

② ~~19.2983~~

Vente du Mardi 21 Avril 1874

SALLE N° 9



JOLIE COLLECTION

D'OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

PORCELAINES, FAIENCES, SCULPTURES, MEUBLES

EXPOSITION PUBLIQUE : *Le Lundi 20 Avril 1874*

Commissaire-Priseur :

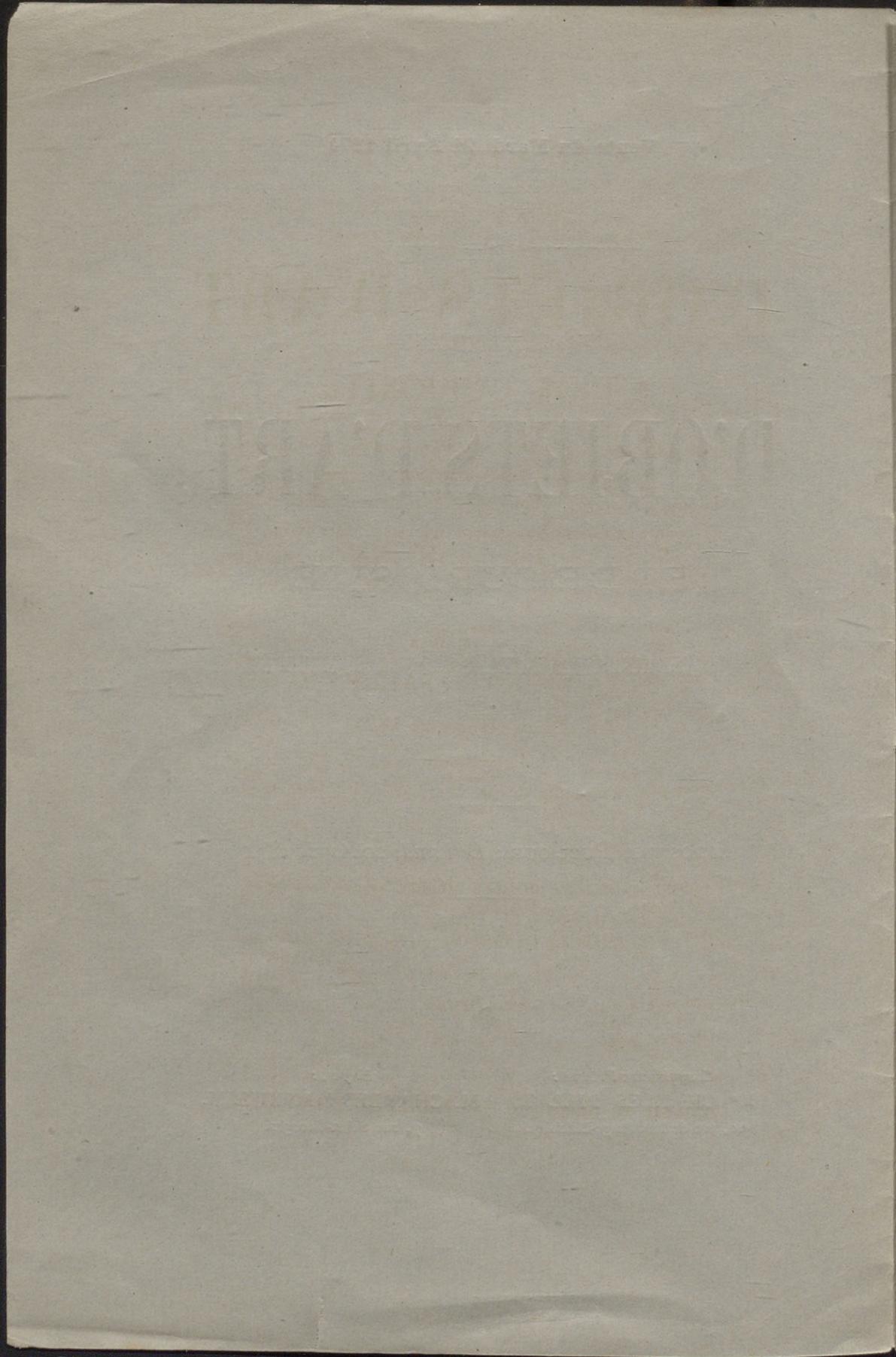
M^e CHARLES PILLET,
10, rue de la Grange-Batelière.

