





350 francos.

Para el Sr. D. Gonzalo
de Cerna, de parte del Autor.

INOTARIO

STATION



Armes de Charles IV (?) roi d'Espagne, mort
en 1819

frs = 350 -

10 - A

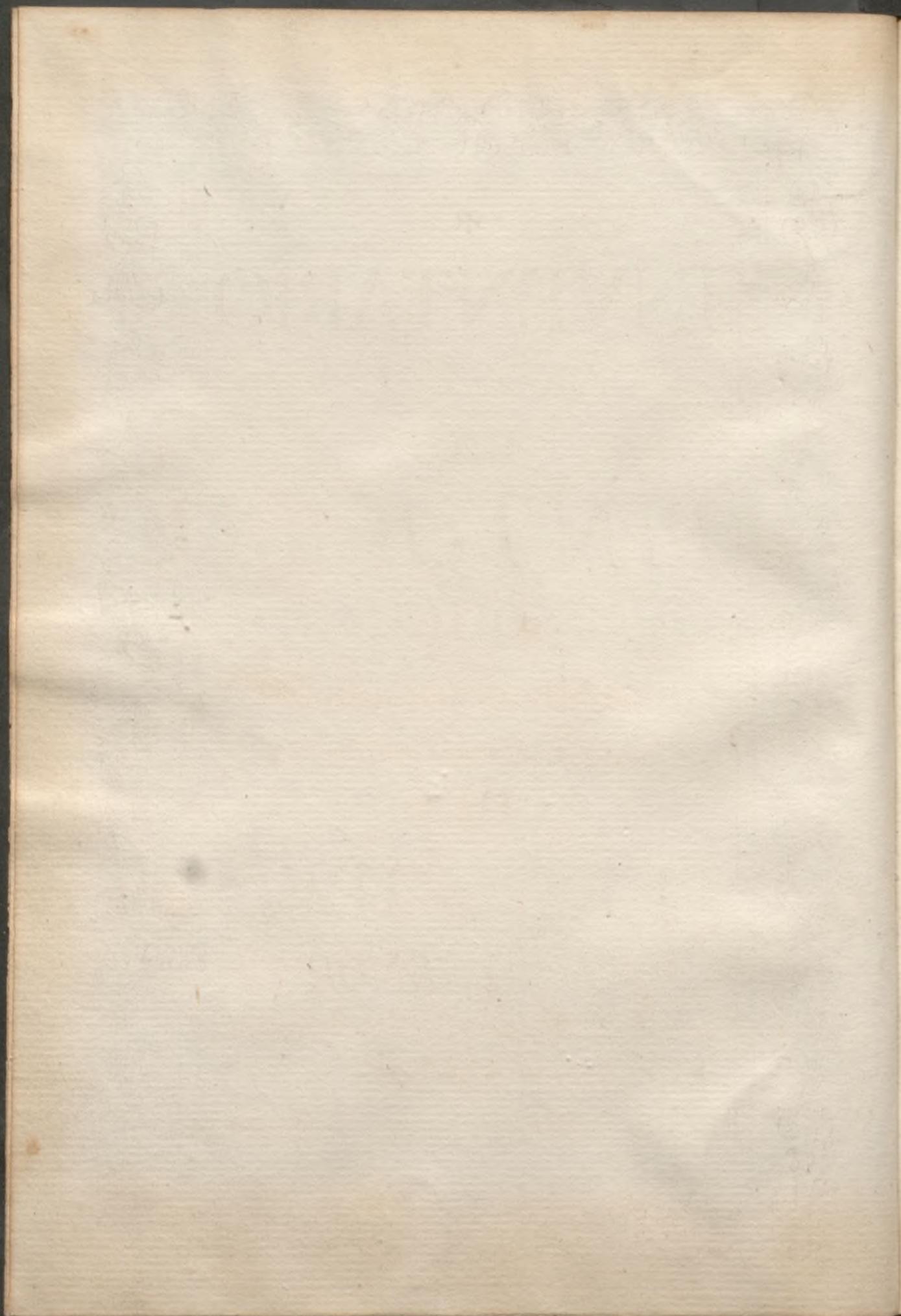
+

941

