

② 192923



(209^e)

CATALOGUE

D'ESTAMPES

ANCIENNES & MODERNES

HISTOIRE NATURELLE

PORTRAITS ET SUITES

DE

VIGNETTES

ET DESSINS POUR

ILLUSTRATION

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, 5

SALLE N° 6, AU PREMIER ÉTAGE

Le Samedi 15 Avril 1865

A UNE HEURE PRÉCISE

M^e **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Preneur,
rue de Provence, 8,

Assisté de M. **VIGNÈRES**, Marchand d'Estampes,
rue de la Monnaie, 13, à l'entresol, entrée rue Baillet, 1,

Chez lequel se distribue le présent Catalogue.

PARIS - 1865

6108



CONDITIONS DE LA VENTE

L'ordre du Catalogue sera suivi.

On ne divisera pas les suites complètes.

Au comptant.

CINQ POUR CENT en plus des enchères, applicables aux frais.

M. VIGNÈRES, dirigeant la Vente, se charge des Commissions.

NOTA. Toute commission sans prix fixé ou sans limite déterminée sera regardée comme nulle.

M. VIGNÈRES se charge de faire marquer les prix aux Catalogues des ventes qu'il a faites. Les personnes qui le désirent peuvent s'adresser à lui *franco*.

Les Catalogues des Ventes à faire seront envoyés aux personnes qui en feront la demande *affranchie*.

AVIS. — Nous prions MM. les Amateurs éloignés de ne pas attendre au dernier jour, pour que les lettres arrivent le matin de la vente ; ils comprendront que quelques lettres peuvent se lire, mais de 20 à 50 lettres, c'est difficile.

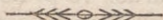
1236

24/1438

ESTAMPES

ANCIENNES ET MODERNES

HISTOIRE NATURELLE ET AUTRES



- 1 **Animaux**, d'ap. Berghem, C. Vernet et par Victor Adam, etc. 43 p.
- 2 — Chevaux, chiens, etc., par Victor Adam, N. Fielding et autres. 60 p.
- 3 — Mollusques coloriés. 36 p.
- 4 — Oiseaux d'Europe, Veillot. 88 pl. col.
- 5 — Divers, tirés du Voyage d'Orbigny. 72 pl. col.
- 6 — Oiseaux d'Amérique d'Europe. 50 pl. col.
- 7 — Papillons divers. 13 pl. col.
- 8 **L'Artiste**. Choix de pièces de Lemud, de Dupré, Roqueplan, le Lion amoureux, etc. 30 p.
- 9 **Bourgeois**. Vues de Dauphiné et autres. 40 p. lithographiées.
- 10 **Brebiette**. Bacchanales en forme de frises, sujets mythologiques, etc. 22 p.
- 11 **Costumes**, bal d'artistes, en noir. 16 p.
- 12 — Suisse et Italie. 20 p. en couleur.
- 13 **Court** (d'ap.). L'Étoile du Soir, Belle-de-Nuit, Bellina et autres, d'après Dubuffe, sujet d'après Bonington, etc. 12 p. in-fol. Belles ép.
- 14 **Daumier** et autres. Actualités, fantaisies. 50 p.

- 15 **Delarue.** Amitié du jeune âge, 2 sujets en pendant. 65 p. lithog.
- 16 — Etudes d'animaux dans le paysage. 62 p.
- 17 — Les mêmes en couleur. 13 p. doubles.
- 18 — Album Delarue. 18 p. noir.
- 19 — Musée Delarue. 24 p. noir.
- 20 — Mammifères complet. 32 p. avec teinte.
- 21 — Les mêmes en couleur. 8 p.
- 22 — Les mêmes noir. 29 p. doubles.
- 23 — Les mêmes avant la lettre. 27 p.
- 24 — Musée ornithologique. 14 p. en noir.
- 25 — Musée des lépidoptères. 14 p. couleur.
- 26 — Poissons, cahier colorié. 29 p.
- 27 — Insectes, cahier colorié. 46 p.
- 28 — Musée du chasseur, cahier noir et couleur. 84 p.
- 29 **Ecole française**, xviii^e siècle. Boilly, Greuze, Lawreince, etc. 13 p.
- 30 — Boucher, Borel, Trinquesse, etc. 44 p.
- 31 **Etudes.** Têtes et académies Julien, etc. 35 p.
- 32 **Fragonard** (d'ap.). Les Pétards, le Contrat, la Déclaration, le Serment d'amour, etc. 7 p.
- 33 **Marillier.** Ancien Testament. 25 p. grand in-8, avec la bordure.
- 34 Galerie du Palais-Royal. 37 p. gravées.
- 35 **Lacauchie.** Acteurs et actrices en pied. 30 p.
- 36 **Lithographies** de Bellanger, 9. — Devéria, 7. — Gavarni, Mouilleron et autres, titres de musique, têtes de femmes et sujets divers. 94 p. en tout.
- 37 — Galerie du Palais-Royal; d'ap. M.-Ange et de Maurin, Cora, Julie, etc. 27 grandes pièces.
- 38 — Paysages, Marines, et plantes, de Blery. 80 p.

