

Catálogo de la exposición  
Exhibition Catalogue

PROPUESTAS PRESENTADAS AL CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DEL MUSEO DEL PRADO  
INTERNATIONAL ARCHITECTURAL COMPETITION FOR THE PRADO MUSEUM-PROPOSALS SUBMITTED



museo del **PRADO**  
madrid españa

MUSEO DEL PRADO

24

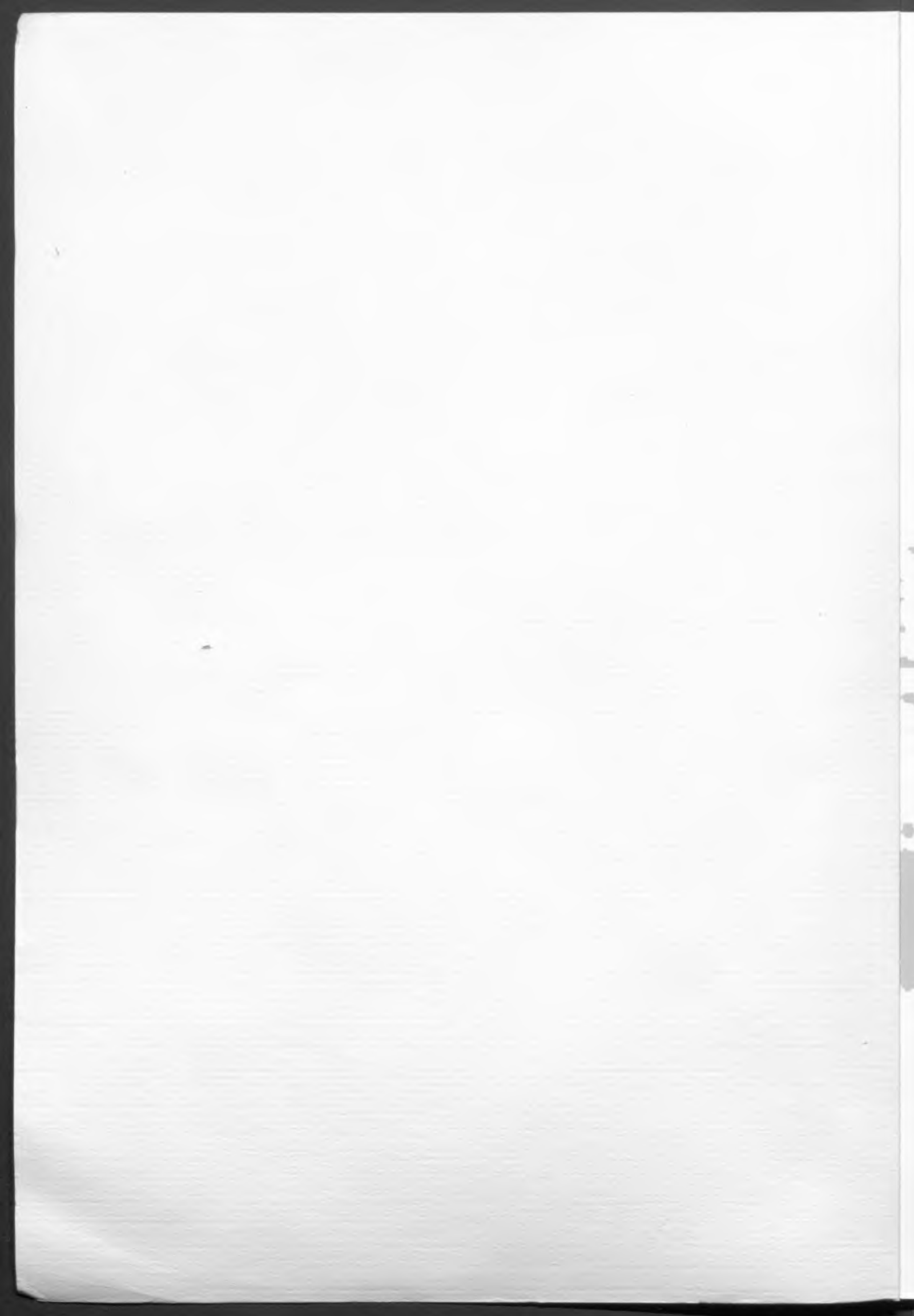
486

BIBLIOTECA

museo del

**PRADO**

*madrid españa*





24.486

Catálogo de la exposición  
Exhibition Catalogue



museo del **PRADO**  
madrid españa

Rf 35737







**Sumario** Contents

<b>PRIMERA FASE</b>	5
First Stage	
<b>Concursantes</b>	7
Competitors	
<b>Seleccionados</b>	251
Selected	
<b>SEGUNDA FASE</b>	263
Second Stage	
<b>Accésit</b>	265
Distinction	
<b>Finalistas</b>	279
Finalists	