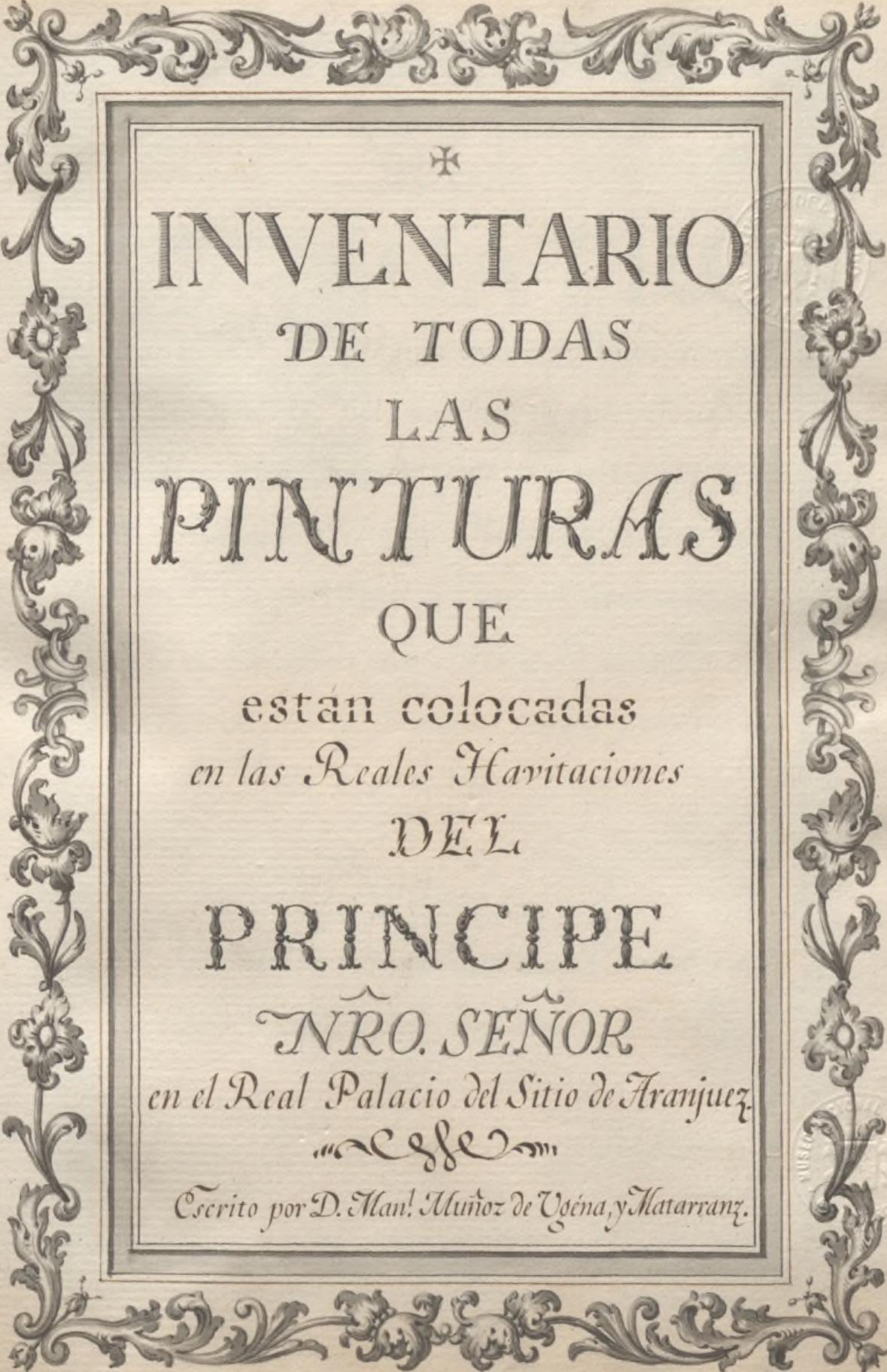
R. 75282

0016

Hs/10



1



†

INVENTARIO
DE TODAS
LAS
PINTURAS
QUE

están colocadas
en las Reales Habitaciones
DEL

PRINCIPE
N^{RO}. SEÑOR
en el Real Palacio del Sitio de Aranjuez.

