

21 Anda

# MANILLA

Anda 21

## SUSCRICION

Un mes..... 0'50  
Un trimestre... 1'50

Número suelto, 12 céntimos.

## PERIÓDICO SEMANAL

### ILUSTRADO, CÓMICO Y HUMORÍSTICO

Se publica los Sábados.

Suscripción en provincias, por trimestres.

## ANUNCIOS

Un cuadrícula... 1'00  
Id. ilustrada..... 5'00

Número atrasado, 20 céntimos.

# CAMBIO DE VIA



—Eres muy cursi, Lolita en pasar por ese lado.

—¿Porqué?

—Porque está tronado y á dejarlo pronto incita.

—Pues yo sigo.

—No seas lerda y ven aunque no te guste Ahora, todas las de fuste nos marchamos á la izquierda.

## SUMARIO

TEXTO:—*La semana*, por Saturnino Sabadell.—*De cumplido*, por José Fernández.—*Lo que son las cosas*, por Taravilla.—*Fábulas anodinas*, por Stik.—*Coquinaria*, por Bizcocho Manguito.—*Balincuterías*.—*Correspondencia particular*.  
GRABADOS:—*Cambio de vía*, por Ignatius.—*Tipos callejeros*, por A. Blás.—*En el Venus*, por Villar.—*Anuncios*, por Córcholis.

## LA SEMANA

Con la amargura en el corazón y el pensamiento lleno con el recuerdo de queridísimo amigo, robado en pocas horas por la horrible muerte; aun resonando en mis oídos su simpática voz y teniendo delante de mí aquella noble y franca fisonomía que no he de volver á ver, roto violentamente el lazo amistoso que nos unía, la impresión que en mí produce el comienzo de esta semana que hoy termina, no puede ser más dolorosa.

Aun conmovía las ondas del aire la vibración de su última careajada, por broma inocente, comentada y reida por él mismo, cuando la alegría suspende su marcha, es atropellada por el sufrimiento y de esta terrible colisión resulta la pérdida de un buen amigo: ¿qué digo? ¡de un cariñoso hermano!

Juventud, robustez, claro entendimiento, risueñas esperanzas de un porvenir lisonjero ¡todo lo ha helado el soplo mortal de enemigo desconocido y oculto, que desde la sombra arrojó su emponzoñado dardo, sin que la ciencia, caminando á tientas y por conjeturas, pudiese descubrir su paradero, para sujetar'lo y obligarle á soltar la preciosa presa en que se cebará!

Hoy, gracias á esa misma ciencia, sabemos que no se sabía nada y el microscopio, al hacer visibles las mónadas, las bacterias y todo ese mundo de los infinitamente pequeños, ha hecho resaltar la pequeñez de la inteligencia humana y la mayor pequeñez aun, de las pasiones, que prefieren defender una opinión á estudiar con afán las causas en su origen.

Levantose el anciano: su voz, velada en un principio, fué adquiriendo sonoridad; sus ojos incoloros, electrizándose con el entusiasmo de la causa defendida, arrojaron vivísimos fulgores; sobre su espaciosa calva, los rayos de luz al reflejarse, formaban luminoso nimbo en su torno y cuando de aquella boca partió el grito invocando la eterna unión de España y Filipinas, una sola voz, atronadora torrencial, formada por el entusiasmo que de todos los pechos partiera, conmovió el edificio en sus cimientos.

La reunión promovida para crear la nueva sociedad del *Fomento hispano filipino*, había terminado; pero no así la halagüeña impresión que, despertando la idea del patriotismo, inundaba de suavísimo goce todos los corazones.

La hija de la espuma patrocina al buque y le dá su nombre.

El *Venus* surca veloz el movable elemento y va como novel mozo en busca de aventuras.

Quiere navegar á todo trance, *contra vientos y marea*, como reza el dicho vulgar; pero la naturaleza sonríe ante el adolescente y le niega este placer de arrostrar peligros.

¡Como ha de ser! En su azarosa vida no le faltarán ocasiones de probar su arrojo y de mostrar á todos el valor y la pericia de nuestra sin par marina mercante y hasta tanto este caso llegue—que así no sea—quede el recuerdo de tan agradable día, en que las finezas y atenciones de la casa armadora, hicieron convertir las horas en rápidos segundos.

Otro asunto de interés *gravísimo*, aparece sobre el obligado *tapete* de las conversaciones.

