

Vol 165  
5

-28-89-

AL-7765

# NOTICIAS

DE

ALGUNAS PERSONAS RETRATADAS

POR

# GOYA

SIGUIENDO EL ORDEN DEL *CATÁLOGO*



**NÚM. 5. — Godoy.**

Es bien conocida la vida de D. Manuel Godoy y Alvarez de Faria, nacido en Badajoz el 12 de Mayo de 1766. De guardia de corps ascendió á los puestos más eminentes del Estado.

Se casó primero con Doña María Teresa de Borbón y Vallabriga, hija del Infante D. Luís, y segunda vez con Doña Josefa Tudó, que murió de 90 años en Madrid en 1869. De ambos matrimonios tuvo hijos Godoy.

Murió en París el 4 de Octubre de 1851.



**NÚM. 7.—María del Rosario Fernández** (*La Tirana*).

Famosa actriz española. Nació en Sevilla en 1755. Trabajó algún tiempo en los teatros de los Reales Sitios (Aranjuez, Escorial, Granja, Pardo), en las

temporadas en que estaba en ellos la corte de Carlos III.

Vino á Madrid en 1780, y desde entonces hasta 1794 fué, sin interrupción, primera dama en los teatros de la corte. Sobresalía en los papeles enérgicos y apasionados. Moratín celebra mucho la viveza y expresión de su rostro y ademanes y el lujo de sus trajes.

No cantaba. Le llamaron *la Tirana* por estar casada con Francisco Castellanos, que hacía los papeles de *tirano* en las comedias y dramas.

Retirada del teatro, murió en esta corte, calle del Amor de Dios, el 28 de Diciembre de 1803.

Y

**NÚM. 16.—D. José Luis Munárriz.**

Natural de Estella. Hizo sus estudios en Salamanca y vino á Madrid en 1796, siendo nombrado á poco secretario de la Compañía de Filipinas, de la que también llegó á ser director en 1815.

Aficionado á las Bellas Artes, fué nombrado Académico de la de San Fernando en 1802, y en 1.º de Mayo de 1807 Secretario de la misma.

Cuando la invasión francesa huyó á Galicia, donde permaneció hasta 1813.

La obra literaria de Munárriz más notable, es la traducción con adiciones que hizo en 1798 y publicó en 1801 y segunda vez en 1804 (4 volúmenes en 8.º) de las *Lecciones sobre Retórica y las Bellas letras* de Hugo Blair.

Murió en Madrid el 18 de Julio de 1830, siendo Consiliario de la Academia de San Fernando.



### NÚM. 17.—El Arquitecto D. Juan de Villanueva.

Nació en Madrid el 15 de Septiembre de 1739. Su padre era escultor, y tuvo otro hermano también arquitecto, llamado D. Diego.

Fué pensionado á Roma, donde estuvo siete años. Volvió en 1765 y pasó á Granada con Arnal

para sacar diseño de la Alhambra, cosa de la que se cansó pronto.

En 1769 fué nombrado arquitecto de los Infantes D. Gabriel y D. Antonio; luego arquitecto y fontanero mayor de la villa de Madrid, y, por fin, Arquitecto mayor del Rey y Director de limpiezas de la villa.

Murió en Madrid el 22 de Agosto de 1811.

Entre los edificios que construyó, son de recordar el teatro del Príncipe, el Observatorio, la entrada del Botánico, la Iglesia del Caballero de Gracia, el Cementerio del Norte, la restauración de la Plaza Mayor, después del incendio de 1790, y varios edificios en el Escorial. Pero la obra suya más notable es el Museo del Prado, empezado en 1785.

Y

#### NÚM. 19.—D. Mariano Luís de Urquijo.

Natural de Bilbao, donde nació en 1768. El capricho de Godoy le hizo Ministro á los 30 años, cuando cayó Saavedra. Fué sólo notable en el Mi-

nisterio por la tentativa de fundación de una Iglesia española, á imitación de la galicana, cuando en 1799 falleció Pío VI.

Godoy que le había levantado le destruyó enviándole preso á Pamplona hasta 1808, en que por el motín de Aranjuez fué puesto en libertad.

Afrancesado hasta la médula, fué en Bayona Secretario de la Junta de notables y luego Ministro de Estado del rey José. Con él vino á España y siguió en el Ministerio hasta la definitiva retirada de los franceses.

