de Vellon ambas . 120
- n.º 409. Vna Casulla estola y manipulo de tela blanca y flores de Oro Vna bolsa de Corporales bordada Sobre raso blanco platta y seda azul y Vn paño para el Caliz Vordado Sobre tafettan blanco de Oro con Clauseles y matices y Vn Corazon en medio con Vn Niño Jhesus que tiene Vn pajaro en la mano forrado en tafettan Carmesi y Vnas punttas Vordadas y Sacadas del mismo tafettan tasado el paño y bolsa de Corporales en dos mill Reales y la Casulla estola y manipulo en quinientos Reales que todo haze dos mill y quinientos Reales de Vellon . . . . . 2.500
- n.º 410. Vn fronttal a dos azes de tafettan doble Carmesi y blanco guarnecido de punttas y encajes de Oro tassado en Zientto y Cinquentta Reales . 150
- n.º 411. Vna Casulla estola y manipulo del mismo genero y el fronttal antezedente tasada en Zien Reales . . . . . 100
- n.º 412. Bara y sesma de brocado Carmesi en pieza tasado en dosçientos y treintta y quatro Reales . . . . . 234
- n.º 413. Bara y media de brocattel blanco y Oro con flores blancos y Carmesies tassado en dosçientos y dos Reales y medio . . . . . 202'17
- n.º 414. Quattro pedazos de tela blanca de berguilla de Vara en quadro con poca diferencia bordados de Oro y Seda de mattizes flores y pajaros tasados en Ocho mill Reales a dos mill cada pedazo . . . . . 8.000
- n.º 415. Otro pedazo de la misma tela del ancho de la Seda con dos Varas y media de largo bordado de Oro y sedas mattizados y flores y la bordadura esta diuidida en tres troços tasado en dos mill y Cien Reales . 2.100
- n.º 416. Otro pedazo de la misma tela y bordadura con animales y flores de Ura

	y media de largo y el ancho de la Seda tasado en mill y quinientos Reales . . . . .	1.500
n.º 417.	Ottro pedazo de la misma tela y bordadura de tres quarttas de largo y de ancho de la seda diuididos en dos bordados que en el Obalo del Vno ay Vn Conejo y en el Ottro no ay nada tasado en Siettecientos Reales . . . . .	700
n.º 418.	Tres frisos de la misma tela y Uordadura de dos Uaras y dos terçias de largo y Vna quartta de ancho Cada Vno que todos tres hazen Vn ancho de la Seda tasados todos en dos mill Ciento y treinta y dos Reales . . . . .	2.132
n.º 419.	Nueue Varas de Rasso Carmesi con flores de Oro tasadas a quarentta Reales la Vara hazen treszientos y Sesentta Reales de Vellon .	360
n.º 420.	Un Asiento y Vn respaldo de Silla que estta en pieza y es de Rasso Verde y flores de Oro y mattizes tasado en Vn mill y Cien Reales de Vellon . . . . .	1.100
n.º 421.	Una Colgadura de Catre de Camino que Se Compone de Zielo con Ocho goteras: Cinco Corttinas rodapiés largo para tres lados y doselillo de la Cauzera todo de terciopelo Carmesi guarnezido y gaiado de pasamanos de Oro enrejados y las gotteras con alamares en las esquinas y fluecos de oro y en las Corttinas Ocho medios alamares del mismo genero y echura y forradas en dicho terciopelo Carmesi tasado en Ocho mill Reales de Vellon . . . . .	8.000
n.º 422.	Quattro Sobremesas del mismo terciopelo Carmesi guarneçidas y gaiadas del mismo genero de pasamanos y los alamares de cada dos correspondientes y el terciopelo estta muy desluzido y manchado y faltan tres alamares enteros tasadas todas quattro en mill Reales de Vellon . . . . .	1.000
n.º 423.	Quattro almoadas del mismo terciopelo Carmesi con quattro borlas de Oro y Seda Cada Una y guarneçidas de galonçillo de Oro falso tasadas en quarentta Reales cada Vno hacen Zientto y Sesenta Reales .	160
n.º 224.	Seis Almoadas Yguales de tela el fondo blanco y flores de Oro con quattro borlas de Oro y Seda anteedo en cada Una y guarneçidas al Cantto de galonçillo Ordinario de Oro tasadas a tresçientos Reales Cada Una haçen mill y Ochoçientos Reales . . . . .	1.800

*Nota:* El número de asiento está equivocado y es el 424. No obstante lo transcribimos como aparece en el documento original haciendo la pertinente obsrvacion, ya que se trata de un simple error del escribano.

- n.º 425. Siette Corttinas del mismo terciopelo Carmesi guarnezidas y gaiadas de pasamanos enrrejados los Cinco de las pequeñas y las dos maiores tasadas todas y Vnas con Ottras en dos mill quattrocienttos y quarentta Reales de Vellon . . . . . 2.440
- n.º 426. Dos Sobremesas de terciopelo Carmesi muy desluzidas y maltrattadas guarneçidas las Caidas de galon de Oro falso y en las tablas les falta el terciopelo no se tasaron por no ser de prouecho.
- n.º 427. La colgadura de mas piezas que ban expresados no esttan Senttadas en el libro de Cargo de la Veeduria y las manifestto el dicho Señor Don Antonio Mayers y declaro que de Orden de Su Magesttad y de Juntta de Gouierno se las entrego Don Juan Clauero Jefe de la tapiceria de la Reyna nuestra señora (que Dios guarde) en Veintte y quattro de henero pasado de este presente año = Y asi mismo declaro que Don Phelipe de Torres tapicero mayor de Su Magesttad con Orden de la misma junta (que fue para entregarse todo lo que tenia tocante a este Real Palacio y Sitio) le entrego Vn dosel de terciopelo Carmesi bordado de realzes de Oro que se Compone de Cielo Caida y Siette Cenefas y hauiendolo Uistto y reconocido el bordador y Camero declararon que las Siette Zenefas tienen Ueinte y tres Uaras y las tasaron a quinienttos y Ueintte Reales de Uellon Cada Una y el Cielo y Caida tiene quarentta y dos Uaras y media y las tasaron a quattrocientos Reales la Uara montta todo Veintte y Ocho mill noucienttos y sesentta Reales de Uellon = Y este dosel no estta Senttado ni cargado en el dicho libro de la Veeduria . . . . . 28.980 [sic]

Y en este estado se quedo por oy este Ymbentario y tasazion y las alajas Ymbentariadas a Cargo del dicho señor Don Antonio Mayers quien se Constituyo por depositario de ellas y se obligo en forma a tenerlas en guarda y Custtodia y no entregarlas a persona alguna Sin Orden de Su Magesttad (que Dios guarde) y del Excelentissimo Señor Marques de leganes Alcaide de dicho Real Sittio pena de Yncurrir en las Ympuestas a los depositarios que no Cumplen con los depositos que Constituyen y lo firmo y doy fee le Conozco siendo testtigos Pedro de Alegria Alguacil del Real Bureo Don Joseph Pauon y Domingo de Arbaiza estanttes en dicho Real Sittio y el Señor asesor lo Señalo = Don Anttonio Mayers = ante mi francisco Maioral.

En el dicho Real Sittio de Buen Rettiro a Cattorce dias del mes de Mayo año de mill Siettecienttos y Vno el dicho Señor Conde de la Estrella con asistencia de Diego Sanchez Sobreesttante de Coches y mulas de la Caualleriza de dicho Real Sittio y de Juan de Vega Maesttro Albeittar de las Reales Caualleriças y Juan de Tablares Maesttro de azer Coches por ante mi el escriuano Continuo este Ymbentario en la forma Siguiente

n.º 428.	Primeramente Un Juego de Cochecillo dorado sin Caja tasado en trescientos Reales . . . . .	300
n.º 429.	Un Coche estufado de felpa con sus Seis Corttinas y almoadones sin Uidrios tasado en quatrocientos Reales de Uellon . . . . .	400
n.º 430.	Otro Coche Ordinario con Seis Corttinas de Damasco y Vn almoadon sin Uidrios tasado en trescientos y cinquenta Reales . . . . .	350
		1.050

*Mulas de Noria y machos de labranza*

n.º 431.	Un Macho que llaman Carmona tasado en mill y quinientos Reales . . . . .	1.500
n.º 432.	Otro que llaman el lunarejo tasado en mill y quinientos Reales .	1.500
n.º 433.	Otro que llaman el florido de Cinco años tasado en dos mill Reales . . . . .	2.000
n.º 434.	Otro que llaman el lunanco de Cinco años tasado en dos mill Reales . . . . .	2.000
n.º 435.	Otro que llaman el Chaparro tasado en mill y quinientos Reales .	1.500
n.º 436.	Una Mula que llaman la Beruga tasada en doscientos Reales .	200
n.º 437.	Ootra que llaman la Moina tasada en doscientos Reales . .	200
n.º 438.	Ootra que llaman la Mascarona tasada en trescientos Reales .	300
n.º 439.	Ootra que llaman la Zancajosa tasada en trescientos Reales .	300
n.º 440.	Ootra que llaman la torda tasada en Zientto y Cinquentta Reales .	150
n.º 441.	Ootra que llaman la Mallorquina tasada en trescientos Reales .	300
n.º 442.	Ootra que llaman la Parda tasada en trescientos Reales . .	300
n.º 443.	Ootra que llaman la Carrettera tasada en Zientto y Cinquenta Reales . . . . .	150
n.º 444.	Ootra que llaman la tuerdda tasada en Zientto y Cinquentta Reales .	150

- n.º 445. Otra que llaman la Gauacha tasada en trescienttos Reales . 300
- n.º 446. Otra que llaman la Capuchina tasada en quatroçienttos Reales . 400
- n.º 447. Otra que llaman la gauacha tasada en trescienttos Reales . 300

Y en este estado se quedo por oy este Ymbenttario y tasaçion y los Cochos machos y mulas Ymbenttariados en dichas Reales Cauellericas [*sic*] a Cargo del dicho Diego Sanchez Sobreesttante de ellas quien se Constittuio por deposittario dellos y se Obligo en forma a tenerlos de manifiesto y no entregarlas a persona alguna Sin horden de Su Magestad V del Señor Alcaide de dicho Real Sittio de uajo de las penas Ympuestas por derecho a los deposittarios que no cumplen con los deposittos que Constittuien y lo firmo y doy fee le Conozco Siendo testtigos Pedro de Alegria Alguacil del Real Bureo Don Joseph Pauon y Domingo de Arbaiza estanttes en dicho Real Sittio y el Señor Asesor lo Señalo = Diego Sanchez = ante mi francisco Maioral.

Concuerta Este traslado Con su Original que queda en mi poder y Ofiçio a que me rremito; y lo signe para entregar en el ofiçio de Contrralor del Rey nuestro Señor en Madrid a Veinte y Seis dias del mes de septiembre. año de mill Sieteçientos: y tres = Va testado = Anas = largo.

En testimonio de Verdad.

Francisco Lazaro Maioral.





PINTURAS DE DICHO  
REAL SITIO



*Pinturas de el Buen Retiro*

En dicho Real Palacio y Sittio de Buen Retiro a Catorze dias del mes de mayo año de mill Sietteçienttos y Uno el dicho Señor Conde de la estrella Con asistencia del dicho señor Don Anttonio Mayers Conserje Guarda Ropa y tapizero de dicho Real Sittio y de Don Ysidoro Arredondo pintor de Su magestad por ante mi el escriuano del Real Bureo Continuo este Ymbentario y ttasacion y se hizo de las pinturas Sigüientes

- [1] Primeramentte Una Pinttura de dos Uaras y terçia en quadro de Una Armada y Puerto de mar de la Plaza de Zirquirea de mano de Anttonio ten pesta [sic] sin marco ttasada en quinze doblones hazen . . . . . 900
- [2] Ottra Pinttura de dos Uaras y media de largo y dos y terçia de altto del Asedio de Masirrique de la misma mano que la antecedente sin marco tasada en quinze doblones . . . . . 900
- [3] Ottra Pinttura del mismo tamaño que la anttezedente del Asedio de Uergen de la misma mano y sin marco tasada en quinze doblones . . . 900
- [4] Ottra del mismo tamaño Calidad y auttor del Asedio de Albestratt sin marco tasada en quinze doblones . . . . . 900
- [5] Ottra del mismo tamaño de la plaza de Amiens tomada por los españoles del mismo auttor y Sin marco tasada en quinze Doblones . . . . . 900
- [6] Ottra del mismo tamaño y mano de la plaza de Osttende sin marco tasada en quinze doblones . . . . . 900
- [7] Ottra del mismo tamaño y mano de la plaza de Ulet tambien Sin marco tasada en quinze doblones . . . . . 900
- [8] Ottra del mismo tamaño y mano de la plaza de Cales tambien sin marco ttasada en quinze doblones . . . . . 900
- [9] Ottra del mismo tamaño y marco del Saco de amberes tambien Sin marco ttasada en quinze Doblones . . . . . 900
- [10] Ottra Pinttura de dos Uaras de largo y Uara y tterçia de ancho del Saco de Paris Con marco listtado de oro y negro tasada en quinze doblones 900

- [11] Otra del mismo tamaño y marco de la Villa de Amberes de manera flamenca tasada en quinze doblones . . . . . 900
- [12] Otra del mismo tamaño y marco y auctor de la Uilla de Reins Uarch tasada en quinze doblones . . . . . 900
- [13] Otra del mismo tamaño y marco y auctor de la Uilla de chate set tasada en quinze doblones . . . . . 900
- [14] Otra del mismo tamaño marco y auctor del Asedio de Matrique tassada en quinze doblones . . . . . 900
- [15] Otra del mismo tamaño marco y auctor de la Uilla de Bonduque Con Un Battallon de Caualleria tassada en quinze doblones . . . . . 900
- [16] Otra del mismo tamaño y marco y auctor de la Villa de Aerdres ttasada en quinze doblones . . . . . 900
- [17] Otra del mismo tamaño marco y auctor de la Uilla de Cambray tasada en quinze doblones . . . . . 900
- [18] Otra pintura del mismo tamaño marco y auctor de la Villa de Cales tassada en quinze doblones . . . . . 900
- [19] Otra pintura del mismo tamaño marco y auctor de la Villa de Aquisgranum tasada en quinze doblones . . . . . 900
- [20] Una sobrepuerta de Vn friso al temple ymitado a tapizeria de Siette quartas de largo y media Vara de alto no se taso por no tener Valor alguno.
- [21] Otra del mismo tamaño y calidad con Una media tarjeta donde esta escripto transit in agrio no se ttaso por la misma razon.
- [22] Una Prespectiua de tres baras de largo y dos de alto con marco negro de Uarios Yngletes y ensamblajes tasada en Zinquentta Doblonos . . . . . 3.000
- [23] Otra Prespectiua del mismo tamaño con Vna fuente y el marco de la misma Calidad tasada en Zinquentta doblones que hazen . . . . . 3.000
- [24] Otra Prespectiua del mismo tamaño Con ttres balcones boladizos y marco de la misma Calidad tasada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [25] Otra Prespectiua del mismo tamaño con Vna fuente y Unas Gondolas y marco de la misma calidad tasada en Zinquenta Doblonos . . . . . 3.000

- [26] Una Pinttura de Vara y media de alto y Uara y quarta de ancho retrrato de Juan Maria Segundo duque de Milan con marco negro y perfil dorado tasado en Zinco doblones . . . . . 300
- [27] Otra del mismo tamaño y marco retratto de francisco esforçia noueno Duque de Milan tassado en Zinco doblones . . . . . 300
- [28] Otra del mismo tamaño y marco retratto de Ludouico Maria esforçia septimo duque de milan tasado en çinco doblones . . . . . 300
- [29] Otra del mismo tamaño y marco retratto de Phelipe Maria terzero Duque de Milan tasada en Zinco doblones . . . . . 300
- [30] Otra Pinttura del mismo tamaño y marco retrato de Juan Caleazo esforçia Sestto Duque de milan tasada en çinco doblones . . . . . 300
- [31] Otra del mismo tamaño y marco retratto de Maximiliano esforçia Octauo Duque de Milan tasada en Zinco doblones . . . . . 300
- [32] Otra del mismo tamaño y marco retrato de francisco esforzia quarto duque de Milan tassada en Zinco doblones . . . . . 300
- [33] Otra del mismo tamaño y marco retratto del Galeazo Maria esforzia quinto duque de milan tasada en Zinco doblones . . . . . 300
- [34] Otra Pinttura de Vara y terçia de alto y Uara y quarta de ancho de Una prinzesa extranjera Original de el tiçiano con marco negro tasada en çinco doblones . . . . . 300
- [35] Otra de Vara y quartta de alto y Uara de ancho retrrato de Una Dama Original de el tiçiano con marco negro tasada en diez y seis doblones 960
- [36] Otra de tres Uaras y media de alto y dos Uaras y quartta de ancho de Judith quando degollo a Olofernes con marco negro tasada en seis doblones . . . . . 360
- [37] Otra de dos Uaras de largo y Uara y quartta de ancho con Un Pais flamenco y Unos Jardines con marco negro tassada en seis doblones . . 360
- [38] Otra del mismo tamaño mano [*sic*] y marco de Una Borrasca en puertto de mar ttasada en ocho doblones . . . . . 480
- [39] Otra de dos Uaras y terçia de largo de la plaza de Madrid Con Un Juego de Cañas de mano de Juan de la Cortte con marco negro y listtas doradas tasada en diez doblones . . . . . 600

- [40] Otra Pinttura del mismo tamaño marco y autor de Una prespectiua y Jardines ttasada en ocho Doblonos . . . . . 480
- [41] Otra del encierro de ttoros en la tteba del mismo tamaño marco y auctor tasada en diez y seis doblones . . . . . 960
- [42] Otra del mismo tamaño marco y auctor del Sittio de Aranjuez tasada en Zinco doblones . . . . . 300
- [43] Otra de dos Uaras de largo y Uara y ttercia de alto de la estacion de la Primavera con marco negro tasada en settenta doblones . . . . . 4.200
- [44] Otra Pinttura del mismo tamaño y marco de la estancia de el otoño ttasada en Veintte y cinco Doblonos . . . . . 1.500
- [45] Otra del mismo tamaño y marco de la estancia de el estío, y son las ttres pintturas Copias de Basan tasadas en setentta doblones . . . . . 4.200
- [46] Otra de dos Uaras de largo y Uara y terçia de alto con el martirio de San Phelipe Aposttol alanzado en Un Pais nebado tasada en diez y seis doblones . . . . . 960
- [47] Un Pais del mismo tamaño con marco mas angostto con el martirio de San Bartholome tasado en Doze doblones . . . . . 720
- [48] Otro Pais neuado Con Vnos Zerdos y chozas de Pastores del mismo tamaño y marco que el primero ttasado en diez doblones . . . . . 600
- [49] Una Pinttura de Uara y media de largo y Uara de alto con Vna Zorra Con Vna Gallina y Un gatto Con su marco negro Copia de Pedro de Bos tasada en doze doblones . . . . . 720
- [50] Otra de la Caridad con Zinco chiquillos y el Vno mamando de la escuela de Raphael de Vara y quarta de alto y Uara de ancho Con marco negro ttasada en Zinquentta doblones . . . . . 3.000
- [51] Otra de Uara y tterçia de alto y Uara de ancho Con Vn marco Uiejo de Vn sacrificio de Vna Sierba de mano de Juan de la Cortte tasada en Zinco doblones . . . . . 300
- [52] Otra de Uara y terçia de alto y media Vara de ancho de la escala de Jacob Original de Orrentte con marco negro tassada en cinco doblones . 300
- [53] Otra de dos Uaras y quarta de alto y Uara y tterçia de ancho retratto de la señora Reyna de françia hija del Señor Rey Don Phelipe quarto original de Velazquez Con marco dorado no se taso por ser de persona real.