La *circular ó elíptica* Luneta, está siendo objeto de todas las conversaciones y no solo en el terreno familiar, sino que traspasando sus límites y entrando en el do-

minio público, hace hablar á los periódicos de ello, ni más ni menos que si se tratara de un abstruso problema de Administración.

Que el asunto es capitalísimo, no cabe duda; es la imposición de la aristocracia sobre la clase media, que había logrado no ha mucho derrocar el poder judicial, aprovechándose de su vía.

Los demócratas, gritaron entonces con entusiasmo.—¡Ya no hay clases!—pero hoy vuelven á separarse estas, como si siendo dos líquidos de desigual densidad y confundidos por un constante movimiento, la causa de esta mezcla hubiese desaparecido por el estacionamiento de la vasija.

Manila está envuelta en la atonía; las ruedas que la hicieran acudir á una y otra parte, solicitada por distracciones, se han oxidado.

Es natural que las clases, sin puntos de unión, se aparten, de ahí que la más aérea y vaporosa, la *high life*, vaya por un lado y la genticilla de poco más ó menos, por otro.

Pero es el caso, que aquí todos somos *personajes*, de modo que, iniciada la marcha en un sentido, no hemos de consentir en quedarnos parados.

Y cátense ustedes, que, porque á quien figura por derecho propio, se le ocurre un día seguir por este lado en vez de ir por el otro, la tontería nos llena y por no ser menos, allá vamos todos.

¡Que triste debe de ser para personas de buen juicio, encontrarse en una tierra de simples, que no hacen otra cosa que mirarlas para copiar sus más insignificantes modales!

SATURNINO SABADELL.

Septiembre—7—89.

## DE CUMPLIDO

—Es necesario, Rosita, que con los Perez cumplamos y que esta tarde vayamos á pagarles la visita.

—Rosita... ¿estás preparada?

...Rosa...

—¡No me vuelvas loca! Estoy sacando la ropa, ya no falta casi nada.

Hace ya un mes que vinieron, y si quieres relaciones has de guardar atenciones á los que te las tuvieron.

—Rosa... Que te estoy esperando hace un rato...

—¡Qué cansera! ¡Déjame en paz tan siquiera mientras que me estoy lavando!

Este mundo está hecho así, hemos de vivir en él; hoy por mí, se hace el papel, mañana se hará por tí.

—¡Mujer, que llevo un plantón de tres horas de esperar!

—¡Pues mira que es fuerte cosa! Por irlos á visitar, tener que desperdiciar una tarde tan hermosa!

—Chico, tienes que aguardar, pues no encuentro el *polisón*.

Y si los Perez, siquiera fueran finos, menos mal; ¡pero él es un animal y ella es una cocinera!

Dime ¿te gusta este traje?

—Deja los trajes, Rosita y vámonos de visita, que nos espera el carruaje.

¡Ponerme el traje de raso, los guantes y la capota ¡y, por esa... ordinariota! ¡Vamos, Julian, no lo paso.

—Hija, estaba ya rendido de aguardarte ¡qué mujeres! —Tuya es la culpa ¿no quieres visititas de cumplido?

—Pero Rosa; vén acá... —Julian; he dicho que no. —¡Bueno! Pues voy solo yo... —¿Cómo? ¿Tú solito? ¡Cá!

Pues bien sabes el trabajo que me cuesta el arreglarme, si es que no he de presentarme de riguroso pingajo.

¡Pues hombre! Tendría que ver que en visitas de cumplido se presentase un marido sin que fuera su mujer!

Solo el ceñirme... —Lo sé —¡Si vieras lo que he sudado para ponerme ajustado, este maldito corsé...!

—Entonces, vamos los dos —¡Hombre! Me estás dando tedio; puesto que no hay más remedio iremos,

Pero no cabe otra cosa, porque si nó fuera mengua ¡vaya! y que tiene una lengua esa Perez, tan chismosa...

—¡Gracias á Dios!

Luego, que estarán allí, de Perez?  
por que siempre tiene gente, —No *ñol*, no estan,  
las chicas de Benavente —  
y las de Pitimini. —¡Chica, que suerte!  
—No veo...  
Y si no vá una arreglada —¿Pues la quieres más completa?  
de veinticinco alfileres... Dejamos una tarjeta  
pues, las... dichasas mujeres y nos vamos de paseo.  
á una la dejan aviada.  
..... ¿No te alegras?  
—Ya llegamos. —¡Me he lucido!  
—¿Estarán? —Pensé que tú no querías...  
¡Ay, que no estén...! ¡Qué sudores! —No digas más tonterías  
—Oy, bata; ¿están los señores Pues ¿para qué me he vestido?  
JOSÉ FERNANDEZ.

