

W G Krieger

PRINCIPES DE DESSIN

N^o 1

à Vienne chez T. Mollo Comp.

Comp. Firenze 1996

Boed / 54.

1007 / 6

R. 92685

ANLEITUNG
ZUM
FIGUREN ZEICHNEN
VON
G. V. KININGER
GESTOCHEN VON
I. C. STURM

*aufgelegt in Wien in der Kunsthandlung
F. Mollo und Comp.*

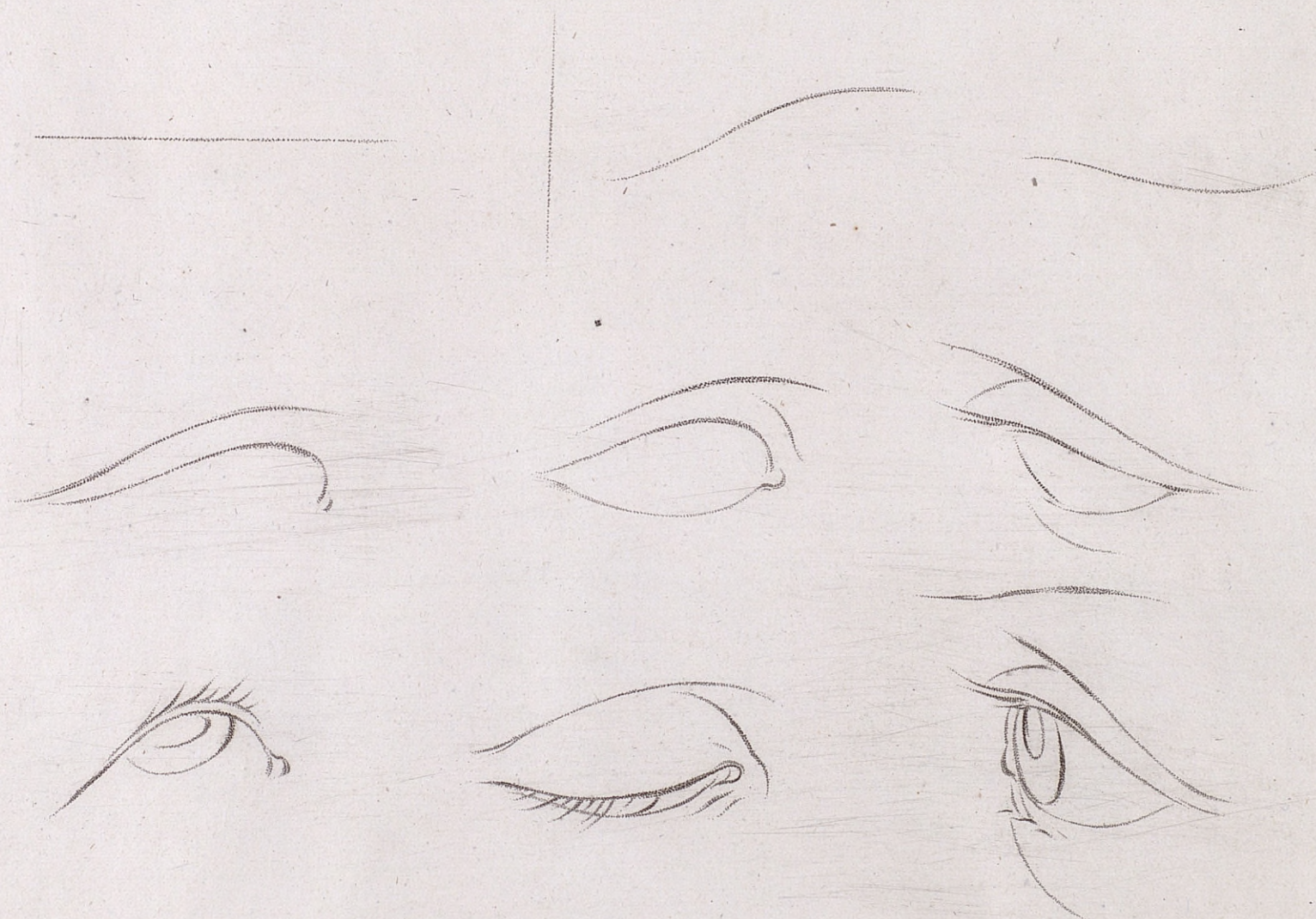


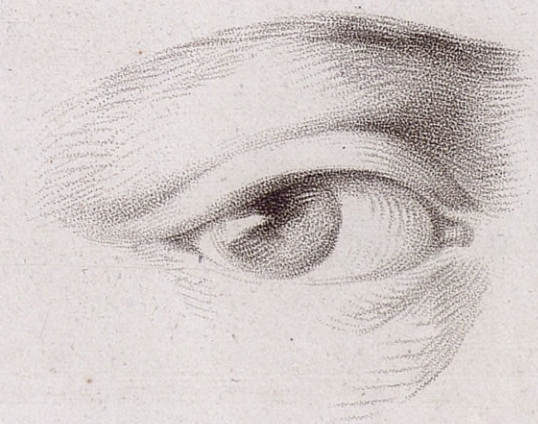
VERHAELTNISSE DES KOPFES .