Residió después, constantemente, en París, hasta que en 1817 una aguda enfermedad le arrebató la vida el 3 de Mayo, muy pocos días antes que Meléndez. Cuando se vió morir dijo á su criado: «*Espera y verás cómo debe morir un hombre.*»

Cuando joven tradujo *La muerte de César*, de Voltaire, que le valió el siguiente epigrama de su compadre el famoso abate Marchena:

Ayer en una fonda disputaban  
de la chusma que dramas escribía  
cuál, entre todos, el peor sería.

Unos: «Moncín»; «Comella», otros gritaban.  
El más malo de todos (uno dijo)  
es Voltaire... traducido por Urquijo.

Y

**NÚM. 20.—D. José de Vargas y Ponce.**

Célebre marino y poeta. Nació en Cádiz el 10 de Junio de 1760. Siendo aún muy joven le premió la Academia Española un *Elogio de D. Alfonso el Sabio*.

Asistió como militar á algunos combates, entre ellos el del Cabo de San Vicente; pero lo mejor de su actividad se lo llevaron los estudios literarios, así que no pasó de capitán de fragata. Sus obras, en cambio, pasan de sesenta. Fué académico de la *Española*, de *San Fernando* y de la *Historia*, y de ésta Director.

Liberal en política, fué Diputado á Cortes en 1813, y después de la venida de Fernando VII residió en Sevilla, dónde escribió muchas de sus



Obras. Nuevamente Diputado en 1820, le sorprendió la muerte en Madrid el 6 de Febrero de 1821.

Entre sus poesías es célebre la titulada *Proclama de un solterón*, que principia:

Frescas viuditas, candidas doncellas,  
al veneno de amor busco triaca;  
ya más no quiero ser *Perico entre ellas*,  
á la que guste ofrezco mi casaca.

Y

### NÚM. 23. — El Conde de Cabarrús.

D. Francisco de Cabarrús, creado *Conde* por Carlos IV, era francés, hijo de un comerciante de Bayona, donde nació en 1752.

En Zaragoza, á donde vino á ejercitarse en el comercio, se casó con la hija de su principal. Por su suegro dirigió una fábrica de jabón en las cercanías de Madrid, y aquí se aficionó á los estudios económicos.

En 1782 creó el *Banco de San Carlos*, que es su principal título de gloria; luego formó la Com-

pañía de Filipinas á imitación de las coloniales inglesas y francesas. Entró al fin en el Ministerio de Hacienda; pero muerto Carlos III, fué encarcelado de 1792 á 1794.

En el régimen francés siguió en el Ministerio de Hacienda hasta su fallecimiento, en 1816.

Dejó unas importantes *Cartas*, amén de otras obras; pero la fama mayor de Cabarrús es la que le dió su hija, la célebre *Madama Tallien*.

Y

#### NÚM. 24. — El Conde de Altamira.

D. Vicente Isabel Osorio de Moscoso Alvarez de Toledo, Marqués de Astorga y Conde de Altamira, Alférez mayor de Castilla y de la villa de Madrid.

Es el que hizo construir el famoso palacio de la calle de la Flor, dirigido por Ventura Rodríguez, y que no es más que la mitad de lo que hubiera sido, según los planos.

Fué muy aficionado á las bellas artes, tanto, que

la Academia de San Fernando le eligió académico de honor en 1.º de Mayo de 1796 y Consiliario en 17 de Noviembre de 1815.

Murió en Madrid á 25 de Agosto de 1816.

Y

**NÚM. 35.—D. Ramón de Posada y Soto.**

El Ilmo. Sr. D. Ramón de Posada y Soto fué, probablemente, asturiano.

Aficionado é inteligente en las bellas artes, fué nombrado Consiliario de la Academia de San Fernando en 15 de Junio de 1814.

Murió en Toledo el 14 de Enero de 1815.

Y

**NÚM. 36.—La Duquesa de Alba.**

Es la célebre Doña María del Pilar Teresa Cayetana de Silva y Álvarez de Tolédo, XIII Duquesa de Alba, hija de D. Francisco de Paula, Duque

de Huéscar y nieta de D. Fernando, ministro de Fernando VI.

Nació Doña María del Pilar en 10 de Junio de 1762. Casó en 1773 con D. José Alvarez de Toledo, Marqués de Villafranca, Duque de Fernandina, y murió, sin hijos, en Madrid el 27 de Julio de 1802, siendo sepultada en el cementerio de San Isidro.



**NÚM. 38. — La Condesa del Montijo.**

Doña María Francisca de Sales Portocarrero y Guzmán, VI Condesa de Montijo; fué hija de Don Cristobal Portocarrero, Marqués de Valderrábano, y de su esposa Doña María Josefa Chaves, que murió siendo religiosa carmelita.