## ¡LO QUE SON LAS COSAS!

Cierto escritor extranjero, *de cuyo nombre no quiero acordarme*, (1) distrae sus ratos de ocio en escribir acerca de Filipinas.

El aludido escritor, créese en su *modestia*, saberlo todo y no se para en barras al dar sus lucubraciones al viento de la publicidad.

Para él España y todos los Españoles. somos unos completos ignorantes de lo que á este país se refiere.

Y lo más extraño de todo es, que jamás ha puesto los pies en este territorio y que habla de él *por referencias* únicamente.

Esto nos recuerda á Alejandro Dumas padre, cuando á raíz de una excursión que hizo por nuestra metrópoli, escribió sobre cosas y hombres de España y, á pesar de su reconocido talento y fina observación, lo hizo de la manera disparatada que todos conocen.

Júzguese, pues, del *acierto* del moderno escritor (2) al hablar *de memoria* y al referirse á un país tan difícil de conocer y analizar como es este, aún para aquellos que han pasado toda su vida en él.

—No hay como los extranjeros para mentir sobre cosas de España,—se dijo en algún tiempo, y ahora deberíamos añadir:—No hay como los extranjeros (3) para mentir sobre cosas de Filipinas.—

Una de las que más vitupera el escritor, es, que nos hace encontrar bueno todo lo que es de nuestro país, por el solo hecho de ser de España, y á renglón poco menos que seguido, nos dice que no hay cosas mejores que las de su tierra.

Esto es ver la paja (4) en el ojo ajeno y no la viga en el propio.

Aparte, de que no comprendemos lo de patriotismo exagerado, por cuanto todo patriotismo nos parece siempre poco.

Censura á uno de nuestros más galanos escritores, porque descarna las úlceras sociales, con el objeto de poderlas cauterizar con más acierto, y poco después, nos sienta el principio de que, las más amargas medicinas son las que con más eficacia dan la salud al enfermo: (5) si esta manera de argumentar no revela apasionamiento y falta de lógica, venga Dios y véalo.

Otras muchísimas cosas y de mayor importancia aun, ha dado á luz en su último parto, esa *lumbreira de la inteligencia*, que pretende sin duda, disipar *caritativamente* las nieblas de nuestro oscuro entendimiento y las sombras que rodean nuestro espíritu.

Y ¡véase hasta qué grado llega nuestra ingratitud! En vez de mostrar reconocimiento á ese escritor *de punta*, por

(1) Nosotros sí, para ponerlo de relieve una vez más. Herr Blumentritt (N. de la R.)

(2) El susodicho Herr; *el caibigan* de Isabelo (N. de la R.)

(3) Es decir, no hay como los Blumentritts, para disparatar en *solidaridades* (N. de la R.)

(4) Está en un error el articulista: si el celebre profesor de Leimeritz viese paja en alguna parte, se comería la partida (N. de la R.)

(5) Por eso le van á largar la *pildora* en la Económica: á ver si se cura (N. de la R.)

*sus buenos propósitos*, lo hemos leído con soberano desden (6)

Tal vez consista esta anomalía, en lo exagerado de nuestro patriotismo; porque, eso sí: á patriotas nadie nos gana, ni nos ganó nunca, ni nos ganará jamás. Es un *defecto* de que nos vanagloriamos los Españoles y que ha venido á constituir el rasgo más distintivo de nuestro carácter.

Esto será para el *folletista* (7) á que aludimos, prueba inequívoca de nuestro corto cacúmen y de nuestro atraso intelectual; pero ¡cómo ha de ser! el mal reside en la masa de nuestra sangre, está en todo nuestro organismo y no lo podemos remediar.

Y lo peor de todo es, que aun cuando pudiéramos remediarlo, no lo remediaríamos.