Expert :

M. CHARLES MANNHEIM,
7, rue Saint-Georges.

3431





2106

21/1340

CATALOGUE

D'UNE JOLIE RÉUNION

D'OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

Belles Porcelaines de la Chine et du Japon ; Faiences italiennes
et de la Perse ; Faiences de Delft et autres ;
Sculptures en marbre, ivoire, bois, etc.; Vitraux; Objets variés ;
Meubles en bois sculpté ; Cabinet incrusté d'ivoire gravé ;
Meubles Louis XV et Louis XVI ; Vitrines, etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Mardi 21 Avril 1874

A DEUX HEURES.

Par le ministère de M^e CHARLES PILLET, Commissaire - Preneur,
40, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de M. CHARLES MANNHEIM, Expert, 7, rue Saint-Georges

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

Exposition publique : le Lundi 20 Avril 1874

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION DES OBJETS

PORCELAINES DE LA CHINE

ET DU JAPON

- 1 — Deux beaux vases en forme de potiche en ancienne porcelaine de Chine, à décor en émaux de la famille verte à paysages et figures.
- 2 — Deux jolis vases en forme de potiche en ancienne porcelaine de Chine, décorés de fleurs et d'ornements en couleurs et or, et portant le double aigle de l'Empire. Ils sont garnis de couvercles *en argent*.
- 3 — Jolie garniture de cinq petits vases en forme de bouteille en ancienne porcelaine de Chine, fond bleu fouetté et médaillons attributs en camaïeu bleu.
- 4 — Deux jolis petits vases de forme cylindrique en ancienne porcelaine de Chine, décorés en émaux de la famille verte à fleurs et ornements.
- 5 — Deux petits vases en forme de bouteille en ancienne porcelaine de Chine, fond bleu fouetté à médaillons décorés en émaux de la famille verte et montés en bronze doré.

- 6 — Deux jolis plats ronds en ancienne porcelaine de Chine, décorés de fleurs et d'ornements en émaux de couleurs. Style persan.
- 7 — Autre joli plat rond de même porcelaine et à décor de même style.
- 8 — Deux sucriers ronds à couvercles en ancienne porcelaine du Japon, décorés de fleurs en camaïeu bleu sur fond bleu marbré.
- 9 — Deux petits vases en forme de potiche en ancienne porcelaine de Chine dite coréenne, décorés de fleurs, d'oiseaux et d'ornements émaillés en couleurs.
- 10 — Grand plat rond en ancienne porcelaine de Chine, décoré en émaux de la famille rose à figure de cavalier et autres personnages.
- 11 — Joli plat en ancienne porcelaine de Chine, décoré en émaux de la famille verte, à figures de femmes sur un pont attenant à un pavillon.
- 12 — Trois beaux plats ou compotiers ronds à pans en ancienne porcelaine de Chine, décorés en émaux de la famille verte à chimères et fleurs.
- 13 — Compotier rond en ancienne porcelaine de Chine, décoré de fleurs et d'ornements émaillés en couleurs.

- 14 — Trois assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décorées d'armoiries au centre et offrant au marly des dragons et des fleurs dessinés en bleu au trait.
- 15 — Deux assiettes en ancienne porcelaine du Japon, décorées de fleurs en bleu, rouge et or.
- 16 — Deux jardinières de forme carrée évasée et à deux anses en ancienne porcelaine de Chine gaufrée à vanerie et décorées de fleurs et de médaillons de personnages.
- 17 — Deux vases à panse ovoïde et col droit en porcelaine du Japon, décorés de fleurs et d'ornements en camaïeu bleu.
- 18 — Joli plat rond et creux en ancienne porcelaine de Chine, décoré en émaux de la famille verte à figures de femmes, fleurs et médaillons.
- 19 — Plat rond en ancienne porcelaine de Chine à décor de style européen représentant le Triomphe de Vénus.
- 20 — Chimère assise en porcelaine de Chine émaillée bleu violacé jaspé.
- 21 — Jardinière ronde et profonde en céladon bleu turquoise.
- 22 — Petite cafetière en ancienne porcelaine de Chine, décorée de dragons en émaux de la famille verte.

