

Libro origin.^l pero incompleto, de la Simetria
del Hombre: su Author Alberto Dureno cele-
bre Pintor, y Geometra //



Das Original hier beigefügt, das
ich in dem: ...
der ...

- alturas de los miembros del hombre
- los alto de la cabeza
- el vertice
- la frente
- los sobreceljas
- la nariz
- la barba
- los alto de los hombros
- el inguilo
- el pecho
- de baso de los brazos
- los tetos
- de baso de las tetas
- los lomos donde nos caminamos
- el ombligo
- el gens ^{o sacro} de las espaldas ~~o sacro~~
- las coxeadices o los posteros del muslo
- el pubes o pe de
- la cabeza del genital
- los posteros de las vulgas
- el medio muslo
- sobre la rodilla
- el medio de la rodilla
- de baso de la rodilla
- los posteros de la pantorrilla por la p de afuera
- los posteros de la p. por la p de dentro
- el mate del pie
- los posteros del tobillo de afuera
- la planta del pie

agim se ha de poner todo lo que me di de los miembros
 terminados en sus miembros

agim se ha de poner la figura que ha de ser la

A

des pues de esto traçaremos la imãge de una muger mas gruesa y for-
 mida y tambien agrese con la forma y mage de la qual sea mu y feme-
 la que ala q inemas mostrado del uero, y suponga se ^{tambien} que la altura desta
 es de si ete la manõ de la cabeza. si que ^{que} ~~orden~~ ^{orden} ~~de la~~ ^{de la} ~~traba~~ ^{traba}, segun
 la qual bien que mudas las partes de aqueste cuerpo. Pero en los exemplos
 megrados dexar de aqui adelante. Las lineas atra nefadas de las anchas, y
 poner solo los un meros de aquella anchura por indias o sea la dret, con tal
 condition que todos los lugares que se señalen cada un punto presen, lo qual
 me parecio bien ha ser, por que evitar el odio de tanta frequentia en las li-
 neaciones o dibujos. formaras pues los miembros de tal cuerpo de mu-
 ger a tal medida.

Entre el colodrillo y lo alto de los hombros aya $\frac{1}{10}$ y $\frac{2}{23}$. y entre esse y el angulo $\frac{2}{11}$. ^{tambien}
 entre esse y lo baxo de la barba $\frac{1}{7}$. entre la barba y el berico $\frac{1}{3}$. entre la barba
 y lo alto de la frente $\frac{1}{10}$. lo qual $\frac{1}{10}$ dividiras en tres partes y iguales, de las quales
 la mas alta tenga la frente, la de el medio tenga la nariz, los ojos y las orejas,
 la mas baxa la boca y la barba. de mas desto haras ^{alredonda} de baxo de la barba un co-
 mo pape carmo. ~~entre el angulo y la boca $\frac{1}{5}$~~ . entre el angulo y lo mo $\frac{1}{5}$
 entre los angulos hasta de baxo las mamas $\frac{1}{7}$. entre los angulos y las peçoras $\frac{1}{3}$.
 entre estos mismos y el baxo hasta de baxo del brazo $\frac{1}{15}$. y hasta el pecho $\frac{1}{28}$.
 en este lugar tendras cuenta que las p. superiores de los do de el brazo se pegan
 al ombro, quiero decir las que estan hacia las espaldas, fãnan estan mas baxo
 o lo mas alto del muslo $\frac{1}{9}$. entre los mismos y la ~~boca~~ ^{habadilla}, hoc est yma al un
 $\frac{1}{8}$. entre los mismos y la boca del piede $\frac{2}{11}$. y entre estos y los pies de las nal-
 gas $\frac{1}{5}$. Entre la planta y la conexidad del pie $\frac{1}{20}$. entre esta misma y
 el tobillo de afuera $\frac{1}{28}$. entre ^{este que es} el mas baxo tobillo y la mitad de la rodilla $\frac{2}{9}$.
 O al menos haras ^{esto primero} ~~esta cosa~~ como muestra que las se ha ha ser por el Equi-
 livo triangulo. entonces cierta miete de rodilla esta a baxo como a baxo
 que primero, mas tu podras seguir la que mas te agradare. ^{de las do fabricas}
 pero bien te habe que figas lo baxo que te agradare. ^{si que} ^{haras}
 entre la mitad de la rodilla y lo baxo de la pantorrilla $\frac{1}{3}$. de mas desto el pie
 de $\frac{1}{6}$ de largo. Luego estenderas la longitud del brazo desde el alto del hombro ha-
 ta el codo en $\frac{2}{11}$. desde el codo hasta los quatro dedos $\frac{1}{4}$. y desde ay hasta la juntura
 de la mano $\frac{1}{10}$.

Ci. 1. de la Symmetria

y assi seña cada la altura de los miembros con secuntina mente otras la anchura y primero del cuerpo obliquo desta manera. La cabeza por el vertex de la altura gruesa $\frac{1}{9}$. quando en los exemplos nombro el vertex o otraparte del cuerpo, es menester que mires a los extremos dellas por y assi se fera la lo que en seño. por la frente $\frac{1}{14}$ y $\frac{1}{15}$. por los sobre cejos de la misma manera $\frac{1}{14}$ y $\frac{1}{15}$. por la nariz $\frac{1}{8}$. por la cerviz y la barba $\frac{1}{12}$. por los ingulos sea la anchura de $\frac{1}{10}$. por el pecho quierodebir sobre las mammas $\frac{1}{7}$ por debaxo los brazos $\frac{2}{13}$. por los pecones $\frac{1}{12}$ y $\frac{1}{13}$. por debaxo de las mamas $\frac{1}{7}$. por los lomos quierodebir debaxo las costillas donde se ciñen $\frac{1}{7}$ por umbilicu $\frac{1}{10}$ y $\frac{1}{11}$. por las coxas $\frac{1}{8}$ y $\frac{1}{10}$. luego el muslo debaxo las nalgas sea de ancho $\frac{1}{7}$. sobre la rodilla sea la anchura de $\frac{2}{19}$. por medio de la pantorrilla $\frac{1}{20}$ y $\frac{1}{22}$. por lo baxo de la pantorrilla $\frac{1}{12}$. por lo baxo de la canilla $\frac{1}{18}$. y de aqui adelante otras assi la anchura del brazo, que sea por los hombros de $\frac{1}{11}$. por los musculos $\frac{1}{12}$. por la enlaxadura del codo $\frac{1}{20}$. por los musculos del codo $\frac{1}{7}$. por la juntura de la mano $\frac{1}{34}$. por la misma mano que esta colgando $\frac{1}{27}$. Despues semejantemente haras assi la anchura de la muger que mira de cara de este modo. la cabeza ancha por el vertex $\frac{1}{13}$ y $\frac{1}{19}$. por la frente $\frac{1}{15}$ y $\frac{1}{16}$. por los sobre cejos $\frac{1}{9}$. por las orejas $\frac{1}{8}$ por la nariz $\frac{1}{10}$. por la gula debaxo de la barba $\frac{1}{12}$. por los ingulos $\frac{1}{8}$. por las axilas $\frac{2}{11}$. por el pecho $\frac{4}{15}$. por encima de las mamas entre debaxo los brazos $\frac{1}{8}$. de baxo de los pecones $\frac{1}{8}$. por lo mas baxo de las mamas $\frac{1}{10}$ y $\frac{1}{11}$. por los lomos donde se ciñen $\frac{1}{5}$. por el ombligo $\frac{1}{4}$. por lo mas alto del muslo $\frac{1}{7}$ y $\frac{1}{8}$ y en el mismo lugar entre las coxas haras $\frac{2}{11}$. por el muslo cerca del ^{mas baxo} ~~del~~ pudiendo $\frac{1}{15}$ y $\frac{1}{16}$. sobre la rodilla $\frac{2}{21}$. por medio de la rodilla $\frac{2}{25}$. por medio de la pantorrilla $\frac{1}{22}$ y $\frac{1}{24}$. por lo baxo de la pantorrilla $\frac{1}{14}$. por lo baxo de la canilla $\frac{1}{26}$. por los tobillos $\frac{1}{25}$. el pie enfancharas por la p^{te} de los dedos $\frac{1}{16}$ y el calcenar $\frac{1}{28}$. el brazo haras de grueso $\frac{1}{16}$ por los musculos del hombro. por la enlaxadura del codo $\frac{1}{19}$. por los musculos del codo $\frac{1}{15}$. por la juntura de la mano $\frac{1}{27}$. la palma $\frac{1}{16}$. y assi siendo menester. assi como ^{lo puedes ver} en el exemplo ^{que} ~~en el ejemplo~~ ~~para~~ ~~hacer~~ ~~yo~~ e hecho muchas veces, ^{siendo por mi} expressadas con diligencia todas las dobladuras y rasgos congruentes de los debitos, cada uno ^{en} por su lugar. y desta manera hecha tambien la ymagen de la muger, de la misma suerte ^{señaladas} otras el exemplo como arriba se hizo, que sea. A. I.

a qui se ha de poner la dos mugeres rústicas

alturas

alturas de los miembros del cuerpo de la muger.

Los alts del rostro

el vertex

la frente

los ojos

la nariz

la boca

Los alts de los hombros

los brazos

el pecho

debaxo los brazos

las mamas

debaxo de las mamas

los ombligos

el ombligo

los codos

la cadera

la boca de la boca del pecho

los pechos de las nalgas

los dedos de la mano

el medio de la rodilla

debaxo la rodilla

los brazos de la pierna de la pierna

el monte del pie o el empeine

los dedos de los pies, o los dedos

planta del pie

aquí se ha de poner la medida

aquí se ha de poner la medida de la pierna

A

AI

Li. 1.º de la Symmetria

Significa la medida de los miembros del cuerpo de un varon, de la qual arriba
 la cabeza sea la octava parte. Donde procederas de la misma manera, de tal
 arte que constituyas la altura de ellos de este modo. ^{de proporciones}
 entre el codo derecho i los inglesos abra espacio de $\frac{1}{3}$. entre el codo derecho y la bar
 ba $\frac{1}{3}$. entre el pecho y el barba y lo alto de la frente $\frac{1}{10}$. por esta $\frac{1}{10}$ dividiras
 el rostro en tres partes como te mostrare arriba. entre el codo derecho y los hombros
 donde nos caen $\frac{1}{3}$. entre los inglesos y de baxo los brazos $\frac{1}{4}$. y aduier te q
^{cap} por de las los brazos estan mas caydos. entre los inglesos y las mammas $\frac{1}{10}$. entre
 el codo derecho y entre donde el cuerpo se parte hacia las pies $\frac{1}{2}$. entre los hombros
 y el obliquo $\frac{1}{29}$ entre los hombros y el seno de las axilas $\frac{1}{18}$. entre los mismos y el seno de
 las axilas $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{13}$. entre estos y el abdomen $\frac{2}{13}$. y entre los mismos y el pecho de la
 nalgas $\frac{1}{10}$ y $\frac{1}{11}$. entre el pecho y de las nalgas y lo baxo de las bolsas de los
 hientos $\frac{1}{40}$. y desde los mismos ^{ofertas de las} nalgas hasta el medio muslo $\frac{1}{15}$. entre la planta
 y el tobillo de afuera $\frac{1}{27}$. entre el tobillo y de del pie se empieza a hazer con
 xo $\frac{1}{21}$. y en este mismo y la mitad de la rodilla $\frac{1}{4}$. Tambien en ^{el} poner en su
 lugar la rodilla, podras seguir el orden que arriba te mostre, por el equator
 de un angulo. entre el medio de la rodilla y sobre ella $\frac{1}{30}$. entre el medio de la
 rodilla y de baxo de ella otra $\frac{1}{30}$ y en estas partes se inclinara ^{en el varon} la rodilla. entre
 la mitad de la rodilla y lo baxo de la pantorrilla de afuera $\frac{1}{9}$ ^{entre la planta} ^{intermedia}
 de la rodilla y lo baxo de la pantorrilla de adentro $\frac{1}{15}$ y $\frac{1}{10}$. y desta suerte po
 dras alinear. desde lo alto del hombro hasta el codo $\frac{1}{5}$. desde el codo hasta
 el cabo de los dedos $\frac{1}{4}$. desde lo primero de los dedos hasta la juntura de la ma
 no $\frac{1}{10}$. luego en parte puedes poner por obra la anchura de la imagen
 torcida obliqua de la cabeza. por el uertice hacia la cabeza ancha en baxa decima
 por los sobre cejos $\frac{1}{8}$. por la nariz $3\frac{1}{9}$ por la barba y el cuello $\frac{1}{10}$ y el mismo cue
 llo de baxo de la barba sera de $\frac{1}{10}$ y un poco mas abaxo de $\frac{1}{14}$. el cuerpo por los
 inglesos de $\frac{1}{12}$. por el pecho bien septima. por las mammas otra. de baxo
 de las mammas $\frac{1}{14}$ y $\frac{1}{15}$. por los hombros $\frac{1}{16}$ y $\frac{1}{17}$ por el obliquo $\frac{1}{17}$ y $\frac{1}{13}$.
 por el seno de las axilas $\frac{1}{3}$ por las mismas axilas $\frac{1}{7}$ por la bedija, onalgas y mus
 lo $\frac{2}{15}$ ^{hacia los omos} y el mismo muslo de baxo de las nalgas. ~~de las nalgas~~ $\frac{1}{9}$. por medio
 del muslo $\frac{1}{19}$ y $\frac{1}{20}$. sobre la rodilla $\frac{1}{14}$ por la mitad de la rodilla $\frac{1}{15}$.
 de baxo de la rodilla $\frac{1}{10}$. por la mitad de la pantorrilla $\frac{1}{13}$. por lo baxo de la
 pantorrilla $\frac{1}{17}$. sobre el monte del pie $\frac{1}{24}$. el pie hacia de $\frac{1}{6}$. luego para
 su anchura al brazo ^{esta del lado desta manera}. por el hombro $\frac{1}{13}$. de baxo de las
 alas por los musculos $\frac{1}{17}$. por la en la baxura del codo $\frac{1}{24}$ por los musculos del codo $\frac{1}{22}$
 por la juntura de las manos $\frac{1}{10}$. por la misma mano que esta pendiente $\frac{1}{34}$.
 des pies

des pues de aver hecho esto seña las partes de la anchura de la imagen que mira de cara
 del mismo de. ensoncharas la cabeza por la frente $\frac{1}{9}$. por los sobre cejos $\frac{1}{10}$. por
 las orejas $\frac{2}{17}$ por la nariz $\frac{1}{12}$. la anchura del cuello debajo la barba sera de
 $\frac{1}{6}$. el tronco ^{o cuerpo} por los hombros haras ancho $\frac{1}{6}$. y alli entre los huesos de los hombros
 abra $\frac{1}{11}$ y una duodecima. el pecho y los hombros haras a velos $\frac{1}{4}$ el espacio en
 tre las alas sera de $\frac{1}{6}$. entre las mamas de $\frac{1}{9}$ por los brazos de $\frac{1}{13}$. por el seno
 de las axilas $\frac{1}{6}$ por lo alto del muslo de $\frac{1}{10}$ y $\frac{1}{11}$ y por en el mismo lugar estara
 apartada entre si las axilas ^{por espacio de} $\frac{1}{14}$ y $\frac{1}{15}$. el mismo muslo debajo de las nal
 gas de $\frac{1}{11}$. el medio muslo que es lo mismo que los faldas de las caderas de $\frac{1}{13}$. ~~de la~~
~~de la~~ $\frac{1}{16}$ de sobre la rodilla sera de $\frac{1}{16}$. la mitad de la rodilla $\frac{1}{18}$. debajo
 la rodilla $\frac{1}{20}$. la media pantorrilla $\frac{1}{15}$. la base de la pantorrilla $\frac{1}{20}$ la puerca
 la canilla $\frac{1}{34}$. por los tobillos sera lo ancho de un bigel. septima del pie por lo
 puerca de los dedos sera lo ancho $\frac{1}{16}$. y desta manera y ends al brazo, por los
 musculos debajo las alas le haras grueso en $\frac{1}{24}$ sobre el codo $\frac{1}{26}$ por los mus
 culos del codo $\frac{1}{19}$. por la junta de la mano $\frac{1}{18}$ la anchura de la palma sera de
 $\frac{1}{10}$. la ymage vuelta de espaldas haras ancho por las espaldas $\frac{1}{5}$. por la cana
 del ano sera de $\frac{1}{10}$ el calcanon sera de ancho $\frac{1}{28}$. las que las cosas siendo
 observadas delinearas la figura exactam. por las medidas, como yo en el exe
 plo lo procure haber muchas veces. el qual exemplo podras señalar con
 la letra B, como seña la parte superior con la letra A.

hic figure B

alturas

A Otras de los miembros de un brazo

Los ojos del ojo derecho

La frente

Las parpadas

Las narices

La barba

Los uñeros

Las alas

Las mamas

Los brazos de derecha e izquierda

El ombligo

El fero de las coxas

Las coxas

Las piernas y plantas

La canal del fies

Los preseros de las nalgas

Los preseros de las bolsas de los testiculos

La mitad del muslo

A

La oreja izquierda

La oreja derecha

La boca

La nariz

La parte exterior de la nariz

La parte interior de la nariz

El puente del pie

El talon

La planta

B.

B.

Sine ulla imagine ulla cura

A esta forma de hombre añá diremos, como tambien hebbimos antes, otra semejante de muger, de la qual ^{altura} tambien se criara de otra octava parte. esta pues la haras assi.

des delo alto delo cabeza hasta los ingulos sera la altura de $\frac{1}{6}$ y desde el mismo lugar hasta debajo la barba de $\frac{1}{3}$. y des delo barba hasta el alto delo frente. $\frac{1}{10}$. el qual $\frac{1}{10}$ como arriba esta mostrado por tiras entres es paxi signales los quales se ~~den~~ ^{den} al frente, al nariz, y al barba. des delos ingulos hasta los omos $\frac{1}{5}$ y desde ^{el mismo lugar} hasta las alas $\frac{1}{16}$. mas delos ingulos hasta las mammas $\frac{1}{11}$ y deste mismo lugar hasta debajo el teta $\frac{1}{9}$. delos omos hasta lo primero delos nalgas $\frac{1}{11}$ y $\frac{1}{12}$ y del mismo al mas baxo delo bedija $\frac{1}{13}$ y $\frac{1}{14}$ y delo ^{mis} tambie y delo mismo tambien hasta lo alto del muslo o la coxa $\frac{1}{10}$ y delo ^{mis} tambie hasta el ombligo $\frac{1}{10}$ de la planta volviendo hacia arriba hasta el tobillo $\frac{1}{30}$ des del mismo lugar hasta lo baxo del pie $\frac{1}{21}$ mas del mismo lugar hasta la media rodilla $\frac{1}{3}$ y $\frac{1}{9}$. o por mejor, haras la rodilla por el equator como esta puesto arriba. de la mitad de la rodilla hasta sobre ella $\frac{1}{26}$ y allí empieza el torso dilla a tener existencia. de la mitad de la rodilla hasta el medio delo pantorrilla $\frac{1}{3}$. Despues desto vendras al brazo, de tal manera que de entre el hombro y el codo sera la longitud $\frac{1}{5}$ desde el codo hasta lo primero de los dedos $\frac{1}{4}$ desde lo primero de los dedos a la juntura de la mano $\frac{1}{10}$. por la altura mediras assi los miembros de la figura que es de la de la muger. esta sera por la frente $\frac{1}{9}$. por los sobre ojos $\frac{1}{16}$ y $\frac{1}{17}$ por la nariz de $\frac{2}{19}$ por la barba y la cerviz $\frac{1}{11}$ al cuello por debajo de la barba haras grueso $\frac{1}{17}$ por los ingulos $\frac{1}{14}$ por el pecho o por encima de las mammas $\frac{1}{9}$ por los pechos de las mammas $\frac{1}{3}$ de baxo de las mammas $\frac{1}{9}$ por los omos o por debajo de las costillas donde se ciñen $\frac{1}{9}$ por el ombligo $\frac{1}{3}$ por lo alto del muslo o la coxa $\frac{1}{6}$ por el muslo luego de baxo de las nalgas $\frac{2}{17}$ sobre la rodilla $\frac{1}{14}$ por la diola rodilla $\frac{1}{16}$ por medio de la pantorrilla $\frac{1}{14}$ por lo primero de la pantorrilla $\frac{1}{18}$ por lo baxo de la canilla $\frac{1}{26}$ por los tobillos $\frac{1}{17}$ la longitud del pie sera de $\frac{1}{7}$. Mas, el brazo haras ancho por los hombros $\frac{1}{14}$ de baxo de las alas $\frac{1}{12}$ sobre el codo $\frac{1}{26}$ por los musculos del codo $\frac{1}{24}$ por la juntura de la mano $\frac{1}{40}$ y la misma mano pendiente $\frac{1}{36}$. Des pues buscaras la anchura de la imagen que esta de frente, deste modo. por la frente sera la anchura de $\frac{2}{19}$ por los sobre ojos de $\frac{1}{10}$ por la nariz $\frac{1}{12}$. el cuello de baxo de la barba haras grueso en $\frac{1}{17}$ por los ingulos $\frac{1}{7}$ donde baxo como arriba señaladas los recibimientos de los hombros que distan entres $\frac{1}{7}$ por el pecho $\frac{1}{9}$ y $\frac{1}{10}$ entre las alas o brazos $\frac{1}{7}$ entre los pechos $\frac{1}{10}$ por los omos que es delo delo por dos ciñen $\frac{1}{7}$ por el ombligo $\frac{2}{11}$ por lo alto del muslo $\frac{1}{9}$ y $\frac{1}{10}$ donde pondras

Las

Las coxas entre sí distantes $\frac{1}{7}$ por los muslos debajo la cadera $\frac{1}{10}$ sobre la rodilla $\frac{1}{15}$ por medio della $\frac{1}{13}$ por medio della pañorri $\frac{1}{16}$ por debajo del $\frac{1}{19}$ por lo bajo de la cadera $\frac{1}{34}$ por los tobillos $\frac{1}{29}$ debajo de los tobillos quiero decir por los convexos del pie $\frac{1}{31}$. La latitud o anchura del muslo por el pie por el pie por el pie $\frac{1}{20}$. a guisa seguiras ancho del brazo desta manera. por los musculos del hombro tendra la anchura $\frac{1}{24}$ sobre el codo $\frac{1}{22}$ por los musculos del codo $\frac{1}{22}$ por la juntura de la mano $\frac{1}{34}$ la misma palma sea anchura en $\frac{1}{20}$ finalmente hazas anchura la figura que se muestra en el rostro, por las espaldas quiero decir entre los brazos por la parte de detras $\frac{2}{13}$ en la canal del pudice obliquo $\frac{1}{9}$ el calcantar sera de anchura $\frac{1}{30}$. y assi ~~delinearas~~ ^{delinearas} aptamente las rasgos de perfiles de todos los miembros. Siguiendo tambien en esta figura, assi como ~~se puede~~ ^{se puede} ver que yo lo pro cure en el exemplo, el qual sea .B.I. aqui las figuras. B.I.