- [54] Una Pinttura de dos Uaras de largo y Uara y ttercia de alto de la plaga de los Sapos de Egipto con marco dorado tasada en sesenta doblones 3.600
- [55] Ottra del mismo tamaño y marco de Vna prespectiua Con la hija de faraon quando hallo a Moises en la Cestica tasada en sesenta doblones 3.600
- [56] Una Prespectiua de la histtoria de Moises con la Puente del Nilo del mismo tamaño y marco tasada en sesenta Doblonnes . . . . . 3.600
- [57] Ottra del templo de Salomom con el Santuario los Candeleros y mesas de proposicion de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto con marco dorado tasada en sesentta doblones . . . . . 3.600
- [58] Ottra de Moises quando la Vara Se le boluio en serpiente de dos Uaras de largo y Uara y quarta de alto Con marco dorado tasada en sesentta Doblonnes . . . . . 3.600
- [59] Ottra Prespectiua de la Yglesia de San Pedro con Vn bulto del Santto Aposttol finjido de piedra Uesttido de Ponttifical en medio del quadro y frontis de la Capilla principal de tres baras de largo y dos de alto Con marco dorado tasada en ochenta doblones . . . . . 4.800
- [60] Una pinttura de dos Uaras de largo y Uara y quarta de alto de la histtoria de Moises quando anego a faraon Con marco dorado tasada en Sesentta doblones . . . . . 3.600
- [61] Una Prespectiua de la Yglesia de San Pedro de Roma Uistta por Ottra parte de ttres Uaras de largo y dos de alto con Un sitial a Vn lado y con marco dorado tasada en ochenta doblones . . . . . 4.800
- [62] Ottra Pinttura de la histtoria de Moises en el mar bermejo de dos Uaras de largo y Uara y quartta de alto Con marco dorado tasada en sesentta doblones . . . . . 3.600
- [63] Ottra Prespectiua de la Exaltacion del Ponttifize Con Vn edificio adornado de Varios Simbolos de este Asumpto de ttres Uaras de largo y dos de alto con marco dorado ttasada en ochenta doblones . . . . . 4.800
- [64] Ottra Prespectiua de dos Uaras de largo y Uara y quarta de alto con marco dorado histtoria de moises tasada en ttreintta doblones . . . . . 1.800
- [65] Ottra del mismo tamaño y marco de la plaga de las moscas en egipto ttasada en qarenta doblones . . . . . 2.400
- [66] Una Pinttura de dos Uaras y terçia de alto y Uara tterzia de ancho retratto



- de la reyna Madre nuestrra Señora Original de Uelazquez con marco dorado no se taso por ser de persona Real.
- [67] Otra pinttura de la Vida de Moyses con prespectiua de dos Uaras de largo y Uara y quartta de ancho con marco dorado tasada en sesentta Doblo-  
nes . . . . . 3.600
- [68] Un Pais de dos Uaras y tterçia de largo y Uara y tterçia de ancho de Una  
Caza de Abestruzes con marco dorado tasada en Ueinte y Cinco doblo-  
nes . . . . . 1.500
- [69] Otro del mismo tamaño y marco Con Un estanque y Zenador y Unas Ma-  
damas y galanes tasado en Veintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [70] Una Prespecttiua de dos Uaras y media de largo y dos Uaras de alto del  
attrio Ynterior del templo de Salomon y Su Santuario Con marco dorado  
tassada en Zinquentra Doblonnes . . . . . 3.000
- [71] Un Pais de dos Uaras y tterçia de largo y Uara y ttercia de ancho de  
Una Caza de osos Con marco dorado tasado en Veintte y Çinco Doblo-  
nes . . . . . 1.500
- [72] Otro Pais sobrebentana de Vara y media de largo y dos terçias de ancho  
con marco dorado tassado en Diez Doblonnes . . . . . 600
- [73] Una Prespectiua del templo de Salomon quando Christo arrojó a los que  
Contrataban en el de dos Uaras y media de largo y dos de alto con marco  
dorado tasada en sesentta Doblonnes . . . . . 3.600
- [74] Una Sobre Uenttana de Boscaje de siete quartas de largo y dos tercias de  
alto Con marco dorado tasada en seis doblones . . . . . 360
- [75] Otra Prespecttiua de dos Uaras y media de largo y dos Uaras de alto de la  
Yglesia de San Pedro de Roma del Beaticano por la parte interior Con marco  
dorado tasada en sesentta Doblonnes . . . . . 3.600
- [76] Otra Sobrepuerta de Vn Pais con Vna Puente de madera con Un Caminante  
Senttado de siete quartas de largo y dos terçias de alto Con marco dorado  
tasada en seis doblones . . . . . 360
- [77] Otro Pais de dos Uaras y tterçia de largo y Uara y media de ancho Con Un  
Uanquete y Una gruta y con marco dorado tassado en Ueinte y Cinco Do-  
blones . . . . . 1.500
- [78] Una Prespecttiua del templo de Salomon donde esta pinttado el subcesso de

- la mujer adúltera Con Christo, de dos Uaras y media de largo y dos Uaras de alto Con marco dorado tasada en setenta Doblones . . . . . 4.200
- [79] Otro Pais de dos Uaras y tterçia de largo y Uara y media de ancho de Una ria y Un nauichuelo Con Unas Montañas y marco dorado tasado en treintta doblones . . . . . 1.800
- [80] Otro Pais de dos Uaras y terçia de largo y Uara y quarta de ancho Con Un soldado y dos flamencas con sus chiquillos y a lo lejos Una Caza de Venados con marco dorado tassado en Veinte y Çinco doblones . . . . . 1.500
- [81]. Una Pinttura de dos Uaras y media de largo y dos Uaras de altto de el Paraisso terrenal Con barios animales y abes Original de Marttin de Vos Con marco negro tasada en settentta Doblones . . . . . 4.200
- [82] Un Pais de tres Uaras de largo y dos y media de alto Con Unas Bacas y Unas Cabras Pasttores y chozas Con marco negro tasado en treintta Doblones . . . . . 1.800
- [83] Una Pinttura de Vn Gallinero Con dos gallos peleando de Siete quartas de largo y Uara y quartta de altto con marco negro original de Marttin de Vos tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [84] Un Pais de dos Uaras y media en quadro Con Una liebre y Una tortuga con marco negro tasado en Veinte y Zinco Doblones . . . . . 1.500
- [85] Una Pinttura de sobrepuertta Con Unos Pauos reales Unas perdiçes Palomas y otras Abes original de Marttin de Vos de Uara y media de largo y Uara de alto Con marco negro tasada en diez y ocho Doblones . . . . . 1.080
- [86] Un Pais de Bosque Con Vna Puente y Un Cazador con Vna liebre y Un Caminantte dando limosna a Vn pobre de dos Uaras y media de largo y dos de ancho Con marco negro ttasado en treintta doblones . . . . . 1.800
- [87] Una Pinttura de Dos Uaras de largo y Uara y quartta de altto Con Vn perro y medio Cabritto y Un mico y otros trastos Original de Marttin de Vos Con marco negro angosto tasada en Veinte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [88] Otra de quatro Uaras de largo y siete quarttas de ancho de Un triumpho de los romanos de mano de Oraçio Borxian Con marco negro tasado en ochentta doblones . . . . . 4.800
- [89] Un Pais flamenco Con muchas Monttañas Un Hermitaño y Unos Caminantes de tres Varas y media de largo y dos y media de altto con marco negro tasado en quatroenta Doblones . . . . . 2.400

1113

- [90] Otro Pais de siete quartas de largo y Una Vara de alto con el Martirio de san Mathias Aposttol con marco negro tasado en ocho Doblones 480
- [91] Una Pinttura de ttres varas y media de largo y dos y media de alto de la fabula del tiçio Comiendole el Buitre las enttrañas Original del Grande españoletto Jusepe de Riuera con marco negro tassada en setentta doblones 4.200
- [92] Una sobrebenttana de siete quarttas de largo y Una Vara de alto de Un Pais Con el martirio de Santiago Aposttol Con su marco negro tassada en diez y seis doblones . . . . . 960
- [93] Una Pinttura de quatro Uaras de largo y ttres de alto del Zertamen de las flechas original de Pablo fenolio con su marco negro tasada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [94] Otra Sobreventtana Pais de siete quarttas de largo y Uara de alto Con marco negro y con el martirio de Santo Thomas Apostol tasada en diez Doblones . . . . . 600
- [95] Otra pinttura de ttres Uaras y media de largo y dos y media de alto Con la fabula de Jxion atormenttandole la rueda original de Joseph de Riuera el españoletto Con su marco negro tassada en Sesentta Doblones 3.600
- [96] Otra Pinttura de dos Uaras y tercia de alto y dos Uaras de ancho Con la fabula de los Jigantes quando prettendian asaltar el çielo de tinttoreto con marco negro tasada en tresçienttos Doblones . . . . . 18.000
- [97] Otra de tres Uaras y terçia de largo y dos y media de alto Con la fabula de Benus y adonis de mano del españoletto con marco negro tasada en Veinte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [98] Otra de quatro Uaras de largo y dos de alto de otro triunfo de los Romanos de Oraçio Borjian tasada en settentta Doblones . . . . 4.200
- [99] Otra Pinttura de dos Uaras y media de largo y dos Uaras de alto de la fabula de Apolo y coronis de manera Yttaliana Con marco negro tasada en Veinte y Cinco Doblones . . . . . 1.500
- [100] Otra de Dos Uaras y media de largo y lo mismo de alto de la historia de Sanson Con la quijada quando mato los filisteos de mano de Pablo fenollo Con marco negro tassada en Zinquenta Doblones . . . . . 3.000
- [101] Otra de Quattro Uaras de largo y dos y media de alto de Benus y adonis Siguiendo a Vn Corzo con marco negro tasada en ttreintta Doblones . 1.800

- [102] Otra Pinttura de quatro Uaras de largo y dos y media de alto de los sacrificios del Dios pan de manera Romana Con marco negro ttasada en sesenta doblones . . . . . 3.600
- [103] Otra de quatro Uaras de largo y ttres de alto de Vna Pira, o Sepulcro de los Gentiles Con gladiatores Sacrificios y otras Zeremonias de sus rittos de manera Yttaliana y marco negro tasada en Ochenta Doblones . 4.800
- [104] Otra de Bara y media de largo y ttres quartas de alto de Vnas flores Unos Pichones y Unas Alcachofas con marco tasada en seis doblones . 360
- [105] Otra de dos Uaras y terzia de alto y Uara y media de ancho de la histtoria de touias quando se manifestto el Anjel Con marco negro tasada en Veintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [106] Una Pinttura de tres Varas menos quarta de largo y dos y quarta de alto del Partto de Benus Como Constra de Vn Rotulo que tiene enzima de vn Pabellon Original de Pablo Berones Con marco negro tassada en Ziento y Cinquenta Doblones . . . . . 9.000
- [107] Otra de Siette quarttas de largo y dos Uaras de alto de Caza muerta Con Vn Gamo y Un frutero de francisco Snides Con marco negro tasada en treinta doblones . . . . . 1.800
- [108] Otra de quatro Uaras de largo y siette quartas de alto de Vn triumpho de los Romanos Con dos Reyes rendidos delante del Carro de la escuela de Guydo Con marco tallado y dorado tasada en Zien doblones . 6.000
- [109] Otra de Vara en quadro Con Un Pais y Una Pajara de Varias Colores Con marco dorado tasada en ttres Doblones . . . . . 180
- [110] Otra de quatro Uaras de largo y ttres menos quarta de alto con Vna prespectiua Original de Vidiano y las figuras de Anelo falconi del Circo de Roma Con el Zertamen de la Carrera con marco tallado y dorado tasada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [111] Otra pintura de Vara en quadro Con Vn leon echado y marco dorado tasada en dos doblones . . . . . 120
- [112] Otra de quatro Uaras de largo y ttres menos quarta de alto Con Una prespectiua Original de Viuiano y las figuras de Anelo falconi, las termas de Dioleciano con Una Armada de Galeras con marco tallado y dorado tasada en Cien doblones . . . . . 6.000

- [113] Otro de Vara y quartta de largo y Uara de alto Con Un Pais y Unas Caserías y el marco tallado y bronzado tasada en Zinco doblones . . . 300
- [114] Otra de quattro Uaras de largo y dos de alto Con Vn sacrificio de los Gentiles de la escuela de Guydo del Cauallier lafranqui Con marco tallado y dorado tasado en Zien Doblones . . . . . 6.000
- [115] Una Pintura en ttabla de Vara de largo y ttres quartas de alto de dos Santtas abrazandose manera Romana Con marco dorado tasada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [116] Otra de Uara de alto y ttres quarttas de ancho de Un retratto de medio Cuerpo Armado Con cuello de lechuguilla de la escuela de Alonso Sanchez Con marco dorado viejo tasada en doze doblones . . . . . 720
- + [117] Otra de quattro Uaras de largo y tres menos quarta de alto Con Vna prespectiua Original de Viuiano y las figuras de Anelo falconi Con el Anfiteatro de Roma y el espectaculo de las fieras Con los façinerosos Con marco dorado y tallado tasada en doscientos Doblones . . . . . 12.000
- + [118] Otra de ttres Uaras y media de largo y ttres menos quarta de alto con Una prespectiua Original de Viuiano y las figuras de Anielo falconi Con los espectaculos de la lucha gladiadores y sajittarios Con marco dorado y tallado tta- sada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [119] Otra de Uara de largo y ttres quartas de alto Con otro leon echado y marco dorado tasada en quattro Doblones . . . . . 240
- [120] Otra Pintura del mismo tamaño y marco Con Una Aguila tasada en Un doblon . . . . . 60
- [121] Otra de dos Uaras de largo y Uara y tercia de alto Con Vn Pais donde esta Vna Ninfa tocandose asistida de otras Ninfas y Cupidillos Con marco tallado y dorado tasada en treinta doblones . . . . . 1.800
- [122] Otra de tres quartas de alto y media Vara de ancho retratto del Poetta dante Con marco negro y dorado Uiejo tasada en dos doblones . . . 120
- [123] Otra de Vara y quarta de largo y dos ttercias de alto de Un Pais con Vna Puentecilla de palo y marco negro tasada en tres doblones . . . 180
- [124] Un Pais de flandes de dos Uaras y media de largo y dos menos quarta de alto Con dos Cazadores a cauallo y dos a pie Con marco negro tasado en Diez Doblones . . . . . 600

- [125] Una Borrasca Con Vnos Nauios y Puerto de Mar de siete quartas de largo y Uara y media de alto Con marco negro tasada en Zinco doblones . 300
- [126] Un Pais de Vara y media de largo y Uara y quarta de alto Con Vna Naue apresandola Unos piratas Con marco negro tasada en diez doblones . 600
- [127] Un Bodegonçillo de Vara de largo y poco menos de Vara de alto Con Unos Besugos Un cardo y otras Cosas Con marco negro tasado en quatro doblones . . . . . 240
- [128] Una Pinttura de dos Uaras y terçia de alto y Uara y media de ancho de el Orbe de la luna, donde esta Diana Con su Arco y aljaua y marco negro tassada en ocho doblones . . . . . 480
- [129] Otra de Siete quartas de largo y Uara y terçia de alto de moises quando vio la Zarza inconbustie de Pablo Orrente Con marco negro tasada en ocho doblones . . . . . 480
- [130] Una Prespectiua de dos Uaras y media de alto y siete quartas de ancho de la Yglesia de San Pedro de Roma echa en Roma Con marco tallado y dorado ttasada en sesentta doblones . . . . . 3.600
- [131] Un Pais de Uara y media de alto y Uara y quartta de ancho de mano del Yttaliano Con Vna Ria y Una Puenttecilla de madera a lo lejos con marco tallado y dorado tasado en Veinte y Çinco doblones . . . . . 1.500
- [132] Otro de Dos Uaras y media de alto y siete quartas de ancho de mano del Yttaliano de Un Cropusculo Con ttres Uaquillas Una mujer y Un hombre Con marco tallado y dorado tasado en Zinquentta Doblonnes . 3.000
- [133] Una Sobreuenttana de dos Uaras de largo y Uara de alto de Un Apolo y las nueve musas Con marco dorado y ttallado tasada en quarentta Doblonnes . . . . . 2.400
- [134] Otro Pais de dos Uaras y media de largo y siete quarttas de alto Con San Juan Euangelistta y la Isla de Patmos Con marco dorado y ttallado ttasado en settentta Doblonnes . . . . . 4.200
- [135] Una Pinttura de Siete quarttas de largo y Uara de alto de Vna Battalla Con marco dorado y tallado tasada en treinta doblones . . . . . 1.800
- [136] Un Pais de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto con San Benitto desnudo en la Zarza y Con marco dorado y tallado tasado en Settentta Doblonnes . . . . . 4.200

- [137] Una pintura de siete quartas de largo y Uara de alto Con Un florero y Unas Zeuollas original del Mario Con marco tallado y dorado tasada en Veinte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [138] Un Pais de dos Uaras y media de alto y dos Uaras de ancho Con Una Marina y Puertto de Mar de Ostiense quando Santta Paula Romana se embarco para la tierra Santa Con marco dorado y tallado tasado en ochenta Doblones . . . . . 4.800
- [139] Otro Pais de dos Uaras y tercia de largo y Uara y media de alto Con san Onofre y Unos perros ladrandole con marco tallado y dorado tasado en sesenta Doblones . . . . . 3.600
- [140] Un Pais de Vara en quadro Con Vna Puente y Vn torreón a lo lejos y marco dorado y tallado tasado en treinta doblones . . . . . 1.800
- [141] Otro Pais Yttaliano Con Vn sitio en forma de Coliseo y Unas Grutas y Uarias figuras con marco tallado y dorado tasado en sesenta doblones . . . . . 3.600
- [142] Otro Pais de dos Uaras y media de largo y Uara y media de alto Con San Geronimo en Vna grutta de mano del Yttaliano Con marco tallado y dorado tasado en ochenta doblones . . . . . 4.800
- [143] Un florero con Vna Canastilla y Un Jarron Original del Mario de siete quartas de largo y Uara de alto Con marco dorado y tallado tasado en cuarenta Doblones . . . . . 2.400
- [144] Un Pais del Ittaliano de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto de Una Puerta de sol Con Un Santto Hermitaño azottandose Con marco tallado y dorado tasado en ochenta Doblones . . . . . 4.800
- [145] Una Pinttura de siete quartas de largo y Uara de alto con Una Batalla con marco tallado y dorado tassado en treinta y Cinco doblones . . . . . 2.100
- [146] Un Pais de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto con San Pablo el primer Hermitaño y marco dorado y ttallado tasado en ochenta doblones . . . . . 4.800
- [147] Una Pinttura de Siete quartas de largo y Uara de alto Con Un bacanario de manzebos bailando de la escuela romana con marco tallado y dorado tasada en treinta doblones . . . . . 1.800
- [148] Un Pais original del Yttaliano de dos Uaras y media de alto y siete quartas de ancho Con Vn hermitaño predicando a gran numero de gente Con marco tallado y dorado tassado en ochenta doblones . . . . . 4.800

- [149] Otro Pais de Vara en quadro de la misma mano Con Vna montaña y Una Puente de madera Con marco dorado y tallado tassado en Veintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [150] Otro Pais de dos Uaras y media de alto y siete quartas de ancho con Vnas montañas y Vn despeñadero de Agua Con dos pescadores y dos pasttores de la misma mano Con marco dorado y ttallado tasado en settentta doblones . . . . . 4.200
- [151] Una Sobreuenttana de siete quartas de largo y Uara de alto Con Vn Bodegon donde ay esparragos alcachofas y otras horttalizas Con marco dorado y tallado tasada en Veintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [152] Una Pinttura de ttres Uaras menos quarta de largo y dos de alto de San Pablo el primer Hermitaño quando le visitto San Antonio Abad manera flamenca Con marco tallado y dorado tasada en settentta doblones . . . . . 4.200
- [153] Una Sobrebentana de siete quartas de largo y Uara de alto Con Un florero en Vn Jarron de plata Caido original del mario Con marco dorado y ttallado tasada en Veintte y Çinco doblones . . . . . 1.500
- [154] Un Pais de tres Uaras menos quartta de largo y dos Uaras de alto Con Una ria y Unos Baqueros de mano del Yttaliano Con marco dorado y tallado en settentta doblones . . . . . 4.200
- [155] Una Sobreuenttana Con Vna prespectiua Con Vn Pedazo de Puertto y Una Popa de Galera Con Uarias figuras de siete quartas de largo y Uara de alto Con marco dorado y tallado tasada en Ueintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [156] Un Pais de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto de nuestro Señor en el desierto Con marco dorado y tallado tasado en Settentta doblones . . . . . 4.200
- [157] Una Sobreuenttana de siete quartas de largo y Uara de alto del Yttaliano Con Vna Ria y Unos Caminantes Con marco dorado y ttallado tassada en Veinte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [158] Un Pais de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto Con Vna hermita y Uarias horttalizas Con marco dorado y tallado tasado en Settentta doblones . . . . . 4.200
- [159] Una Sobrebentana de siete quartas de largo y Uara de alto Con Vna Uattalla y tres Colunas Con marco tallado y dorado tasada en quarentta Doblonnes . . . . . 2.400



- [160] Un Pais de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto de Vn amanecer con Vn Pasttor y Unas Cabras del Ytaliano con marco dorado y tallado ttasada en settentta doblones . . . . . 4.200
- [161] Una Sobrebenttana de siete quarttas de largo y Uara de alto Con Unos floreros y Un paño azul Original de Mario con marco tallado y dorado tasada en Veinte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [162] Un Pais de dos Uaras y media de largo y siete quartas de altto Con Vnas Montañas y dos Santtos Carmelitas en primero y Segundo termino Con marco tallado y dorado de el Ytaliano tasado en Settentta doblones . 4.800
- [163] Una Sobreventtana de siete quartas de largo y Uara de alto de Un frutero Con quatro melones original de Ruopolo Con marco tallado y dorado tassada en Veintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [164] Un Pais de dos Uaras y media de alto y siete quartas de ancho del Ytaliano Con el subzeso de Moyses quando le hallo la hija de faraon en la Zesttica Con marco tallado y dorado tasado en ochenta doblones . . . . . 4.800
- [165] Ottro Pais del Italiano de Vara de alto y poco mas de largo Con Vnas ruynas y marco tallado y dorado Uiejo tassado en Veintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [166] Un Pais de dos Uaras y media de alto y siete quartas de ancho de mano del Ytaliano Con Vna puesta del sol y touias y el Anjel San Raphael Con marco tallado y dorado tasado en settenta Doblonos . . . . . 4.200
- [167] Una Sobreuenttana de siete quarttas de largo y Uara de alto de Vn frutero Con Vna Zandia abierrta y otra enttera de mano de Ruopolo Con marco tallado y dorado tasada en quarentta doblones . . . . . 2.400
- [168] Un Pais de dos Uaras y media de largo y Siette quartas de alto de voche Con la tenttacion de San Antton con marco tallado y dorado tassado en ochenta doblones . . . . . 4.800
- [169] Una Sobreventtana de siete quartas de largo y Vara de altto de Vn frutero Con media zandia y tres melones de Ruopolo Con marco tallado y dorado tasada en quarenta doblones . . . . . 2.400
- [170] Un Pais de dos Uaras y media de largo y siete quartas de ancho Con Vn hermitaño Curando Un brazo a Vn pobre Con marco tallado y dorado tasado en Setenta doblones . . . . . 4.200
- [171] Una sobreventtana de siete quarttas de largo y Uara de altto Con Unos

- Artilleros y soldados Con marco tallado y dorado tasada en quarenta doblones . . . . . 2.400
- [172] Un Pais de Dos varas y media de largo y siete quartas de alto de el Ytaliano Con Vn San Bruno y Un Berjel Con marco tallado y dorado tassada en setenta doblones . . . . . 4.200
- [173] Una Sobreuentana de siete quarttas de largo y Uara de alto Con Vn Pais y Una Caseria y alojamiento de soldados Con marco tallado y dorado tassada en quarentta Doblonos . . . . . 2.400
- [174] Un Pais de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto con Varias ruinas, Un Mausoleo, Una piramide, y Un santo Con marco tallado y dorado tasado en quarenta doblones . . . . . 2.400
- [175] Una Prespectiua de siete quarttas de largo y tres quartas de alto con Unas figurillas Jugando a los naipes y a lo lejos Un nauichuelo Con marco tallado y dorado tasada en quarenta doblones . . . . . 2.400
- [176] Una Pinttura de Vara y media de largo y menos de Vara de alto de Vn perro mosqueado Unos anades y torttolas Con marco tallado y dorado tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [177] Un Pais de tres Uaras de largo y dos de alto del Italiano Con Vna Ria, Unas Montañas y Una mujer Caminando en Vn Jumento Con Vn hombre a quien Vn Pasttor muestra el Camino Con marco tallado y dorado tasado en Setenta doblones . . . . . 4.200
- [178] Un florero del Mario de siete quartas de largo y Uara de alto Con Vn Jarron de platta y Un Paño Carmesi Con marco tallado y dorado tasado en quarentta Doblonos . . . . . 2.400
- [179] Un Bodegon de Vara y media de largo y menos de Vara de alto Con Varios pescados y Un Perol Con marco tallado y dorado Uiejo tasado en Veinte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [180] Un Pais de tres Uaras menos quarta de largo y dos Uaras de alto Con Vna riuera de mar y nauichuelos y gente nadando Con marco tallado y dorado tasado en ochenta doblones . . . . . 4.800
- [181] Una Sobrepuerta de siete quarttas de largo y Uara de alto Con Unos flores del mario Con Una Ardilla y Un ravel Con marco tallado y dorado tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [182] Un Pais de el Ittaliano de dos Uaras y media de alto y siete quartas de ancho

