



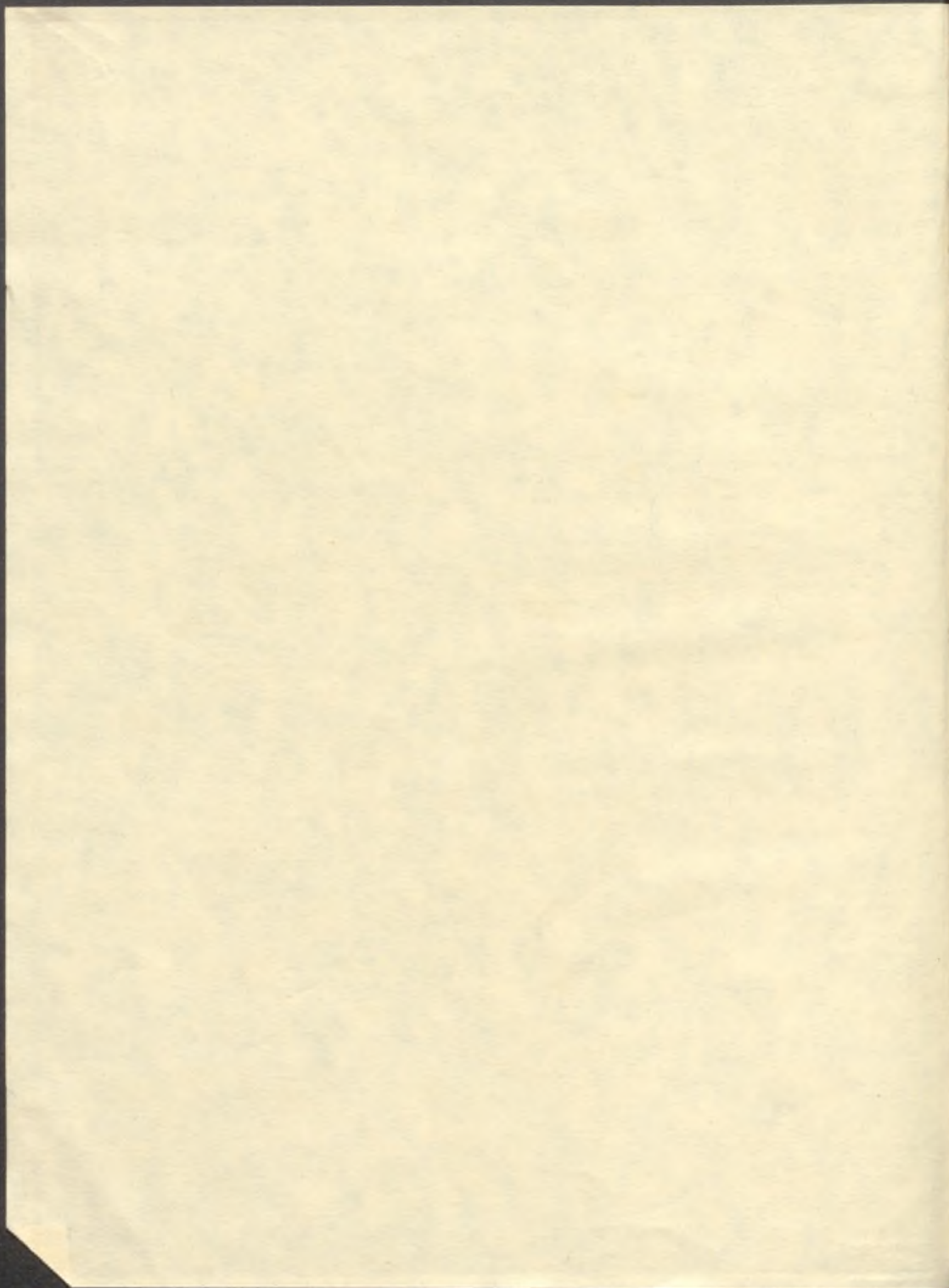


R. 42488

4

100/83892

Peru.
912



V
D
a
a
I
d
q
g
li
la
c
n
e
p
j
le
e
c
R
n
t
e
t
h
n



AL MUI ILUSTRE SEÑOR
D. FRANCISCO

DE VARAS Y VALDEZ,

DEL CONSEJO DE SU Magestad, EN EL REAL
 de Indias, Intendente General de la Marina, y Presi-
 dente de la Real Casa de Contratacion, de la Ciudad de
 Cadiz, &c.

MUI ILUSTRE SEÑOR -- SEÑOR.



N CORRIENTES CLAROS DOCUMENTOS ME
 advierte el insensible, puro Crystalino Elemento, con écos de sus
 olas (*avocibus aquarum*) mi preciosa atenta obligacion à V.S. Po-
 litica tanto cortéz, que por bien parecida, aun en la inanimada
 Classe se merece haga de ella digna memoria el mayor de los Sa-
 bios, al primero de sus Capítulos. *Ad locum unde flumina exeunt re-
 vertuntur. Eccl. i.* Por qué aqui en fino à V.S. podian, mejor ditè

debian volver como à Dueño, las honras, los favores, las fortunas, y grandezas,
 que esta Iglesia siempre llustre del Inclyto Martyr mi señor SAN VICENTE, lo-
 gra por Corona de sus Tymbres en la Posseesion de la Admirable Venerada Re-
 liquia del Cuerpo del Sr. SAN VICENTE; MARTYR assi mismo de Christo, que
 la generosidad Christiana de V.S. le franquea, y dona? A V.S. pues, se restituyen,
 como à origen, estas glorias novissimas, en señal de debido obsequioso Tributo de
 mi rendida voluntad.

Venero (Señor) la dicha grande, deser Capellan proprio de esta Iglesia, y
 este bien me es aora mas apreciable, pues por este medio nobilitado este Tem-
 plo, y Coronado por V. S. de novissimas glorias, interezzo, no poco (como hi-
 jo) en las honras de esta Iglesia, a quien reverencio por todos titulos mi Madre. Pre-
 sente estuve, y asisti por obligacion, y gusto à todas las Sagradas funciones, que
 en honor de sus Desposorios, ó Confagracion (que es lo mismo) se han celebrado
 con la grandeza, y magnifico aparato, que es notorio; y alas de la Colocacion de la
 Reliquia del Cuerpo de Sr. SAN VICENTE MARTYR, Don que à V. S. merece-
 mos. Y contemplando grato à Dios, y à V.S. que la noticia destes Solemnes Cui-
 tos se esparciera para la veneracion mas grande, determinè ponerlo por la obra, en
 el modo que reverente lo practico, no sin fundamento grave, por el expressado mo-
 tivo, y por manifestar mi agradecido afecto à V.S. como tan comparticipa en las
 honras, que à esta Iglesia, y sus individuos todos, V. S. nos franquea: Y aunque la
 milma razon, de interezado, pudiera ofrecerme alguna imaginacion de que se pudie-

En ofender lo modesto; essa misma naueve el animo à publicar de mi Venerada Iglesia los loores. Assi dice el Sabio (*Prov. 31.*) lo practicaron aquellos amantes Hijos de la Muger fuerte: *Surrexerunt filii ejus, & beatissimam predicaverunt.* Y al ver, que un Sr. Obispo, Varon de esta Myttica gran Muger la Iglesia, Confagrandola la ensalza, y à su exemplo V. S. Varon tan a todas luces grande, la adorna para su alabanza: *Vir ejus, & laudabit eam.* Y à no se extrañara, que un Hijo se emplee en los loores de su Charissima Madre; mayormente, quando en su execucion logra esse exaltacion gloriosa. *Surrexerunt filii ejus.* Hijo, pues, y domestico debe ser, y no extraño, el que de tan gran Madre decante las glorias: *Surrexerunt filii ejus, & beatissimam predicaverunt.* Ni extrañará V. S. el modo con que en numeroso acento estas alabanzas se publican en honor de esta Iglesia, nueva Esposa, y del Inclyto nuevo Martyr, que la adorna; siendo siempre ceremonia tan plausible celebrar con dulces Metros de la Iglesia las glorias. Assi lo practicaron en la dedicacion del Templo de Salomon los Levitas. *Et Levitæ in organis carminum Domini :: canentes.* (Paralipom. 2. c. 7. Y la misma Iglesia Santa excita à celebrar de los Martyres los triumphos con dulces metricas cadencias. *Sanctorum mentis* (dice hablando de los Santos Martyres la Iglesia) *inclytæ gaudia, pangamus socii gesta que fortia gliscens fert animas promere cantibus victorum genus optimum.* (Ex offi. SS. Martyr.)