Alturas de los miembros de la muger

El alto de los ojos

La frente

Los parpados

La nariz

La barba

Los ingles

Las alas de los brazos

El pelo que esta debajo el brazo

debajo de las mamas

Los muslos donde se unen

el ombligo

El alto del muslo

Lo mas bajo de la cadera

Lo por encima de las nalgas

sobre la rodilla

el medio de la rodilla

debajo de la rodilla

Lo bajo de la pañorri

el monte o el empeine del pie

el mas bajo tobillo

La planta del pie

B I

B I

Sic autem imago.

Tambien

También he escrito que ^{en algunas partes o partes / por} estas imágenes ^{el mo do que se sigue.}
 y primero hazas la altura del cuerpo, de la cabeza hasta donde el cuerpo se a
 parte habia los pies de $\frac{1}{2}$. entre el cuello delo y los ingles de $\frac{7}{11}$. entre el
 cuello y lo alto de los hombros de $\frac{1}{4}$. entre el mismo y lo bajo de la barba $\frac{1}{8}$
 entre el bajo de la barba y lo alto de la frente $\frac{1}{10}$. el qual espacio partiras entres y gna
 las partes, por la frente, la nariz y la barba, es como algunas vezes lo he
 comprado. desde los ingles hasta los brazos $\frac{2}{11}$ y desde los ingles hasta de bajo
 de las mamas $\frac{1}{9}$. y del mismo lugar hasta las mamas $\frac{1}{11}$ y también del mismo
 mismo hasta de bajo los brazos, que ^{es hasta} sobre las mamas $\frac{1}{9}$. desde los
 mismos al principio de las nalgas $\frac{1}{12}$ y $\frac{1}{13}$ y desde los mismos hasta la bedija $\frac{1}{17}$
 y $\frac{1}{13}$. y del mismo lugar hasta lo mas alto del muslo $\frac{1}{10}$. y desde ^{el mismo} ~~del mismo~~
 hasta el seno de las axas $\frac{1}{24}$ y también del mismo hasta el ombligo $\frac{1}{35}$.
 desde el principio de las nalgas setime la altura de $\frac{1}{40}$, que allí ha de ser el
 mismo de bajo de las ^{partes de} ~~partes de~~ pero desde el principio ^{por} ~~del~~ espacio de $\frac{1}{19}$
 en alto se muestra a quel punto en medio del muslo que es por la p^a de adentro
 del qual ~~se~~ ya se ha hecho medio muchas vezes. desde la planta has
 ta el principio de la conexión del pie $\frac{1}{22}$. desde la planta hasta el principio lo
 mismo $\frac{1}{32}$ del mismo hasta la mitad de la rodilla $\frac{1}{4}$ desde la media rodilla ha
 ta sobre ella, por la p^a de afuera $\frac{1}{20}$, pero por cada dentro $\frac{1}{30}$.
 de la misma manera, de la mitad de la rodilla hasta de bajo de la p^a
 de afuera $\frac{1}{30}$, pero por cada dentro de $\frac{1}{40}$. Desde la mitad de la rodilla
 hasta lo bajo de la pantorrilla exterior $\frac{1}{10}$ de la mitad de la rodilla
 al bajo de la pantorrilla interior $\frac{1}{9}$. la largura del pie sera $\frac{1}{8}$. y el del brazo
 desde la fuerte. desde los ingles don de el hombro se apega a ellos hasta el
 $\frac{1}{10}$ y $\frac{1}{11}$ de la en la adura del dedo hasta la juntura de la mano $\frac{1}{7}$ desde la
 juntura de la mano hasta el principio de los dedos $\frac{1}{10}$. desde pues de esto mostraras la
 altura de los miembros casi de la misma manera, y primero de la imagen ob
 qua. por la frente $\frac{1}{10}$. por los brazos $\frac{1}{17}$ y $\frac{1}{18}$. por la nariz y la sien
 de $\frac{2}{19}$. por la barba y la cerviz $\frac{1}{10}$. la anchura del cuello de bajo de la barba
 sera de $\frac{1}{17}$. por los hombros de $\frac{1}{15}$. por los ingles de $\frac{1}{12}$ por el pecho de $\frac{1}{8}$
 por las alas que es sobre las mamas $\frac{2}{15}$. por las mamas $\frac{2}{15}$. de
 x de las mamas de $\frac{1}{15}$ y $\frac{1}{16}$. por los brazos de $\frac{2}{19}$. por el ombligo de $\frac{1}{9}$ por
 el seno de las axas de $\frac{1}{18}$ y $\frac{1}{17}$. por lo alto del muslo de $\frac{2}{15}$ y el mismo
 muslo de bajo de las nalgas sea ancho $\frac{1}{19}$ y $\frac{1}{20}$. por medio del muslo que
 el fulgo ^{femoris} $\frac{1}{10}$. sobre la rodilla por la p^a de afuera $\frac{1}{27}$. por la p^a de
 dentro $\frac{1}{14}$. por medio de la rodilla $\frac{1}{16}$. de bajo la rodilla por la p^a de afuera

La imagen de la mujer mudada a las $\frac{1}{11}$ partes de la altura de
 desde el vello del cuello donde se parten las espaldas, ^{ingulis} hasta la altura de
 $\frac{2}{11}$ hasta las espaldas $\frac{1}{7}$ hasta el bajo de la barba $\frac{1}{2}$ desde el bajo de la barba
 hasta el vello del cuello arriba hasta el vello del $\frac{1}{9}$ desde el vello del bajo de la barba
 hasta la frente $\frac{1}{10}$ y esta $\frac{1}{10}$ parte se repite segun la regla que arriba se ha mostrado
 por lo que en la persona del rostro desde los ^{ingulis} hasta el bajo de los brazos
 $\frac{1}{17}$ hasta las mamas $\frac{1}{11}$ hasta el bajo de las mamas $\frac{1}{9}$ hasta los muslos de las caderas
 $\frac{2}{11}$ desde los muslos al ombligo $\frac{1}{4}$ al muslo $\frac{1}{15}$ hasta el ano $\frac{2}{17}$ al principio
 del abdomen $\frac{1}{7}$ al bajo de la cadera $\frac{2}{17}$ al principio de las nalgas $\frac{1}{11}$ y $\frac{1}{12}$
 de mas de esto desde la planta del pie volviendo hacia arriba hasta el monte del pie se da la
 altura de $\frac{1}{23}$ hasta el tobillo de $\frac{1}{35}$ hasta el medio de la rodilla de $\frac{1}{4}$ tan
 bien se da poner en su lugar la rodilla ^{tomada por medio el} por medio del equivo. desde la
 mitad de la rodilla hasta sobre ella $\frac{1}{25}$ de bajo de la rodilla $\frac{1}{26}$ hasta el
 vello de la parte exterior $\frac{1}{11}$ hasta el bajo de la interior $\frac{1}{9}$ la longitud del
 pie se da de $\frac{1}{12}$ y de $\frac{1}{13}$ ^{ahora} si se ^{el} brazo, el qual sea del largo ^{del} del
 brazo hasta la en la adura del codo $\frac{2}{11}$ desde la en la adura del codo hasta
 los ^{del} primeros dedos $\frac{1}{4}$ de aqui volviendo hacia atras hasta la punta de la ma-
 no $\frac{1}{11}$ si se agora la figura de mujer mudada por la anchura. primerola
 cadera la qual sea ^{ancha} por la frente $\frac{1}{18}$ y $\frac{1}{19}$ por los hombros $\frac{1}{9}$ por las mex-
 llas y las naris $\frac{1}{10}$ por la barba y la gula $\frac{1}{11}$ el cuello de bajo de la barba sea
 ancho $\frac{1}{18}$ por el primero de las espaldas sea ancho $\frac{1}{10}$ por los ^{ingulis} $\frac{1}{14}$ por
 las mamas $\frac{1}{18}$ y $\frac{1}{19}$ por los pechos $\frac{1}{10}$ y $\frac{1}{17}$ de bajo de las mamas $\frac{1}{18}$ y $\frac{1}{19}$ por los
 muslos de las caderas $\frac{1}{9}$ por el ombligo $\frac{1}{8}$ por los muslos $\frac{1}{6}$ por el ano $\frac{2}{13}$ la anchu-
 ra del muslo de bajo de las nalgas se da de $\frac{1}{9}$ sobre la rodilla $\frac{1}{13}$ por el medio
 de la rodilla $\frac{1}{10}$ de bajo de la rodilla $\frac{1}{17}$ por el medio de la parte exterior $\frac{1}{10}$
 por el bajo de la parte interior $\frac{1}{17}$ la cara sobre el tobillo hacia arriba
 sea $\frac{1}{26}$ por el monte del pie $\frac{1}{24}$ El brazo de la imagen que es adelado, conbie-
 ne de la otra de otra manera que arriba se ha demostrado, de bajo de la pa-
 la se sea ancho $\frac{1}{13}$ en la en la adura del codo $\frac{1}{26}$ ^{cerca de esta por el} $\frac{1}{24}$
 por la punta de la mano $\frac{1}{24}$ la palmar sea ancho $\frac{1}{30}$ Pero de la imagen que
 mira de otra semestres este mudamiento. la cabeza ^{que es mayor} por la frente sea ancho $\frac{1}{19}$
 y $\frac{1}{20}$ por las orejas $\frac{1}{9}$ por las naris $\frac{1}{12}$ la gula de bajo de la barba hacia
 arriba $\frac{1}{18}$ por el primero de las espaldas $\frac{1}{19}$ los huesos de los hombros o ac-
 tabulos junto a los ^{ingulis} espaldas entre si apartados $\frac{1}{7}$ por el pecho y los hom-
 bros sea ancho $\frac{1}{3}$ entre las alas $\frac{2}{15}$ entre las mamas $\frac{1}{10}$ por los
 muslos de las caderas $\frac{1}{7}$ por el ombligo $\frac{2}{11}$ por las coxas o por el alto del muslo $\frac{1}{5}$
 y alli

y allí haray las cosas distantes entre sí $\frac{1}{2}$ El ombligo debajo de las nalgas sea ancho $\frac{1}{20}$ y $\frac{1}{21}$ sobre la rodilla sea ancho $\frac{1}{15}$ por el medio de la rodilla $\frac{1}{17}$ debajo de la rodilla de la misma manera $\frac{1}{15}$ por el psotero de la pantorrilla exterior $\frac{1}{10}$ por el psotero de la interior $\frac{1}{13}$ por el psotero de la caxilla $\frac{1}{35}$ por la pegadura del pie y el tobillo $\frac{1}{30}$ La extremidad del pie que son los dedos sin pa espacio de $\frac{1}{13}$. Mas, al brazo segun esta rason de enfancharse de baxo de las alas en $\frac{1}{22}$ sobre la pegadura del codo $\frac{1}{29}$ debajo de la misma pegadura $\frac{1}{22}$ por la juntura de la mano $\frac{1}{30}$ pero la mano sea ancho $\frac{1}{20}$ finalmente ^{hacia} la imagen de esta ^{o transformacion} que esta buelta de las palmas, ancho entre las alas $\frac{1}{6}$ La rima o canal del mo sea larga $\frac{1}{9}$ el canal sea tan largo de ancho $\frac{1}{34}$ y de esta suerte formaras la imagen ppuesta en todas sus partes con debaxo conueniente. tambien passimos en esta nuestra exemplo como en las otras.

aqui las imagenes. CI

- el labio de la boca donde sea por la boca bellis
- la rima o canal de la boca
- la frente
- los ojos
- la nariz
- la barba
- los altos de las espaldas
- los ingles
- las alas o debajo de los brazos
- las mamas
- debaxo de las mamas
- los omos donde se cimen
- el ombligo
- los altos de los muslos o de la caxa
- los psoteros de la almogata
- los altos de la cadera
- los bajos de ella
- los psoteros de las nalgas
- sobre la rodilla
- el medio de la rodilla
- debaxo de ella
- debaxo de la pantorrilla exterior
- debaxo de la interior
- el pie ^{con pegadura} ~~de la planta del pie~~
- los psoteros de la caxilla
- la planta.

hacia la imagen

CI

CI

Signes

Signese la medidada de un cuerpo de uarón. La cabeza de toda la qual longitud o altura
 sea la nueena parte. ^{comensura o medida} Desde ^{medida} desde el rabo y semejante ala q en lo profundo haue mos
 segundito: porque la figura mediras assi por sus partes y primeros casde la longi
 tud. Desde lo mas alto del uiso dri. lo hasta lo baro de labarba la altura sea de $\frac{1}{9}$
 desde debajo de la barba hasta la frente de $\frac{1}{10}$ y esta altura ferata bien del uerxi
 ce. En esta $\frac{1}{10}$ repartir al rostro segun la xadō que arisca techenistrado. desde el
 uisodri de hasta lo postero de las espaldas sea la altura de $\frac{1}{15}$ y $\frac{1}{16}$ y desde el mis
 mo uisodri hasta los ingule $\frac{1}{6}$. desde los ingule hasta lo postero de pecho $\frac{1}{28}$
 hasta debajo los brazos de $\frac{1}{14}$ hasta las mammas $\frac{1}{12}$ hasta debajo de las mamas $\frac{2}{19}$
 hasta los lo mos donde nacen mis. desde los mos hasta el ombliço $\frac{1}{26}$ hasta el seno
 de las coxas $\frac{1}{22}$ hasta lo alto del muslo de las coxas $\frac{1}{9}$ hasta lo postero del uentre $\frac{1}{8}$
 hasta la bedija $\frac{1}{7}$ hasta lo postero de las nalgas $\frac{1}{6}$ la desde lo postero de las nalgas
 hasta los sulcos de los muslos $\frac{1}{11}$. desde la planta hasta lo alto de la cōnexidad del pie
 $\frac{1}{23}$ y desde la misma planta hasta el tobillo $\frac{1}{35}$ y del mismo b'illo hasta la mitad de la
 rodilla $\frac{1}{4}$ desde la mitad de la rodilla hasta lo brella miñma por la p^{te} de afuera
 $\frac{1}{20}$. desde lo hasta por la p^{te} de adentro $\frac{1}{30}$. desde la mitad de la rodilla has
 ta de baxo de ella por la p^{te} de afuera $\frac{1}{30}$ hasta por la p^{te} de adentro $\frac{1}{40}$. des
 de la mitad de la rodilla hasta lo postero de la pantoquilla ~~de la pantoquilla~~
 fuera $\frac{1}{10}$ hasta la intem de adentro $\frac{1}{9}$. la largura del pie sea de $\frac{2}{13}$.
 desde el pie hasta la longitud del brazo de tal arte que desde el hombro hasta
 la pegadura de los do. sea al ar que $\frac{2}{11}$. desde la pegadura hasta lo postero
 de los dedos $\frac{1}{4}$. desde lo postero de los dedos al inuerno de la mano $\frac{1}{10}$.
 Siendo sea cada la altura de las partes, sean lasas la uicula anchura.
 y primero de la imagen que es de lado, de esta manera. la cabeza sea ancha por
 la frente $\frac{1}{12}$ por los oidos de $\frac{1}{9}$. por la nariz $\frac{3}{10}$ por la gula y labarba $\frac{2}{23}$
 por el cuello de baxo de la barba $\frac{1}{18}$. por lo alto de las espaldas $\frac{1}{17}$ por los ingu
 los $\frac{1}{12}$ por lo alto del pecho $\frac{1}{8}$ cerca de las alas brazos $\frac{1}{15}$ y $\frac{1}{16}$ por las mamas
 $\frac{1}{8}$. debajo de las mamas $\frac{1}{16}$ y $\frac{1}{17}$. por los lo mos donde nacen mis $\frac{1}{18}$ y $\frac{1}{19}$
 por el ombliço $\frac{1}{18}$ y $\frac{1}{20}$ por el seno de las coxas $\frac{1}{18}$ y $\frac{1}{19}$ por las coxas o por
 lo alto del muslo $\frac{1}{15}$ y $\frac{1}{16}$ por lo postero del uentre y las nalgas $\frac{1}{8}$. por la
 bedija $\frac{1}{16}$ y $\frac{1}{17}$. el mismo muslo de baxo de las nalgas $\frac{1}{10}$. y muy abaxo por
 el sulco $\frac{1}{11}$. sobre la rodilla. sobre la rodilla por la parte de afuera $\frac{2}{31}$
 por medio de la rodilla $\frac{1}{18}$ de baxo de la rodilla por la parte de adentro
 $\frac{1}{15}$ por medio de la pantoquilla $\frac{1}{15}$ por lo baxo de la pantoquilla de afuera $\frac{1}{16}$
 por la de adentro $\frac{1}{18}$ lo postero de la canilla $\frac{1}{28}$ por el monte de el pie
 $\frac{1}{24}$. la descripción del brazo de esta misma imagen se sigue en esta for
 ma. por los hombros para ancha el brazo $\frac{1}{15}$. de baxo de las alas o bra

El costado

La frente

Los hombros

La nariz

La boca

Los altos de las espaldas

Los ingles

Los altos del pecho

Las axilas o brazos

debaxo de las mamas

Los omoplatos de los brazos

el umbiligo

el feno de las uñas

Los altos del muslo o la caxa

Los extremos del anno

el pende de la bedija

Los pperos de la nalga

el sulco del muslo por la p^{te} de adentro

Sobre la rodilla por la p^{te} de afuera

Sobre la rodilla por la p^{te} de adentro

el medio de la rodilla

debaxo de la rodilla por la p^{te} de afuera

debaxo de la rodilla por la p^{te} de adentro

Los pperos de la p^{te} torri^{ta} exterior

Los pperos de la interior

el mo^{nto} del pie

Los pperos de la canilla

Los punta del pie

D.