- Con Unas ruynas y el sepulcro de Santta Sauina con marco tallado y dorado tasado en Settentta doblones . . . . . 4.200
- [183] Una sobrepuertta de Vara en quadro de la misma mano en Una Attalaya Sobre Una monttaña con marco tallado y dorado tassada en Ueintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [184] Un Pais del Yttaliano de dos Uaras y media de alto y Siette quarttas de ancho de la misma mano con el Baptismo del enuco etiope Con marco tallado y dorado tasado en settentta doblones . . . . . 4.200
- [185] Otro Pais de dos Uaras y media de largo y siette quarttas de alto de la misma mano de Un Bosque y Un hermitaño Zeñido Con Unas Cadenas Con marco tallado y dorado tasado en quarentta Doblonnes . . . . . 2.400
- [186] Una sobreuenttana de siette quarttas de largo y Uara de alto florero del mario con Unos lirios morados y blancos en Uidrio Con marco tallado y dorado tasada en Veintte y cinco Doblonnes . . . . . 1.500
- [187] Un Pais de dos Uaras y media de largo y siette quarttas de alto Con Una Grutta y Un principe pidiendo el Baptismo a San Phelipe con marco tallado y dorado tasado en Zinquentta doblones . . . . . 3.000
- [188] Una Sobreuenttana de siette quarttas de largo y Uara de alto de Un Bodegon de Caza muerta con Un pato y dos gallinas Uiuas Original Con marco tallado y dorado tasada en Ueintte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [189] Un Pais de dos Uaras y media de largo y siette quarttas de alto con la Magdalena y ttres Niños Con marco tallado y dorado tasado en sessentta Doblonnes . . . . . 3.600
- [190] Una Sobreuenttana del tamaño y Marco que las anttezedenttes de Caza muerta Con Vn Pasttel y Una raja de queso original tasada en Veinte y Cinco Doblonnes . . . . . 1.500
- [191] Un Pais del mismo tamaño y marco que los anttezedentes con San Juan Baptista y Christo a lo lejos tasado en Sesenta doblones . . . . . 3.600
- [192] Una Sobreuenttana del mismo tamaño y marco que las anttecedentes Con Vnas Palomas y perdizes Uiuas tasada en Veinte y Cinco doblones . 1.500
- [193] Una Pinttura de Uara y media en quadro de Un San Geronimo Con la trompeta Con marco tallado y dorado tasada en treinta doblones . 1.800
- [194] Un Pais de dos Uaras y media de alto y siette quarttas de ancho de mano

- del Ytaliano Con Vna Ria y Una Puentte y tres figuras y Un chiquillo en primer termino del mismo marco que la anttezedente tasada en setentta doblones . . . . . 4.200
- [195] Un Pais de Uara y media de alto y cinco quarttas de ancho del mismo autor Con Vn castillo a lo lejos marco tallado y dorado Uiejo tasado en treinta doblones . . . . . 1.800
- [196] Otro Pais del mismo tamaño y auctor que el penultimo. Con Vnos pescadores Una mujer y Un chiquillo tasado en Settentta doblones . . . . . 4.200
- [197] Una Pinttura de Uara y media en quadro de Una Magdalena de medio Cuerpo de natural con marco tallado y dorado tasada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [198] Una Sobreuenttana del tamaño y marco que las anttezedentes Con Un Pauo real y Un Papagaio tasada en treintta doblones . . . . . 1.800
- [199] Un Pais de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto Con Vn Hermitaño predicando a los Bruttos con marco tallado y dorado tasado en settentta doblones . . . . . 4.200
- [200] Otro Pais del mismo tamaño que el anttezedente de mano de el Italiano con Santta Rosolea grauando Su nombre tassado en settentta Doblonnes . 4.200
- [201] Otro Pais del mismo tamaño y marco Con santta Maria ejiptiaca y el Abad Soçimas quando la uio Subir al çielo tassado en Settentta doblones 4.200
- [202] Otro del mismo tamaño y marco del Ytaliano con San Guillermo Armado tassado en settentta doblones . . . . . 4.200
- [203] Otro del mismo tamaño marco y auctor que el anttezedente Con San francisco tasado en settentta doblones . . . . . 4.200
- [204] Una Sobreuenttana de siete quartas de largo y Uara de alto Con dos floreros y Unas granadas Original del mario Con marco tallado y dorado tasado en settentta Doblonnes . . . . . 4.200
- [205] Un Paisillo de Uara de largo y media Vara de alto Con Vnas Uaquillas a lo lejos y marco dorado tassado en Veintte y Çinco doblones . . . . . 1.500
- [206] Otro Paisillo del mismo tamaño y marco que el anttezedente con Ottras Uaquillas en primer terreno tasado en Veintte y çinco doblones . 1.500
- [207] Una Pinttura de dos Uaras de altto y Uara y media de ancho de el Plane-

	tta Benus Con el Signo de Libra y tauro con marco negro tasada en diez doblones . . . . .	600
[208]	Ootra del mismo tamaño y marco del planetta Satturno con el Signo de Capricornio tasada en diez doblones . . . . .	600
[209]	Ootra del mismo tamaño y marco Con la esfera Zeleste y Un Anjel tassada en diez doblones . . . . .	600
[210]	Ootra del mismo tamaño y marco Con el planetta Sol y el signo de leon tasada en diez doblones . . . . .	600
[211]	Ootra Pinttura del mismo tamaño y marco del planetta mercurio Con el signo de Geminis tasado en diez Doblones . . . . .	600
[212]	Ootra del mismo tamaño y marco con el planetta Martte y el signo de Arias y Carnero tassada en Diez Doblones . . . . .	600
[213]	Un Pais de dos Uaras de largo y Uara y tterçia de alto con el Arco ylis y tres Caminanttes corriendo la posta con marco negro tasado en ocho Doblones . . . . .	480
[214]	Ottró del mismo tamaño y marco y auctor Con Vna bendimia tasado en ocho doblones . . . . .	480
[215]	Una Pinttura de dos Uaras y media de largo y dos de alto con dos Armadas de Bajeles de Porttugal y de españa con marco negro tassada en çinco doblones . . . . .	300
[216]	Una Marina del mismo tamaño y marco de ttres Nauios de España y Una Armada de olanda tasada en cinco doblones . . . . .	300
[217]	Una Pinttura de dos Uaras de largo y Uara y tterçia de ancho Con Un pais de noche Con Vna mojjiganga y marco negro tasada en ocho doblones .	480
[218]	Una Pinttura de tres Uaras y media de alto y dos Uaras y quartta de ancho Con Un retrrato a Cauallo del señor emperador fernando terzero con marco tallado y dorado tasada en treintta Doblones . . . . .	1.800
[219]	Ottró Retratto a Cauallo del mismo tamaño y marco del señor Ynfantte Cardenal tasado en treintta doblones . . . . .	1.800
[220]	Una sobrepuerta de siete quarttas de largo y Cinco de alto con la fabula de las tres diosas con marco tallado y dorado de manera romana tasada en Zinquenta Doblones . . . . .	3.000

- [221] Una Marina de Vara y media en quadro con Vn yncendio de naues, y marco dorado tasada en Veintte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [222] Una Pinttura de quattro Uaras de largo y tres menos quarta de alto de los dos tiempos Ybierno y primauera Con el Dios Jano Original de Carlo Marate Con marco tallado dorado y negro y ocho tarjettas tasada en Zientto y Cinquenta Doblonnes . . . . . 9.000
- [223] Ottra del mismo tamaño marco y auctor de los dos tiempos estio y Ottonño ttasada en Zientto y Çinquenta doblones . . . . . 9.000
- [224] Ottra de ttres Uaras y media de largo y ttres de alto de Galatea Con Uarios pescados de mano de reco Napolittano y las figuras de Jordan Con marco negro y Arquitraue dorado tasada en Zien Doblonnes . . . . . 6.000
- [225] Ottra del mismo tamaño marco y auctor que la anttezedente con el Dios Nep-tuno y Unas Ninfas tasada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [226] Ottra de tres Uaras y media de largo y dos y media de alto con la historia de Curzio quando se arrojó al bolcan Original de Lucas Jordan Con marco negro y colorado y ocho tarjetas tasada en Zien Doblonnes . . . . . 6.000
- [227] Ottra del mismo tamaño marco y auctor Con la muerte de seneca por la sangria tasada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [228] Una Sobrebenttana de dos Uaras de largo y Uara y quarta de Altto Con Origenes Hermitaño con marco tallado y dorado tasada en quarenta doblones . . . . . 2.400
- [229] Ottra Sobreuenttana del mismo tamaño y marco con Un Pais y San Anttonio Abad tasada en Ueintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [230] Ottra Sobreuenttana del mismo tamaño y Marco Con Vn Pais y san ebacrio Hermitaño tasada en quarenta doblones . . . . . 2.400
- [231] Ottra Sobreuenttana del mismo tamaño y marco Con san Pablo primer Hermitaño tasada en quarenta doblones . . . . . 2.400
- [232] Ottra Sobreuenttana del mismo tamaño y marco Con Vn San Anttonio Abbad tasada en quarenta doblones . . . . . 2.400
- [233] Una Pinttura de dos Uaras y media de altto y Uara y media de ancho con Un retrratto del rey Ajila Godo de mano de Pereda con marco negro tasada en Veinte Doblonnes . . . . . 1.200

- [234] Otra del mismo tamaño y marco retratto de Alarico rey godo de mano de Joseph Leonardo tasada en Veinte doblones . . . . . 1.200
- cat 1669 [235] Una Pinttura de seis Varas de largo y dos y media de alto de las fabulas de las tres Diosas y Juiçio de Paris Original de Pedro Pablo Rubenes con marco negro tasada en quatroçienttos y Çinquentta doblones . . . . . 27.000
- [236] Un Pais de dos Uaras y media de largo y dos y terçia de alto Con Vna monteria de Vn benado Con marco negro tasado en Diez Doblonos . . . . . 600
- [237] Otro Pais de dos Uaras y media de largo y dos Uaras de alto Con Una Ria y Una Caseria sobre la misma Agua Con marco negro tasado en doze doblones . . . . . 720
- [238] Otro Pais de Vara y quarta de largo y Uara de alto Con Vn Castillo Sobre Unos peñascos açi a Un lado Con marco negro tasado en Cinco doblones . . . . . 300
- [239] Otro de dos Uaras y media de largo y dos de alto Con Vn françes senttado con la Arquilla de tutilimundi a cuestras y Vn perrillo con marco negro tasado en seis doblones . . . . . 360
- [240] Una Pinttura de ttres Uaras y media de alto y dos y media de ancho retratto del señor Don Phelipe terzero de mano de Velazquez con marco dorado no se taso por ser de persona Real.
- [241] Otra del mismo tamaño marco y auctor retratto de la señora reina Doña Margarita de Austria no se tasa por la misma razon.
- cat 1317 [242] Una Pinttura de quatro Uaras de largo y ttres y media de alto con Vna Marcha Comandandola el señor Duque de feria y hablandole Vn soldado de mano de Anjelo Leonardi con marco dorado tasada en Zientto y Veintte Doblonos . . . . . 7.200
- [243] Otra del mismo tamaño y marco del Marques de Santta Cruz quando Salio el Dux de Genoua a darle la obediencia de mano de Pereda tasada en Zient Doblonos . . . . . 6.000
- cat 1172 [244] Otra del mismo tamaño y marco del Marques de espinola reziuiendo las llaves de Una plaza Original de Diego Uelazquez tasada en quinientos doblones . . . . . 30.000
- [245] Otra Pinttura del mismo tamaño y marco del Marques de espinola y el de Leganes en la toma de Breda de mano de Anjelo Leonardi tassada en Zientto y Veinte doblones . . . . . 120

- [246] Otra del mismo tamaño y marco de la toma del Brasil por Don fadrique toledo de mano de Vn Religiosos dominico flamenco tassada en Ziento y Veintte doblones . . . . . 7.200 *cat 885*
- [247] Otra del mismo tamaño y marco de don Fernando Jiron quando socorrio a Cadiz ttassada en Settentta Doblones . . . . . 4.200 *cat 656*
- [248] Otra del mismo tamaño y marco retratto del señor Rey Don Phelipe quarto a Cauallo de mano de Diego Velazquez pintor de Camara no se taso por ser de persona real. *cat 1178*
- [249] Otra del mismo tamaño marco y auctor con el retratto de la señora reyna Doña Ysabel de Borbon a Cauallo no se ttasa por la misma razon. *cat 1179*
- [250] Otra del mismo tamaño y marco del Marques de Caderita con la Armada de España tasada en settentta Doblones . . . . . 4.200
- [251] Otra del mismo tamaño y marco con el gran Capittan en la Victoria obttenida junto a florum de mano de Uizençio Carduchi tasada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [252] Otra Pinttura del mismo tamaño y marco del duque de feria quando Socorrio a Constanza de la misma mano que la antecedente tasada en ochenta doblones . . . . . 4.800 *cat 636*
- [253] Otra del mismo tamaño marco y auctor que la anttezedente de el Duque de feria de la expugnacion de Reinfelt tasada en Zientto y Ueintte doblones . . . . . 7.200 *cat 637*
- [254] Otra del mismo tamaño marco y auctor feliz Castelo de don Balthasar faro quando los españoles se arrojaron a el Albis tasada en Çientto y Ueintte doblones . . . . . 7.200
- [255] Otra del mismo tamaño marco y auctor que la anttezedente de Don fadrique de toledo Uatiendo a Vn Castillo tasada en zientto y Ueintte doblones . . . . . 7.200
- [256] Otra de Siette quarttas de largo y Uara y media de alto de las fuerzas de ercules quando bençio al toro de Cretta Con marco dorado tasada en Ueintte y cinco doblones . . . . . 1.500 *cat 124*
- [257] Otra Pinttura del mismo tamaño y marco y auctor de la Lucha de Hercules y antreo tasada en Veintte y cinco doblones . . . . . 1.500 *cat 1246*
- [258] Otra del mismo tamaño marco y auctor quando Hercules bençio a el Jauali elimanto tasada en Ueintte y Cinco doblones . . . . . 1.500 *cat 1244*



- [259] Otra del mismo tamaño marco y auctor quando Hercules limpio las Cauallerizas del Rey evristeo tasada en Veintte y Çinco doblones . . . . . 1.500
- cat 1247 [260] Otra del mismo tamaño marco y auctor quando redujo Hercules al Canzerbero ttassada en Veinte y Cinco Doblonnes . . . . . 1.500
- cat 1250 [261] Otra del mismo tamaño y calidad quando Hercules se abraso con la camisa enbenenada Con la sangre del Zentauro neso tasada en Ueintte y Çinco doblones . . . . . 1.500
- cat 1242 [262] Otra del mismo tamaño y Calidad quando Hercules matto a Jerion ttasada en Veintte y cinco doblones . . . . . 1.500
- cat 1241 [263] Otra del mismo tamaño y Calidad quando Hercules fue atlante del mundo tasada en Ueintte y cinco doblones . . . . . 1.500
- cat 1243 [264] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades quando Hercules Uençio al Leon nemeo tassada en Ueintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- cat 1249 [265] Otra del mismo tamaño y calidades quando Hercules mato la Hidra lernia tasada en Veintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [266] Una Sobreuenttana de siete quartas en quadro retratto del Principe don Balthasar original de Velazquez con marco dorado no se tasa por ser de persona Real.
- [267] Un Pais de dos Uaras y media de largo y siete quarttas de alto Con gran Cantidad de Gamos y con marco negro tasado en Veintte y Çinco doblones . . . . . 1.500
- [268] Otro del mismo tamaño Calidad y marco Con ttres Uacas y Unos Pasttores tasado en Veintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [269] Otro de Vara y quarta de largo y Uara de alto Con Vna figura Caminando y marco negro tasado en ocho doblones . . . . . 480
- [270] Una Pinttura de dos Uaras y tterçia de largo y dos Uaras de alto con la fabula de Sisifo Copia de riuera con marco dorado tasada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [271] Otra del mismo tamaño mano y marco con la fabula de tanttalo ttasada en Zinquentta doblones . . . . . 3.000
- [272] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades Con la fabula de ttizio ttasada en Zinquentta doblones . . . . . 3.000

- [273] Ottra del mismo tamaño y calidades con la fabula de Yxion tassada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [274] Ottra de Zinco Uaras de largo y quatro de alto con la Pira o sepulcro del emperador deçio con los gladiadores Original de lanfranqui tasada en quinientos doblones . . . . . 30.000
- [275] Ottra de quatro Uaras de largo y ttres y media de alto quando Don Carlos Coloma socorrio a Ualencia del Po de mano de Juan de la Cortte y la Caeza del retrato de Uelazquez con marco dorado tasada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [276] Ottra de dos Uaras y media de largo y ttres menos quarta de alto con la historia de lucreçia Con marco dorado tassada en diez y Seis doblones . 960
- [277] Ottra de Dos Varas y media en quadro Con quatro elefanttes de mano Pedro Pestte Con marco tallado y dorado tasada en Veinte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [278] Una Pinttura de quatro Uaras menos quartta de largo y dos y media de alto de la Zena del rey Midas Con los gladiadores Con marco tallado y dorado original del Cauallero lanfranqui tassada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [279] Ottra del mismo tamaño y marco original de Pablo fenollo Con la Historia de la reina dido difuntta y pressa tasada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [280] Una Sobreuenttana de siete quarttas de largo y Uara y terçia de alto de Un Santto Hermitaño tocando a misa y marco dorado tassada en Ueinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [281] Ottra Pinttura del mismo tamaño y Calidades con San Anmon tasada en quarenta doblones . . . . . 2.400
- [282] Ottra del mismo tamaño y calidades con san Muçio quitandose el sol Con el sombrero tasada en quarenta doblones . . . . . 2.400
- [283] Ottra Pinttura del mismo tamaño y calidades con Vn santto Hermitaño Un Benado, Un leon y otras fieras tasada en treintta Doblonnes . . . . . 1.800
- [284] Ottra del mismo tamaño y calidades Con Vn Hermitaño leyendo y Una fuentteçilla en el suelo tasada en treintta doblones . . . . . 1.800
- [285] Ottra del mismo tamaño y calidades Con san Apolino Hermitaño tasada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000

- [286] Otra del mismo tamaño y Calidades Con Un Santto Hermitaño denttro de Una grutta y otro que entra por la puerta de la grutta tasada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [287] Otra de dos Uaras y media de alto y Uara y ttercia de ancho de vn rey de Nauarra con el mundo en la mano izquierda con marco negro ttassada en Zinco Doblones . . . . . 3000
- [288] Otro retratto del mismo tamaño y Calidades de Un rey de Nauarra con Una flecha en el Lado derecho tasado en seis doblones . . . . . 360
- [289] Otro retratto del rey Con Una parte Sana en la mano que tiene detras el numero Veinte y Vno tasado en seis doblones . . . . . 360
- [290] Otro retratto del rey de la misma Calidad y marco y numero Veintte y dos con el mundo en la mano derecha tasado en seis doblones . . . . . 360
- [291] Otro del mismo tamaño Calidad y numero Ueintte y tres del Rey Don Alonso el Monje tasado en seis doblones . . . . . 360
- [292] Otro del mismo tamaño y calidades Con Vn rey de Aragon y su mujer tasado en seis doblones . . . . . 360
- [293] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades de otro rey de Aragon tasada en seis doblones . . . . . 360
- [294] Otra del mismo tamaño y calidades retrrato de otro Rey de Aragon tasado en seis doblones . . . . . 360
- [295] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades con otro Rey de Aragon tasado en Seis doblones . . . . . 360
- [296] Una Pinttura del mismo tamaño y calidades con otro rey de Aragon tasada en seis doblones . . . . . 360
- [297] Otra del mismo tamaño y calidad retrrato de otro rey de Aragon tasado en seis doblones . . . . . 360
- [298] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades Con otro rey de Aragon tasado en seis doblones . . . . . 360
- [299] Otro retratto del mismo tamaño y Calidades con Vn rey Godo con Un rupon Uerde tasado en seis doblones . . . . . 360
- [300] Otro retratto del mismo tamaño y Calidades de otro rey Godo tasado en seis doblones . . . . . 360

- [301] Otro retratto del mismo tamaño y Calidades de otro rey Godo tasado en seis doblones . . . . . 360
- [302] Otro del mismo tamaño y calidades de otro Rey godo tasado en seis doblones . . . . . 360
- [303] Otro del mismo tamaño y Calidad de otro rey Godo tasado en seis doblones . . . . . 360
- [304] Otro del mismo tamaño y Calidades de Don Sancho Abarca Rey de Nauarra tassado en Seis doblones . . . . . 360
- [305] Otro del mismo tamaño y calidad de otro rey de Nauarra ttasado en seis doblones . . . . . 360
- [306] Otro retratto del mismo tamaño y Calidad de Otro rey de nauarra tasado en seis doblones . . . . . 360
- [307] Otro del mismo tamaño y calidad de otro rey de Nauarra tasado en seis doblones . . . . . 360
- [308] Un Pais sobreuittana Con San eulogio Hermitaño de dos Uaras de largo y Uara y media de alto Con marco dorado tasado en quarentta Doblonnes . . . . . 2.400
- [309] Otro Pais del mismo tamaño y Calidades Con San Geleno Hermitaño tasado en quarentta Doblonnes . . . . . 2.400
- [310] Otro del mismo tamaño y marco Con San Onofio de mano de Joseph de riuera tasado en quarentta Doblonnes . . . . . 2.400
- [311] Otro del mismo tamaño y marco de otra mano con San Apeles Hermitaño ttasado en quarentta Doblonnes . . . . . 2.400
- [312] Otro del mismo tamaño marco y auctor que el antezedente con espiridion Hermitaño tasado en quarenta doblones . . . . . 2.400
- [313] Otro Pais del mismo tamaño marco y auctor con Un santo Hermitaño con muzeta y Un libro abierto en el suelo tasado en quarenta doblones . 2.400
- [314] Otro del mismo tamaño y calidades con Un hermitaño senttado leyendo llamado Copres ttasado en quarentta doblones . . . . . 2.400
- [315] Otro del mismo tamaño y calidades Con san elias leyendo tasado en quarenta doblones . . . . . 2.400

- [316] Otro del mismo tamaño y calidades Con san Pablo el primer Hermitaño  
Con el Cuerdo tassado en quarenta Doblonos . . . . . 2.400
- [317] Otro del mismo tamaño y calidades Con San Juan Hermitaño tasado en  
quarenta doblones . . . . . 2.400
- [318] Otro del mismo tamaño y calidades Con san theonas hermitaño tasado en  
quarenta Doblonos . . . . . 2.400
- [319] Otro del mismo tamaño y calidades Con San Ylarion Hermitaño tasado en  
quarenta Doblonos . . . . . 2.400
- [320] Otro Pais del mismo tamaño y calidades con San Anttonio Abbad en la ten-  
taçion tasado en quarentta Doblonos . . . . . 2.400
- [321] Otro del mismo tamaño y calidades con San Geronimo en el desierto tasa-  
do en quarenta doblones . . . . . 2.400
- [322] Otro del mismo tamaño y calidades Con san Anub Hermitaño tasado en  
quarentta Doblonos . . . . . 2.400
- [323] Otro del mismo tamaño y calidades Con san Malco Hermitaño que ttodo el  
Juego de Hermitaños son de mano de Campaño Napolitano tasado en qua-  
rentta doblones . . . . . 2.400
- [324] Otro Pais de siete quarttas y Uara y media de alto con Vn Pauo Real Sobre  
Vn tronquillo y Unas obejuelas a lo lejos Con marco negro tasado en quattro  
doblonos . . . . . 240
- [325] Otro del mismo tamaño y Calidades con Vn despeñadero de Agua tres Ca-  
brillas y Unos Pajaros tasado en quatro doblones . . . . . 240
- [326] Otro del mismo tamaño y calidades con Vn Zierbo Corriendo y Un Pajaro  
en Vna Rama tassado en quattro doblones . . . . . 240
- [327] Otro Pais del mismo tamaño y Calidades con Vn San Geronimo medio bo-  
rrado y Una Campanilla en Vn Arbol ttassado en quattro Doblonos . 240
- [328] Una Sobrepuertta de ttres baras y quarta de largo y Uara y media de altto  
con el sittio y plaza de Hain con marco negro tassada en Ocho doblo-  
nes . . . . . 480
- [329] Otra sobrepuertta del mismo tamaño y calidades Con el Sittio y plaza de  
Sanquimtin tasada en ocho Doblonos . . . . . 480

