

MUSEO DEL PRADO
19 5 95
BIBLIOTECA

Vente les 26 et 27 Février 1868

ANTIQUITÉS

ET

MÉDAILLES

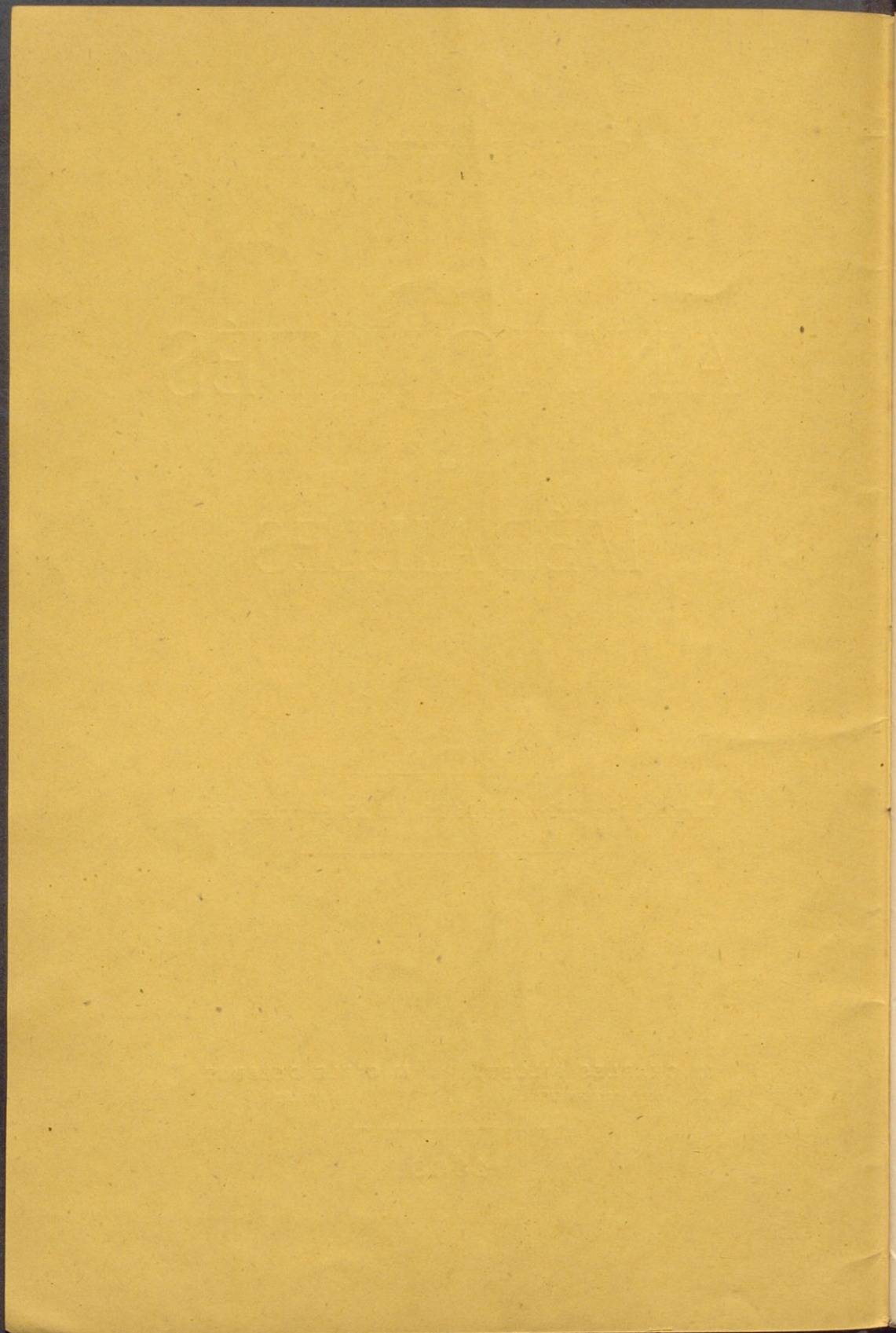
Exposition publique le Mardi 25 Février 1868.