Escrito por D. Manuel Muñoz de Ugéna y Matarranz.





Num.º 1.



UATRO

Quadros que representan la noche, el uno del Nacimiento; el segundo la prisión de S. Pedro; el tercero los Discipulos en Emaus y JesuChisto partiendo el Pan; y el quarto la consulta de Nicodemus à Christo. Su tamaño de dos varas y tercia de ancho, y vara y media de alto: Su Autor Reembram.

Num.º 2.

¶ Dos Quadros de media vara menos tres dedos de ancho, y cerca de dos pies de caida: En el uno hay dos Papagayos sobre una Cesta llena de Cerezas; y en el otro una Cesta con flores y à el pie dos Conejos comiendo unas ogitas. Pinta

dos por D.ⁿ Mariano Nani.

Num.^o 3.

Dos Quadros de tres varas de largo, y dos de caida, que contienen varias Aves, Vasijas y Frutas, y en cada uno una figura: Originales de Pedro Buel.

Num.^o 4.

Dos Quadros de Cavañas y un Pastor en cada uno; tamaño más de dos varas de largo, y vara y media de caida: Originales de Salvador Rosa.

Num.^o 5.

Quatro Quadros iguales de dos varas de largo y mas de tres quartas de caida, que representan los dos unos Puertos de Mar en donde se desembarcan de varias Galeras, y embarcan en otras muchas jentes; y los otros dos contie-

3
nen festejos Flamencos y varios Pastores y Ganados: Originales de Juan Minderhou.

Num.º 6.

Dos Quadros iguales de dos Filósofos, de vara y media de alto, y mas de vara de ancho; Su Autor, al parecer, Miguel Angel Carbaggio.

Num.º 7.

Quarenta y cinco Quadros de varios tamaños que contienen Bodegones y Fruteros; los del primer tamaño son quatro de vara de largo y tres quartas de caída: del segundo hay catorce de tres quartas de largo y media vara de caída: del tercero son doce de mas de media vara de largo y poco menos de caída; y la quarta clase que son del tamaño de los antecedentes por lo alto, son quince: Su Autor Don Luis Melendez.

Num.º 8.

Dos Quadros iguales que representan el uno el Arco de Costantino, y el otro una Plaza de Roma con varias figuras y ganados; de dos varas de largo, y vara y tercia de caída: Originales de Claudio Lorenes.

Num.º 9.

Un Quadro que contiene una figura de medio cuerpo al natural en accion de comer: de vara y quarta de largo, y vara escasa de caída: Del Caraciolo.

Num.º 10.

Seis Quadros de la Galeria de Farnesio, dos iguales de cerca de vara de ancho, y mas de media de caída: otro de mas de vara de ancho, y media menos dos dedos de caída; y los

tres restantes tienen cada uno un pie de ancho y mas de media vara de caida.

Num.º 11.

Un Retrato de cuerpo entero con traje à la Chamberga; de Autor dudoso: tiene de ancho vara y media, y de alto dos y media escasas.

Num.º 12.

Dos Quadros iguales de cerca de cinco quartas de ancho, y vara menos quatro dedos de caida; en el uno se representa un Gallo, y Gallina con sus Polluelos, y un Conejo: En el otro una Caveza de Carnero, una Caldera puesta à la lumbre, unos pies de Ternera, y dos Gallinas muertas: Pintados por D.ⁿ Mariano Nani.

N.º 13.

Dos iguales de media vara y cinco dedos de

ancho, y tres quartas y quatro dedos de caida, en el uno hay unas Perdices muertas y un frasco de Polvora; y en el otro una Liebre, unos Pajarillos y una Escopeta: Pintados por dicho D.ⁿ Mariano Nani.

Num.^o 14.

Dos Quadros iguales de tres quartas de ancho, y media vara y tres dedos de caida; en el uno está un hombre y una Muger comiendo acompañados de dos Jobencitos vestidos de Marineros y un Perro à su lado: En el otro hay una Pitimetra ofreciendo una rosquilla à uno de dos Cavalleros que la acompañan con otras varias figuras que adornan el pais: Pintados por D.ⁿ Alexandro de Ana.