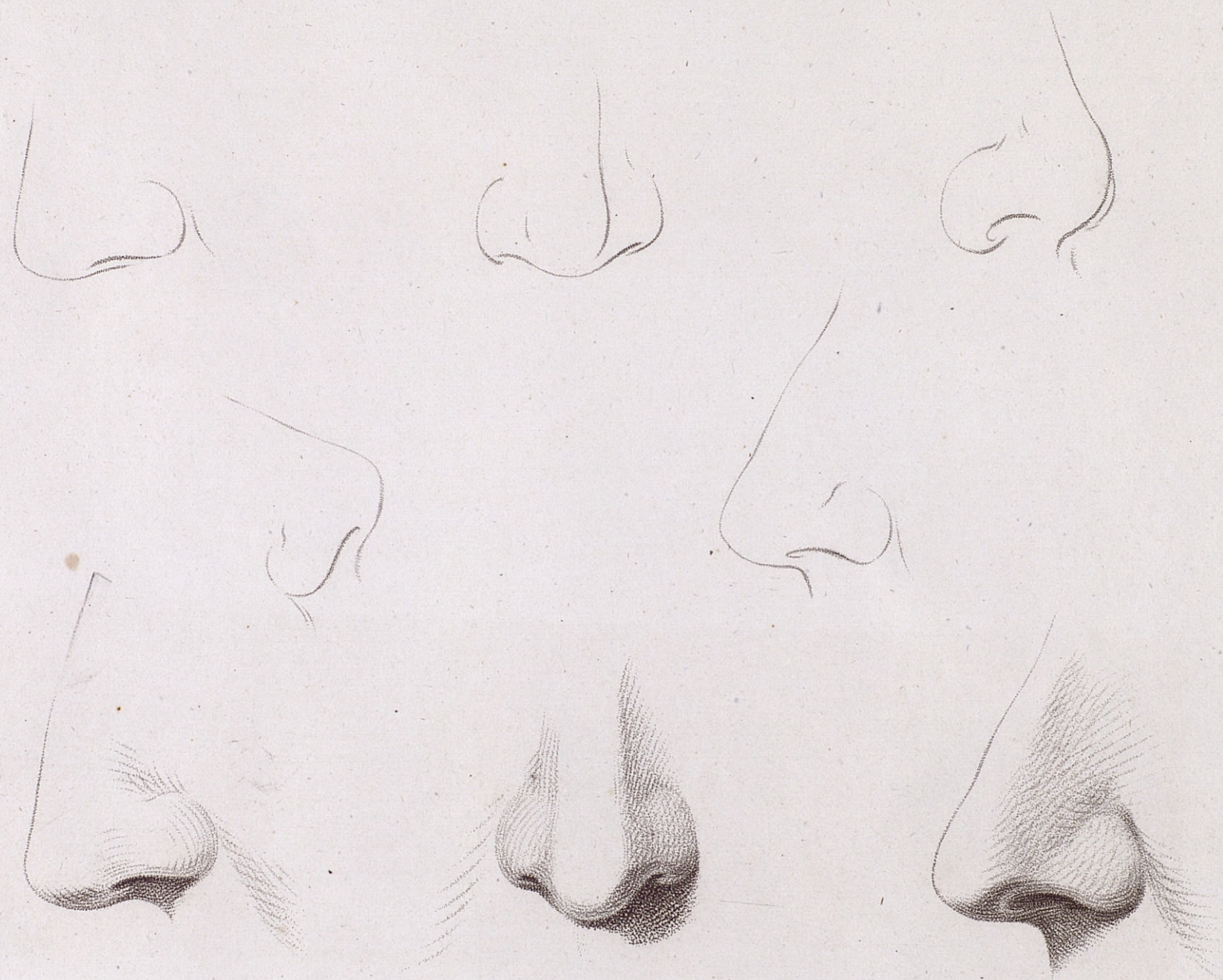
Um dem Gedächtnisse die Verhältnisse der Theile eines regelmaessigen Kopfes einzuprägen, mache man sich einen Maassstab, welcher in zwölf gleiche Theile getheilet wird. Die ganze Länge des Maassstabes giebt einen Gesichtstheil z. B. vom Ende des Kinnes bis zur Nase den ersten, von da bis zum Anfange der Nase zwischen den Augbraunen den zweyten, von hier bis zum Anfange des Haarwuchses den dritten, und dann noch einen halben Theil bis an die Höhe des Scheitels. Bey der Anwendung mache man ein Oval, und nehme die auf diese Art eingetheilte Linie zum Durchmesser, so hat man die Haupteintheilung des Kopfes, die Unterabtheilungen lehren die beygefügtten Proben en Face, und im Profil.