M^e CHARLES PILLET,
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. CARLE DELANGE,
EXPERT

1868





1654

19.5996
21/1390

CATALOGUE
D'ANTIQUITÉS
et
MÉDAILLES

Provenant de M. B..., de Naples

Vases; — Rhytons;
Très-belle Fresque antique; — Marbres; — Bronzes;
Médailles grecques et romaines.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 4

Les Mercredi 26 et Jeudi 27 Février 1868

A DEUX HEURES

Par le ministère de M^e **Charles PILLET**, Commissaire-Priseur,
11, rue de Choiseul,

Assisté de M. **Carle DELANGE**, Expert, quai Voltaire, 5.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 25 Février 1868, de une heure à cinq heures.

R-8853



CATALOGUE

DANTIQUITES

CONDITIONS DE LA VENTE

MÉDAILLES

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Les Mécènes de la vente de la collection de médailles de la ville de Paris, le dimanche 27 et lundi 28 février 1888

DÉSIGNATION DES OBJETS

Vases de style oriental

- 1 — Scyphus, anses surélevées. — Zones de couleurs et palmettes.
- 2 — OEnochoé. — Zones de couleur brune, terre jaunâtre.
- 3 — Cylix. — Terre jaunâtre à bandes de couleur rougeâtre.
- 4 — OEnochoé. — Terre jaunâtre à bandes brunes.
- 5 — Bouteille. — Bandes brun-rougeâtre.
- 6 — Amphore. — Filets brun-rougeâtre.
- 7 — Amphore à rotules. — Losanges de couleur brune. Imité du style oriental.
- 8 — Scyphus à anses surélevées. — Ornaments en couleur brune. Imité du style oriental.

- 9 — Cylix à couvercle. — Terre jaune, bandes d'un brun rougeâtre. Imité du style oriental.
- 10 — Scyphus. — Terre jaunâtre, bande brun-rougeâtre.
- 11 — Scyphus. — Terre jaune, bandes et filets rouges.

Vulci

- 12 — Scyphus. — Peintures noires sur fond rouge.
Bacchus sur un mulet, devant un satyre dansant, derrière une ménade.
Revers. Bacchus assis sous une treille, à droite un satyre, à gauche une ménade.
Haut., 8 cent.
- 13 — Amphore. — Guerrier dans un char conduit par un aurige; à côté marche un homme portant son casque, devant une femme regarde, à la tête des chevaux un guerrier armé de toutes pièces.
Revers. Thésée combattant le Minotaure; deux hommes drapés le regardent.
Haut., 42 cent.
- 14 — OENOCHOË. — Peintures noires sur fond blanc.
Thésée combattant le Taureau de Crète.
Très-beau vase.
Haut., 28 cent.

- 15 — Lecythus. — Peintures noires sur fond blanc.

Ismène puisant de l'eau à la fontaine. Elle vient de placer l'hydrie devant le masque de lion d'où s'échappe l'eau. Au-dessus du rocher est posé un corbeau. Un arbre derrière la fontaine, et Tydée armé de toutes pièces se tient accroupi sous ses branches.

Haut., 26 cent.

- 16 — Cylix sur pied élevé. — L'extérieur peint en rouge porte des inscriptions grecques.

Diam., 21 cent.

- 17 — Cylix en terre noire. — L'extérieur rouge est orné de guerriers dansants et de quatre yeux symboliques.

Diam., 285 mill.

- 18 — Cylix sur pied élevé. — Figures noires sur fond rouge, décoré de palmettes, figures chimériques et autres.

Diam., 21 cent.

Vases

à peintures rouges sur fond noir de Vola

- 19 — Kélébé. — Apollon debout, à côté de lui un palmier placé derrière un autel; il tient une branche de laurier; à droite et à gauche Latone et Diane.

Revers. Trois personnages drapés.

Haut., 36 cent.

