

MUSEO DEL PRADO

001423

BIBLIOTECA

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

1878

SECTION BELGE

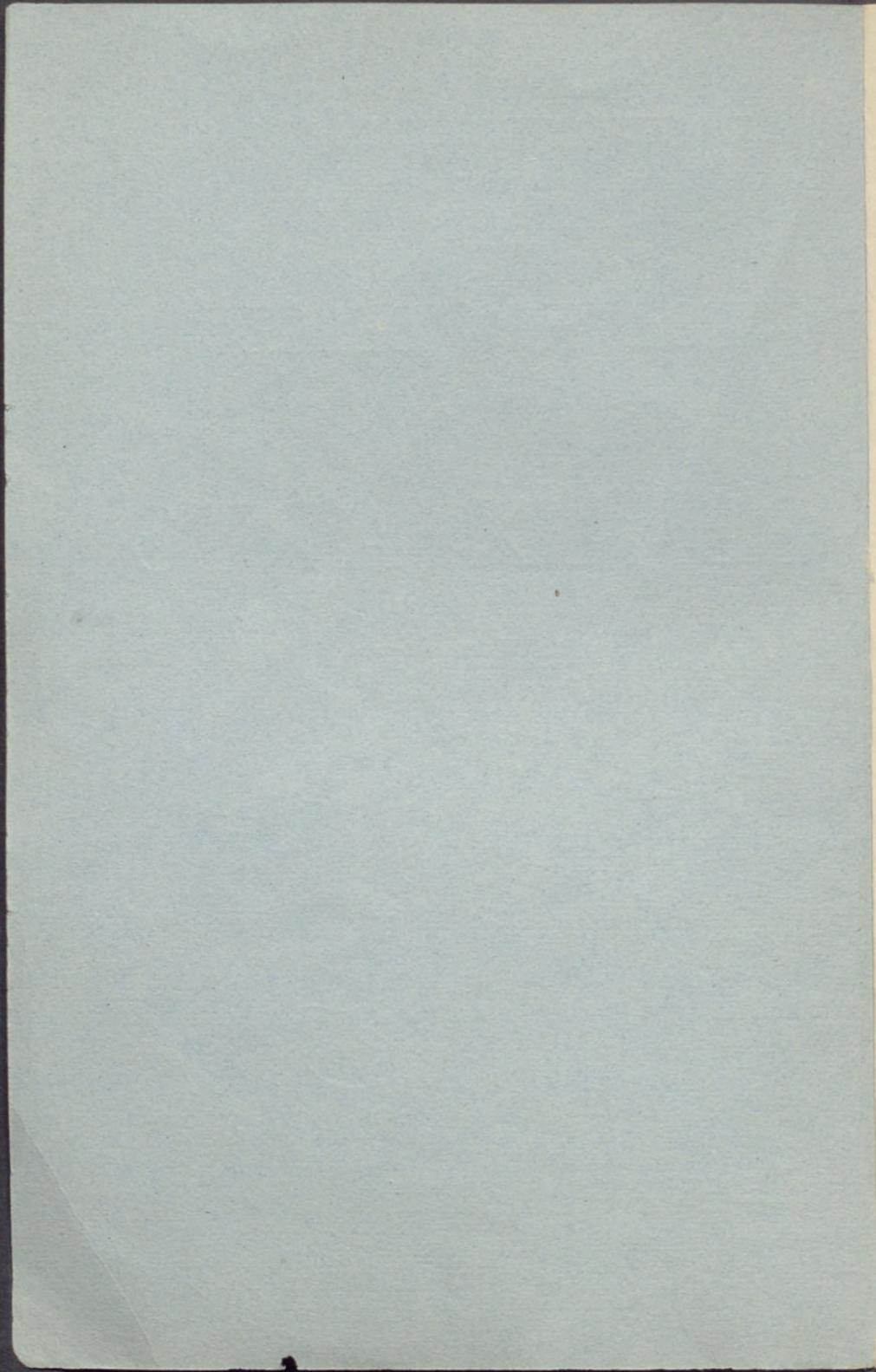
BEAUX-ARTS

Groupe I. — Classes I à V.



BRUXELLES, TYPOGRAPHIE V^e CH. VANDERAUWERA





24/1459

4348

~~19.1923~~

Cape ...

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

1878

Frank ...

LIBRARY OF THE

SECTION OF

RESEARCH

1888

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

1878

SECTION BELGE

BEAUX-ARTS

GROUPE I. — CLASSES I à V.



EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

1875

SECTION BELGE

BEAUX-ARTS

GROUPE I. — CLASSES I & V.

CATALOGUE DES BEAUX-ARTS

CLASSE I. — *Peintures à l'huile.*

Agneessens (Édouard), 6, rue d'Ardenne, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1875. Médaille, Vienne 1872.

- 1 Groupe d'enfants ; portraits.
- 2 Portrait de M. Marchand, sculpteur.

Artan (Louis-Victor-Antoine), 7, boulevard Central, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1869. Médaille de bronze, Vienne.

- 3 Soleil couchant ; mer du Nord.
- 4 Canal de Flessingue ; clair de lune.

Asselbergs (Alphonse), 9, quai au Bois de Construction, à Bruxelles.

- 5 Un jour de mars à la mare aux fées, forêt de Fontainebleau (appartient au Musée de Bruxelles).
- 6 Clairière à la Reine Blanche ; forêt de Fontainebleau.

Baron (Théodore), 80, rue de Liedekerke, à Bruxelles.

- 7 La Meuse à Profondeville (appartient à M. Picard-Olin).
- 8 Les dunes de Campine (appartient à M. Picard-Olin).
- 9 Fin d'hiver (appartient à M. le notaire Vermeulen).
- 10 Effet de neige ; dégel (appartient au Gouvernement belge).

Baugniet (Charles), 8, rue Freville-le-Vingt, à Sèvres, et 14, rue Saint-Georges, à Paris.

Officier de l'ordre de Léopold, de la Branche Ernestine de Saxe, etc.

11 The fourth of July 1876.

12 L'Automne (ce tableau fait partie d'une série de quatre compositions représentant les saisons).

Beernaert (Euphrosine), 61, rue du Moulin, à Bruxelles.

Médailles d'or, Bruxelles 1875, Philadelphie 1876, Vienne 1873, Lyon 1872, Le Havre 1868.

13 Lisière de bois dans les dunes (Zélande).

14 Le village de Domburg (Zélande).

15 Intérieur de bois à Oost-Kapel (Hollande).

Bellis (Hubert), 8, rue du Saint-Esprit, à Bruxelles.

Médaille Amiens 1877.

16 Fruits.

Bossuet (François-Antoine), 165, rue Royale, à Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold.

17 Tour de l'Or, à Séville (Espagne).

18 Le Tibre à Rome : au milieu, le pont Saint-Ange et le tombeau d'Adrien ou le château Saint-Ange ; au 2^e plan, la basilique de Saint-Pierre.

19 Le canal du Rosaire, à Bruges.

20 Le Franc de Bruges ; vue prise du quai des Tailleurs de pierres.

Boulinger (Hippolyte), décédé le 4 juillet 1874.

Médaille, Bruxelles 1872.

21 La messe de Saint-Hubert.

22 Vue de Dinant (appartient à M. Ed. Limauge).

23 L'Orage.

24 Sous bois de charmilles.

25 Hiver.

Bource (Henri), 19, rue Montebello, à Anvers.

Médailles 1^{re} classe, La Haye 1857, Rotterdam 1862, Bruxelles 1863, Amsterdam 1868, Londres 1872-73, Vienne 1873 ; chevalier de l'ordre de Léopold 1869 ; grande médaille d'or avec diplôme d'honneur de S. M. le Roi des Pays-Bas 1876.

26 Le retour (côte de Hollande).

Bouvier (A.), 6, rue Mercelis, à Bruxelles.

Médaille à Philadelphie.

27 Coup de vent (marine).

28 Un rayon dans la pluie (marine).

29 Bords de l'Escaut (appartient à M. Félix Tasson).

30 Vue de Thoen (Hollande).

31 Le bourg d'Ault (Picardie).

Campotosto (Henry), 7, Kensington gardens square W, à Londres.

Lauréat avec grande distinction de l'Académie de Bruxelles ; second au concours d'Anvers pour la gravure, membre de l'Académie des arts et sciences de Rome ; chevalier de l'ordre de Saint-Sylvestre, etc.

32 L'automne dans les Ardennes.

Cap (Constant), 70, rue Jacobs (parc), à Anvers.

33 En troisième (appartient à M. John David, à Anvers).

Capeinick (Jean), 86, rue de Belle-Vue, à Gand.

Médaille à Londres.

34 Nature morte.

Carabain (Jacques), 54, rue Vifquin, à Bruxelles.

Médailles, Londres 1873 et 1874 ; médaille de vermeil, Dunkerque 1876.

(Hors concours comme étranger.)

35 Vue de la Via Ribocondo à San Remo, bords de la Méditerranée (Italie).

Carlier (Modeste), 21, rue Mercelis, à Ixelles.

Prix de Rome 1850 ; chevalier de l'ordre Léopold.

36 Baudouin V, de Mons, appelant le peuple aux armes pour la défense de la ville (appartient à la ville de Mons).

Ceramano (Charles-Ferdinand), 6, boulevard des Italiens, à Paris.

37 Barbizon ; effet du soir.

Charlet (Emile), 22, boulevard Botanique, à Bruxelles.

38 Le bon Samaritain.

Clays (Paul-Jean), 27, rue Seutin, à Bruxelles, et 14, rue Saint-Georges, à Paris.

Deuxième médaille, Paris 1867; chevalier de la Légion d'honneur 1875; officier de l'ordre Léopold; commandeur de l'ordre de Charles III.

39 Rade de Dordrecht (appartient à la ville d'Anvers).

40 Sortie du bassin à Anvers.

41 La Tamise, environs de Londres.

42 L'Escaut par un temps calme.

43 Rade d'Anvers.

44 Calme dans le Haring-Vliet (Hollande).

45 Calme dans le Zuider-Zee, Oude Schild.

Cleynhens (Théodore), 79, rue de l'Eglise, à Anvers.

46 Un intérieur du XVI^e siècle.

Cluysenaar (Alfred), 68, rue de la Source, à Saint-Gilles, lez-Bruxelles.

Médailles, Bruxelles, Vienne et Gand; chevalier de l'ordre de Léopold.