N.^o 15.

Dos Quadros iguales de vara y siete dedos de

5
ancho y vara menos cinco dedos de caída, en
que se representan *Marinas y Vistas de Vil-*
vado: Pintados por D.ⁿ Luis Paret.

N.^o 16.

Un Quadro de vara y media escasa de alto,
y vara y tres dedos de ancho, con un Perro y
un Gato que se quieren comer unos Pichones;
pintado de clarobscuró por D.ⁿ Mariano Nani.

N.^o 17.

Un Quadro de media vara y dos dedos de ancho,
y tres quartas y tres dedos de caída en que está
pintada una Liebre y un par de Perdices, por
D.ⁿ Mariano Nani.

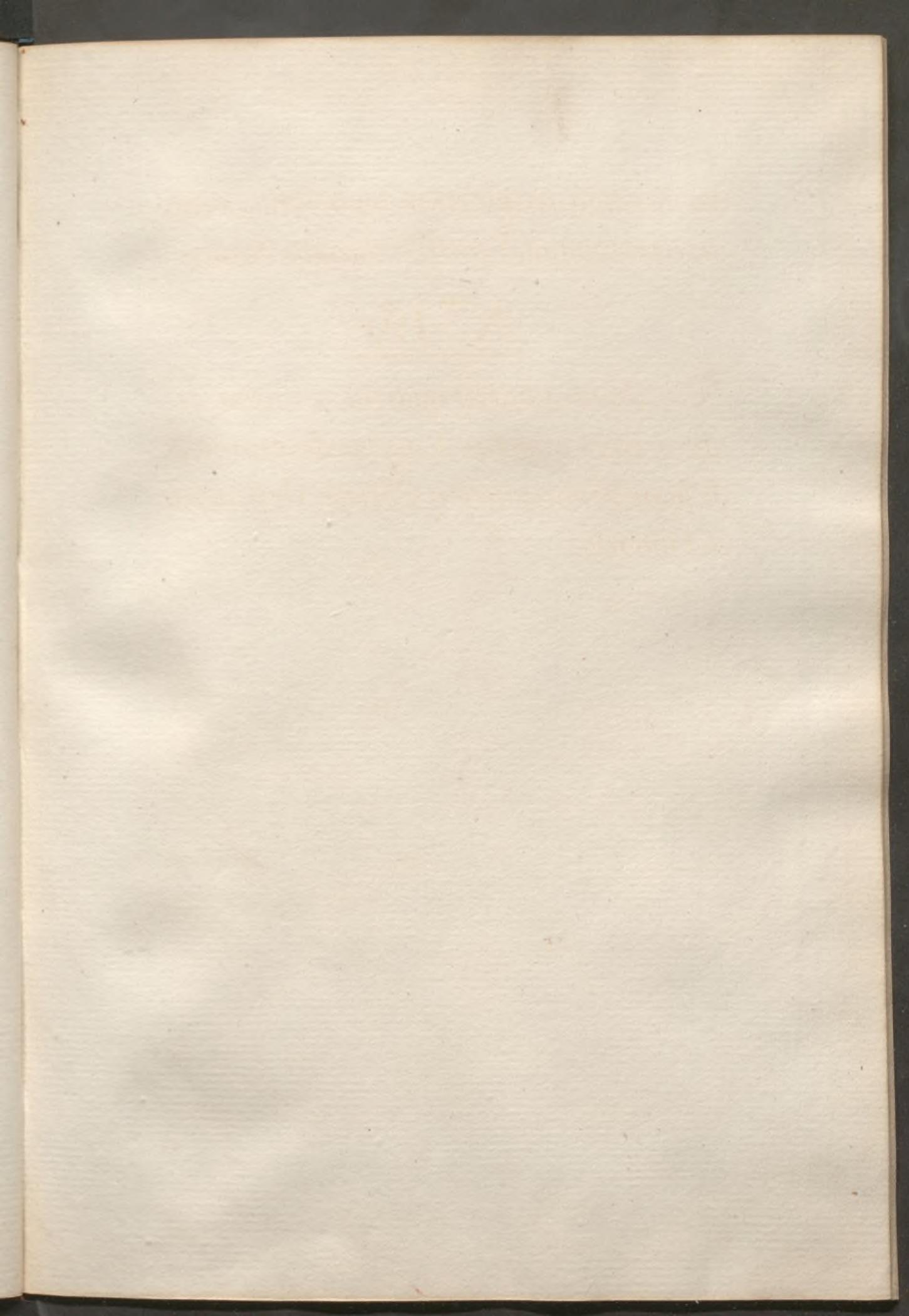
N.^o 18.