- 20 — Amphore de Nola. — Achille armé de toutes pièces prend congé de Déidamie, debout devant lui et vêtue d'une tunique talaire. Sur le bouclier du héros est un lion courant.

Revers. Lycomède debout et drapé.

Haut., 35 cent.

- 21 — Amphore de Nola. — Bacchus debout et drapé tenant un thyrsé.

Revers. Jeune homme drapé.

Haut., 26 cent.

- 22 — Amphore de Nola. — Bacchante vêtue d'une tunique et dansant.

Revers. Jeune homme drapé.

Inscription grecque.

Haut., 30 cent.

- 23 — Amphore. — Ménade tenant une coupe et un thyrsé.

Revers. Vieillard chauve appuyé sur un bâton.

Haut., 34 cent.

- 24 — Amphore. — Ménade tenant une coupe et un vase.

Revers. Vieillard drapé appuyé sur un bâton.

Haut., 34 cent.

- 25 — Amphore. — Jeune femme tenant un thyrsé; vers elle accourt un satyre portant un vase.

Revers. Deux éphèbes debout.

Haut., 30 cent.

- 26 — Hydrie. — Diane ailée; devant elle Apollon tient sa lyre.

Haut., 21 cent.

- 27 — Amphore pélique. — Jeune homme assis. Devant lui une jeune femme debout. Tous deux semblent discuter.

Revers. Femme tenant deux bourses.

Haut., 33 cent.

- 28 — Amphore pélique. — Bacchante versant du vin à Bacchus.

Revers. Jeune éphèbe versant du vin à une jeune femme.

Haut., 27 cent.

- 29 — Vase en forme d'outre. — D'un côté un jeune homme tenant un vase, regarde une jeune femme qui tient un miroir.

Revers. Jeune cavalier.

Haut., 23 cent.

- 30 — Canthare de Nola. — D'un côté un satyre ivre et ithyphallique, de l'autre une bacchante vue de face assise sur un rocher. Sur le fond l'inscription : ΚΑΛΟΣ ΚΑΛΗ.

Haut., 15 cent.

- 31 — Canthare de Nola. — Sur la panse, Bacchus debout tenant le thyrses, regarde Silène tenant un vase.

Même revers.

Haut., 13 cent.

- 32 — Canthare. — Terme ithyphallique.

Même revers.

Haut., 8 cent.

- 33 — Lecythus. — L'Amour volant.
Haut., 49 cent.

Vases de Gnatia

- 34 — OEnochoé. — A col allongé et ouverture en trèfle étroite
Sur la panse, Pégase peint en blanc sur le fond noir; orne-
ments et palmettes.

A la naissance de l'anse un mascaron en relief.

- 35 — Autre semblable.
Haut., 35 cent.

- 36 — Oxybaphon. — Décoré de trois zones d'ornements en
blanc et d'une guirlande de feuilles; les anses formées
par des têtes de lion.

Haut., 26 cent.

- 37 — Calpis. — Sur la panse une palmette en blanc.

Haut. 49 cent.

- 38 — OEnochoé. — Sur le col une guirlande peinte en blanc;
la panse couverte de godrons. A l'embouchure un mas-
caron blanc en relief.

Haut., 26 cent.

- 39 — OEnochoé. — Décor de fleurs et feuillages blancs et
rouges.

Haut., 48 cent.

- 40 — OEnochoé. — Ouverture en trèfle, panse godronnée décorée de guirlandes et d'un masque, la naissance de l'anse ornée d'un mufle de lion.
Haut., 27 cent.
- 41 — Deux OEnochoés. — Ouverture à trèfle, décor de guirlandes de feuillages.
- 42 — Amphore pélique. — Décorée de guirlandes; sur le devant une lyre.
Haut., 28 cent.
- 43 — Aryballos. — A godrons, anse terminée par une tête; décor de guirlandes avec un oiseau.
- 44 — Trois scyphus. — Décorés de guirlandes de feuillages.
- 45 — Amphore pélique. — Décor de guirlandes avec une colombe tenant une couronne.
- 46 — Cratère. — Décor de feuillages, panse godronnée, anses formant nœuds.