- [330] Una Pinttura de Dos baras y media de alto y Uara y terzia de ancho retrrato de Un rey de Aragon con marco negro tasada en quatro Doblonos 240
- [331] Otro Retratto del mismo tamaño y Calidades de otro rey de Aragon tasada en zinco doblones . . . . . 300
- [332] Otro retratto del mismo tamaño y Calidades de otro Rey de Aragon Con Vn Benablo y corneta tasado en quatro Doblonos . . . . . 240
- [333] Otro retratto del mismo tamaño y calidades de otro Rey de Aragon tasado en quattro doblones . . . . . 240
- [334] Otro retrato del mismo tamaño y Calidades de Otro Rey de Aragon tasado en quatro Doblonos . . . . . 240
- [335] Otro del mismo tamaño y Calidades de otro rey de Aragon tasado en quattro Doblonos . . . . . 240
- [336] Otro del mismo tamaño y calidades de otro Rey de Nauarra tasado en quatro Doblonos . . . . . 240
- [337] Otro del mismo tamaño y calidades de otro rey de Nauarra tasado en seis doblones . . . . . 360
- [338] Otro del mismo tamaño y calidades de otro rey de nauarra tasado en Zinco doblones . . . . . 300
- [339] Otro del mismo tamaño y Calidades de Un rey godo tasado en seis doblones . . . . . 360
- [340] Una Sobrepuerta de quatro Uaras de largo y Uara y media de alto Con Una Battalla de los Moros en el asedio de Anttequera defendida por Diego Gomez de Sandobal con marco Uiejo de oro y Azul de la escuela de Carduchi tasada en treintta Doblonos . . . . . 1.800
- [341] Una sobreuenttana de dos Uaras y media de largo y Uara y ttercia de alto de Una Marina con Vna Uartalla e ynzendio de Nauios con marco negro tassado en seis doblones . . . . . 360
- [342] Otra Sobreuenttana del mismo tamaño y Calidades Con inçendio de Nauios y Un Hermitaño en primer termino adorando en Una Cruz tassada en quattro Doblonos . . . . . 240
- [343] Otra Marina del mismo tamaño y Calidades con Unos Nauios que se ban a

- fondo y otro Hermitaño en primer termino tassada en quatro Doblo-  
nes . . . . . 240
- [344] Una sobrepuerta de dos Uaras de largo y Uara y ttercia de alto con Una  
Marina y Pais Con Un Molino de Uiento y marco negro tasada en seis do-  
blones . . . . . 360
- [345] Otra sobrebentana de dos Uaras y media de largo y Uara y tterzia de alto  
con Un Pais y Una Santta y marco negro tasada en Ueinte Doblo-  
nes . . . . . 1.200
- [346] Otra sobreuenttana del mismo tamaño y calidades con Vna Marina Una  
gruta y Vn Aparador de muchos Uasos preciosos y otras alajas ttasada en  
Cinco Doblones . . . . . 300
- [347] Otro Pais del mismo tamaño y Calidades Con Una Galera y Vn Banquete  
en tterzia tassado en Zinco doblones . . . . . 300

Y en este estado Se quedo por oy este Ymbentario y ttasacion y las pintu-  
ras Ymbentariadas en las piezas donde Se hallaron a cargo del dicho Señor  
Don Antonio Mayers conserje de dicho Real Palacio quien se Constituyo  
por Depositario de ellas y se obligo en forma a tenerlas en guarda y Custodia  
y no entregarlas a persona alguna Sin horden de Su magestad, v del Señor  
Marques de leganes Alcaide de dicho Real Sittio de uajo de las penas Ympues-  
tas por derecho a los depositarios que no Cumplen con los Deposititos que  
constituyen y lo firmo y doy fee le Conozco Siendo testigos Pedro de Ale-  
gria Alguacil del Real Bureo don Joseph Pabon y Domingo de Arbaiza  
estantes en dicho real Sittio y el señor Asesor lo señalo = don Anttonio  
Maiers = Antte mi francisco Maioral.

En dicho Real Palacio y sittio de Buen Retiro a diez y ocho dias de mes de  
Maio año de mill Seteçienttos y Uno el dicho señor Conde de la estrella con  
asistencia del dicho Señor Don Anttonio Mayers y Don Ysidoro Arredondo  
por ante mi el escriuano del Real Bureo Continuo este Ymbentario y tasa-  
cion en la forma siguiente

- [348] Un Pais del mismo tamaño y calidades que refiere la Vltima partida de el dia  
antezedente Con Una Gruta y dos Aparadores Uno de oro y otro de platta  
y tres Columnas en medio del Agua tasado en Veinte doblones 1.200
- [349] Otro Pais del mismo tamaño y calidades con Vn incendio de Vna torre  
Naues que se ban a fondo y alguna gente tomando puertto en las Montañas  
tasado en quatro doblones . . . . . 240
- [350] Otro Pais de flandes de siete quartas de largo y Uara y media de alto Con

- dos anades en Vn rrio y Un Çierbo Veuendo con marco negro tasado en ocho Doblones . . . . . 480
- [351] Otro Pais del mismo tamaño y calidades con dos Uacas, la Vna beuiendo en Un rio tasado en ocho doblones . . . . . 480
- [352] Otro Pais del mismo tamaño y calidades con Vna Zigueña en Vn lado oscuro tasado en quatro doblones . . . . . 240
- [353] Otro del mismo tamaño y Calidades con Vna Hermita y Una fragua tasado en quatro doblones . . . . . 240
- [354] Una Pinttura de dos Varas y media de alto y Uara y terçia de ancho retrato de Vn rey de Aragon con marco negro tasado en quatro Doblones 240
- [355] Ytem Otra del mismo tamaño y Calidades de otro rey de Aragon tasado en quatro Doblones . . . . . 240
- [356] Otra del mismo tamaño y calidades de Vn Rey de Nauarra tasado en quatro Doblones . . . . . 240
- [357] Otro retratto del mismo tamaño y Calidad de otro Rey de Nauarra el señor Don Phelipe terzero de mano de Panttoja no se ttao.
- [358] Otro retratto del mismo tamaño marco y auctor de otro rey de Aragon el señor Phelipe quartto no se tasso.
- [359] Otro del mismo tamaño y marco de Vn Rey Godo tasado en çinco doblones . . . . . 300
- [360] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades de otro rey Godo tasado en quatro doblones . . . . . 240
- [361] Otro del mismo tamaño y calidades de otro rey Godo tasado en quatro Doblones . . . . . 240
- [362] Otro del mismo tamaño y calidad de otro rey goda tasado en Zinco doblones . . . . . 300
- [363] Una Pinttura de dos Uaras de largo y Uara y media de alto de el elemento del fuego Con las fraguas de Bulcano y marco dorado viejo tasada en Veinte y çinco Doblones . . . . . 1.500
- [364] Otra del mismo tamaño y calidades de el elemento de el Agua Con la Diosa Tettis y numero de Pescados tassada en Veinte y Cinco doblones . 1.500



- [365] Otra Pinttura del mismo tamaño y mano Con marco negro de el elemento de la tierra Con la Diosa Zeris y Uariedad de flores y fruttas tasada en Ueinte y cinco Doblones . . . . . 1.500
- [366] Otra del mismo tamaño y mano con marco dorado Viejo de el elemento del Ayre Con el Camaleon en la mano y gran numero de Abes tasada en Veinte y cinco Doblones . . . . . 1.500
- [367] Otra de seis Uaras de largo y dos de alto Con marco negro de quando sale el Pontifize en publico tasada en Zinquenta Doblones . . . . . 3.000
- [368] Otra del mismo tamaño y calidades quando Sale el turco en publico tassada en Zinquenta Doblones . . . . . 3.000
- [369] Una Sobreuenttana Con Una Marina Con Una Armada y Puertto y Muelle con marco negro tassada en quattro Doblones . . . . . 240
- [370] Otra Sobrebenttana del mismo tamaño y Calidades Con Vna Borrasca y Nauios circuanos tasada en ocho Doblones . . . . . 480
- [371] Un Pais del mismo tamaño y calidades Con san Jorje matando la sierpe tasado en tres Doblones . . . . . 180
- [372] Otra Sobreuenttana del mismo tamaño y Calidades Con el ynzendio y Cauallo de troya y la Armada de los griegos tasada en Cinco doblones . 300
- [373] Un Pais del mismo tamaño y calidad tambien con el ynzendio de troya y Armada de los griegos a el perfil trocado tasado en seis doblones . 360
- [374] Otro Pais del mismo tamaño y calidad de sobreuenttana Con Vnos Nauios y Un Casttillo a manera de la torre de Babilonia tasado en seis Doblones . . . . . 360
- [375] Una sobreuenttana del mismo tamaño y Calidades de Una Borrasca y nauios que se ban a fondo y gente tomando Puertto tasada en Cinco Doblones . . . . . 300
- [376] Un quadro de Uara y Sesma de alto y Uara de ancho con Un Filosofo escriuiendo Copia de Joseph de Riuera Con marco negro tassado en ttreinta Doblones . . . . . 1.800
- [377] Una Sobreuenttana de dos Uaras de largo y Uara y ttercia de altto con el profetta Jonas Bomitado de la Ballena Con marco negro original de Yttalia tasada en quarenta doblones . . . . . 2.400

- [378] Una Pinttura de Uara y quarta en quadro Con la historia de lot y sus dos hijas quando le embriagaron de manera de corezo Con marco negro tasada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [379] Otra de Dos baras y media de alto y siete quarttas de ancho Con San sebastian quando los Anjeles le quitaron las flechas de manera Romana Con marco negro tasada en treintta Doblones . . . . . 1.800
- [380] Una Sobreuenttana de siete quarttas de largo y Uara y quarta de alto de la Anunciaçion a los Pasttores copia de Basan Con marco negro tasada en setenta doblones . . . . . 3.600
- [381] Una Pinttura de quatro Uaras y media de largo y ttres y quarta de alto de Vn geroglífico de Mesina Original de Jordan Con marco dorado tasada en tresçienttos doblones . . . . . 18.000
- [382] Una sobreuenttana de Vara y media de largo y Uara y quarta de alto Con Pilatos lauandose las manos con marco negro tasada en Veintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [383] Una Pintura de Uara y media de alto y Uara de ancho Con San Roque y su Perro Original de Joseph de riuera Con marco negro tasada en Veintte y Cinco doblones . . . . . 1.500 cat 1110
- [384] Una Sobrepuerta de siete quartas de largo y Cinco de alto Con la estacion del Ybierno Copia de Basan Con marco negro tasada en setenta Doblones . . . . . 4.200
- [385] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades que la penultima con el Aposttol San Pablo tassada en Ueintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [386] Una sobreuenttana de dos Uaras de largo y Uara y quartta de alto Con la plaga de las Serpientes Original de Pedro Orrente con marco negro tassada en zien doblones . . . . . 6.000
- [387] Una Pinttura de Cinco Uaras de largo y ttres y media de alto con la descripçion del Autto general que se zelebro en esta corte el año de mill seiscientos y ochenta de mano de Don françisco rizi con marco negro Arquitrabe tallado y dorado tassada en dosçientos Doblones . . . . . 12.000 cat 1126
- [388] Una Sobreuenttana de dos Uaras de largo y Uara y tterçia de alto expulsion de Senacherib, de mano de Juan de la corte con marco negro tassada en diez doblones . . . . . 600
- [389] Un Pais de Vara y quarta de largo y Uara de alto Con Vnas puentes de

	madera de mano de Collantes Con marco negro tassado en Veinte Doblones . . . . .	1.200
[390]	Ottró del mismo tamaño y Calidades de Un pescador de Caña tasado en Ueintte Doblones . . . . .	1.200
[391]	Ottró del mismo tamaño y Calidades de Vn Caminante a Cauallo con Vn costtal tasado en treintta Doblones . . . . .	1.800
[392]	Ottró del mismo tamaño y calidades Con Vn Rio y Una Casseria a lo lejos tasado en diez y seis soblones . . . . .	960
[393]	Una pintura de quattro Varas de largo y dos de alto con Unos desposorios de los lazedonios Original de Yttalia Con marco tallado y dorado tassada en cien doblones . . . . .	6.000
[394]	Una Pinttura de Vara y media de largo y Uara y quarta de alto con la fabula de Galatea de mano de Compañó Napolittano Con marco tallado y dorado tasada en diez y Seis Doblones . . . . .	960
[395]	Una sobreuettana de Vara de largo y ttres quartas de alto de Uarios Jenttilles Consultando Un Oraculo de Benus con marco tallado y dorado tasada en Veinte y Cinco doblones . . . . .	1.500
[396]	Una Pinttura de dos Uaras de largo y Uara y media de alto de la degollacion de San Juan Baptista Original de felix Casttelo con marco tallado y dorado tassada en Ueintte doblones . . . . .	1.200
[397]	Ottra de quattro Uaras de largo y dos de alto de Una Battalla original de Pablo fenollo Con marco tallado y dorado tassada en Sesenta Doblones . . . . .	3.600
[398]	Ottra de Dos Uaras de largo y Vara y media de alto de San Juan Baupartista en el Jordan Baupartista algunas personas de mano de felix Castelo Con marco tallado y dorado tasada en Sesentta Doblones . . . . .	3.600
[399]	Ottra de Vara y quarta de largo y Uara de alto Con la fabula de Ascalafo Conbirttiendose en sapo de mano de Pedro testta Con marco tallado y dorado tasada en diez Doblones . . . . .	600
[400]	Ottra Pinttura de dos Uaras de largo y Uara y media de altto con la mesa de el Rey Herodes y herodias pidiendole la Caeza de el Baupartista de mano de felix Casttelo Con marco tallado y dorado tasada en sesentta doblones . . . . .	3.600

- [401] Un dibujo de siete quartas de largo y tres de alto de la Batalla de Constantino original de Raphael de Urbina Con marco negro y tres Uidrieras Cristalinas tasado en Cinquenta Doblones . . . . . 3.000
- [402] Un florero pintado en Cristal por detras de tres quartas de alto y media Vara de ancho de mano de Don Francisco Perez Con marco de ebano moldado liso tasado en Veinte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [403] Una Pinttura de quatro Uaras de largo y dos de alto de Vna marcha Con pertrechos de Caza donde ay dos estatuas, Una de el Dios Pan y otra de Diana Original de Yttalia Con marco tallado y dorada en ochenta doblones . . . . . 4.800
- [404] Una Pinttura de dos Uaras de alto y Uara y media de ancho de Una lucha de mano de franzani con marco tallado y dorado tasada en quarenta Doblones . . . . . 2.400
- [405] Una Sobrepuertta de Uara y quartta de largo y Uara de alto con la fabula de Pan y Siringa de mano de Campaño Napolitano Con marco tallado y dorado tasada en Veinte y Cinco Doblones . . . . . 1.500
- [406] Una Pinttura de tres baras y media de largo y tres menos quarta de alto Con Vna Palesttra de Gladiadores Original de Pablo fenollo Con marco tallado y dorado tassada en Zien Doblones . . . . . 6.000
- [407] Otra del mismo tamaño y marco que la antezedente de la eleccion de emperador Romano original de Cauallero lan franqui tasada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [408] Una pinttura de Vara y quarta de largo y Uara de alto Con barios trompetteiros a la moda Gentilica Con marco tallado y dorado tasado en Doze doblones . . . . . 720
- [409] Una Pinttura de dos Uaras y tercia de alto y Uara y ttercia de ancho de la muerte de Seneca en el baño Copia de Rubenes Con marco tallado y dorado tasada en quarentta Doblones . . . . . 2.400
- [410] Otra de quatro Uaras de largo y dos de alto de las fiesttas de Priapo en los Jardines Original de Ytalia Con marco tallado y dorado tasada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [411] Otra de dos Uaras y ttercia de alto y dos de ancho Con Vna Gallina y Unos Alcones Original de Azneira y el Pais de F[?]ilens Con marco tallado y dorado tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500

cat 3 048

- cat 156
- [412] Otra Pinttura del mismo tamaño marco y autor Con Vna Culebra y vn puerco espin tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [413] Un Pais de flandes de dos Varas y media de largo y dos menos quarta de alto con dos Madamas y Vn Galan Saludandolas con marco negro tasado en Zinco doblones . . . . . 300
- [414] Otro Pais del mismo tamaño y calidades con Vnas Bacas Ordeñando a Vna de ellas tasado en diez Doblonos . . . . . 600
- [415] Una Pinttura de quatro baras de alto y tres y media de ancho de Don fernando de Jiron quando el socorro de Cadiz Sin marco de mano de francisco fernandez tasada en Doze doblones . . . . . 720
- [416] Otra de dos Uaras y media de alto y Uara y terçia de ancho retrato del Rey Lurico Godo Con marco negro tasada en Zinco doblones . . . 300
- [417] Una Sobrepuerta de dos Uaras de largo y Uara y quartta de alto de Un Bodegon y Coçina Copia de Basan Con marco negro y perfil dorado tasada en diez doblones . . . . . 600
- [418] Una Pinttura de Vara y quarta de alto y Uara de ancho retratto Original de Vna mujer Con marco negro tassada en diez doblones . . . . . 600
- [419] Otra de quatro Uaras de largo y Uara y media de alto de la fachada de Palacio Con quatro torres con marco dorado y negro tasada en Ocho Doblonos . . . . . 480
- [420] Una Pinttura de Vara y quarta de alto y Uara de ancho de Vn Rettrato Armado Con marco tallado negro tassada en quatro doblones . . . 240
- [421] Otra de Vara y media de alto y Uara de ancho retrato de Vna estrangera con Vn ropon o Sobre ropa Original de Alonso Sanchez Con marco dorado y negro tasada en cinco doblones . . . . . 300
- [422] Un Paisillo de Sobrepuerta de Uara y tterçia de largo y Uara de alto con Vn Cazador y Una Puente de madera Con marco dorado y negro Uieuxo tasado en Cinco doblones . . . . . 300
- [423] Una Pinttura de Vara y media en quadro Con Santta Rosolea original del guido con marco tallado y dorado y quatro tarjetas tasada en treinta doblones . . . . . 1.800
- [424] Otra del mismo tamaño marco y auctor Con san Pablo el primer hermitaño y San Anttonio Abbad tasada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000

- [425] Una Sobrepuerta Con Un Pais del Yttaliano con Vnos pasttores y Unas Cabras con marco tallado y dorado tassada en treinta doblones . 1.800
- [426] Otra Sobrepuerta del mismo tamaño Marco y auctor Con dos mujeres y Un hombre en Un Pais tasado en treintta Doblonos . . . . . 1.800
- [427] Otra Sobreuenttana del mismo tamaño y Calidades de Vn Pais con Vna mujer Un hombre y Vn perrillo tasada en treinta doblones . . . 1.800
- [428] Una pintura de Vara en quadro de varias ofrendas de los Jentiles de mano de Compañõ napolitano Con marco tallado y dorado tasada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [429] Otra del mismo tamaño y Calidades con el despeño de faettontte tasada en treinta doblones . . . . . 1.800
- [430] Un Pais del Yttaliano de dos Uaras y tterçia de largo y Uara y media de alto Con Vna Santta merzenaria con marco tallado y dorado tasado en treinta doblones . . . . . 1.800
- [431] Una Pinttura de Vara y media en quadro Con san Pablo Hermitaño quando mozo Original de Joseph de Riuera con marco tallado y dorado y quattro tarjettas tasada en Zinquenta Doblonos . . . . . 3.000
- [432] Otra del mismo tamaño y marco y auctor Con san Pablo Hermitaño Viejo tasada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [433] Otra de dos Uaras de alto y Uara y quartta de ancho Con Vn Pais del Yttaliano Con ttres Pasttorçillos y Unas Cabras Con marco tallado y dorado tasada en treinta doblones . . . . . 1.800
- [434] Otra del mismo tamaño marco y auctor Con Vn despeñadero de Agua y Un Pescador de Caña tassada en treintta doblones . . . . . 1.800
- [435] Una Sobrepuerta de Vara y media de largo y ttres quartas de alto con la Zena del Rey Balthasar de mano de Juan de la Cortte Con marco negro tasada en ocho doblones . . . . . 480
- [436] Una Pinttura de Vara y quartta de largo y Uara de alto y Un Bodegon Con Vnos esparragos Alcachofas y Caza y otras Cosas Con marco negro tasada en quattro doblones . . . . . 240
- [437] Una Marina de dos Uaras y media de largo y Uara y tterçia de alto Con Una Uattalla naual con marco negro tasada en doze doblones . 720

- [438] Un Pais de flandes de dos Uaras y tterçia de largo y Uara y terçia de alto Con dos soldados y Un muchacho con Vn perro en primer termino tasado en doze doblones . . . . . 720
- [439] Otro Pais de flandes de dos Uaras y quartta de alto y Uara y tterçia de ancho Con Vn hombre en Vn borriquillo y Un Costtal de arina en primer termino y otras figuras con marco negro tassado en ocho doblones . 480
- [440] Una Battalleja de media Vara de largo y tterçia de alto con marco negro de la Comprehension de San Pablo tasada en quatro doblones . . . 240
- [441] Otro Paisillo del mismo tamaño y marco con Vn torreon grande arrimado tasado en quatro doblones . . . . . 240
- [442] Un Pais de flandes de Vara y media en quadro Con Vnos tigres y Unas Ruinas a lo lejos con marco negro tassado en ocho doblones . . . 480
- [443] Otro Pais de flandes de dos Uaras y ttercia de largo y Uara y media de alto Con dos Caminantes a Cauallo dando limosna a Vn chiquillo con marco negro tassado en Doze Doblonos . . . . . 720
- [444] Otro del mismo tamaño y Calidades con otros dos Caminantes a Cauallo tres peregrinos y Un Perro tasado en Doze doblones . . . . . 720
- [445] Otro del mismo tamaño y Calidades con dos tigres y ttres leones tasado en diez y seis doblones . . . . . 960
- A 312<sup>o</sup> [446] Una Pinttura de dos Uaras y terçia de alto y dos Uaras de ancho de nuestra Señora con el niño en las faldas y gran Copia de angeles Original de eugenio Cajes Con marco dorado tasada en Cien Doblonos . . . . . 6.000
- [447] Otra de Uara y tterçia de altto y Uara de ancho con Vn San francisco Predicando a las Abes en tabla manera de ticionada Con marco tallado y dorado tasada en treintta doblones . . . . . 1.800
- [448] Otra de Vara y quartta de alto y Uara de ancho Con dauid triumphando del filisteo original de Yttalia Con marco dorado tasado en çien doblones . . . . . 6.000
- [449] Un desposorio de Santta Cattalina de ttres quarttas de alto y media de ancho con marco dorado tasado en quatroçienttos Doblonos . . . . . 24.000
- [450] Una Pinttura de tres baras y media de largo y ttres menos quarta de alto con el nacimiento de nuestro Señor Original de Joseph de Riuera Con marco dorado tassada en quinientos Doblonos . . . . . 30.000