- 39 **Lithographies coloriées** : costumes de théâtre par Lacauchie, in-8, et autres in-fol. 23 p.
- 40 — Costumes de travestissements, paysages, danses et sujets gracieux. 55 p.
- 41 **Miquel**. Portrait du pape Pie IX, in-fol., lithog. 27 épreuves sur chine et sur blanc.
- 42 **Moniteur de la Mode, Petit Courrier des Dames, Modes parisiennes, etc.** 169 p. coloriées.
- 43 **Picart (B.)** et autres, petits sujets tabatières et autres, in-4 : l'Automne, Jupiter et Io, Hercule et Déjanire, etc. 35 p.
- 44 **Prud'hon** (d'ap.). Phrosine et Mélidor, Daphnis et Chloé, d'ap. Gérard; Vénus, d'apr. Titien, etc. 22 p.
- 45 **Raffet**. La Dernière charrette, et vignettes d'ap. lui. 12 p.
- 46 **Salembier**. Cahier d'arabesques. 6 feuilles à deux motifs.
- 47 **Surugue** et autres. Figures allégoriques des Mois de l'année, l'Abondance, la Paix, etc.
- 48 **Divers**. La Tentation de Callot, les Rois de France en chromo, etc. 14 p.
- 49 — Statues, étrusques; et compositions de tableaux et statues, bas-reliefs au trait. 230 p.
- 50 — Sujets religieux, fleurs, papillons. 72 p.
- 51 — Sujets divers de toutes les écoles. 185 p. Sera divisé.
- 52 — L'Illustration, Journal amusant, Journal pour rire, et un grand nombre de sujets en bois coupés de différents journaux, un fort lot.

PORTRAITS

- 53 **Ceroni** (par). Petitot, M^{mes} de Combalet, Deshoulières. — Dupré. — M. de Malezieu. 5 p. d'après les émaux. Marges in-4.
- 54 **Barthélemy**, par Saint-Aubin, in-8 ; par Langlois, in-4. 2 p.
- 55 **Bernardin de Saint-Pierre**. Portrait, in-8, sur chine, par Pelée.
- 56 **Boileau**, d'ap. Rigaudt, par Savart, sur chine et blanc. 2 p. in-8, marge in-4.
- 57 **Buffon**, in-8, épr. chine avant toute lettre, marge, in-4.
- 58 **Cuvier**, in-8, par M^{me} Fournier, sur chine, marge in-4.
- 59 **Fénelon** et le duc de Bourgogne, 2 portraits, in-4, par Saint-Aubin.
- 60 **Maintenon** (Marquise de). Portrait in-8, par Forsell, d'apr. Mignard, marge in-4.
- 61 **Molière**, in 8, par Bertonnier, d'ap. Devéria, sur chine, avant la lettre.
- 62 — In-8, par Hopwood, sur chine et blanc, 2 p.
- 63 — In-8, par Cathelin, le cartouche blanc, in-fol.
- 64 — In-8, par Cathelin, sur chine, cartouche ombré.
- 65 — In-8, le même sur blanc.
- 66 **Portraits divers**. 27 p. Sera divisé.
- 67 Portraits de femmes, et hommes divers. 36 p.
- 68 Portraits tirés de l'*Artiste*, galerie de Versailles et autres, in-4 et in-fol., lithogr. 210 p. 3 lots.