TARAVILLA

## FÁBULAS ANODINAS

### V

Batiéndose en el campo de batalla un soldado se estuvo todo el día, envuelto en una nube de metralla que el cañón enemigo dirigía. Llega la noche, la contienda cede, descarga el militar su carabina, pretende descansar; pero no puede, pues le toca de guardia en la cantina.  
*¡La vida de campaña es en algunos casos bien extraña!*

### VI

Sobre si tu tienes más y con razones de mano y á mi me dieron de menos, —que son razones de peso— arman la gran pelotera les atizó tres moquetes de padre y muy señor nuestro. Juliana, Juan y Guillermo; *Los golpes, en ciertos casos, son los recursos supremos que arreglan muchos disturbios mejor que el mejor remedio* tres hermanitos de madre —y de padre, por supuesto.— Llega el autor de sus días, se entera de aquel estruendo

### VII

Paco y su esposa María Vuelven á la Capital fueron á la romería y María, muy jovial, de la Virgen de Antipolo le pregunta á su marido donde pasaron el día, —¿Cómo lo pasaste? ella sola y Paco solo. —¡Mal! A la mañana siguiente respondió enfurecido, andaban entre la gente *Lo que prueba que hay momentos en casos determinados, que unos pasan disgustados y otros los pasan contentos.* buscándose cuidadosos, hasta que junto á una fuente se encontraron los esposos.

### VIII

El sol una mañana á su amiga la luna; en hora muy temprana, la cual, viendo el nublado sintióse perezoso, que encima le venía y no teniendo gana puso en la órden del día. de perder su reposo, “El sol está eclipsado” mandó atento recado *¡Y aún hay gentes sencillas que llaman á estas cosas mara villas.* de estar muy constipado

STIK.

## COQUINARIA

Sr. Director del MANILILLA.

Distinguido señor de mi mayor consideración:

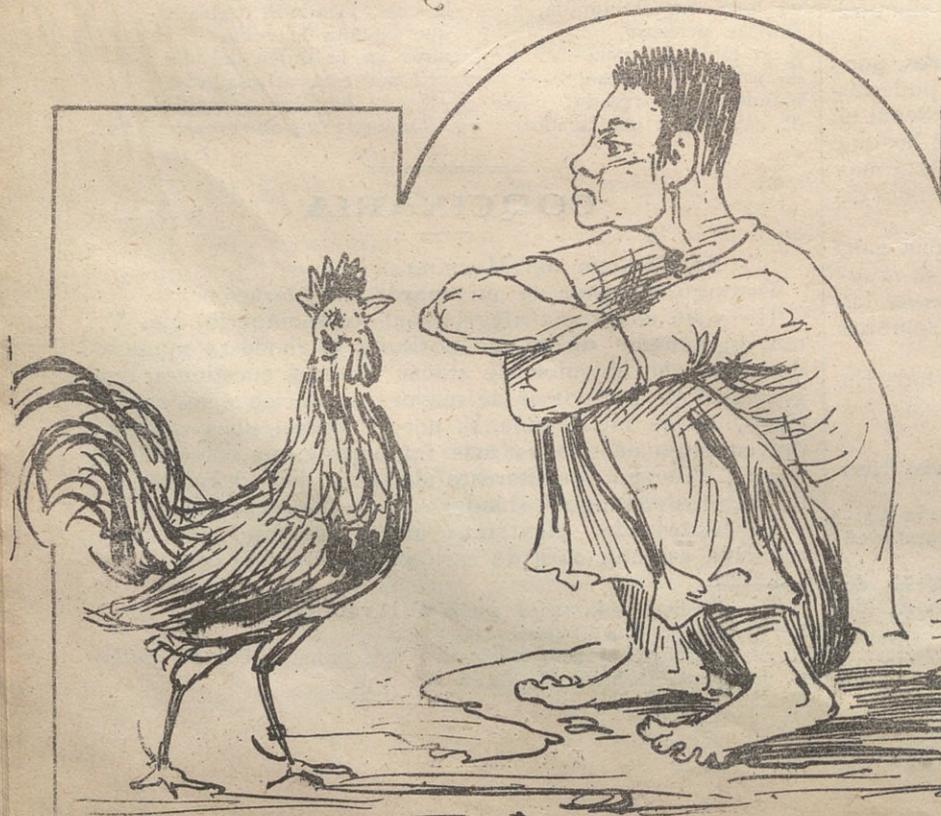
He visto con suma alegría que el semanario que V. tan dignamente dirige, no obstante su modesta manera de ser, tiene el valor de atacar grandes cuestiones; tan grandes, que periódicos de mayor circulación é importancia—y no se me ofenda V. por el dicho; pues convendrá conmigo en que es más importante; no más difícil, conste; defender los intereses del país que entretener á los lectores con ingeniosidades—no se han atrevido á ello.

