

CATALOGO
DI DISEGNI A BISTRO

FATTI APPRESSO IL VERO

DA W. F. GMELIN

CATALOGO

DI DISSEgni A BISSI

PER LE STAMPATE

DI M. M. M. M.

	Pal.	On.	per	Pal.	On.
1 Veduta di Mar Morto presso Napoli fatta con bistro in carta d'Olanda, foglio per traverso, di misura	4	6		3	—
2 Veduta di un Albero nelle vicinanze di Albano fatta con bistro sopra carta d'Olanda, foglio per alto	2	7		3	9
3 Veduta delle piccole Cascatelle nella villa di Mecenate a Tivoli fatta con bistro sopra carta d'Olanda, foglio per traverso	3	—		2	2
4 Veduta dei Tempj di Vesta, e della Sibilla a Tivoli fatta con bistro sopra carta d'Olanda, foglio per alto	2	2		3	—
5 Veduta della Grotta di Nettuno a Tivoli in carta gialletta fatta con bistro lumeggiata con biacca, in foglio per alto	2	—		2	7
6 Veduta interna di Arconi con Acqua nella villa di Mecenate a Tivoli fatta con bistro in carta gialletta lumeggiata con biacca	2	8		2	—
7 Veduta interna di un Androne con volta nella villa di Mecenate a Tivoli in carta gialletta fatta con bistro lumeggiata con biacca	2	9		2	2

	Pal.	On.	per	Pal.	On.
8 Veduta di Sotterranei antichi nella villa di Meccenate a Tivoli fatta con bistro	2	2		2	2
9 Veduta di alte Rupi, in fondo alle quali scorre Acqua fatta con bistro sopra carta bianca, in foglio per alto	2	5		3	5
10 Veduta della Grotta dell'Annunziata a Majura nel golfo di Salerno fatta con bistro in carta bianca	2	2		2	8
11 Veduta del mare Piccolo a Taranto con gli Acquedotti antichi fatta con bistro sopra carta bianca, in foglio per traverso	2	8		1	11
12 Veduta di un Sepolcro antico nei campi di Monopoli in Puglia fatta con bistro in carta bianca	1	5		1	8
13 Veduta di Furia a Ischia fatta con bistro in carta bianca	2	2		1	8 $\frac{1}{2}$
14 Disegno rappresentante diverse grosse Pietre con tronchi d'Alberi fatto con bistro in carta bianca	2	5		2	2
15 Veduta di una Grotta presso l'antica scuola di Virgilio a Napoli fatta con bistro in carta bianca	2	4 $\frac{1}{2}$		1	8
16 Veduta dell'Eremitorio sul Monte di S. Nicola a Ischia fatta con bistro in carta bianca	2	5		1	8

	Pal.	On. per	Pal.	On.
17 Veduta di alcuni grandissimi Sassi con Erbe a Scauli nel regno di Napoli fatta con bistro in carta bianca	2	5	1	8
18 Veduta del lago Agnano fatta con bistro in carta bianca	2	8	2	2
19 Veduta degli Avanzi del Tempio di Diana a Baja fatta con bistro in carta bianca	2	11	1	11
20 Veduta di Ruine antiche fatta con bistro in carta bianca	2	5	1	8
21 Veduta di Archi antichi nella villa di Mecenate a Tivoli fatta con bistro in carta bianca	2	5	1	8
22 Veduta di un Sepolcro antico dentro una grotta fatta dalla natura nel sasso vivo con bistro in carta gialletta lumeggiata con biacca	2	—	2	6
23 Veduta di Acquadotti antichi nei contorni di Livorno fatta con bistro in carta bianca	2	—	1	3 $\frac{1}{2}$
24 Veduta di alcuni Avanzi antichi nella villa di Orazio a Tivoli fatta con bistro sopra carta bianca	1	4 $\frac{1}{2}$	1	—
25 Disegno in acquarello sopra carta bianca, rappresentante Rinaldo ed Armida, presso il quadro di Passino nella galleria Corsini a Roma, originale dell'incisione in rame	2	10	2	2

	Pal.	On.	per	Pal.	On.
26 Veduta di una bella Composizione con Caduta d'Acqua fatta con bistro sopra carta gialletta, e lumeggiata con biacca	3	2		2	4
27 Veduta delle grandi Cascatelle di Tivoli presa nel basso delle medesime fatta con bistro sopra carta bianca	3	5		2	6
28 Veduta di altra Composizione con motivi presso il vero fatta con bistro sopra carta bianca	4	6		3	—
29 Veduta del lago Fusaro nel regno di Napoli fatta con bistro sopra carta bianca	3	5		2	6
30 Veduta di una bellissima, e ricca Composizione di Rupi ed Alberi di bellissime forme tratte presso il vero, con piccola Caduta d'Acqua fatta con bistro in carta bianca	3	11		2	9
31 Veduta delle piccole, e grandi Cascatelle di Tivoli con le sue adiacenze presa nella villa di Orazio fatta con bistro sopra carta bianca	3	10 $\frac{1}{2}$		2	7
32 Veduta di un Corridore con Caduta d'Acqua nella villa di Mecenate a Tivoli fatta con bistro in carta bianca	2	7		2	1
33 Veduta delle grandi Cascatelle di Tivoli presa di fianco fatta con bistro sopra carta bianca, foglio per alto	2	7		3	9