D.

aquí se ha de poner la imagen de la espalda

Este

A este cuer po de varon se le mada cuer po como ni ente de muger, del qual
 mismo sea la cabeza una nonena parte. La qual altura medir as assi por
 partes. Desde el ^{culo de} oculo dricho hasta lo alto de la barba sea la longitud
 desde lo baxo de la barba hasta arriba hasta lo alto de la frente $\frac{1}{10}$. de sta $\frac{1}{10}$ p
 dir as a quello tres espacios y guales para ha zer el rostro, como muchas veces es
 lo hembras. desde el oculo dricho hasta lo alto de las espaldas sea la altura
 de $\frac{1}{15}$ y $\frac{1}{10}$ del de el mismo hasta los ingulos $\frac{1}{6}$ y desde los ingulos hasta el
 pecho $\frac{1}{30}$ pero hasta debaxo de los brazos $\frac{1}{16}$ hasta las mamas $\frac{1}{11}$. hasta debaxo
 de las mamas $\frac{1}{9}$. hasta los omos de se cimen $\frac{2}{11}$ desde los omos hasta el ombli go
 $\frac{1}{20}$ desde el alto de el muslo o la coxa $\frac{1}{10}$ hasta lo posterior del intestino
 recto $\frac{2}{17}$ hasta el principio de la bodega $\frac{1}{1}$ hasta el fin $\frac{1}{12}$ y $\frac{1}{13}$. hasta el
 posterior de las nalgas $\frac{1}{11}$ y $\frac{1}{12}$ ^{y desde el mismo lugar} hasta el medio del muslo $\frac{1}{12}$. desde la pla
 ta hasta el monte del pie $\frac{1}{4}$. y desde el monte del pie hasta la mitad del
 rodilla $\frac{1}{4}$. desde el medio de la rodilla hasta sobre ella $\frac{1}{20}$ y hasta debaxo
 de ella $\frac{1}{30}$. hasta lo posterior de la pantorrilla exterior $\frac{1}{11}$ a lo posterior de
 interior $\frac{1}{9}$. del pie mismo sea la longitud $\frac{1}{7}$. Mas, la del braço sea
 desde el alto del hombro hasta la ~~en la~~ en la ~~admirada~~ de $\frac{2}{11}$. desde la
 en la ~~admirada~~ hasta lo posterior de los dedos $\frac{1}{4}$. desde aqui volviendo hasta
 atras hasta la juntura de la mano $\frac{1}{11}$. A la imagen que es de el lado
 haras ancha por sus miembros, assi. la cabeza tenga por la frente de an
 cho $\frac{1}{12}$. por los sobre cesos $\frac{1}{10}$ por la nariz $\frac{1}{11}$ por la gula y la barba $\frac{1}{13}$. el
 cuello debaxo de la barba $\frac{1}{21}$. lo posterior de las espaldas $\frac{1}{19}$. los ingulos $\frac{1}{14}$. el pe
 cho $\frac{1}{10}$ cerca de las alas o brazos sea el espacio de $\frac{2}{19}$. por los pechos $\frac{1}{18}$ y $\frac{1}{19}$. de
 xo de las mamas de $\frac{2}{19}$ por los omos de se cimen de $\frac{2}{21}$ por el ombli go $\frac{1}{9}$ por
 alto del muslo o la coxa $\frac{1}{7}$ por lo baxo del intestino recto y por las nalgas $\frac{1}{17}$ y $\frac{1}{11}$
 por el muslo debaxo de las nalgas $\frac{1}{10}$ por medio del muslo $\frac{2}{21}$ sobre la rodilla
 $\frac{1}{15}$ por medio de la rodilla $\frac{1}{18}$ debaxo de la rodilla $\frac{1}{19}$ por medio de la ~~apantorrilla~~
~~rodilla~~ $\frac{1}{16}$ por lo baxo de la ~~apantorrilla~~ ^{interior} $\frac{1}{19}$. por lo posterior de la ~~apantorrilla~~
 $\frac{1}{23}$ por el monte del pie y por el tobillo $\frac{1}{26}$. y a estas medidas, las anchuras
 del braço obliquo y le haras ancho por el hombro $\frac{1}{13}$ debaxo de las alas $\frac{1}{2}$
 por la pegadura del codo $\frac{1}{39}$ debaxo de la misma por el codo $\frac{1}{26}$ por la ~~inter~~
 ra de la mano $\frac{1}{49}$. Mas, la palma ocupara $\frac{1}{40}$. Pero la imagen que es
 de enfrente la haras assi. lo alto de la frente $\frac{1}{11}$ el medio de la frente $\frac{1}{10}$. por
 los sobre cesos $\frac{1}{11}$. por las orejas $\frac{1}{10}$ por la nariz $\frac{1}{13}$ por el cuello debaxo de la ba
 ba $\frac{1}{21}$ por lo alto de las espaldas $\frac{1}{19}$ por los ingulos $\frac{2}{13}$. debaxo de este ting
 señalaras los huesos del hombro distantes entre si $\frac{1}{7}$. por el pecho $\frac{1}{5}$. entre las
 las $\frac{1}{3}$ entre las papilas o pezones $\frac{1}{11}$ debaxo de las mamas $\frac{1}{15}$ y $\frac{1}{16}$ por los
 omos de se cimen $\frac{1}{3}$ por el ombli go $\frac{1}{11}$ y $\frac{1}{12}$ por lo alto de el muslo o por la
 coxa $\frac{1}{10}$ y $\frac{2}{21}$. y alli se sena en las coxas apartadas entre si $\frac{1}{15}$ y $\frac{1}{16}$. por
 los

Los ptereros del intestino recto $\frac{1}{21}$ y $\frac{2}{21}$ por el muslo de baxo de las nalgas $\frac{2}{21}$ por el medio muslo $\frac{2}{25}$ sobre la rodilla $\frac{1}{17}$ por el medio della $\frac{1}{19}$ de baxo della $\frac{1}{20}$ por el medio de la pantorrilla $\frac{1}{17}$ por lo baxo de la pantorrilla interior $\frac{1}{20}$ por lo baxo de la canilla $\frac{1}{39}$ por el monte del pie y hebreillo $\frac{1}{31}$ la anchura del pie por los ptereros de los dedos sea de $\frac{1}{20}$ y a estas se alliguen el brazo semejante, ancho de baxo de las alas $\frac{1}{25}$ sobre la ^{en la} ~~por~~ anchura de el codo $\frac{1}{33}$ de baxo della por el codo $\frac{1}{23}$ por la anchura de las manos $\frac{1}{40}$ Capal ma sera ancha $\frac{1}{22}$ de mas de esto hacia el cuerpo que que estada es pal das ancho entre las alas $\frac{1}{7}$ la canal del ombligo $\frac{1}{10}$ Mas el calcanar sera ancho $\frac{1}{37}$ y de esta manera siendo a los lados de los miembros de baxo a las imagenes nuevamente, como muchas veces lo he abisado, y en el ~~exemplo~~ ~~que se~~ ~~figura~~ y he hecho muchas veces se pueden ver, el qual exemplo se faze a lo con las letras d.I. ya si se agrada sobreponer a este cuerpo, o por quito mas o a cabeza, si gna. Carabon que tempre en la imagen prima para cada

aquí se han de poner las imagenes D.I.

el colodrillo de se para los cabellos
 la frente
 los ojos
 la nariz
 la boca
 los altos de las espaldas
 los ingles
 los altos del pecho
 las alas
 los peones
 de baxo de las manos
 los codos
 el ombligo
 los altos de el ^{muslo} ~~ombligo~~ ^o ~~o ^o ~~o~~ ^o ~~o~~ ^o
 los ptereros del intestino recto
 el principio de la bedija
 el fin della
 los ptereros de las nalgas
 el medio del muslo
 sobre la rodilla
 el medio de la rodilla
 de baxo de la rodilla
 lo baxo de la pantorrilla por la parte de afuera
 por la parte de adentro
 el monte del pie
 los ptereros de los dedos o el pterero
 Capal ma del pie~~

hic inicio aversa D.I

D.I.

-D.I.

fuera de esto aprende una figura delgada y de mas alta estatura de la
 qual se ha de medir a altura sea la cabeza $\frac{1}{10}$. y enseñare primero a hacer el mue-
 po del varon. La altura del qual sera de la suerte. des de el uero de los
 hasta debaxo de la barba $\frac{1}{10}$ y des de ^{debaixo de la barba} y endo ha sido arriba hasta la
 rodela frente $\frac{1}{10}$. en este espacio se describira la forma del rostro. des de el
 de los ojos hasta el alto de la espaldas $\frac{2}{17}$ ^{hasta los hombros} $\frac{1}{13}$ y $\frac{1}{14}$ ^{hasta los hombros}
 $\frac{1}{6}$ des de los hombros hasta el alto del pecho $\frac{1}{25}$ hasta debaxo de las alas $\frac{1}{17}$ ha-
 sta las mamas $\frac{1}{13}$ hasta debaxo de las mamas $\frac{2}{21}$ hasta los brazos donde nos ce-
 mamos $\frac{2}{13}$ des de los brazos hasta el ombligo $\frac{1}{30}$ hasta el seno de las coxas $\frac{1}{21}$
 a lo alto del muslo o la coxa $\frac{1}{8}$. alas verguenas $\frac{1}{14}$ y $\frac{1}{15}$ hasta los pechos
 de los testiculos $\frac{2}{13}$ a los pechos de las nalgas $\frac{2}{11}$ desde los pechos de las nal-
 gas hasta el sulco del muslo $\frac{1}{11}$. entre los pechos de las nalgas y la planta
 pondras la mitad de la rodilla. des de la planta hacia arriba a los pechos $\frac{1}{35}$
 $\frac{1}{35}$ y des de los testiculos al mote del pie $\frac{1}{26}$ des de la mitad de la rodilla hasta sobre el
 $\frac{1}{30}$ hasta debaxo $\frac{1}{40}$ - des de la mitad de la rodilla hasta los pechos de la planta
 de la ^{exterior} dea fuera $\frac{1}{10}$. por la parte de adentro $\frac{1}{9}$. La longitud del pie se
 ra $\frac{1}{7}$. Mas ^{que se medira así} las longitudes o larguras del brazo de aqui des de la enla-
 zadura del hombro, hasta la codo $\frac{2}{11}$. La longitud o largura que ay desde la
 enla zadura de los dedos maneras de las maneras. porque o hasas toda la longitud
 desde la en la zadura hasta los pechos de los dedos que se cae $\frac{1}{4}$, y des de los pe-
 chos de los dedos voluendo hacia atras hasta la iuntura de la mano, de $\frac{1}{11}$
 o des de la en la zadura hasta los pechos de los dedos de dos horas de $\frac{3}{11}$ y des de los
 pechos de los dedos voluendo hacia atras hasta la iuntura de la mano $\frac{2}{21}$.
 Des pues de estas cosas, ^{medir} tambien las latitudes o anchuras ^{en los puntos de la altura} y primero de la imagen
 obliqua, por tal camino. la anchura por la frente sea $\frac{1}{13}$ por los ojos $\frac{1}{11}$ por
 la nariz y las sienas $\frac{1}{11}$ por la boca y ceruiz $\frac{1}{13}$ por la barba y la gula $\frac{1}{14}$ por el
 cuello debaxo debaxo de la barba $\frac{1}{22}$ por el alto de las espaldas $\frac{1}{20}$ por los
 hombros $\frac{1}{13}$ por el alto del pecho $\frac{2}{17}$ ^{hasta} de las alas $\frac{1}{8}$ por las mamas $\frac{1}{8}$ deba-
 xo de las mamas $\frac{2}{17}$ por los brazos donde nos cemos $\frac{1}{11}$ por el ombligo tam-
 bien $\frac{1}{11}$ por el seno de las coxas $\frac{1}{10}$ por el alto del muslo $\frac{1}{17}$ y $\frac{1}{18}$ por las vergue-
 nas $\frac{1}{9}$. el muslo debaxo de las nalgas se agruesa $\frac{1}{11}$. el medio del muslo que
 es el sulco $\frac{1}{12}$. la anchura de sobre la rodilla sea de $\frac{1}{17}$ por medio de la
 rodilla $\frac{1}{19}$ debaxo de la rodilla $\frac{1}{20}$. por el medio de la planta $\frac{1}{32}$ y $\frac{1}{34}$
 por los pechos de la planta exterior $\frac{1}{17}$ de la interior $\frac{1}{19}$. sobre el mote
 del pie $\frac{1}{32}$ por el alto del mote $\frac{1}{29}$. por el mismo mote que es debaxo de los testiculos
 Mas. el brazo obliquo tendra esta medida. por el hombro $\frac{1}{17}$ debaxo de
 las alas $\frac{1}{21}$ por la enla zadura de los dedos $\frac{1}{30}$ debaxo de ella $\frac{1}{28}$ por la iuntura
 de la mano $\frac{1}{50}$. la palma sera de $\frac{1}{42}$. Si que se la anchura de la imagen que
 esta de frente, a la qual ha de ay anchura por la frente una decima quarta
 por la a

Consecutivamente declarare la medida del cuerpo por ungero conueniente
ala image de varon que ya esta debuxada. Tuez finaltura sera tal.
Desde el oculo derecho adonde se parte en los cabellos hasta debajo de la barba
desde debajo de la barba hasta lo alto de la frente $\frac{1}{12}$. y en esta se divide en
rospro de la posicion de los doctos, como muchas veces se ha usado. desde el
oculo izquierdo hasta aquel como para que esta debajo de la barba $\frac{1}{13}$ y $\frac{1}{19}$. hasta lo
alto de las espaldas $\frac{1}{2}$ a los ingles $\frac{2}{13}$ a los hombros $\frac{1}{6}$ desde los hombros
a lo alto del pecho $\frac{1}{22}$ hasta debajo de los brazos $\frac{1}{16}$ hasta las pezuñas de las manos
 $\frac{1}{11}$ hasta debajo de las manos $\frac{1}{9}$ hasta los omos de seccion de $\frac{2}{11}$ desde los
omos al ombligo $\frac{1}{10}$ a lo alto del muslo $\frac{1}{10}$ a lo posterior del intestino recto.
hasta el principio de la bedija $\frac{1}{13}$ y $\frac{1}{14}$ a lo bajo de ella $\frac{1}{12}$ y $\frac{1}{13}$ a lo posterior de
las nalgas $\frac{1}{11}$ y $\frac{1}{12}$ desde aqui hasta la mitad del muslo $\frac{1}{12}$ desde la p
ta hasta la mitad de la rodilla $\frac{2}{7}$ hasta el posterior de los tobillos desde de la
mitad de la rodilla hasta el monte del pie $\frac{1}{4}$ hasta el medio de la p
vrieta por la parte de dentro $\frac{1}{9}$ por la p de afuera $\frac{1}{10}$ debajo de la rod
illa $\frac{1}{30}$ desde la mitad de la rodilla hasta sobre ella $\frac{1}{30}$. En longitud de
pie sea de $\frac{1}{14}$ y $\frac{1}{15}$ la longitud del brazo sea esta. desde el hombro
hasta la entabladura del codo $\frac{2}{11}$ desde la entabladura del codo hasta lo posterior
de los dedos $\frac{1}{4}$ desde aqui volviendo hacia atrás hasta la punta de la man
 $\frac{1}{11}$. y siendo dispuesta la altura de los miembros de esta forma, y sea cada
sus longades de los puntos sea la anchura de la ^{facien} anchura. y primer o de
imagen obliqua. sea pues la anchura por la frente de $\frac{1}{13}$ por los ojos $\frac{1}{11}$
por la nariz $\frac{1}{3}$ y la boca $\frac{1}{12}$ por la lengua y la barba $\frac{1}{14}$ el cuello ha
ancho debajo de la barba $\frac{1}{24}$ por lo alto de las espaldas $\frac{1}{22}$ por los ingles
por lo alto de los hombros $\frac{1}{13}$ por el pecho $\frac{1}{10}$ por las pezuñas $\frac{1}{19}$ y $\frac{1}{21}$ debajo
de las manos $\frac{1}{20}$ y $\frac{1}{21}$ por los omos de seccion $\frac{1}{11}$ por el ombligo $\frac{1}{10}$ por lo
alto del muslo o la cota $\frac{1}{14}$ y $\frac{1}{15}$ por lo posterior del intestino recto $\frac{1}{15}$ y $\frac{1}{16}$
por lo alto de la bedija y las nalgas $\frac{1}{16}$ y $\frac{1}{17}$. el muslo debajo de las nalgas
de $\frac{1}{10}$ y allí mas abajo por el fule $\frac{2}{25}$ sobre la rodilla $\frac{1}{17}$ por medio de la
rodilla $\frac{1}{19}$ debajo de la rodilla $\frac{1}{20}$ por medio de la pantorrilla $\frac{1}{17}$ por lo
de la pantorrilla por la parte de afuera $\frac{1}{18}$ por ^{de dentro} la parte de dentro $\frac{1}{19}$. por
bajo de la canilla $\frac{1}{32}$ por la conexidad del pie y los tobillos $\frac{1}{27}$. Mas el
codo sera en esta forma por el hombro sera de $\frac{1}{19}$ en ancho. debajo de las
las brazos $\frac{1}{23}$ por la entabladura del codo $\frac{1}{34}$ sobre ella $\frac{1}{30}$ por la punta
de la mano $\frac{1}{50}$. la palma sera mucha $\frac{1}{45}$. Siense las latitudes o anchos
de la image que mira de enfrente. por la frente sea $\frac{1}{13}$ por las sienas
 $\frac{1}{13}$ por los ojos $\frac{1}{13}$ por las orejas $\frac{1}{12}$ por la nariz $\frac{1}{16}$ el cuello sea
ancho

Se abia de haber en la imagen del uero que es la figura de 3 espacios de la mano
desuabeza - esta linea diuidida en 4 cabello y la frente, mas el be tiene haras mas
alto una 3. entre C.E. Despues diuidiras la raya F.D. con dos lineas F.G. en
tres espacios y iguales, y de estas la superior F. tocará los sobre cejos y lo alto de las
orejas - La inferior G. tocará lo baxo de la nariz y lo baxo de las orejas. y en
el mismo lugar se baxara el cogote ^{empicará el cogote a haber en ellos.} hasta el cuello. Luego partiras la raya
E.F. con dos puntos en tres espacios y iguales, y en el punto inferior tiraras una li-
nea atravesada que sea H. esta linea tocará el principio de la frente que está en ci-
ma de los sobre cejos, donde se la extensión de la frente se hara redonda hasta la ra-
iz del cabello. demas de esto partiras la linea F.G. con dos puntos entre tres espa-
cios el supremo de los quales es la raya transuersa I. y assi en
tre F.I. se inclina el ojo, y en ambos angulos del ojo que son el interior y el
exterior se estenderá entre F.G. Mas partiras mas la raya F.G. con tres puntos
en quatro espacios y iguales, el inferior de los quales es la raya transuersa
K. Esta linea tocará por la parte de arriba la eminencia de la nariz ^{es F. tan bien}
Cabeza de la oreja la baxa se comprehendera entre la linea K.G. Luego partiras
la raya G.D. ^{con la linea} atravesada en cuatro espacios y iguales, la qual raya toca-
ra lo alto de la barba, mas la linea D. tocará lo baxo. demas de esto partiras la ra-
ya G.I. con la linea M. ^{por el medio} la qual raya pasara por el medio de la bo-
ca. y como vbiere partido ^{el baxo} G.M. entre tres espacios y iguales, el inferior ocupara
el labio superior, y los otros dos se darán a aquella parte que se ne de baxo de la na-
riz que es como canalillo. fueradeso como vbiere partido la raya L.M. en dos
espacios y iguales, el uno que estara arriba ocupara el labio inferior, el
otro ocupara aquel como valle que está entre el labio y la barba que se llama Ni-
pha. y assi tendras las principales partes de la cabeza segun la altura, que seña la
faz con lineas atravesadas. las quales partes se neen arriba y abaxo. Si quiere
yo muestra la anchura o densidad o como habla los neses. la profundidad de la
cabeza por sus partes. lo qual har en sus lineas perpendiculares. Mas
así entender por profundidad todo aquello que de la primera parte en la que
está la nariz o el uero hacia atrás.