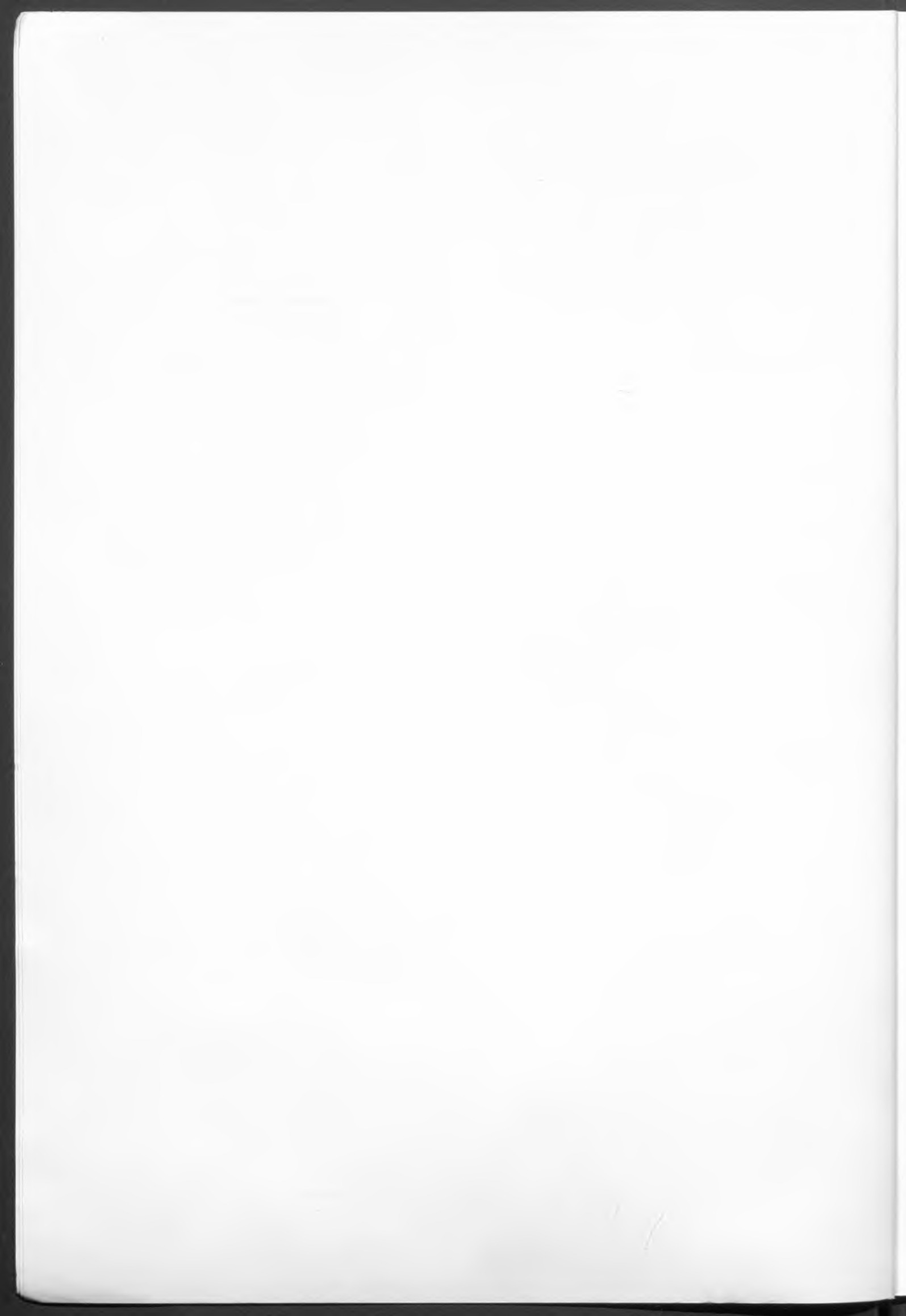




**Primera fase**

---

First Stage



## Concursantes

---

Competitors

P,  
Primera Preselección  
First Preselection

---

S,  
Segunda Preselección  
Second Preselection

---

F,  