- [451] Otra de Uara y quarta de alto y Uara de ancho de nuestra Señora el Niño y San Joseph Copia de Andrea del Sartto con marco dorado tasada en Ziento y Cinquenta Doblones . . . . . 9.000
- [452] Otra de tres quartas de alto y media Vara de ancho de la escuela de Andrea del Sartto en tabla de nuestra Señora y el Niño con marco dorado tassada en Dosçientos Doblones . . . . . 12.000
- [453] Otra Pinttura en ttabla de Vara y media de alto y Uara de ancho con xrispto y dos Aposttoles en primer termino y a lo lejos, parece el milagro de Pan y Pezes con marco tallado y dorado tasada en Zientto y Cinquentta Doblones . . . . . 9.000
- [454] Otra de Dos Uaras y media de alto y dos y quarta de ancho de la degollacion de San Juan Baptista con marco dorado tassada en quinientos Doblones . . . . . 30.000
- [455] Otra de tres baras de largo y dos y quarta de alto con la degollacion de San Juan Bauptista Original del Cauallero maximo Con marco tallado y dorado tasada en settenta doblones . . . . . 4.200 *cat 258*
- [456] Otra de Uara y quarta de alto y Uara de ancho de la fabula del Juicio de Paris de mano de Compañõ Napolitano Con marco tallado y dorado tassada en treinta doblones . . . . . 1.800
- [457] Un florero en lienzo de dos tercias de alto y media Vara de ancho de mano de don francisco Perez con marco tallado y dorado tasado en seis Doblones . . . . . 360
- [458] Otro del mismo tamaño marco y auctor de Vn basso de oro tassado en seis doblones . . . . . 360
- [459] Otro del mismo tamaño marco y auctor en basso de bidrio tassado en Seis Doblones . . . . . 360
- [460] Otro del mismo tamaño marco y auctor en Vn Basso de color de Porfido tassado en Seis doblones . . . . . 360
- [461] Otro del mismo tamaño marco y auctor en Vn Basso de oro tasado en Seis doblones . . . . . 360
- [462] Otro del mismo tamaño marco y auctor en otro Basso de color de porfido tasado en seis doblones . . . . . 360
- [463] Una Pinttura de ttres Uaras de largo y dos y quartta de alto de San Juan



- Baupttista Niño quando Se despedio de Casa de sus Padres Original del Cauallero Maximo con marco tallado y dorado tasada en sesenta doblones . . . . . 3.600
- [464] Una Sobreuenttana de Vara y media de largo y media de alto Con Vna Battalla de chiquillos Original de Compañõ Napolittano con marco dorado y tallado tasada en quarentta Doblonos . . . . . 2.400
- [465] Una Pinttura de ttres Uaras de largo y dos y quartta de alto con San Juan Baptistta en la prision Original de Pablo fenollo Con marco tallado y dorado tasada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [466] Una Sobrebentana de Vara y media de largo y Uara de alto de Uarios Gentiles con ofrendas Original de Compañõ con marco tallado y dorado tasada en quarentta Doblonos . . . . . 2.400
- [467] Una Pinttura de quatro Uaras de largo y dos y quarta de alto quando el Anjel anuncio el nacimiento de San Juan Bauptista Original del Cauallero Maximo Con marco tallado y dorado tasada en Settentta Doblonos . . . . . 4.200
- [468] Una Sobrepuertta de dos Uaras de larga y Uara de alto de Un sponsalicio Con acompañamiento Con la Anttorcha y guirnaldas de Himeneo con marco tallado y dorado original de Compañõ Napolittano en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [469] Una Pinttura de quatro Uaras de largo y dos y quarta de alto con san Juan Bauptistta Predicando en el desierto original del Cauallero Maximo con marco tallado y dorado tasada en Settentta Doblonos . . . . . 4.200
- [470] Otra de tres Uaras menos quartta de largo y dos y quarta de alto Con el Nacimiento de San Juan Bauptista de mano de Artemise Gentileschi hija del Cauallero Maximo Con marco tallado y dorado tasada en settentta doblones . . . . . 4.200
- [471] Una Pinttura de dos Uaras y tercia de largo y dos Uaras de alto con Una Palestra de Gladiadores de la escuela de Guido Con marco tallado y dorado tasada en quarenta doblones . . . . . 2.400
- [472] Una Sobreuenttana de siete quartas de largo y Uara de alto con la fabula de Antteon y diana de mano de Compañõ Napolittano Con marco tallado y dorado tasada en Zinquenta Doblonos . . . . . 3.000
- [473] Una Pinttura de dos Uaras y tercia en quadro Con Vn Sacrificio de los Gentiles a la Diosa flora donde estan todos desnudos de mano de Pedro testta Con marco tallado y dorado tasada en Veintte y ocho Doblonos . . . . . 1.680

- [474] Una sobreuentana del mismo tamaño que la antecedente marco y auctor  
Con la fabula de europa tasada en Cinquentta Doblonos . . . 3.000
- [475] Un fruttero Original Con Vnas ttoronjas y otras fruttas de siete quarttas de  
largo y Uara de alto Con marco tallado y dorado tassado en Veinte y Cinco  
doblonos . . . . . 1.500
- [476] Otro fruttero del mismo tamaño marco negro y Calidad con Una Alcachofa  
romana florida y Unas Brebas y Otras fruttas tassado en Ueintte y Cinco  
doblonos . . . . . 1.500
- [477] Una Pinttura de ttres baras menos quartta de largo y quatttro de alto Con  
Una palestra de Gladiatores Original de Yttalia con marco tallado y dorado  
tassada en zinquenta Doblonos . . . . . 3.000
- [478] Una Sobrepuertta de siete quarttas de largo y Uara de alto de Una lejon ro-  
mana de soldados a Cauallo con lanzas de mano de Pedro ttestta Con marco  
tallado y dorado tassada en treintta y cinco Doblonos . . . . 2.100
- [479] Una pinttura de quatro Uaras de largo y ttres menos quarta de alto Con Una  
palestra de gladiatores con espadas de palo y escudos de azero original de Pe-  
dro de corttona con marco tallado y dorado tassada en setentta Doblono-  
nes . . . . . 4.200
- [480] Otra de la Uisittacion de santa Ysael de dos tercias de largo y media Vara  
de alto Original de Compañõ Napolittano Con el mismo marco tassada en  
Ueintte y Cinco doblonos . . . . . 1.500
- [481] Otra Pinttura del mismo tamaño marco y auctor de San Juan Bautista con  
el cordero tassada en doze doblonos . . . . . 720
- [482] Otra de siete quarttas de alto y Uara y ttercia de ancho de xrispto nuestro  
Uien difunto en el regazo de la Virjen original de Luquto con marco dorado  
liso tasada en quinze doblonos . . . . . 900
- [483] Una sobrepuerta de Vara y tercia de largo y media Vara de alto Con ttres  
aposttoles Combersando original de horrente con marco negro tassada en  
quatttro doblonos . . . . . 240
- [484] Una Pinttura de dos Uaras y ttercia de largo y siete quarttas de alto del  
Robo de elena de mano de Juan de la Corte Con marco negro y dorado tasa-  
da en doze doblonos . . . . . 720
- [485] Otra de Zinco Uaras de alto y dos de largo Con Vna monteria de leones en  
Vn pais del mismo auctor y marco ttasada en Cattorze Doblonos . 840

- [486] Una Pinttura del Sittio y cassa de san quintin y quando la fortifico el Señor Phelipe segundo Con Una inscripçion lattina de dos Uaras y quartta de largo y dos de alto Con el mismo marco tasada en ocho Doblones . . . 480
- [487] Un Pais de siette quartas de largo y Uara y ttercia de alto Con dos Cazadores a cauallo y Un leon sobre Uno de ellos Con el mismo marco tassado en Zinco doblones . . . . . 300
- [488] Una Pinttura de dos Uaras y media de largo y dos de alto de la Uictoria y Reales de Grahelinga en tiempo del señor Phelipe Segundo con el mismo marco tassada en ocho doblones . . . . . 480
- [489] Una Prespectiua de tres baras y media de largo y dos de alto Con Un Combitte y Un Aparador de mano de Juan de la Cortte Con el mismo marco tassada en Doze Doblones . . . . . 720
- [490] Otra pinttura de dos Uaras y media de largo y dos de alto Con Vna Batalla y Bateria de Vn Castillo de la misma mano y marco tasada en diez Doblones . . . . . 600
- [491] Otra de quatro Uaras de largo y ttres de alto de los Caribes peleando Contra dos romanos con redes de Armas de mano de zesar francazani con marco tallado y dorado tasado en treinta doblones . . . . . 1.800
- [492] Otra de tres Uaras menos terçia de alto y Uara y media de ancho con Un retratto de Vna Señora Reyna del traje antiguo español de mano de Alonso Sanchez Con marco finjido en el mismo quadro tassada en ocho Doblones . . . . . 480
- [493] Otra de quatro Uaras de largo y tres de alto con las fiestas de Baco entre los Gentiles lleuandole en Un carro Original de Pablo fenollo con marco tallado y dorado tassada en Sesentta doblones . . . . . 3.600
- [494] Otra de tres varas y media de largo y siette quartas de alto de la Ziudad de Sanquintin expugnada por el señor Phelipe Segundo Con Una inscripçion lattina y marco dorado y negro tasada en diez Doblones . . . . . 600
- [495] Una Pinttura de siette quartas de largo y cinco de alto con la Villa de Osttende y el Exercito acampado Con el mismo marco tasada en ocho doblones . . . . . 480
- [496] Otra de Uara de alto y ttres quarttas de ancho Con Un retrrato de Vn Aguador de Velazquez llamado el dicho Aguador el corzo de seulla con marco dorado y negro tassada en diez doblones . . . . . 600

- [497] Un Pais de flandes de siete quarttas de largo y cinco de alto Con la Uilla y sittio de añiluse y marco dorado y negro tasado en diez y ocho Doblo-  
nes . . . . . 1.080
- [498] Una Pinttura de quatro Uaras de largo y siete quartas de alto de Una Bata-  
lla de dos Nauios delantte del senado Romano original del Cauallero Lan  
frangi con marco tallado y dorado tassada en sesenta Doblonos . 3.600 et 235
- [499] Ottra de dos Uaras y media de alto y dos de ancho con Un retrrato del se-  
ñor Phelipe Segundo ofreciendo a Dios la subzesion en que le dio al señor  
Phelipe tterztero Copia de tiçiano Con marco negro y dorado tassado en diez  
doblonos . . . . . 600
- [500] Un Pais de dos Uaras y tterçia de alto y Uara y media de ancho con Una  
Monterria de osos con marco negro de mano de Mathias Jimeno tasado en  
diez y ocho doblones . . . . . 1.080
- [501] Ottro del mismo tamaño marco y auctor Con ttres Madamas con sus galanes  
tasado en doze doblones . . . . . 720
- [502] Ottro de dos Uaras y terçia de alto y Uara y medio de ancho del mismo mar-  
co y mano con Vna Caza de Bolatteria tasado en doze Doblonos . 720
- [503] Ottro Pais de dos Uaras y terçia de largo y Uara y media de alto de flandes  
Con Vna Ria y Un tronco desgajado y dos Uarquillas con marco negro tasa-  
do en Doze doblones . . . . . 720
- [504] Ottro del mismo tamaño mano y marco que el oenultimo con Vna Caza de  
Gamos y dos perros en primer termino tasado en diez y Ocho doblo-  
nes . . . . . 1.080
- [505] Un Pais de siete quarttas de largo y Çinco de alto con Vna puenteçilla Unos  
molinos y Unos pescadores Con marco negro tassado en Doze doblo-  
nes . . . . . 720

Y en este estado Se quedo por oy este Ymbentario y tasaçion y las pinturas  
Ymbentariadas en las piezas donde se hallaron a cargo de el dicho Señor Don  
Antonio Mayers quien se Constituyo por depositario de ellas y se obligo en  
forma a tenerlas en guarda y Custodia y no entregarlas a persona alguna sin  
horden de Su magestad, V, del Señor Marques de leganes Alcaide de dicho  
real sittio de uajo de las penas Ympuestas por derecho a los depositarios que  
no Cumplen Con los Depositos que constituyen y lo firmo y doi fee le Co-  
nozco Siendo testtigos Pedro de Alegria Alguaçil del Real Bureo Don Joseph  
Pabon y Domingo de Arbaiza esttantes en este Real Sittio y el Señor Asesor  
lo señalo = don Antonio Maiers = ante mi francisco Maioral.

En dicho Real Palacio y sittio de Buen retiro a diez y nueve dias del mes de Maio año de mill setecientos y Uno el dicho señor Conde de la estrella con asisttençia del dicho Señor Don Anttonio Maiers y Don Ysidoro Arredondo por ante mi el escribano del Real Bureo Continuo este Ymbentario y tasazion en la forma siguiente

- [506] Un Paisillo de Vara de largo y poco menos de alto con Vna Ruina y Una Ziudadela a lo lejos con marco negro tasado en ttres doblones . . . . . 80
- [507] Otro Pais de dos Uaras y terzia de largo y Siette quartas de alto con Una Ria, Una Zigueña y Unos Cazadores Con marco negro tasado en ocho Doblonnes . . . . . 480
- [508] Otro de siete quarttas de largo y cinco de alto Con Vn Castillo a Vn lado y Una Puente de tabla al otro con marco negro tasado en diez y ocho doblones . . . . . 1.080
- [509] Otro Pais de dos Uaras y tterçia de largo y Siette quartas de alto con Una Hermita diciendo en ella misa Con marco negro tasada en diez y ocho Doblonnes . . . . . 1.080
- [510] Una Pinttura de siete quartas de largo y seis de alto con el Baupntismo de xrispto en el Jordan de mano de felix Casttelo con marco tallado y dorado tassada en Ueintte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [511] Un Pais de Siette quarttas de altto y seis de ancho Con Vna Caza de Bolatteria y Un hombre Armando Una Ballestta con marco dorado y negro tasado en cinco doblones . . . . . 300
- [512] Una Sobrepuerta de Vara y quartta de largo y Uara de alto Con Vn Pais y la fabula de Pan y Siringa de mano de Juan de la cortte Con marco dorado y negro tasada en ocho Doblonnes . . . . . 480
- [513] Una Sobreuentana de Uara y media de largo y media Vara de altto con Vn Rio y Puente de Madera de la misma mano y marco que el antezedente tassada en tres doblones . . . . . 180
- [514] Otra Sobreuenttana del mismo tamaño y Calidades con el Robo de elena tassada en seis doblones . . . . . 360
- [515] Otra Sobreuenttana del mismo tamaño y Calidades con la Magdalena en el desierto tassada en Dos doblones . . . . . 120
- [516] Otra Sobreuentana del mismo tamaño y Calidades Con ttres Cazadores y dos perros tassada en tres doblones . . . . . 180

- [517] Otra Sobreuenttana del mismo tamaño y Calidades con Vn Pastor Unas obejas y Cabras tasada en Dos Doblones . . . . . 120
- [518] Otra Sobreuenttana del mismo tamaño y Calidades Con Santa Maria ejiptiaca en el desierto tasada en tres doblones . . . . . 180
- [519] Una Pinttura de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto con la esttacion de la primavera y el Signo de Geminis de mano de francisco Basan con marco dorado tassada en treinta doblones . . . . . 1.800
- [520] Un Pais de dos Uaras de largo y Uara y media de alto Con Vn soldado que va a montar a cauallo y Una bentana a lo lejos con marco dorado tasado en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [521] Otro del mismo tamaño y Calidades donde esttan hordeñando Unas bacas de mano de Matthias Jimenes tasado en Zinquenta Doblones . 3.000
- [522] Otro del mismo tamaño y Calidades con Unos pescadores tirando Unas redes y otros Calenttandose a la Lumbre tasado en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [523] Una Pinttura de dos Uaras y tercia de alto y dos de ancho con el esporio de Santa Cattalina y marco dorado tassada en treinta doblones . 1.800
- [524] Una Prespecttiua de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto Con el Paladion y destruicion de troya de mano de Juan de la Cortte con marco dorado tasada en Doze Doblones . . . . . 720
- [525] Una sobrepuerta con Vn florero en Un Jarron de oro y Vna Zestilla Con Abas y dos toronjas y medio limon con marco negro tasada en ocho doblones . . . . . 480
- [526] Un Bodegonçillo de media Vara en quadro con Vn platto con Vnos torresnos y otras cosas de mano de Juan de Banderamen con marco dorado listtado tassado en Un Doblón . . . . . 60
- [527] Otra del mismo tamaño marco y auctor con dos Cajas Un bidrio de Guindas y otras cosas tasado en dos Doblones . . . . . 120
- [528] Un florero de Uara de alto y tres quartas de ancho donde esta Vn mirasol y Una Mariposa con marco dorado tasado en tres doblones . . . 180
- [529] Otro de la misma mano tamaño y marco con Una peonia en medio y dos Bidrios azules a los lados tasado en tres doblones . . . . . 180

- [530] Una Sobrepuertta de tres quartas de largo y Una de alto poco mas Con la tentacion de San Anton en tabla, del bosco tasada en diez doblones . 600
- [531] Una Pinttura de siete quarttas de alto y Uara y media de ancho Con Vn dosel y Una Araña de luzes y Rey y Reyna en el trono que parece ser quando dauid tomo por Reyna a Bersaue con el hijo primero que se les murio, Con marco negro y dorado de mano de Juan de la cortte tasada en doze doblones . . . . . 720
- [532] Otra de Dos baras y media de largo y siete quartas de alto Con Una estacion del año en el mes de octtubre de mano de françisco Basan Con el signo de escorpion arriba y marco dorado tassada en Zientto y Veintte y cinco doblones . . . . . 7.500
- [533] Otra del mismo tamaño marco y auctor de el mes de Abril Con el Signo de tauro arriba tassada en Cientto y Ueintte y Cinco doblones . . . . . 7.500
- [534] Otra del mismo tamaño y Calidades del mes de Agostto y el Signo de Uirgo tasada en Zientto y Veintte y Cinco doblones . . . . . 7.500
- [535] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades del mismo de Julio y el Signo de leon arriba tasada en Ziento y Ueintte y Cinco doblones . . . . . 7.500
- [536] Otra del mismo tamaño y Calidades con el mes de septiembre y el Signo de libra arriua tasada en Zientto y Ueintte y Cinco doblones . . . . . 7.500
- [537] Un florero de Uara y quarta de alto y Uara de ancho con otro Jirasol y Mariposa como el que queda referido y marco dorado tassado en Zinco doblones . . . . . 300
- [538] Otro del mismo tamaño y calidades Con otra peonia y dos Uidrios azules tasado en Zinco doblones . . . . . 300
- [539] Una sobrepuerta de dos Uaras de largo y Uara de alto Con Vna entrada de Reyna ejecuttada de mano de Bizencio Carduchi con marco negro y Arquitraue tallado y dorado tassada en treintta Doblonnes . . . . . 1.800
- [540] Un Pais sobrepuerta con el marttirio de Santtiago el menor de mano de Matthias Jimeno con marco negro y el perfil dorado tasado en Ueinte doblones . . . . . 1.200
- [541] Una Pinttura de dos Uaras de largo y Uara y tterçia de alto de las plagas de faraon quando se Cayeron muertos los ganados Con marco dorado tasada en treinta doblones . . . . . 1.800







- [542] Otra del mismo tamaño y calidades Con la plaga de las moscas tasada en Ueinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [543] Un Pais de dos Uaras y tterçia de largo y Uara y media de alto con Unos monteros y Un Oso y marco dorado de mano de Mathias Jimeno tasado en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [544] Otra del mismo tamaño y Calidades de las plagas de faraon con Una noche tempestuosa y Una porttada con Una inscripcion Hebrea tasada en Veinte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [545] Un Pais de dos Uaras de largo y Uara y media de alto Con Un Jardin y Unas Madamas y merienda Con marco dorado de mano de Matthias Jimeno tasado en Ueinte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [546] Otro del mismo tamaño y Calidades de las plagas de faraon del Casso de la Serpiente de Moises quando Se ttrago a los de los magos . . . . . 1.500
- [547] Otro Pais de dos Uaras de largo y Uara y media de alto Con Vn Conbitte, Una quinta en el agua y a lo lejos Un Molino de Viento de Mathias Jimeno Con marco dorado tasado en Ueinte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [548] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades de las plagas de faraon quando el Anjel del señor mató a ttodos los primogenitos con Vna prespectiua tasada en treinta Doblones . . . . . 1.800
- [549] Un Pais de Vara y media de largo y Uara de alto con Vna Ruina y el marttiro de san Juan ebangelistta de Mathias Jimeno con marco dorado y perfil negro tasado en treinta doblones . . . . . 1.800
- [550] Un fruttero de dos terçias de alto y Una de ancho Con Vn razimo de Ubas tintas de mano de Banderamberi Con marco dorado tasado en quatro doblones . . . . . 240
- [551] Otro de flores y fruttas del mismo tamaño marco y auctor Con dos Jilguerillos y Unas granadas tasado en doze doblones . . . . . 720
- [552] Una Pinttura de dos Uaras y media de alto y Uara y tterçia de ancho con el retratto del señor emperador Carlos quinto y marco negro tasada en diez doblones . . . . . 600
- [553] Otro retratto del mismo tamaño y marco del señor Phelipe segundo tasado en diez doblones . . . . . 600
- [554] Un Bodegon de dos Uaras y media de largo y dos de alto con Vna mujer y