Los dos lados A.B. por tiras con seis lineas perpendiculares. N.O.P.Q.R.S. en 7 espacios
y iguales. La linea N. tocará la mina del ojo y alos angulos de la boca. pero el
angulo interior del ojo, como agora hablamos que es el mas cercano alas sienes
terminaras en medio de la raya N.O. y esto se tomará de dos maneras quieros de si o bue-
del rostro a una parte y otra, y por esso mirara el rostro a la ^{que es linea caída} izquierda y a la
derecha mano. despues de esto tiraras una linea diagonal de allí donde haßen an-
gulo a la linea transuersa C. y la per perpendicular N. ^{hasta} el angulo que ha den los dos A.B.
y seña la raya la con esta letra T. despues tiraras otra linea caída de declan-
gulo que

plus de las estas cosas como de la cabeza obliqua, de la que mira de cara, de
 la que esta de espaldas, y de la inclinada, como dize que habla ^{o muy nobre} ^{o enas}
 por que es muy grueso, tener ^{o muy} ^{o enas} estas cosas, y como ^{o enas} las superficies de
 las partes, assi como dize. Pero si a alguno le agra dar e mas trazar assi
 la cabeza, que sea la parte 7 de la longitud de todo el cuerpo, como ^{o muy} ^{o enas}
 a questa pintura la ayamos hecho de la otra parte, este alargara primero
 la cabeza obliqua, alo menos a aquella medida, ^{o muy} ^{o enas} de mas partes.
 y hera eluello ancho $\frac{2}{27}$ Y de la misma manera estendera conueniente
 mente la cabeza que mira de ~~de~~ cara de fuer te q el espacio por la frente sea
 quasi de $\frac{2}{17}$. demas desto se ~~est~~ eprechara luego iunto alas orejas, las quales
~~mitad~~ tambien al drá vn poco mas afuera. fueradeso la raya de los cabellos
 se le bantaran mas, y aquel elen po de la frente sera mas largo. Las quales cosas
 es bien que contemplan los estudios de ellas en los ex. ^{o muy} ^{o enas} que se ^{o muy} ^{o enas}
 ro que se ignore, que de ninguna manera se ha de estimar en poco la medida
 precisa de aquel cuerpo de quien ^{o muy} ^{o enas} la cabeza ~~sea~~ la 7 parte de toda su longitud.

hic imagines capitū.

con la razon que enseñe como la cabeza se abia de inclinar en el fundamento,
 con la misma podras inclinar toda la imagen, avra este de recha, o en qual
 quier ^{o muy} ^{o enas} postura. Ahora tambien traza e capal ma ^{o muy} ^{o enas} de el uero firmido por to
 das sus partes i. llas, y esta hazo carga como arriba puse $\frac{1}{10}$. Tiraras dos
 lineas atreves de las CD, y cerrar las has ^{o muy} ^{o enas} perpendiculars cuya altura
 sea $\frac{1}{10}$ y las senales de las sean AB, y con otra perpendicular ^{o muy} ^{o enas} que este apartada
 de ella vn medio no espas. Dividiras agora con 13 partes la raya AB en 12 es
 pacios y iguales, pero la raya AF pondras de tal manera que pase por medio
 de la palma, y en do desde el ^{o muy} ^{o enas} del dedo del medio ^{o muy} ^{o enas} (a donde to que ala raya
 O hasta la raya D. la qual ^{o muy} ^{o enas} ^{o muy} ^{o enas} la pegadura ^{o muy} ^{o enas} del ^{o muy} ^{o enas} el co do, ^{o muy} ^{o enas}
 Luego del punto 1. sacaras vn linea transuersa G, y esta tocara el extremo del ^{o muy} ^{o enas}
 go esta mas cerca como al menos. Los Griegos le llama para meso. Demas desto escribiras
 entre 1. 2, vn medio punto, des de el qual alargaras vn transuersa H, y esta tocara la
 extremidad del indice. Luego del punto 4, tiraras otra linea transuersa I, y esta
 cara el ^{o muy} ^{o enas} del dedo menor. finalmente tiraras del punto 7 una transuersa K
 la qual tocara el cabo del dedo pullice o mas grueso. Despues que tubieres sena la
 das las alturas de los dedos, sena ^{o muy} ^{o enas} las partes ^{o muy} ^{o enas} ^{o muy} ^{o enas} ^{o muy} ^{o enas}
 y es de ellos, de donde nace de la mano, y sera de este modo. Del punto 11, tiraras vn
 linea transuersa L, la qual pasara por los ^{o muy} ^{o enas} ^{o muy} ^{o enas} ^{o muy} ^{o enas} del ^{o muy} ^{o enas} y del ^{o muy} ^{o enas}
 Capadura de los quales se nee que es y qual en la mano. Y de esta manera el dedo del medio
 se hara mas largo, que toda la parte inferior que que de la mano. Demas desto, do
 de la raya ^{o muy} ^{o enas} L ^{o muy} ^{o enas} a la perpendicular EF alli pondras la letra M, y pondras
 vn brazo del compas en el punto E y el otro en M. y de aqui pasaras camirode
 vechos por la mano, des de el dedo medio hasia el pequeño que lo fuere menor.

Consecutivamente pondras la descripcion del pie averso que es de la ymagen que esta de espaldas. y este mismo se imblaira en un quadrado latero, conueniente a la altura o grosura del pie y su anchura. demas desto y segun el trasferente de la da dox una da dox, se imbliran las lineas y puntos, con los que se descrierán y de claré todas las partes del pie. Pero en la figuracion se guardara el hito de los talones diverso, porque el inferior a de ser estar mas levantado, y el exterior mas baxo. Demas desto ^{haras} la anchura en el nudo por el vbi. llo $\frac{1}{26}$. por la linea media entre las muscueras AE de $\frac{1}{31}$. Pero la canilla sobre el vbi. llo alargaras en $\frac{1}{34}$. De la misma manera podras formar el pie de la image que mira de cara.

Todas las quales cosas, procura y muestra a la vista de los que las desean saber, pintadas con todos sus perfiles, asi como yo las aprendi con preceptos, para que con ellos, se les diese una como

señal. Todas las quales cosas, procura mostrar, a la vista de los que las desean saber, pintadas con todos sus perfiles, asi como yo las aprendi con preceptos, para que con ellos, se les diese una cierta luz y claridad, con los exemplis porque consta y esta claro en qual manera puede ser el exemplo de instruir el conocimiento y intelligenza de las cosas.

aquí se ha de poner las figuras de los pies

Siendo declarada la altura del pie, describre ^{entonces se sigue} la cabeza de la muger mas exacta y precisamente, ^{de} lo que arriba se hizo. Mas, en peçor ve por aquel camino, por el qual halla la precision de la cabeza del hombre en lo que esta enseñado. Asi pues como ^{en algunas partes} se manda que se hiciese la cabeza de la muger al en las imagenes alta $\frac{1}{3}$, asi tambien haras ahora, y como dar as en esta precision la quantidad, al modo conueniente ^{y preciso} de la cabeza del varon. y toda esta cosa se hara asi.

Pondras tres quadrilateros, situados de del trasferente. cada uno de los tendra de altura $\frac{1}{3}$. y el primero tendra la misma ^{segunda} latitud, y asi sera quadrado. De los otros dos haras la anchura de $\frac{1}{10}$. El quadrado se dara a la cabeza obliqua, y de los otros dos uno a la que mira de frente, y otro a la que esta de espaldas. Demas desto seña en cada uno de los con sus letras, el derecho por donde conuierz mira a la boca con la señal de la letra A. pero el sinistro con la de la B. Luego distinguiras toda la latitud de la cabeza con otras lineas perpendiculares entre A, B, o como dixi ^{antes} de la cabeza de todas las partes, las quales seña en las enpeçando desde el rostro yendo como hasen otras y ^{poniendo} cada una de ellas con sus señales. y los numeros de la medida, seran las partes de la longitud de cada cosa. Assigne la primera linea C, pondras despues de A, en el punto de una otra ^{adonde} gassima, a la qual se dara a que la parte sobre la frente

adonde estan las raizes del cabello, tambien la tocará los extremos delos ^{follos} sobre cesos
 los quales nose han de contar delos ^{de las} narizes, sino la misma manera tambien el labio superior.
 Luego pondras otra linea D, apartada de la A $\frac{1}{64}$ a la qual tocare los extremos de las parpa
 das y el labio inferior, y lo postero de la Barba. Luego pondras otra raya E, apartada
 de la A $\frac{1}{56}$ ^{Acertada} aquella onca unidad que esta sobre las parpadas, y la extre
 midad de la nariz del ojo, y lo que esta sobre las ventanas de las narizes y el angulo delabo
 ca, y aquella quedaximosa se llama unquampha. Demas de esto pondras otra F, distante
 de A $\frac{1}{40}$ a la qual tocara los angulos de los ojos iunto alas mexi llas. Demas de esto punta
 de A una linea G, apartada de la raya A $\frac{1}{32}$ a la qual tocara las partes interiores de
 los ^{sobre los} ~~sobre~~ ojos iunto alas mexi llas y el fin de ellas. Luego pondras otra linea
 H, apartada de la raya A $\frac{1}{22}$ y tocara la parte delos ocellos. Luego pondras otra I,
 apartada de A $\frac{1}{14}$ a la qual linea tocara la raiz o principio de la orfiza. Luego o
 tra K $\frac{1}{11}$ apartada de la A, a la qual tocara los fines de las orejas, mas lo que es la
 boca alguna parte esparrugada entee esta y la raya L. Pondras luego otra raya M
 distante de la A $\frac{1}{9}$ y tocara al vertice de la boca y a quella parte de la frente
 el cuello y el cogote ^{que es la comifura} a la qual apartaras desde aqui hasta abajo.
 finalmente pondras la linea N. desviada de la A $\frac{1}{7}$ y esta determinara la extre
 midad de la media cerviz. Tiradas todas las perpendiculares, y notadas las
 partes ^{que} ^{se} ^{deben} ^{de} ^{señalar} ^{con} ^{señalamientos} la altura, que es la cabe
 za por la parte baja y alta, lo qual has de ^{con} ^{tra} ^{señalar} ^{con} ^{dos} ^{líneas} ^{equidistantes}. La primera
 de las quales que sera del lado superior, haras N. y tocar la parte alta de la cabe
 za, ala postera y del lado inferior, haras M. y tocar la parte baja de la cabe
 za. Apartada de N $\frac{1}{30}$ a la qual tocara el vertice. Luego la transuersa P dis
 tante de N $\frac{1}{30}$ y tocar la parte del origen o principio de los cabellos sobre la frente.
 Despues de esto tiraras otra linea Q $\frac{1}{16}$ apartada de N y tocar la parte de las parpadas
 del bufo en su misma mitad. Luego tiraras otra linea R, media entre la raya
 Q y la raya M, a esta tocara el extremo de la nariz, y caera en ella misma la
 comifura de la cerviz con el cogote. Demas de esto haras otra raya S, con la qual
 se curara la suprema parte del espacio y qual ^{que} ^{esta} ^{entre} ^{la} ^{raya} ^Q ^y ^{la} ^{raya} ^M
 la raya T, la qual tocara los parpadas, o las mexi llas inferiores. Pero el bu
 angulo y el otro de los ojos y la nariz de ellos, pondras en medio en tre la raya Q y
 la raya R. Luego tiraras otra raya S con la qual se curara la may alta pte. 4 del
 espacio igual me ^{que} ^{el} ^{dimidido} entre la T y la Q, a esta tocara las sobre ventanas de las
 narizes, y lo bajo de la orfiza. Dimid luego la raya T y, por medio con la raya
 X a la qual tocara la parte de la barba. Luego a T X, con V, por medio, y pasara a esta
 raya V por medio de la boca. Luego partiras la raya T y, en 2 partes y que
 las en el infimo de las quales pondras el labio superior, pero en los otros pondras
 aquella quedaximosa como canal de la boca, que los Griegos llaman phisto
 De la misma manera partiras a V X en 2 partes, en la superior de las quales encera
 ras el labio inferior, y en la inferior a quella que anemosa se llama unquampha entre
 que es el ballez. Lo entre el labio y la barba. Despues de esto tiraras una diagonal des
 de el angulo que ha de las lineas C, P, al angulo ^{de} ^{la} ^{diagonal} ^{que} ^{se} ^{debe} ^{de} ^{hacer} ^{entre} ^{la} ^{raya} ^P ^y ^{la} ^{raya} ^Q
 entre la raya P Q. y la parte de arriba de ^{de} ^{la} ^{diagonal} ^{que} ^{se} ^{debe} ^{de} ^{hacer} ^{entre} ^{la} ^{raya} ^Q ^y ^{la} ^{raya} ^T.

Estas imagenes ^{en ambos generos} de un genero o y otro, ma dire la delineacion o descripcion del cuerpo
 pequeño me lo de un mucho cho. La razón de la qual sera semejante a las pasadas.
 Porque por las tres figuras, como antes lo enseñe, ha un bien en este lugar se ha
 de oponer tres rayas de la altura del cuerpo, una de las que las se apra la im-
 gen de figura obliqua, otra para la que mira de frente, y la tercera para la que mira
 esta buelta de las paldas. A estas se les pondran dos lineas atravesadas por la parte de
 arriba y la de abajo. La superior se señale con A, y la inferior con Z. Y assi se dis-
 tinguiran ^{de arriba} las alturas del cuerpo con lineas atravesadas de esta suerte. Las li-
 neas y puestas de la longitud ocupen a quel espao del cuerpo desde el alto de la
 cabeza hasta la planta del pie de tal manera que la A sea del alto de la cabeza y la
 Z, de la planta. Primeramente mediras desde el alto de la cabeza quella mano
 o lo de $\frac{1}{4}$ y alli haze pondras una linea atravesada la que sea B, esta carta a lo
 av del cuello, desde la cabeza por los singulos. Este es ^{en ceraral} el espao en el quadrado
 en el qual se oprehendera la cabeza, y el qual ^{an} me agrado trazar por todas sus
 partes exactamente, antes que començasse las otras medidas. Sepnes el lado de
 primero este quadrado, aquel por donde mira flama rize que es A, el posterior sea B. Buscans
 primero las alturas de las partes, con linea de las ^{transversas}, como se lo ma de
 en las imagines pasadas, y tiraras una linea transversa a por toda de la A a B
 es transversa $\frac{1}{4}$, y tocara lo alto de la frente. Luego se tirara una transversa C, a
 por toda de A $\frac{1}{10}$, y pasara por el uertice de la cabeza. de la qual a por todas a D
 $\frac{1}{6}$, que es para lo baso de la barba y la comisura del cogote en el cuello occipis, y punto
 desta se excera un poquito de las paldas por la parte alta, por q assi se ha de de la de
 delineacion del cuello quanto se ha de delinear con lineas curvas. Des pues de esto di-
 diras el espao DB, con dos puntos en tres espaos y iguales, el inferior de los quales es la
 parte de la linea E, en la qual estara a quel papillo de baso de la barba, y assi nes
 q las cuellas de los ^{espao} cuerpo se tirara ^{transversas} con ^{transversas}. Demas de esto di-
 diras la may a B, por medio con la linea F, en esta estara los extremos de los sibre
 cejos y a la misma sibre pujaran un poco en la mitad hacia arriba, y a la misma tocaran lo
 alto de las orejas, y en esta se inclinaran el cogote en el lado B. Demas de esto di-
 midirás ^{el espao} la may a FD, con la linea G por medio, a la qual tocaran los narizes ^{y la forejada} por la
 parte de abajo. fuera de esto dividiras el espao FG, con dos lineas HI, en tres espaos
 y iguales, y de estas la superior H, pasara por la cima de los o y por entre los angulos.
 y todo el o se inclinará entre las transversas FI, y la linea I, tocará aquellos
 como unores o buetas que sale a fuera ^{de las narizes} sobre las narizes. Demas de esto
 la linea baja se oprehendera entre IG. Des pues de esto di-
 diras G D, con ^{transversas} lineas
 neas K L M N. en 5 espaos y iguales, y de estas lineas la K, tocará el labio supe-
 rior, y la L pasara por la boca. Demas de esto dividiras el espao L M, por me-
 dio, y en la parte de arriba pondras el labio inferior, y en la de abajo hasta la
 M se inscribira a quel ualle bulto, que es la min philla. Demas de lo hecho se acor-
 dara el cogote notablemente en la linea L, lo qual consieras con mas certesa
 en el exemplo. La linea N, ira por medio de la barba adonde se que a que la como
 cana cilla, y tambien por lo baso de los mentillas, y lo alto del cuello. Luego

Luego por estas rayas transuerfas se harán otras perpendiculares que se harán en
 todas las partes de la anchura y grosura, desta manera. en la mitad
 del lado AB pondras una perpendicular que sea C . Esta pasara por donde la oreja
 pieza a salir del casco, y estara derechamente en medio del tronquillo del cuerpo
 Luego tiraras otra ^{línea D} entre A y entre C . y esta decidira la cara por la extremidad
 del subreccifo, y por la sieneza la iunta ala frente, y hasta aquel lugar donde
 seña C el principio del cuello. Despues desto dividiras AD , con 4 líneas E
 G H en cinco espas iguales, la línea E tocará el labio superior, y la nariz, y por el
 concaba frontal y ojo. La línea F tocará lo postero de los subreccifos y ^{el labio de}
 los ventanas de la nariz, y la punta de las mexillas iunta ala boca, y la punta
 philla sobre la barba. La línea G , tocará el caballo sobre la frente, y la concabi
 dad de los parpados, y la punta del ojo, y lo postero y interior de la barba. La línea H
 tocará el angulo del ojo iunta a las sienes, pero el otro angulo, estara en lo
 medias de G y de F . Luego partiras el espas AE , por medio con la línea I ,
 esta tocará lo postero de la frente, y a esta excudera la nariz un poco. Despues
 dividiras EF con una perpendicular L D , por medio, la qual tocará la extre
 midad del labio inferior y de la barba. Despues desto pondras la línea K , apar
 tida de la A $\frac{3}{20}$, con esta se terminara la oreja, pero la oreja de la barba se
^{seña}
 en la otra parte del espas, entre C , K y estara ^{mas} cerca de la C . demas de
 esto pondras la línea L , apartada de A $\frac{1}{5}$ y esta tocará lo baxo del cog de ados
 de la junta con la cerviz. y la cerviz se terminara en medio del espas KL .
 finalmente dividiras el espas LB , con tres puntos en 4 espas iguales, el ter
 cer o de los quatro seña para el uertice. y assi siendo seña cada todas las
 partes ^{de la anchura y alto} de la cabeza, en el y a con el mismo quadrado, antes que las ponga en el
 exemplo expresada, seguire la medida de las demas partes de esta ^{esta es obliqua}
 la imagen ^{que mira de frente y de la que esta buelta de espaldas}
 y tambien de la ^{imagen}
 Primera mente señale lo alto del hombro $\frac{1}{60}$ de baxo de la raya B , pero hasta lo
 alto de los pechos sea $\frac{1}{16}$ hasta de baxo la ala $\frac{1}{10}$ a las sehillas $\frac{1}{9}$ hasta de baxo de
 ellas $\frac{1}{7}$, hasta lo mismo donde nacen mis $\frac{1}{5}$. des de aqui hasta el obliquo $\frac{1}{21}$
 al feno de las coxas $\frac{1}{14}$, al alto del muslo $\frac{7}{15}$, hasta lo baxo de ^{los intestinos rectos}
 hasta la verguilla $\frac{1}{10}$ y $\frac{1}{11}$, hasta lo postero de los testiculos $\frac{2}{9}$, hasta lo postero
 de las nalgas $\frac{1}{4}$. y des de aqui mas abaxo $\frac{1}{50}$ enpeçaras a arrugar las muslas
 porque esta edad es ^{del} y igualmente enbuhidilla. Despues abra uel la coxas
 sobre la rodiella des pues de las nalgas $\frac{1}{13}$. Entre lo alto del muslo o la coxa y la pla
 ta del pie pondras la mitad de la rodiella. des de la mitad de la rodiella hasta
 la ^{la chuz que buela}
~~la chuz~~ de ados sea $\frac{1}{36}$ y hasta lo baxo de la pata sea $\frac{1}{9}$. des de la punta
 hasta la arrieta $\frac{1}{20}$, sea el lugar del moke alto en el pie. El brazo se des
 cribe desta manera, des del hombro hasta la en la padura del udo $\frac{7}{11}$, des de a
 lli hasta lo postero de los dedos $\frac{1}{4}$, des de aqui voluendo hacia atras hasta la in
 terna de la mano $\frac{1}{9}$. Si guense ora las señales de las partes por lo ancho, de
 la imagen obliqua, que son las de la grosura. por los hombros sea $\frac{2}{15}$
 por lo