47 Portrait de mon père M. Cluysenaar, architecte.

48 Portrait de M. Degroot, statuaire.

49 Une vocation (appartient au Musée de l'État).

50 Canossa l'an 1077.

En cherchant à assurer la suprématie au pouvoir de l'Église, le pape Grégoire VII rencontra un redoutable adversaire dans la personne de Henri IV, empereur d'Allemagne, qui le fit déposer par la diète de Worms, en 1076. Henri IV ayant été, à la suite de cet acte, excommunié par le pape, déchu de l'Empire et abandonné de ses sujets, fut obligé de venir à Canossa, faire amende honorable. Après avoir attendu trois jours, pieds nus, dans la neige, il est, le 26 janvier 1077, introduit en costume de pénitent dans la chapelle du château, et, en présence de la comtesse Mathilde de Toscane, de l'évêque de Verceil, de l'abbé de Cluny et d'autres dignitaires de l'Église, il se jette aux pieds du pontife, qui ne consent à lever l'anathème et à le relever de la déchéance que sous les plus dures conditions.

Cogen (Félix), 39, chaussée Saint-Pierre, à Etterbeek, lez-Bruxelles.

Médailles, Lyon 1872, Londres 1872, Paris 1875.

51 Le tueur de sangliers.

Col (David), 52, avenue Moretus, à Anvers

Médailles, Dunkerke, Ypres, Vienne, Philadelphie; chevalier de l'ordre de Léopold.

52 Un concours de chant; le jury.

Collart (M^{me} Marie), 3, rue Defacqz, à Ixelles.

Médaille d'or, Paris 1870. Médaille, Vienne 1873.

53 Les vaches du moulin.

54 Verger en Flandre.

55 Le verger; effet de soir (appartient à S. E. M. Van Praet.

56 Le vieux chemin de Beersel en hiver (appartient à M. Gambart).

57 La source (appartient à M. Gambart).

Coomans (Joseph), 9, rue du Chalet (parc des Princes), à Boulogne-sur-Seine.

Médailles, Bruxelles 1848; La Haye 1859; Metz 1861; Rouen 1863; Sydenham 1874; chevalier de l'ordre de Léopold.

58 Danseuses gaditanes.

59 Le point de Vénus. (On appelait ainsi le point le plus élevé aux dés.)

Coosemans (Joseph-Théodore), 17, rue Dagobert, à Louvain.

Médailles, Vienne 1873; Londres 1874; Bruxelles 1875; chevalier de l'ordre de Léopold 1875.

60 Le soir; marais de la Campine (appartient au musée de Gand).

61 Soleil couchant; Campine limbourgeoise.

62 Juillet; le chemin des Artistes à Barbizon.

63 La mare d'Agneau, plateau de Bellecroix (forêt de Fontainebleau).

64 La mare à Piat, id. id.

Coppieters (Gustave), rue des Chiens, à Ypres.

65 Le bourgeois et la mort; danse macabre nouvelle.

Dandoy (Armand), 6, rue de la Station, à Namur.

Chevalier de la Couronne d'Italie.

66 Ravin du Colombier, près Dinant.

Dauge (Franz), 49, rue de Suède, à Bruxelles.

Médailles à Londres, Liège et Vienne.

67 Etable; veaux.

(Voir aux faïences.)

De Baerdemaecker (Félix), 7, rue Van Lokeren, à Ledebeg lez-Gand.

68 La Meuse, près d'Hermeton (province de Namur).

de Bueghem (Charles), 22, rue de l'Activité, à Bruxelles.

69 Un moulin dans la Hesbaye.

de Biseau (Aristide), 34, avenue d'Auderghem, à Bruxelles.

Médaille d'excellence, Anvers 1864. Médaille, Londres 1874.

70 Hiver en Ardenne.

(Voir aux eaux-fortes.)

De Braekeleer (Henri), 83, boulevard Léopold, à Anvers.

Médailles, Bruxelles 1872. Vienne 1873.

71 Le géographe (appartient au Musée de l'Etat).

72 La salle hydraulique d'Anvers (appartient à M^{me} V^e G. Coûteaux).

73 Vue de la ville d'Anvers. id. id.

74 La fête de la grand'mère. id. id.

De Bruycker (François), rue de l'Église, 60, à Anvers.

75 La serre.

de Burbure (Louis), 33, rue Lefrancq à Bruxelles.

Médailles, Londres 1874 et 1875.

76 La rade d'Anvers.

De Cock (Xavier), à Deurle (Flandre orientale).

Médaille d'or, Bruxelles. 3^e médaille, Paris. Médaille, Vienne.

77 Vaches arrivant dans la prairie.

De Gronckel (V.), 191, rue des Coteaux, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

Membre de l'Académie impériale des beaux-arts de Saint-Petersbourg.

78 Portrait de M^{lle} D.

De Groux (Charles), 3, rue de Locht à Schaerbeek (décédé le 30 mars 1870).

2^e prix de Rome. Médaille d'or, Bruxelles. Médaille, Vienne; chevalier de l'ordre de Léopold.

79 Le départ du conscrit.

80 La lecture publique de la Charte de Louis de Nevers.

81 Siège d'Ypres par les Anglais. (Esquisses exécutées pour les peintures murales d'Ypres, appartiennent à M. Lôwenstein, à Bruxelles.)

De Heuvel (Théodore-Bernard), 180, rue Rogier, à Bruxelles, et 18, rue de Choiseuil, à Paris.

82 Le maître d'école.

De Jonghe (Gustave), 19bis, rue Fontaine-Saint-Georges, à Paris.

Médaille, Paris 1863; chevalier de l'ordre de Léopold.

83 L'atelier (appartient à M. de Basonnière).

Dekeyser (Albert), 22, place Saint-Jean, à Anvers.

Médaille, Londres 1874.

84 Vue d'Anvers, côté de l'Escaut.

de Knyff (Chevalier Alfred), 3, avenue Trudaine, à Paris.

Chevalier de l'ordre de Léopold, 1860; médaille de 3^{me} classe, Paris 1857; médaille de 3^{me} classe, Paris 1859; médaille de 3^{me} classe, Paris 1861; chevalier de la Légion d'honneur, 1861.

85 Le bois de Stolen; Campine (appartient au Musée de l'Etat).

86 Souvenir de Martefontaine (appartient à S. E. M. Van Praet).

87 Le château d'Arberg, près Maestricht. Clair de lune.

88 Une prairie à Villers.

89 Le jardin d'Alfred Stevens.

90 Souvenir de Lagrange.

De la Hoese (Jean), 46, boulevard du Jardin Botanique, à Bruxelles.

91 Marguerite.

Delfosse (Ernest), 37, rue de Trévise, à Paris.

92 Jeune mère.

Denduyts (Gustave), 32, rue aux Draps, à Gand.

Médaille d'argent, Amiens 1877.

93 Chaumière sous bois.

De Prater (Edmond), 22, rue Godecharle, à Bruxelles.

Médaille, Philadelphie.

94 Une franche lippée.

95 Laboureur apprêtant son attelage pour aller aux champs.

96 Chevaux au trot; époque de la moisson.

De Schamphelaar (Edmond), 22, rue Godecharle, à Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold; officier de l'ordre du Mérite Saint-Michel de Bavière; commandeur de l'ordre de Charles III d'Espagne; membre des Académies royales de Rotterdam, Berlin et San-Fernando de Madrid.

97 Environs de Gouda (Hollande).

98 Entre Wetteren et Zèle; Flandre orientale (janvier).

De Vriendt (Albrecht), 38, rue Delocht, à Bruxelles.

Médaille, Vienne; chevalier de l'ordre de Léopold.

99 Charles-Quint à Yuste (appartient à M. le notaire Ch. Kepenne, à Liège).

..... Après avoir contemplé longuement le tableau du Jugement dernier du Titien, l'empereur eut un frisson, et se tournant vers son médecin, il lui dit : Je me sens mal ; de là, on le porta dans son lit qu'il ne quitta plus que pour sa sépulture.

100 Jacqueline de Bavière implorant de Philippe le Bon la grâce de son mari (appartient au Musée de la ville de Liège).

Jacqueline de Bavière ayant épousé secrètement le chevalier Frans Van Borselen, Philippe le fit arrêter, et annonça l'intention de faire décapiter le gouverneur infidèle.

Jacqueline, livrée à de mortelles alarmes, se jeta aux pieds du duc et se montra disposée à tous les sacrifices, en échange de la liberté de son mari. Philippe profita de l'occasion et dépouilla la malheureuse de tous les droits qu'elle possédait encore.

101 L'excommunication de Bouchard d'Avesnes (1215) (appartient au Musée de peinture et de sculpture de l'Etat).

Bouchard d'Avesnes fut accusé d'avoir contracté un hymen sacrilège en épousant Marguerite de Flandre. On racontait que, fort jeune encore, il avait été ordonné sous-diacre à Orléans, puis chanoine à Laon. Une excommunication terrible fut fulminée contre Bouchard, par le pape Innocent III qui lui ordonna de rendre la liberté à Marguerite. Lorsque les légats et les évêques se présentèrent au château de Quesnoy pour lui signifier la sentence, Marguerite les accueillit et leur déclara que Bouchard était son époux légitime et que, tant qu'elle vivrait, elle n'en aurait point d'autre.

De Vriendt (Juliaan), 38, rue Delocht, à Bruxelles.

Médaille Vienne; chevalier de l'ordre de Léopold.

102 Sainte-Elisabeth de Hongrie chassée de la Wartbourg (appartient à M. l'avocat Van Mons, à Bruxelles).

Après la mort de Louis, duc de Thuringe, Henri s'empara de l'autorité souveraine et fit expulser la veuve de son frère, Elisabeth, et ses enfants du château de Wartbourg. La fille des rois descendit seule et à pied en pleurant, le sentier rude et escarpé qui menait à la ville... c'était en plein hiver, et le froid était très-rigoureux.

103 Comment Sainte-Elisabeth fut repoussée par les habitants d'Eisenach (appartient au Musée de la ville de Liège).

Le duc Henri avait fait proclamer dans la ville que quiconque accueillerait la duchesse Elisabeth ou ses enfants encourait son très-grand déplaisir ; et, par une ingratitude plus révoltante encore que la lâche cruauté de cet ordre, tous les habitants d'Eisenach y obéirent... En vain l'infortunée princesse alla-t-elle toujours entourée de ses petits enfants, frapper en pleurant à toutes les portes, à celles surtout des gens qui lui avaient auparavant témoigné le plus d'affection. Elle ne fut admise nulle part...

(*Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie*, par le comte de MONTALEMBERT.)

- 104 La justice de Baudouin à la Hache (appartient à M. le notaire Ch. Keppenne, à Liège).