Vases d'Apulie

- 47 — Amphore. — Jeune guerrier assis sous un édifice; sur le devant une tête, le reste du vase décoré de palmettes.
Revers. — Tête de femme.
Haut., 45 cent.

- 48 — Amphore. — Un guerrier casqué et appuyé sur sa lance, se tient debout devant une femme vêtue de la tunique talaire, tenant d'une main un fouet et de l'autre lui présentant des tablettes. De chaque côté deux colonnes.

Revers. — Deux personnages drapés.

Beau vase.

Haut., 52 cent.

- 49 — Amphore d'Apulie. — Sur la panse divisée en deux registres, deux sujets : l'un, Vénus tenant une boîte de toilette, et l'Amour tenant un miroir ; l'autre, Europe s'apprête à monter sur le taureau.

Revers. — Deux personnages drapés.

Sur le col une tête de femme.

Pièce curieuse de forme.

Haut., 73 cent.

- 50 — Amphore pélique. — Jeune guerrier, probablement Achille, portant sur son bouclier un centaure ; il prend congé d'une jeune femme qui lui verse à boire.

Revers. — Deux éphèbes.

Haut., 74 cent.

- 51 — Amphore pélique. — Quatre éphèbes debout dans diverses attitudes.

Revers. — Éphèbe.

Haut., 23 cent.

- 52 — Amphore pélique. — Un jeune homme debout offre

une colombe à une jeune fille vêtue d'une tunique et tenant une boîte de toilette. Entre eux une vasque.

Revers. — Deux personnages drapés.

Haut., 39 cent.

53 — Amphore pélique. — Bacchus jeune, assis, tenant un plateau devant lui; une jeune femme debout tenant un miroir.

Revers. — Deux éphèbes drapés.

Haut., 38 cent.

54 — Amphore pélique. — Les Grâces à leur toilette; au centre, l'Amour debout sur une vasque, tient au-dessus de sa tête un vase et verse de l'eau. A gauche, une suivante.

Revers. — Vénus assise, tenant un vase; derrière elle l'Amour, devant un jeune éphèbe tenant un tympanum.

Haut., 32 cent.

55 — Cratère. — De forme élevée; il est décoré de deux anses à sa base. — Trois jeunes hommes vêtus du costume troyen, dont un monté sur un griffon, poursuivent une jeune femme.

Revers. — Trois éphèbes drapés.

Haut., 37 cent.

56 — Aryballos. — Vénus à sa toilette; devant elle l'Amour, derrière une suivante.

Revers. — Palmettes.

Haut., 32 cent.

57 — Amphore à anses contournées. — Édifice; au centre une tête de femme.

58 — OEnochoé. — A col allongé et ouverture en trèfle; l'Amour assis, tenant un plateau; devant lui, une jeune femme tient un miroir.

Revers. — Tête de femme.

Haut., 35 cent.

59 — OEnochoé. — A col allongé et ouverture en trèfle; sur la panse, une tête de femme vue de face.

Revers. — Tête de femme de profil.

Haut., 35 cent.

60 — OEnochoé. — A col allongé et ouverture en trèfle. — Une jeune fille assise, tenant un miroir; devant elle, l'Amour, debout, tenant un tympanum, la regarde.

Revers. — Palmettes.

Haut., 27 cent.

61 — OEnochoé. — A col allongé et ouverture en trèfle. — L'Amour appuyé sur une vasque. Une jeune fille semble lui offrir un oiseau; au-dessus, une colombe portant une couronne.

Revers. — Palmettes.

Haut., 27 cent.

62 — OEnochoé. — Jeune femme tenant d'une main une boîte de toilette, de l'autre un flambeau.

Haut., 22 cent.

63 — Oxybaphon. — Jeune femme tenant un thyrsé et un vase. Derrière elle, un jeune homme tient un flambeau.

Revers. — Deux éphèbes drapés.

Haut., 31 cent.