por lo alto del pecho $\frac{1}{6}$ por las tethillas $\frac{2}{11}$ por debajo de ellas $\frac{1}{11}$ y $\frac{1}{12}$ por los brazos
 donde nos caminamos $\frac{1}{8}$ por el obliquo $\frac{2}{11}$ por el seno de las coxas $\frac{1}{11}$ por lo alto
 del muslo $\frac{1}{9}$ y $\frac{1}{10}$ por una almilla y las nalgas $\frac{1}{5}$ por la parte de los testiculos $\frac{1}{6}$
 la gruesa del muslo luego debajo de las nalgas sea $\frac{1}{7}$ y un poco mas abajo $\frac{1}{14}$ y $\frac{1}{15}$
 sobre la rodilla $\frac{1}{2}$ por medio de la rodilla $\frac{1}{10}$ debajo de la rodilla $\frac{1}{11}$ por medio
 de la pantorrilla $\frac{1}{10}$ por los brazos de ella $\frac{1}{12}$ sobre el moño del pie $\frac{1}{16}$ la longitud
 del pie sea de $\frac{1}{13}$ y $\frac{1}{14}$. Mas, del brazo obliquo se ^{se} trincharan en las partes
 de los hombros $\frac{1}{10}$ debajo del brazo $\frac{1}{12}$ por la pegadura de los brazos $\frac{1}{16}$ por el
 moño $\frac{1}{23}$ mas la palma se engrasara $\frac{1}{21}$ y assi siendo seña la de todas las par
 tes del cuerpo obliquo, para rasar al lugar de la imagen que mira de frente, y allí
 trazar todas las líneas de la longitud del cuerpo obliquo mediante el trans ^{tráns} se
 exacta ^{mente}, siendo constituido aqui un quadrado, quedara a diferenciar
 de su anchura sea de dos partes y assi sera algo mas breve que la longitud.
 Los lados de la altura de este quadrado, que son los rectos se señalen con las le
 tras A, B. luego le dividiras por medio con la línea perpendicular en C, la
 qual pasara por el colo del cuello, la nariz, la boca, y la barba. Despues diuidi
 ras A, C. y C, B, con dos líneas D, y E, en ambos espas por medio. Estas dos lí
 neas terminaran los extremos de los ojos, y tambien el cuello.
 Despues diuidiras el espas E, D, con dos líneas F, G, en tres espas y iguales. aqui
 tocaran los angulos de los ojos junto a la nariz, y las ventanas de las narizes, y los angu
 los de la boca, y tambien con estas se terminara la barba. Despues de esto por
 tiras la raya A, D, con dos líneas H, Y, en tres y iguales espas, y tambien E, B con
 otras dos líneas K, L, en tres espas y iguales. Las líneas H, L, terminaran
 la anchura de la cara, en la ^{línea} transuersa H. Las otras se inscribiran de esta ma
 nera que lo alto de ellas por una parte y por otra baya hacia las líneas A, B, y C, B
 y inclinandose ^{dentro de las rayas H, L} cuya entre ^{entre} H, y L. Las dos perpendiculares es I, K, tocaran los
 límites de las mejillas que se como carrillos trinchados. Despues de esto diuidi
 ras ^{las rayas} A, H, y L, B, en ambas en tres espas y iguales con tres puntos. y
 por una parte y por la otra, tiraras dos perpendiculares M, y N, de los dos pun
 tos mas cercanos a A y a B. Estas dos terminaran la anchura de la cabe
 za entre las transuersas C, F. La frente se abrirá por una parte y por otra, has
 ta de la parte de H, y de L, entre las rayas C, F, transuersas. Los ojos se
 abrirá por una y otra parte ^{entre} de I, D, y E, K, debajo de la trans
 uersa F. y assi dispuesta oneste quadrado ^{apuntacion} la ^{demas} anchura de todas las
 partes, pasaras adelante a buscar las ^{demas} latitudes de este cuerpo humano. ^{alg}
 alguna haras mucho por los hombros $\frac{1}{4}$, y allí pondras los huesos del ho
 bro distantes entre si $\frac{2}{9}$ por lo alto del pecho sera la latitud de $\frac{2}{7}$ entre
 las alas de $\frac{1}{5}$ entre las tethillas $\frac{1}{7}$ por los brazos donde nos caminamos $\frac{1}{5}$ por el
 obliquo $\frac{4}{17}$ por el seno de las coxas $\frac{3}{10}$ por la cintura $\frac{1}{15}$ y $\frac{3}{16}$ y allí
 estará apuntada las coxas entre si $\frac{2}{11}$ por una almilla $\frac{4}{15}$ junto al pie

Libro 2.º de la Symetria

ro de los testiculos sera la anchura del muslo de $\frac{1}{15}$ y $\frac{1}{18}$ por lo proprio de la nariz
 ga $\frac{1}{7}$ por el ancho del muslo $\frac{2}{17}$ sobre el ojo de la $\frac{1}{19}$ y $\frac{1}{20}$ por medio de la rodilla
 $\frac{1}{12}$ de baxo de la rodilla $\frac{1}{13}$ por medio de la paxa con la $\frac{2}{23}$ por lo baxo de la pan
 horrilla $\frac{1}{10}$ por la canilla sobre el monte de los del pie $\frac{1}{12}$. La anchura del pie
 por lo proprio de los dedos sera de $\frac{2}{27}$ y a como dar se ha ^{ya} dicho. ancho de
 baxo de la ala $\frac{1}{17}$ por la enla 3 adura de los do $\frac{1}{16}$ de baxo de la en la 3 adura $\frac{1}{14}$
 por la inuatura de la mano $\frac{1}{20}$. La palma sera ancha $\frac{1}{13}$. Toda la longi
 tud de este carpe buelo sea la tercera parte de la longitud del cuerpo de la madre
 el qual si es de medio de como esta dicho, conseruina mente se declarara la forma
 suya, conueniente al obliquo, y al que mira de cara y al que esta buelo de las pal
 das. Asi como lo enseña muy en los exemplos q se figuran, no menos que en la es
 critura, y aun algo mas evidentemente. a donde se ~~señala~~ ^{extremas} seña con aquellas
 dobla duras del espinazo, y los sitios de los otros arteses. Demas de esto tendra
 el carpe buelo que esta de las paldas, la misma linea ^{extremas} por ^{extremas} que el que mi
 rade frente, pero entre las alas sera la altura un poco mas apurada que
 $\frac{1}{5}$. y la canal del podice tendra una 9, y el calcenar sera ancho $\frac{1}{22}$.

- el uolo de los
- Caprente
- los baxos de los
- la nariz
- la barba
- el pa pi de baxo de la barba
- los angulos
- los altos de los hombros
- los altos del pecho
- las alas
- los testiculos
- de baxo de los testiculos
- los omos donde se unen
- el ombligo
- el centro de los ojos
- los altos del muslo o las en
 imas almas
- la uerguilla
- los propios de los testiculos
- los propios de las narizes
- sobre el ojo de la
- el medio de la rodilla
- de baxo de la rodilla
- los baxos de la pan horrilla
- el monte alto del pie
- la planta.

a que se llama el carpe buelo

que la que mira de cara y
 que esta de las paldas.

Fin del primer libro

Libro 2

Libro 2 de la Symmetria

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
La altura ^{del} del desde el colodrillo	0	0	5	0								
hasta el uertice	0	0	5	0								
ala frente	0	1	6	0								
al obaxo de la barba	0	3	5	0								
alingulo	1	0	6	0								
al altitud de las espaldas	1	1	6	0								
El espacio que estubo entre lo												
alto de la frente y lo baxo de la bar												
ba dividiras con dos lineas en												
tres partes iguales, y en el supremo												
de ellas sera cora la abertura de												
la frente, en el medio la nariz,												
y en el baxo la boca y la barba.												
des de lo alto de las espaldas												
hasta el pecho	0	2	3	0								
hasta la ala que mira de cora	0	4	0	0								
hasta las mamas	0	5	4	0								
hasta debajo de ellas	0	6	9	0								
hasta los hombros de mas comues	1	5	0	0								
des de aqui hasta el ombligo	0	1	5	0								
al seno de la axila	0	3	0	0								
hasta la axila	0	6	7	0								
hasta las verguencas	0	3	0	0								
al prosero de los testiculos	1	0	6	0								
al prosero de las nalgas	1	1	0	0								
des de lo prosero de las nalgas												
hasta el sulco del muslo	0	4	5	0								
hasta sobre la rodilla	0	3	0	0								
al medio de la rodilla	1	1	0	0								
des de aqui hasta debajo de la ro												
dilla	0	1	6	0								
al baxo de la pantorrilla exterior	0	6	0	0								
al de la interior	0	7	2	0								
al mo talto del pie	1	2	6	0								
al tobillo exterior	1	4	0	0								
hasta la planta	1	5	9	0								
La longitud de la pie sera	1	0	3	0								
El brazo mediras assi												
del hombro a la pegadura del												
codro	1	0	6	0								
de la pegadura a la axilla de la												
mano	0	7	6	0								
des de aqui al prosero de los dedos	0	6	3	0								

Las latitudines o grosezas ^{hacia} ~~hacia~~
 del cuerpo obliquas ^{hacia} ~~hacia~~ assi.
 por el uertice
 por la frente
 por los hombros
 por la nariz
 por el labio
 por la barba y la nariz
 Adonde sera ^{la groseza del} ~~la groseza del~~
 xad del cuello
 por el ingulo
 por el pecho
 inuito ala ala
 por las mamas
 debajo de ellas
 por los hombros de mas comues
 por el ombligo
 por el seno de la axila
 por lo alto del muslo o por la
 axila
 por las verguencas
 inuito al prosero de las nalgas
 sea la groseza del muslo
 luego debajo de las nalgas
 inuito al sulco del muslo
 sobre la rodilla
 por medio de la rodilla
 debajo de la rodilla
 por medio de la pantorrilla
 por lo baxo de la pantorrilla
 de afuera
 por lo de la de dentro
 por la axilla de mas delgado
 por el mo talto del pie
 por el tobillo de afuera
 si quisiere las grosezas del bra
 zo obliquas
 El sera ^{ancho} ~~ancho~~ por los hombros
 por los omosculos del hombro
 por la pegadura de los dedos
 por el codro
 por la inuitura de la mano
 La palma sera ^{en} ~~en~~ gruesa

En una borse
 han de poner a
 rriba.

partiga
 inuito
 prosero
 frusto

des pues

A este cuerpo de un varon, es bien que se le a-
 inuse un pie como se antede minger, en la
 cuya medida ^{quarta} ~~tercera~~ el modo que edi-
 cho, y notaras primero las partes de la lo-
 gitud o altura.

- desde lo alto del colodrillo hasta el uertice
- de la cabeza
- hasta la frente
- hasta lo baxo de la barba
- hasta lo alto de la espaldada
- hasta los hombros

Más el es pie desde lo alto de la frente hasta
 lo baxo de la barba por tiras e otras partes
 y guales con diuisiones, ^{abierta} ~~abierta~~ la boca
 la frente, a la de en medio la nariz, los
 ojos y las orejas, y a la baxa la boca y la
 barba.

- desde lo alto de los hombros hasta los hombros
- hasta lo alto del pecho
- hasta la ala de delante
- hasta la de detras
- hasta las pezones de las mamas
- hasta debajo de las mamas
- hasta los omollos ^{de las mamas} ~~de las mamas~~
- desde los omollos hasta el ombligo
- hasta lo alto del muslo o coxa
- ad unum al un
- al principio de la bedija
- hasta el fin de ella

- hasta al po porro de la nalga
- desde lo po porro de la nalga hasta el
- culo del muslo.
- hasta sobre la rodilla
- hasta el medio de la rodilla
- desde lo mitad de la rodilla hasta lo ba-
 xo de ella
- hasta lo po porro de la pantorrilla de afue-
 ra
- hasta la tala de adentro
- hasta el monte del pie
- hasta ^{lo po porro de} el tallo de afuera
- hasta la planta
- la longitud del pie sera
- pero el brazo haras largo desde

el hombro hasta la pegadura de las do-
 des de la pi gadura hasta lo uertice de la ma-
 no

La mano tenga

A estas medidas inuarias inuarias la de la
 altura, que del cuerpo obliquo, que es la
 grosura. La qual haras por el

- uertice
- por la frente
- por los hombros
- por la nariz
- por el labio
- por la barba
- y allí se ledara al cuello
- por lo alto de las espaldas
- por los hombros
- por los hombros
- por el pecho
- por la ala
- por las pezones
- de baxo de las mamas
- por los omollos de las mamas
- por el ombligo
- por lo alto del muslo o coxa
- per una altura
- por el principio de la bedija y por el mus-
 lo y por las nalgas
- por lo baxo de la bedija
- la cantidad del muslo ^{hasta} ~~hasta~~ al po porro
 o de las nalgas sera
- por el culo del muslo
- sobre la rodilla
- por medio de la rodilla
- de baxo de la rodilla
- por medio de la pantorrilla
- por la pantorrilla de afuera
- por la interior
- por la canilla de tres cuartos delgado
- por el monte del pie
- por el tallo de afuera
- el tal pie haras un po que el tallo mas del
 gado que el del hombre, pero el
 brazo obliquo haras que el tallo o a si

por el

por el hombro
 por los musculos del hombro
 por la pegadura del codo
 a baxo de ella
 un poco mas abaxo
 por la juntura de la mano
 el codo de la palma sera
 con senhamente sera la misma tambien
 las groselas del cuerpo que miradeste
 se sea puese por el vertice
 por el alto de la frente
 por la cumbre de la frente
 por los sobrecejos
 por las orejas
 por la nariz
 la anchura de la gula de baxo de la
 barba sera
 por el alto de las espaldas
 por los ingles
 por el alto de los hombros
 y alli estara la huesca de los hom-
 bros apartados entre si
 por el pecho y los hombros
 entre las alas
 entre los pezones de las mamas
 por los muscos de la sien
 por el ombligo
 por el alto de los muslos
 y alli distara entre si las caxas
 per una a una
 por el principio de la cadera
 por el baxo de ella
 por los pezones de las nalgas homisimo

aqui la obliqua

El musculo del pie
 El principio de la cadera
 El baxo de ella
 El medio de ella
 El alto de ella
 El principio de la cadera
 El baxo de ella
 El medio de ella
 El alto de ella
 El principio de la cadera
 El baxo de ella
 El medio de ella
 El alto de ella

por el fular del muslo
 sobre el codo de ella
 por medio de baxo de ella
 de baxo de ella
 por medio de la parte de ella
 por el baxo de la dea de ella
 por el baxo de la dea de ella
 por el musculo del pie
 por el baxo de los pezones de la misma
 mama nera
 La anchura del pie por los pezones
 de los dedos sera
 La del brazo sera por los muscos
 de baxo de las alas
 sobre la pegadura del codo
 de baxo de la pegadura por el codo
 por la juntura de la mano
 la palma sera anchura
 Acabada esta ^{medida} ~~esta~~ se delinea
 con rayas congruentes. Como assi
 del cuerpo obliquos como del que esta
 decava. y alguna ^{parte} de espaldas
 prohedera con las mismas extremas
 lineas que el que mira decava.
 Las alas de de tras como estan ^{que ha de haber} baxo
 arriba se ha dicho el espacio entre
 ellas y los hombros entre las de
 adelante sera la anchura
 la cual del pecho sera
 el cual ca mas
 todo lo qual se declarara en el
 plus mostramos declarada
 a la misma en el que plus con
 chadi ligencia

El codo de ella
 El principio de ella
 El baxo de ella
 El medio de ella
 El alto de ella
 El principio de la cadera
 El baxo de ella
 El medio de ella
 El alto de ella
 El principio de la cadera
 El baxo de ella
 El medio de ella
 El alto de ella

aqui la adversa y anversa

Libro 2 de la Symmetria

Si quese otro medida del cuer por des
 un varon por el modo que arriba se
 ha mostrado. ~~y tambien~~ ^{cuando} ~~primera~~
~~cuando~~ ^{cuando} longitudines medidas primero.
 desde el oido hasta el uertice ~~hasta~~
 que sea
 hasta la frente
 hasta lo propro de la barba
 hasta lo alto de las espaldas
 hasta los ingles
 desde lo alto de la frente hasta lo
 alto de la barba se hará tres espas
 y iguales con dos lineas en el modo
 el qual se pondrá en la frente y
 el otro en la nariz. ~~despues~~ ^{despues} ~~las~~ ^{las}
 Jafny en el tercero la boca y la
 barba. despues pasará a delate
 midiendo desde el alto de los
~~ojos~~ ^{ojos} hasta los hombros
 al pecho
 alas alas de la cunta
 alas de de tras
 a las mamas
 hasta debajo de ella
 alas cometas de un cerni muy
 desde aqui hasta el ombligo
 al alto del muslo de la caxa
 hasta la verguenca que es el princi
 pio de la bedija
 hasta lo propro de la nalga
 desde aqui hasta el fuleo del muslo
 hasta lo que la rodilla
 hasta la punta de ella
 desde el medio de la rodilla hasta de
 baxo de ella
 hasta lo propro de la parte de
 por la parte de afuera
 hasta lo propro de la de adentro
 hasta el monte del pie
 hasta lo propro del talon
 hasta la planta
 La longitud del pie sera
 pero el brazo se medirá de esta ma
 nera desde el hombro hasta la
 caxa de un delado

desde la en la Jadura hasta la punta
 de la mano
 desde la muñeca hasta lo propro de
 los dedos
 Despues de esto se mirará la anchura
 de algunas de esta manera.
 por el uertice sea
 por lo alto de la frente
 por lo sobre ceja
 por la nariz
 por el labio
 por la gula y la barba
 el quello sera ancho en este lugar
 por lo alto de las espaldas
 por los ingles
 por los hombros
 por el pecho
 por el ala
 por las mamas
 debajo de ella
 por lo que es de un cerni muy
 por el ombligo
 por la caxa
 por las verguenca
 la anchura del muslo de baxo de la
 nalga sera
 por el fuleo del muslo
 sobre el arco de ella
 por medio de ella
 debajo de ella
 por medio de la parte de
 por lo baxo de la de afuera
 por lo baxo de la de adentro
 por lo delgado de la caxa
 por el monte del pie
 por lo propro del talon de la frente
 El brazo sera grueso por el ho
 mbro
 por los musculos del hombro
 por la pegadura del codo
 por debajo de ella
 por la muñeca de la mano
 La palma tendra
 y de esta manera iras a la linea por
 del cuer por que mira de esta ^{sea la}
 sus grosezas por ~~este~~ ^{este} modo.
 por el uertice
 por lo alto de la frente
 por los sobre ceja
 por las orejas
 por la nariz y las mejillas
 el quello sera ancho en un ala barba
 por lo alto de las espaldas
 por los ingles

Este cuerpo de varas ^{indistinto} es el
 lo que se sigue, que es ^{proporcional} a la
 de mujer. el qual cuerpo mediray
 por ^{la} longitud ^{en} la primera ^{linea}
 de las tres ^{propuestas} lineas ^{por el} orde
 pasado de esta manera.
 desde el ^{extremo} del ^{pecho} al ^{umbilico}
 al ^{alto} del ^{pecho}
 al ^{baxo} de la ^{barba}
 al ^{alto} de los ^{hombros}
 al ^{ingles}
 entre el ^{alto} de la ^{fronte} y el ^{baxo} de
 la ^{barba} ^{señalar} las ^{tres} ^{espaldas} y ^{que}
 es ^{co} 2 ^{lineas}, y en el ^{supremo} de ^{esta}
 en ^{ex} ^{trava} la ^{fronte}, en el ^{medio} la
^{nariz} y ^{los} ^{ojos}, en el ^{baxo} la ^{boca} y
 la ^{barba}. y de esta ^{suerte} ^{pasara} a
 de ^{la} ^{ante} ^{mediendo}
 de ^{los} ^{ingles} ^{hasta} ^{el} ^{alto} ^{del} ^{pe}
^{cho} ^{aya}
^{de} ^{la} ^{ante}
^{hasta} ^{la} ^{ante}
^{hasta} ^{la} ^{del} ^{traxo}
 a ^{los} ^{pechos} ^{de} ^{las} ^{mamas}
 de ^{baxo} ^{de} ^{las} ^{mamas}
 al ^{los} ^{ombros} ^{de} ^{la} ^{ceñen}
 de ^{de} ^a ^{qui} ^{hasta} ^{el} ^o ^{blig}
^{hasta} ^{el} ^{alto} ^{del} ^{muslo} ^{de} ^{la} ^{axilla}
^{hasta} ^{el} ^{principio} ^{de} ^{la} ^{bedija}
^{hasta} ^{el} ^{fin} ^{de} ^{ella}
^{hasta} ^{el} ^{supremo} ^{de} ^{la} ^{axilla}
 pero ^{de} ^{de} ^a ^{qui} ^{hasta} ^{el} ^{fulcro} ^{del} ^{muslo}
^{hasta} ^{el} ^{fulcro} ^{de} ^{la} ^{axilla}
^{hasta} ^{la} ^{mitad} ^{de} ^{ella}
 de ^{de} ^a ^{qui} ^{hasta} ^{el} ^{baxo} ^{de} ^{ella}
^{hasta} ^{el} ^{supremo} ^{de} ^{la} ^{axilla} ^{de}
^{afuera}
^{hasta} ^{el} ^{de} ^{la} ^{de} ^{adentro}
^{hasta} ^{el} ^{monte} ^{del} ^{pie}
^{hasta} ^{el} ^{supremo} ^{de} ^{el} ^{hombro}
^{hasta} ^{la} ^{canta}
 La ^{longitud} ^{del} ^{pie} ^{sera}
 de ^{mas} ^{de} ^{esto} ^{mediray} ^{el} ^{braxo} ^{assi}
 de ^{de} ^{el} ^{hombro} ^{hasta} ^{la} ^{pe} ^{gadura}
 de ^{lo} ^{do} ^{aya}