Dignos, pues, son estos cultos de alabarle en dulce numeroso acento, y gravarse en laminas de eternidades. Y digno es V. S. de perpetuarse en nuestra memoria, y gratitud, como benefactor de tan suprema Classe, pues la generosidad de su Christiano nobilissimo pecho, nos franquea con la Sagrada Reliquia, que à esta Iglesia V. S. ha donado el principio, y prognostico de nuestras mayores dichas, de nuestra gloriosa felicidad, y mejor proteccion. Lograron los Egypcios, que Joseph desde diverso parage los viniese à honrar con sus huesos, y dice sobre este lugar al 50. del Genes. el Erudito Alvarez, que de aqui inferian su felicidad mas segura. *In maximum felicitatis argumentum venit.* Y si V. S. nos franquea de VICENTE Inclyto MARTYR los Sacros Huesos, que de distinto parage viene à honrar nuestra Iglesia. Argumento es claro, esta accion de nuestras dichas. *In maximam felicitatis argumentum venit.* Esta misma nos constituye agradecidos respetuosamente à V. S. y venerarlo Benefactor benefico, en quien à porfia relucen las virtudes mas sublimadas, Prudencia, Piedad, Religion, y Justicia; sobrefaliendo esta, y explicandose, aun en el Nobilissimo Apellido de V. S. que suena a recta direccion, y equidad. *Virga directionis, virga regni tui,* decia David. (Psalm. 44.) En estas dos VARAS (dice Hugo) se explican Gobierno, y justa correccion. *Virga directionis, aqua correctio, virga regni tui, id est, gubernatio.* Estos son los mas sublimados elogios de V. S. y los mas proporcionados à su rara singular modestia, à los que ceden las demás grandezas, que adornan à V. S. y su nobilissima Progenie, como el Mundo sabe, y publican los Altos Regios Puestos, que à V. S. subliman, siempre digno de otros mayores. N. Sr. guarde, y prospere à V. S. en su mayor grandeza, para que en su Christiana generosidad logren mayores cultos las Reliquias del Inclyto Martyr S. VICENTE, y mi sincera pura agradecida voluntad, motivos superiores de rogar à su Mag. por tan gran Benefactor de esta Iglesia, como lo practico, ofreciendome siempre

El mas reverente, obligado, rendido, afecto Capellan à V. S. Q. S. M. B.

Lic. D. Marcos Garcia Merchante y Zuñiga.

BRE-

3

BREVE COMPENDIO DE LA ANTIGUEDAD,
y grandezas del Templo del Sr. S. VICENTE MARTYR de esta
Ciudad de Sevilla. Descripcion moderna del mismo. Declaracion de
las solemnes Fiestas de su Consagracion dia 3. de Julio de este presente
año de 1740. y plausibles funciones al Colocarfe en dicho Templo el
Cuerpo de Sr. S. VICENTE MARTYR, que le donò con devota
generosidad el mui Ilustre Sr. D. Francisco de Varas y Valdèz, del
Consejo de su Mag. en el Real de Indias, Intendente Gene-
ral de Marina, y Presidente de la Real Casa de Contrata-
cion de la Ciudad de Cadiz, &c.

DEDICADO AL MISMO ILUSTRE SEÑOR PRESIDENTE,
por el Licenciado D. Marcos Merchante y Zuñiga, Presbytero
Capellan proprio de dicha Iglesia.

Las nueve hermanas del Castalio Choro
Tèplen sus harmoniosos instrumètos,
O en dulce acento, y metro mas sonoro
Los Choros nueve, y celicos concetos:
Resuena al de la fama, èco canoro,
El que me inspira numeroso aliento:
Para seguir el rumbo à que me induces
Mi idea inflama, ó Padre de las luces.
Oy la del Pheniz unidad mentida,
Doble, y classica encuentra mi desvelo,
Remontada (sin riesgo de caida)
Mi pluma, hasta encòrrarse con el Cielo:
Que sacro espacio es donde se anida (1);
(1) Pheniz, del mas Gigante altivo vue-
(2) Tèplo que Cielo es, Pheniz sagrado,
Realidad del que es solo imaginado.
Assumpto tal à glorias prodigioso
Rompa en sus ècos el metal, no escaso,
Para dàr al Clarin mas bullicioso
Motivo el mas glorioso en nuevo caso:
Y aunque tanto esplendor no perezoso,
Se adelantó con él volante passo,
Justo es se grave por eternidades,
Nueva memoria en laminas de edades.
Ardua empresa fue si èpre, si gloriosa,
Y del Sabio mayor aconsejada,

Investigar antiguedad famosa,
Hazer presente Historia ya pasada:
No menos aplaudida por gloriosa,
(3) Por la eterna verdad fue, y alabada
La de hacer de lo nuevo fiel memoria
Para su mayor lustre, honor, y gloria.
Y assi alentada ya mi confianza,
En alas de mi Amor fiel se encamina
(En quanto tenue mi caudal alcanza
Por lo que en las Historias examina)
A publicar la gloria, y alabanza
El esplendor, y lustre, que ilumina
Al de Vicente Santo, noble Templo,
De antiguedad, y honor, famoso exèplo.
(4) En tiempo de Romanos, y de Godos,
Dicen muchas Historias, verdaderas,
Con Peraza, Carrillo, y casi todos, (ras
Que era esta Iglesia Insigne en las prime-
Se ajusta por diversos varios modos,
Que cuentan de este Templo, las Esferas,
Mil quatrocientos años, mas, ó menos
De que se hallan indicios harto buenos
Calle ya enmudecido quanto Templo.
Gentilidad fingiò mas fabulosa,
Porque a la vista de este los contemplo,
Ficcion obscura, sombra tenebrosa:

4
De ser de muchos Templos el exemplo,
Logre esta Iglesia la fortuna honrosa,
Pues por unica estable en lustre glorias,
(5) De Sevilla la aplauden las Historias.
Aquila Religion Sagrada, y pura,
Vivió siempre luciente entre fulgores
Sin que de Idolatria sombra obscura
Se atreviese á nublar sus resplandores:
Jamáz del Mahometano la locura,
Atudáz se le atrevió, ni sus rigores,
Pues Conagrada á cultos Soberanos
(5) Mosarave fue entóces de Christianos.
Mejor Templo veneró al de Vicente,
Que al q̄ el Rey de Salē construyó Sabio,
(6) Que allí la luz fue niebla solamente
Llama, pero de humo con Resabio;
Peto aquí lució Antorcha refulgente
Sin padecer de sombras el agravio
(7) Christo, Cordero Sto. Luz Divina,
Que á este Templo lo adorna, è ilumina.
Fuerre Casa de Dios cuyos cimientos
Sobre piedra inmortal fundamentados,
Existen (côtra el tiempo, y movimiêtos)
Donde al principio fueron colocados:
(8) Sus Basas oy ocupan los asientos,
En su primera fabrica adaptados
Propria Casa de Dios privilegiada,
(9) Pues con firmeza tanta está fundada.
Mas que mucho, Dios tanto cuidara
De su gloria, firmeza, y esplendor,
Quando se mereció la señalara
Con singulares prendas de su amor?
Esta fue aquella Esposa dulce, y clara,
(10) Que logró mas que otras el honor
(Como dice una Ilustre Docta Pluma)
De cõspicua, en giãdeza, y gloria suma.
(11) Si a la Mãsiõ de Dios Si. Juã propone
Abundante en riquezas infinitas,
Que esta Iglesia las tuvo, se supone,
(11) Como dicẽ memorias, q̄ hai escritas:
Esta clara verdad bien se compone,
Con que (por sus halajas exquilitas)
(12) De Gunderico el vil, fiero indecoro,
Intentó interezarse en su Theforo.
Impio el furor del Arriano horrendo
(Destruida Galicia, y Cartagena)

Entró en Sevilla con Marcialestruendo,
Destruyendo, y causando grave pena:
Llegó á esta Iglesia de Vicente, y viendo
Grandes Riquezas (de que estaba llena)
Quiso insolente él mismo, con espanto,
Robar, y profanar el Templo Santo.
Sacriligo a sus Puertas llegó ofiado,
Donde (irritado Dios con justo enojo)
(13) Por un fiero Demonio arrebatado
Fue del Infierno infausto vil despojo:
Loco soberbio Rey desventurado,
Digno castigo pagas de tu arrojio,
Que al que al templo le hace irreverencia
No sufre Dios Sagrado con paciencia.
(14) Si a Dios le come el zelo de su Casa,
Si le punza su honor, di (Rey malvado)
Como tu atrevimimiento vil se passa,
A ofender en su Templo á Dios Sagrado?
En ti sera castigo la amenaza,
Que jurando pronuncia Dios airado,
Que por errado, ciego, loco altivo,
No entrarás al descanso de Dios vivo.
(15) Si por adorno de su Solio Eterno
Pone Dios la Justicia, y el juicio
A las sombras del triste fiero aberno
(Gunderico) serà tu precipicio:
Caerás en lo profundo del Infierno,
(16) Porque castigio tanto sea indicio,
Que advierta al Mundo para q̄ estè alerta,
Que en tal Téplo el juicio está a la puerta
Paga cruel, tu infame de fatino,
Siendo exemplo funesto desgraciado
A quanto fiero barbaro destino,
La malicia intentare á lo sagrado:
Conosca el Mundo, q̄ el honor Divino
Está tan del Altissimo al cuidado, (dultos
Que intentos contra el Téplo, y sus in-
(17) Castiga con diabolicos insultos.
De este feo, y horrible atrevimiento
Fue desagravio noble, el mas glorioso,
Aquel suceſso grande, y opulento,
Que a la Historia le dió assumpto famoso
(18) El ocaſso del Sol, que en lucimiento,
Vence del material lo fulgoroso,
Isidoro Sagrado Doctor Santo,
Luz de España, de Hereges fiero espáto.
De

De la Hispalense esfera el claro Cielo,
Ilustraba Feliz nuestro Isidoro;
Principe à cuyo fiel ardiente zelo,
Debìo la Iglesia el lustre, y el decoro:
Ya en el Sagrado Pastoral desvelo,
Multiplicados sus talentos de oro,
Al sentir de su plazo la hora urgente,
Mandó llevarse al Templo de *Vicente*.