64 — Oxybaphon. Festin. — Trois hommes couchés sur des lits; à côté d'eux, de jeunes femmes jouent des instruments.

Revers. — Trois éphèbes drapés.

Haut., 35 cent.

65 — Oxybaphon. — Ménade debout, tenant un thyrsé; devant elle, un satyre joue de la lyre.

Revers. — Deux éphèbes drapés.

Haut., 30 cent.

66 — Oxybaphon. — Bacchus tenant un thyrsé et une couronne poursuit une Ménade tenant une boîte de toilette.

Revers. Deux éphèbes drapés.

Haut., 30 cent.

67 — Oxybaphon. — Satyre tenant un thyrsé et poursuivant une femme tenant un vase et un flambeau.

Revers. Deux éphèbes drapés.

Haut., 25 cent.

68 — Kélébé. — L'Amour assis, tenant un plateau, regarde une jeune femme debout devant lui, tenant un miroir et un vase.

Revers. Tête de femme.

Le col est décoré d'une guirlande de lierre.

Haut., 46 cent.

**

- 69 — Canthare. — Bacchus et Silène.
Revers. Deux éphèbes.
Haut., 16 cent.
- 70 — Canthare. — Jeune femme assise tenant une couronne.
Revers. Éphèbes debout.
Haut., 15 cent.
- 71 — Canthare. — Jeune homme à cheval tenant un drapeau.
Revers. Deux éphèbes drapés.
Haut., 24 cent.
- 72 — Canthare à anses surélevées. — Jeune femme assise tenant une boîte de toilette.
Revers. Buste de femme.
Haut., 30 cent.
- 73 — Stamnos apulien. — Jeune femme tenant un miroir.
Revers. Jeune femme tenant une boîte de toilette.
Haut., 27 cent.
- 74 — Candélabre. — La tige ainsi que le pied sont décorés de palmettes et de figures de femme.
Haut., 26 cent.
- 75 — Trois œnochoés à col allongé, ouverture en trèfle. — Sur la panse une tête de femme.
Revers. Palmettes.
Seront divisées.
Haut., 25 cent.

76 — Grand plat à deux anses. — Au centre une tête de femme.

Diam., 26 cent.

77 — Plat à deux anses. — Femme assise; l'Amour la regarde.

Diam., 40 cent.

78 — Plat sans anse. — Néréide sur un poisson.

Diam., 22 cent.

79 — Plat sans anse. — Néréide sur un cheval marin.

Diam., 22 cent.

80 — Plat sans anse. — Tête de femme et palmettes.

Diam., 23 cent.

81 — Calpis. — Jeune homme assis tenant un plateau, devant lui une jeune femme dansant.

Haut., 22 cent.

82 — Aryballos à panse écrasée. — Sur le devant une jeune femme tenant un plateau.

Haut., 11 cent.

83 — OEnochoé à large ouverture à anse formant un nœud. — Sur le devant une tête de femme.

Haut., 15 cent.

84 — Oxybaphon. — Jeune femme assise tenant une boîte de toilette.

Revers. Jeune homme tenant un plateau.

Haut., 18 cent.

85 — Six amphores péliques. — Sujets variés.

Seront divisées

86 — Plat décoré de poissons.

Vases de formes singulières

8 — Rhyton à deux anses, à col évasé, en forme de proue de galère. — A droite et à gauche un dauphin ; sur le col deux têtes.

Pièce de la plus grande rareté ; aucun analogue n'existe dans la collection de Rhytons du Musée Bourbon de Naples.

88 — Rhyton à une anse, col évasé. — Un Éthiopien combattant un crocodile. Le groupe en terre cuite, le col du vase seul en terre noire vernie.

89 — Rhyton. — Tête de chèvre. Le col orné de palmettes et d'une tête de femme.

90 — Rhyton en forme de tête de femme. — Sur le col la Victoire assise.

Haut., 19 cent.

91 — Vase en forme de tête de jeune homme, à large ouverture. — Sur le col un jeune enfant faisant plier un arbuste.