COLLECTION DE VIGNETTES

POUR ILLUSTRATION

- 69 **Andrieux**. Oeuvres. 5 p. in-8.
- 70 **Babois**. Poésies, in-8, avant la lettre, chine blanc et eaux-fortes. 13 p.
- 71 **Barthélemy**. Némésis, d'ap. Raffet. 28 p. in-8.
- 72 **Beaumarchais**. Mariage de Figaro, d'après Saint-Quentin. 5 p. in-8, remargées grand papier.
- 73 **Béranger**, in-8, d'ap. Grandville, Raffet, gravé sur bois, chine volant. 123 p.
- 74 **Bernard** (Gentil). L'Art d'aimer, 8 p. in-8, remargées, et 4 au trait, d'ap. Prud'hon. 12 p. pap. in-4. — L'Art d'aimer, 7 p. in-8. — 27 p.
- 75 **Bernardin de Saint-Pierre**. Suite de Corbould, pour Paul et Virginie, Chaumière indienne. 15 p. in-8.
- 76 **Bernardin de Saint-Pierre**. Paul et Virginie, avec le portrait, 6 p. in-4, — d'ap. Moreau, Desenne et autres, 11 p. in-8. En tout, 17 p.
- 77 — Paul et Virginie, in-8, ép. d'eau-forte sur chine très-grand papier. 11 p.
- 78 **Boileau**. 9 vignettes en travers, par Girardet, d'ap. Fortin, remargées grand papier.
— Titres et vignettes en bois coloriés, d'ap. Devéria, Grandville, Johannot. 18 p.
- 79 **Cazotte**. Olivier, poème, avant la lettre. 12 p. Avec la lettre, eaux-fortes. 36 p. in-8.

- 80 **Cervantes**. Don Quichotte. 11 p. in-8, sur chine, et 11 p. sur blanc. 22 p. d'ap. Charlet.
- 81 **Chapelle** et Bachaumont. Voyages, etc. 45 petites vignettes, vues et portraits.
- 82 **Chateaubriand**, d'ap. Johannot, etc. 64 p. in-8, éditions Furne et Pourrat.
— Atala. 6 p. in-4, d'ap. Blaisot.
- 83 **Daniel de Foë**. Robinson. 16 p. in-8 et 2 titres.
- 84 **Delavigne**, d'ap. Johannot, Delaroche, etc. 14 p. in-8, avec le portrait.
- 85 **Delille**, d'ap. Johannot. 9 p. in-8.
— D'ap. Monsiau et autres. 24 p. in-8, remargées.
— D'ap. divers, in-8 avec portrait. 18 p. et 2 facsimile.
- 86 **Deshoulières**, d'ap. Marillier. 4 p. in-12, avant la lettre.
- 87 **Destouches**, d'ap. Fragonard fils. 10 p. in-8, eaux-fortes.
- 88 **Ducis**. Œuvres, d'ap. Desenne, etc. 55 p. in-8, avant et avec la lettre, chine, blanc et papier de couleur.
- 89 **Dulaure**. Vues de Paris, in-8. 54 p.
- 90 **Fénelon**. Télémaque, fig. en bois, in-8, remargées. 119 p.
- 91 **Fenouillot de Falbaire de Quingey**. Portrait par Saint-Aubin, fig. d'ap. Gravelot. 15 p. in-8.
- 92 **Florian**. Petite suite d'ap. Flouest, Monsiau, Queverdo, etc. 86 p. — Fables, eaux-fortes terminées, coloriées et bois. 48 p. — Œuvres, in-8, d'ap. Marillier, Monnet, Queverdo, 44 p. En tout, 178 p.

- 93 **Galland**. Mille et une Nuit. 6 p. d'ap. Westal, in-8, ép. chine.
- 94 **Graffigny** (M^{me} de), in-12, avant la lettre, avec la lettre, eaux-fortes. — In-8, d'ap. divers. 34 p.
- 95 **Grécourt**. 13 p. édition Cazin, marge in-8.
- 96 **Gresset**, d'ap. Moreau. 6 p. remargées, grande marge. — Vert-Vert, grand in-8. 5 p. remargées.
- 97 **Homère**. Iliade, avant la lettre. 24 p. in-8. — Iliade, avec la lettre. 24 p. in-8, grand papier. — 3 p. d'ap. Cochin, in-8. — 51 p.
- 98 **La Fontaine**. Les Fables, d'ap. Percier, par Girardet. 12 p.
- 99 — Les Fables, d'ap. Bergeret, in-4, grand papier. 13 p.
- 100 — Les Fables, 200 petites vignettes en bois, remargées, in-8.
- 101 — Les Fables, 38 très-petites vignettes en bois, remargées in-8.
- 102 — Les Fables, d'ap. Moreau, in-8, remargées in-4, 13 p.
- 103 — Adonis. 2 p. d'ap. Eisen. Remargées.
- 104 — Portrait de M^{me} de la Sablière, par T. Johannot. Ép. chine et blanc avant la lettre; vignette, d'ap. Devéria, La Fontaine et M^{me} de la Sablière. Chine. 3 p. in-8, pap. in-4.
- 105 — Les Contes, d'ap. Fragonard. 20 p. in-4.
- 106 — Les Contes. 8 p. in-8, d'ap. Boucher et autres.
- 107 — Les Contes, d'ap. divers. In-8 sur Chine. 81 p. avec le portrait, papier in-4.

