

②

~~192939~~

Vente du Mercredi 27 Mai 1874.

SALLE N° 3.



OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

BELLES COMMODES DU TEMPS DE LOUIS XVI

PORCELAINES — FAIENCES

CURIOSITÉS DIVERSES

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Mardi 26 Mai 1874.

M^e CHARLES PILLET,
COMMISSAIRE-PRISEUR,
10, rue Grange-Batelière.

MM. DHIOS et GEORGE,
EXPERTS,
33, rue Le Peletier.

6107



Vente de l'édifice de la rue de la Harpe

BRILLIÈRE DANT

ORLÈANS DANT

D'AMBIÈRE DANT

PARIS DANT

PROVINCE DANT

CHARENTAIS DANT

TOURNAI DANT

LE DÉPARTEMENT DANT

LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE DANT

LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE INFÉRIEURE DANT

LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE SUPÉRIEURE DANT

LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE DANT

LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE DANT

LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE DANT

LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE DANT

2115

21/1330

CATALOGUE
 DES
D'OBJETS D'ART
 ET
D'AMEUBLEMENT

BELLES COMMODES DU TEMPS DE LOUIS XVI

Nombreux Meubles de même époque en acajou et cuivre uni; Régulateur Louis XV;
 Vitrines; Coffres; Tapisseries; Cartel Louis XVI;
 Pendules de diverses époques;

MIROIR EN BOIS SCULPTÉ PAR BOZANIGO;

Buste en terre cuite par BASTIANINI; Sculpture en bois attribuée au BRUSTOLONE;
 Bronzes italiens; Marbres et bois sculptés; Belles Portes gothiques;
 Armes; Fers; Objets de montre;
 Socles en granit, porphyre et marbre;

PORCELAINES; FAIENCES; CURIOSITÉS DIVERSES;

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3,

Le Mercredi 27 Mai 1874,

A DEUX HEURES.

Par le ministère de **M^e CHARLES PILLET**, Commissaire - Preneur,
 10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, 33, rue Lepeletier,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Mardi 26 Mai 1874,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

CATALOGUE

OBJETS D'ART

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

CURIOSITÉS DIVERSES

- 1 — Très-beau miroir en bois sculpté par BOZANIGO. —
Les motifs de l'ornementation sont des plus variés :
cariatides, rinceaux, mascarons, guirlandes, oiseaux,
le tout exécuté avec la plus grande perfection.
- 2 — Poète italien du xvi^e siècle; buste en terre cuite par
BASTIANINI.
- 3 — La Fécondité, statue en bois sculpté, attribuée au
BRUSTOLONE.
- 4 — Bronze. — Figure de sainte en bronze doré; elle est
assise dans une stalle en bois sculpté. Travail italien.
- 5 — Néron enfant, buste en marbre blanc, avec chlamyde
en albâtre oriental; xvi^e siècle.
- 6 — La Vierge et l'Enfant, groupe en marbre blanc.
Travail italien du temps de Louis XIII.
- 7 — Jade sculpté. — Deux figurines en jade, placées sur
un socle double en bois de fer finement sculpté.

- 8 — Arbalète italienne, enrichie d'incrustations d'ivoire gravé représentant des figures allégoriques et des sujets de chasse; xvi^e siècle.
- 9 — Petit fusil à rouet avec monture incrustée d'ivoire gravé : dauphins et ornements.
- 10 — Épée à quillons droits et coquille à ornements et animaux.
- 11 — Couteau espagnol, lame gravée et repercée à jour, poignée garnie argent.
- 12 — Deux fourchettes avec pommeaux ciselés.
- 13 — Un porte-mèches.
- 14 — Casque en fer gravé.
- 15 — Deux anciennes serrures.
- 16 — Deux grosses clefs anciennes.
- 17 — Deux autres clefs.
- 18 — Trois autres.
- 19 — Deux cariatides, figures de femmes.
- 20 — Une trompe de chasse ornée de médaillons à portraits en cuivre repoussé. Travail allemand du temps de Louis XIV.

- 21 — Petit coffret carré en fer à rinceaux, figures et animaux chimériques.
- 22 — Autre, avec garniture en cuivre.
- 23 — Coffret vénitien du xvi^e siècle, orné de figures, bas-relief en os sculpté.
- 24 — Petit cadre reliquaire incrusté de rosaces en nacre gravé.
- 25 — Six couteaux avec poignées en ivoire à facettes ornés de petits clous en cuivre.
- 26 — Un autre couteau à poignée d'ivoire incrustée d'argent.
- 27 — Deux plats en étain.
- 28 — Six petits cadres Louis XVI en bronze.
- 29 — Encrier italien, de forme triangulaire, supporté par trois figurines d'Amours; le couvercle est surmonté d'un enfant assis; xvi^e siècle.
- 30 — Bas-relief italien en bronze, Apollon et Muses de la musique; xvi^e siècle.
- 31 — Médaillon en bronze, portrait de Sully; cadre en bronze doré à nœud de ruban.
- 32 — Cariatide en bronze, figure de nègre.