La Condesa se educó en las Salesas de esta corte, saliendo muy instruída. Fué una de las más célebres damas del siglo pasado. Su casa pasaba por ser el cenáculo del jansenismo. Era literata, y en 1774 tradujo y publicó en Barcelona, con prólogo

del Obispo D. José Climent, unas *Instrucciones sobre el sacramento del Matrimonio*.

Heredó el título de su abuelo en 1763, y casó con D. Felipe Palafox, hijo del Marqués de Ariza.

Murió la Condesa en 24 de Octubre de 1790, de edad de 51 años.

Fué madre del célebre D. Eugenio Eulalio de Guzmán, Conde del Montijo, el *Tío Pedro* del Motín de Aranjuez.



#### NÚM. 39. — Jovellanos.

De este insigne español, cuya vida nadie desconoce, no es necesario hacer semblanza alguna. Nació en Gijón el 5 de Enero de 1744; Alcalde de cuadra en Sevilla y de casa y corte en Madrid en 1778, Consejero de las Órdenes y, por último, ministro de Gracia y Justicia en 1797, fueron los cargos oficiales que desempeñó. Sufrió larga prisión en el castillo de Bellver, en Mallorca, y murió en Puerto de Vega (Asturias) el 29 de Noviembre de 1811.

**NÚM. 43. — El Empecinado.**

D. Juan Martín Díez, famoso guerrillero en la guerra de la Independencia, nació en Castrillo del Duero en 1775, y murió víctima de las disensiones políticas en Roa en 1824. Sus grandes hechos de armas están registrados en todas las historias de la España moderna.

Y

**NÚM. 44.—Silvela.**

D. Manuel Silvela y García de Aragón, nació en Valladolid el 31 de Octubre de 1781. Se educó en Ávila con su tío materno; en Valladolid cursó Derecho y cánones, y muy joven contrajo matrimonio con Doña María de los Dolores Blanco.

Despierto é instruído, no tardó en alcanzar puestos honrosos en su patria y en Madrid, donde fué nombrado á los 27 años alcalde de casa y corte. Dominaban los franceses, y Silvela fué la garantía más firme que tuvieron muchas personas honradas para no ser víctimas de las delaciones y odios par-

ticulares en aquellos calamitosos días. Muchas vidas y honras salvó á costa de su fama y popularidad.

Emigrado á Francia, se dedicó, primero en Burdeos y luego en París, á la educación literaria de jóvenes españoles y americanos, con gran provecho de las familias y honra para la patria.

Silvela, hombre moralmente fuerte y sereno, fué el amparo y el consuelo de Moratín, tan débil y suspicaz en los últimos años de la vida de este insigne poeta. Le recibió en su casa, le asistió con cariño filial, cerró sus ojos, veló por su gloria póstuma, y escribió una elocuente biografía de su amigo, á quien sobrevivió poco, pues Silvela murió en París el 9 de Marzo de 1832.

Dejó muchas obras impresas y manuscritas. Sobresalen, entre las jurídicas, la titulada *Una cuestión de Derecho*, y entre las literarias la *Introducción* á una Biblioteca de clásicos españoles impresa en Burdeos en 1819, y escrita casi de memoria, pues no tenía libros á mano, y, sin embargo, notable para aquellos tiempos; dos come-

dias, *El Reconciliador* y *Don Simplicio de Utrera*, que tienen mérito; varias poesías líricas, fábulas, etc. También escribió unas interesantes cartas políticas.



NÚM. 45.—**Moratin.**

Es el célebre D. Leandro Fernández de Moratín, hijo de otro famoso poeta, D. Nicolás, y nacido en Madrid el 10 de Marzo de 1760.

La mejor de sus comedias es *El sí de las niñas*, y son también excelentes *El viejo y la niña*, *La comedia nueva*, *La Mojigata*, *El Barón*, y las traducciones *El médico á palos* y *La Escuela de los maridos*.

Moratín vivió y murió soltero en París el 21 de Julio de 1828.





**NÚM. 46.—D. José de Mazarredo.**

Almirante español. Nació en Bilbao en 1744. Asistió en 1775 á la desgraciada expedición de O'Reilly á las costas de Argel. Defendió á Cádiz en 1797 del bombardeo de los ingleses.

Construyó el Observatorio de San Fernando.

Fué afrancesado y ministro de marina del rey José, conservando su empleo hasta su muerte, ocurrida en 1812.

Y

**NÚM. 47.—Doña Antonia Zárate.**

Esta señora fué la madre del ilustre poeta dramático, crítico é historiador D. Antonio Gil y Zárate.