Baudouin VII comte de Flandre, fut appelé *Baudouin, à la Hache*, à cause de sa sévère justice et parce qu'il portait toujours à la main une petite hache en signe de répression. Voulant mettre fin aux violences exercées par les nobles, il fit, aussitôt après son inauguration, jurer la paix publique aux barons réunis. Quelques seigneurs néanmoins continuèrent leurs violences. Justicier inflexible, Baudouin parcourut les villes et les campagnes, écoutant les plaintes des moindres manants et punissant les coupables, quel que fût leur rang.
(*Histoire de Flandre.*)

- 105 Portrait de M. J. De Lehay, membre et ancien président de la Chambre des représentants; ancien bourgmestre de Gand.

De Winne (Liévin), 28, rue des Drapiers, à Bruxelles.

Officier de l'ordre Léopold; chevalier de la Légion d'honneur.

- 106 Portrait de M. Laurent, professeur à l'Université de Gand.

107 Portrait de M^{me} B.

108 Portrait de M. S.

109 Portrait de M. Emile Breton.

110 Portrait d'enfant.

Dubois (Louis), 204, rue des Coteaux, à Bruxelles.

111 Eve (appartient à M. Edmond Picard, à Bruxelles).

112 Nature morte (appartient à M. Louis Lotte, à Bruxelles).

113 Le marais (appartient à M. Prosper Colard, à Bruxelles).

114 Portrait.

Eeckhout (Victor), à Tanger (Maroc).

115 Cérémonie à Tanger.

Fontaine (Victor), 73, rue Capouillet, à Saint-Gilles, lez-Bruxelles.

116 Pensive.

117 Chez elle.

118 Fleurs d'Août.

Francia (Alexandre), 6, rue du Berceau, à Bruxelles.

Décoré des ordres de Belgique et de Hollande. Italie et Portugal.

119 Vue prise au Nord de l'Ecosse.

Fraustadt (Frédéric-Auguste), 54, rue de la Province (sud), à Anvers.

(Hors concours comme étranger.)

120 Nibelungen.

Comment Hagène, ne se leva pas devant Kriemhilt. — ... Elle reprit :
 « Mais dites-moi plus : pourquoi avez-vous agi de façon à toujours
 provoquer ma haine ? Vous avez tué Sifrit, mon époux bien-aimé,
 dont je déplorerais de plus en plus la mort jusqu'à la fin. » Il dit : —
 « En voilà assez, n'en dites pas davantage. Oui, je suis ce Hagène
 qui a tué Sifrit, le héros au bras puissant. — Ah ! comme il a payé
 cher les paroles injurieuses que dame Kriemhilt a adressées à la
 belle Brunhilt ! — Oui, sans mentir, cela est ainsi, puissante reine ;
 c'est moi qui suis la cause de tous vos maux. Maintenant en tire
 vengeance qui veut, homme ou femme, je ne veux pas le nier, je vous
 ai fait grand dommage. (Strophes, 31 à 33 Traduction de Emile
 DE LAVELEYE.)

Goethals (Baron Jules), 9, avenue d'Auderghem, à Bruxelles.

Médaille, Vienne 1873.

121 Ruines de Montaigne.

122 Haarlem.

Hagemans (Maurice), à Anseremme et 32, rue de la Longue Haie,
 à Bruxelles.

123 Dans la neige.

Hamman (Edouard-Jean-Conrad), 26, avenue de Wagram, à Paris.

Chevalier de l'Ordre de Léopold, etc.

124 Hændel. (Appartient à M. J. Bulla).

« Compatriote et favori du roi Georges Ier d'Angleterre, Hændel
 « composa pour ce prince une série de morceaux qui étaient exécutés
 « pendant les promenades du roi sur la Tamise. — Les pièces
 « existent sous le nom de Water-music. »

Hannon (Théodore), 18, rue Sans-Souci, à Bruxelles.

125 Le pignon de ma tante.

Hennebicq (André), à l'Académie de Mons et place Loix, quartier
 Louise, à Bruxelles.

Prix de Rome 1865. Médailles d'or Amsterdam 1871 et Bruxelles 1872.
 Médaille d'or de 2^e classe, Paris 1874.

126 Messaline, sortant de Rome, est insultée par la populace. (Appar-
 tient à la ville de Mons.)

Elle-même, accompagnée en tout de deux ou trois personnes, telle est
 la solitude qu'un instant avait fait, traverse à pied toute la ville,
 et, montant sur un de ces chars grossiers dans lesquels on emporte
 les immondices des jardins, elle prend la route d'Ôstie; spectacle
 qu'on vit sans la plaindre, tant l'horreur de ses crimes étouffait la
 pitié.

(TACITE, liv. XI, ch. XXXII.)

127 Les travailleurs romains (appartient au Musée de l'Etat).

Herbo (Léon), 277, rue Rogier, à Bruxelles.

128 Une bonne pipe.

Hermans (Charles), avenue Louise, 256, à Bruxelles.

Chevalier de l'Ordre de Léopold.

129 A l'Aube.

Heymans (Adrien-Joseph), à Schaerbeek, lez-Bruxelles, et à Wechelderzande (province d'Anvers).

130 Effet de nuit.

131 Souvenir de la Hollande.

Hubert (Alfred), 34, rue Pachéco, à Bruxelles.

132 Le cuirassier blessé.

Vers le milieu de la ruelle, se trouvait un cuirassier à cheval.. Il avait un coup de sabre dans le ventre et s'était retiré là. — Le cheval s'appuyait au mur pour l'empêcher de tomber...

(*Waterloo*. — ERCKMANN-CHATRIAN.)

133 Le laboureur.

Huberti (Edouard), 266, rue Rogier, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

134 La vallée de Josaphat; effet de matin.

135 Le printemps.

Huygens (Pierre-Joseph), 215, chaussée de Tervueren, à Ixelles, lez-Bruxelles (Chasse Royale).

Médailles à Londres et à Dunkerque.

136 Bouquet d'aubépines.

Impens (Josse), 73, rue de Robiano, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

137 Intérieur flamand.

138 Le sabotier (appartient à M. Lavalette).

139 La bonne vieille.

140 La Saint-Nicolas.

141 Portrait d'enfant mort.

Lagye (Victor), 75, rue de la Province, à Anvers.

Médaille d'or à l'exposition triennale de Bruxelles. Médailles à Vienne et Philadelphie; chevalier de l'ordre de Léopold.

142 Les bohémiens.

143 Statuaire.

144 L'arbalétrier.

145 La magicienne (appartient au Musée de l'Etat).

Lambrichs (Edmond-Alphonse-Charles-Joseph), 66, rue Kessels, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

Médaille, Vienne 1873.

146 Portrait de M. le baron J. G.

Lamorinière (François), 163, rue de la Province sud, à Anvers.

Médaille d'or, Bruxelles 1857; chevalier de l'ordre de Léopold 1860; officier de l'ordre Léopold 1869; commandeur de l'ordre de François-Joseph 1873.

147 Les premiers jours d'automne; vue prise dans la Flandre orientale (appartient à M. Isenbaert).

148 Le Prinse Vyver; vue prise dans l'île de Walcheren (appartient au Musée d'Anvers).

149 Solitude; vue prise aux environs de Schilde (appartient à M. Fl. Joostens).

Langerock, 29, boulevard des Italiens, à Paris.

150 Paysage.

Leemans (E.-F.), 14, rue Van Immerseel, à Anvers.

151 Bassin de la Campine à Anvers; effet de lune.

152 Le soir à la Lys, à Gand.

Linnig (Wilhelm) junior, 30, rue de l'Evêque, à Anvers, professeur à l'Académie de Weimar.

153 Musicien bohémien.

Madou (J.-B.), décédé le 3 avril 1877.

Commandeur de l'ordre de Léopold; commandeur de l'ordre de François-Joseph; chevalier de la Légion d'honneur; chevalier du Lion néerlandais.

154 Soutien mutuel.

155 Peinture démodée.

156 Sortie d'une séance électorale.

157 L'aristocrate.

158 Une expulsion.

159 Le ménétrier au corps de garde.

} Appartiennent à MM. Vanderdonck frères, à Paris.

Marcette (Henri), à Spa.

160 Paysage; automne.

Markelbach (Alexandre-P.-J.), 129, chaussée de Haecht, à Bruxelles.

Médailles vermeil et or, à Bruxelles, Vienne, etc.; décoré de l'ordre de Léopold.

161 Les rhétoriciens d'Anvers se préparant à une lutte oratoire, xvii^e siècle (appartient au Musée de l'Etat).

Meerts (Franz), rue Kindermans, avenue Louise, à Bruxelles.

162 La bonne bouteille (appartient à M. Laveine).

Mellery (Xavier), 25, rue de la Charité, à Bruxelles.

Prix de Rome.

163 Cornélie, mère des Gracques.

164 Cour du palais Pisani, à Venise. (*Voir aux aquarelles*).

Meunier (Constantin), rue de la Charité, 25, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1869. Médaille, Vienne. Chevalier de l'ordre Léopold 1875.

165 La Guerre des paysans (1797), campagne brabançonne; rassemblement de paysans armés (tiré des ouvrages de A. Orts et Conscience).

166 La lecture du chapitre; offices chez les trappistes.

Meyers (Isidore), 114, Longue rue du Vanneau, à Anvers.

167 Dans la matinée; Flandre (appartient à M. Aug. Michiels).

Mols (Robert), 102, rue Van Schoonbeke, à Anvers, et 25, boulevard de Clichy, à Paris.

Médaille d'or de 3^e classe, Paris 1874. Médaille d'or, Bruxelles 1875. Médaille d'or de 2^e classe, Paris 1876. Médaille, Philadelphie.

168 Vue de Rouen (appartient à S. M. le Roi des Belges).

169 Vue du grand bassin d'Anvers.

Montigny (Jules-Léon), à Tervueren.

170 Le chariot.

Musin (François), 114, rue de la Limite, à Bruxelles.

Médailles, Lyon, Le Havre, Londres, Philadelphie, Dunkerke, Vienne, Montpellier, Amiens, Avignon, Madrid; chevalier de l'ordre de Charles III.

171 Les anciens brise-lames de Blankenberghe.

Nisen (Jean-Mathieu), 4, rue Fond-Saint-Servais, à Liège.

Médailles Vienne et Londres; médaille d'or, Bruxelles 1863; chevalier de l'ordre de Léopold 1869.

172 Portrait de M. Ferdinand Piercot, bourgmestre de Liège (appartient à la ville de Liège).

173 Portrait de M. E.-J.

Ooms (Karel), 33, rue Zirk, à Anvers.

Chevalier de l'ordre de Charles III d'Espagne.

174 Lecture prohibée au xv^e siècle (appartient au Musée de l'État).

« Nul ne pourra imprimer, recevoir, garder, vendre, acheter, donner,
 « aucuns livres ou écrits faits ou composés par Martin Luther ou
 « autres hérésiarques, sous peine d'être puni comme séditieux. Les
 « dits perturbateurs du repos public seront exécutés, à savoir, les
 « hommes par l'épée, et les femmes par la fosse, si avant qu'ils ne
 « veulent soutenir et défendre leurs erreurs. Et s'ils persistent en leurs
 « erreurs ou hérésies, d'être exécutés par le feu, en tous cas leurs biens
 « confisqués. »

(Extrait d'un édit de Charles-Quint, 1550.)