- 108 — Les Contes, édition Cazin. 90 p. sur peau de vélin.
- 109 **Lesage**. Gil-Blas de Santillane et autres suites diverses. 18 p. chine et blanc formant 36 sujets.
- 110 **Louvet**. 18 p. in-8. Remargées.
- 111 **Marmontel**, d'ap. Gravelot. 4 p. in-8. Remargées.
- 112 **Metastase**. Vignettes in-8, d'ap. Martini, Moreau et autres. 35 p., papier in-4.
- 113 **Montesquieu**. Le Temple de Gnide. 19 p. in-4 en couleur, noir et eaux-fortes.
- 114 **Morel de Vindé**. Zelomir. 5 p. in-12, par Godefroy, d'ap. Lefèvre. Avant la lettre.
- 115 **Ovide**. OEuvres. 16 p. in-8.
- 116 **Palissot**. OEuvres. 19 p. in-8, d'ap. Monnet, etc.
- 117 **Prevost** (l'abbé). OEuvres. Fig. d'ap. Marillier. 58 p. in-8.
- 118 **Racine**. Fig. au trait. 57 p. in-8.
— In-8, d'ap. Moreau. 13 p.
— D'ap. Prud'hon, Gérard, etc. 13 p. in-8.
- 119 **Regnard**, d'ap. Desenne. 13 p. in-8, avant la lettre sur blanc. — La même, avec la lettre chine.
— La même, eau-forte. 39 p.
— 8 vignettes, d'ap. Moreau, dont le portrait in-8. Remargées, in-4.
- 120 **Rousseau** (J.-J.), d'ap. Moreau. 41 p. in-8.
- 121 — Emile, 10 p. — Julie, 12 p. 22 p. d'ap. Moreau. In-12.
- 122 **Saint Lambert**. Les Saisons, in-4. Avant la lettre, 3 p., et avec la lettre. 4. 7 p.

- 123 **Sévigné**. Portraits pour les lettres. 23 p. in-8, d'ap. Devéria. Marge in-4.
- 124 **Tasse** (le), 4 vignettes in-8 pour sa vie, d'ap. Ducis. Ép. avant la lettre blanc, avec la lettre chine et avec la lettre blanc. Pourra être divisé.
— *Aminta*. In-8. Différents états et papier de couleur. 28 p.
— *Jérusalem délivrée*. 40 p. in 8, 19 remargées.
- 125 **Tressan** (de). In-8 chine. 15 p. grand papier.
- 126 — In-8 chine, blanc et eaux-fortes. 43 p.
- 127 **Virgile**. Fig. au trait. 10 p. in-8.
— *Daphnis et Chloé*. Fig. au trait. 9 p. in-8.
— *Psyché*. Fig. au trait. 5 p.
- 128 **Voltaire**. *La Henriade*, d'ap. Moreau. 11 p. in-4.
- 129 — *La Henriade*, d'ap. Desenne. 10 p. in-8 sur chine.
- 130 — *La Henriade*, d'ap. Moreau. In-8. 11 p. Remargées, grand papier.
- 131 — *La Henriade*, d'ap. Eisen. 10 p. in-8. Remargées, grand papier.
- 132 — *La Henriade*, d'ap. Leprince. 10 p. in-8 sur chine.
- 133 — *La Henriade*, d'ap. Eisen. 11 p. in-12.
- 134 — *Les Contes*, édition Cazin. 11 p., papier in-8.
- 135 — *Poème de Jeanne d'Arc*, d'ap. Moreau. 26 p., dont 5 portraits in-8, papier in-fol.
- 136 — *Poème de Jeanne d'Arc*, d'ap. Monnet, Monsiau. 21 p. in-4, grand papier.
- 137 **Walter Scott**, d'ap. Johannot, etc. 33 p. avec le portrait in-8.
- 138 *La Satire Ménippée*, 9 p. sur chine et 9 p. sur blanc (2 collections). 18 p. in-8, pap. in-4.