- 23 — Deux pièces en porcelaine de Chine. Petit bol à fond bleu fouetté et sucrier décoré de fleurs.
- 24 — Grand sucrier à couvercle en vieux Chine, décoré de fleurs en émaux de la famille rose sur fond noir.
- 25 — Deux sucriers en vieux Chine, l'un d'eux décoré en camaïeu bleu et l'autre en couleurs.
- 26 — Porte-fleurs applique en terre émaillée du Japon, décoré de fleurs.
- 27 — Flacon de kalian en forme de grenouille, décoré en camaïeu bleu.
- 28 — Autre flacon de kalian en forme de vase à panse sphérique à décor en camaïeu bleu, garni en cuivre.
- 29 — Grand plat rond en porcelaine moderne du Japon, à décor de figures et ornements émaillés en couleurs.
- 30 — Écritoire de forme oblongue à angles arrondis en ancienne porcelaine blanche de Capo di Monte, à figures et ornements gaufrés en relief.

FÂIENCES ITALIENNES

- 31 — Deux grands et beaux bustes, grandeur nature, d'empereur et d'impératrice romains, avec chlamydes émaillées en couleurs et chairs émaillées blanc.

- 32 — Fabrique d'Urbino. — Groupe représentant Orphée charmant les animaux.
- 33 — Même fabrique. — Autre groupe, formant écritoire, représentant saint Jean assis et écrivant.
- 34 — Fabrique de Castel-Durante. — Deux vases de forme ovoïde, décorés de trophées d'armes sur fond bleu et à médaillons, buste et figure de saint Jean.
- 35 — Même fabrique. — Vase de même forme, décoré de zones d'ornements variés et à médaillon tête casquée.
- 36 — Même fabrique. — Vase de forme sphérique, décoré de rinceaux et de fleurs sur fond gros bleu et à double médaillon bustes. Pied et couvercle en bois sculpté.
- 37 — Même fabrique. — Grand vase en forme de cornet, à grand médaillon ovale et trophées d'armes sur fond bleu.
- 38 — Même fabrique. — Vase en forme de balustre, à couvercle, à grains en relief et émaillé vert uni.
- 39-40 — Même fabrique. — Quatre petits cornets à décor en camaïeu bleu.
- 41 — Fabrique de Caffagiollo. — Vase en forme de cornet, à couvercle décoré de fleurs et de fruits.
- 42 — Fabrique de La Frata. — Gourde formée d'une syrène à double face, émaillée en couleurs.

- 43 — Fabrique de Savone. — Secchia décorée de figures de génies dans un paysage.
- 44 — Fabrique hispano-mauresque. — Plat rond à ombilic entièrement couvert d'un décor très-fin à reflets métalliques cuivreux. Cadre doré.
- 45 — Même fabrique. — Plat rond, décoré d'un buffle et d'ornements à reflets métalliques cuivreux rehaussés de bleu.
- 46 — Même fabrique. — Plat rond à ombilic décoré de fleurs arabesques à reflets métalliques et rehaussées de bleu.
- 47 — Même fabrique. — Plaque carrée à décor à reflets métalliques cuivreux, offrant l'inscription : *Ave, Maria*, en relief et émaillée bleu et avec encadrement formé de figures de génies ailés, en bas-relief à décor à reflets.
- 48-49 — Même fabrique. — Trois petits plats ronds à décor à reflets métalliques.
- 50-51 — Même fabrique. — Deux plats ronds à décor à reflets métalliques et à ornements en relief.

FAIENCES DITES DE PERSE

- 52-63 — Vingt-deux jolis plats en ancienne faïence dite de Perse, à décor de fleurs et d'ornements variés émaillés en couleurs. Ils seront vendus séparément.

- 64 — Brûle-parfums de forme sphérique, en faïence de Perse, émaillé brun uni et à couvercle dôme en cuivre repoussé et reperlé à jour.
- 65 — Petit vase de même forme et de même faïence à col évasé.
- 66 — Flacon décoré d'oiseaux et de fleurs en camaïeu bleu.
- 67 — Vase à goulot droit et à panse aplatie, en faïence de Perse, à décor en camaïeu bleu.
- 68 — Vase en forme de bouteille, à décor en camaïeu bleu.
- 69 — Deux assiettes à décor en camaïeu bleu.

FAIENCES DE DELFT

- 70 — Deux jolis vases à panse droite et à goulot rétréci, décorés d'ornements en camaïeu bleu sur blanc.
- 71 — Plaque de forme contournée, à médaillon de paysage en camaïeu bleu et bordure à décor polychrome.
- 72 — Grande plaque ovale à contours, décorée en camaïeu bleu à sujet champêtre et figure d'ange tenant une banderolle.
- 73 — Potiche à décor de chimères, dragons et fleurs en couleurs sur fond blanc.