Papeleu (Victor), rue Fontaine, 42, à Paris.

175 Soleil couchant.

Permeke (Henri-Louis), 31b, rue du Moulin, à Bruxelles.

176 L'Escaut à marée haute (Hollande).

Plasky (Eugène), 19, rue Bréderode, à Bruxelles.

177 Paysage; vue prise aux environs de Vilvorde.

Plumot (André), 32, rue des Nerviens, à Anvers.

Médaille, Philadelphie.

178 Le repos.

179 Passage du pont.

Portaels (J.), élève de M. Navez et de M. Paul Dela Roche.

Médaille d'or de 2^e classe à l'Exposition universelle de Paris en 1855.
 Officier de l'Ordre de Léopold, etc.

180 La fille de Sion, insultée par les passants (appartient à
 M. L. Evrard). (*Lamentations de Jérémie.*)

181 Souvenir du Maroc (appartient à Sa Majesté le Roi des Belges).

182 Laure.

183 Le Houx.

184 Portrait de M^{me} H.

185 Portrait de M. D.

Quinaux (Joseph), 229, rue Rogier, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold, etc., etc.

86 Un gué sur la Lesse; province de Namur (appartient au Musée
 de l'État).

Raeymaekers (Jules), 1, chaussée d'Ixelles, à Bruxelles.

187 Un pèlerinage en Campine (appartient au Musée de Gand).

Robbe (Louis), 22, rue Joseph II, à Bruxelles.

Médaille 1^{re} classe, Bruxelles; 2^e médaille, Paris 1855, etc.; officier de l'ordre de Léopold; chevalier de la Légion d'honneur, et de Charles III d'Espagne, membre des Académies du Hainaut, d'Amsterdam, etc.

188 Pâturage dans la Flandre.

189 Chiens; triste rencontre; *Hodie mihi, cras tibi*.

190 Coqs, après la lutte.

Robie (Jean), 135, chaussée de Charleroi, à Bruxelles, et 14, rue Saint-Georges, à Paris.

Médaille d'or, Bruxelles 1848; médaille d'or, Paris 1851; mention honorable, Paris 1855; médaille d'or, La Haye 1861; chevalier de l'ordre de Léopold 1861; rappel de la médaille d'or, Paris 1863; officier de l'ordre de Léopold 1869, etc.

191 Fleurs, fruits et accessoires.

192 Fleurs, framboises et accessoires.

193 Fleurs, raisins et accessoires.

194 Fleurs.

Roffiaen (François-Jean), 16, rue Godecharles à Ixelles, lez-Bruxelles.

Mention honorable, Paris 1855; Médailles, Bruxelles, Bruges, Le Havre, etc.; chevalier de l'ordre de Léopold.

195 Le mont Rose, le matin. Vue prise des plateaux du Riffel, près Zermatt (appartient au Musée de l'Etat).

Rosseels (Jacques), à Termonde.

196 Dans la bruyère.

197 En Hollande.

Ruyten (Jean-Michel), 96, Marché aux Chevaux, à Anvers.

Médaille vermeil, Bruxelles.

198 Canal aux Charbons, à Anvers.

199 Canal des Brasseurs, à Anvers.

(Tableaux appartenant à la ville d'Anvers).

Siberdt (Eugène), à Anvers.

200 Un enterrement au XIX^e siècle, dans la cathédrale d'Anvers.

Smits (Eugène), 7, rue de la Chancellerie, à Bruxelles.

Médaille d'or à Bruxelles; médaille Vienne; chevalier de l'ordre de Léopold; chevalier de l'ordre de François-Joseph.

201 Marche des saisons (appartient au Musée de l'Etat).

202 Convalescence.

203 Souvenir de la baie de Naples.

204 Bric-à-brac.

205 Portrait.

206 Le miroir des bois.

(Voir aux aquarelles.)

Speeckaert (Gustave), 6, rue Vifquin, à Bruxelles.

207 La forge d'Auby (appartient à M. A. Géruzet, à Bruxelles).

Stallaert (Joseph), 20, rue des Chevaliers, à Ixelles, lez-Bruxelles.

Prix de Rome 1848. Médailles, Bruxelles, Vienne et Philadelphie; chevalier de l'ordre de Léopold; premier professeur de dessin et de peinture à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

208 La mort de Didon (appartient au Musée de l'Etat).

209 Polyxène immolée aux mânes d'Achille (appartient au Musée de Gand).

210 Saint Almaque ou le dernier combat de gladiateurs.

« Un moine d'Orient, Almaque ou Télémaque, assistant, en 404, sous le règne d'Honorius, à un combat de gladiateurs, dans l'amphithéâtre du Colysée, fut indigné de ce spectacle; il osa s'élançer dans l'arène pour séparer les combattants et le peuple le fit mettre à mort; mais bientôt repentant de ce crime, il fit accorder au courageux anachorète les honneurs dus aux martyrs et l'empereur défendit à jamais les jeux de l'amphithéâtre. » (THÉODORE, GIBBON, AMPÈRE.)

Starck (Jules), 63, rue de l'Olivier, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

Décoré de l'ordre du Mérite de la Maison de Saxe. Médailles, Havre 1868. Londres 1862.

211 Une jeune femme algérienne avec son enfant.

Stevens (Alfred), 65, rue des Martyrs, Paris.

Commandeur de l'Ordre de Léopold de Belgique, 1868. Officier de la Légion d'honneur, 1867, exposition universelle. Commandeur de l'Ordre de François-Joseph, 1873, exposition universelle de Vienne. Officier de l'Ordre du Mérite de Bavière, 1868, exposition Munich. Médaille 2^e classe, exposition universelle 1855. Paris, Médaille 1^{re} classe, exposition universelle 1867. Paris, etc., etc.

212 L'été (appartient à S. M. le Roi des Belges).

213 L'automne (appartient à S. M. le Roi des Belges).

- 214 Un sphynx parisien (appartient à S. E. M. Van Praet).
 215 Portrait de M. Emmanuel Crabbe.
 216 Le masque japonais (appartient à M. Prosper Crabbe).
 217 Portrait de Miss X. (appartient à M. Isidore Van den Eynde).
 218 Une horrible certitude (appartient à M. Willems, à Bruxelles).
 219 Les visiteuses (appartient à MM. Vanderdonck frères, à Paris).
 220 Désespérée id. id.
 221 Le modèle id. id.
 222 Un chant passionné id. id.
 223 Les mondaines id. id.
 224 Retour au nid id. id.
 225 Le besoin de rêver.
 226 Un bébé.

Stevens (Joseph), 6, rue du Berceau, à Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold; chevalier de la Légion d'honneur, 1861; membre de l'Académie d'Anvers; médaille d'honneur, Londres 1875; médaille 2^e classe, Paris 1852; médaille 2^e classe, Paris 1855, Exposition universelle; médaille 2^e classe, 1861; médaille à Vienne, Exposition universelle 1873.

- 227 Chiens et chats (appartient à M. J. Vanden Eynde).
 228 Les saltimbanques (appartient à M. Oscar Stevens).
 229 Le chien à la glace (appartient à M. P. Crabbe).
 230 Un misérable (appartient à M. Arthur Stevens).
 231 Le chien à la mouche (appartient à M. Loewenstein.)

Stevens (J.-Daniel), rue Malibran, Ixelles-Bruxelles.

- 232 Jeune dame arrangeant un bouquet.

Stobbaerts (Jan), 6, place De Coninck, à Anvers.

Médaille, Vienne 1873.

- 233 A l'affût.
 234 La cuisine d'un zoolâtre (appartient à M. Hanssens, à Bruxelles).

Stroobant (François), 20, rue Van Aa, à Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold 1863. Médaille d'or, Bruxelles 1854.
 Médailles, Vienne 1873. Londres 1871 et 1874.

- 235 Vue de Bruges prise du canal du Béguinage.
 236 La porte du Môle à Dordrecht.

Struys (Alexandre), professeur à l'Académie de Weimar, à Anvers.

- 237 Faust et Méphistophélès.

Ter Linden (Félix-Julien), 139, avenue des Nerviens, Champ des Manœuvres, à Bruxelles.

- 238 Débris (appartient à S. A. R. Mgr le Comte de Flandre).
 239 Un vieux jardin.
 240 Un gouffre (appartient à M. Dekens, à Bruxelles).
 241 Le pressentiment du printemps.
 242 Chacun chez soi.

Tschaggeny (Charles), 1, rue de l'Abondance, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1845. Chevalier de l'ordre Léopold 1851. Mention honorable, Paris 1855. Grande médaille, Oporto 1856. Médaille, Vienne 1873; officier de l'ordre de Léopold, 1875. Médaille, Philadelphie 1876.

- 243 Avant l'orage.

Tscharner (Théodore), 102, avenue d'Auderghem, lez-Bruxelles.

- 244 Après l'hiver, bords de la Meuse, à Gysden.

Tuerlinckx (Louis), 17, Grand'Place, à Bruxelles, et 83, Via Capo le Case, à Rome.

Médaille d'or, Bruxelles 1866; chevalier de l'ordre de Léopold.

- 245 Portrait; peint après décès. *(Voir aux dessins.)*

Tytgadt (Louis), 1, rue Courte aux Veaux, à Gand.

Médailles, Londres 1873 et 1874.

- 246 Une offrande.

Van Beers (Jan), à Anvers.

- 247 L'Enfant au tarin.

Vanden Bos (Georges), 4, rue d'Assaut, à Gand.

- 248 Bouquet de roses (appartient à M^{me} Van Imschoot-Van Zantvoorde, à Gand).

Vanden Bosch (E.), (décédé en 1878).

- 249 Le chat s'amuse (appartient au Musée de l'Etat).

Van den Broeck (Clémence), 51, rue Seutin, à Bruxelles.

- 250 Une cuisine flamande en 1600 (appartient à M. Leete, de Londres).
 251 Le récit.

Van den Bussche (J.-Emmanuel), 17, rue d'Autriche, à Bruxelles ; 68, rue de la Loi, à Anvers, et 136, rue de Rivoli, à Paris.

Premier grand prix de Rome (peinture 1863) ; médaille d'argent, Londres 1876 ; médailles-diplômes, Londres 1873 et 1874.