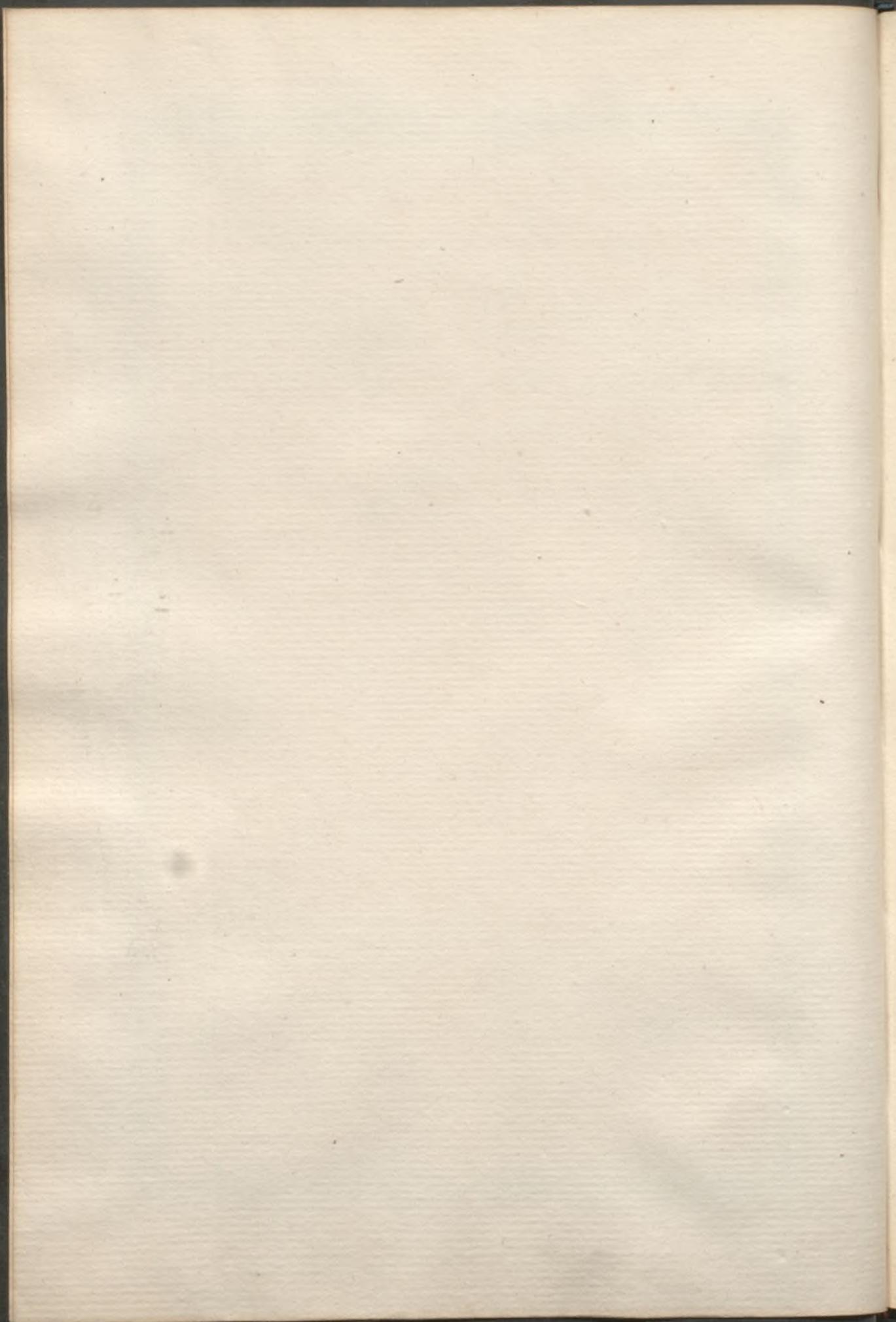
Un Quadro apaisado de vara menos tres
dedos de ancho, y tres quartas menos tres de-