La historia del MANILILLA en el presente año, bien conocida es: una obra de caridad tan atrevida como her-

(6) ¿Desden nada más? suelte V. la verdadera palabreja, hombre (N. de la R.)

(7) También hay otro calificativo más propio, señor *Toravilla* ¿Verdad que lo hay? (N. de la R.)

# TIPOS CALLEJEROS



A. Blas.



mosa; el levantamiento del espíritu nacional para pagar un tributo al talento y la cortadura de las cintas del antifaz que encubría á un farsante.

Como si esto fuera poco, hoy se vuelve V. revolucionario y, á juzgar por el artículo que publica en número pasado *un pinche*, trata V. de arrancar á este país del estado de atraso en que se halla, respecto á mesa y manteles y, sin ver si ganará ó será derrotado en la demanda, arremete V. contra las malas costumbres que en Filipinas se siguen.

¡Vive Dios que me agrada la campaña! y si V. me cede un huequecito en su semanario, seremos dos en el combate.

¿Acepta V. mi modesto concurso?

La mejor respuesta será el número mismo. Si en él veo reproducidas mis lucubraciones, valgo para la lucha, si nó, me retiro del fogón, persuadido de que no sirvo para estos *guisos*.

Y en tal disposición de ánimo, embisto primeramente contra los arquitectos, que son los primeros cómplices en este crimen de lesa estómago, que se viene perpetrando á diario, sin que la justicia intervenga en ello.

Si señor: los arquitectos son los más culpables y voy á demostrarlo.

¿No no están viendo todos los días nuevas edificaciones?

¿Porqué en estas, no se reserva á la cocina el puesto que se merece?

Dejemos el gusto imperante, que con el tiempo convertirá á la ciudad de los esteros en la de unos Faraoncitos hechos á la medida de Bussatto y Bonardi y entremos en cualquiera de esas suntuosas moradas que sorprenden al forastero.

¡Qué *caidas* y que salones! Cuanto dorado, ¡cuanta moldura, cuanta pintura *al fresco*, y cuanto preparativo para colocar una incómoda sillería Luis XVI!

¿Pasamos á los demás dependencias?

No; que vamos á un sitio determinado.

¿Donde está?... ¡Ah sí! Por cierto que no huele muy bien... ¡Claro! Si está junto á un cuartito con un sillón agujereado que es el tubo de desagüe de todas las máquinas humanas de la casa!... ¿Y el agua? Dios la de... es decir; la traerá el chino de la esquina, cuando se necesite... Pero no hay lavaderos... El *bata* se encargará de limpiar los platos abajo, en el balde de los caballos.

No busqueis mesa de partir, que no hay sitio para ella... El fogón ó *calán*, es mazacote de ladrillo enmegrecido, donde se queman unas cuantas astillas de leña y allí se acercan, el universal *carahay*, la abollada cafetera y el mal lavado y peor oliente puchero.

Pero sin buscar nada, encontrareis que falta luz, aire, espacio para colocar los objetos, y que sobran basuras mezcladas con lo que habeis de comer, llegando estos casamientos desiguales, hasta el punto de que las chuletas que os sirvan por la tarde y la camisa sudada del cocinero, reposan tranquilas en un rincón del local, no lejos del cuartito de marras.

¿Porqué, señores arquitectos, al levantar un edificio, no hacéis las cocinas como Dios manda? ¿Qué trabajo os costaría usar, ya que no el costoso marmol, el limpio azulejo, aprovechar el legado de Carriedo, construir dependencias aireadas para despensas y hacer hornillos para carbon, si no quereis utilizar aun las modernas cocinas económicas con recipientes para todo servicio, horno inclusive?

Pero demos de mano que estos señores son tocados en el corazon y la reforma pedida se lleva á cabo.

¿Puede darse el conflicto por terminado?

No.

Aun queda otro enemigo grande á quien combatir. La muger.

La muger en los trópicos, se entiende.

Pero esto merece capítulo aparte y así se hará, si las presentes líneas tienen la suerte de salir á la vergüenza pública para ser juzgado su empeño.

Si esto sucede, cuente V., mi apreciado señor, para el número próximo, con el humilde concurso de su s. s. que le b. l. m.