- 92 — Vase en forme de tête de femme.
- 93 — Vase en forme de grenouille. — Terre rouge, col noir.
- 94 — Vase de forme aplatie représentant une tête de sanglier.
— Terre noire, en relief seulement d'un côté.

Divers

- 95 — Trois cent cinquante pièces environ, en terre vernie et non vernie, avec et sans peintures, de fabriques, formes et grandeurs diverses. Amphores, cylix, scyphus, guth, aryballos, etc.

Seront vendues par lots.

- 96 — **Peinture antique** (fresque sur fond rouge).

Intérieur d'une courtisane. — Elle est assise près d'une table sur laquelle sont des objets de toilette; une suivante lui tient un miroir, une autre lui présente un collier qu'elle sort d'un écrin; debout derrière elle, un personnage barbu et chauve, dont les traits rappellent ceux de Socrate, semble lui adresser la parole.

Peut-être Socrate chez Aspasia.

Hauteur (du sujet), 37 cent.; larg., 43 cent.

Ce fragment, rare et curieux par le sujet, provient de la collection Campana.

- 97 — Écran de théâtre en marbre (forme carré long). — Sur la face principale, sculptés en haut relief, deux masques scéniques avec divers attributs.
Au revers un dragon marin percé d'une flèche.
Haut., 30 cent.; larg., 35 cent.
- 98 — Deux étriers en forme de chaussure en bronze antique.
Pièces de la plus grande rareté.
- 99 — Statuette en bronze antique représentant Hercule jeune, debout, et vêtu de la peau du lion.
- 100 — Deux belles anses de vase en bronze terminées par des palmettes.
- 101 — Pied de vase en forme de griffe surmonté d'un lion rampant. Bronze.
- 102 — Tête d'animal chimérique en bronze, ayant servi de goulot à un vase.
- 103 — Deux fragments bronze égyptien, dont l'un incrusté d'or.
- 104 — Sceau en terre émaillé.
- 105 — Divers objets en bronze antique, patères, fragments, anses, etc.
Seront divisés.
- 106 — Masque scénique en terre cuite avec des restes de coloration.

107 — Antefixe en terre cuite, tête de femme.

108 — Vingt-quatre figurines et animaux en terre cuite.
Seront divisés.

108 *bis* — Divers fragments en terre cuite.
Seront divisés.

107 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
108 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
109 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
110 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
111 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
112 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
113 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
114 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
115 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
116 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
117 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
118 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
119 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
120 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
121 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
122 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
123 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
124 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
125 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
126 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
127 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
128 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
129 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
130 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
131 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
132 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
133 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
134 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
135 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
136 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
137 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
138 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
139 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
140 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
141 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
142 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
143 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
144 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
145 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
146 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
147 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
148 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
149 — Analyse en trois cas, 65 de l'année
150 — Analyse en trois cas, 65 de l'année

MÉDAILLES



Consulaires

- 1 — **Antonia.** Restitution d'Antonin.
Cohen, pl. XLV, n. 20. \mathcal{A} .

- 2 — **Antonia.** Têtes accolées de Marc Antoine et d'Octavie.
Cohen, pl. IV, n. 27. Médaillon d'argent.
Très-bel exemplaire.

- 3 — **Antonia.** ANTONI ARMENIA DEVICTA. Tête de Marc Antoine.
 \mathcal{R} . CLEOPATRAE REGINAE REGVM FILIORVM REGVM. Tête de Cléopâtre.
Cohen, pl. V, n. 37. \mathcal{A} .