- Un perro y Un gatto reñiendo Sobre Una tajada de salmon fresco original de Asneira Con marco negro tasado en quarentta Doblonos . . . 2.400
- [555] Un fruttero original Con Vn melon y Una Zandia de Vara y media de largo y Uara de alto con marco negro tasado en Veinte y Cinco doblones . 1.500
- [556] Otro fruttero del mismo tamaño y Calidades Con Vna Jarra blanca y Unas flores tasado en Veinte y Cinco Doblonos . . . . . 1.500
- [557] Una Pinttura de dos Uaras de alto y Uara y quarta de ancho del Vaño de susana Original de Luqueto Con Vn perfil negro por marco tasado en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [558] Una Pinttura de quatro Uaras de largo y dos y media de alto de la señoría de Beneçia de mano de francisco Basan Con marco negro tasada en Zientto y sesentta Doblonos . . . . . 9.600
- [559] Otra de Uara y media en quadro Con la historia de Santiago en la Battalla Con marco negro tassada en sesentta Doblonos . . . . . 3.600
- [560] Un Pais de dos Uaras y ttercia en quadro con Vna Cabra y Un Louillo mandando de mano de mano [*sic*] de Asneyra con marco negro tasado en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [561] Otro Pais del mismo tamaño y marco Con poca diferençia y del mismo autor con dos Zigueñas y Un Zisne tasado en Veinte y Cinco doblones . . . . . 1.500
- [562] Una Pinttura de dos Uaras de alto y ttres quartas de ancho Con Vn Pelicano y Una errada y Vnos liuianos de mano de Velazquez y marco negro tasada en diez Doblonos . . . . . 600
- [563] Un Pais de dos Uaras y quarta de alto y ttres quartas poco mas de ancho Con dos Papagaios y Un despeñadero de Agua y marco negro tasado en doze Doblonos . . . . . 720
- [564] Una Pinttura de siete quartas de largo y Uara y media de alto con el Sacrificio de Abrahan quando subian al monte original de horrible Con marco negro tasada en quarenta Doblonos . . . . . 2.400
- [565] Otra de Dos Uaras y media en quadro Con la fabula del Perro y el pedazo de Carne de mano de Arneira y el Pais de esnidors con marco negro tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [566] Una Sobrebenttana de siete quartas de largo y Cinco de alto con Vn perro

- Con Vna Cauzea de Baca de mano de Arneira con marco negro tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [567] Otra Pinttura de dos Uaras y media de alto y dos de ancho con Vna garza y dos Alcones de la misma mano y marco que la antezedente tassada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [568] Otro del mismo auctor de siete quartas de largo y cinco de alto con Vn Alcon Sobre Vn gallo y con Vnas gallinas y Unos pollos Con marco negro tasado en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [569] Una Pinttura de tres Uaras de largo y dos y media de alto Con la fragua de Bulcano quando Apolo le dio quenta del Adulterio de su muger original de Velazquez con marco negro tasada en Zientto y sesenta doblones . 9.600
- [570] Una sobrepuerta de Vara y media de largo y tres quartas poco mas de alto con Vn fruttero oscuro que tiene Vn platillo blanco con marco negro tasada en quatro doblones . . . . . 240
- [571] Una Pinttura de dos Uaras de alto y Uara y media de ancho de Dios Padre en el Decreto de la Creacion del mundo con marco negro de la escuela de Raphael tasada en Doze doblones . . . . . 720
- [572] Otra del mismo tamaño marco y auctor quando su magestad Crio el cielo y la tierra tasada en doze Doblones . . . . . 720
- [573] Otra del mismo tamaño marco y auctor quando Su magestad crio el Sol y la luna tasada en doze doblones . . . . . 720
- [574] Otra Pinttura del mismo tamaño marco y auctor con la creacion de todos los animales tasada en doze Doblones . . . . . 720
- [575] Otra del mismo tamaño marco y auctor Con la creacion de Adan tasada en Catorze doblones . . . . . 840
- [576] Otra del mismo tamaño marco y auctor con la formacion de Eba tasada en doze doblones . . . . . 720
- [577] Otra del mismo tamaño marco y auctor del pecado Original de nuestros Primeros padres quando Comieron del Arbol bedado tasada en treinta Doblones . . . . . 1.800
- [578] Otra del mismo tamaño marco y auctor de quando fueron Arrojadados del Paraiso por la Culpa tasada en doze doblones . . . . . 720

- [579] Otra de dos Uaras en quadro Con Un Bacanario de chiquillos Copia de tiziano Con marco negro tassada en Veinte y cinco doblones . 1.500
- [580] Otra del mismo tamaño y marco con el Dios Mercurio y otros Dioses y Diosas Ueuendo y Una de ellas dormida tassada en Veinte Doblo-  
nes . . . . . 1.200
- [581] Otra del mismo tamaño y marco Con la historia de Laoconte Zeñido de las Culebras Copia de tiziano tasada en treintta doblones . . . . 1.800
- [582] Otra Pinttura del mismo tamaño marco y auctor con Vn Sarao de Jentiles en obsequio del Dios Uaco y Una Ninfa dormida tasada en quarentta Doblo-  
nes . . . . . 2.400
- [583] Otra de Vara y media de alto y Uara y quarta de ancho con el Retrato de Zipion Africano con el tridente de Jupiter en la mano derecha tassada en quatro doblones . . . . . 240
- [584] Un Paisillo sobreuenttana con la Diosa Palas Sin marco de dos tercias de lar-  
go y media Vara de alto de mano de Juan de la cortte tasado en Vn do-  
blon . . . . . 60
- [585] Ottro Paisillo del mismo tamaño y Calidades con Vna mujer dando de Veuer a otra y Una luz en la mano tasado en Vn Doblon . . . . . 60
- [586] Una Pinttura de dos Uaras y media de largo y siete quarttas de alto con Vna Battalla y el Gran turco Con el esttandarte de las Colas de Cauallo de mano de tempeste tasada en cinco doblones . . . . . 300
- [587] Otra Battalla del mismo tamaño y auctor del Sittio de Graue sin marco tasa-  
da en seis doblones . . . . . 360
- [588] Otra Pinttura del mismo tamaño y sin marco con la Battalla de los Amazo-  
nas de mano de Juan de la Cortte tassada en Seis doblones . . . . 360
- [589] Otra del mismo tamaño y Calidades Con la Battalla de los elefanttes con castillos de hombres Armados enzima tasada en seis Doblonnes . 360
- [590] Otra de dos Uaras y media de largo y dos de alto de la plaza y Sittio de Breda sin marco tasada en seis doblones . . . . . 360
- [591] Otra del mismo tamaño y Calidades de la plaza de Herimberga sittida por los españoles tassada en seis doblones . . . . . 360
- [592] Otra del mismo tamaño y Calidades de la plaza y sittio de Amberes tassada en seis Doblonnes . . . . . 360

- [593] Una Pinttura de dos Uaras en quadro con poca diferencia con Un fruttero, Un Mico y Vn Pichel y Un listton negro por marco tassada en seis doblones . . . . . 360
- [594] Un Paisillo Sobreuentana de Una Vara de largo y media de alto Con Vn edificio Grutesco arruinado y marco negro tasado en quatro Doblonos . 240
- [595] Otro del mismo tamaño y calidades Con Una rruyna en primer termino y Una muger y Un muchacho Sentado tasado en quatro doblones . 240
- [596] Un Pais de siete quartas de largo y cinco de alto con Una Marina y Un Nauio abrasandose con marco negro tasada en Seis doblones . 360
- [597] Otro Paisillo del mismo tamaño y Calidades con Una Merienda tasado en seis doblones . . . . . 360
- [598] Otro Un poco mas largo del mismo alto y marco de mano de Mathias Jimeno Con la fabula de Actteon y Diana tassado en Diez Doblonos . 600
- [599] Un Pais de dos Uaras y tercia de largo y dos de alto con la misma fabula de Actteon y Diana de mano de Collantes con marco negro tassado en Cattorze doblones . . . . . 840
- [600] Otro del mismo tamaño marco y auctor Con la fabula de Pan y Siringa tasado en diez doblones . . . . . 600
- [601] Otro del mismo tamaño marco y auctor de la destruición de troya tassado en diez y seis doblones . . . . . 960
- [602] Una Pinttura Sobrebentana de Vara y tercia de largo y dos tercias de alto Con barrios pescadores y dos peroles y marco negro tasada en quatro Doblonos . . . . . 240
- [603] Otra de dos Uaras y media de largo y Uara y quarta de alto Con el Real Sittio de Balsain sin marco tasada en Zinco doblones . . . . . 300
- [604] Otra de Dos Uaras y tercia de largo y Uara y media de alto de la Conquista y redución de los Yndios con marco negro tasada en cinco Doblonos . 300
- [605] Otra de dos Uaras de largo y dos tercias de alto Con Vn Jardin y el baño de Susana sin marco tasada en dos doblones . . . . . 120
- [606] Una Caeza de Vn Jigante de tres Uaras de alto y dos y media de ancho con marco negro que parece de mano de Bizencio Carduchi tasada en diez doblones . . . . . 600

- [607] Una Pinttura de Uara y media Casi en quadro con Vn Pais del Juicio de Pari Copia de Pablo Berones Con marco negro tasada en doze doblones . 720
- [608] Ottra de dos Uaras y media de alto y Uara y ttercia de ancho Con Vn retratto de Vn Bufon Con golilla que se llamo Pablillo, el de Valladolid de mano de Uelazquez con marco negro tasada en Veintte y çinco doblones 1.500
- [609] Otro de dos Uaras y ttercia de alto y Uara y media de ancho con otro retratto de Vn Bufon con hauito turquesco llamado pernea de mano de Velazquez y esta por acauar con marco negro tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [610] Otro retratto de dos Uaras y media y Uara y ttercia de ancho de otro Bufon llamado Don Juan de Austria Con barios Arneses y marco negro de mano de Uelazquez tasado en Veintte y Cinco doblones . . . 1.500
- [611] Otro Retratto de Vara y media en quadro Con poca diferencia de Cardenas el Bufon toreador con el sombrero en la mano y de la de Velazquez de su primera manera Con marco negro tassado en doze doblones . . . 720
- [612] Otro del mismo tamaño autor y marco que el penultimo de ochoa Porttero de corte con Vnos memoriales tasado en Veintte y Cinco doblones . 1.500
- [613] Otro del mismo tamaño y calidades de Calabaçillas Con Vn retratto en la mano y Vn Villette en la otra tasado en Veinte Doblones . . . 1.200
- [614] Un Paisillo de ttres quartas en quadro poco mas con Vnos turcos a caza de leones con marco negro tasado en quattro doblones . . . . . 240
- [615] Otro de dos Uaras y quarta de alto con la magdalena en el desierto y marco negro tasado en ttres doblones . . . . . 180
- [616] Otro de Vara de alto y Çinco quartas de largo con Vn Bosque y Un despeñadero de agua de el Yttaliano con marco negro tasado en quattro doblones . . . . . 240
- [617] Una Pinttura de dos Uaras y quarta de alto y Uara y media de ancho de la asumpcion de nuestra Señora Saltada la pintura de la Caeza de la Ymajen con marco negro tasada en ocho doblones . . . . . 480
- [618] Ottra del mismo tamaño y marco de la presentacion de nuestra Señora en el templo tassada en seis Doblones . . . . . 360
- [619] Ottra de Cinco quartas de largo y Uara de alto con Vnos fruteros y Una Canastilla en medio con marco negro tasada en tres Doblones . . . 180

- [620] Otra de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto con la Vattalla de las Amazonas de maño de Juan de la cortte con marco negro tasada en Diez y seis doblones . . . . . 960
- [621] Otra de tres Uaras menos quartta de largo y dos de alto de el mes de Junio con el Signo de Cañcer de mano de francisco Bassan Con marco negro tassada en çientto y Ueintte doblones . . . . . 7.200
- [622] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades con el mes de febrero y signo de Pizis tasada en Zientto y Ueintte doblones . . . . . 7.200
- [623] Un Pais de dos Uaras y terçia de alto y dos terçias de ancho con San Juan en el desierto y marco negro tassado en ttres doblones . . . . . 180
- [624] Ottro de cinco quarttas de largo y Uara de alto con Vn riachuelo y Uosque y marco negro tassado en ttres doblones . . . . . 180
- [625] Una Pinttura de dos Uaras de alto y Uara y media de ancho de la Conzepcion de nuestra Señora con marco negro tasada en ocho Doblones . 480
- [626] Otra del mismo tamaño y marco del naçimiento de nuestra señora ttasada en diez Doblones . . . . . 600
- [627] Otra del mismo tamaño y marco de los desposorios de nuestra señora y san Joseph tasada en diez doblones . . . . . 600
- [628] Otra del mismo tamaño y marco de la encarnazion del Berbo diuino tassada en Doze doblones . . . . . 720
- [629] Otra del mismo tamaño y marco de la Uisitacion de Santta Ysael tasada en doze doblones . . . . . 720
- [630] Otra Pinttura del mismo tamaño y marco con el naçimiento de xrispto nuestro bien tasada en diez doblones . . . . . 600
- [631] Otra del mismo tamaño y Calidades la Circunçision de xrispto nuestro señor tasada en diez doblones . . . . . 600
- [632] Otra del mismo tamaño y marco del Niño Jesus perdido quando le hallaron sus Padres tasada en seis doblones . . . . . 360
- [633] Otra del mismo tamaño y marco de la Venida de el espiritu santo tasada en ocho Doblones . . . . . 480
- [634] Otra del mismo tamaño y marco con la coronacion de nuestra señora tasada en seis doblones . . . . . 360



- [635] Un Pais de dos Uaras y quartta de alto y dos tercias de ancho Con xrispto y la samarittana Con marco negro tasada en seis doblones . . . . . 360
- [636] Otro del mismo tamaño y marco y auctor con la tenttacion de xrispto en el desierto tassado en seis doblones . . . . . 360
- [637] Un Paisillo sobreuenttana de Vara y tterçia de largo y dos tercias de alto con Vna puenttezilla a lo lejos y marco negro tasado en tres doblones . 180
- [638] Una Pinttura del mismo largo y marco poco mas alta con Vn Bodegon de Varios pescados tassada en tres doblones . . . . . 180
- [639] Un Paisillo de çinco quarttas de largo y Uara de alto Con el Baupntismo de xrisptto en el Jordan Con marco negro tasado en quatro doblones . 240
- [640] Otro Pais de dos Uaras y tterzia de largo y Uara y media de alto de Vno de los yncendios del Mallorquin con Una grutta en medio de la qual Uaja Vn arroyo de Agua con marco negro tasado en seis doblones . . . . . 360
- [641] Una Pinttura del mismo tamaño marco y auctor con Vna Marina de Nauios de fuego tassada en cinco doblones . . . . . 300
- [642] Otra del mismo tamaño marco y auctor con dos Caminantes a Cauallo con Capuchos Portugueses y Una Oguera tasada en quatro doblones . 240
- [643] Otra Pinttura del mismo tamaño marco y auctor con Vna Galera y Un Santto Hermitaño tasada en quatro Doblones . . . . . 240
- [644] Otra de tres Uaras de largo y dos de alto con Vna Marina de los Subçesos de don lope con marco negro tasada en Zinco Doblones . . . . . 300
- [645] Una Marina del mismo tamaño y Calidades de los Subçesos de Don Lope en Jaraguay tassada en cinco doblones . . . . . 300
- [646] Un Pais de zinco quartas de largo y Uara de alto con Un Coche, Una Caseria y marco negro tassado en Seis doblones . . . . . 360
- [647] Una Pinttura de dos Uaras y media de largo y dos de alto de el elemento de el Agua Con varios pescados y pescadores y el Dios Neptuno Con marco dorado y negro tasada en Zinquenta Doblones . . . . . 3.000
- [648] Otra del mismo tamaño y calidades del elemento de la tierra Con barias frutas y flores y la Diosa Zeres y flora tasada en Zinquenta Doblones . 3.000
- [649] Otra del mismo tamaño y calidades del elemento del fuego Con barios Ar-

- neses y pertrechos de guerra y el Dios Bulcano tasada en Zinquenta Doblo-  
nes . . . . . 3.000
- [650] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades del elementto del Ayre Con  
Bariedad de Abes y Unos Cazadores tassada en Zinquenta Doblo-  
nes . . . . . 3.000
- [651] Yttem Una Sobrepuertta de dos Uaras y quartta de largo y Uara y ttercia de  
alto Con la Battalla de Pauia y Prision del Rey francisco de mano de Juan  
de la cortte con marco dorado y negro tasada en ocho doblones . 480
- [652] Otra Pinttura de Uara en quadro con Un Pais entrando Un resplandor por  
entre Vnos troncos Con marco dorado y negro tasada en tres doblo-  
nes . . . . . 180
- [653] Un Pais de Uara y media de largo y Cinco quarttas de alto con Unas Mon-  
tañas, Una Caseria y Una puentte de tablas con marco negro tasado en qua-  
ttro doblones . . . . . 240
- [654] Una Pinttura de tres quarttas de alto y dos terçias de ancho con la Ydolattria  
de salomon de mano de Juan de la Cortte Con marco dorado y negro tassada  
en tres doblones . . . . . 180
- [655] Ottro Pais de Uara y media de alto y Uara de ancho Con el subzesos de San  
eustachi quando se le apareçio el Crucifijo en el Zieruo de mano de Juan de la  
cortte con marco dorado y negro tassado en seis Doblonos . . . 360

Y en este estado se quedo por oy este Ymbenttario y tasazion y las pinturas  
Ymbenttariadas en las piezas que se hallaron a cargo de el dicho Señor don  
Antonio Mayers quien se Constituyo por depositario de ellas y se obligo en  
forma a tenerlas en guarda y custodia y no entregarlas a persona alguna sin  
horden de Su magestad (que Dios guarde) V del señor Alcaide de dicho real  
Sittio de uajio de las penas ympuestas por derecho a los Depositarios que no  
cumplen con los deposittos que constituyen y lo firmo y doi fee le Conozco  
Siendo testigos Pedro de Alegria Alguacil del Real Bureo Don Joseph Pabon  
y Domingo de Arbaiza esttantes en dicho Real Sittio y el Señor Asesor lo se-  
ñalo = don Anttonio Mayers = Ante mi francisco Maioral.

En dicho Real Palaçio y Sittio de Buen retiro a veintte dias de mes de Maio  
año de mill Sietteçientos y Uno: El dicho señor Conde de la Estrella con  
asistencia del dicho Señor Don Anttonio Mayers y del dicho don Ysidoro  
Arredondo por antte mi el escriuano del Real Bureo Continuo este Ymbenta-  
rio y tasazion en la forma siguiente

- [656] Un Pais de dos Uaras de largo y Uara y quarta de alto con San Martin

- parttiendo la Capa con xrispto Con marco negro tassado en ocho Doblonos . . . . . 480
- [657] Una Pinttura de Vara y media de largo y cinco quartas de altto Con el milagro de pan y pezes Original de Orrentte Con marco negro ttasada en Zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [658] Ottra Pinttura del mismo tamaño marco y auctor de Una Parabola del euanjelio quando el demonio sembros la Zizaña tasada en seis doblones . 360
- [659] Ottra de dos Uaras y dos tercias de largo y Uara y media de alto de la histtoria de Jedeon quando escojio los trescientos soldados que Ueuieron Agua en el rio Copia de orrentte tasada en diez y seis Doblonos . . . . . 960
- [660] Ottra del mismo tamaño y calidades quando Jedeon triumpho de los medianitas con las Antorchas tasada en diez doblones . . . . . 600
- [661] Un Bodegoncillo de cinco quarttas de largo y Uara de alto con Una Zesta y Un plato Con Un Huebo entero y otro partido con marco negro ttassado en Catorze doblones . . . . . 840
- [662] Otro del mismo tamaño y calidades con Vnas fruttas y flores y Un Jarron de oro tasado en ttres doblones . . . . . 180
- [663] Una Pinttura de dos Uaras y media de largo y Uara y ttercia de Alto con el Arca de noe Original de Orrentte Con marco negro tasada en Zien Doblonos . . . . . 6.000
- [664] Ottra Pinttura del mismo tamaño y calidades con el pueblo de Dios quando yban a ejipto Con Uarios Camellos y Un Cauallo blanco y adrezo negro tassada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [665] Ottra del mismo tamaño y calidades quando Moises ynundo a faraon en el mar tassada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [666] Ottra del mismo tamaño y calidades de Job y raquel quando descubrio el pozo para que beuieran los ganados tasada en Zien doblones . 6.000
- [667] Ottra de Uara y media de largo y cinco quartas de alto de las Bodas de Canar y Galilea del mismo auctor y marco tasada en cinquenta Doblonos . . . . . 3.000
- [668] Ottra de Uara y ttercia de largo y Uara y quartta de alto Con la creacion del mundo y Paraiso terrenal copia de Basan con marco negro tassada en sesenta Doblonos . . . . . 3.600

- [669] Otra de dos Uaras y media de alto y Uara y ttercia de ancho Retratto del señor don Phelipe quarto mozo de la primera manera de mano de Uelazquez con marco negro no se tasso por ser de persona real.
- [670] Otra Pinttura del mismo tamaño y calidades retratto de la señora Reyna Doña Isauel de Borbon no se ttaso por la misma razon.
- [671] Otro retratto de dos Uaras de altto y Uara y media de ancho retratto del Principe Don Baltasar del mismo auctor y marco no se ttasso por dicha razón.
- [672] Una Sobrepuerta de Vara y tertia de largo y ttres quartas de alto, con Vn florero, Unas fruttas y Una Calauaza con marco negro tasado en doze doblones . . . . . 720
- [673] Otra Sobrepuertta del mismo tamaño y calidades con barías fruttas, Una liebre y vn Perro tasada en doze doblones . . . . . 720
- [674] Otra sobrepuertta del mismo tamaño y Calidades con Vn florero, Unos pepinos tassada en Doze Doblonés . . . . . 720
- [675] Una Pinttura de Vara y tertia de alto y Uara de ancho con el Juicio de Paris de mano de Juan de la Cortte con marco negro tasada en doze doblones . . . . . 720
- [676] Otra de dos ttercias de alto y media Vara de ancho, retrato de el Poetta dante con marco negro tasada en ttres doblones . . . . . 180
- [677] Un Pais de flandes de dos Uaras y ttercia de largo y dos y quarta de alto con Vna ria y Una galera y dos Hermitaños con vn xrispto y marco negro tassado en Doze doblones . . . . . 720
- [678] Otro de dos Uaras y ttercia de largo y Uara y media de alto con Vn Caminante a Cauallo y otro a pie con marco negro tasado en ocho doblones . . . . . 480
- [679] Otro del mismo tamaño y marco con Vn Palacio y Unas Madamas y Una fuente tasado en seis doblones . . . . . 360
- [680] Otro de Vara y media de largo y Cinco quartas de alto con Un torreón, Una Galera en primer termino y otra a lo lejos con marco negro tassado en seis doblones . . . . . 360
- [681] Otro Pais del mismo tamaño y Calidades con Vn Arco longo y Un Caminante con dos azemilas tasado en seis Doblonés . . . . . 360