- 33 — Paire d'étriers du Japon en bronze niellé d'argent.
- 34 — Encrier italien à muffles de lions et draperies ;
xvi^e siècle.
- 35 — Un cadre italien en bois noir à moulures, orne-
ments et mascarons en bronze. Époque Louis XIII.
- 36 — Cerf, ancien bronze.
- 37 — Un ancien jeu de tric trac en marqueterie de bois
de nuances variées avec incrustations d'ivoire gravé.
- 38 — Flambeau de mosquée, ancien bronze persan.
- 39 — Bassin vénitien en cuivre gravé.
- 40 — Un vase en émail de Chine, avec couvercle en forme
de couronne.
- 41 — Porte-carnet en ivoire, monture en or; il est orné
d'une miniature, allégorie de la fidélité.
- 42 — Autre, en vernis Martin, décor dans le goût de
Boucher.
- 43 — Châtelaine Louis XV en cuivre doré.
- 44 — Miniature, portrait de femme.
- 45 — Plaque en nacre gravée à sujet mythologique.

- 46 — Un émail dans le goût de Boucher, un médaillon reliquaire et une médaille en bronze.
- 47 — Devant de coffre en bois sculpté, à figures d'anges, blason et lions; xv^e siècle.
- 48 — L'Assomption de la Vierge; bas-relief en bois sculpté. Travail italien du xvii^e siècle.
- 49 — Très-belle porte gothique en chêne sculpté sur les deux faces; elle est munie des ferrures du temps.
- 50 — Porte gothique ornée de six compartiments sculptés, blasons placés sous des arceaux en ogive. Travail du xv^e siècle.
- 51 — Porte gothique à quatre compartiments. Même époque.
- 52 — Sous ce numéro, plusieurs lots de bois sculptés, panneaux de diverses dimensions, montants, frontons, cariatides, etc.
- 53 — Miroir italien, encadrement de forme monumentale à colonnes supportant un fronton; beau modèle dans le style du xvi^e siècle.
- 54 — Deux petits cadres italiens, avec frontons à têtes d'anges.

- 55 — Spath-fluor. — Deux urnes-cassolettes formant flambeaux.
- 56 — Deux socles carrés en granit rose oriental, ornés de cuivre.
- 57 — Un autre socle en spath-fluor.
- 58 — Deux autres, marbre blanc et noir.
- 59 — Trois socles carrés en porphyre oriental.
- 60 — Petit coffret ivoire et écaille.
- 61 — Un socle-support de pendule, marqueterie de cuivre.
- 62 — Neuf étuis en galuchat.
- 63 — Douze cadres en bois, écaille, etc.
- 64 — Un guéridon à deux étagères en bois noir.
- 65 — Vingt pièces bronze et cuivre : pommes de rampe, socles, vases, chenets, seront divisés sous ce numéro.

PORCELAINES — FAIENCES

- 66 — Deux très-beaux socles carrés en ancienne porcelaine de Chine décorée d'émaux de couleurs. Belle qualité.

- 67 — Une paire de potiches à couvercles en ancienne porcelaine de Chine décorée de figures en émaux de couleurs.
- 68 — Un plat, deux compotiers et huit assiettes en ancienne porcelaine de Chine, à riche décor en émaux de couleurs et or, avec armoiries au centre.
- 69 — Trois grands compotiers de deux modèles en ancienne porcelaine du Japon à décor bleu, rouge et or.
- 70 — Cinq plats de deux grandeurs en ancienne porcelaine de Chine à décor de fleurs en émaux de couleurs.
- 71 — Deux plats et vingt-quatre assiettes en ancienne porcelaine du Japon, décorées en bleu, rouge et or et à lambrequins au marli.
- 72 — Deux petits plats et trente-sept assiettes en ancienne porcelaine du Japon de décor analogue, avec papillons au marli.
- 73 — Douze assiettes de décor analogue, mais plus riches.
- 74 — Huit plats en ancienne porcelaine du Japon, décorés au marli d'ornements gaufrés sous émail.
- 75 — Quinze assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décorées de paysages en camaïeu rose et au marli d'ornements d'émail blanc.

- 76 — Cruche en grès de Flandre émaillé bleu à fleurs de lys en relief.
- 77 — Autre, fond brun, à figures de souverains et blason.
- 78 — Paire de vases à couvercles en terre brune d'Avignon, décorée de rinceaux et branchages en relief.
- 79 — Plat en faïence de Rouen.
- 80 — Une tasse en porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décorée de jétées de fleurs avec bordure de fleurs sur fond bleu.
- 81 — Perroquet en faïence de Delft, décor polychrome.
- 82 — Vase, forme gourde, en faïence de Delft décorée de figures chinoises.
- 83 — Paire de vases en porcelaine blanche de Villeroy pâte tendre, ornée de branchages et fleurs en relief, ancienne monture en argent.
- 84 — Garniture de cinq pièces en Delft, décor bleu à figures dans le genre de Watteau.
- 85 — Quatre potiches en Delft, décor bleu.
- 86 — Un lot de couvercles en porcelaine de Chine, du Japon, faïence, etc.