- 4 — **Carisia.** Tête de Diane.
R. T. CAR. Chien courant.
Cohen, pl. X, n. 5. Quinaire. Æ.
- 5 **Clodia.** Tête radiée du Soleil.
R. P. CLODIVS. M. F. Croissant entre cinq étoiles.
Cohen, pl. XII, n. 7. Or.
Magnifique exemplaire.
- 6 — **Cordia.** MV. CORDI. Tête de Junon.
R. RESTI. Autel ou cippe.
Quinaire argent, unique et inédit.
- 7 — **Cornelia.** BRVTVS. Hache, simpulum et suespita.
R. LENTVLVS. SPINT. Præfericulum et lituus.
Cohen, pl. XV, n. 26. Æ.
Magnifique exemplaire.
- 8 — **Cornelia.** Tête de Sylla.
R. Tête de Pompéius Rufus.
Cohen, pl. XV, n. 49. Æ.
- 9 — **Domitia.** OSCA. Tête barbue à droite.
R. DOM. COS. ITER. IMP. Simpulum, aspersoir,
hache et bonnet de flamme.
Cohen, pl. XVII, n. 7. Æ.

- 10 — **Horatia.** COCLES. Tête de Pallas.
R. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P.
REST. Les Dioscures à cheval ; à l'exergue ROMA.
Cohen, pl. XLIV, n. 29. Æ.
Restitution.
- 11 — **Julia.** CAES. DIC. QVAR. Tête diadémée de Vénus.
R. COS. QVINQ. Dans une couronne de laurier.
Cohen, pl. XX, n. 19. Or.
- 12 — **Maria.** AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste.
R. C. MARIVS. TRO. III. VIR. Tête de Julie.
Cohen, pl. XXVII, n. 9. Æ.
- 13 — **Sanquinia.** DIVI F. AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste.
R. M. SANQVINIVS. III. VIR. Tête de Jules César.
Cohen, pl. XXXVI, n. 1. Æ.
- 14 — **Servilia.** LEIBERTAS. Tête de Liberté.
R. CAEPIO BRVTVS. PRO. COS. Lyre entre le plectrum et un rameau.
Cohen, pl. XXXVIII, n. 7. Æ.
Fleur de coin.
- 15 — **Sulpicia.** CAESAR. AVGVSTVS. Tête d'Auguste.
R. C. SVLPICIVS PLATORIN. Auguste et Agrippa assis.
Cohen, pl. XXXVIII, n. 6. Æ.

16 — **Campanie.** Double tête imberbe.

℞. Jupiter dans un quadriga au galop.

Cohen, pl. XLIII, n. 4. Or.

Grecques

17 — **Héraclée.** ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ. Tête casquée de Minerve à droite.

℞. Hercule debout tenant la massue et la peau du lion.
Dans le champ, un cippe. Ⱬ. 5.

18 — **Métaponte.** ΜΕΤΑΠΟΝΤΟΣ. Tête casquée et barbue à droite.

℞. META. Épi de blé. Ⱬ. 5.

19 — **Vélia.** Tête casquée de Pallas à droite.

℞. VEAHTΩΝ. Lion dévorant un cerf. Ⱬ. 5.

20 — **Vélia.** Tête casquée de Pallas à droite.

℞. YEΛHTΩΝ. Lion marchant à droite, dans le champ
un épi et la lettre Γ. Ⱬ. 5.

21 — **Gelas.** Tête d'Apollon.

℞. ΓΕΛΑΣ. Taureau à droite. B. 4.

- 22 — **Leontini.** Tête d'Apollon à droite.
R. ΛΕΟΝΤΙΩΝ. Tête de lion, à droite, entre quatre grains d'orge. R. 6.
- 23 — **Selinus.** ΣΕΛΙΝΟΝΤΙ. Apollon et Diane dans un char. R. 8.
- 24 — **Syracuse.** Tête de Cérés à gauche, entourée de dauphins.
R. Quadrige. Grand médaillon. R.
- 25 — **Syracuse.** ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête de Pallas, vue de face entre quatre dauphins.
R. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Mars combattant. R. 4. Rare.
- 26 — **Selge.** Deux lutteurs. Dans le champ les lettres IO.
R. Homme debout tournant sa fronde ΦΕΔΗΥΣ et les triquètes. R. 5.
- 27 — **Agathocles.** ΚΟΡΑΣ. Tête de Cérés à droite.
R. ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ. Victoire à droite érigeant un trophée. R. 7.
- 28 — **Philistis.** Tête diadémée.
R. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ. Quadrige marchant à droite. R. 7.
- 29 — **Pyrrhus.** Tête d'Apollon à gauche.
R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ. Minerve debout à gauche. R. 4.