BIZCOCHO MANGUITO.

En la Perla, á 5 días del mes de Septiembre de 1889 años.

## BALINCUTERIAS

Agradecemos al Sr. D. Ramón Fernandez y Gumila, su galante invitación para asistir á su investidura de licenciado en Farmacia.

SEMBLANZA.

Era tan noble y tan bueno  
que, teniendo envidia Dios  
nos le robó de la tierra  
y al cielo se lo llevó.

MANUEL DE SEVILLA.

Hoy damos comienzo á una serie de artículos que nos ofrece un conocido escritor, el cual, nos ruega que callemos su nombre al público.

Respetando sus órdenes, no podemos por menos, sin embargo, de llamar la atención de nuestros lectores sobre un asunto, que va adquiriendo en nuestros días sobrada importancia, para consentir por más tiempo el abandono en que se encuentra.

¿Conque no será la Económica de los Fauras y los Vidales la que disponga la expulsión de Blumentritt?

Será porque ni Faura ni Vidal estén hoy en el seno de la Sociedad, que sinó, ella seria, desde el momento en que la Sociedad Económica de Amigos del País, está formada por buenos Españoles.

Y la misma *España Oriental* votará en igual sentido, con solo leer el folleto que días pasados ha recibido el venerable D. Pablo Fared, con la siguiente dedicatoria.

"*A Quiquiah, el atrevidillo Blumentritt.*"

Una vez leído esto, no hay más remedio que prescindir de ese caballero, aunque no sea más que por una consideración, la menos ofensiva que para él encontramos.

¡Por tonto!

El Sr. D. Claudio Iglesia, Jefe de la Compañía General de Tabacos, ha tenido la amabilidad de remitirnos una galante invitación para asistir hoy á la iluminación eléctrica del magnífico vapor *Buenos Aires*.

Damos las más expresivas gracias á dicho señor por delicada atención.

A MI AMIGA R.

(PARA QUE SE LO DIGA A P.)

Como sé que tu recibes  
el festivo semanario,  
podrás decir á tu amiga  
que yo la sigo adorando,  
que he sabido que su padre  
es un señor tan tirano,  
que ha prohibido que á su casa  
yo pueda llegar osado,  
y no quiere que mi nombre  
brote nunca de sus labios  
y me tiene tanta tirria,  
que me niega hasta los cuartos  
conque antes acostumbraba  
á proteger más trabajos,  
más, no me importa un ardite,  
pues la sigo idolatrando  
y me parece más bella  
desde el día en que no le hablo  
¿Se lo dirás, buena amiga?  
Ve que estoy interesado  
y que me muero por ella  
como dos y dos son cuatro.

ACUÁTICO.

Leemos en un folletín que actualmente se está publicando.  
"Se presentó un hombre todo armado, menos en la cabeza."  
"Caracoles! Que armas querría el novelista que llevara su personaje en aquel sitio?"

Una noticia, casi consecuencia del suelto que antecede.  
Mañana habrá corrida de toretes en la plaza de Paco.

Suponemos que á los toreros les agrada que salgan fieras armadas como el personaje de la novela.

Las personas que desean comprar alhajas preciosas y á precios incomprensibles por su baratura, no tienen más que ir á la joyería de Félix y Emmanuel Ullmann.

Allí verán cosa buena de objetos en oro y plata ¡que sortijas, que aderezos! ¡y, que cosa tan barata!

Una mala noticia para Barbero.

La compañía de zarzuela se dispone á regresar á Manila. Lo sentimos por las ratas.

Y eso que los otros no son muy gatos que digamos.

Una tarde que llovía, pasando por una plaza, hállose Juan con Pedraza que de su casa salía.

—¿Cuando acaban tus apuros? Juan al otro preguntó y Pedraza contestó:

—Cuando me prestes mil duros.

E. CARMELO.

Moham ha teleografiado que está fuera de Madrid. Eso es lo que se llama usar el telégrafo con verdadero lujo.

Causas ajenas á nuestra voluntad, nos obligan á retirar la poesía de nuestro colaborador Chaparras, que teníamos destinada para el número de hoy.

DIALOGUITO.

—Hemos terminado, Elena —¿Porqué, Joaquín?

—No te afanes en que te lo diga, Nena, pues no está la Magdalena para comprar tafetanes.

El Director del MANILILLA, agradece muy mucho la honra que le ha dispensado el Casino Español nombrándole socio de mérito.