(19) Aquí entre mil afectos amorosos,
Junta la numerosa Clerecia,
Y los Obispos celebres famosos,
Esparciò, y Juan, y el Pueblo, q̄ asistia:
Volò su Alma al Cielo, entre gozolos
Angelicos concetos de alegría,
Dand o pruebasal Mundo tal exemplo,
De lo mucho, q̄ el Sto. amò á este Tèplo.
Este favor tan grande, esta fineza,
De siglos, y de Historias veneradas,
Quiere muchos Authores sea grandeza
A esta Iglesia devidamente dada,
Porque presumen que logró la alteza,
Deser por Cathedral privilegiada,

(20) Como se puede ver en los Authores,
Que à este templo le dan tales Honores.

(21) Si el conceder favor à quantos piden
Tiene Dios por grandeza de su Casa,
Glorias Supremas á este Templo miden,
Las Historias con honra nada escasa:
No hai gentes que Piadoso no apelliden,
A Dios en este Iglesia, tan sin taza,

(22) Que en ella beneficios Soberanos,
Han logrado los Moros, y Christianos.
Testigo es el Favor maravilloso,

Que el Santo Cuerpo de Isidoro obraba,
Entre otros muchos, que por Prodigioso,
La Historia del de Tuy, dice, y alaba,
Naciòse un Arbol, Raro portentoso,
En esta Iglesia donde el Santo estava,
Cuyas ojas sanaban igualmente

(23) Todo mal, y dolor à toda gente.
Admirado S. Juan, diga grandezas,
De aquel Arbol de vida hermoso, y Raro,
Pero admiren los Orbes las Finezas
Del Templo de *Vicente* en Nro. Amparo:
De glorias indecibles, y Noblezas

De esta Iglesia es indicio cierto, claro,
Lograr Arbol que señas fue primero
De la casa de Dios, y del Cordero.
Era tan raro el Arbol, referido,
Que aun estandolos Moros en Sevilla
Por la salud quedaba era tenido,
De ellos mismos, por grande maravilla,
Hemos logrado acá, el mejor partido:

(24) Dicen á los de Leon los de Castilla,
Que si el Cuerpo del Santo haveis llevado
Su virtud con nosotros se ha quedado.

(25) No paffe esta reflexa mi cuidado,
Que al Templo de *Vicente*, hace famoso
Si es Isidoro Sol, si Pheniz venerado,
Por qué aqui busca Ocaso mysterioso?
Fue buscar el splendor multiplicado,
En la Casa de Dios, en que glorioso,
Pheniz renace el Justo floreciente,
Señas de este gran Templo de *Vicente*.

O yá Cedro Isidoro, ò Sol radiante,
O yá Palma *Vicente*, ó Luna bella,
Uno, y otro por modo reelevante,
En este Templo impriman feliz huella:

Aquí su proteccion se explique amante,
Pues dia, y noche, aquí su amor se sella,
Sol Isidoro, que piedad indica,
Luna *Vicente*, que verdad explica.

(25) Si es grandeza del Tèplo de la gloria,
Ser mansion de los Nobles principales,
Grandeza de este Templo es muy notoria
El que le adornen circunstancias tales:

Aquí se hallan Capillas, y memorias
(26) De familias en lustre sin iguales,
Santillán, Pönze, Vargas, Bravo, Alfaro,
Y otras de noble Estirpe origen claro.

Aún mas pruebas descubro en esta Iglesia
De lo mucho q̄ á Dios le es agradable
Al ver que oy dura firme, fuerte, y recia

(27) Parte de su primer Fabrica estable:
Memoria es esta que la Historia aprecia
Por claro Testimonio irrefragable,
De que el Templo en su Fabrica primera

Fue en el mismo lugar que oy persevera.
(28) Si de Sion la Hija desgraciada,
Padeciò ver su muro dissipado,

Con la misma mensura destinada
 A construir el Muro agigantado,
 La Iglesia de *Vicente* afortunada,
 Cante el favor inmenso que há logrado,
 Puese ostentan sus muros vencedores,
 Contra el tiempo voráz, y sus rigores.
 Lograr grado en mas alta Gerarquia,
 De dignidad mayores clara prueba,
 Y á otras tiene esta Iglesia primacia
 En las funciones en que su Cruz lleva:
 Question contra este honor, y Prelacia,
 Ni el lugar de su Cruz, no havrá quié mue-
 Puese presidela de la Cathedral (va,
 Solo, y San Salvador por Colegial.
 A la Iglesia mayor, ó Real Templo,
 Dice David que irán llevando honores,
 Del Rey las hijas en las que contemplo
 Con Hugo otras Iglesias inferiores:
 Primero entrò la Reyna, y á su exemplo
 (29) Las proximas despues á mil favores,
 Gran dicha de *Vicente*, aqui me fundo,
 Pues q̄ su Iglesia entrò en lugar segundo.
 (30) O gloriosa Ciudad! O Iglesia Santa,
 Quantas glorias de ti se han publicado;
 Pero á quicn no le admira no le espanta,
 Que en ti sin novedad se hayan hallado:
 Tu Explendor, y tu gloria se adelanta
 Apesar de los siglos contra el hado,
 Pues dándole á la fama noble Assumpto,
 Eres de honor, y glorias in conjunto.
 De tu gloria, y tu noble antigüedad
 Basta este breve indicio Reverente,
 Que en Escripturas de la Eternidad
 (31) Dios contará tus glorias Eloquente:
 Y si del Cielo, en grave Magestad,
 (32) Baxò la Iglesia nueva Refulgente
 A ti Templo famoso inclinò el vuelo,
 Al vértete Renovado hecho un Cielo.



IGLESIA DEL SEÑOR SAN
 VICENTE, Renovada, año de 1740.

Naufrago mi discurso en tãta gloria,
 No halla expresiõ, ni voz en las Esferas
 Para seguir la Idèa de mi Historia,
 Pues sus glorias suspenden mi carrera:
 Pero pues, es preciso hacer memoria,
 De este Templo segun q̄oy se venera,
 Para poder cantar grandezas tales,
 Pido la Admiracion á lo mortales.
 El Luciente Padron de las Estrellas
 Aun no tiene bastante resplandores,
 Aun no alcanzan sus terzas luces bellas
 A mostrar de este Templos los primores:
 No pueden penetrar humanas huellas,
 La cumbre de su lustre, y esplendores,
 De cuyo grave peso, aun no se atreve:
 El alto Moria ser cimientto leve,
 Al contemplar San Juan la Iglesia Sta.
 Con celestial primor, nueva, y hermosa,
 (33) Assimila su gloria (con ser tanta)
 A la de una adornada amante Esposa:
 La Iglesia de *Vicente*, se agiganta,
 En primor, y grandeza tan gloriosa,
 Que es nueva Esposa, noble emalacion,
 De la fabrica hermosa de Sion.
 Tres Naves de primor, hermosos Vasos,
 Adornan de este Templo el Oceano,
 Dòde el discurso encuètra mil fiacassos,
 Si registra su fondo Soberano:
 Las Bovedas adornan bellos lassos,
 Que ha fabricado artificiosa mano
 En el Cedro, y Cyprés, con tal concierto,
 Que el Arte se suspende de su acierto.
 Por superior grandeza de su Casa,
 Dice la Esposa amante, al dulce Esposo,
 Que la Madera, que su Cielo enlaza
 (34) Es de Cedro, y Cyprés mui oloroso:
 Mysteriosa de Amor insigne traza,
 Que a este Templo publica prodigioso,
 Coronarse de Cedro perdurable,
 (35) Y Cyprés, cuyo olor es fama estable.
 De la Nave de en medio en el testero
 Estã formada la Mayor Capilla,