	Pal.	On.	per	Pal.	On.
34 Veduta della Cascata grande, e parte della Città di Tivoli presa da Ponte Lupo fatta con bistro in carta bianca, foglio per alto	2	7		3	9
35 Veduta della Cascata grande, e parte della Città di Tivoli presa di sotto il Ponte Lupo fatta con bistro in carta bianca, foglio per alto	2	5		3	6
36 Veduta della Cascata di Medesimo, fiume sette miglia distante da Chianvena fatta con bistro sopra carta gialletta lumeggiata con biacca	3	1		2	5
37 Veduta della Eruzione del Vesuvio a Napoli fatta a guazzo a lume di luna	2	—		2	7
38 La stessa in altro punto	2	—		2	7
39 Veduta di S. Martino, e di Castel S. Elmo a Napoli fatta con bistro in carta bianca	1	8		1	2
40 Veduta di un Paese con Montagne e Caduta d'Acqua con Alberi fatta con bistro in carta gialla, e lumeggiata con biacca	1	8		1	2
41 Veduta di un Tinello dentro un colombajo antico fatta con bistro in carta bianca	1	8		1	7

	Pal.	On.	per	Pal.	On.
42 Veduta di un Cimiterio in una grotta a Majura nel golfo di Salerno fatta con bistro in carta bianca	1	4 $\frac{1}{4}$		1	1
43 Veduta di una Città con Montagne fatta con bistro sopra carta bianca	1	6		1	—
44 Veduta degli Avanzi degli Acquedotti dell'Acqua Claudia a Tivoli fatta con bistro e seppia sopra carta gialletta lumeggiata con biacca	1	7		1	1
45 Veduta della Grotta di Nettuno a Tivoli fatta con bistro in carta bianca	1	6		1	—
46 Veduta di Ponte Lupo, del Tempio della Sibilla, e parte della Città di Tivoli fatta con bistro sopra carta gialletta lumeggiata con biacca	1	3 $\frac{1}{4}$		1	—
47 Androne nella villa di Mecenate a Tivoli fatto con bistro sopra carta gialletta lumeggiata con biacca	1	4		1	—
48 Veduta del Tempio degli Stoici nella villa Adriana a Tivoli fatta con bistro in carta bianca	1	4		—	11 $\frac{1}{4}$
49 Veduta di una Volta antica nella villa Adriana a Tivoli fatta con bistro sopra carta bianca	1	4		—	11 $\frac{1}{4}$
50 Veduta di una Fabrica rotonda con Alberi e Cipressi fatta con bistro in carta bianca	1	6		1	—

	Pal.	On.	per	Pal.	On.
51 Veduta dell'Emissario del lago di Albano fatta con bistro sopra carta bianca	1	6		1	1
52 Veduta di Albano presa dal Monte Savello fatta con bistro sopra carta bianca	1	5		1	—
53 Veduta di una Grotta Vulcanica a Palazzuola fatta con bistro sopra carta gialletta, e lumeggiata con biacca	1	4 $\frac{1}{2}$		1	—
54 Veduta di un Monumento Sepolcrale a Palazzuola fatta con bistro sopra carta gialletta, e lumeggiata con biacca	1	4 $\frac{1}{2}$		1	—
55 Veduta dell'Emissario del lago di Albano fatta con colorette in carta bianca	1	4 $\frac{1}{2}$		1	—
56 Veduta di Monte Cavo, Rocca di Papa, e Palazzuola presa dalla parte del Ninfeo del lago Albano fatta con colorette in carta bianca	1	4 $\frac{1}{2}$		1	—
57 Veduta di un Sito vicino a Bolzano fatta all'acquarello sopra carta turchinetta lumeggiata con biacca	1	7		1	3
58 Veduta di Ruine antiche nelle vicinanze di Dresda fatta con lapis e bistro sopra carta bianca	1	6		1	—