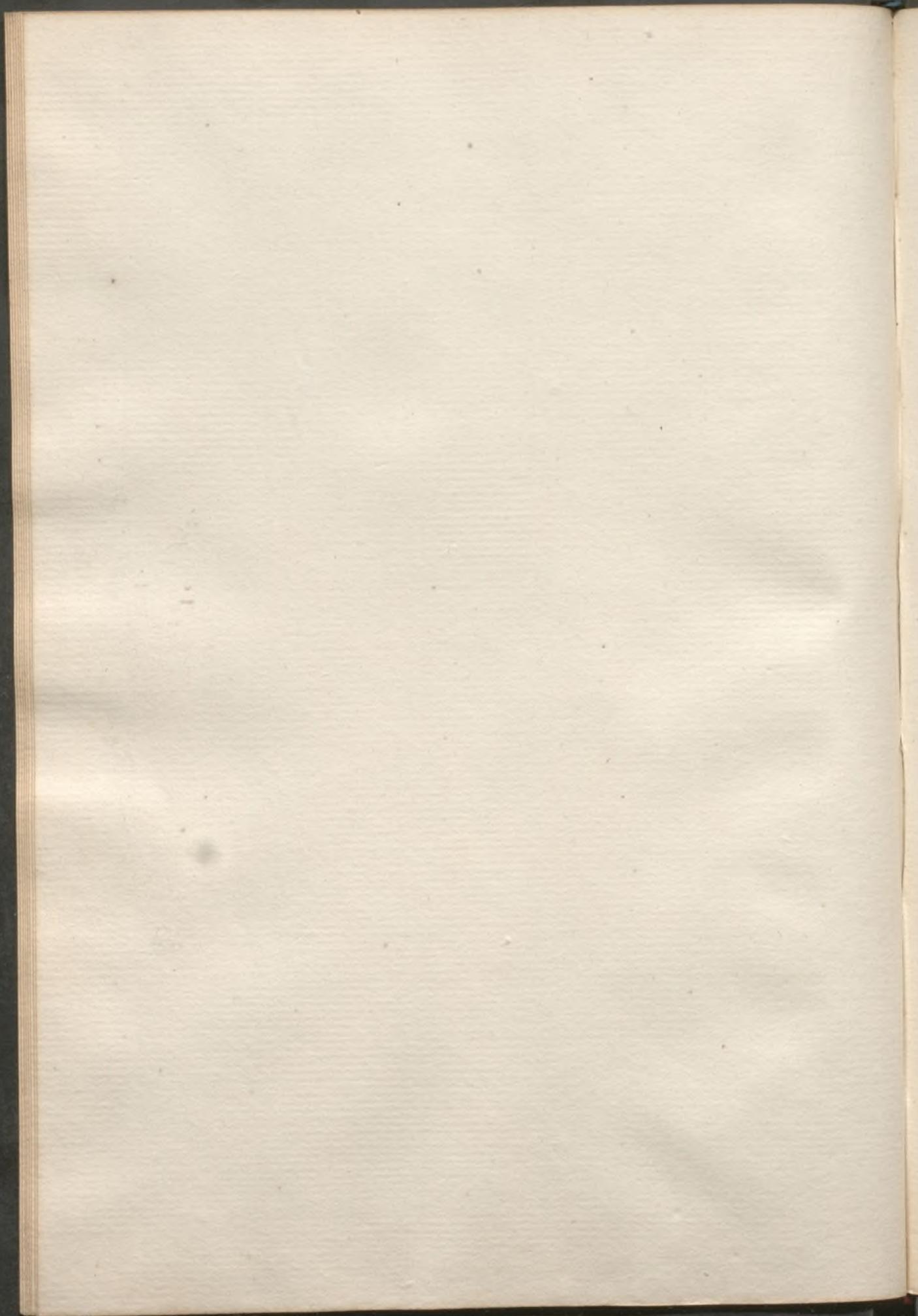
dos de caída, en que estan unas Perdices como
muertas, pintadas por D.ⁿ Mariano Nani.