Y

**NÚMS. 49 y 83.—El Duque de San Carlos.**

Es bien conocido este célebre ministro de Fernando VII.

En 1814 fué nombrado Académico de honor de la de San Fernando, á 9 de Junio.

Murió en París el 17 de Julio de 1828.



**NÚM. 68.—Pedro Romero.**

Célebre torero, natural de Ronda, donde nació á 19 de Noviembre de 1754. Fué muchos años el matador de más fama é ídolo del vulgo madrileño. Retirado á su patria, murió el 10 de Febrero de 1839.

Moratin, el padre, le consagró una admirable oda que se halla entre sus poesías.



**NÚM. 72.—D. Ramón Pignatelli.**

Canónigo de Zaragoza, donde nació en 1734. Fué tio carnal de la Duquesa de Villahermosa cuya vida escribieron el P. Coloma y D. Vicente Orti y Brull.

Académico de honor de la de San Fernando en 1771; impulsó la construcción de varias obras en Zaragoza, como preparación para la magna del Canal de Aragón, en que gastó toda su actividad y su vida, y es su primer título a la memoria de la posteridad. La empezó en 1771; fué nombrado director de los trabajos en 1772, que tuvo el placer de ver en parte terminados; inaugurando el Canal en 1793.

En este mismo año falleció en Zaragoza el 30 de Junio.

Era de estatura colosal, pues media más de seis piés y hombre de aspecto severo y duro.



**NÚM. 81. — Doña Maria de las Mercedes Fernández.**

Fué esta señora abuela del ilustre general don Eduardo Fernández San Román, fallecido hace algunos años.



**NÚM. 90.—D. Juan Antonio Llorente.**

Es el famoso autor de la *Historia de la Inquisición*. Nació en Rincón de Soto, cerca de Calahorra, de cuya catedral llegó á ser beneficiado. Luego ascendió en su carrera siendo maestrescuela y canónigo de Toledo.

Como secretario de la Inquisición aprovechó los papeles de este Tribunal para escribir su historia con imparcialidad y buena fe algo sospechosas.

Además compuso otras obras menos discutibles, como las *Memorias sobre las provincias Vascongadas*, las curiosas *Observaciones sobre el Gil Blas de Santillana*, etc.

Murió en Madrid el 25 de Febrero de 1823 á los 67 años de su edad.



**NÚM. 91.—La Condesa del Carpio.**

Fué una de las más distinguidas damas del siglo pasado, que tantas produjo España como cultivadoras de las letras.

De las obras que compuso sólo se conservan las comedias tituladas *El aya francesa*, y otra en prosa, en tres actos, titulada *Catalina*, que se imprimió en Jaén en 1783.



**NÚM. 92.—La Marquesa de Pontejos.**

No hay duda de que se trata de Doña Mariana de Pontejos Sandoval, Marquesa propietaria de Casa-Pontejos y Condesa de la Ventosa, que en 1817 casó con el famoso D. Joaquín Vizcaino, entonces capitán de Caballería.

La Marquesa murió joven, y por eso cuando su marido empezó á figurar se llamaba *Márqués viudo de Pontejos*.



**NÚM. 93.—Floridablanca.**

También es sobradamente conocida la biografía de este célebre ministro de Carlos III.

Nació en Murcia en 21 de Octubre de 1728. En 1766 fué nombrado Fiscal del Consejo de Castilla, embajador en Roma en 1773 y primer ministro desde 19 de Febrero de 1777 á 28 de igual mes de 1792, en que fué bruscamente exonerado del cargo y desterrado, cuando se levantaba el astro de don Manuel Godoy.

En el levantamiento de España contra los franceses en 1808, fué elegido presidente de la Junta central, pero falleció en Aranjuez el 30 de Octubre del mismo año.



**NÚM. 105 — D. Tiburcio Pérez Cuervo.**

Debía de ser sobrino de D. Juan Antonio Cuervo. Fué también académico de mérito por la sección de arquitectura desde 9 de Agosto de 1818.



**NÚM. 106.—D. Juan Antonio Cuervo.**

Arquitecto de la Renta general de Correos. Fué nombrado académico de mérito de la de San Fernando en 6 de Abril de 1788.

En 15 de Agosto de 1815 ascendió al puesto de Director de la misma Academia.

Vivía en 1831.



**NÚM. 113.—D. Joaquín María Ferrer.**

Nació en Pasajes (Guipúzcoa) en 1777. Estuvo en América en su juventud y vino á España en 1815 siendo elegido diputado en 1822. Al siguiente emigró á Inglaterra y luego residió en París donde publicó su edición del *Quijote* en tamaño microscópico.

