



PORTRAIT DE MARIE-ANNE D'AUTRICHE SECONDE FEMME DE PHILIPPE IV, PAR VELASQUEZ

EXPOSITION DES CHEFS-D'OEUVRE DU MUSÉE DU PRADO

SOUS LE HAUT PATRONAGE DU GOUVERNEMENT ESPAGNOL, DU CONSEIL
FÉDÉRAL, DES AUTORITÉS CANTONALES ET MUNICIPALES DE GENÈVE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

GENÈVE

JUIN, JUILLET, AOÛT 1939

ÉCOLE ESPAGNOLE : ŒUVRES DE VELASQUEZ, GRECO, GOYA, MURILLO, RIBERA, ZURBARAN, ETC.
AUTRES ÉCOLES : ŒUVRES DE MANTEGNA, RAPHAËL, TITIEN, TINTORET, VÉRONÈSE,
ROGER VAN DER WEYDEN, BREUGHEL, RUBENS, ETC.

OUVERTURE : 1^{er} JUIN

VOYAGES COLLECTIFS ET TRAINS A PRIX RÉDUITS PENDANT L'EXPOSITION
S'ADRESSER POUR RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DES GARES C.F.F.