- 139 Mémoires de la marquise de . . . , d'ap. Desrais.
7 p. in-4, remargées.
- 140 Daphnis et Chloé. In-4, d'ap. Prud'hon et Gérard.
9 p.— Les Amours de Psyché, d'ap. Gérard. 4 p.,
avant la lettre. En tout, 13 p. in-4.
- 141 Tom Jones, d'ap. Gravelot. 16 p. in-8, remargées.
- 142 Guilliver. 10 p. in-12, d'ap. Lefèvre.
- 143 Antenor moderne. 3 p. in-8 d'ap. Lafitte.
Apulée. 44 p., fig. au trait.
Vie de Saint Bruno, d'ap. Lesueur. 15 p. in-12,
différents états.
- 144 Les Évangiles, d'ap. Moreau. 83 p. in-8.
- 145 Illustration pour l'Empire : batailles par Couché.
70 p. in-8.
- 146 Voyage en Amérique et aux Indes. Grandes et
belles vignettes in-4, avant la lettre. 24 p.
- 147 Vignettes anglaises : sujets et vues. 40 p.
- 148 — Portraits de dames. 15 p.
- 149 — Têtes de beautés de G. Sand, Byron, et autres
têtes allégoriques. In-8 et in-4. Charmantes et gra-
cieuses têtes de jeunes filles. 72 p.
- 150 Vignettes diverses. d'ap. Eisen, Pygmalion, etc.
45 p.
- 151 — Marillier, Monnet, Gravelot, etc. 92 p.
- 152 — D'ap. Moreau, Rousseau, in-4, etc. in-8. 44 p.
- 153 — Johannot, Devéria, etc. 50 p.
- 154 — Desenne et autres, et en bois. 113 p.
- 155 Vignettes, fleurons de fins de pages pour illustra-
tion. 30 p.
- 156 Sujets divers, costumes, vignettes, fables, etc.
115 p. Sera divisé.

DESSINS

- 157 **AUBERT.** Costumes militaires portés par des femmes, autres sujets et scènes militaires, aqua-relles, lavis, etc. 36 petits sujets.
- 158 Sujets in-8 pour l'Emile de Rousseau et autres, par Devéria, Chasselat, Choquet. 5 dessins au bistre.
- 159 **Ossian** (pour). 3 dessins in-8 originaux à l'encre de Chine; n'ont pas été gravés.
- 160 **Mémoires de Catinat.** 4 dessins à la sépia, suite complète, plus le portrait de Catinat, gravé par Leroux, avant la lettre, sur chine. 5 p., in-8.
- 161 Fables de La Fontaine et autres. 20 très-jolis petits dessins au bistre.
- 162 Sujets des Fables de La Fontaine et autres fabulistes. 21 dessins à la mine de plomb, in-8; remargés.
- 163 **Florian.** Estelle et Némorin. 3 dessins in-8; ovales en travers, au bistre et encre; remargés.
- 164 Sujets pastoraux pour Florian et Gessner. 7 petits dessins sépia, très-fins et très-terminés.
- 165 Atala et René de Châteaubriand. 14 petits dessins, bistre et crayon de mine de plomb.
- 166 Chansons de Béranger et autres. 15 très-petits dessins à la mine de plomb.
- 167 Arlequinades, Enchantements et sujets des Chansons de Béranger. 23 petits dessins au bistre et encre de Chine.