87 — Deux cornets en porcelaine; décor bleu dans le goût japonais.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

88 — Cartel Louis XVI en bronze doré, modèle à rubans; trophée d'instruments de musique et mascaron satyre.

89 — Paire d'applique à deux lumières. — Époque Louis XV.

90 — Paire de flambeaux à deux lumières en cuivre; les lumières supportées par des figurines d'hommes, les bras étendus.

91 — Petite pendule Louis XIV, marqueterie de cuivre sur écaille, garnie d'ornements en bronze. Socle-support.

92 — Pendule carrée Louis XIII en cuivre gravé, surmontée d'un dôme à quatre rangées d'arceaux superposés et de nombreux clochetons. Elle repose sur quatre pieds, lions en bronze ciselé et doré.

93 — Horloge du xvi^e siècle à mouvement horizontal, en cuivre ciselé et doré, ornée de plaques en bas-relief à figures allégoriques.

- 94 — Pendule du temps de Louis XVI, avec figure de Lédà en bronze; socle marbre blanc et bronze doré.
- 95 — Deux girandoles Louis XV à quatre lumières, en cuivre argenté.
- 96 — Applique Louis XIV à une branche en cuivre repoussé. Vierge et enfant.
- 97 — Autre, à corbeille de fleurs et ornements variés.

MEUBLES

- 98 — Très-belle commode du temps de Louis XVI en bois de placage richement marqueté, et garnie de bronzes ciselés; dessus en marbre.
- 99 — Belle commode Louis XVI, légèrement cintrée, en bois rose et bois violet, à filets et marqueterie; ornements d'applique en bronze; dessus en marbre blanc veiné de gris.
- 100 — Beau régulateur Louis XV en palissandre et bois rose garni d'ornements d'appliques en bronze : figures allégoriques, trophées, mascarons; le cadran au nom de Bauve, à Paris.

- 101 — Beau bureau à cylindre en acajou garni de bronzes dorés : il est surmonté d'une bibliothèque à portes vitrées. Époque Louis XVI.
- 102 — Beau secrétaire Louis XVI en acajou à cannelures en cuivre uni sur les angles. Il est incrusté de filets et d'ornements de cuivre; l'intérieur forme cabinet à nombreux tiroirs. Dessus en marbre.
- 103 — Belle commode de même travail.
- 104 — Deux meubles vitrines en bois noir incrusté de filets de cuivre.
- 105 — Grand lit en acajou à colonnettes cannelées aux angles; il est orné de filets de cuivre poli.
- 106 — Guéridon rond en acajou à filets de cuivre, dessus en marbre blanc à galerie. Époque Louis XVI.
- 107 — Secrétaire Louis XVI en acajou à filets de cuivre, orné sur les angles de colonnes cannelées.
- 108 — Bonheur du jour en acajou, avec portes à glaces; il est orné de moulures en bronze doré et de cannelures en cuivre uni; dessus en marbre blanc entouré d'une galerie à jour en cuivre.
- 109 — Bureau plat à quatre faces en acajou garni de

- moultures, et entrées de serrures en bronze. Époque Louis XVI.
- 110 — Petite table de nuit Louis XVI en acajou à pieds cannelés et filets de cuivre uni; porte à coulisse; dessus en marbre blanc avec galerie.
- 111 — Armoire à glace en acajou à filets de cuivre. Style Louis XVI.
- 112 — Paravent Louis XIV à six feuilles en tapisserie à la main, à fleurs et ornements.
- 113 — Jolie console Louis XV en bois finement sculpté et doré; élégant modèle. Dessus en marbre griotte.
- 114 — Beau coffre de mariage d'une riche ornementation en marqueterie de nacre sur écaille. Époque Louis XIII.
- 115 — Beau coffret carré en bois marqueté orné de cabochons et placage d'écaille. Époque Louis XIII.
- 116 — Écran en bois d'acajou garni d'une feuille en tapisserie au petit point.
- 117 — Table de nuit Louis XVI en acajou, dessus en marbre blanc.
- 118 — Petit meuble bureau en acajou à tiroirs et deux vantaux. Époque Louis XVI.

119 — Lavabo en acajou.

120 — Ancienne tapisserie à figures mythologiques.

121 — Une tapisserie; scène pastorale. Dans le goût de
Lancret; bordure à festons de fleurs.

122 — Tableau de l'école italienne; vases de fleurs.



118 — Lavabo en carton.

120 — Ancienne table à figures géométriques.

121 — Une table; scène pastorale. Dans le goût de
Lancet; bordure à festons de fleurs.

122 — Tableau de l'école hollandaise; vase de fleurs.