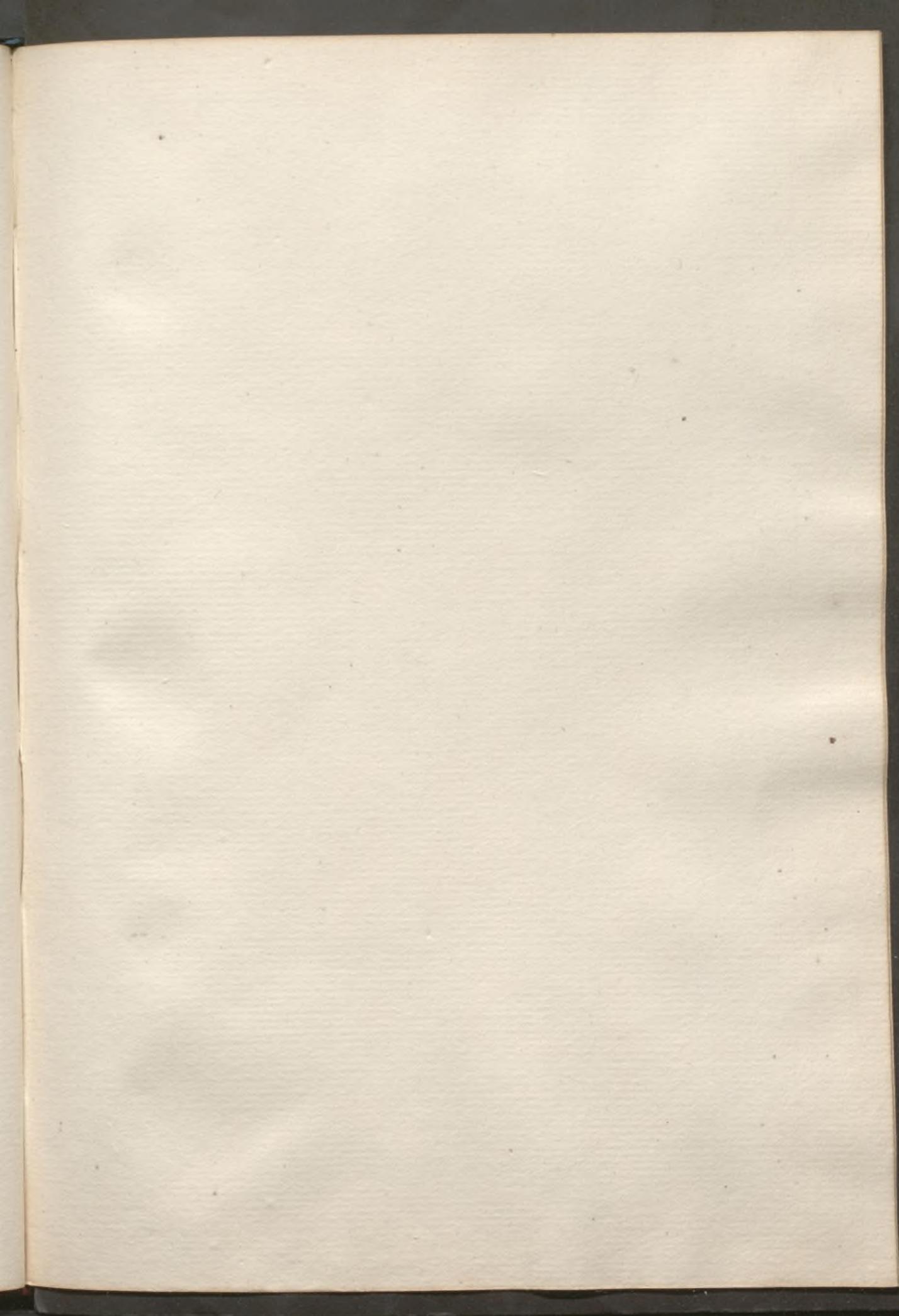
N.^o 19.