- 168 Apparitions diaboliques diverses. 10 petits dessins, mine de plomb.
- 169 Sujets Orientaux pour les Mille et Une Nuits et autres. 26 très-petits dessins lavés à l'encre de Chine et quelques-uns mine de plomb.
- 170 Divers Dessins pour des Romans et Poésies du XVIII^e siècle et autres. 20 p.
- 171 Entrée d'Henri IV, Mort de Poniatowski, et autres sujets militaires des gloires de l'Empire. 7 petits dessins au bistre.
- 172 Scènes historiques de Louis XVIII et autres. 4 dessins au bistre contenant huit très-petits sujets.
- 173 Sujets militaires du temps de l'Empire, par Martinet et Swebach. 2 dessins au bistre, in-8.
- 174 Sujets nationaux Français, Polonais et autres. 15 très-petits dessins, crayon, bistre, etc.
- 175 **Portraits.** Acteurs, actrices, littérateurs et autres. 15 dessins, in-4.
- 176 Portraits en pieds de grands hommes, littérateurs et militaires, etc. 11 très-petits dessins, lavés de bistre.
- 177 Portraits en pieds d'hommes illustres de la Restauration; en buste, de la Famille Royale, etc. 23 petits dessins à l'encre, au bistre, etc.
- 178 Très-petits portraits en pieds, Henri IV et ses descendants. Episodes allégoriques de la naissance du duc de Bordeaux, etc. 18 très-petits dessins au bistre.
- 179 La belle Bijoutière, l'élégante Limonadière, la célèbre Laitière, la jolie Brodeuse, la douce Confiseuse, les Omnibus, Dame Blanche, etc., voitures en 1828. 9 petits dessins, crayon et encre.

- 180 Rose d'Angleterre, Primevere du Tyrol, et autres jolies têtes de femmes. Scènes d'intérieur de coquettes, sujets de grisettes, etc. 21 très-petits dessins, mine de plomb et bistre.
- 181 Costumes et Modes élégantes de dames. 20 très-petits dessins à la plume et mine de plomb.
- 182 Travestissements de femmes et autres costumes. 17 très-petits dessins, plume et mine de plomb.
- 183 Sujets de petits Amours voltigeants, etc. Costumes de travestissements. 29 très-petits dessins, crayon.
- 184 L'Amour dans une rose et dans un casque, divers sujets pour romans. 6 dessins, bistre et encre, in-8; remargés.
- 185 Amour musicien, jardinier et autres, sujets gracieux, scènes d'intérieurs, têtes gracieuses de femmes, scènes allégoriques, etc. 42 petits dessins à l'encre, bistre, etc.
- 186 Emblèmes en forme d'écus, sépia. 7 petites p.
- 187 Zéphyre et Flore. 7 petits dessins, crayon.
- 188 Malek adel, Tasse et Eléonore et autres, 5 petits dessins, crayon
- 189 Inconvénients de diligences. 8 petits dessins à la plume, lavés d'encre, ceintrés.
- 190 Sujets d'intérieurs avec portes ouvertes ou fermées. 12 très-petits dessins. mine de plomb.
- 191 Scènes de théâtre, la Dame Blanche, le Comte Ory, et autres pièces. Joconde, Chaperon Rouge, etc , etc. 58 très-petits dessins, bistre, encre, etc.
- 192 Eléphant du roi de Siam, Robin des Bois, Scènes Diaboliques et de Tentations diverses. 14 petits dessins à l'encre.

- 193 Scènes pastorales, théâtrales, etc. 16 petits dessins au bistre, etc.
- 194 Sujets de naissance, baptême, etc., demandes, réponses, scènes d'intérieur, etc. 20 petits dessins à l'encre, bistre, crayon.
- 195 Sujets de chasse, genre Grenier, Marine et Allégories. 14 très-petits dessins, crayons, bistre.
- 196 Caprices, scènes de personnages avec ailes de papillons, etc. 32 petits dessins à l'encre.
- 197 Sujets mythologiques et allégoriques. 20 très-petits dessins, bistre, crayon, etc.
- 198 Sujets mythologiques et allégoriques, Ariadne, Sapho, Neptune, Apollon, l'Amour faisant danser les Grâces, Zéphyre et Flore, l'Amour et Psyché, etc., etc. 56 jolis petits dessins au bistre, encre de Chine, etc. Pourra être divisé.
- 199 Scènes diverses, Assemblées, Grimaces des chanteurs, les Sourds, les Sens, etc. 12 petits dessins bistre, crayon.
- 200 Rébus avec sujets et explications. Petits dessins à la plume, 8 p.
- 201 Scènes de Mayeux. 5 petits dessins à l'encre.
- 202 Très-petites têtes de femmes, de soldats et autres, de différents pays, à l'aquarelle, autres sur des corps d'oiseaux, etc. 56 sur 10 feuilles.
- 203 Environ 120 figures de divers caractères en pieds, autres à corps d'oiseaux, expressions diverses, Fierté, Gourmandise, Amour des Arts, des Lettres, etc., etc.; sur 19 feuilles. Petits dessins à la sépia.