Mansion del Eucharístico Cordero,
 Donde tiene su Solio, y primer Silla:
 Qui echò sus primores por entero,
 El Arte, transformada en maravilla,
 En Tallas, en Molduras, en Florones,
 En Frisos, en Cornizas, y Festones.
 (36) Si el adorno del Sacro Tabernaculo
 Dispuso Dios, por sí con gran cuidado,
 El Templo de *Vicente*, sin obstaculo,
 Merece de Dios el dulce agrado:
 Pues en primor, y adorno es espectáculo
 De Antiguos, y Modernos celebrado,
 Como canta veloz la altiva fama,
 Y gloriosa su Historia lo proclama.
 El Altar q̄ es mayor, por Excelencia,
 Es summo de Ingeniosos pensamientos
 Donde logra lo fuerte permanencia,
 Y lo bello, gallardos Lucimientos:
 Pues junta con lo firme la decencia,
 Nacida de sus infimos cimientos
 Piedras hacen extable su Extructura,
 Y Jaspes dàn al plano la hermosura.
 Mandó Dios que al Altar del holocausto
 (37) En tal disposicion se construyera,
 Que por d̄tro estuviessse cabo Exhausto
 Y que fuesse portatil de Madera:
 Mysterioso fue aquel Sa grado Fausto
 Al Altar que del nuestra sombra era;
 (38) Pero logre este nuestro duraciones
 Pues que son Realidad sus perfecciones.
 Adornasse este Altar, y su Capilla,
 Con un retablo, p̄simo de la Idèa,
 Que sube à Coxonarse maravilla
 Al convexo que adorna, y hermosa:
 Su belleza es en vano referirla,
 Dé sí ella misma su Alabanza sea
 Pues en grandeza, adorno, y simetria,
 Lucen Ingenio, y arte con porfia.
 (39) Aquellas muchas tablas mysteriosas,
 Que al Santo Tabernaculo adornaron,
 Este Retablo ostenta mas gloriosas,
 Porque en él ya de suerte mejoraron:
 (40) Aun doradas allí no son vistosas,
 Pues fueron sombra: aqui se iluminaron
 Donde la mente Fiel suple al sentido,

Y lo que allí apagò, vé aqui encendido.
 En el Ambito immenso de belleza,
 De este Retablo están quatro Columnas,
 Que explican Salomonica grandeza,
 Atlantes de la Esphera, y sus Alumnas:
 Extaticas se quedan de una pieza
 Viendo entre las materias, y arte Pugnas,
 Esta ofreciendo Idèa con su Exemplo,
 Preciosidad aquella para el Templo.
 De otras quatro Columnas Elegantes
 (41) Pendiò del Tabernaculo aquel velo
 De quatro variedades Reelevantes,
 Vordado con primor, y con desvelo:
 Sombras son estas de las que Gigantes,
 Sirven al fin mas alto sin rezelo,
 Que si al Arca sirvieron la cortina,
 Estas à la Real Deidad Divina.
 En medio de esta Fabrica elevada,
 Se admira el gran Sagrario Magestuoso,
 Su Periferia tienen adornada
 Columnas, y tallados portentosos:
 En nichos de Escultura sublimada;
 San Marcos, y San Juan están Famosos
 Matheo, y Lucas son Colaterales,
 Y coronan Virtudes Theologales.
 (42) Es Christo en el Augusto Sacramèto,
 Sabiduria Eterna, no Criada,
 Que asegura su permanente asiento
 En plenitud de Santos sublimada:
 De quien logran paterno Tratamiento
 La Fè, Esperanza, y Charidad, Sagrada,
 Conque con tal adorno este Sagrano
 Del Sacramentos proprio Relicario.
 Una Custodia llena aquel espacio,
 Theatro de las glorias de *Vicente*
 Donde mas que el Diamàtè, y el Topacio
 Luze su honor, y fausto resplendente:
 Termina con el Sacro Real palacio
 Donde el Rey de la gloria està patente
 Cercanie Querubines superiores,
 Y de la Iglesia Santa los Doctores.
 Justo premio à *Vicente* concedido,
 Tener inmedia cion al Sacramento d̄dido
 (43) Mas que mucho si esei Mannè escon-
 Digno premio à su heroico vencimiento

Y si a *Vicente* Dios ha prometido
 (44) Hacerlo de su Templo Fulcimentos;
 Angeles los Doctores, y *Vicente*,
 Son Athlantes del Solio Indeficiente.
 Todo el Retablo hermoso està adorna-
 Cō Angeles de diversas estaturas (do
 Quatro laminas tiene, relievados,
 Los hechos de *Vicente* en sus figuras:
 Christo su Madre, y Juan ay colocados,
 En el ultimo banco entre ternuras
 Dos Arcangeles bellos, y un escudo,
 Cieran el Arco con remate agudo.
 Si ocultaron allà el Propiciatorio,
 (45) Dos bellos Querubines de Oro fino;
 Si puso Salomon en su Oratorio
 Otros de Oliva en modo Peregrino:
 Si adornaron el Santo Consistorio
 Laminas de Oro que el fincèl previno,
 El Templo de *Vicente* en un vocablo
 Todo junto lo encierra en su retablo.
 Los lados de esta Fabrica famosa,
 Corona en dos estatuas Naturales,
 La Hermandad mas igual, y mas dichosa,
 Que venera la Historia en sus anales:
 Ilidoro que à España hace gloriosa,
 Y Leandro en sus prendas mui Iguales,
 Si à esta Iglesia en su fin honrò Ilidoro
 Dure en ella el fucir de su Astro de Oro.
 (46) Hallavase Israèl mui afligido,
 Y lograron remedio en tantos males
 Por Moysès, y Aaon que hã cõseguido,
 Que una Piedra les brinde sus raudales:
 (47) Christo es piedra, y viene el bien llo-
 Por Ilidoro, y Leandro à mortales, (vido,
 Junros en este Tèplo à estos hermanos
 Lueven en el favores Soberanos.
 A la mayor Capilla dà Ornamento
 (48) B color, colgadura, mui vistosa,
 Que hi ofrecido al Augusto Sacramento
 Su Hermandad sièprellustre, y fervorosa:
 Explican el destino de este intento
 Vbas, Espigas, y Corona hermosa,
 (49) Y Explican el Dufiño de la Casa
 El Cuervo, y garfio, q̄ el dibujo enlaza,
 Aquellas diez cortinas bicolors,

Que al Santuario Antigo hermosearò
 A vista de las nuestras superiores
 En obscuro dis. ño se quedaron:
 Allà fueron en sombra las labores,
 Las nuestras realidades enlazaron (no
 (50) Pues en Corona, Espigas, y en el vi-
 Se ostenta el Sacramento mas Divino.
 A la Sagrada Reina de los Cielos,
 Ay aqui confagrados, quatro Altares;
 Dos son de Soledad, y Desconsuelo,
 Y otro en que dà Remedios singulares:
 En el quarto con mas crecidos vuelos
 Se ostenta Rosa en gracia mar de Mares;
 (51) Aqui Maria exalta sus primores,
 Pues como Rosa es Reina de las Flores.
 Barbara Virgen, Sabia entre prudentes,
 Y el Principe de Angelicas Milicias,
 Tienen bellos Altares mui decentes,
 Del primor nobilissimas primicias:
 Es centro de atenciones reverentes,
 Terminò de ternissimas caricias,
 Jesus, que en la Capilla del Sagrario
 Ofrece de su Amor todo el Erario.
 La Sacristia es Pieza tan vistosa,
 Que se eleva, à prodigio, y maravilla;
 Tan amplia, tan magnifica, y hermosa,
 Que es de las mas famosas de Sevilla:
 La techubre es mui noble, y mui costosa
 De obalos, y labor de redescilla,
 En la Caova entallan lucimientos,
 Las Caxas de guardar los Ornamentos,
 Del Templo aquel vestibulo famoso
 Lució de gran primor todo vestido,
 Pero fue siempre adornò mui hermoso
 (52) El q̄ à modo de red, fue entretegido
 Sombra fue, aquel Vestibulo grandioso
 De nra. Quadra, y esta le ha excedido,
 En que de aquel à esta ay la distancia,
 Que lo q̄ alli es Figura aqui es Sustacia.
 En una famosissima Tribuna,
 Està un Organò, pasmo de grandeza,
 Donde la melodia fiel se aduna
 Con arte, con ptimor, y con destreza:
 Aqui selogra en juaro la fortuna,
 Que aun mismo fin, en una misma pieza

Angelos, Flombres, Muscas, primores,
encurren a cantar a Dios loores.

54) Si en vida David toda criatura
A que a Dios entre Musicas alabe,
Si entre otros instrumentos de dulzura

Hace mención del Organo suave:
La Iglesia de Vicente, con ternura,
A Dios canta dulzura, en quanto cabe,
Al compas de un Organo famoso,

55) El Choro de la Iglesia de Vicente
En Coraiso se halla transformado,
De quanto el bob bello, y eminente,

Los Indias opulentas han criado:
Boja laova, ledro permanente,
Cypros hermoso, y el Agathcaedo,
Aqui los mas catholicos an helos
Exceden salomonicos desvelos.

Hermosas sillas tiene en el cõtorno
De fabrica, y labor muy elegantes
Columnas de laova, a quien el torno
Dio lustre vidriado, y rutilante:

Medallas y Molduras son en adornos,
Con frisos y tallados relevantes,
Un bello guardavoz con sus remates,
Donde el arte exalta nobles quilates.

56) En la fachada en un docel hermoso
A quien el ledro dio los materiales,
Esta Christo espirando doloroso
Causando compuncion a los Mortales:

Veinte y seis Medallones primorosos
A por las Sillas, en labor iguales,
Con otros tantos Santos en el busto,
De primor, buena traza, y mejor gusto.