252 Retraite de Russie (1812).

La conspiration Malet venait d'être osée à Paris. On croyait l'empereur mort. Celui-ci quitte, au mois de décembre 1812, en toute hâte son armée pour retourner, arriver brusquement aux Tuileries. Il prit place dans une mauvaise voiture-traineau, accompagné seulement du duc d'Ornano, et pendant que les petits chevaux baskers franchissaient les immenses plaines de neige, Napoléon rencontra sur sa route, comme autant d'étapes humaines, des débris gelés, pétrifiés de la grande armée....

Vander Hecht (Henri), à La Hulpe.

Médaille, Vienne 1873.

253 Polder de Kinderdyk, près Dordrecht.

Vander Meulen (Edmond), 15, rue de la Buanderie, à Bruxelles.

254 Chien donnant à ferme ; chasse au renard.

Vander Ouderaa (Pierre-Jean), 56, avenue Plantin, à Anvers.

255 Réception de l'archiduc Charles au Jardin de la vieille arbalète, à Anvers vers la fin du mois de février 1515 (appartient à M. F., d'Anvers).

Van Havermaet (Pierre), à Anvers.

256 Portrait de M^{me} Ad. L.

Van Leemputten (Corneille), 101, rue de la Station, à Jette-Saint-Pierre, lez-Bruxelles.

257 Par le chemin.

Van Luppen (G.-Joseph-À.), 50, rue de la Province, à Anvers.

Médailles, à Bruxelles, Vienne et Philadelphie ; chevalier de l'ordre de Léopold.

258 La Flandre.

259 Avant l'orage ; vue prise dans les Flandres.

Van Moer (Jean-Baptiste), 59, rue Wiertz, à Ixelles, lez-Bruxelles.

Médaille de 3^e classe, Paris 1853 ; médaille de 2^e classe, Paris 1855 ; rappel

en 1861. Médaille d'or, Bruxelles 1854; chevalier de l'ordre de Léopold 1860; officier de l'ordre de Léopold 1869. Médaille d'or, Metz 1861. Médailles, Lyon 1858, Vienne 1873.

260 Le grand chœur de l'église Saint-Marc, à Venise.

261 Les arcades romaines sur la place du Temple à Spalatro, Dalmatie.

262 Le vieux Bruxelles (appartient au Musée de l'État).

van Severdonck (Joseph), 26, rue du Progrès, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1851, Ypres 1855 et La Haye 1859; chevalier de la Branche Ernestine de Saxe-Cobourg-Gotha 1861; chevalier de l'ordre de Léopold 1863.

263 Une charge de cavalerie.

Van Soom (Hippolyte), 47, rue Hérenthals, à Anvers.

264 Sortie d'un bois à Orval dans le Luxembourg, Ardennes.

Venneman (Rosa), 35, rue des Martyrs, à Paris.

265 Prairie flamande.

Verboeckhoven (Eugène-Joseph), 184, chaussée de Haecht, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

Médailles d'argent de 1823 à 1824, à Douai, Lille, etc. Médaille d'or, Paris 1824. Commandeur de l'ordre de Léopold (1872). Commandeur de l'ordre de François-Joseph, 1873. Chevalier de la Légion d'honneur, 1845. Chevalier de l'ordre du Mérite de Saint-Michel. Chevalier de l'ordre du Christ de Portugal; membre des Académies royales de Belgique et d'Anvers; membre de l'Académie impériale de Saint-Petersbourg.

266 Moutons au pâturage.

267 Intérieur d'étable flamande.

268 Bergerie campinoise.

269 Poneys écossais.

270 Étable à moutons.

271 Bergerie flamande.

272 Moutons dans les dunes d'Ostende.

Verhaeren (Alfred), 3, rue Montoyer à Bruxelles.

273 Intérieur.

274 Nature morte.

Verhaert (P.), 17, rue des Orfèvres, à Anvers.

275 L'esprit vaincu; La Soubrette intriguée; La convalescente (appartiennent à M. Jos. Isenbaert d'Anvers).

276 La bibliothèque (appartient à M^{me} Robert Keusters d'Anvers).

Verhas (Franz), 14, rue Saint-Georges, à Paris.

Officier de l'ordre de Nichan-Iftikhar. Médaille, Vienne 1873.

277 La robe japonaise.

278 La fête de papa.

Verhas (Jan), 21, rue Seutin, à Bruxelles, et 14, rue Saint-Georges, à Paris.

Médailles à Vienne et à Philadelphie.

279 L'inondation.

280 L'atelier.

Verheyden (François), 142, chaussée d'Ixelles, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles. Chevalier de l'ordre de Léopold.

281 La servante.

Verhoeven-Ball (A.-J.), 66, avenue Moretus, à Anvers.

282 J. Weenix groupant des objets pour la composition d'un de ses tableaux.

Verlat (Charles), 23, Rivage, à Anvers.

Professeur de peinture à l'Académie royale d'Anvers. Médaille de 2^e classe, Paris 1855. Officier de l'ordre de Léopold. Officier de l'ordre du Faucon blanc. Chevalier de la Légion d'honneur. Elève de M. N. De Keyser.

283 Nous voulons Barabbas!

Si vous délivrez cet homme, vous n'êtes point ami de César.
(SAINT JEAN, ch. XIX, v. 12.)

..... quel mal a-t-il donc fait? Mais eux criaient encore plus fort :
Crucifiez-le.....
(SAINT MARC, ch. XV, v. 14.)

..... et tout le peuple, répondant, dit : que son sang soit sur nous et
sur nos enfants!
(SAINT MATHIEU, ch. XXVII, v. 25.)

..... et Pilate abandonna Jésus à leur volonté.
(SAINT LUC, ch. XXIII, v. 25.)

284 Mon portrait.

285 Fuite en Egypte, repos de la Sainte-Famille.

286 Secours à temps.

287 Buffle terrassant un lion.

288 Un politique ennuyé.

289 Darwing's artists.

290 A Darwing artist.

291 Le billet à vue.

- 292 Le lion et le serpent.
 293 La Mère du Messie (appartient au Musée d'Anvers).
 294 Au pays du soleil.
 295 Le porteur d'eau.
 296 Le marchand de pastèques.
 297 Les amateurs.

Verwée (Alfred-Jacques), 285, rue Rogier, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1863. Médailles, Paris 1864; Vienne. Chevalier de l'ordre de Léopold.

- 298 L'étalon (appartient à M. Le Lorrain, à Bruxelles).
 299 Les bords de l'Escaut (appartient à M. E. Picard, à Bruxelles).
 300 En Hollande.

Verwée (Charles-Louis), 31, rue du Moulin, à Bruxelles.

- 301 Le printemps.

Vinck (Franz), 20, rue Conscience, Anvers.

- 302 Les confédérés devant Marguerite de Parme (appartient au Musée moderne d'Anvers).
 303 Le cours sur la place de Meir d'Anvers au xviii^e siècle (appartient à M. le baron Giles de Pelichy).

Wagner (Jules), 9, rue de la Commune, à Anvers.

Médailles, Vienne 1873; Londres 1874 et 1876.

- 304 L'espiègle (appartient à M. A. Cateaux, à Anvers).
 305 Chez la petite Ève (appartient à M. Léon Grosjean, à Bruxelles).

Wauters (Émile), 111, rue Froissart, à Bruxelles.

Médailles de 2^e classe, Paris 1875 et 1876. Chevalier des ordres de Léopold, de François-Joseph et de la Couronne royale de Prusse. Membre honoraire des Académies de Vienne et de Berlin.

- 306 Portrait de M. C. Somzée.
 307 La Folie de Hugues van der Goes (appartient au Musée de l'État).

« En 1480, le peintre Hugues van der Goes, de Gand, qui s'était retiré au prieuré de Rouge-Cloître, fut atteint d'une maladie mentale. Il fut ramené au refuge de Bruxelles, où le prieur Thomas, se rappelant le soulagement qu'éprouvait le roi Saül quand David jouait de la cithare, permit d'exécuter de la musique devant le malade et de le récréer par d'autres spectacles. »

(Notice sur l'histoire de notre première école de peinture; *Bulletins de l'Académie*, 2^e série, tome XV. (ALPHONSE WAUTERS.)

308 Marie de Bourgogne implorant des échevins de Gand la grâce de ses conseillers Hugonet et Humbercourt (appartient au Musée de Liège).

« Pendant que les condamnés se résignaient à la mort, Mademoiselle de Bourgogne, qui avait employé tous les moyens pour empêcher cette condamnation et qui savait que l'exécution allait se faire, sortit à pied de son logis et vêtue de deuil avec un simple voile sur la tête, elle vint à l'hôtel de ville supplier qu'on épargnât ses deux fidèles serviteurs, Elle ne fut pas écoutée.

(DE BARANTE, *Histoire des ducs de Bourgogne*.)

309 Marie de Bourgogne jurant de respecter les privilèges communaux de Bruxelles 1477. (Décoration du grand escalier de l'hôtel de ville de Bruxelles.)

310 Gentilhomme du XVI^e siècle } (appartiennent à S. A. R. le Comte
311 Gentilhomme du XVII^e siècle } de Flandre).

312 Vieille d'Anticoli (appartient à M. G. Janlet).

313 Mendiant de Rome (appartient à M. E. Janlet).

Weber (Théodore), 5, rue Duquesnoy, à Bruxelles.

Médailles à Londres 1871; Philadelphie 1876; Rouen, Havre. Mentions honorables à Paris 1861 et 1863. (*Hors concours comme étranger*.)

314 Marée basse à Ostende (appartient à S. M. le Roi des Belges).

315 Entrée du port de Fécamp (Normandie).

Willems (Florent), 14, rue Saint-Georges, à Paris.

Membre de l'Académie royale des beaux-arts de Belgique. Médailles de 1^{re} classe, Paris 1855 et 1867. Membre des Académies des beaux-arts d'Anvers, Liège et Amsterdam. Commandeur de l'ordre de Léopold. Commandeur de l'ordre de François-Joseph. Officier de la Légion d'honneur, etc., etc.

316 La visite.

317 Le baise-main (appartient à M. Cardon).

318 La toilette (appartient à M. Gambart).

319 L'offre de la bague (appartient à M. Gambart).

320 La présentation du futur (appartient à M. Vaucamps).

321 Aux Armes de Flandres.

322 La pavane.

323 Innocence.

324 La berceuse.

325 Frivolité.

Woutermaertens (Édouard), rue du Faubourg de Tournai, à Courtrai.

Médaille d'argent de 1^{re} et 2^e classe, à Boulogne-sur-Mer.

326 Intérieur d'étable; moutons } (tableaux appartenant à M. J. De-

327 Départ de la ferme; moutons } vos-Steyaert, à Courtrai).

CLASSE II. — *Peintures diverses et dessins.*

Arrighetti (M^{me} Marie), à Chimay.