	Pal.	On.	per	Pal.	On.
59 Veduta di un Villaggio alle falde di alti Monti fatta con bistro sopra carta bianca	1	6		1	—
60 Veduta presa a Hitpoltstein fatta con bistro sopra carta bianca	1	6		1	—
61 Veduta quattro miglia fuori di Firenze per la strada di Roma fatta con bistro sopra carta bianca	1	5 $\frac{1}{2}$		1	—
62 Veduta di una Fontana con Alberi alle Cascine a Firenze fatta con seppia sopra carta turchina lumeggiata con biacca	1	6		1	—
63 Veduta della Cuppola di S. Lorenzo, del Convento della SS. Annunziata, e di S. Francesco al Monte a Firenze fatta con bistro sopra carta bianca	1	6		1	—
64 Veduta di un Paese toccato a penna appresso il vero	1	8		1	6
65 Veduta di Ruine antiche alla rustica fatta con seppia sopra carta turchina, e lumeggiata con biacca	1	8		1	6
66 Veduta di un antico Scalone nell'interno del Colosseo di Roma fatta con bistro in carta turchina lumeggiata con biacca	1	4 $\frac{1}{2}$		1	—
67 Veduta interna di un Corridore nel Colosseo di Roma fatta a bistro come sopra	1	4 $\frac{1}{2}$		1	—

	Pal.	On.	per	Pal.	On.
68 Veduta interna di altro Corridore nel Colosseo di Roma fatta a bistro come sopra	1	4 $\frac{1}{2}$		1	—
69 Veduta del Tempio della Sibilla a Tivoli fatta a coloretti sopra carta bianca	2	1 $\frac{1}{2}$		1	4
70 Veduta di Alberi e d'Acqua presa nel basso delle Cascatelle a Tivoli fatta con bistro sopra carta turchina lumeggiata a biacca	2	3		1	5
71 Veduta di alcuni Scogli con Acqua ed Alberi presa nel basso delle Cascatelle a Tivoli fatta con bistro sopra carta turchina, e lumeggiata con biacca	2	3		1	4 $\frac{1}{2}$
72 Veduta di un Paese di composizione fatta a penna sopra carta gialletta	1	6		1	8
73 Veduta dell'Elba presso d'Aussig nella Boemia	1	8		1	2
74 Veduta d'Hallerwiesse a Norimberga fatta a coloretti	1	4		1	1
75 Veduta del Thiergartner Thor a Norimberga fatta a coloretti in carta bianca	1	4		1	1
76 Veduta dell'Haller Thor a Norimberga in diverso punto fatta in coloretti come sopra	1	4		1	1

	Pal.	On.	per	Pal.	On.
77 La stessa in diverso punto fatta come sopra	1	4		1	1
78 Veduta di una Chiesa a Modena con Alberi fatta a coloretto sopra carta bianca	1	6		1	—
79 Veduta del Monte di S. Nicola, antico Epomeus a Ischia fatta con bistro sopra carta bianca	3	5		2	5
80. Veduta di Arconi, e Ruine antiche nel Colosseo di Capua fatta con bistro sopra carta bianca	2	5		3	5
81 Veduta di una Grotta nel sasso vivo a Sorriento fatta con bistro sopra carta gialletta, e lumeggiata con biacca	1	11		2	6
82. Veduta del fiume Anio, e dell'acqua Plantusia a Tivoli fatta con bistro sopra carta bianca	2	—		1	6
83 Veduta delle Cascatelle presa nella villa di Orazio a Tivoli fatta con bistro sopra carta bianca	2	—		1	6
84 Veduta di una parte di Tivoli con gruppo di Alberi fatta con bistro sopra carta bianca	2	—		1	6
85 Disegno di Vasi antichi di terra cotta nella Puglia fatta con coloretto in carta bianca	2	—		1	4

	<i>Pal.</i>	<i>On.</i>	<i>per</i>	<i>Pal.</i>	<i>On.</i>
86 Veduta nelle vicinanze di Portici verso il Monte S. Angelo fatta con bistro sopra carta bianca	2	2		1	4
87 Veduta dello Sbocco dell'antica Cascata nello Scoglio della Grotta di Nettuno a Tivoli presa di dentro della medesima fatta con bistro sopra carta bianca	1	6		1	—
88 Veduta di un Grottone a Palazzuola fatta con lapis sopra carta bianca	1	2		—	9
89 Veduta di alcune Case di campagna fatta con lapis sopra carta bianca	1	9		—	9
90 Disegnino di Sassi con Alberi veduti in Acquapendente fatta con lapis sopra carta bianca	1	9		1	—
91 Disegnino di un Grottone a Palazzuola fatto con lapis sopra carta bianca	1	9		1	—
92 Veduta di Rupi a Rocca di Papa fatta con lapis sopra carta bianca	1	9		1	—
93 Veduta di Eschenau fatta con lapis sopra carta bianca	1	6		1	—
94 Veduta di Ruine antiche con Alberi, disegno a lapis in carta bianca	1	6		—	11
95 Disegno a lapis sopra carta bianca di Fabriche e Ruine antiche	1	9		1	—

IMPRIMATUR

Fr. Dominicus Buttaoni Mag. S. P. A. Socius.

IMPRIMATUR

Joseph Della Porta Patriar. Constantinop. Vicesgerens.

ROMA

TIPOGRAFIA ERCOLE

M DCCC XXVII