desde la ^{pe} ^{gadura} ^{hasta} ^{la} ^{mitad} ^{de} ^{la} ^{mano}
 de ^{de} ^{la} ^{interna} ^{al} ^{supremo} ^{de} ^{los} ^{dedos}
 y ^{assi} ^{siendo} ^{señal} ^{de} ^{las} ^{alturas} ^{de} ^{las}
^{partes} ^{con} ^{lineas} ^{de} ^{rectas} ⁱⁿ ^{ta} ^{la} ^{linea}
^{primera} ^{de} ^{la} ^{statura} ^{obliqua}, y ^{habiendo}
^{las} ^{pasado} ^{de} ^{ella} ^{de} ^{la} ^{que} ^{mirado} ^{de} ^{fronte}
 y ^{la} ^{que} ^{esta} ^{de} ^{espaldas} ^{quato} ^{la} ^{necesidad}
 de ^{mandarse} ^{se} ^{señal} ^{en} ^{la} ^{una} ^{linea} ^o
^{las} ^{de} ^{la} ^{imagen} ^{obliqua}
^{sea} ^{pres} ^{la} ^{anchura} ^{por} ^{el} ^{umbilico}
 por ^{la} ^{fronte}
 por ^{los} ^{hombros}
 por ^{la} ^{nariz} y ^{la} ^{ceñen}
 por ^{el} ^{labio} ^{inferior} y ^{por} ^{la} ^{ceñen}
 el ^{me} ^{llo} ^{entre} ^{la} ^{barba} ^{tenga}
 por ^{el} ^{alto} ^{de} ^{los} ^{hombros}
 por ^{los} ^{ingles}
 por ^{el} ^{pecho}
 por ^{el} ^{ala}
 por ^{los} ^{pechos}
 por ^{de} ^{baxo} ^{de} ^{las} ^{mamas}
 por ^{los} ^{ombros} ^{de} ^{la} ^{ceñen}
 por ^{el} ^{ombro}
 por ^{la} ^{axilla}
 por ^{el} ^{principio} ^{de} ^{la} ^{bedija}
 por ^{el} ^{fin} ^{de} ^{ella} y ^{las} ^{axillas}
 el ^{muslo} ^{de} ^{baxo} ^{de} ^{los} ^{axillas} ^{tenga}
 por ^{el} ^{fulcro} ^{del} ^{muslo}
 sobre ^{el} ^{arco} ^{de} ^{ella}
 por ^{el} ^{medio} ^{de} ^{la} ^{axilla}
 de ^{baxo} ^{de} ^{la} ^{axilla}
 por ^{el} ^{medio} ^{de} ^{la} ^{axilla}
 por ^{los} ^{baxos} ^{de} ^{ella} ^{en} ^{la} ^{axilla}
 por ^{los} ^{baxos} ^{en} ^{la} ^{de} ^{adentro}
 por ^{los} ^{ombros} ^{del} ^{gado} ^{de} ^{la} ^{axilla}
 por ^{el} ^{monte} ^{del} ^{pie}
 por ^{los} ^{supremos} ^{del} ^{talón} ^{de} ^{afuera}
 La ^{anchura} ^{del} ^{braxo} ^{sera} ^{tal}
 por ^{el} ^{hombro}
 de ^{baxo} ^{de} ^{los} ^{axillas} ^{por} ^{los} ^{ombros}
 por ^{la} ^{pe} ^{gadura} ^{de} ^{los} ^{axillas}
 de ^{baxo} ^{de} ^{ella} ^{por} ^{el} ^{axilla}
 por ^{la} ^{interna} ^{de} ^{la} ^{mano}
 La ^{palma} ^{tendra}
 de ^{des} ^{de} ^{esto} ^{señal} ^{en} ^{la} ^{una} ^{linea} ^o
 o ^{grise} ^{za} ^{de} ^{la} ^{imagen} ^{mirado} ^{de} ^{fronte} ⁱⁿ ^{ta}
 a ^{la} ² ^{linea} ^{de} ^{los} ^{propuestos}, ^{de} ^{esta} ^{manera}.
 por ^{el}

En lo que se figura ^{tracemos} ~~poner~~ otro cuer
 po diferente de los pasados ^{guardando}
 el orden ^{que se ha} ~~pasados~~ mostrados. y ^{en} ~~poner~~
 primero a trazar de la longitud del brazo del
 las partes, que es la altura la que se
 ha de ^{poner} ~~trazar~~ ^{en} ~~poner~~ ^{en} ~~poner~~ ^{en} ~~poner~~
 del ~~orden~~ ^{que} ~~esta~~ ~~del~~ ~~lado~~, y ~~des~~ ~~pues~~ ~~pa~~
 sar se ~~alas~~ ~~otras~~, ~~con~~ ~~su~~ ~~me~~ ~~sur~~ ~~re~~ ~~me~~
~~neser~~
 desde el ~~orden~~ ~~del~~ ~~lado~~ ~~hasta~~ ~~el~~ ~~nestice~~ ~~de~~ ~~he~~
 ga ~~la~~ ~~longitud~~ ~~de~~ _____
 hasta ~~la~~ ~~parte~~ ~~de~~ _____
 hasta ~~los~~ ~~baxos~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~bar~~ ~~ba~~ _____
 hasta ~~lo~~ ~~alto~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~es~~ ~~paldas~~ _____
 hasta ~~lo~~ ~~alto~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~hombros~~ _____
 hasta ~~los~~ ~~angulos~~ _____
 y ~~des~~ ~~de~~ ~~a~~ ~~qui~~ ~~hasta~~ ~~el~~ ~~pecho~~ _____
 hasta ~~las~~ ~~alas~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~las~~ _____
 hasta ~~las~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ante~~ _____
 hasta ~~las~~ ~~mamas~~ _____
 hasta ~~de~~ ~~baxo~~ ~~de~~ ~~ella~~ _____
 hasta ~~lo~~ ~~baxo~~ ~~del~~ ~~pecho~~ _____
 hasta ~~los~~ ~~baxos~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~se~~ ~~ccionos~~ _____
 Desde aqui hasta el ombligo _____
 hasta ~~los~~ ~~altos~~ ~~del~~ ~~muslo~~ ~~o~~ ~~la~~ ~~caza~~ _____
 hasta ~~las~~ ~~ber~~ ~~gueneas~~ _____
 hasta ~~lo~~ ~~postero~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~nalgas~~ _____
 desde aqui hasta el fular del muslo _____
 hasta ~~sobre~~ ~~la~~ ~~rodilla~~ _____
 hasta ~~el~~ ~~medio~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~rodilla~~ _____
 desde la mitad de la rodilla hasta ~~de~~ ~~baxo~~ _____
 de ella _____
 hasta ~~los~~ ~~baxos~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~pa~~ ~~terri~~ ~~lla~~ ~~exterior~~ _____
 hasta ~~los~~ ~~baxos~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~inferior~~ _____
 al monte del pie _____
 al ~~postero~~ ~~del~~ ~~pie~~ ~~exterior~~ _____
 ala planta del pie _____
 La longitud del pie sera _____
 y el ~~brazo~~ ~~haras~~ ~~de~~ ~~tal~~ ~~que~~ ~~quede~~ _____
 los ~~u~~ ~~mbros~~ ~~ala~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~Badura~~ ~~del~~ ~~lado~~ ~~ay~~ _____
 desde ~~la~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~Badura~~ ~~hasta~~ ~~la~~ ~~in~~ ~~un~~ ~~tura~~ _____
 de ~~la~~ ~~mano~~ _____
 de ~~la~~ ~~in~~ ~~un~~ ~~tura~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~mano~~ ~~hasta~~ ~~el~~ ~~finde~~ _____
 de ~~de~~ _____

y así siendo senclada la altura se
 buscará los anchos y ^{los} ~~los~~ ^{de} ~~de~~ ^{esta} ~~de~~ ^{manera} ~~de~~ ^{manera}
 de ~~la~~ ~~imagen~~
 la ~~cabeca~~ ~~obliqua~~ ~~sea~~ ~~gruesa~~ ~~por~~ ~~el~~ ~~nestice~~ _____
 por ~~la~~ ~~frente~~ _____
 por ~~los~~ ~~hombros~~ _____
 por ~~la~~ ~~nariz~~ ~~y~~ ~~las~~ ~~frentes~~ _____
 por ~~el~~ ~~labio~~ ~~superior~~ ~~y~~ ~~la~~ ~~cer~~ ~~niz~~ _____
 de ~~ello~~ ~~in~~ ~~un~~ ~~ta~~ ~~lab~~ ~~or~~ ~~ba~~ ~~te~~ ~~ga~~ _____
 por ~~lo~~ ~~alto~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~es~~ ~~paldas~~ _____
 por ~~lo~~ ~~alto~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~hombros~~ _____
 por ~~los~~ ~~angulos~~ _____
 por ~~el~~ ~~pecho~~ _____
 por ~~el~~ ~~ala~~ _____
 por ~~las~~ ~~mamas~~ _____
 por ~~de~~ ~~baxo~~ ~~de~~ ~~ella~~ _____
 por ~~lo~~ ~~baxo~~ ~~de~~ ~~el~~ ~~pecho~~ _____
 por ~~los~~ ~~lo~~ ~~mos~~ ~~donde~~ ~~en~~ ~~se~~ ~~ccionos~~ _____
 por ~~el~~ ~~ombligo~~ _____
 por ~~la~~ ~~axa~~ _____
 por ~~las~~ ~~ber~~ ~~gueneas~~ _____
 el ~~angulo~~ ~~de~~ ~~baxo~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~nalgas~~ ~~te~~ ~~ga~~ _____
 Dupo como a baxo _____
 por ~~el~~ ~~fular~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~muslos~~ ~~ay~~ _____
 sobre ~~la~~ ~~rodilla~~ _____
 por ~~medi~~ ~~o~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~rodilla~~ _____
 de ~~baxo~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~rodilla~~ _____
 por ~~medi~~ ~~o~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~pa~~ ~~terri~~ ~~lla~~ _____
 por ~~lo~~ ~~baxo~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~arteria~~ _____
 por ~~lo~~ ~~baxo~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~inferior~~ _____
 por ~~lo~~ ~~del~~ ~~gado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ca~~ ~~ni~~ ~~lla~~ _____
 por ~~el~~ ~~monte~~ ~~de~~ ~~el~~ ~~pie~~ _____
 por ~~el~~ ~~postero~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~afuera~~ _____
 El ~~brazo~~ ~~se~~ ~~hara~~ ~~grueso~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~manera~~ _____
 por ~~los~~ ~~hombros~~ _____
 de ~~baxo~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~alas~~ ~~por~~ ~~los~~ ~~angulos~~ _____
 por ~~la~~ ~~pe~~ ~~gadura~~ ~~de~~ ~~el~~ ~~codo~~ _____
 mas ~~abaxo~~ ~~por~~ ~~el~~ ~~codo~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~misma~~ ~~manera~~ _____
 por ~~la~~ ~~in~~ ~~un~~ ~~tura~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~mano~~ _____
 La ~~palma~~ ~~tendra~~ _____
 despues ~~de~~ ~~esto~~ ~~se~~ ~~trazara~~ ~~los~~ ~~anchuros~~ _____
 del ~~uer~~ ~~po~~ ~~que~~ ~~mira~~ ~~de~~ ~~car~~ ~~no~~ _____
 sea ~~por~~ ~~el~~ ~~nestice~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~mano~~ _____
 por ~~la~~ ~~frente~~ _____

por medio de la

Libro 2. de la Symmetria.

A este cuerpo se ha de aplicar otro
 con veniente de mujer. A esta na
 von se ha de dar adiante es me
 niente mujer. el cuerpo de la qual
 medidas primero como he dicho ^{medidas} ^{del cuerpo}
 por la longitud
 delo alto del codo delo hasta el uer
 tice oya
 hasta la frente
 hasta lo baxo de la barba
 hasta lo alto de las espaldas
 alo ^{alto} posteros de los hombros
 a los ingulos
 desde aqui hasta el pecho
 hasta las alas ^{aduerfas}
 hasta las auersas
 a los pechos de las tetas
 hasta lo baxo de las tetas
 hasta los hombros de seccion
 desde los hombros hasta el ombligo
 a la caxa ^{adima q' llama}
 ad hasta el extremo de la barriga ob
 entre
 al principio de la betija
 alo posteros della
 alo posteros de los nalgas
 desde aqui hasta el fulco del ombligo
 hasta sobre la rodilla
 hasta el medio de ella
 desde aqui hasta debajo
 hasta lo posteros de la patilla exterior
 hasta lo posteros de la inferior
 hasta el monte del pie
 hasta el tobillo exterior
 hasta la planta
 la longitud del pie se ponga
 pero el brazo sera tal.
 desde el hombro hasta la pegadura del
 codo
 desde la pegadura a la punta de la
 mano
 desde la punta hasta lo posteros de los dedos

estas longitudes se mandan las
 latitudes y primero la del uer
 tice obliqua.
 por el uertice se fienda
 por la frente
 por lo sobre capu
 por la nariz
 por el labio y la barbilla y el labio
 por la barba y el cuello
 y alli ocupan el cuello
 por lo alto de los hombros
 por los ingulos
 por el pecho
 por el ala
 por los pechos de las mujeres
 por debajo de las mamas
 por los hombros de seccion
 por el ombligo
 por la caxa
 por el extremo del vientre
 por el principio de la betija
 por lo baxo de ella
 por el ombligo iunta alo posteros de las
 nalgas
 por el fulco del ombligo
 sobre la rodilla
 por medio de ella
 debajo de ella
 por medio de la patilla
 por lo baxo de la patilla exterior
 por lo baxo de la inferior
 por la canilla
 por el monte del pie
 debajo del tobillo
 el brazo obliqua se ha a q' nello assi
 por el hombro sea
 por los ingulos
 por la pegadura de los dedos
 debajo de esta
 por la punta de la mano
 a la palma se le da
 Los anchos de la image aduersa se
 van tales.
 por el uertice sera la anchura
 por la frente
 por lo sobre capu
 por las orejas

por la nariz

Ello que se quiere guardar el or-
 den pasado pondre otra medida de
 cuerpo femenino que se puede poner
 con el cuerpo varonil pasado. Cato
 gitud de la qual sea tal de tal fuer-
 te.
 desde lo alto del hombro hasta el
 uertice sea
 hasta la frente
 hasta lo baxo de la barba
 a lo alto de las espaldas
 al alto de los hombros
 a los ingles
 desde los ingles al pecho
 a las aduersas
 a las aduersas
 hasta las pecones de las tetas
 hasta debajo de las mamas
 a los lomos o lados de la cadera
 desde aqui hasta el ombligo
 hasta lo alto del muslo
 hasta el principio de la abedija
 hasta el fin
 hasta lo superior de las nalgas
 desde lo inferior de las nalgas has-
 ta el fuleo del muslo
 hasta sobre la rodilla
 al medio de la rodilla
 desde el medio de la rodilla has-
 ta debajo de ella
 al baxo de la pantorrilla exterior
 al baxo de la interior
 desde el medio de la rodilla hasta
 el monte de pie
 hasta el uertice exterior
 hasta la planta
 A la longitud del pie se le da
 pero el brazo se ha de esta fuerte
 desde los hombros hasta la pegadura
 del codo

desde la pegadura a la iuntura
 de la mano
 desde la iuntura del codo al de-
 la mano
 desde la iuntura a lo superior de
 los dedos
 desde pues de esto, por estas lineas
 atravesadas de la longitud se se-
 na la cara de la latitud y primero
 de la obliqua de esta manera.
 por el uertice se esta
 por la frente
 por los sobrecesos
 por la nariz
 por el labio superior y la ceruiz
 el cuello iunto a la barba lengua
 por lo alto de las espaldas
 por lo alto de los hombros
 por los ingles
 por el pecho
 por el ala
 por las pecones de las tetas
 debajo de las mamas
 por los lomos de la cadera
 por el ombligo
 por lo alto del muslo
 por el principio de la abedija
 por el fin de ella
 el muslo debajo de las nalgas
 tendra
 por el fuleo del muslo
 sobre la rodilla sea
 por medio de la rodilla
 iunto a lo baxo de la ^{patilla} que se llama
 mas abaxo
 por medio de la pantorrilla
 por lo baxo de la pantorrilla exterior
 por lo baxo de la interior
 por lo baxo de la planta
 por el monte de pie
 por el superior uertice
 el brazo obliquo hacia arriba.
 por el hombro
 por los

por las mancuely debaxo de las alas
 por la en la Jadura del codo
 debaxo de ella
 por la inntura de la mano
 ala pal ma se le señale
 si quere se los anchos del cuer po aduerso
 los quales se ha de señalar innto a la
 segunda linea de las pie y puestas co-
 mo se ha dicho muchas veces de esta fue-
 ra.
 por el uestice sea
 por la frente
 por el medio de la frente
 por los ombros
 por las orejas
 por la nariz y las mexillas
 el cuello ~~entre~~ innto a la barba ^{sea}
 por lo alto de las espaldas
 por lo alto de los hombros
 por los inguyls
 y allí disparta entre sí los huesos de los
 hombros
 por el pecho ^{sea}
 entre las alas
 entre las alas auersas
 entre los pechos
 entre las mamas
 y un poco mas abaxo
 por los codos ^{que es la cintura}
 por el ombligo
 por lo alto del muslo

y allí estorran apuntadas las
 cosas entre sí
 por el principio del a bedija
 el muslo tenga innto al fin de la
 bedija
 pero innto a lo primero de la nal
 gas tenga
 por el pulso del muslo
 sobre la rodilla
 por medio de la rodilla
 debaxo de la rodilla
 por medio de la pantorrilla
 por lo baxo de la panto rilla ^{de la}
^{vir}
 por lo baxo de la inferior
 por lo baxo de la camilla
 por el monte del pie
 por los tobillos
 debaxo de ellos
 la anchura del pie sera por lo
 primero de los dedos
 y alca en nan tendra
 prene midas todas estas cosas se delinea-
 ran las figuras de los cuer pos, ca-
 da una innto a las lineas como se a
 mo neste muchas veces: y se ^{terminan} ^{minias} ^{mi}
^{men} ^{expresan} ^{de la} ^{ad}
 uersa, adonde la rima o canal del
 pndice se le dara
 de la pna las cosas pafimos examply
 hechy.