- 328 Lucrèce; émail, d'après Raphaël.
- 329 Saint Antoine.
- 330 Saint Georges, d'après Albert Dürer.
- 331 Catherine d'Autriche.
- 332 François de Valois.
- 333 Vierge, d'après Albert Dürer, cire.

Brassart (M^{lle} Louise), 53, chaussée de Louvain, à Bruxelles.

- 334 La mort de Didon d'après J. Stallaert (porcelaine).
- 335 Portrait de M^{lle} A. (porcelaine).

Campotosto (M^{lle} Octavie), 7, Kensington Gardens Square W., à Londres.

Membre de l'Académie des arts et sciences de Rome.

- 336 Portrait de feu S. Exc. le baron Van de Weyer, ministre belge à Londres (dessin).
- 337 Le sommeil (dessin).

Copman (Eugène), rue Sainte-Catherine, à Bruges.

Prix de Rome de gravure 1861.

- 338 Portrait de M^{me} X...

Danse (Auguste-Michel), 4bis, rue des Cinq-Visages, à Mons.

- 339 Un cadre : Deux portraits, dessins d'après nature.
(Voir aux gravures.)

Dauge (Franz), 49, rue de Suède, à Bruxelles.

Médailles, Londres, Liège, Vienne.

- 340 Récréation terminée; faïence.
- 341 Les vautours; faïence. (Voir à la peinture).

Delin (Prosper), 77, rue du Comte de Flandre, à Molenbeek Saint-Jean, lez-Bruxelles.

- 342 Type flamand; plaque encadrée (appartient à M. Pêtre-Degols).
- 343 L'automne; plat.

De Mol (Adolphe), 8, rue Godecharle, à Bruxelles.

Médailles, Londres 1862, Dublin 1865, Paris 1867, Vienne 1873.

344 Faune dansant; panneau en faïence.

345 Bacchante dansant; panneau en faïence.

346 { Jeune fille assise, jouant du tambourin.
Bacchante buvant.
Bacchant avec le thyrsé. } Cadre contenant 3 pan-
neaux.

de Pape (Ferdinand), rue du Cornet, à Bruges.

Grande médaille d'or reçue de S. M. Léopold Ier en 1854. Médailles, Bruxelles 1854, Ypres 1855; etc.

347 Une miniature gouache, triptyque, représentant la Sainte Famille, saint-Jean et sainte Elisabeth; composé et peint dans le style de Van Eyck et Memling, xv^{me} siècle.

Devaux (Eugène), 48, rue du Marteau, à Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

348 Portrait de M. Jean de Rongé, conseiller à la Cour de cassation. (dessin).

349 Portrait de M^{me} B. (dessin).

350 Portrait de M^{me} J. (dessin).

de Villermont (comtesse Marie), 23, rue Belliard, à Bruxelles.

Prix, Londres 1877.

351 Le matin, plaque faïence.

352 Le soir, plaque faïence.

353 Heures sombres, plaque faïence; illustration du roman en dix pages, de Auguste Dupont (appartient à M. Auguste Dupont).

Madlon, 33, rue Ducale, à Bruxelles.

354 Petite étude de ferme à Basète.

Mellery (Xavier), 25, rue de la Charité, à Bruxelles.

Prix de Rome.

355 Le bas de la poupée, aquarelle. (*Voir à la peinture.*)

Numans (Auguste), 2, rue des Hirondelles, à Bruxelles.

Médaille, Londres.

356 Vue prise du pont de Bercy, Paris (aquarelle).

(*Voir aux gravures.*)

Robinson (John), 77, rue Berckmans, à Bruxelles.

(Hors concours comme étranger.)

357 Aquarelle.

« Un coin du bois où le thym exhale ses senteurs, où croissent les primevères et les violettes à la tête penchée, et que recouvrent presque comme d'un dais les chèvrefeuilles à l'odeur délicieuse, les suaves roses musquées et les églantines. »

(SHAKESPEARE : *Le songe d'une nuit d'été*),

Smits (Eugène), 7, rue de la Chancellerie, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles. Médaille, Vienne. Chevalier des ordres de Léopold et de François-Joseph.

358 Un châle écossais, aquarelle.

(Voir à la peinture.)

Stacquet (Henri), 30, rue des Sables, à Bruxelles.

359 Environs de Bruxelles, paysages (cadre renfermant trois aquarelles).

360 Canal à Bruxelles et Plage à Heyst (cadre renfermant deux aquarelles).

Tourteau (Edouard), 7, rue d'Orléans à Bruxelles.

Médaille d'or, Liège 1870. Médaille Vienne 1873, Philadelphie 1876. 1^{re} mention honorable au concours international d'Amsterdam 1877.

361 Panneau décoratif en faïence, peinture en émail au grand feu.

362 Panneau décoratif faïence, peinture en émail au grand feu.

363 Mauvais tabac, fumeur tenant sa pipe; plat poterie, peinture en émail.

364 Bonne pipe; tête de fumeur, plat poterie, peinture en émail.

Uytterschaut (Victor), 32, rue Royale, à Bruxelles.

365 Cadre contenant trois croquis (Brest, Bretagne).

366 Hiver à Watermael.

367 Etude à Barbison (France).

Van Immerseel (M^{lle} Herminie), 53, rue des Palais, à Bruxelles.

368 Portrait du petit Jan N., faïence.

CLASSE III. — *Sculptures et gravures sur médailles.*

Baetes (François), 47, rempart Sainte-Catherine, à Anvers.

369 Cadre-écrin, contenant trois exemplaires (or, argent et bronze), de la grande médaille offerte par la ville d'Anvers à Sa Majesté le roi des Belges à l'occasion de la démolition de la citadelle du Sud d'Anvers.

Bouré (Antoine-Félix), 21, rue de Mercelis, à Bruxelles.

Médaille d'or de 3^e classe, Paris. Médaille d'or, Bruxelles. Médaille, Philadelphie. Chevalier de l'ordre de Léopold.

370 Le lézard, statue, marbre.

371 Un lion, marbre.

372 Un lion, bronze.

373 Buste du Dr L., bronze.

Brunin (Charles), 31, avenue du Parc, à Mons.

374 Statue décorative devant servir à orner le tombeau de M^{lle} B. de la H. (portrait), statue en marbre.

375 Esquisse, au 1/3 de la grandeur, du monument du prince Charles-Joseph de Ligne, à ériger à Belœil.

376 La Milanaise, buste en marbre.

377 Ciocciara, buste en marbre.

378 Napolitano, buste en marbre.

Cattier (Armand), 222, chaussée de Vleurgat, Avenue Louise, à Bruxelles.

Mention honorable, Paris 1863. Chevalier de l'ordre de Léopold 1871.

379 Daphnis, groupe, marbre.

Comein (Polydore), 47, rue Van Dyck, à Bruxelles.

Médailles, Utrecht et Philadelphie 1876.

380 La petite mère, marbre.

381 L'oiseau pour le chat, plâtre.

Danse (Jean-Joseph), 16, rue Gérardrie, à Liège.

1^{er} prix, médaille au concours de ciselure organisé par la Société pour l'encouragement des arts industriels 1857. Médaille, Bruxelles 1861.

Médaille vermeil, Liège 1864. Mention, Paris 1867. Médaille d'or, Moscou 1872. Médaille, Vienne 1873. Décoration, 2^e classe, des travailleurs industriels 1873. Médaille, Liège 1873.

382 Le combat des amazones, plateau en fer ciselé au repoussé et incrusté.

383 La civilisation de l'Afrique centrale, plateau en cuivre argenté, ciselé au repoussé.

Deckers (François), 31, rue du Ciel, à Anvers.

Premier grand prix de Rome 1864.

384 Plus d'amour, statue, marbre.

De Groot (Guillaume), 27, rue de la Grosse-Tour, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1872. Berlin 1877.

385 La source, statue, plâtre.

386 Portrait de M. Jamaer, architecte de la ville de Bruxelles; buste bronze.

387 Portrait du peintre Alf. Cluysenaar, buste, bronze.

388 Portrait de M. et M^{me} Janlet, médaillon, bronze.

389 Portrait du docteur Crocq, buste, plâtre.

390 Enfant, buste, marbre.

Desenfans (Albert), 16, rue du Dragon, à Paris.

391 Baigneuse, statue, marbre.

392 Souvenir de jeunesse, statue, plâtre.

Devillez (L.-H.), à Paris.

393 Bacchante, statue, plâtre.

De Vigne (Paul), 12, cité Talma, à Paris, et 25, rue de la Charité, à Bruxelles.

Médailles, Paris et Bruxelles 1875.

394 Héliotrope, statue, marbre (appartient au Musée de la ville de Gand).

395 Dominica, statue, bronze.

396 Volunnia, buste, terre cuite.

397 Femme romaine, buste, bronze.

398 Psyché, buste, bronze.

399 Narcisse, buste, bronze.

400 M^{lle} d. l. H. portrait, buste, marbre.

401 M. E. A., portrait buste, bronze.

402 M. Ad. l. H., portrait, buste, terre cuite.

Ducaju (Joseph-Jacques), 32, rue des Escrimeurs, à Anvers.

Officier de l'ordre de Léopold.

403 Une mère montant au ciel, statue en marbre (pour monument funéraire).

404 A la garde de Dieu (enfant délaissé), statue en plâtre.

Elias (Edouard), 8, rue Wiertz, à Ixelles.

405 Tête de gamin, buste en marbre, étude.

Fabri (Robert), 38, rue du Congrès, à Anvers.

Prix de Rome 1859.

406 Bohémienne, buste, terre cuite.

407 Bacchante, buste, terre cuite.

408 Jeune faune, buste, terre cuite.

Fiers (Edouard), 248, chaussée d'Haecht, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1857. Officier de l'ordre du Danebrock de Danemark 1860; chevalier de l'ordre de Léopold 1863. Médaille d'or, Amsterdam 1865.

409 Jongleur florentin, modèle en plâtre de la statue figurant parmi les produits exposés par la Compagnie anonyme des bronzes à Bruxelles.

Frankin (C.-A.), 182, chaussée d'Haecht, à Bruxelles.

Membre de l'Académie royale de Belgique, commandeur de l'ordre de Léopold, etc.

410 L'artiste, statue, marbre.

411 Portrait de M. S., buste, marbre.

Geerts (Edouard), 65, rue des Drapiers, à Ixelles lez-Bruxelles.

Lauréat de l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles 1873. Médailles, Londres 1873, Vienne 1873. Lauréat du concours ouvert à Anvers en 1877 pour la médaille commémorative des fêtes du 300^{me} anniversaire de P.-P. Rubens.