¡MAFFIOTTE!

¡Pobre Matias!

La dura mano de la eternidad ha borrado tu nombre del libro de los vivos, si; más no ha conseguido con todo su poder impedir que se grave el triste recuerdo de tu valer y tu cariñosa amistad en el corazón de quien tanto te quiso.

Rudo é inesperado fué el golpe sufrido por tu desconsolada esposa y tus verdaderos amigos, que hoy lloramos tu partida; pero ¿qué no será cuando aquella pobre anciana que allá lejos habita, cambiando á través de los mares sus pensamientos con los que tú, constante le enviabas, reciba la terrible nueva?

La pluma se resiste á expresar tanto dolor y cae de la mano, al considerar que la vida de abnegación y trabajo que siempre tuviste, ha tenido el terrible desenlace de separarte de todo

lo que querias y te quería, sumiendo tus risueñas esperanzas en el amargo mar de una dolorosa agonía.

¡Madre y esposa que buskais al ser querido, arrebatado en un momento de este mundo, llorad, sí. Vuestra pena solo puede ser comparable á la pérdida que experimentais y no hay bálsamo que la mitigue como las lágrimas!

Estas acuden á nuestros ojos tambien, que no en balde se vive un día y otro unido por entrañable amistad al compañero querido que nos abandona, y, mirando al cielo, pensemos, para acallar el egoísta dolor humano, que Maffiotte ha de estar allí, siendo este el premio señalado por Dios á los buenos.

— ¡Descanse en paz!

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Cotito.—Iloilo.—¿Recibió aquello? Aun no vi á E.; pero es lo mismo.

E. V.—Tuguegarao.—Espero contestación.

C. G. M.—Vigan.—¡Muy largo! Por carta van explicaciones.

C. M.—Ya me figuraba yo que no habia mucha lux.

C. A.—Recibi los impresos: cursillos me resultan.

E. R.—¿Pues no es nada lo del ojo!

Ahondo.—¿Que es eso? Picajosillo andamos?

F. M.—Pues, V. dirá cuando envío por esas semijusas.

J. R.—Hoy vá el primero: gracias: se guardará el secreto.

A. T.—¿Pues va á salir por una friolera.

Caton.—Eso es rumbo y lo demás, conversaciones. Veremos como combinamos lo de la cama.

N. A.—Pues hasta la fecha no hemos visto nada.

F. J.—Si te llevas eso, bien puedes consolarte de lo otro porque la breva lo es de verdad.

Dalmacio.—Preciosos. Palabra de honor.

R. de A.—Aun no estan hechos; perdón.

Croniqueur.—Mil gracias: está cubierta la plaza.

A.—M. Terio.—X.—Boliche.—Adriana.—P. R.—S. A.—C. Pillo.—Perfectamente inútiles.

E. N.—Como libertad lo puede haber más: eso es ya libertinaje.

Pilapil.—Veremos.

C. R. H.—No señor, ni ganas.

M. S.—Lo dicho; que para V. soy un millonario.

G. B.—Bismuto y nada más que bismuto.

N. Bro.—Eso mismo se lo aplica V. al chirumen.

Funtiske.—¿Y á que va V. á armar discusiones de tocador, si ella escribe mejor que V.?

ANUNCIOS RECOMENDABLES

LIBROS NUEVOS

TORQUEMADA EN LA HOGUERA.—EL ARTÍCULO DE FONDO.—LA MULA Y EL BUEY.—LA PLUMA Y EL VIENTO.—LA CONJURACIÓN DE LAS PALABRAS.—UN TRIBUNAL LITERARIO.—LA PRINCESA Y EL GRANUJA.—JUNIO.—Colección de preciosos artículos y novelas cortas, por el eminente escritor Benito Perez Galdós.—Precio 0.80 centimos.

A 0.50.—Quinto folleto de la serie que viene publicando el reputado crítico Leopoldo Alas. (Clarín).—Precio 0.27 cent.