innto a la aduersa y ad auersa

El catodri de
 el uer hie
 el frente
 el pecho
 el ombligo
 el principio de la bedija
 el fin de ella
 lo primero de los muslos
 el pulso del muslo
 sobre la rodilla
 en medio de la rodilla
 debaxo de la rodilla
 lo baxo de la panto rilla
 el baxo de la inferior
 el monte del pie
 el primero de los dedos
 el ombligo
 el principio de la bedija
 el fin de ella
 lo primero de los muslos
 el pulso del muslo
 sobre la rodilla
 en medio de la rodilla
 debaxo de la rodilla
 lo baxo de la panto rilla
 el baxo de la inferior
 el monte del pie
 el primero de los dedos
 el ombligo

apunta la aduersa y ad auersa

A hora de aqui adelante pondre
 otro mes por varomil de otra medida,
 guardando el horden que arriba he
 hecho, mostrando primero la alti-
 ra. La qual sera desde lo alto al ver-
 tice _____
 ala frente _____
 alo baxo de la barba _____
 alo alto de las espaldas _____
 a los ingulos _____
 y entre lo alto de la frente y lo baxo de
 la barba señala las tres espaldas ^{iguales} con dos
 lineas _____ en el supremo de las
 quales pondras la frente, en el medio
 la nariz, los ojos y las orejas, y en el
 infimo o mas baxo la boca y la barba.
 y assi pasaras a medir lo demas.
 desde los ingulos ala cabeza del hombro
 hasta las alas aduersas _____
 hasta debaxo de ellas _____
 alas mamas _____
 hasta debaxo de ellas _____
 alo baxo de donde se unen _____
 desde aqui al ombligo _____
 alo alto del muslo _____
 al extremo del vientre _____
 alas berguenças _____
 alo puyero de las nalgas _____
 desde aqui al sulco del muslo _____
 hasta sobre la rodilla _____
 hasta el medio de ella _____
 desde el medio de la rodilla hasta
 debaxo de ella _____
 alo baxo de la puntorilla exterior _____
 alo baxo de la puntorilla interior _____
 al monte del pie _____
 desde aqui hasta la planta
 desde la planta hacia arriba al tobi-
 llo exterior _____
 la longitud del pie sera _____
 mas la del brazo sera tal.
 desde el hombro ala pegadura del codo
 desde la pegadura hasta la juntura de
 la mano _____
 de la juntura alo puyero de los dedos _____

señala de esto se anadan las cantida-
 des y proporziones y primero del cuer-
 po obliquo _____
 por el vertice aya _____
 por la frente _____
 por los sobrecejos _____
 por la nariz _____
 por las labias superior y inferior _____
 el que lleuado a la barba tenga _____
 por lo alto de las espaldas se espaldas _____
 por los ingulos _____
 por lo alto de los hombros _____
 por el ala _____
 por las mamas _____
 debaxo de ellas _____
 por el cinto _____
 por el ombligo _____
 por lo alto del muslo _____
 por el extremo del vientre _____
 por las nalgas y las berguenças _____
 lo grueso del muslo iunto a lo puyero
 de las nalgas sera _____
 y un poco mas abaxo _____
 por el sulco del muslo _____
 sobre la rodilla _____
 por medio de ella _____
 debaxo de ella _____
 por medio de la puntorilla _____
 por lo baxo de la exterior _____
 por lo baxo de la interior _____
 por los costechos de la canilla _____
 por el monte del pie _____
 por el tobillo de afuera _____
 a esta ^{parte} aña diras la grosseza de
 el brazo _____
 por el hombro sera _____
 iunto a la axila mas baxa ^{que esta ha de} _____
 las espaldas _____
 por la cula y altura del codo _____
 debaxo de ella _____
 por la juntura de la mano _____
 ala palma de la daga _____
 signense ahora los anchos del cuer-
 po que miradecara.
 por el uestige sea _____
 por lo alto de la frente _____
 por el medio de la frente _____
 por los sobrecejos _____
 por las orejas _____
 por la nariz _____

por la nariz y los maxillos
 lo ancho del cuello inuso a los brazos de la
 Barba sera
 por lo alto de las espaldas
 por los hombros
 pero el espacio entre los huesos
 de los hombros sea
 por el pecho
 entre las alas
 entre las mamas
 debajo de las mamas
 por el cinto
 por el ombligo
 por lo alto del muslo
 y alli estaran apartadas las coxas
 por el extremo del vientre
 por las vergueas
 el muslo inuso a lo posterior de la nal
 gas tenga
 por el fuleo en el muslo
 sobre la rodilla
 por medio de la rodilla
 debajo de la rodilla
 por medio de la pantorrilla
 por lo bajo de la exterior
 por lo bajo de la interior
 por lo estrecho de la canilla
 por el monte del pie y los tobillos
 debajo de los tobillos
 pero lo ancho del pie por el extremo de los
 dedos sera
 demas de esto haras el braçonicho.
 por los musculos del hombro
 sobre la en la badura del codo
 debajo de ella
 por la iuntura de la mano

Capal ma se estendeva
 despues de esto delinearas las
 imagines de los miembros obliqua
 y aduersa, cada vna en su lugar.
 y terminaras la auersa con las
 lineas ^{posteras} de la quimira de cara, y e
 tre las alas la haras ancha
 porque quato las alas ay a de es
 tar apartadas de los hombros, i a se
 ha de mostradas arriba.
 la vna o canal del pie dice ten
 dra
 el calcaneo
 Si a este cuer po la pusieres en
 pie del compas en el ombligo o
 mas centro, y la linea circunferente
 que tocara a los dedos del pie, estendido,
 lo cara tambien lo extremo de los de
 dos de la mano, estendidos los y abier
 tos los brazos, ^{o un poco} levantados hasta arriba.
 lo do lo qual pusieras en los exe
 plis que aqui esta para qd bien se
 considere y contemple.

sobre la rodilla
 el medio de la rodilla
 debajo de la rodilla
 lo bajo de la pantorrilla ext
 lo bajo de la interior
 el monte del pie
 el medio de la canilla
 la canilla

aqui en el principio del braço
 el colodrillo
 el borchie
 el frente
 el soporte
 la nariz
 el barba
 lo alto de las espaldas
 los hombros
 el cinto
 el ombligo
 lo alto de los muslos
 el extremo del vientre
 las vergueas
 el muslo de la nal gas
 el fuleo en el muslo
 sobre la rodilla
 el medio de la rodilla
 debajo de la rodilla
 lo bajo de la exterior
 lo bajo de la interior
 lo estrecho de la canilla
 el monte del pie y los tobillos
 debajo de los tobillos
 pero lo ancho del pie por el extremo de los
 dedos sera
 demas de esto haras el braçonicho.
 por los musculos del hombro
 sobre la en la badura del codo
 debajo de ella
 por la iuntura de la mano

Libro 2. de la Symmetria

Al alvaron se le de ^{conforme a estas} ~~forma~~ ^{constituidas estas cosas} Longitudines
 muges, el cuerpo del qual orde-
 naremos de tres maneras guardan-
 do el modo pasado.

Las longitudes pues se abran de esta manera. desde lo alto que es desde el colodri- llo hasta el uertice hasta la frente al o baxo de la barba al alto de las espaldas al yngulis lo que ay entre lo alto de la frente y lo baxo de la barba divididas con dos lineas entres espas iguales, y en el primero de ellas se inclurra la frente, en el segundo la nariz, ^{los ojos, las orejas,} y en el tercero la barba y la boca y pasaras a delante midiendo. desde los yngulis a los hombros al alto del pecho a los aduersos a las anexas a los pechos de las tetas hasta debajo de las tetas a la cintura desde aqui hasta el ombligo al alto del muslo al principio de la bedija al fin de ella al principio de las nalgas desde aqui al fulco del muslo hasta sobre la rodilla hasta la mitad de ella desde el medio de la rodilla hasta debajo de ella al o baxo de la patrilla exterior al o baxo de la interior al monte del pie desde el monte hasta la planta de la planta hasta arriba al tobillo exterior la longitud del pie sera pero el brazo se hara assi. del hombro a la pegadura del codo de la pegadura a la indura de la mano de la indura al principio de los dedos	por el uertice por la frente por los sobrecejos por la nariz por el labio superior por el uello y la barba y al uello se le dara por lo alto de las espaldas por los yngulis por los hombros por el pecho por el ala por los pechos por debajo de las mamas por la cintura por el ombligo por lo alto del muslo y la nalga por el principio de la bedija por el fin el muslo interualo proprio de la nalga sea por el fulco del muslo sobre la rodilla por medio de la rodilla debajo de la rodilla por medio de la patrilla por lo baxo de la de afuera por lo baxo de la de dentro por lo delgado de la canilla por el monte del pie debajo de los tobillos despues haras quese el brazo ob- ligo desta suerte. por el hombro desde por los musculos por la pegadura del codo debajo de esta por la indura de la mano pero la palma tendra ahora se figure las longitudes de la figura que mira de cara. por el uertice sea por lo alto de la frente por el medio de la frente por los sobrecejos por las orejas por la nariz
--	---

por Canariz y Casmejalas
 el cuello innto al o baxo de la barba
 lengua
 por lo alto de las espaldas
 por lo alto de los hombros
 y alli se apartaran los huesos de los
 hōtros
 por el pecho y los hombros
 por las alas aduersas
 por las auersas
 entre las peos nes
 entre las mamas
 por la cintura
 por el ombligo
 por lo alto del muslo
 y alli se apartara las coxas
 por el principio de la bedia
 por el fin
 por los troxos de las nalgas
 por el fultro del muslo
 sobre la rodilla
 por medio de la rodilla
 de baxo de la rodilla
 por medio de la patorrilla
 por lo baxo de la patorrilla exterior
 por lo baxo de la interior
 por la canilla
 por el muslo del pie

de baxo de los tobis
 y al pie por los extremos de los
 dedos se le dara
 el braço se hara assi.
 el hombro sea por la gungentis
 ancho
 sobre la enla dadura de la do
 de baxo de la misma
 por la cintura de la mano
 Capalma se abra
 con estas seña las de las partes de las
 tres estatuas de los cuer por mugeriles
 a como dadas en ^{en su lugar} las figuras con ueni
 entes a cada vna en su lugar.
 tambien ala auersa in dadas en
 las mismas ^{extremas} líneas que tubiere la
 aduersa lo qual ~~era~~ abise muchas
 veces. pero la rima ocual del
 pie dice ~~se~~ tendra
 y el calcenar
 Si a este cuer se le afixares el pie
 del compas en el ombligo, e fieda
 dos sus pies, y ~~los~~ ^{los} ~~troxos~~ ^{troxos} ~~hacia~~ ^{hacia} arri
 ba sus manos, de tal manera le
 podras traer ala redonda, que
 las extremidades de los dedos de la
 mano y de los pies toquen la circun
 ferencia de los muslos. como lo de el
~~mano~~ ^{lo de el} en los ~~exte~~ ^{exte} ~~plis~~ ^{plis} ~~de el~~
 y otros.

Obliga
 aqui la ~~aduersa~~ ^{aduersa} y el braço

de la bedia
 el troxero
 las espaldas
 Canariz
 Casmejalas
 las espaldas
 el cuello
 el pecho
 las alas aduersas
 las auersas
 entre las peos nes
 entre las mamas
 la cintura
 el ombligo
 el alto del muslo
 las coxas
 el principio de la bedia
 el fin
 los troxos de las nalgas
 el fultro del muslo
 la rodilla
 el medio de la rodilla
 el medio de la patorrilla
 el baxo de la patorrilla exterior
 el baxo de la interior
 la canilla
 el muslo del pie
 el troxero exterior
 el troxero interior

y de los pies se podra la parte auersa y aduersa

del cuerpo de describir refuera de lo ya he
 cho, uno de hombre y otro de muger, y
 primeramente enseñare a hallar las
 alturas de las partes como hasta aqui he
 knido enseñare de la cabeza.
 En el cuerpo del hombre desde lo alto del
 colodrillo hasta lo bajo de la barba sea
 el espacio de la longitud
 desde aqui hasta lo alto de la frente bol
 niendo arriba
 desde lo alto de la frente a los sobre ce
 jos
 de los sobre cejos a lo posterior de la nariz
 desde la nariz a lo bajo de la barba
 Mas, de lo alto del colodrillo a lo alto
 de las espaldas
 a lo alto de los hombros
 a los ingles
 desde aqui a lo alto del pecho
 hasta de bajo de las alas
 a las mamas
 a lo bajo de las mamas
 hasta la cintura
 desde la cintura al ombligo
 al feno de las coxas
 a la coxa
 al extremo del vientre
 a las verguenas
 a lo posterior de las nalgas
 desde aqui hasta un poco mas abaxo
 y hasta un poco mas abaxo
 hasta el fudo en el muslo
 al medio de la rodilla
 desde el medio de la rodilla hasta
 sobre ella por la parte de afuera
 hasta por la parte de dentro
 hasta lo bajo de la pantorrilla ⁱⁿterior
 hasta lo bajo de la ^{ex}terior
 hasta el monte del pie
 desde el monte a la planta
 de la planta al tobillo exterior
 al pie seledara por longitud
 y al braco, desde lo alto de los ingles
 hasta la enlaadura del codo sea
 en da el espacio de lo largo

de la enlaadura hasta la cintura
 de la mano
 a lo palmar seledara
 a esta ^{imagenes} ~~longitudines~~ se les den tales la
 tinidines, y primero a la ^{obliqua} ~~imagenes~~
 por la frente sea ancha
 por los sobre cejos
 por la nariz y la ceruiz
 por el labio y la ceruiz
 por la barba y el uello
 y allí tendra el uello
 por lo alto de las espaldas
 por lo alto de los hombros
 por los ingles
 por el pecho
 junto a la
 por las mamas
 de bajo de ellas
 por la cintura
 por el ombligo
 por el feno de las coxas
 por la coxa
 por el extremo del vientre
 por las verguenas y las nalgas
 al muslo se le da un tanto a lo poste
 ro de las nalgas
 y un poco mas abaxo
 y un poco mas
 por el fudo del muslo
 sobre la rodilla por la parte de afuera
 por la parte de dentro
 por medio de la rodilla
 de bajo de la rodilla por la parte de a
 fuera
 por la parte de dentro de la misma
 parte
 por medio de la pantorrilla
 por lo bajo de la pantorrilla exterior
 por lo bajo de la interior
 por lo ^{monte} ~~monte~~ gado de la camilla
 por el monte del pie
 de bajo de los tobillos
 siquense las tinidines o grosezas
 del braco obliqua
 por los hombros sea
 de bajo de la enla por los musculos
 por la enlaadura del codo

debaxo de ella	por los hombros y el monte del pie
y vn po como abaxo	debaxo de los hombros
por la iuntura de la mano	Comienzo del pie sea por el extremo de
pero la palma tendra	los dedos
de may de esto se señalen las gruesas y el brazo se hara assi.	del a duerdo por los musculos y seales
de la q miradecara de esta manera.	anchos debaxo de las alas sera como
por lo alto de la frente	sobre la entera y adura del codo
por medio de la frente	debaxo de ella
por los sobrecejos	y vn po como abaxo
por las orejas	por la iuntura de la mano
por los brazos delanariz	la mano tendra
el cuello tenga iunto a los brazos de la boca	despues de esto seguira la medida del
por lo alto de la espalda	cuero por mugeril, y hara primero la al
por lo alto de los hombros	turas de esta manera.
por los ingles	des de el codo drillo a lo alto del cuello
y alli se apartara la sinuosa de los	des de aqui voluientos habia arriba hasta
los	lo alto de la pite
por el pecho y por los hombros	delo alto de la frente a los sobrecejos
entre las alas	de los sobrecejos a los brazos delanariz
entre las mamas	des de aqui a aquellos como si
por la iuntura	y desde aqui a la boca voluientos ha
por el obliquo	bia arriba se ha de ha ser vn buel del
por el seno de las axas	la obreos.
por la axa	des de el codo drillo a lo alto de la esp
y alli distaran entre si las axas	palda
por el extremo del vientre	a los ingles
por las verguencas	de los ingles a lo alto del pecho
por el muslo iunto a lo primero de la	de las de las alas
nalgas	a los pezones de las tetas
y vn po como abaxo	hasta los brazos de las mamas
y vn po como abaxo de la misma manera	a los como se pieren
por el fular del muslo	des de aqui a lo obliquo
sobre la rodilla	a lo alto del muslo
por cada de los mamas	a el extremo del vientre
por lo alto de la rodilla	a lo principio de la cadera
por el medio de ella	al fin
esto tanto tendra los de ancho los de espas	a lo primero de las nalgas
inferiores que se señalen debaxo de las	des de aqui hasta vn po como abaxo
pero quando se figura el cuerpo se po	hasta el fular del muslo
dra en este lugar vn rayuelo en las	hasta sobre la rodilla
por medio de la parte exterior	hasta el medio de la rodilla
iunto a la parte exterior	des de aqui hasta debaxo de ella
iunto a la interior	hasta la parte exterior
por lo angosto de la camilla	hasta la interior
	hasta el monte del pie
	hasta la planta
	des de aqui hasta el tobillo exterior

Libro 2.º de la Symmetria.

La longitud del pie fuera	de baxo de ella
el brazo hacia afi.	por la juntura del mano
des de los ^{hombros} hombros que es la altura de los	ala mano se le dara
ingulos hasta la entada de los dedos se	demas de esto sera como las latitudes
ponga	de la figura aduersa, innto ala
des de la entada hasta la juntura	nea de este modo
del mano	por lo alto de la frente
capa de la tendra de espada	por la mitad de ella
des pues de esta la das estas alturas, se	por los hombros
nalaras los anchos o grosos. y sera	por las orejas
tales es del uero por obliquo	por la nariz y la boca
por la frente ^{en la cabeza de ingulos}	el quello tendra innto la barba
por los hombros	por lo alto de la espalda
por la nariz y la nariz	por los ingulos
por el labio y la nariz	de baxo de esto se capur la ra con el
por la barba y el cuello ^{de la misma manera}	de los hombros
pero allitendra el cuello	por el pecho
por lo alto de la espalda	entre las alas
por los ingulos	entre las pezones
por el pecho	lo ancho del pecho entre las mamas sea
innto ala ala	por los omos de un en sea
por las pezones	por el obliquo
de baxo de las mamas	por lo alto del muslo
por los omos ^{donde se unen}	y alli distara entre si las caxas
por el ombligo	por el extremo del vientre
por lo alto del muslo	por el principio de la bedija
por el extremo del vientre	innto de baxo de la bedija se le dara al
por el principio de la bedija	muslo
por el fin ^{de ella}	por los presteros de las nalgas
por el muslo innto los presteros de	y un poco mas abaxo
las nalgas	por el fulco del muslo
y un poco mas abaxo	sobre la rodilla
por el fulco del muslo	por medio de la rodilla
sobre la rodilla	de baxo de la rodilla
por medio de la rodilla	por medio de la paxilla
de baxo de ella	por lo baxo de la paxilla exterior
por medio de la paxilla	por lo baxo de la interior
por el fin de la paxilla exterior	por lo baxo de la camilla
por el fin de la interior	por el mote del pie
por lo alto de la camilla	de baxo de los tobillos de la misma ma
por el mote del pie	nera
de baxo de los tobillos	pero la altura del pie por el prestero
pero el brazo se va ^{afuera} afuera	rode los dedos sera
por el hombro	altura como da en el brazo de esta suerte
de baxo de la ala	entre las alas sera ancho
por la entada hasta del esdo	sobre la entada hasta del esdo
	de baxo de ella
	por la juntura del mano
	la palma hacia adia

por
 en estas senas de viras asigne
 vadel cuerpo del uno y del otro
 con flexuras convenientes y appositos
 como podras ver que en estos hay esto
 en los exemplis. y si quisieres poner a
 estos cuerpos mayor cabeza, la alargaras
 en la linea de la altura
 y siendo asy en las yemas y en la maneta in

era fada y en fanchada buposa
 y asy en las yemas y siendo asy a larga
 da, la hazas buposa mas gruesa ya
 cha en el cuerpo obliquo y aduerso,
 asy como antes de agora mostrare sea
 bia de haber, y en los exemplis ^{presentes} agerlos
 de claro.

- el colodrillo
- la frente
- los sobrecejos
- la nariz
- la barba
- lo alto de las espaldas
- lo alto de los hombros
- los ingles
- el pecho
- las alas
- la mama
- debaxo de estas
- los como donde nos cernimos
- el ombligo
- el seno de las axas
- lo alto del muslo
- el extremo del vientre
- las verguenças
- los puerros de las nalgas
- bupoco como y abaxo
- y como
- el fuleo del muslo
- sobre la rodilla por la parte de afuera
- por la parte de adentro
- la mitad de la rodilla
- debaxo de la rodilla por la parte de adentro
- por la de adentro
- los baxos de la parte exterior
- los baxos de la interior
- el monte del pie
- el tobillo exterior
- la planta.

- los colodrillo
- la frente
- los sobrecejos
- la nariz
- la barba
- lo alto de las espaldas
- los ingles
- el pecho
- las alas
- los pechos de las mamas
- los baxos de las mamas
- los como de cernir
- el ombligo
- lo alto del muslo
- el extremo del vientre
- el principio de la baxa
- el fin de esta
- los puerros de las nalgas
- y de allí como y abaxo
- el fuleo en el muslo
- sobre la rodilla
- el medio de la rodilla
- debaxo de la rodilla
- los baxos de la parte exterior
- los baxos de la interior
- el monte del pie
- el tobillo exterior
- la planta.