- 412
- Face et revers de la médaille commémorative des 16 et 17 décembre 1865. Le Roi est mort! Vive le Roi!
 - Face et revers de la médaille commémorative du mariage de S. A. R. la princesse Louise de Belgique avec S. A. R. le duc Philippe de Saxe. Exécutée pour le Gouvernement belge.
 - Face et revers de la médaille commémorative des fêtes du 300^{me} anniversaire de P.-P. Rubens. Primée au concours et exécutée pour la ville d'Anvers.
 - Les profils de LL. MM. le Roi et la Reine des Belges; épreuve en cire.

Jehotte (Constant), 24, rue Lambert Lebègue, à Liège.

Médailles, Bruxelles, Londres 1851.

413 Deux cadres contenant des médailles historiques en bronze.

Lambeaux (Joseph), 44, Grand'Place, à Anvers.

414 Un accident, groupe, plâtre.

Laumans (Jean-André), 207, Avenue de la Reine, à Laeken.

Médaille d'or, Bruxelles 1872.

415 L'exercice, groupe en bronze.

Martens (Jean-Baptiste), 75, rue Vanden Bogaerde, à Molenbeek-Saint-Jean.

Médaille, Londres 1873.

416 Portrait de M. Jules Favre, médaillon, marbre.

Mignon (Léon), 9, cité Talma, à Paris.

417 Combat de taureaux romains, groupe, plâtre.

418 Chien, grand danois, plâtre.

Missair (Henri), 14, rue Gravioule, à Liège.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille, Vienne 1873.

419 Une plaque d'album (ciselure au repoussé), offert à M. B.-C. Dumortier, par les botanistes belges.

420 Une plaque d'album (ciselure au repoussé) offert à M. J. P. Schmit, par ses élèves.

Nelson (Joseph-Antoine), 45, rue Thiéfry, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

Grand diplôme d'honneur 1876.

421 Jeune charmeuse, statue, plâtre bronzé (grandeur nature).

Pecher (Jules), à Anvers.

422 Buste monumental de P.-P. Rubens, commandé à l'artiste, par la ville d'Anvers; souvenir des fêtes du centenaire de Rubens.

423 Buste de M. Jean Vander Linden.

424 Buste en bronze de Victor Lagye.

Robyn (Louis), rue de Venise, à Ixelles, lez-Bruxelles.

425 Portrait de M^{me} N., buste, plâtre bronzé.

Samain (Louis), 25, rue Lesbroussart, à Ixelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

426 Femmes des campagnes romaines.

427 Tinctoris, musicien du xiv^e siècle.

428 Buste du docteur Vleminckx, marbre.

Vanden Kerckhove (Auguste, dit Saibas), 60, rue de Liedekerke, à Bruxelles.

429 Jeune fille fuyant l'amour, statue, plâtre.

430 Au revoir, buste, marbre.

Vander Linden (Gérard), 124, rue de Tirlemont, à Louvain.

Prix de Rome de sculpture 1856.

431 Calista, hésitant entre le christianisme et le paganisme (statue en bronze). Sujet tiré de l'*Histoire des Catacombes*, par Hümann.

Vermeyleylen (François), professeur de sculpture à l'Académie des beaux-arts de Louvain, 49, rue des Récollets, à Louvain.

432 Mater Dolorosa, statue, plâtre.

Wiener (Charles), 29, rue de Spa, à Bruxelles.

Médaille d'or, Stuttgart 1859. Médailles de 1^{re} classe, Oporto 1866; Vienne 1873. Chevalier de la Couronne de chêne 1860. Chevalier de l'ordre de Wasa 1861. Chevalier du Christ de Portugal 1866. Membre de l'Académie impériale des beaux-arts de Saint-Petersbourg. Médaille, Londres 1873.

433 Cadre contenant les médailles suivantes :

Intérieur de la cathédrale de Tolède.

Extérieur de la cathédrale de Séville.

Portrait du lieutenant général Renard.

Figure allégorique de la ville d'Anvers.

Statue du Roi Léopold I^{er}, à Anvers.

Médaille de l'Exposition d'Hygiène à Bruxelles 1876.

Extérieur de la cathédrale de Belem (Lisbonne).

Intérieur de la cathédrale de Cologne.

Visite de l'empereur de Russie à Londres 1874.

Portrait de l'empereur de Russie.

Intérieur de la Bourse d'Anvers.

Portrait de Léopold II, roi des Belges.

Unité de l'Allemagne.

Alliance des républiques de l'Amérique du Sud.

La flotte espagnole repoussée devant Callao.

Banque nationale à Bruxelles.

Portrait de M. Liénard.

Médaille du 3^e centenaire de l'Université de Leiden.

Portrait de Richard Wagner.
 Personnages des principaux opéras de Wagner.
 Portrait de J. Anspach, bourgmestre de Bruxelles.
 Portrait de M^{me} J. Robyns.
 Les Halles centrales à Bruxelles.

434 Lesbie, statue en plâtre.

Il n'est plus le moineau de ma Lesbie.

C'est à cause de toi, pauvre petit, que les yeux gonflés de mon amie
 sont rougis de larmes

CATULLE III.

CLASSE IV. — *Dessins et modèles d'architecture.*

Buysschaert (Louis), 26, rue Godecharle, à Ixelles.

435 Maison de campagne située à Groenendael, près Bruxelles.

Carpentier (Eugène), à Belœil (Hainaut).

Troisième prix, Paris 1867. Médaille d'or. Bruxelles 1872. Médaille pour l'art, Vienne 1873. Chevalier de l'ordre de Léopold.

436 Grand Hôtel Central, place De Brouckere, à Bruxelles. Vue d'ensemble après la disparition du Temple des Augustins. Cette construction est élevée à la demande de la ville, 1878.

437 Projet d'église paroissiale pour Spa, 1877.

438 Eglise de Notre-Dame, à Huy, restauration en voie d'exécution, 1876. Vue de l'état actuel. Vue perspective de la restauration. Dessin géométral de la tour restaurée, 1 centimètre par mètre. Hauteur totale de la tour, 102 mètres.

439 Beffroi de Tournai restauré en 1872. Eglise d'Antoing construite en 1872, vue intérieure.

Coulon (Émile), architecte provincial, membre correspondant de la Commission royale des Monuments, 34, rue de Livourne, à Bruxelles.

440 Monographie complète avec restauration de l'ancienne église abbatiale de Villers.

De Larabrie (Georges-Ernest), 31, rue de Naples, à Ixelles.

441 Projet de palais de justice pour la ville de Charleroi. (Quatre dessins.) Plan du rez-de-chaussée. Plan du 1^{er} étage. Façade principale. Coupe longitudinale.

Dumortier (Valère), 74, boulevard du Hainaut, à Bruxelles.

442 Eglise Saint-Waudru, à Mons. Essai de restauration, façade latérale.

Jamaer (V.), 62, avenue du Midi, à Bruxelles.

Chevalier des ordres de Léopold et de la Couronne de chêne. Médaille civique de 1^{re} classe.

443 Façade, style flamand, de l'habitation de l'auteur.

Licot (C.), 188, rue du Trône, à Bruxelles.

444 Ancienne abbaye de Villers-la-Ville, de l'ordre des Cîteaux : Plan de l'église et des lieux réguliers. Vue générale à vol d'oiseau (état actuel). Coupes longitudinale et transversale de l'église, etc.

Samyn (Adolphe), 103, rue du Marais, à Bruxelles.

445 Plans d'un temple maçonnique en construction à Bruxelles.

CLASSE V. — *Gravures et lithographies.*

Biot (Gustave), 280, chaussée d'Ixelles, à Bruxelles.

Grand prix de Rome, Anvers 1855. Médaille d'or, Bruxelles 1866. Médaille 2^e classe, Paris 1873. Médailles, Vienne 1873. Paris 1876. Philadelphie 1876. Chevalier de l'ordre de Léopold 1875.

446 Le triomphe de Galathée, d'après la fresque de Raphaël.

447 Portrait de M. Sanford, d'après De Winne, gravure.

448 Portrait de S. M. l'Empereur d'Autriche, d'après Angeli.

Danse (Auguste-Michel), 4bis, rue des Cinq Visages, à Mons.

449 Martyr de saint Pierre, gravure au burin, d'après le Titien.

450 Un cadre : 8 portraits, eaux-fortes d'après mes dessins.

(Voir aux aquarelles.)

de Biseau (Aristide), 34, avenue d'Auderghem, à Bruxelles.

Médaille d'excellence, Anvers 1864. Médaille, Londres 1874.

451 Les dernières feuilles, eau-forte.

452 Hiver près Bruxelles, eau-forte.

(Voir à la peinture.)

De Mannez (Joseph), 8, rue de la Ferme, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles. Chevalier de l'ordre du Christ. Membre correspondant de l'Académie Royale de Belgique.

453 Erasme dans son cabinet de travail, gravure, d'après le baron Leys.

454 La veuve, gravure, d'après Florent Willems (appartient à M. Goupil, à Paris. Le tableau original appartient à M. Rau.)

Lenain (Louis-Joseph), 16, rue Sans Raison, à Mons.

455 Un cadre contenant trois eaux-fortes d'après nature.

456 Saint Etienne, gravure au burin, d'après Philippe de Champaigne.

Michiels (Jean-Baptiste-Pierre), 31, rue de la Constitution, à Anvers.

Professeur à l'Académie royale d'Anvers. Médaille d'or, Bruxelles 1860.

457 L'érection de la Croix, d'après Pierre-Paul Rubens, à la cathédrale d'Anvers.

458 L'aveugle, d'après J. Dyckmans. (Planches appartenant à la Société royale des beaux-arts, à Anvers.)

Numans (Auguste), 2, rue des Hironnelles, à Bruxelles.

Médailles à Londres.

459 Arcade d'Octavie, à Rome (marché aux Poissons).

Arcade bâtie par l'empereur Auguste, en mémoire de sa sœur Octavie. (Peint par J. Bossuet et gravé par Aug. Numans.)

(Voir aux aquarelles.)

Pannemaker (Stéphane), 70, boulevard du Mont-Parnasse, à Paris.

Médaille 3^e classe, Paris 1874. Médaille 2^e classe, Paris 1876.

GRAVURES SUR BOIS :

460 1^{er} cadre :

La Baigneuse, d'après M. Perrault.

Mais Sara la nonchalante

Est bien lente

A finir ses doux ébats :

Toujours elle se balance

En silence...

VICTOR HUGO.

Fait-il froid? d'après M. de Nittis.

461 2^e cadre :

La jeune Florentine, d'après une peinture sur bois de Francesco Granacci.

Les violettes, d'après M. Dubufe.

Soit d'un époux, soit d'un amant,
C'est une lettre assurément,
Qu'ici, la belle, on vous voit lire.
J'en juge par votre maintien
Mais savoir ce qu'elle contient ;
Bien fin qui pourrait le dire.