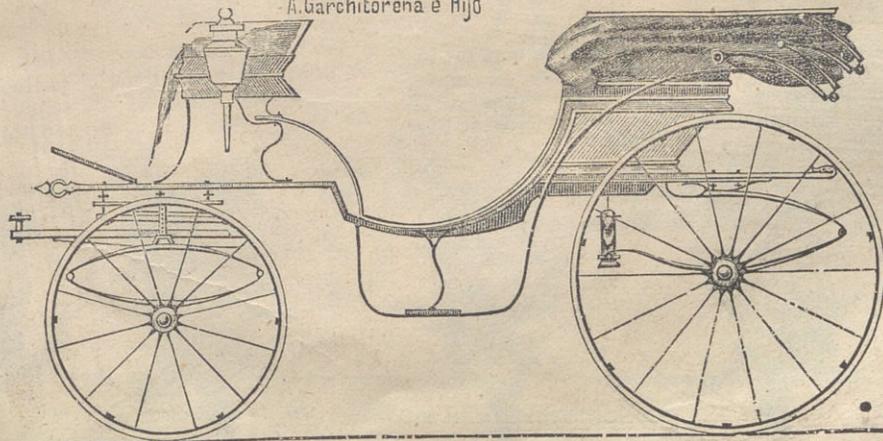
El justo renombre de estos dos escritores, nos evita todo género de elogios; pues á cualquier aficionado á las letras, le basta leer lo anterior para ir enseguida á comprar los libros.

Se hallan de venta en la AGENCIA EDITORIAL. (Carriedo 2.) D. Manuel Arias Rodriguez.

TIPO-LITOGRAFÍA DE CHOFRÉ Y COMP. ESCOLTA.

ESCOLTA 30  
A. GARCHITORENA é HIJO.  
Constructores de coches.

A. Garchitorea e Hijo



El credito continuado de dicho establecimiento, es debido á su escogido material de Europa y Estados Unidos, á su buen personal y direccion de persona competente. Los primeros Dux, Perezosas, Vis-

á-Vis, Ladys-Cab y Quiles de Manila, proceden de dicha fábrica, donde á gusto y capricho de su numerosa parroquia, se construyen y componen toda clase de vehiculos, sin competencia posible.



Señores: el verdadero fomento consiste en que protejamos el comercio Peninsular é insular.



Por eso; el que necesite juguetes, flores artificiales ó buenas botas, no debe comprarlas más que en LA BARCELONESA



Que le hace falta una buena camisa: un artículo de fantasía; Baxter le hará la primera y **GRUPE** le proporcionará lo segundo como en ninguna parte.



¿Quereis vestiros muy bien y muy barato? **CASIMIRO** (Victoria 19) os dejará contentos.



Que deseais vivir en un sitio céntrico y comer como en el Palacio Real. Pues al **CAFÉ DE LA MARINA**.



Pido la palabra para recomendar que no se olvide mencionar los preciosos retratos que hace el **CENTRO ARTÍSTICO FOTOGRAFICO** (Malacañang 6.)



Concedida, siempre que no olvide V. que su preopinante recomienda las máquinas **SINGER**, por diez reales semanales



Y que el **MANILILLA** es el periódico que está más de moda por sus anuncios variados.



Voy á terminar advirtiéndolo á ustedes que en el almacén **LUZON**, hay conservas como en ninguna parte.



Empiezo por decir que yo solo me visto con la-nilla de **LAS NOVEDADES**



Y mis chicos todos sus trajes los sacan de **LOS CATALANES**.



El vino de mi mesa se compra en **EL MIN-DANAO**.



Mi retrato, que todos habeis visto, lo hizo **PER-TIERRA**.



Teneis necesidad de escribir una carta en buen papel ¿quien como **BOTA** os podrá servir?



Y estos cigarros que ofrezco á ustedes, son los magníficos *Perales* de **LA COMPETIDORA GA-DITANA**.



Y no uso otra clase de sombreros que los de **CÓRDOBA**.



Llamo al orden con esta campanilla del **BA-ZAR ORIENTAL** especialidad en ornamentos religiosos.



Porque si bien sus palabras son de mayor peso que el que hay en la Sombrería de **SEC-KER**.



No brillan menos las de su antecesor, que parecen piedras preciosas de **ULLMANN**.



Más como aun cuando corriesemos todo lo que se puede con arreos de montar de **EL ARNÉS**.



Y á fuerza de hablar tendria que orificarnos las muelas el verdadero **ARÉVALO**, (Dulumbamb...



Pido que se levante la sesión, no sin hacer notar que **TORRECILLA**, vende unas telas como nadie.



Que el **MANILILLA** solo anuncia Europeos y Filipinos.



Que sus anuncios son los más leídos.



Y que solo cuestan **CINCO PESOS** al mes.