PROPORTIONS DE LA TÊTE .

Pour imprimer à la mémoire les proportions d'une tête régulière, on prend une ligne, divisée en douze parties égales. Toute la longueur de la règle fait une partie du visage; p. e. la première du menton jusqu'au nez, de là, jusqu'à la racine du nez entre les sourcils la seconde, et de là jusqu'au commencement de la chevelure la troisième, et une demi-partie encore jusqu'au haut de la tête. Dans l'application on forme un Oval, et la ligne ainsi divisée fait le Diamètre. En cela consiste la proportion générale de la tête. On apprend les sous-divisions en face, et en profil par les exemples ci-joints.

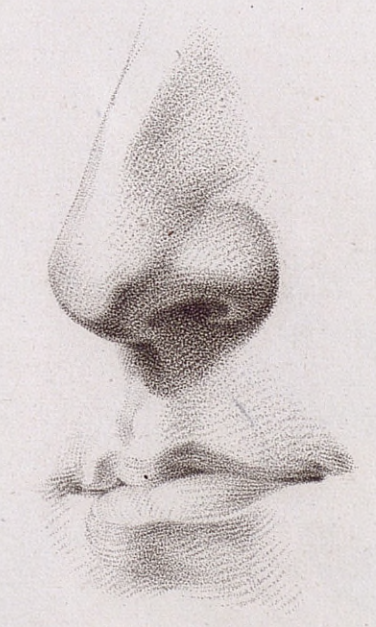
















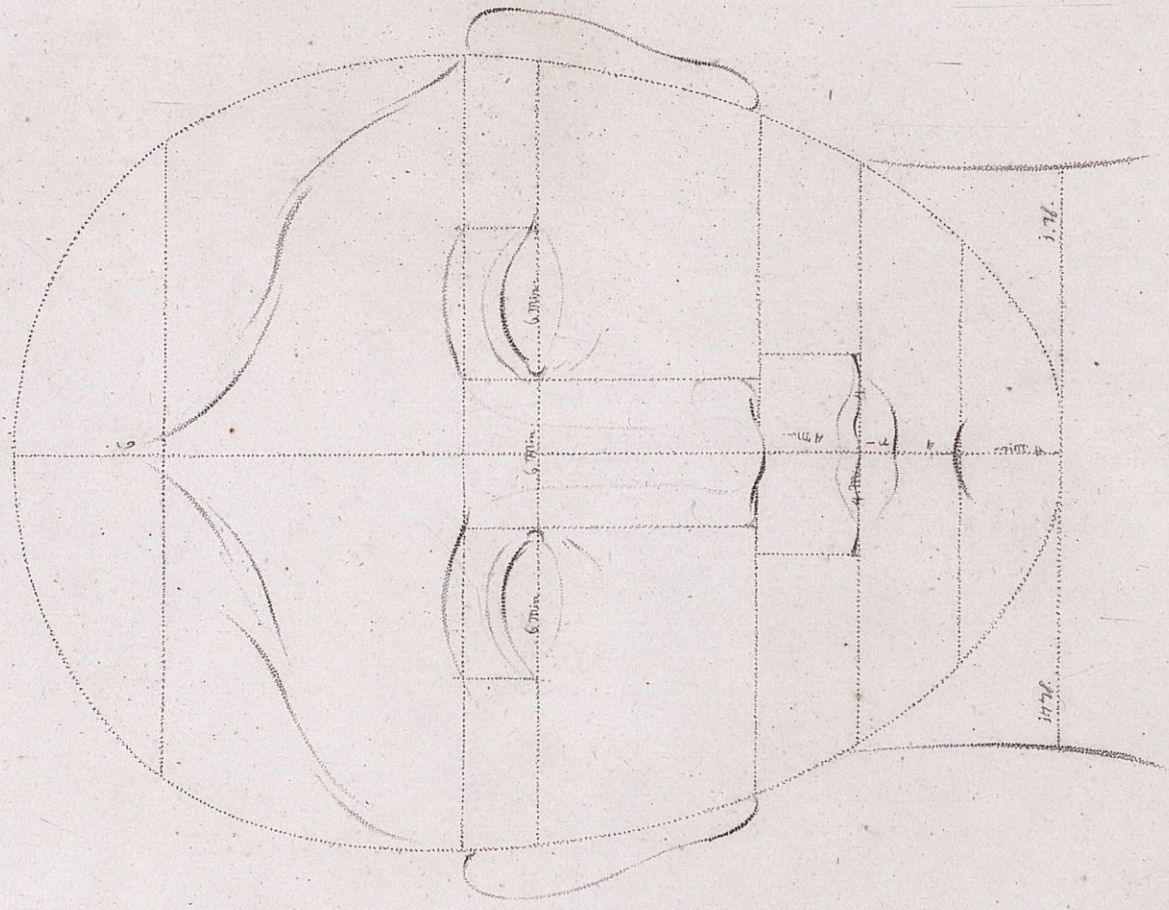




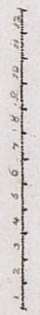
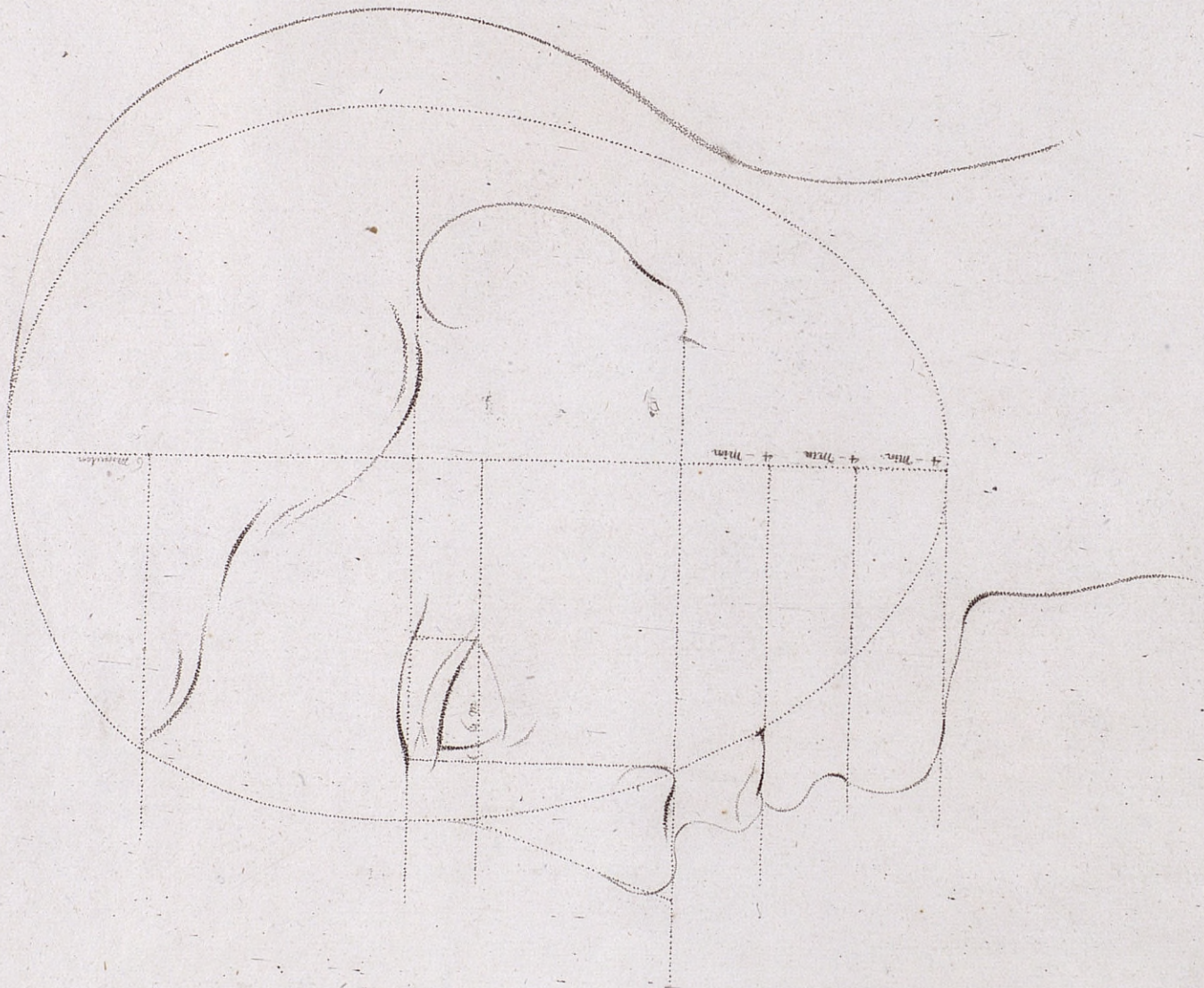








1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100







Cor 1067

