



Goya

入冊への愛と告発
スペインの巨匠
ゴヤ展

主催—スペイン政府・国立西洋美術館・京都市・毎日新聞社/後援—外務省・文化庁
 東京会場—国立西洋美術館(上野)/11月16日~1月23日(月曜休館)
 京都会場—京都市美術館/1月29日~3月15日
 入場料—一般400円(団体350円)/大・高校生300円(団体250円)/中・小学生200円(団体150円)
 不朽の名画「着衣のマハ」等のマハなど、門外不出の油絵・版画150点を初公開します。

1764年11月3日にスペインのラリオリで生まれた、1808年フランス軍の侵襲を経て、1814年に退位したナポレオンに反発して、1819年に「1808年5月3日の銃声」を描いた。この作品は、フランス軍の残虐行為を痛恨の限りに描き、人々の心を揺るがせた。また、1820年に「1808年5月3日の銃声」を描いた。この作品は、フランス軍の残虐行為を痛恨の限りに描き、人々の心を揺るがせた。また、1820年に「1808年5月3日の銃声」を描いた。この作品は、フランス軍の残虐行為を痛恨の限りに描き、人々の心を揺るがせた。