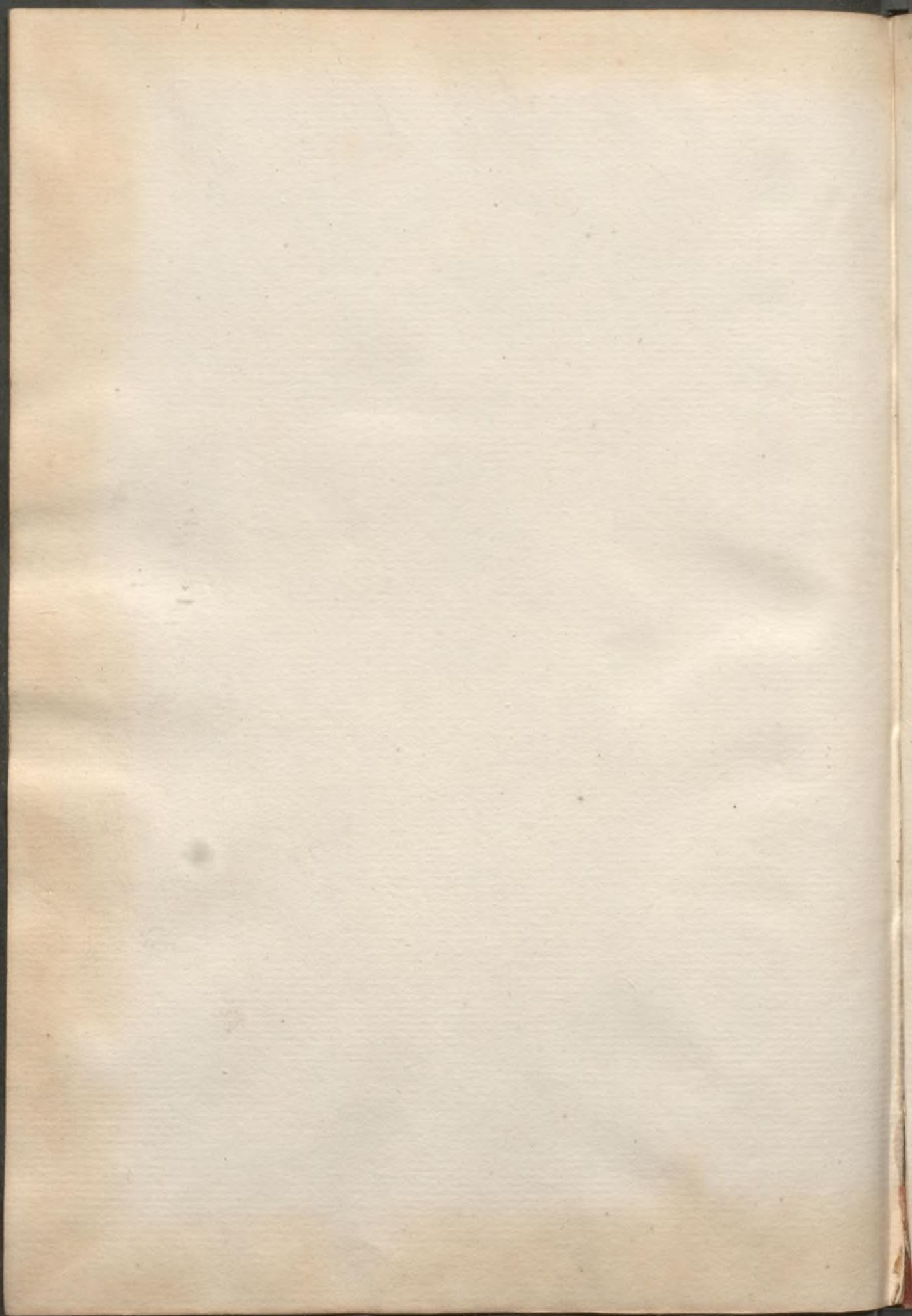
Un Quadro de seis quartas y media de
alto, y cinco quartas de ancho: Su asunto es,
S. Juan Bautizando à Christo: Original de
el Tintoreto.











6/10/21

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Inventario de
todas la pinturas
Ms/10



1115518