- [682] Otro del mismo tamaño y calidades con Vn molino y Una presa y Un Caminante con vna Bâca tasado en seis doblones . . . . . 360
- [683] Otro del mismo tamaño y Calidades Con Vna Caseria y a lo lejos Una fortaleza sin figura ninguna tasado en seis doblones . . . . . 360
- [684] Otro del mismo tamaño y calidades Con Vna Barquilla y Unos Pescadores en primer termino tasado en seis doblones . . . . . 360
- [685] Una sobrepuerta de Vara de largo y dos tercias de alto Con Vn fruttero de mano de Bander hamen Con marco negro tassada en seis doblones . 360
- [686] Una Pinttura de dos Uaras y media de largo y dos de alto con el mes de henero y el Signo de Aquario y el Dios Jano Con marco dorado y negro de flandes tasada en Veintte Doblonnes . . . . . 1.200
- [687] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades del mes de febrero con el Dios Neptuno y el signo de Pizis tassada en Ueintte doblones . . . . . 1.200
- [688] Otra del mismo tamaño y Calidades del mes de marzo con la Diosa Palas y el signo de Aries tasada en Veintte doblones . . . . . 1.200
- [689] Otra del mismo tamaño y calidades de Abril y la Diosa Benus y el signo de tauro tasada en Veinte doblones . . . . . 1.200
- [690] Un Pais de siete quartas de largo y çinco de alto con el martirio de san Sebastian de mano de Collantes con marco negro tassado en ocho doblones . . . . . 480
- [691] Otro del mismo tamaño y calidades Con el martirio de otro Santo Apostol Cruzificado tassado en Seis Doblonnes . . . . . 360
- [692] Otro de Vara y media de largo y ttres quartas de alto con Vn Cazador Siguiendo a Vna Corza hallo a Vn Santto Hermitaño a quien pidio el Baupitismo de mano de Juan de la Corte con marco dorado y negro tasado en zinco doblones . . . . . 300
- [693] Una sobreuentana del mismo largo y media Vara de alto con Vna Vattalla y Pais de mano de Juan de la Corte Con marco negro tassada en zinco doblones . . . . . 300
- [694] Un Pais de dos Uaras y media de largo y dos de altto con el mes de Maio de la misma Calidad que los anttezedentes y el Dios Apolo musas y signo de Geminis Con marco dorado y negro tasado en Ueintte doblones . 1.200

- [695] Otro del mismo tamaño y calidades del mes de Junio con el dios Mercurio y signo de Cancer y las Artes liberales tassado en Veintte Doblones . 1.200
- [696] Otro del mismo tamaño y calidades Con el mes de Julio y el Dios Jupiter y el signo de leon tasado en Ueintte doblones . . . . . 1.200
- [697] Otro Pais del mismo tamaño y Calidades del mes de Agostto Con la Diosa proserpina con el Signo de Virgo tasado en Veintte Doblones . 1.200
- [698] Otro del mismo tamaño y calidades de Septiembre y el Dios Bulcano y el signo de Libra tasado en Ueinte doblones . . . . . 1.200
- [699] Otro de Uara y media de largo y cinco quarttas de alto Con Un torreón y Una Marina con dos Bajeles y marco negro tasado en diez doblones . 600
- [700] Otro del mismo tamaño y calidades Con Vna mujer caminando con Una chiquilla tasado en diez Doblones . . . . . 600
- [701] Otro del mismo tamaño y calidades con Vna Galera y Vna Chalupa tasado en diez doblones . . . . . 600
- [702] Otro de Vara de largo y tres quarttas de alto con la Burra de Balan tasado en Veinte doblones . . . . . 1.200
- [703] Otro del mismo tamaño y calidades Con Un Pastorçillo y dos Uacas tassado en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [704] Una sobrepuerta de Vara y quartta de largo y Una terçia de alto Con la Magdalena y xrispto de Jardinero en el noli me ttanjere Original maravilloso de Pedro Orrente Con marco negro tasada en ocho doblones . 480
- [705] Una Pinttura de vara de largo y tres quarttas de alto con Vnos dulzes, Uarquillos y Uidrios de mano de Bander hamen Con marco negro tasada en tres doblones . . . . . 180
- [706] Otra de dos Uaras y media de largo y dos de alto con el mes de octtubre de la calidad de las arriba referidas con el Dios Uace y el signo de escorpion tasada en Ueintte doblones . . . . . 1.200
- [707] Otra del mismo tamaño y calidades de el mes de nouiembre y la Diossa Diana y el Signo de Sajittario tasada en Veintte Doblones . . . 1.200
- [708] Otra del mismo tamaño y calidades con el mes de diçiembre Con la diosa Uesta Virgenis vesttales y signo de Capricornio tasada en Veintte Doblones . . . . . 1.200

- [709] Un Pais de dos Uaras de largo y Uara y quartta de alto con la fabula de Benus y Marte de mano de Matthias Jimeno con marco negro tassado en treinta Doblones . . . . . 1.800
- [710] Otro del mismo tamaño y calidades Con Vnos Cazadores Con Vn Juali y Un lagartto tasado en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [711] Otro del mismo tamaño y calidades con la fabula de Piramo y tisbe tassado en seis doblones . . . . . 360
- [712] Una sobrepuerta de siete quarttas de largo y Uara de alto poco menos con el martirio de San Simon Aposttol de mano de collantes tasada en Veinte doblones . . . . . 1.200
- [713] Una pintura de Vara de largo y ttres quarttas de alto con el baño de diana Copia de tempestta con marco negro tasada en Veinte doblones . 1.200
- [714] Otra de cinco quarttas de largo y Uara de alto con Un Pais con luna y Una Vieja Con Vna luz y otra mujer dormiendo con marco negro tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [715] Un Pais de Vara y quartta de largo y Uara de alto Con dos Casserias y Un rio y marco negro tasado en ocho Doblones . . . . . 480
- [716] Otro Pais del mismo tamaño y calidades Con otras dos Caserias y vn Rio tasado en ocho doblones . . . . . 480
- [717] Una Pinttura de dos Uaras y media de largo y Uara y media de alto del mes de febrero Con el signo de Aquario Original de francisco Uascon con marco negro tasada en sesenta Doblones . . . . . 3.600
- [718] Otra del mismo tamaño y calidades con el mes de Diziembre Con el Signo de Capricornio tassada en çiento y Ueinte doblones . . . . . 7.200
- [719] Otra pintura del mismo tamaño y Calidades Con el mes de marzo y el signo de Aries tasada en ziento y Veinte Doblones . . . . . 7.200
- [720] Otra de dos Uaras y media de largo y siete quarttas de alto con la destruicion de troya de mano de Juan de la Cortte tasada en Catorze doblones . . . . . 840
- [721] Un fruttero de Vara de largo y ttres quartas de alto Con Vna Cestta de melocotones y otras Cosas con marco negro tassado en quatro doblones . 240
- [722] Una Pinttura de Zinco quarttas de largo y Uara de alto de los quatro tiempos

- del año con el Dios baco, Zeres, Amaltea, y Viern Con marco negro tasada en doze Doblones . . . . . 720
- [723] Un Paisillo de dos tercias de largo y media Vara de alto con Vna Montañuela de Collantes Con marco negro tasada en dos doblones . . . . . 120
- [724] Una Pinttura de dos Uaras de largo y Uara y media de alto Con Uno de los Yncendios de el Mallorquin y el Dios Neptuno Con los trittones con marco negro tasada en ocho doblones . . . . . 480
- [725] Un Pais de flandes de dos Varas de largo y Uara y media de alto que tiene Vna Cabra açia Vn lado y Vna Oropendola sobre Vn tronquillo Con marco negro no se taso por no tener Ualor.
- [726] Otro Pais del mismo tamaño y Calidad Con diferente marco negro Con vn San Onofre no se taso por la misma razon.
- [727] Una Sobrebentana de Vn frisso Adamascado echo al temple de dos Uaras y media de largo y media de alto sin marco no se taso por la misma razon.
- [728] Un Pais de tres Uaras de largo y dos de alto Con el Sittio y plaza de la Ziudad de Seuilla con marco negro tassado en ocho Doblones . . . . . 480
- [729] Otra Pinttura de tres baras y media de largo y Siette quartas de alto Con la descripción de la Ziudad y Reino de Napoles Con marco negro tassada en Doze doblones . . . . . 720
- [730] Otra del mismo tamaño y calidades Con la descripción de la Ziudad de Paris tassada en doze Doblones . . . . . 720
- [731] Otra de dos Uaras y tres quartas de largo y dos Uaras de alto con Vna Armada de los subzesos de don Pedro de Ozes en la Ysla de san Martin con marco negro tasada en ocho Doblones . . . . . 480
- [732] Otra Pinttura de tres baras de largo y dos de alto con Vna mascara en la plaza de Palaçio con marco negro tasada en diez doblones . . . . . 600
- [733] Otra Pinttura de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto con Vn Cuclillo y otros Pajaros en Vn Pais con marco negro tassada en quatro doblones . . . . . 240
- [734] Una Pinttura de quatro Uaras de largo y dos de alto Con la descripción de la Ziudad de fraga con marco negro tassada en Veinte doblones . . . . . 1.200
- [735] Una Pinttura de dos baras en quadro Con Vn frisso abajo y otro arriba Un



- Pais en medio Con Vn sattro en forma de estipite Sin marco tasada en quatro doblones . . . . . 240
- [736] Una Pinttura de dos Uaras y media en quadro Con el Sittio y plaza de Arlen sin marco tasada en doze Doblonnes . . . . . 720
- [737] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidad con el Sittio y plaza de Cambray tassada en Doze Doblonnes . . . . . 720
- [738] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades sin battallon en primer termino con el sittio y plaza de Vesel tasada en Doze Doblonnes . . . . . 720
- [739] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades con Battalla de primer termino de la derrota de Mansfelt por el Gran Capitan tasada en doze doblones . . . . . 720
- [740] Otra del mismo tamaño y calidades Con el Sittio y plaza de Ynclusa tasada en doze doblones . . . . . 720
- [741] Otra del mismo tamaño y calidades con el Sittio y plaza de Durlan tasada en doze doblones . . . . . 720
- [742] Otra del mismo tamaño y Calidades del Zerco de Paris tasada en doze Doblonnes . . . . . 720
- [743] Otra del mismo tamaño y calidades de la plaza de Amiens quando Uino a Cobrarla el rey de françia tasada en doze doblones . . . . . 720
- [744] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidades Con la Uatalla de Neoportte tasada en Doze Doblonnes . . . . . 720
- [745] Otra de dos Uaras y media de largo y siete quartas de altto con Un Pao real Unos Pattos y otras Abes y marco negro tasada en ocho Doblonnes . . . . . 480
- [746] Otra del mismo tamaño y Calidades con Vn Pao haciendo la Rueda, Un Gallo, palomas y otras Abes tasada en ocho doblones . . . . . 480
- [747] Otra del mismo tamaño y Calidades con Vn Bodegon donde esta Vna mujer con Vna Zesta de Huebos, Un Zeuadero de Capones y otras Cosas tasado en Doze doblones . . . . . 720
- [748] Otra del mismo tamaño y calidades con otro Bodegon con Un quartto Lechon dos mujeres y otras cosas tasada en doze Doblonnes . . . . . 720

- [749] Un Paisillo de Zinco quartas de largo y Uara de alto con Vn San Geronimo y marco negro tasada en Cinco doblones . . . . . 300
- [750] Otro Pais de siete quartas de largo y cinco de alto con Vn caminante a Cauallo y otro a pie y marco negro tasado en diez Doblonnes . . . . . 600
- [751] Un Bodegonçillo de Vara de largo y ttres quartas de alto con Unas Zanaorias y Unos pezes y Ottras Cosas y marco negro tasado en ttres doblones . . . . . 180
- [752] Otro Bodegon del mismo tamaño y Calidad que los anttezedenttes de Varios pescados y Vna mujer, tasado en Doze Doblonnes . . . . . 720
- [753] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidad Con Vna Puente y Uarios pescados en Vna Cuba y fuera de ella tasada en diez doblones . . . . . 600
- [754] Otro Bodegon del mismo tamaño y calidades con Vnos frutteros y Unas lombardas Zanaorias y otras tasado en Doze Doblonnes . . . . . 720
- [755] Una Pinttura de tres baras de largo y siete quartas de alto de los diez y ocho Nauios Armados por Jaquesban del valle sin marco tasada en dos doblones . . . . . 120
- [756] Otra de ttres Uaras de largo y dos de alto con Vna Battalla naual de Onze Nauios por don Lope de ozes Con marco negro tasada en quattro doblones . . . . . 240
- [757] Otra Battalla de mar del mismo tamaño y Calidades y numero de nauios de Don Lope de ozes tasada en quatro doblones . . . . . 240
- [758] Otra Pinttura del mismo tamaño y calidades de otra Battalla naual de don Lope de ozes tasada en quatro doblones . . . . . 240
- [759] Un Pais de Vara y media de largo y Uara de altto Con dos Ziguañas en Vn Riachuelo y con marco negro tasado en quatro doblones . . . . . 240
- [760] Otro del mismo tamaño y calidades con Vn Caminante a cauallo y otro a pie y otro en Vna Puenteçilla tassada en quattro Doblonnes . . . . . 240
- [761] Otro Pais del mismo tamaño y calidades con ttres Caserías y sin figura ninguna tassado en quattro doblones . . . . . 240
- [762] Otro de Dos Uaras y tterçia de largo y Uara y media de alto de los Yncendios del Mallorquin Con san Martin a cauallo partiendo la Capa con Xrispito y marco negro tasado en quattro Doblonnes . . . . . 240

- [763] Un Paisillo Sobreventtana de cinco quartas de largo y tres de alto Con Vnos Cazadores y Un Osso y marco negro tasado en quattro Doblones . 240
- [764] Otro de Dos Yncendios del Mallorquin del tamaño y marco que el penultimo con Vnos Nauios fluttuando y Unos Marineros calenttandose a la lumbre tasado en quattro doblones . . . . . 240
- [765] Otro de flandes de siete quartas de largo y Uara y media de alto Un Buey Ueuiendo en Vn arroyo Con marco negro tasado en quatro doblones . 240
- [766] Otro Pais del mismo tamaño y calidades con Vna Hermita y Un Rio con Vn Barco tasado en quattro doblones . . . . . 240
- [767] Un retratto de dos Uaras y media de alto y Uara y ttercia de ancho del Rey Ataulfo godo de mano de Vizencio Carduchi sin marco tasado en seis doblones . . . . . 360
- [768] Otro Retratto del mismo tamaño y auctor sin marco de theodorico Rey godo tassado en doze doblones . . . . . 720
- [769] Un Pais de flandes de dos Uaras y ttercia de largo y Uara y media de alto con Vna monteria de Benados y dos Perros arrastrando a Vn hombre con marco negro tasado en quinze doblones . . . . . 900
- [770] Otro del mismo tamaño y calidades con ttres carros y dos bacas con Una mujer y otras cosas tasado en seis doblones . . . . . 360
- [771] Otro Pais neuado y helado con los pattines flamencos corriendo en el hielo del mismo tamaño y Calidades que el antzedente tasado en Veinte Doblones . . . . . 1.200
- [772] Otro Pais del mismo tamaño y calidades Con esquilmo de obejas y Ottros Animales tasado en quinze Doblones . . . . . 900
- [773] Otro Con Una Prespectiua de Alamos y Un Carro de damas y galanes con instrumentos de musica del mismo tamaño y calidades que el antzedente tasado en seis Doblones . . . . . 360
- [774] Un quadro de dos Uaras y media de largo y Uara y media de alto con la Battalla de los reueldes de Urgel y Ualencia Contra fernando con marco dorado pinttado de azul tasado en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [775] Un Pais de dos Uaras y media de largo y siete quartas de alto del Mallorquin con Vn barco y Vna Cazeria de Vn Benado y Un san francisco a otro lado con marco negro tasado en Zinco Doblones . . . . . 300

- [776] Una Pinttura de tres Varas de largo y dos de alto del inzendio de Sodoma y las tres Ziudades sin marco tasada en diez doblones . . . . . 600
- [777] Un pais de dos Uaras de largo y Uara y tercia de alto con el martirio de san Pedro de mano de Collantes Con marco negro angosto tasado en seis doblones . . . . . 360
- [778] Una Pinttura de siete quartas de largo y cinco de alto de san Lucas euangelista Con Vna imagen de nuestra señora en Vn libro de mano de Orrente Con marco negro tassada en Doze Doblones . . . . . 720
- [779] Un Paisillo de Vara y media de alto y tres quartas de ancho poco mas sin figura ninguna Con Un Rio y marco negro Uiejo de mano de Juan de la corte tassado en Vn doblon . . . . . 60
- [780] Una Pinttura de Vara en quadro y denttro de Un zirculo los dos meses de henero y febrero y el Dios Jano en medio y en las quattro enjuttas o Angulos Vnos adornicos de pintura de oro perfilados con marco negro y dorado tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [781] Otro del mismo tamaño y Calidades Con el mes de Marzo y Abrill y la Diosa flora y Unos Jardines tasada en seis doblones . . . . . 360
- [782] Otra del mismo tamaño y calidades con la Diosa Benus Un estanque y Unos Jardines tassada en seis doblones . . . . . 360
- [783] Otra del mismo tamaño y calidades Con el mes de Julio y agosto y la Diosa Zeres y Vna Carreta cargada de Yerba tassada en seis Doblones . 360
- [784] Otra Pinttura del mismo tamaño y calidades con el mes de Septiembre y octubre y el dios Uaco y Unos lugares tasada en Seis doblones . 360
- [785] Otra del mismo tamaño y calidades con el mes de nouiembre y diciembre y la Diosa Pomona y un estanque tasada en seis doblones . . . . . 360
- [786] Otra de dos Uaras y tercia en quadro con la fabula de Jupiter y dane de mano de ticiano Con marco negro tasada en Zinquenta Doblones . 3.000
- [787] Otra de dos Uaras de largo y Uara y media de alto Con el Jardin del Cauallo en la Casa del Campo con marco negro tassada en ocho Doblones . 480
- [788] Otro Pais de dos Uaras y media de largo y dos de alto con Vn Pasttor y Unas obejas de mano de collantes y marco negro tasado en treintta doblones . . . . . 1.800

- [789] Otro Pais de dos Uaras y media de largo y dos y media de alto con el Mapa de la Ziudad de goa con marco negro y dorado tasado en Seis Doblo-  
nes . . . . . 360
- [790] Otro de dos Uaras y media en quadro con dos peregrinos y Vn despeñadero de agua con marco negro tasada en seis doblones . . . . . 360
- [791] Otro de dos Uaras y media de largo y siete quarttas de alto con Una ria y dos Cazadores de Bolatteria y marco negro tasada en Veinte doblones . . . . . 1.200
- [792] Una Pinttura de quatro Uaras de largo y siete quarttas de alto del Sittio y plaza de Graue elinghe con marco dorado y negro tasada en ocho doblones . . . . . 480
- [793] Otra de ttres Uaras menos quartta de larga y dos y tterçia de alto con la historia de san Juan Bauptista quando Se despidio de Sus padres para el desierto Copia del Cauallero maximo maltratada con marco negro tasada en ttres doblones . . . . . 180
- [794] Otra Pinttura de ttres Uaras y media de largo y dos de alto con el Mapa de la plaza de la Villa de Breda con los Uillajes de su conttorno y marco dorado y negro tasada en diez y seis doblones . . . . . 960
- [795] Otra de dos Uaras y tterçia de largo y dos de alto con Vn Santo Aposttol predicando a los muertos de mano de Collantes con marco negro tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [796] Otra de tres Uaras y quarta de largo y siete quarttas de alto con el sittio y plaza de chatelete con marco dorado y negro tasado en ocho doblones . 480
- [797] Un Pais de siete quartas de largo y çinco de alto con San eustachio de mano de Matthias Jimeno con marco negro tassado en quatro Doblonnes . 240
- [798] Una Pinttura de dos Uaras de largo y Uara y media de alto con la Villa y plaza de Vach tendon con marco dorado y negro tasada en quatro doblones . . . . . 240
- [799] Otra del mismo tamaño y calidades de la Villa y plaza de Nixttrejon tasada en diez doblones . . . . . 600
- [800] Una Pinttura de dos Uaras de largo y Uara y media de alto del sittio y plaza de Grolla con marco tallado Bronzeado tasada en Zinco doblones . 300
- [801] Otra del mismo tamaño y marco con el Sittio y plaza de Amiens con marco dorado Cantteado tasada en zinco doblones . . . . . 300

- [802] Otra del mismo tamaño y calidad del sittio y plaza de yuri ttasada en zinco doblones . . . . . 300
- [803] Una Marina de ttres Uaras y media de largo y dos de alto con Vnos Barcos y Una Riuera pescadores y pescados de mano de Juan de la Cortte sin marco tasada en ocho doblones . . . . . 480
- [804] Una Pinttura de dos Uaras y media de largo y dos de alto con Una Montteria de Vn Jauali de mano de Pedro de Vos original con marco negro ttasada en Zinquenta Doblones . . . . . 3.000
- [805] Otra del mismo tamaño marco y auctor con Una Perra parida y seis cachorrillos tasada en zinco doblones . . . . . 300
- [806] Un Pais de dos Uaras y media de largo y Uara de alto con la Ballena y el profetta Jonas de mano de Juan de la cortte con marco dorado y negro tasado en Veintte Doblones . . . . . 1.200
- [807] Otra Pinttura de dos Uaras y media de largo y Uara y media de alto con la plaza y sitio de Vejel con marco dorado y negro tasada en ocho Doblones . . . . . 480
- [808] Otra de Vara y media de largo y cinco quarttas de alto con dos canastos de frutta y arriba colgada Vna Calabaza y Una Zidra con marco dorado y negro tasada en seis Doblones . . . . . 360
- [809] Un fruttero de Zinco quarttas de largo y Uara de alto con Vna Canastilla de Brebas y dos ajofainas de fruta con marco dorado tasado en ttres doblones . . . . . 180
- [810] Otra del mismo tamaño y calidad con Vna Zestta de Melones en medio y Un ramo de Castañas y otro de nuezes tasada en ttres doblones . 180
- [811] Otra Pinttura del mismo tamaño y calidades con Vna Zestilla de Manzanas y Una rama de Melocottones tasada en tres doblones . . . . . 180
- [812] Otra Pinttura del mismo tamaño y Calidad con Vna Zesta de duraznos y Un ramo de limas y otro de limones tasada en ttres doblones . 180
- [813] Otra del mismo tamaño y Calidad con Un cardo Un ramo de Naranjas y otras cosas tasada en ttres doblones . . . . . 180
- [814] Otra del mismo tamaño y calidad con Vna Zestta de esparragos y alcachofas y dos Ramos de Ziruelas tassada en ttres doblones . . . . . 180