57) La Plata desta Iglesia, y Ornamentos
No pueden por menor ser referidos,
En funciones de honor, y lucimientos
Son siempre celebrados, y aplaudidos:

Logran de dia en dia mil aumentos,
Que les dan justos zelos muy crecidos,
De devotos piadosos bien hechosos,
Que estan Beneficiados con favores.

* Si mando Dios, q̄ de metal se hicieran
Los Vasos para el uso de su casa,
Ya no es mucho, q̄ alli ricos no fueran;
Pero aca muy distintamente passa:
Eran aquellos para que sirvieran
A un fin de nuestro fin, figura escasa
Tassi esta Iglesia usa Oro y Plata
Porque a fin mas sagrado se dilata.

Tiene esta Iglesia quatro Beneficios,
Ai dos curatos, y una brestamiera;
Y para aumento en Santos Sacrificios,
Sin fin capellanias se numeran:

Ocho Ministros para los Oficios
Su fabrica se cuenta en las primeras;
Tiene ocho mil Vecinos oy en dia,
Sus dilatada su Caballeria.

58) Mado Dios a Moyses, q̄ a taron ^{hermano,}
A sus hijos en sacerdocio ungiesso,
Para que el templo, y culto soberano
Aumento y bendiciones recibiesse:

La Iglesia de Vicente (como es llamo)
En sus Nobles Alumnos resplandece,
Tal passo que en los cultos sobresale,
Es justo que el aumento se le iguale.

Aqui cosa mi Plectro reverente
En las noticias breves de esta Iglesia,
Que decir sus grandezas plenamente,
Pura en mi arrojo temeridad necia:
Basso a decir aora brevemente

La funcion que mi amor mas noble
aprecia,
Consagracion del templo soberano,
Y los cultos de un Martyr mas que hu-
mano.

El curioso lector, que leyere estas octavas, hallará en esta Roma las Authoridades que indican los números.

(1) Justus ut Palma (ut Phoenix) flo-
rescit. (2) Dns. in Templo Santo tuo Domi-
nus calo sedes ejus. (3) Qui proferit de the-
sauro tuo nova et vetera. Math. 3. (4) Lin-
za. lib. 4. cap. 7 fol. 534. Peraza 2. p. cap. 1.
Zunig. Ann. 1247. (5) Ainza. Hist. de
Fleusea. (6) Reg. cap. 3. Is. 6. (7) Lucer-
na ejus est Agnus. Apoc. 6. (8) Espinosa
con authoridad de Morales. (9) Et su-
per hanc petram edificabo Ecclesiam meā.
Math. 16. (10) D. Lucas Obispo de Tuy.
Ann. 1. p. fol. 12. Zunig. ibi. (11) Apoc.
21. Hist. gen. de Españ. S. Trid. Morales lib.
11. cap. 20. Mor. lib. 5. cap. 3. (12) San
Tidoro. lor. Rvand. War. Ann. 423. Vera
Cosal. fol. 225. Mor. lib. 11. cap. 20. (13)
Et cum accideret clissit illum Diabolus, et
dissipavit. Luc. 9. v. 42. Et vissitaba su-
per omnem qui corrigitur ingraditur super-
limen. Josphon. c. 1. v. 9. (14) Ps. 86. et
94. (15) Ps. 69. (16) Constituite in por-
ta judicium. Amos. 5. v. 15. (17) Sanctum
Israel exacerbaverunt: misit in eam iram in-
dignationis sue inmissiones per angelos ma-
los. Ps. 77. v. 31. (18) Histor. de Espa-
ña, et alij. (19) Oficio del Santo, e His-
toriadores de Sevilla. (20) Quintana Duc-
ias. Hon. de Sev. Zun. p. 6. fol. 69. (21) In
ca omnis qui petit accipit. ex offi. Dec. Ec.
(22) D. Luc. Obispo de Tuy. cit. (23) In
medio platea ejus lignū vita, et folia ejus ad
sanitatem gentium. Apoc. 22. v. 2. (24) D.
Luc. cit. (25) Principium horum qui fue-
runt in ea. Ps. 86. (26) Zun. fol. 451.
(27) Quintana Ducas. Mor. Españ. lib. 2.
cap. 14. (28) Cogitavit Dns. dissipare num-

rum filia Sion, tetendit fumentum suum
(Hugo) Qui non solet tendi nisi in constru-
ctionem murorum. (29) Proxima ejus qua
sunt in gradu secundo. Hugo. in Ps. 44. (30)
Gloriosa dicta sunt de te, civitas Dei. Ps.
86. (31) Dns. narravit in scripturis. ibid.
(32) Apoc. 21. (33) Apoc. 21. (34) Egi-
na Domorum nostrorum cedrina laquearia ve-
tra cypressina. cant. 1. (35) Domus odor
bona fama. Hug. in 2. ad corinth. 2. (36)
Exod. 26. (37) Exod. 27. (38) Taberna-
culi veri. ad Heb. 8. (Hugo) veri non vembra-
tilis. (39) Exod. 26. (40) Ipsas quoque
tabulas de aurabis. ibi. (41) Exod. 27. vide
Hugo. hic. (42) Vide Hugo in 24. Ecc.
(43) Vincenti dabo manna absconditum
Apoc. 2. (44) Apoc. 3. (45) Exod. 25. et
26. (46) Numeror. 20. (47) Petra au-
tem erat Christus. ad loc. 1. (48) Discese
año de 1726. (49) Vu Curvo, y garfio es
el brodo desta Sta. Iglesia. (50) Instru-
tum electorum et vinum gemmans virginis
Zach. 9. vid. D. Chryost. in Math. Thom.
46. (51) Petra ut Regina omnem perfectio-
nem continet. Artiga 421. (52) Et quasi
in modum retis, et catenarum sibi invicem
contextarum. Isdra 2. vide Hugo hic. (53)
Ay en el organo unchetos angulos. (54) Landa-
te eum in cordis et organo. Isalm. 150 (55)
Estrenose este organo a 12 de Oct. de 1729.
(56) Discese la villa a año de 1738. (57)
Este Alcalde principal es el Sr. D. Felix
Francisco Jorral. Mayor domo del Sr. Ar-
zobispo. * Luneta Vera tabernaculi: ex
are facies. Exod. c. 27. (58) Ex. 29.

A las Solemnnes Fiestas de la Consagracion
 de la Iglesia del Sr. S. Vicente Martyr, de esta Ciudad de Se-
 villa, celebrada el Domingo 3. de Julio de este presente año de
 1740. y plausibles funciones al colocarse en dicha Iglesia el cuerpo de
 San Vicente Martyr, que en su preciosa Urna de Cryst-
 tal, donó à dicha Iglesia el mihi Ilustre Señor Don Francisco de
 Varas y Valdez, del Consejo de su Mag. en el Real
 de Indias, Intendente General de Marina, y Presi-
 dente de la Real Casa de Contratacion de
 la Ciudad de Cadix, &c.

Romance Endecasylabo

Inmenso Dios Sagrado, q̄ en candores,
 Tienes Solio de luces, siempre eterno,
 En el templo Sagrado de la gloria,
 Formando de cherubes el asiento:
 En cuya Magestad llena, y adorna
 Tu casa de dulzores, y reflexos
 Comunica, Señor, à mi ruidera,
 Una lentella de tu sacro fuego,
 Cantare, si tu luz mi mente inflama,
 El Assumpto mas alto, que venero;
 El Desposorio Santo, Arxial dicta,
 Quha celebrado el mas felice templo.
 Aquella Antigua Iglesia, siempre Insigne
 Que a Vicente venera como a Dueño
 En el Emporio Ilustre Sevillano
 Siempre de honor, y lustre, noble exēplo,
 Que excediendose en cultos, y grāderas,
 Merecio señalarse en lucimientos;
 Porque aquel Ilustrissimo Prelado,
 Señor D. Fray Manuel Joseph Tercero,
 Del casso Obispo, en todo siempre Insigne,
 La miró siempre con devoto esmero,
 Y para coronarla de granderas,
 Echo à la gratitud ultimo selto,
 Tomando a su ciudado consagrarla
 En Desposorio Santo, dulce, y tierno.

Preocupo su amoroso sante impulso
 Los animos del grave Ilustre lleo,
 Que aun quando no esperaba tal finera,
 El conseguir la luz cogio de misero.
 No perdono el Prelado, siempre Ilustre,
 Graves trabajos, en penoso tiempo,
 Ni el ayuno, y vigilia, y demas cosas,
 Que preceden a un doto tan extenso.
 Previnose la Iglesia con tal nueva,
 Con aparato sumptuoso, y Regio,
 Entapizada toda por de fuera,
 Y colgada de sedas por de dentro.
 Se adornaron Altares, y Capillas
 De alfajas, y primoras de gran precio,
 Excediendose todos en grandera,
 En la disposicion, y en el arreo.
 Ramos, espejos, plata, y lornuecopias,
 Fueron moxtona para el aderezo.
 Entre otras cosas se mostro conspiciua,
 Una Nave con todos sus peltre celios,
 Que ante el Altar de Barbara pendia,
 (Yo nin especialissimo mysterio)
 Porque si es muestra Barbara Avogada
 Del San Santo del Alto Sacramento,
 Al celebrarse el santo Desposorio,
 Nave ofrese en que vega el San de lexos.