<p> Signese la medida de todo cuerpo vomil, los miembros y principales partes dela qual altura se sera cara iunto ala primera linea de la imagen obliqua desde el otro dorso al vertice a la frente a lo baxo de la barba a lo alto de los hombros a los huesos de los hombros a los ingles desde aqui hasta debajo el ala a las mamas hasta debajo de ellas a la cintura desde aqui al ombligo a lo alto del muslo a las verguenças a lo posterior de las nalgas desde aqui a los fules del muslo hasta lo braçero de ella en medio de la rodilla de la mitad de la rodilla hasta deba xo de ella y hasta lo baxo de la paxilla exterior hasta lo baxo de la interior al nudo de el pie a lo ^{posterior} de la canilla a la planta a la seledura por largo pero el braço sera assi desde el hombro a la culebra de la desde la culebra aduersa hasta la iuntura de la mano desde la iuntura a lo posterior de la de la </p>	<p> por los ingles por el ala por las mamas debajo de ellas por la cintura por el obliquo por lo alto del muslo por las verguenças por el muslo iunto a lo posterior de las nalgas por el fules del muslo sobre la rodilla por medio de la rodilla debajo de la rodilla por medio de la paxilla exterior por lo baxo de la paxilla exterior por lo baxo de la interior por el extremo de la canilla por el monte del pie debajo de los talones y a lo mismo de este cuerpo un braço tal sea por el hombro de esta tal grosa de por los musculos por la culebra aduersa de los dos debajo de ella y un poco mas abaxo por la iuntura de la mano pero la grosa de la palma sera las grosas de la aduersa sera estas por el uertice sea por la frente por los sobrecejos por las orejas por la nariz y la boca al uello iunto a la barba seledu ra por lo alto de los hombros Entre los huesos de los hombros que davan en espacio de por el pecho y los hombros iunto a los ingles entre las alas entre las aduersas entre las aduersas entre las mamas </p>
--	--

a este cuerpo uero me que he en fenda
 do a habér, seleana la otro mueril
 cual hora del qual mediras del modo
 que arriba se amo prado innto al ali
 nea del cuerpo obliquo de esta ma
 nera.
 desde el costado al uertice
 al frente
 al baxo de la barba
 al alto de los hombros
 al yngulis
 desde aqui al ala ^{de la ax}
 ala de detras
 al pecho nes
 de baxo de las mamas
 ala cintura
 desde la cintura al obliquo
 al alto del muslo
 al principio de la bedija
 al finde ella
 al opstero de las nalgas
 desde aqui al furo del muslo
 hasta sobre la rodilla
 hasta la mitad de la rodilla
 desde la mitad de la rodilla hasta de
 baxo de ella
 al baxo de la parte exterior
 al baxo de la interior
 al mo del pie
 al fin de la camilla y alto bulto
 a la planta
 el pie haual largo
 ahora se signen las longitudes
 del brazo.
 desde el hombro a la enla 3 a dura
 del codo sea
 desde la enla 3 a dura hasta la in
 tura de la mano
 desde la intura al opstero de la y de
 do
 desde que seña cada cosa a churaste
 las partes como se hemusado, as pon
 dras las medidas de las greses y an
 chos, las greses y digos del cuerpo obli
 quo que seran tales. + + + + +
 por el uertice sea
 por la frente
 por los sobrecejos
 por la nariz
 por la nariz
 por el labio superior y la cerniz
 el cuello innto a la barba sea
 por lo alto de los hombros
 por los yngulis
 por el ala
 por los pechos nes
 de baxo de las mamas
 por la cintura
 por el obliquo
 por lo alto del muslo
 por el principio de la bedija y las nal
 gas
 por el finde ella
 por el muslo innto al opstero de las
 nalgas
 por el furo del muslo
 sobre la rodilla
 por medio de la rodilla
 de baxo de la rodilla
 por medio de la parte exterior
 por el opstero de la exterior
 por el opstero de la interior
 por lo baxo de la camilla
 por el mo del pie
 por el bulto exterior
 despues haual el brazo obliquo
 desde
 por los yngulis de los hombros
 por los musculos
 por la enla 3 a dura del codo
 por la intura de la mano
 a la palma se le de
 las greses y del aduerso se rta
 las.
 por el uertice sea
 por la frente
 por los sobrecejos
 por las orejas
 por la nariz y la bocca
 al cuello innto a la barba se le de
 por lo alto de los hombros
 por los yngu

por los ungulos
 y allí se apartará la huesa de los
 hombros
 entre las alas sera el espao
 entre las detras
 entre los pechos
 por las mamas y los hombros
 debajo de las mamas
 por la cintura
 por el ombligo
 por los alos del muslo
 y allí se apartará la axila et se fi-
 por el principio de la bota de la
 por el fin
 por el extremo de las nalgas
 por el fule en el muslo
 sobre la rodilla
 por medio de ella
 debajo de ella
 por medio del aperturilla
 por los brazos de la parte exterior
 por los brazos de la interior
 por los brazos de la camilla
 por los fobos
 debajo de ellos
 la anchura del pie sera por los extre-
 mos de los dedos
 Si quise la description del brazo
 este sera ^{anchura}

por los musculos del hombre a
 por la enlazadura de los do-
 de baxo de ella
 y de arriba mas abaxo
 por la inatura de la mano
 ala palma se le da
 y allí siendo seña cada una de las al-
 ras y anchuras de las partes, se les
 dara la forma conueniente, al cuer-
 po obliquo y aduerso en sus en-
 ces. ^{mas} el auerso se inclina
 en las lineas perpendiculares del aduer-
 so
 La rima o canal de los dedos ten-
 dra
 pero el calcaneo sera ancho
 este cuerpo es propuesto, hiniendo
 este de las manos, se pondra
 en el uis el a linea del circun-
 lo, como diximos del del hombre
 y en los exemplis lo he hincado.

cuerpo

de los brazos
 de baxo
 de arriba
 de los pechos
 de los hombros
 de los muslos
 de los brazos de la parte exterior
 de los brazos de la interior
 de los brazos de la camilla
 de los fobos
 de los dedos
 de la anchura del pie
 de los extremos de los dedos
 de la descripción del brazo
 de la anchura

Ornauez firmare vnuer po de
 uaron, con la misma orden ⁷ ~~7~~
 We se abiam de ha ser las paladas.
 del qual sea tal la medida
 desde el codo dri llo a la uertice
 al baxo de la barba
 als al to de la espaldas
 als al to de los hombros
 als los ingulos
 abra to do aquellos que estubiere
 entre lo alto de la frente y lo baxo
 de la barba diuidir las en tres espas
 y gualis condos lineas. en el supre
 mo se pondra la frente y en el de e
 medio los ojos, la nariz, y las orejas,
 y el infimo labo cca y la barba.
 y assi es bien que se forme ~~en~~ otros
 no entodas las imagines, aunque
 yo no lo e hecho assi entodas. pero
 tu puedes de vno pasar entodas.
 desde los ingulos als al to del pe
 cho
 hasta de baxo del ala
 hasta las ahuersas
 alas mamas
 de baxo de las mamas
 als baxo del pecho
 ala cintura
 desde aqui al o bligo
 al seno de la ^{coxa} ~~coxa~~
 als al to del muslo
 als baxo del bientre
 alas berguecas
 al puyero de las nalgas
 desde aqui al gulo del muslo
 sobre la rodilla
 en medio de la rodilla
 del medio de la rodilla hasta de
 baxo de ella
 als baxo de la patilla exterior
 als baxo de la interior
 al mote del pie
 al to billo exterior
 al planta
 la longitud del pie sera

y la del brazo tal. ~~+++++~~
 desde el hombro hasta la enla) a
 duva del codo
 desde la enla Judua hasta la in
 tur de la mano
 desde la inatura a lo puyero de los
 dedos.
 dispuestas ~~as~~ estas alturas, assi
 dispuestas, una diras las que se has
 y primero las obli quias, de se ardo.
 por el uertice ~~de~~
 por los sobre cesos
 por la nariz
 por ella bio superior
 por la barba y el cuello
 y alli tendra el cuello
 por lo alto de la espaldas de la mis
 ma suerte
 por lo alto de los hombros
 por los ingulos
 por el pecho
 por el ala
 por las mamas
 de baxo de estas
 por lo baxo del pecho
 por la cintura
 por el o bligo
 por el seno de la coxa
 por lo alto del muslo
 por lo baxo del bientre
 por las berguencas
 por el muslo inu al puyero de
 las nalgas
 y un poco mas abaxo
 por el gulo en el muslo
 sobre la rodilla
 por medio de la rodilla
 de baxo de la chueque y nela
 por la anchura de baxo de la rodilla
 por medio de la patilla
 por el extremo de la patilla exterior
 por el extremo de la interior
 por lo baxo de la canilla
 por el mote del pie
 de baxo de los tobillos
 el brazo obli quo se hara de esta ma
 nera.
 por el hom

Libro de Symetria

fabrica muy ^{bona} o muy por mugeris de natura conveniente o espata o en un costado de mugeris	por el uertice sea
sea pues en altura desde el oculo dri	por la frente
ello hasta el uertice	por los sobrecelios
hasta la frente	por la nariz
al oculo de la barba	por el labio superior
al oculo de la espalda	por la barba y el cuello
al yugulo	el cuello tendra alli
des de aqui al alto de los hombros	por lo alto de los hombros
hasta el pecho	por los ingles
ala a la uersa	inuito a los huesos de los hombros
hasta la uersa	por el pecho
a los pechos	inuito ala ala
deba baxo de las mamas	por los pechos
ala cintura	deba baxo de las mamas
de la cintura al oculo	por la cintura
del muslo	por el obliquo
al pso del uentre	por lo alto del muslo
hasta sobre la bedia	por lo baxo del uentre
al principio de ella	sobre la bedia
al fin	por el principio de ella
al pso de las nalgas	por el fin de ella
des de aqui al que es en el muslo	por el muslo inuito al pso de las
hasta sobre la rodilla	nalgas
hasta el medio de ella	por el falo en el muslo
des de el medio de la rodilla	sobre la rodilla
hasta de baxo de ella	por medio de la rodilla
al baxo de la pitorilla exterior	deba baxo de la rodilla
al baxo de la interior	por medio de la pitorilla
al monte del pie	por el extremo de la pitorilla exterior
al tobillo exterior	por el extremo de la interior
al pso de la planta	por lo baxo de la canilla
la longitud del pie sera	por el monte del pie
la del brazo sera tal.	por los tobillos y el pie
des del hombro ala enla zadura del	el brazo obliquo hara una
codo	por el hombro
des de la enla zadura ala cintura	por los musculos
de la mano	por la enla zadura del codo
des de la cintura al pso de la	deba baxo de ella
del	deba un poco mas baxo
des de este se fena cara a goro	por la cintura de la mano
se baxa y a chos del cuerpo. En den	ala palma sola dara
ta des inuito ala primera linea del	mas, las latitudes inuito ala
probliguo, desta manera.	nea del cuerpo aduerto se fena
	carra affi
	por el uertice

por el uertice sea
 por lo alto de la frente
 por el medio de la frente
 por los ojos
 por las orejas
 por la nariz y la boca
 el uello junto a la barba tenga
 por lo alto de las espaldas
 por los hombros
 por los huesos de los brazos
 y entre ellos se hará un espacio de
 entre las alas
 entre las anverjas
 sobre el pecho y los brazos
 entre las pecones
 entre las manijas
 por la inclinación
 por el obliquo
 por la axila
 y allí se apartará la axila
 por el extremo del vientre
 por el principio de la abedija
 junto a lo bajo de la abedija que el
 muslo
 junto al principio de la nalga
 por el fuleo
 sobre la rodilla
 por medio de la rodilla
 de bajo de ella
 por medio de la parrilla
 por el fin de la parrilla en la terna
 por el fin en la dentura
 por los estrechos de la camilla

por el monte del pie
 de bajo de los pies
 la anchura de los pies
 el del brazo sea tal
 por los musculos del hombro
 sobre la enlastradura de los
 de bajo de ella
 un po como a bajo
 por la inclinación de la mano
 a la palma se le dará
 y allí se hará como a las líneas de la
 la figura a ungeri el del obliquo
 cuerpo y a d'uerso, en la sena las
 notadas, con delicado rasgo.
 y el anverso tenga las líneas poste
 ras del aduerso. y sea en el cari
 mo canal del po dice
 y el calcetín
 Este cuerpo de la misma manera
 se podrá encerrar en la inclinación
 venia del cuerpo como a la
 En estas extremidades de la mano y
 de los pies. como de otros, algu
 nas veces a bemoes dichos, y decla
 rado lo en los exemplis.

El uertice
 el uertice
 la frente
 los ojos
 las orejas
 la nariz
 la boca
 el uello
 las espaldas
 los hombros
 los huesos de los brazos
 el espacio
 las alas
 las anverjas
 el pecho
 los brazos
 las manijas
 la inclinación
 el obliquo
 la axila
 el extremo del vientre
 el principio de la abedija
 el muslo
 el principio de la nalga
 el fuleo
 la rodilla
 el medio de la rodilla
 de bajo de ella
 el medio de la parrilla
 el fin de la parrilla en la terna
 el fin en la dentura
 los estrechos de la camilla
 el monte del pie
 de bajo de los pies
 la anchura de los pies
 el del brazo
 los musculos del hombro
 la enlastradura de los
 de bajo de ella
 un po como a bajo
 la inclinación de la mano
 a la palma se le dará
 las líneas de la
 el aduerso
 el cari
 el canal del po dice
 el calcetín
 la inclinación
 la mano
 el cuerpo
 la inclinación
 el cuerpo
 las extremidades de la mano
 de los pies
 algunas veces a bemoes
 dicho
 y declarado lo en los
 exemplis

en lo que se sigue trace. Una im-
 gen de un mil bien en la cula esta
 pura y delgado, que pueda ser exi-
 plo al que quisiere pintar un cuer-
 po mas largo. Como di de esta se-
 ratal.
 desde el oido derecho al uertice aya
 al frente
 al oido de la barba
 al oido de la espaldada
 al oido de los hombros
 al oido izquierdo
 desde aqui al oido del pecho
 hasta debajo de la ala
 hasta debajo de la axila
 al oido de la mama
 hasta de bajo de ella
 al oido del pecho
 al oido de la cadera
 desde aqui al oido de la rodilla
 al oido de la cadera
 al oido de la rodilla
 desde aqui hasta de bajo
 hasta el oido de la pierna por la parte de
 afuera
 hasta el oido de la pierna de adentro
 al oido de la pierna
 al oido exterior
 al oido de la planta
 La longitud del pie sera
 la del brazo sera tal.
 desde el hombro a la cula y adentro
 del oido
 desde aqui a la cula y adentro
 de la mano
 desde la cintura al oido de la pierna
 de la pierna

sera en las espaldas como
 sera en senos, se sera en la cula
 la altura del cuerpo por obliquo y
 el aduerso y primario del obliquo
 por el uertice
 por la frente
 por la sobre costilla
 por la nariz
 por el labio superior
 el cuello y unta la barba se da
 por la altura de la espaldada
 por la altura de los hombros
 por los singulos
 por el pecho
 unta la ala
 por las mamas
 debajo de ella
 por debajo del pecho
 por la cintura
 por el ombligo
 por la cadera y el oido de la cadera
 por la cadera y la pierna
 y allí se le dara al muslo
 por el oido del muslo
 sobre la rodilla
 por medio de la rodilla
 y de bajo de ella
 por medio de la pierna y de la
 por el oido de la pierna de adentro
 en la parte de adentro
 por el extremo de la pierna
 por el oido de la pierna
 por el oido de la pierna y el pie
 Estas son las medidas de la pierna
 la fuerza.
 por el hombro sera
 por los musculos
 por la cadera y de la cadera
 de bajo de ella
 por la cintura de la mano
 la palma de la mano
 las latitudes aduersas las otras
 por el uertice sera
 por la frente
 por la sobre costilla
 por la nariz

Libro 2 de la Symmetria

al ^{de baxo} mes po y a ferra en lo de nararon
 avon dire el de ~~nararon~~ que avon en
 gademinger, en lo que se fi que.
 Cay al ^{de baxo} tray del qual se avon de esta
 fuerte.
 del de baxo de vello al vertex
 ala frente
 al baxo de la barba
 al alto de la espaldas
 al alto de los hombros
 a los ingles
 desde aqui al alto del pecho
 hasta de baxo de la ala
 hasta la de de tras
 a los pechos
 hasta de baxo de la mama
 al cinto
 desde aqui al ombligo
 al alto del muslo o la coxa
 al principio de la bedija
 al fin de ella
 al principio de la nalga
 desde aqui al fin de la nalga
Sobre la rodilla
 hasta el medio de ella
 desde aqui hasta de baxo de ella
 a lo baxo de la gamba ^{por la p. de afuera}
 al baxo por la de dentro
 al monte del pie
 al tubo exterior
 a la planta del pie
 longitud del pie sera
 la del brazo tal.
 del de el hombro a la pegadura del
 codo
 desde la pegadura a la altura de la
 mano
 de la altura a lo primero de la de
 del pie describiras ^{la longitud} ~~la longitud~~
 y primero del mes po obliquo que se
 avon de a uno muchas veces la grosse
 zas
 por el vertex
 por la frente
 por los hombros

por la nariz
 por la nariz y el labio superior
 por la barba y el cuello
 y allí tendra el cuello
 por lo alto de la espaldas
 por lo alto de los hombros
 por los ingles
 por el pecho
 junto a la ala
 por los pechos
 de baxo de la mama
 por la cintura
 por el ombligo
 por la coxa
 por el principio de la bedija
 por el fin de ella
 al medio de la de ^{por el extremo}
 de la nalga se le de
 por el fin de la nalga
 sobre la rodilla
 por medio de ella
 de baxo de ella
 por medio de la gamba
 por lo baxo de la exterior
 por lo baxo de la interior
 por los pechos de la canilla
 por el monte del pie
 por el tubo exterior ^{del pie}
 luego a considerar el brazo
 por el hombro la haza y grosseza
 de
 por los musculos
 por la en la altura de la de
 de baxo de ella
 por la cintura de la mano
 la palma de la mano
 y assi pasaras a ^{la altura de} ~~la altura de~~
 las del mes po aduerso y los
 haza assi.
 por el mes po sen
 por lo alto de la frente
 por medio de la frente
 por los hombros
 por los pechos
 por la nariz

En el fin dea que este libro, puestas dos cabeças de hombres, en se
nare mas ayudado soy ciertamente su de buxo que hasta aqui he
hecho de esta manera.

Al principio constituiras un quadrado como el libro pasado lo ense
namos, y este serara a la cabeza obliqua. Mas los espas de los lados de
este quadrado seran de una parte septima de la altura de toda la ma
gen. podras como de esto la parte de la ~~parte~~ parte. sin mudar
los proporciones de la 7 parte se daran. y assi señalara a ras el lado
recto primero del ~~constituido~~ quadrado ya hecho con el punto A
y el posterior con el punto B. Mas el superior a traçado, con el
punto C. y el baxo con el punto D. Luego dividirás aquella 7 pte
que dice en 3 partes y iguales que son los números, los quales como es
las obligado acordarte ~~la~~ señal camis con esta señal E. y el núme
ro en 10 ptes de esta señal L. y con estos al cançare mis las
medidas de las partes en la cabeza, seran como primero lineas per
pendiculares de esta manera.

Del punto A ^{del punto A} Fijaras una linea perpendicular a ~~partida~~ ^{partida} ~~del punto A~~
habia a ras. 9. L. esta linea sea E y lo que es extremo de la mitad del ojo y las
narizes por la parte de adentro. despues pondras la linea F a ~~partida~~ ^{partida} del punto
A. 1. E y 2. L. esta sea a la parte de los ojos sobre estos puntos a las sienas. pero el angu
lo ^{del ojo} ~~mas~~ ^{como} ~~del ojo se pondra en medio de las dist E y F. despues de esto pondras la
otra perpendicular y ella que sea G a ~~partida~~ ^{partida} de A. 3. E. y 4. L. esta terminara la
oreja junto a las sienas. Mas la que es H a ~~partida~~ ^{partida} de G habia a ras i E ~~facin~~
el ~~señal~~ ~~ara~~ ~~el~~ ~~fin~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~oreja~~. Des pues de esto pondras una linea que sea I
a ~~partida~~ ^{partida} de B. 1. E y 3. L. junto a esta sea sentara el cogite sobre el cuello.
Luego ~~alargaras~~ ^{alargaras} ~~la~~ ~~raya~~ ~~K~~, a ~~partida~~ ^{partida} de B 7. L. esta ^{ca} ~~sea~~ ~~para~~ ~~la~~ ~~parte~~
sea arriba el uertice, y por la de abaxo la ceruiz junto a la ~~travesera~~ ^{travesera} D. y luego po
dras assi las a traçadas lineas paralelas. de baxo de la C. 2. E y 6. L. y ponga la
linea a traçada L. esta sea la ~~raya~~ ^{raya} ~~del~~ ~~alto~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~barba~~ ~~sobre~~ ~~el~~ ~~apreñe~~. Luego di
vidirás ^{al espno} ~~la~~ ~~linea~~ ~~CL~~ ^{por} ~~con~~ ~~otra~~ ~~a~~ ~~traçada~~ ~~M~~, y esta pasara por el uertice junto
ala perpendicular K. despues dividirás el espno ~~LD~~ con 2 rayas N O en 3 es
pasos y iguales. y la raya N comera por el ~~uertice~~ ^{uertice} ~~del~~ ~~ojo~~, y lo cura ~~co~~ ~~alto~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~oreja~~.
Mas la la O comera ~~lo~~ ~~baxo~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~nariz~~ y la oreja. Des pues por ~~la~~ ~~parte~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~barba~~
con la linea P por medio; esta sea ~~lo~~ ~~alto~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~barba~~. Des pues dividirás el
espno OP, por medio con la raya Q y assi estara el labio superior entre Q y Q, y
el inferior entre Q y P, y pasara la raya R por medio de la boca que es por la ~~mitad~~
de los labios. Des pues dividirás N O con la raya R por medio, y en el espno
superior pondras todo el ojo. Luego dividirás R O en 7 espnos iguales
y los tres~~



50



ROYAL CANADIAN MOUNTED POLICE