- [815] Otra de Vara y quarta de alto y Uara de ancho retrrato de Vna Madama con cuello anttiguuo original de Alonso Sanchez con marco dorado y negro tasada en ttres Doblones . . . . . 180
- [816] Un Pais de Vara y media de largo y cinco quartas de alto con Vn leon con marco dorado y negro tasado en ocho doblones . . . . . 480
- [817] Una Pinttura de dos Uaras y terçia de largo y Uara y quarta de alto con la fabula de Jupiter Juno y Yoo combertido en baca con marco tallado y dorado tasada en Veinte doblones . . . . . 1.200
- [818] Otra Pinttura del mismo tamaño y marco de otro Auttur con la fabula de Acteon y diana en el vano tasada en cinquenta Doblones . . . . . 3.000
- [819] Otra del mismo tamaño y marco y calidad con la fabula de Apolo y dafne tasada en zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [820] Otra de quattro Uaras de alto y tres y media de ancho del Ynzendio de sodoma y las tres Ziudades de mano de Juan de la cortte con marco finjido en la pintura tasada en ocho doblones . . . . . 480
- [821] Otra del mismo tamaño marco y auttur con Vn Pais y la Burra de Balan tasada en ocho doblones . . . . . 480
- [822] Otra del mismo tamaño y calidades con Un Pais y la historia de touias y Anjel San Raphael tasada en ocho Doblones . . . . . 480
- [823] Un Pais de dos Uaras de largo y Uara de alto con dos Cazadores Uno Azechando y otro cargando, de mano de Juan de la Cortte con marco dorado y negro tasado en diez y seis doblones . . . . . 960
- [824] Una pinttura de dos Uaras y media de alto y Uara y terçia de ancho retrrato del señor Phelipe quartto con marco tallado y dorado de mano de Pedro de Villafranca Veinte doblones . . . . . 1.200
- [825] Otra de dos Uaras de alto y Uara de ancho con Vn San Bartholome Aposttol de Pedro Horrente con marco dorado y moldado tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [826] Otra del mismo tamaño y marco de san Phelipe Aposttol copia o rettocado de Horrente tasada y en diez y seis doblanes . . . . . 960
- [827] Otra del mismo alto y dos terçias de ancho Con san Pedro Aposttol de mano de Pedro Uillafranca con marco dorado y moldado tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500

- [828] Otra del mismo tamaño marco y auctor con san Pablo Aposttol ttasada en quinze doblones . . . . . 900
- [829] Una Pinttura de dos Uaras de alto y siete quarttas de ancho con xrisptto y san Pedro quando le entrego las llaues original de Orrente añadido con marco dorado tasada en quinze doblones . . . . . 900
- [830] Otra del mismo tamaño y calidades con el monte tauor y la transfiguracion tasada en treinta doblones . . . . . 1.800
- [831] Otra del mismo tamaño y calidades con la coronacion de espinas de xrisptto nuestro señor tasada en treinta doblones . . . . . 1.800
- [832] Otra del mismo tamaño y calidades con xrisptto Cruçificado enttre los dos ladrones tasada en qarenta Doblones . . . . . 2.400
- [833] Otra del mismo tamaño original de Basan tambien añadido con xrisptto y la Magdalena en el Noli me tanjera con marco dorado tasada en zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [834] Otra Pinttura del mismo tamaño y marco con Vna Marina y San Pedro sobre las Aguas y Unos Barcos de Pescadores tasada en quinze doblones . 900
- [835] Otra del mismo tamaño y marco con Vn castillo arruynado con el subzesso de Touias y el Anjel San Raphael tasada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [836] Otra del mismo tamaño y marco con la Magdalena y el Anjel sobre el Sepulcro original de Dominico greco tasada en Veinte y cinco doblones . 1.500
- [837] Otra del mismo tamaño y marco con Un descendimiento de la cruz copia de tintoreto tassada en quinze doblones . . . . . 900
- [838] Otra del mismo tamaño y marco de la bendicion de Jacobo y esau Original de orrente tasada en Ueinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [839] Otra del mismo tamaño marco y auctor con san Anttonio Abbad quando el Sattiro le guio a la hermita de San Pablo hermitaño tasada en Veinte doblones . . . . . 1.200
- [840] Otra Pinttura del mismo tamaño y marco con Un descansso de la Huida de ejipto de la escuela de eujenio Cajes tassada en Veinte y cinco doblones . . . . . 1.500
- [841] Otra de dos Uaras de alto y Uara y media de ancho con santta Ursola y



	el martirio de las onze mill Uirjenes con marco negro tasada en cinco doblones . . . . .	300
[842]	Ootra del mismo tamaño y Calidades con santta Maria Magdalena despojandose de sus Joias tasada en cinco doblones . . . . .	300
[843]	Ootra del mismo tamaño y calidades con santta Ynes Uirgen y marttir tasada en zinco doblones . . . . .	300
[844]	Ootra del mismo tamaño y calidades Con santta Zeçilia tassada en ocho Doblones . . . . .	480
[845]	Ootra del mismo tamaño y calidades de Santta Leocadia tasada en ocho doblones . . . . .	480
[846]	Ootra Pinttura del mismo tamaño y calidades con Santta Barbara tasada en seis Doblones . . . . .	360
[847]	Ootra del mismo tamaño y calidades con Santta Agatta tasada en cinco Doblones . . . . .	300
[848]	Ootra del mismo tamaño y calidades con Santta Marta tassada en ocho Doblones . . . . .	480
[849]	Ootra del mismo tamaño y calidades con santta Marina tasada en seis doblones . . . . .	360
[850]	Ootra del mismo tamaño y calidades con santta luçia tassada en cinco Doblones . . . . .	300
[851]	Ootra del mismo tamaño y calidades con Santta Polonia tassada en cinco doblones . . . . .	300
[852]	Un Pais de dos Uaras de alto y dos tercias de ancho con Vn caminante y Un perro con marco negro tasado en quatro Doblones . . . . .	240
[853]	Otro Pais del mismo tamaño y calidades con Vnos ladrones despojando a Un hombre tasado en quatro Doblones . . . . .	240
[854]	Otro Pais del mismo tamaño y calidades con Vnos ladrones Robando a Un hombre y a Vna mujer tassado en Zinco doblones . . . . .	300
[855]	Otro del mismo tamaño y calidades con Unos Soldados Salteadores de Camino tasado en quatro doblones . . . . .	240

- [856] Otro de dos Uaras en quadro con Una compañía de Soldados Salteando a los pasajeros y Unas Caserías ardiendo con marco negro tasado en diez doblones . . . . . 600
- [857] Otro de dos Uaras de largo y Uara y media de largo [*tachado*] alto con la degollazion de san Pablo de mano de collantes y marco negro tasado en diez doblones . . . . . 600
- [858] Otro de siete quarttas de largo y Vara y tercia de alto con Vna Puente Un despeñadero de Agua y dos caminanttes Uno a cauallo y otro a pie con marco negro tasado en seis doblones . . . . . 360
- [859] Otro Pais de flandes de siete quarttas en quadro con dos Sillas bolanttes y Varias figuras con marco negro tassado en ocho doblones . . . . . 480
- [860] Otro de dos Uaras de alto y dos tercias de ancho con Vn hombre con Una escopeta y otro huyendo con marco negro tassado en quatro doblones . . . . . 240
- [861] Otro del mismo tamaño y calidades con dos hombres hablando y Uno de ellos con Vna escopeta tasado en seis doblones . . . . . 360
- [862] Un Paisillo de dos tercias en quadro con un despeñadero de Agua y Unos caminantes con marco negro tasado en quatro Doblonnes . . . . . 240
- [863] Otro del mismo tamaño y calidades con Un Caminante a Cauallo y dos a pie en primer termino tasado en quatro doblones . . . . . 240
- [864] Hermita de San Antonio  
Una Pinttura sobre la mesa Altar del oratorio de tres baras de alto en forma de Arco escarzano y dos tercias de ancho con la Visita de san Anttonio Abbad a san Pablo Hermitaño y otros Casos de su vida Original de diego Uelazquez con marco tallado y dorado tasada en ttresçientos doblones . . . . . 18.000
- [865] Hermita de san Ysidro  
Una Pinttura sobre la mesa de altar de quatro Uaras de alto en forma de Arco con Vn san Ysidro y Un Pedazo de gloria y otros casos de su vida y dos de ancho con marco tallado y dorado tasada en Veinte y ocho Doblonnes . . . . . 1.680
- Hermita de la Magdalena
- [866] Una Pinttura de Vara y quartta de largo y ttres quartas de altto con la Magdalena contemplando en el sepulcro y estta colocada en el Segundo cuerpo y zerramiento.

- [867] Una Pinttura de media Vara de alto y quarta de ancho con la Magdalena despejandose embutida en el bañado del pedestal de la Coluna tasada en Vn doblon . . . . . 60
- [868] Otra del mismo tamaño y calidades con la Magdalena en el desierto tasada en Vn doblon . . . . . 60
- Hermita de San Juan
- [869] Una Pinttura la principal del retablo de ttres Uaras de alto y dos de ancho con Vn San Juan Baptista en el desierto original de Jacobo tintoreto tasada en doscientos Doblones . . . . . 12.000
- [870] Otra Pinttura de Vara y quarta de largo y Uara de alto con el Baptismo de xrispto en el Jordan tasada en seis doblones . . . . . 360
- [871] Otra de Media Vara de alto y quarta de ancho con Vn san francisco de Paula que esta en el Vañado del Pedestal de la Coluna tasada en dos doblones . . . . . 120
- [872] Otra del mismo tamaño y calidades con Vn San Antonio de Padua tasada en dos doblones . . . . . 120
- [873] Siette laminas pequeñas con sus Marquitos y asas de bronze dorado tasadas en quarenta y dos doblones todas . . . . . 2.520
- [874] Un quadro de San Anttonio guarnecido de ebano de poco mas de tercia de alto con el assa de platta tasado en diez doblones . . . . . 600
- [875] Una lamina de cosa de tres quarttas de alto de la Adoracion de los reyes con su marco de ebano maltratado tasada en quattro Doblones . . . . . 240
- [876] Una Pinttura de ttres Uaras escasas de largo y Uara y quarta de ancho de Jacob Luchando con el Anjel y la aurora en la parte Superior con marco tallado y dorado tasada en treinta doblones . . . . . 1.800
- [877] Otra del mismo largo que la antezedente y Una Vara de ancho de Jacob durmiendo y la escala Con Anjeles Con marco tallado y dorado tasada en ttreinta doblones . . . . . 1.800
- [878] Otra del mismo largo y ttres Uaras y media de ancho Paisada de la Ydolaria de Salomon y las concubinas con marco del mismo genero tasada en cien doblones . . . . . 6.000
- [879] Otra Pinttura del mismo largo y quattro Uaras y ttres quartas de ancho de la

- fabrica del templo de Salomon con Una Marina y diferentes Uarcos conduciendo madera con marco dorado tasada en zien Doblones . . . 6.000
- [880] Otra Pinttura del mismo largo y quatro Uaras y sesma de ancho del templo de Salomon despues de edificado y en procesion lleuando el Arca a colocarla en el con la ofrenda de los Sacrificios con su marco tallado y dorado tasada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [881] Otra Pinttura del mismo largo y cinco Uaras de ancho Paisada de Absalon quando huyendo huyendo quedo de Un Arbol colgado de los Cabellos y Joab en su seguimiento le attrauesson las lanzas con marco tallado y dorado tassada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [882] Otra Pinttura del mismo largo y ttres Uaras y quarta de ancho de yncendio del templo y Salomon Orando con el mismo marco tallado y dorado tasada en çien doblones . . . . . 6.000
- [883] Otra Pinttura del mismo largo y ttres Uaras de ancho de los desposorios de Salomon en Vn solio y en la primera grada de el Sentado Un enano con Un Perro del collar Con el mismo marco tasada en zien doblones . . . 6.000
- [884] Otra Pinttura apaisada del mismo largo y ttres baras y quarta de ancho de Salomon reziuiendo a sus hermanos quando le fueron a dar la obediencia con marco tallado y dorado tasada en çien Doblones . . . . . 6.000
- [885] Otra Pinttura apaissada del mismo largo y ttres Uaras y quarta de ancho de Salomon senttado en Vn solio con Vn libro en las manos Jurando a sus hermanos la obediencia con el mismo marco tasada en Zien doblones . . . 6.000
- [886] Otra Pinttura del mismo largo y dos Uaras y tres quartas de ancho de dauid quando huyendo de la gente de Saul Se escondio en la gruta y la boca se zerro con Una telaraña con el mismo marco tasada en zien Doblones . . . 6.000  
Al margen el número "888" en caracteres pequeños.
- [887] Otra del mismo largo y ttres baras y media de ancho de dauid pastor Con el ganado en la montaña y luchando con Un Osso y vn leon muerto a sus pies con el mismo marco tasada en zien doblones . . . . . 6.000  
Al margen el número "889" en caracteres pequeños.
- [888] Otra Pinttura Sobrepuerta Paisada de Una vara escasa de Caida y Uara y dos ttercias de ancho de sanson quando quemó las mieses a los filisteos con las zorras con el mismo marco tasada en Ueinte doblones . . . 1.200
- [889] Otra Pinttura Sobrepuerta paisada de poco mas de Vara de largo y Uara y

- media de ancho de Sanson desquijarando Un leon con el mismo marco tassada en veinte doblones . . . . . 1.200
- [890] Otra Pinttura Paisada Sobrepuertta de mas de ttres quartas de largo y Uara y media de ancho de Sanson quando derribo el templo con el mismo marco tasada en Veinte doblones . . . . . 1.200
- [891] Otra Sobrepuerta de dos Uaras de largo y Uara menos sesma de ancho de Ysac y Ysmael niños riñendo con el mismo marco tasada en Veinte doblones . . . . . 1.200
- [892] Otra Pinttura sobreventana de ttres quartas de largo y poco mas de dos Uaras de ancho de Abrahan mostrandole Dios los doze tribus con el mismo marco tasada en veinte doblones . . . . . 1.200
- [893] Otra Pinttura sobreventana del mismo tamaño que la antezedente de Abrahan quando Ospedo los ttres anjeles en ttraje de Peregrinos con el mismo marco tassada en Veinte doblones . . . . . 1.200
- [894] Otra Sobreuentana del mismo tamaño que las antezedentes de Habrahan hablando con Dios Padre y su hijo con el mismo marco tasada en Veinte Doblonnes . . . . . 1.200
- [895] Otra Pinttura Sobrebentana de ttres quarttas de largo y Uara y ttres quartas de ancho de la esclaua de Abrahan Con su hijo Ysmael en el desierto y el Anjel mostrandole donde hallaria el Agua con el mismo marco tassada en Veinte doblones . . . . . 1.200
- [896] Otra Pinttura Sobrebentana del mismo tamaño que la antezedente de Sanson con la quijada en la mano mattando los filisteos con el mismo marco tassada en Veinte doblones . . . . . 1.200
- [897] Otra Sobreuentana de dos tercias de largo y Uara y ttres quartas de ancho de Lot quando le embriagaron las hijas con el mismo marco tassada en Veinte Doblonnes . . . . . 1.200
- [898] Otra sobrebentana del mismo tamaño que la antezedente de Sanson dormido dalida cortandole el pelo con el mismo marco tasada en Veinte doblones . . . . . 1.200
- [899] Una Pinttura Paissada de Uara y ttres quarttas de largo y quattro y quarta de ancho de quando xrispto nuestro Señor con el azote echo del templo a los que compraban y bendian en el ymitando la manera del Uasan con marco tallado y dorado tasada en zien doblones . . . . . 6.000

- [900] Otra Pinttura Paisada del mismo tamaño que la anttezedente de la Piscina y mucha gente que ocurria a ella a curarse de Sus dolencias con el mismo marco tasada en Zien doblones . . . . . 6.000
- [901] Otra Pinttura Paissada de poco mas de tres quartas de largo y Uara y ttres quartas de ancho de la entrada de xrispto nuestro señor en Jerusalem el dia de ramos con su marco lisso moldado y dorado tassada en quarentta doblones . . . . . 2.400
- [902] Otra Pinttura Paissada del mismo tamaño y marco que la referida de xrisptto nuestro señor en el desierto con el Pueblo que le seguia y el milagro del Pan y pezes en zinquenta Doblonnes . . . . . 3.000
- [903] Otra de ttres Uaras escasas de largo y poco mas de dos Uaras de ancho de xrispto nuestro señor quando combirttio a san Matheo con el mismo marco que las que le tienen tallado y dorado tassada en ochenta doblones . 4.800
- [904] Otra Pinttura del mismo tamaño que la referida de xrisptto nuestro señor quando resucito a Lazaro con el mismo marco tasada en ochenta Doblonnes . . . . . 4.800
- [905] Otra Pinttura de ttres Uaras escasas de largo y dos y ttercia de ancho de xrisptto nuestro señor orando en el Huerto y el prendimientto = y en el primer termino San Pedro corttando la oreja a Malco con el mismo marco tasada en ochenta doblones . . . . . 4.800
- [906] Otra Pinttura de tres baras de largo y Uara y quarta de ancho de xrispto nuestrro señor glorioso en el tauor quando se aparecio a los tres discipulos con dicho marco tasada en zinquenta doblones . . . . . 3.000
- [907] Otra Pinttura Sobrepuerta de Una Vara de largo y Uara y media de ancho de San Pedro Zozobrando en las Aguas y xrispto nuestro señor sacandole con el dicho marco tasada en quarenta Doblonnes . . . . . 2.400
- [908] Otra Pinttura sobrebentana de ttres quarttas de largo y Uara y ttres quartas de ancho de la Naue Zozobrando en las Aguas con Xrispto nuestro señor dormiendo y los discipulos con dicho marco tasada en quarentta doblones . . . . . 2.400
- [909] Una Pinttura de Vara y quarta de largo y Uara y dos tercias de ancho de la Presion del Rey francisco de françia con su marco tallado y dorado tassada en settenta doblones . . . . . 4.200
- [910] Otra Pinttura del mismo tamaño que la anttezedente de la Prision del Duque de Sajonia por el Duque de Alba con dicho marco tassada en settentta doblones . . . . . 4.200

- [911] Otra Pinttura del mismo tamaño que las referidas de la fuga del Exercitto del turco por el señor Carlos quinto con dicho marco tasada en settenta doblones . . . . . 4.200
- [912] Otra del mismo tamaño que las referidas de la toma de tuncz por el señor carlos quinto con dicho marco tasada en settenta Doblonos . 4.200
- [913] Una Pinttura sobreuenttana de poco mas de media Vara de largo y dos Uaras escasas de ancho de la fabrica del combentto de san Lorenzo el real por el señor Phelipe Segundo con dicho marco tassada en settenta doblones . . . . . 4.200
- [914] Otra Pinttura sobreventtana del mismo tamaño y marco de la Uattalla de sanquintin por el dicho Señor Phelipe segundo tassada en settenta doblones . . . . . 4.200
- [915] Otra Pinttura Sobrebentana del mismo tamaño y marco de la dicha Vattalla y prission del Almirante de françia tasada en settenta doblones . 4.200
- [916] Otra Sobreuenttana del mismo tamaño y marco de la dicha Battalla de sanquintin tasada en settenta doblones . . . . . 4.200
- [917] Otra Pinttura de la misma mano de quatro Uaras menos quarta de largo y ttres quartas de ancho del misterio de la purissima Conzepcion y san Miguel Uattallando con la culpa sin marco tasada en ttreintta Doblonos . 1.800
- [918] Otra del mismo tamaño sin marco de San Miguel quando echo del çielo a Lucifer y sus Sequazes tassada en ttreintta Doblonos . . . . . 1.800
- [919] Otra Pinttura de ttres Uaras menos quarta de largo y quatro poco mas de ancho de Salomon quando le Unjieron rey sin marco tasada en ttreintta Doblonos . . . . . 1.800  
Al margen el número "921", en caracteres pequeños.
- [920] Otra del mismo tamaño y largo del Juicio de Salomon sin marco tasado en Ttreintta Doblonos . . . . . 1.800  
Al margen el número "922" en pequeños caracteres.
- [921] Otra del mismo largo y ancho del sueño de Salomon quando Dios le infundio la zienza sin marco tasada en treinta Doblonos . . . . . 1.800  
Al margen, en caracteres pequeños, el número "923".
- [922] Otra del mismo largo y ancho que la referida de Salomon en la disputta de la Reyna Saua sin marco tasada en ttreintta doblones . . . . . 1.800  
Al margen, en caracteres pequeños, el número "924".

- [923] Otra Pinttura de ttres baras menos quartta de largo y quattro Uaras poco mas de ancho de la histtoria de empresas del señor rey Don fernando el Cattolico sin marco tasada en settenta Doblones . . . . . 4.200
- [924] Otra Pinttura del mismo largo Y ancho que la antecedente Y de dicha Histtoria sin marco tasada en setentta Doblones . . . . . 4.200
- [925] Otra del mismo largo y ancho que las dos anttezedentes de la dicha histtoria sin marco tassada en settenta doblones . . . . . 4.200  
Al margen, en caracteres pequeños, el número "927".
- [926] Otra del mismo largo y ancho que las dichas y de Histtoria sin marco tasada en settentta Doblones . . . . . 4.200
- [927] Yttem Ciento y quinze mill seisçientos y Settentta reales de Vellon en que valentin del sol bidriero de Camara de su magestad tasso los Cristtales Uidrios hordinarios y Uarillas de Yerro que que [sic] ay en dicho Real Palacio y sitio que se Expresan por menor en la dicha tassacion que original firmada de su mano se pone con este Ymbentario . . . . . 115.670

Y en este estado se quedo este imbentario por oy y los Uienes Ymbentariados y ttasados a cargo del dicho Señor don Anttonio Mayers quien se dio por entregado de ellos y por su empleo Se constituyo por deposittario y se obligo a tenerlos en Guarda y Custtodia y no entregarlos ni disponer de ellos en manera alguna sin horden de su magestad (que Dios guarde) y del señor Alcaide de dicho Real Palacio y Sitio deuaje de las penas Ympuestas por derecho a los Depositarios que se les encarga; y deuaje de Juramentto que hizo por dios nuestrro Señor y a Vna Señal de Cruz en forma, declaro no ttiene a su cargo Ottros ningunos Uienes ni Alajas de los que dejo la Magestad del señor Rey Don Carlos Segundo (que esta en gloria) de mas de los que se han ymbentariado y tassado ni tiene notticia de ellos, asi lo declaro ottorgo y firmo a quien Yo el escribano doi fee que Conozco Siendo testtigos Pedro de Alegria Alguacil del Real Bureo, Don Joseph Pabon y Domingo de Arbaiza esttantes en dicho Real Sittio y el señor Asesor lo señalo = don Anttonio Maiers = Antte mi francisco Maioral =.

Concuerta este traslado con su Original que queda en mi poder y ofiçio a que me rremito: y lo signe para ponerle en el ofiçio de contrralor del Rey nuestro Señor en Madrid a Veinte y seis dias del mes de septiembre año de mill sieteçientos y tres = Ua testado = largo =.

En testimonio de verdad.

Francisco Lazaro Maioral





## ÍNDICE

	Págs.
Introducción .....	9
Prólogo .....	11
Guardarropa del Rey Carlos II .....	15
Las Reales Cauallerizas de Madrid .....	81
El Guadarnes .....	107
Sitio Real del Pardo .....	127
Torre de la Parada .....	167
Sitio Real de la Zarzuela .....	183
Cassa Real del Campo .....	193
Sitio Real de Buen Retiro .....	213
Pinturas de dicho Sitio Real .....	275







MUSEO NACIONAL  
DEL **PRADO**

**Inventarios reales**  
**: testamentaria**  
**24/285**



**1029770**