- 30 — **Thèbes.** Bouclier béotien.
R. ⊕ au centre d'une croix en creux. \mathcal{A} . 3. Ancien type.
- 31 — **Cyme.** Tête de femme à droite.
R. ΚΑΛΛΙΑΣ. ΚΥΜΑΙΩΝ. Cheval marchant, dans le champ, un vase; autour une couronne. \mathcal{A} . 8.
- 32 — **Athènes.** Tête casquée de Minerve à droite.
R. ΑΘΕ. ΜΙΚΙ. ΘΕΟΚΡΑ. Chouette de face, posée sur une amphore; dans le champ un quadrigé, au-dessous deux lettres ΑΗ.
Tétradrachme. \mathcal{A} .
- 33 — **Crète.** Hercule combattant.
R. Taureau marchant à droite, \mathcal{A} . 8. Rare.
- 34 — **Pixodare,** roi de Carie. Tête du Soleil de face.
R. ΠΙΞΟΔΑΡ. Jupiter labrandéen marchant à droite. \mathcal{A} . 5. Rare.
- 35 — **Cyzique.** Sphinx à tête de femme; dans le champ une fleur de lotus.
R. Carré creux. Or. 5.
- 36 — **Agésilas.** A. P. P. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Tête d'Apollon à droite.
R. ΑΕΣΙΑΑΣ. Siège, massue et cippe dans une couronne. \mathcal{A} . 8.

- 37 — **Amyntas.** Tête de Minerve casquée à droite.
R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΜΥΝΤΟΥ. Victoire marchant à gauche.
R. 7.
- 38 — **Seleucus.** Tête d'Hercule coiffé de la peau du lion.
R. ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Jupiter assis tenant sur sa
main un aigle. ΜΡ. ΔΓ. R. 8.
- 39 — **Cléopatre et Antiochus VIII.** Têtes accolées de
Cléopatre et d'Antiochus, l'une voilée et l'autre diadémée.
R. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ. ΘΕΑΣ. ΚΑΙ.
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΚΟΥ. Jupiter assis. R. 9.
- 40 — **Antigone.** — Tête du roi, à gauche, sur un bouclier.
R. ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Minerve marchant à
gauche. R. 9.
- 41 — **Ptolémée Soter.** Tête du roi à droite.
R. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΣΟΤΗΡΟΣ. Aigle sur une foudre;
au-dessous, les lettres ΠΓ. R. 8.
- 42 — **Artaxerxès I^{er}.** Le roi dans un char conduit par un
aurige, derrière un jeune homme.
R. Galère. R. 8.
- 43 — **Carthage.** Tête d'Hercule coiffé de la peau du lion
à droite.
R. Buste de cheval; à gauche, dans le champ, un pal-
mier et une inscription punique. R. 6.

44 — **Carthage.** Tête d'Hercule; à droite, sur la joue, une lettre punique.

℞. Buste de cheval; à gauche, dans le champ, un palmier. **℞. 6.**

45 — **Carthage.** Tête de Cérès à gauche, entre deux dauphins.

℞. Buste de cheval à gauche; dans le champ, un palmier. **℞. 6.**

46 — **Médaille contorniate.** — DIVO NERVA ET TRAIANO. Tête de Trajan.

℞. Scène nautique. **B.**

47 — DIVO NERVA ET TRAIANO. Tête de Trajan. Dans le champ, monogramme en creux.

℞. Courses de quadriges au cirque. **B.**

48 — IMP. NERO. CAESAR. AVG. P. MAX. Tête de Néron.

℞. Esculape assis; devant lui un serpent. **B.**

49 — IMP. CAESAR. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Tête d'Hadrien à droite.

℞. Deux guerriers à cheval et un à pied, tournés sur la droite.

Médaille BR.