Domin-

Domingo veinte y seis del mes de Junio,
 Determinaron por discreto Acuerdo,
 Dar anuncio felice de las fiestas,
 En sitio sublimado a todo el Pueblo.
 Proximaronse liras, y clarines,
 Infantes, y gran numero de fuegos,
 Para que en terminandose el anuncio
 Todos resonasen con festivo estruendo.
 Acompañó el repique de las campanas,
 Que quanto terminó el ultimo eco,
 De la publicacion grave, y solemne,
 Llenaron los espacios de los vientos.
 Sabado dos de Julio, al medio dia,
 Resonaron Repiques, liras, fuegos.
 En esta Jurisdiçion de Vicente,
 Aquien acompañaron sus conventos,
 Haciendo ostentacion de su corino.
 Tambien la Parroquial de S. Lorenzo
 Lo mismo repitió al Ave Maria
 Esta noche tambien se condujeron
 Las sagradas Reliquias de los Santos,
 Al sitio en que el Tentorio estaba puesto.
 Salio la Procecion de Nra. Iglesia,
 Con luces, y aparato, y Orden serio,
 Llevando en una Urna las Reliquias,
 De Barbara, y Vicente, un dedo, y hueso.
 Llegó de su Urna. a las casas,
 Allí en la misma Urna compunieron,
 Las Reliquias sagradas de los Santos,
 Vicente, y Anastasio, los componeros
 A cuyo honor la Iglesia se consagra.
 Llegaron al Tentorio, que compuesto,
 Con Altar, toldaduras, y tapizes,
 Ostentó su esplendor antiguo regio.
 Determinose el sitio para el caso,
 Que glorioso, y feliz fue en otro tiempo;
 Pues segun aseguran tradiciones
 Sus ambitos dichosos contubieron,
 La Imagen de la Reyna de Clemencia,
 Con el de la Merced titulo bello,
 Quando la traxo el Santo Rey Fernando,
 Ha dió al gran Velasco, y allí mismo,
 Estuvieron los Santos referidos,
 Y despues Indoro siempre Egregio.
 Este el motivo fue para elegirlo,

Atendiendo a tom altos privilegios,
 Dispuesto Altar, y Choro, se cantaron
 Los Maytimes, y Laudes asistiendo
 Su Ilustrissima a todo, acompañado
 Del innumeroso Esclarceido Clero.
 La Musica asistió, y canto, suave
 Villancicos, y Letras al intento.
 Era el concurso tanto, que al guarismo,
 Para sumarlo faltan muchos ceros.
 Toda la noche estuvo acompañado
 El sitio, y vigilantes asistieron
 El Clero, y los Devotos, alternando
 Hymnos, y Salmos con piadoso empuer
 A anunciar al Alva las campanas,
 De Nra. Redempcion el gran mysterio,
 Festivas las del templo de Vicente,
 Los aires alegraron con sus ecos,
 Alternando tambien de quando en quando
 El festivo rumor de muchos fuegos.
 Amanecieron sobre los tapizes,
 De la parte de afuera, unos discretos
 Cartiles, bien notados, con Octavas,
 Que explicaban loores de este templo.
 Llegada pues, la hora señalada,
 Su Ilustrissima vino, y disponiendo
 De la consagracion el aparato,
 Solemne Procecion dió tres rodeos.
 Otro se dió con Urna, y con Reliquias,
 Y Oraciones, y Preces se dixeron.
 Tres veces con el Dáculo llamado
 El Prolato, diciendo aquellos Versos
 Attolite, del Salmo veinte y tres:
 Puspendiendo el Diacono de adentro,
 Quis est iste flex gloria? A la tercera
 Se abrió la Puerta, todos repitiendo
 Aperite, aperite, cuya accion
 Movió a terminra, aun el mas entero,
 Entró la Procecion, y dió tres vueltas
 Por la Iglesia, y se fueron subsiguendo
 Todas aquellas Santas ceremonias,
 Que el Ritual previene, y en el suelo
 Una Cruz de Terzera se formó,
 Que ocupó los Diametros del templo.
 Sobre ella se escribió en Griego, y Latino
 Los caracteres de sus Alfabetos.

Tornólas un Presbytero, y despues
 Su Ilustrissima mismo las fue abriendo
 con su Baculo, y todas se quedaron
 llaras y descubiertas al mysterio.
 Siguió el torrente de las ceremonias;
 tambien se exultaron, en un bucco,
 Sobre el Altar Mayor las dos Reliquias
 De los Santos, que ya contado dexo:
 Esto es, de Vicente, y Anastasio,
 A cuyo honor se consagró este Templo.
 Consagrose el Altar segun el Rito,
 Que la Iglesia previene, y a este tiempo,
 Se consagraron doce hermosas cruces,
 De las que, en campo rojo el color negro,
 Que repartidas con sus lornuecillas
 Se ven de nuestra Iglesia por el cuerpo.
 Missa Pontifical siguió despues,
 Con Apparato grande, a que assistieron
 con la capa un Señor Beneficiado;
 De Diacono, y Sub-Diacono entuvieró,
 Dos Señores tambien, Beneficiados,
 Y otro de ceremonias por Maestro.
 Terminose la Missa, y su Ilustrissima
 Las Indulgencias le concedió al Pueblo,
 Las que anunció el Señor Beneficiado
 Asistente de capa, en un discreto
 sermón elegante, en que exerció
 a dar gracias a Dios, Author de preuenio
 De todo bien y don; y al siempre Ilustre
 Señor Obispo, pues que por su medio,
 Merece nuestra Iglesia tal fortuna,
 Digna de nuestro amor, y rendimiento.
 A esta función tan santa y tan solemne,
 Dio lustre grande el Obispo al Pueblo,
 Assitiendo a porfia en mil concursos
 A celebrar honores tan excelso,
 Como logro esta Iglesia, oportuna da,
 En este Desposorio tan del Cielo. (tres,
 Mas nuestros Parroquianos siempre Ilus-
 Manipularon en piadoso zelo,
 Excediendose en todo, y ostentando
 Lo generoso de sus nobles pechos.
 Vnos, no perdonando mil torcas,
 Otros, Alhajas ricas ofreciendo
 Para adorno del Templo, y sus Altares,

Otros, si dias por a el aderezo,
 Aquí el Voto cumplio, por ser Jurado,
 De un Devo-to Varón, noche, y selec-
 Este el Altar Mayor tomó a su cargo, (to.
 J con su primoroso desampño,
 Anadió a los Señores Beneficiados,
 Con sus Beneficiados deste templo.
 Los Ilustres Señores Capellanes,
 Tomaron a su cargo, y en desvelo,
 El Altar de la Reina de las flores,
 Maria en un Rosario hermoso bello.
 El de la flor fragante, que entre espumas,
 Intacto conserve su candor terso;
 Barbara Virgen, y otros dos Altares
 De la Mayor Capilla, y todos ellos.
 Hermosos se ostentaron a porfia
 En primor, en grandera, en aderezo.
 Todo en apañ sagrado terminaba
 En preparar sagrado Selio excelso
 Al Sr. que ha mostrado, que le agrada,
 Habitar de esta Iglesia el Monte excelso.
 Mas no le salio vana su esperanza,
 Pues oiron de Dios alto los ingresos,
 Que habitando en el sacro lugar santo,
 En esta Iglesia logra honor supremo,
 Confirmando en tan Santo Desposorio
 El pacto soberano, y sempiterno,
 Que otre, en misión dando fortaleza
 Contra fieras, paces adstruyendo,
 Medios que han motivado, a un alabanza,
 Almas Occidental distante Pueblo;
 Porque dando a sus voces fortalera,
 Sono desde el Oriente con sus ecos,
 Y las gentes, la gloria le cantaron,
 Levantando su honor hasta los lielos,
 llamandole en sus Santos Admirable,
 Como al presente practicado vemos.
 Pues para mayor lustre de esta Iglesia,
 Pordarle a sus granderas complemento,
 Dispuso para el dia de sus Nupcias
 Darle una Doya, de valor supremo,
 Emaltada en preciosos mil Simbios,
 Y Piedras de valor, y de gran precio.
 El cuerpo digo, de un Vicente, insigne
 Martyr, Valerosissimo Guerrero,