- 74 — Boîte de forme contournée, à couvercle surmonté d'une figurine; elle est décorée de fleurs en couleurs et or.
- 75 — Deux brosses à dessus ovales décorés de fleurs et de figures en camaïeu bleu.
- 76 — Brosse à miettes, à dessus en faïence de Delft à décor polychrome à fleurs, et manche formé d'une cariatide.
- 77 — Petit vase de nuit à côtes à décor polychrome.
- 78 — Deux cornets à pans et à côtes, à décor en camaïeu bleu.

FAIENCES DIVERSES

- 79 — Deux très-grands vases de forme ovoïde, en terre cuite, couverts d'ornements en relief. Travail espagnol.
- 80 — Groupe de deux figures en faïence allemande : Vénus et Adonis.
- 81 — Soupière en faïence de Strasbourg, décorée de fleurs.
- 82 — Gourde en forme de chaussure, décorée en couleurs.
- 83 — Gourde de forme lenticulaire, décorée de fleurs et d'ornements émaillés en couleurs.

SCULPTURES

- 84 — Marbre blanc. — Buste d'homme, grandeur nature, portant toute sa barbe et vêtu d'un costume du xvi^e siècle.
- 85 — Terre cuite. — Médaillon rond par Nini, offrant le buste de Louis XV en bas-relief.
- 86 — Terre cuite. — Médaillon rond par Nini : Buste de femme tourné vers la gauche.
- 87 — Cire peinte. — Figure en haut-relief d'un souverain de la maison portugaise finement modelée et rehaussée de couleurs. xvii^e siècle.
- 88 — Bois doré. — Quatre jolis groupes composés chacun de deux figures d'anges supportant une corbeille de fleurs. Travail du xvii^e siècle.
- 89 — Bois. — Petit groupe de deux figures et deux statuettes d'enfant en bois sculpté : l'enfant Jésus et saint Jean. xvii^e siècle.
- 90 — Bois. — Béquille de canne offrant la figure d'un souverain suédois assis, en riche costume du xvii^e siècle.
- 91 — Bois. — Casse-noix formé d'une figure de personnage grotesque.
- 92 — Bois. — Deux figurines d'apôtres rehaussées de couleurs et d'or. xvi^e siècle.

- 93 — Bois. — Deux bustes-appliques en bois sculpté et doré. Même époque.
- 94 — Bois. — Coffret à couvercle bombé en bois sculpté, à figures et armoiries. Travail barbare du xvi^e siècle.
- 95 — Ivoire. — Deux pièces : Couteau et fourchette à manches en ivoire sculpté à figures d'enfants et sujet de bacchantes. xvii^e siècle.
- 96 — Ivoire. — Statuette de sybille debout. Sur socle en bois noir.
- 97 — Ivoire. — Statuette-applique de sainte femme. Sur socle en bois noir. xvii^e siècle.
- 98 — Ivoire. — Figurine de Mercure debout, tenant le caducée. Sur socle tourné en bois noir.
- 99 — Ivoire. — Volet de dyptique représentant le Christ en croix entouré de saints personnages. xv^e siècle.
- 100 — Ivoire. — Bas-relief représentant l'Adoration des Mages. xiv^e siècle.
- 101 — Ivoire. — Bas-relief carré : Buste de femme de profil et tournée vers la droite. Époque Louis XV.
- 102 — Ivoire. — Petit bas-relief représentant le buste de la reine Marie-Antoinette.
- 103 — Ivoire : Trois pièces : Pomme de canne formée d'une tête de mort, petit Christ en croix et manche de couteau formé d'une figure de femme.

OBJETS VARIÉS

- 104 — Buire et son bassin en cuivre repoussé et doré, ornés de rosaces rapportées en cuivre émaillé. Travail oriental.
- 105 — Buire persane à panse sphéroïdale et à anse surélevée servant d'orifice, en cuivre gravé à figures et ornements.
- 106 — Petite cafetière en cuivre rouge gravé à ornements. Travail turc.
- 107 — Quatre jolies figures de Chinois debout, en bronze ciselé et doré, disposées pour porter des deux mains. Travail chinois ancien.
- 108 — Petit vase de forme élancée en métal incrusté d'argent. Travail oriental.
- 109 — Vase de forme ovale allongée en bronze à arêtes repercées à jour. Bronze japonais de belle qualité.
- 110 — Reliquaire formé d'un bras debout tenant une palme en bronze doré, sur socle orné d'une plaque en argent repoussé portant le nom de saint Hippolyte. xvii^e siècle.
- 111 — Fontaine en bronze formée d'une figure de Bacchus monté sur un tonneau supporté par deux dauphins. Le robinet a la forme d'une syrène. Travail allemand du xvi^e siècle.