A la muerte de Fernando VII regresó á España.

Fué ministro de Hacienda con D. José María Calatrava de 1836 á 1837 antes de Mendizábal; de Estado, en 3 de Octubre de 1840, y Presidente interino del Consejo de ministros y ministro de

Hacienda en 10 de Mayo de 1841. Relevado de todo el 20 de Mayo de 1841 sucediéndole en la presidencia D. Antonio González.

Empezó su carrera política siendo procurador por Guipúzcoa en las Cortes de 1834 á 1836, Diputado de las Constituyentes de 1836 á 1837, Senador vitalicio desde 1845. Vicepresidente del Senado en 1843. Murió en 1861.



**NÚM. 116. — D. Juan Agustín Ceán Bermúdez.**

Es bien conocido este célebre autor del *Diccionario de profesores de Bellas Artes en España*.

Paisano y amigo íntimo de Jovellanos, á quien acompañó casi siempre, le nombró, cuando fué ministro, oficial de la Secretaría de Gracia y Justicia.

Después pasó á Sevilla con encargo de arreglar el Archivo de Indias y halló los célebres documentos relativos al cautiverio de Cervantes en



Argel, que utilizó D. Martín F. de Navarrete. Allí publicó también algunos trabajos de artes y adicionó los *Arquitectos*, de Llaguno.

En 1808 volvió á Madrid á su puesto en el Ministerio. En 1814 imprimió sus célebres *Memorias para la vida de Jovellanos*.

Ceán, además de crítico é historiador de las bellas artes, era algo enténdido en ellas. Pintaba un poco, pues había sido discípulo de Mengs, y en algún tiempo soñó con seguir exclusivamente la profesión de pintor.

Murió, de 80 años de edad, en Madrid el 3 de Diciembre de 1829.

Y

#### NÚM. 117.—**La Marquesa de Caballero.**

Es la esposa del célebre ministro de Carlos IV D. José Antonio Caballero, natural de Zaragoza, donde nació en 1760. Desempeñó algunos cargos de la carrera judicial hasta que en 1798 sucedió á Jovellanos en el Ministerio de Gracia y Justicia.

También fué ministro del intruso José Bonaparte, con quien se retiró á Francia en 1814. Regresó después de la revolución del año 20 y murió en Salamanca en 1821. De su mujer no hay noticias particulares.



**NÚM. 122.—Cardenal D. Luis Antonio de Borbón.**

Hermano menor de Carlos III. Nació en 25 de Julio de 1727. Creado cardenal y arzobispo de Toledo renunció sus dignidades para contraer matrimonio en 1776 con Doña María Teresa Villabriga, señora de familia ilustre pero no regia. Tuvo varios hijos: uno el cardenal D. Luís de Borbón, regente del Reino y la condesa de Chinchón, primera esposa de D. Manuel Godoy.

El infante D. Luís murió en Arenas de San Pedro (Avila) el 7 de Agosto de 1785 y su viuda en Zaragoza á 26 de Febrero de 1829.



**NÚM. 125.—Maiquez.**

Isidoro Maiquez, famoso actor español, nació en Cartagena el 17 de Marzo de 1768. Desde 1791 trabajó con alguna intermisión en los teatros de Madrid en puestos secundarios. En 1799 ascendió á primer galán; pero en el mismo año marchó á París para perfeccionarse en su arte. Volvió en 1801 y en el teatro de los Caños del Peral empezó á representar el caudal de obras que habia estudiado en Francia viendo representar á Talma. Sin ser imitador de éste fué de su escuela; esto es, cultivó con preferencia el género trágico, aunque también sobresalió en algunas obras de nuestro teatro antiguo. Durante muchos años fué el encanto y asombro de España en su ejercicio. Desgraciadamente su desequilibrio mental le hizo enemistarse con sus compañeros y aun con los superiores, de suerte que en 1819 fué desterrado á Granada y, exacerbados sus padecimientos físicos y morales, falleció en aquella ciudad el 18 de Marzo de 1820.

**NÚM. 126.—D. Martín de Goicoechea.**

Íntimo amigo de Goya, á quien acompañó en Burdeos. Goya recibió hospitalidad en su casa y sus restos fueron depositados en su propio panteón.

Era comerciante de Madrid, nacido en Alsasua (Navarra) en 27 de Octubre de 1755 y murió en Burdeos el 30 de Junio de 1825.

---





MADRID.—IMPRESA DE FORTANET, LIBERTAD, 29.

MADE IN GREAT BRITAIN BY THE MANUFACTURERS