Que

Que en sangre preciosa derramando
 Rubrica sinestra Fe, y le puso Sello.
 Temiendo pues, noticia los Señores
 Despreciados, de que el Noble, Excelso
 Muy Ilustre Señor, siempre piadoso,
 Siempre insigne en virtudes, y en sus he-
 D. Francisco de Vargas, y Valdez, (chos
 De el de su Magestad Real Consejo,
 Duque de Indias, Intendente General
 De la Marina, Presidente Negro,
 De la Contratacion, Casa de Cadix,
 Siempre digno de mas altos puestos.
 Pensa en su Oratorio esta Reliquia,
 Suplica reverente le hicieron,
 Que pues sabian que determinaba
 Colocar este Santo en algun templo,
 Ninguno lo seria mas del caso,
 Que aquel que veneraba, como Dueno,
 A San Vicente Martyr, el de Huesca,
 Por tener de su Santo el nombre mesmo.
 Esta Reliquia Santa veneraba
 El gran Papa Clemente Duodecimo
 En su Oratorio, y dio por gran finera
 Y como rico Don de gran aprecio
 Al Señor Cardenal de Bentivoglio;
 De cuya mano y por cuyo medio,
 El Señor Obispo de Lante, referido,
 Legó este gran Hueso tan del cielo,
 Y por este Señor, los comos todos,
 Que esta Joya ennoblesca nuestro Templo.)
 Condescendió a esta suplica al instante
 Jalegras con tal nueva, dispusieron,
 Para su conduccion decente, hacer
 Suplica nuestra Iglesia, de concierto,
 Al piadoso benigno, siempre Ilustre
 Sr. D. Fr. Manuel Joseph Tercero,
 De Tossio Obispo, que en aquel parage,
 Su Ilustrissima estaba, en este tiempo,
 Para que se dignase conducir
 A Sevilla, en volviendo, el Sto. Cuerpo.
 Admitió su Ilustrissima, y tomando
 A su cargo tan noble desempeño,
 Con debida, y atenta Reverencia
 Fraxo a Sevilla los sagrados Huesos.
 Llegada esta Reliquia soberana,

Su Deposito fue en el gran Louvento,
 Casa grande del Carmen, y este dia,
 Su llegada feliz se anunció al pueblo,
 Con festivos repiques de Campanas,
 Y con estruendos de festivos fuegos.
 Dia quatro de Julio pasó al Carmen
 (Para recoger la Vena, y el Sello)
 El Comissario, que por su Excelencia
 El Señor Arzobispo, ha sido electo.
 Presenció la Vena, y la Reliquia,
 Y halló todo conforme, y bien dispuesto,
 Y comenzó a tener adoraciones
 Publicas nuestro Martyr Verdadero.
 Para que no faltase circunstancia
 De honor, de reverencia, y digno obsequio
 Dio adoracion a nuestro San Vicente
 No. Prelado, a quien nos guardó el cielo.
 Vino el Excelentissimo Arzobispo,
 Y entre dos mil ternuras, mil afectos,
 Hizo oracion devota, ante la Vena,
 Que encierra los sagrados Sto. Huesos.
 El Señor Provisor hizo lo mismo,
 Y el Señor Asistente, que apreciando
 Una Misa, rogó por su Consorte,
 Que estaba enferma con muy grave riesgo.
 Este dia en el punto de las doce
 Huvo repiques, y clarines, fuegos,
 A quien dulces tambien acompañaron
 Festivos consonancias de Instrumentos,
 En la Iglesia del Carmen, y en la nuestra
 Los mismos a la noche repetieron.
 Esto mismo tambien executaron,
 Asi en Louventos, como en S. Lorenzo.
 Dia cinco siguieron los repiques
 En el modo, que ya citados dixi,
 Y a la tarde formose Procession,
 A la que en union dulce conuincieron
 La Ilustre siempre, Docta Reverenda
 Comunidad del Carmen, con el Clero,
 Que interpolados todos, explicaban,
 Nuestra union, y amor dulce fraterno.
 Iba regentando la funcion
 El gran Elias, cuyo ardiente zelo,
 En funcion de la Casa de Dios vivo,
 Es muy propio del caso, y del instante.

A con-

Acompañóle la Hermandad Ilustre
De las Angustias, deste gran convento
Del Carmén, cō su Insignia, y cirios; to-
tentando su garbo con su aspecto. (dos)

Acompañó despues la siempre Ilustre
Hermandad del Augusto Sacramento,
De nuestra Insigne Iglesia de Vicente,
Mostrando su grandera, y lucimiento,
Iba su Insignia y todos con sus luces;
Los Niños del Sagrario precedieron:
Para el adorno de esta gran funcion
Llevaban linos de color bermejo.

Esta Ilustre Hermandad, en estos cultos
No solo se excedió en tã noble empuño;
Sino en tomar tambien a su cuidado
Su capilla en q̄ echó el mas noble resto.
Y la Ilustre de Animas tambien,

(En esto le imitó, y tomó su exemplo)
Siguió la Procecion con Regia pompa,
A la qual presidio en su propio puesto,
La Santa Vnna de los Dulces Sabores,
Interpretado el Carmén con el Clero:
Esto es, Quatro Padres, y otros quatro
Señores Capellanes, muy selectos,
Con capas encarnadas; y ante ella
Quatro Acolythos iban dando Incienso,
Siguió a la Vnna un Salio, y lo llevaron,
Carmelitas mezclados con el Clero.

Danzas iban; y la de Valencianos;
Pimeas entapizaron todo el suelo.

Esta Estacion siguió la Calle Ancha,
Y fue a la de las Armas, y por ruego,
Entró por la famosa bella Iglesia
Del q̄es de la Assumpcion Sto. Convento.

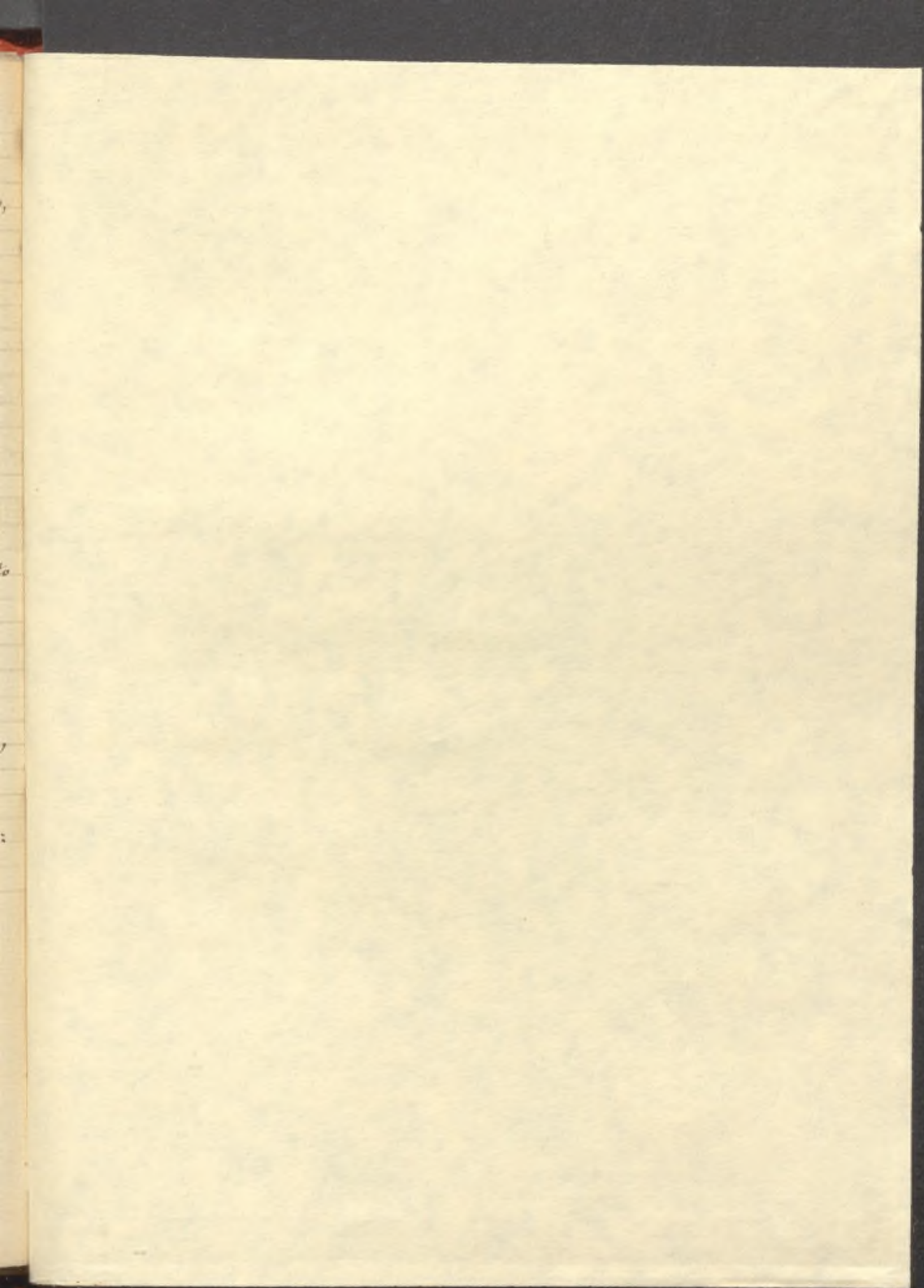
Alli manifestaron las Señoras,
Su cariño, su amor, y dulce afecto,
En aparato, en Músicas, y Letras,
Y en gran copia de luces, y de fuegos.
Siguió la Procecion Calle del Obispo,
Alto Señores, y en fin llegó hasta el Tplo,
Donde se terminó, con Oraciones,
Que dixo el Reverendissimo Maestro
V. Carlos Duch. Prior digno del Carmén,
Y esta noche las Fiestas concluyeron.
Siguiéronse los fuegos, y Respiques,