- 112 — Petite pendule allemande de forme carrée, en cuivre gravé et doré et à clocheton supporté par des colonnettes. xvi^e siècle.
- 113 — Grand vitrail carré portant un écusson armorié, ainsi qu'une figure de sainte Catherine, des colonnettes et des ornements variés. xvi^e siècle.
- 114 — Vitrail rond du xv^e siècle à figures de cavaliers.
- 115 — Grand tableau : Suzanne et les vieillards. Dans un cadre en bois sculpté et doré.

MEUBLES EN BOIS SCULPTÉ

- 116 — Grand et beau meuble à deux corps à portes et tiroirs en bois sculpté, à cariatides, médaillons têtes de béliers et ornements dans le style de la renaissance.
- 117 — Autre grand meuble à deux corps en bois sculpté à mascarons et entrelacs. xvi^e siècle.
- 118 — Meuble crédence de mêmes style et travail que le meuble qui précède. Les pieds sont formés de balustres cannelés.
- 119 — Petite crédence en bois sculpté du temps de Louis XII.
- 120-123 — Quatre beaux devants de bahuts en bois sculpté à figures, rinceaux, cariatides et écussons. xvi^e siècle. Ils seront vendus séparément.

- 124 — Jolie sculpture en bois peint et doré du xv^e siècle, en trois parties, composée d'un grand nombre de figures de saints personnages.
- 125 — Groupe de trois figures de même travail. La Vierge, sainte Anne et l'enfant Jésus.
- 126 — Grand escabeau en bois sculpté. Le dossier est formé de deux lions debout et surmonté d'une couronne.
- 127 — Table en bois sculpté à piliers ornés de cariatides et reliés par des arceaux supportés par des balustres.
- 128 — Jolie table à rallonges en bois sculpté, dans le style de la renaissance, à piliers à mascarons, colonnettes et vases reliés par des arcatures supportées par de doubles colonnettes et des balustres.
- 129 — Table semblable à celle qui précède.
- 130 — Grand fauteuil en bois sculpté et peint en blanc, couvert en toile Perse. Époque Louis XIV.
- 131 — Autre grand fauteuil à dossier carré, en bois sculpté et à entrejambe.
- 132 — Coffret rectangulaire en bois sculpté à mascarons et ornements. xvi^e siècle.

MEUBLES DIVERS

- 133 — Beau meuble cabinet en bois d'ébène richement plaqué d'ivoire gravé à sujets tirés de la Genèse, très-

bien gravés. La porte du tabernacle est entièrement couverte d'ivoire gravé, et l'intérieur est décoré de peintures. Le table est supportée par des pieds à colonnes torsées. XVI^e siècle.

- 134 — Grand secrétaire en bois de placage, garni de quelques ornements de bronze et surmonté d'une horloge à mouvement visible marquant les heures, les jours, les mois et les quantièmes. La cage du mouvement, de même travail que le meuble, est surmontée d'un vase et de pommes de pin en bronze. Époque Louis XVI.
- 135 — Pendule de forme cintrée et à contours en bois de placage garnie d'appliques et d'ornements en bronze ciselé et doré. Époque Louis XV.
- 136 — Deux grands meubles en bois de rose garnis de quelques ornements de bronze doré et à doubles portes vitrée. Époque Louis XV.
- 137 — Petit meuble en bois d'acajou orné aux angles de cannelures et à moulures en cuivre poli. Les deux portes sont vitrées. Époque Louis XVI.
- 138-140 — Trois vitrines en bois noir incrusté de filets de cuivre et à montants arrondis et cannelés. Les deux portes et les côtés sont vitrés. L'une d'elles a les côtés pleins. Elles seront vendues séparément.
- 141 — Petit meuble médailler fermant à deux portes, en laque noir à décor d'or et garni en cuivre doré et peint.
- 142 — Boîte de forme contournée en laque noir à décor d'or avec table-support et renfermant quantité de petites boîtes également en laque.
-