Steynen (Joseph-Paul), 6, rue du Jardin des arbalétriers, à Anvers.

462 Gravure d'après le tableau de Corneille De Vos du Musée d'Anvers, représentant le portrait d'Abraham Grapheus, le vieux messager de la corporation de Saint-Luc.

Tuerlinckx (Louis), 17, Grand' Place, à Bruxelles, et 83, Via Capo le Case, à Rome.

Médaille d'or, Bruxelles 1866. Chevalier de l'ordre de Léopold.

463 Deux portraits, lithographiés d'après nature.

Vermeiren (Michel), 62, rempart Sainte-Catherine, à Anvers.

464 Le Christ en croix, d'après Ant. Van Dyck du Musée d'Anvers, gravure en taille-douce.

The first part of the book is devoted to a general survey of the history of the world from the beginning of time to the present day. It is written in a simple and straightforward manner, and is suitable for use as a text-book in schools and colleges.

The second part of the book is devoted to a detailed account of the history of the British Empire. It begins with the discovery of America by Christopher Columbus in 1492, and continues to the present day. It describes the growth of the British Empire from a small island in the North Sea to a world empire which covers a quarter of the globe.

The third part of the book is devoted to a detailed account of the history of the United States of America. It begins with the discovery of America by Christopher Columbus in 1492, and continues to the present day. It describes the growth of the United States from a small colony to a great nation which is now one of the leading powers of the world.

The fourth part of the book is devoted to a detailed account of the history of the French Republic. It begins with the French Revolution of 1789, and continues to the present day. It describes the growth of the French Republic from a small kingdom to a great nation which is now one of the leading powers of the world.

The fifth part of the book is devoted to a detailed account of the history of the German Empire. It begins with the unification of Germany in 1871, and continues to the present day. It describes the growth of the German Empire from a small kingdom to a great nation which is now one of the leading powers of the world.

The sixth part of the book is devoted to a detailed account of the history of the Japanese Empire. It begins with the Meiji Restoration in 1868, and continues to the present day. It describes the growth of the Japanese Empire from a small island to a great nation which is now one of the leading powers of the world.

LISTE ALPHABÉTIQUE DES EXPOSANTS

A

Agneessens (Edouard), 5.
Arrighetti (Mme Marie), 28.
Artan (Louis-Victor-Antoine), 5.
Asselbergs (Alphonse), 5.

B

Baetes (François), 31.
Baron (Théodore), 5.
Baugniet (Charles), 6.
Beernaert (Euphrosine), 6.
Bellis (Hubert), 6.
Biot (Gustave), 37.
Bossuet (François-Antoine), 6.
Boulenger (Hippolyte), 6.
Bource (Henri), 6.
Bouré (Antoine Félix), 31.
Bouvier (A.), 7.

Brassart (Mlle Louise), 28.
Brunin (Charles), 31.
Buysschaert (Louis), 36.

C

Campotosto (Henry), 7.
Campotosto (Mlle Octavie), 28.
Cap (Constant), 7.
Capeinick (Jean), 7.
Carabain Jacques), 7.
Carlier (Modeste), 7.
Carpentier (Eugène), 36.
Cattier (Armand), 31.
Ceramano (Charles-Ferdinand), 7.
Charlet (Emile), 7.
Clays (Paul Jean), 8.
Cleynhens (Théodore), 8.
Cluysenaar (Alfred), 8.
Cogen (Félix), 8.

Col (David), 8.
 Collart (M^{me} Marie), 9.
 Comein (Polydore), 31.
 Coomans (Joseph), 9.
 Coosemans (Joseph-Théodore), 9.
 Copman (Eugène), 28.
 Coppeters (Gustave), 9.
 Coulon (Emile), 36.

D

Dandoy (Armand), 9.
 Danse (Auguste-Michel), 28, 37.
 Danse (Jean-Joseph), 31.
 Dauge (Franz), 9, 28.
 De Baerdemaecker (Félix), 9.
 de Beughem (Charles), 9.
 de Biseau (Aristide), 10, 37.
 De Braekeleer (Henri), 10.
 De Bruycker (François), 10.
 de Burbure (Louis), 10.
 Deckers (François), 32.
 De Cock (Xavier), 10.
 De Gronckel (V.), 10.
 De Groot (Guillaume), 32.
 De Groux (Charles), 10.
 De Heuvel (Théodore-Bernard), 10.
 De Jonghe (Gustave), 11.
 Dekeyser (Albert), 11.
 de Knyff (Chevalier Alfred), 11.
 De la Hoesse (Jean), 11.
 De Larabrie (Georges-Ernest), 36.
 Delfosse (Ernest), 11.
 Delin (Prosper), 28.
 De Mannez (Joseph), 38.
 De Mol (Adolphe), 29.
 Denduyts (Gustave), 11.
 de Pape (Ferdinand), 29.
 De Pratere (Edmond), 11.
 De Schampheleer (Edmond), 11.
 Desenfans (Albert), 32.

Devaux (Eugène), 29.
 De Vigne (Paul), 32.
 de Villermont (comtesse Marie), 29.
 Devillez (H.-L.), 32.
 De Vriendt (Albrecht), 12.
 De Vriendt (Juliaan), 12.
 De Winne (Liévin), 13.
 Dubois (Louis), 13.
 Ducaju (Joseph-Jacques), 33.
 Dumortier (Valère), 37.

E

Eeckhout (Victor), 13.
 Elias (Edouard), 33.

F

Fabri (Robert), 33.
 Fiers (Edouard), 33.
 Fontaine (Victor), 13.
 Fraikin (C.-A.), 33.
 Francia (Alexandre), 13.
 Fraustadt (Frédéric-Auguste), 14.

G

Geerts (Edouard), 33.
 Goethals (baron Jules), 14.

H

Hagemans (Maurice), 14.

Hamman (Edouard - Jean - Conrad), 14.
 Hannon (Théodore), 14.
 Hennebicq (André), 14.
 Herbo (Léon), 15.
 Hermans (Charles), 15.
 Heymans (Adrien-Joseph), 15.
 Hubert (Alfred), 15.
 Huberti (Edouard), 15.
 Huygens (Pierre-Joseph), 15.

I

Impens (Josse), 15.

J

Jamaer (V.), 37.
 Jehotte (Constant), 34.

L

Lagye (Victor), 15.
 Lambeaux (Joseph), 34.
 Lambrichs (Edmond-Alphonse-Charles-Joseph), 16.
 Lamorinière (François), 16.
 Langerock, 16.
 Laumans (Jean-André), 34.
 Leemans (E.-F.), 16.
 Lenain (Louis-Joseph), 38.
 Licot (C.), 37.
 Linnig (Wilhelm), junior, 16.

M

Madlon, 29.
 Madou (J.-B.), 16.
 Marcette (Henri), 16.
 Markelbach (Alexandre-P.-J.), 16.
 Martens (Jean-Baptiste), 34.
 Meerts (Franz), 17.
 Mellery (Xavier), 17, 29.
 Meunier (Constantin), 17.
 Meyers (Isidore), 17.
 Michiels (Jean-Baptiste-Pierre), 38.
 Mignon (Léon), 34.
 Missair (Henri), 34.
 Mols (Robert), 17.
 Montigny (Jules-Léon), 17.
 Musin (François), 17.

N

Nelson (Joseph-Antoine), 34.
 Nisen (Jean-Mathieu), 17.
 Numans (Auguste), 29, 38.

O

Ooms (Karel), 18.

P

Pannemaker (Stéphane), 38.
 Papeleu (Victor), 18.
 Pecher (Jules), 34.
 Permeke (Henri-Louis), 18.

Plasky (Eugène), 18.
 Plunnot (André), 18.
 Portaels (J.), 18.

Q

Quinaux (Joseph), 18.

R

Raeymaekers (Jules), 19.
 Robbe (Louis), 19.
 Robie (Jean), 19.
 Robinson (John), 30.
 Robyn (Louis), 34.
 Rofflaen (François-Jean), 19.
 Rosseels (Jacques), 19.
 Ruyten (Jean-Michel), 19.

S

Samain (Louis), 35.
 Samyn (Adolphe), 37.
 Siberdt (Eugène), 19.
 Smits (Eugène), 20, 30.
 Speeckaert (Gustave), 20.
 Stacquet (Henri), 30.
 Stallaert (Joseph), 20.
 Starck (Jules), 20.
 Stevens (Alfred), 20.
 Stevens (Joseph), 21.
 Stevens (J.-Daniel), 21.
 Steynen (Joseph-Paul), 39.
 Stobbaerts (Jan), 21.
 Stroobant (François), 21.
 Struys (Alexandre), 21.

T

Ter Linden (Félix-Julien), 22.
 Tourteau (Edouard), 30.
 Tschaggeny (Charles), 22.
 Tscharner (Théodore), 22.
 Tuerlinck (Louis), 22, 39.
 Tytgadt (Louis), 22.

U

Uytterschaut (Victor), 30.

V

Van Beers (Jan), 22.
 Vanden Bos (Georges), 22.
 Vanden Bosch (E.), 22.
 Vanden Broeck (Clémence), 22.
 Vanden Bussche (J.-Emmanuel), 23.
 Vanden Kerckhove (Auguste, dit
 Saïbas), 35.
 Vander Hecht (Henri), 23.
 Vander Linden (Gérard), 35.
 Vander Meulen (Edmond), 23.
 Vander Ouderaa (Pierre-Jean), 23.
 Van Havermaet (Pierre), 23.
 Van Immerseel (M^{lle} Herminie), 30.
 Van Leemputten (Corneille), 23.
 Van Luppen (G.-Joseph-A.), 23.
 Van Moer (Jean-Baptiste), 23.
 van Severdonck (Joseph), 24.
 Van Soom (Hippolyte), 24.
 Venneman (Rosa), 24.
 Verboeckhoven (Eugène-Joseph), 24.

Verhaeren (Alfred), 24.
Verhaert (P.), 24.
Verhas (Franz), 25.
Verhas (Jan), 25.
Verheyden (François), 25.
Verhoeven-Ball (A.-J.), 25.
Verlat (Charles), 25.
Vermeiren (Michel), 39.
Vermeylen (François), 35.
Verwée (Alfred-Jacques), 26.
Verwée (Charles-Louis), 26.
Vinck (Franz), 26.

W

Wagner (Jules), 26.
Wauters (Emile), 26.
Weber (Théodore), 27.
Wiener (Charles), 35.
Willems (Florent), 27.
Woutermaertens (Edouard), 27.

TABLE

Classe I. — Peintures à l'huile	5
Classe II. — Peintures diverses et dessins	28
Classe III. — Sculptures et gravures sur médailles	31
Classe IV. — Dessins et modèles d'architecture	36
Classe V. — Gravures et lithographies	37