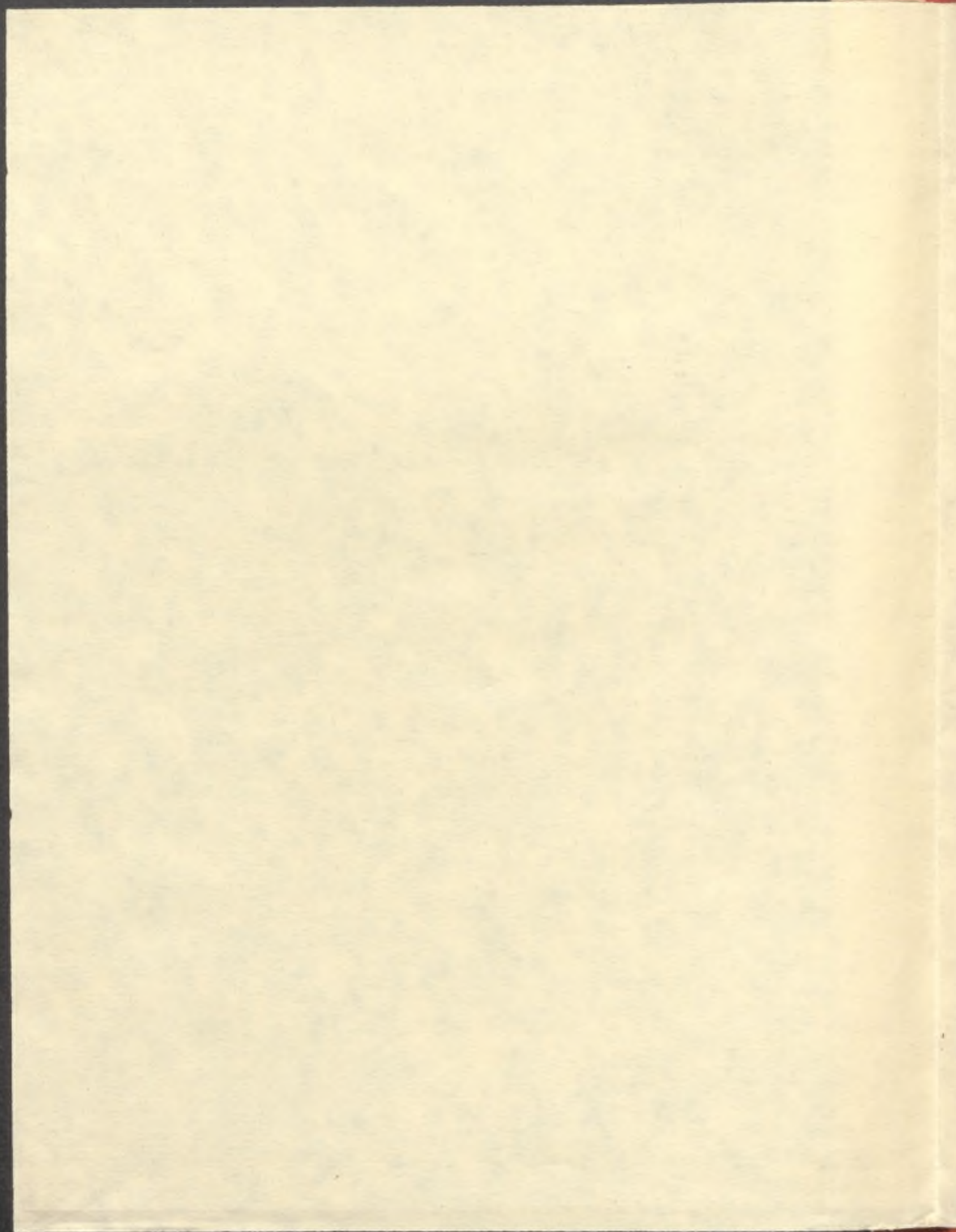
Porra donles anunció a todo el Pueblo
De la gran Fiesta, que al siguiente dia,
Al Santo hacia el Carmén con afecto.
Dia seis vino al templo de Vicente,
La Comunidad grave, precediendo
Dos clarines, que al Pueblo publicaban,
El fin de esta venida, en dulces ecos.
Salio a la Puerta, para recibirla,
De nuestra Iglesia Insigne todo el Clero,
Y las dulces campanas demostraron
Quanto honor merecíamos en esto;
En la gran Silleria de su Choro,
Dio esta Iglesia a los Padres los asientos,
Asistidos de todos, y obsequiados
Con amor, y corteses rendimientos.
Principiose una Misa muy Solemne,
Que contó el Reverendissimo Maestro
Castro, Prior que fue de dicha casa;
Y en el Altar, y Misa le asistieron,
Voto de los Señores Capellanes,
Que fueron elegidos para ello.
Acabose la Misa, y retirose
La Comunidad grave a su convento
Llevando a su Profeta San Elias
Que quedó el dia antes, ex professo,
Acompañando a nuestro Divino Martyr,
Como el que espera serle compañero.
Acompañóle el Clero hasta su casa
Haciendole corter honoroso obsequio.
Acabado lo qual, en Procecion
Se retiró a su Iglesia el Noble Clero,
Quando el Sol al Zenith, llegó este dia
En fulgores de luces, y reflexos,
Las Campanas festivas anunciaron,
La Fiesta de otro dia venidero.
Al compaz bullicioso de Clarines,
De fuegos, y de acordes instrumentos,
Siguió a las Oraciones esto mismo,
Y luminarias en diversos puestos,
La noche equivocaron con el dia,
Desmintiendole al Alba sus reflexos.
Daxando el Sol a la novena linea,
Se convocó el Devoto Noble Pueblo
Para la Fiesta grande que ofrecia
Al nuevo Martyr el Ilustre Clero.
Contada tercia con solemnidad
Y Misa; al llegar al Evangelio
Salio a leer el orador insigne
Acompañado del Ilte Clero.

No es la primera vez, q̄ lo admiramos,
 Demosthenes sagrado en tal empeño,
 No atendiendo á trabajos, ni sudores,
 Tan crecidos, y en tan breve tiempo;
 Pues solo tuvo para tanto Assumpto,
 Mui pocas horas que le precedieron.
 Su nombre explica sus talentos grandes,
 Pues cifra aquel q̄ crece, o tiene Augm̄to.
 La gracia es el cognomen que le adorna,
 Si gracia le assiste, basta esso,
 Que logrando tan noble Beneficio, (to.
Proprio le es mucho garbo, y gr̄de acier-
 Mas que su voz, y labios predicaron
 Su Amor, y su carino con su afecto,
 Mui propria acciõ de un Hijo de la casa,
 Que se contempla honrado con exceso.
 Las glorias predico del nuevo Martyr,
 O como peroro! con quanto esmero,
 Gremo lo predico bello escondido,
 Que multiplica oculto fruto immenso
 Tomando por assumpto de su idea,
 El tra que se dio al Ignoto Deo.
 Glorias saco de olvidos, luz de sombras,
 Y traxo para ferneba de este intento
 El texto de san Lucas, mui del caso,
 Que propone al capitulo primero
Virtus Abissini ob umbrabit tibi,
 Dõde compuso extremos mui opuestos
 Como la luz, y sombra, y de alli mismo,
 Saco glorias, honores, lucimientos,
 Porque si se supone Sanctidad
 En quien une tan fuertes dos extremos,
 Como por el exte nascetur Sometum,

Claramente lo dice el Evangelio,
 Si Vicente reduce en el olvido,
 Su Sanctidad re muestra qual Sol bello.
 Domingo diez siguiente hizo la dicta
 La Hermandad del Augusto Sacramento,
 Que aun con haverle dado tantos cultos
 Su amor al santo, no quedo contento.
 Antecedieron fuegos, luminarias
 Clarines, y sonoros instrumentos,
 Al medio dia, y noche antecedente,
 Dia nueve del mes, que va corriendo.
 Para Orador famoso de esta Fiesta
 (En un mui breve, y ocupado tiempo)
 Convidaron al siempre grave, y Docto
Pellizer, grande Alumno del Carmelo,
 Que habita en la gran casa de Sevilla,
 Mui conocido por su gran talento.
 Su Oracion sea su alabanza misma,
 Pues para ponderarla falta tiempo.
 Rey predico a Vicente, siempre Inviato
 En su sermõn mejor, optimo breue,
 Que prometio, y cumplio perfectamete
 En el afecto grande, y el efecto.
 A toda esta funcion presente estuvo
 El Divino sagrado Sol Immenso,
 Siendo esta, primera vez que sale
 A ilustrar en su Throno el sacro Popto,
 Que como preparado, y louzagrado,
 Dulce mansion le ofrece de recreo.
 Con esto terminaron las funciones
 Y cessa mi rendido humilde Pelotro:
 Aqui mi Numma el buelo ya suspende
 Absorta en el fulgor de tanto cielo.

Fin.





75

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

**Al mui ilustre
señor D. Francisco
Cerv/912**



1114456