Finalistas  
Finalists

---

A,  
Accésit  
Distinction

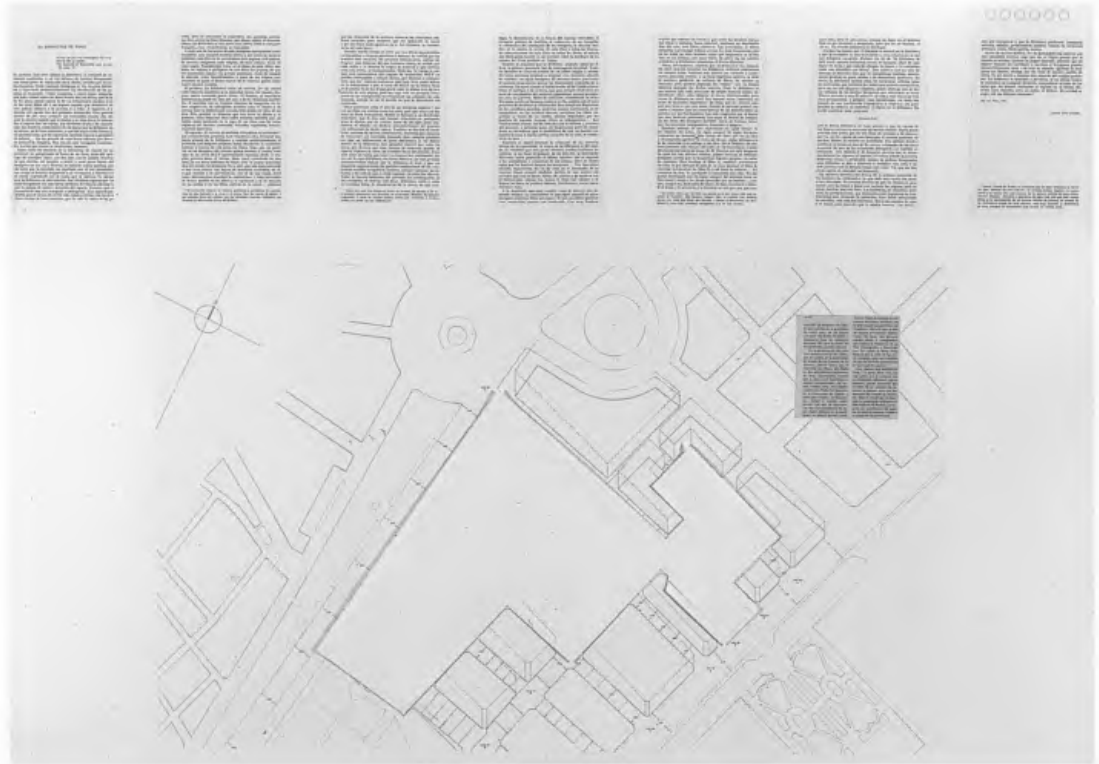




**José Alberto  
Martínez Velasco**

000000

País:  
**España**



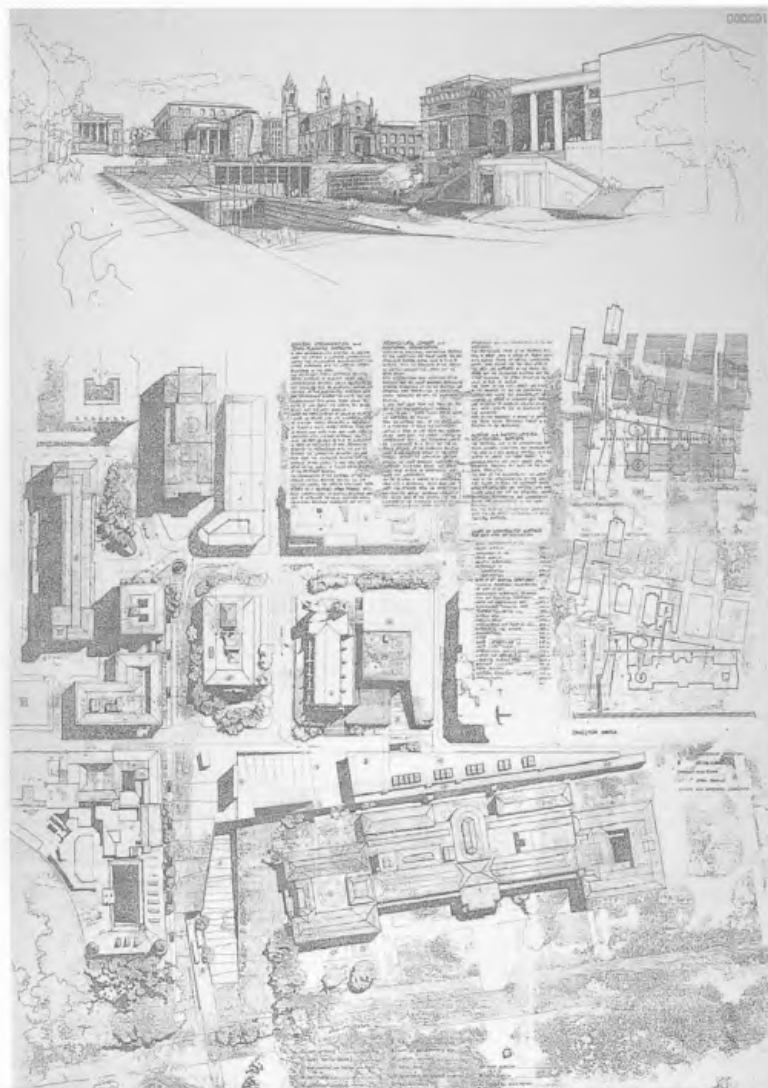
**Fabrizio Fontana**

000001

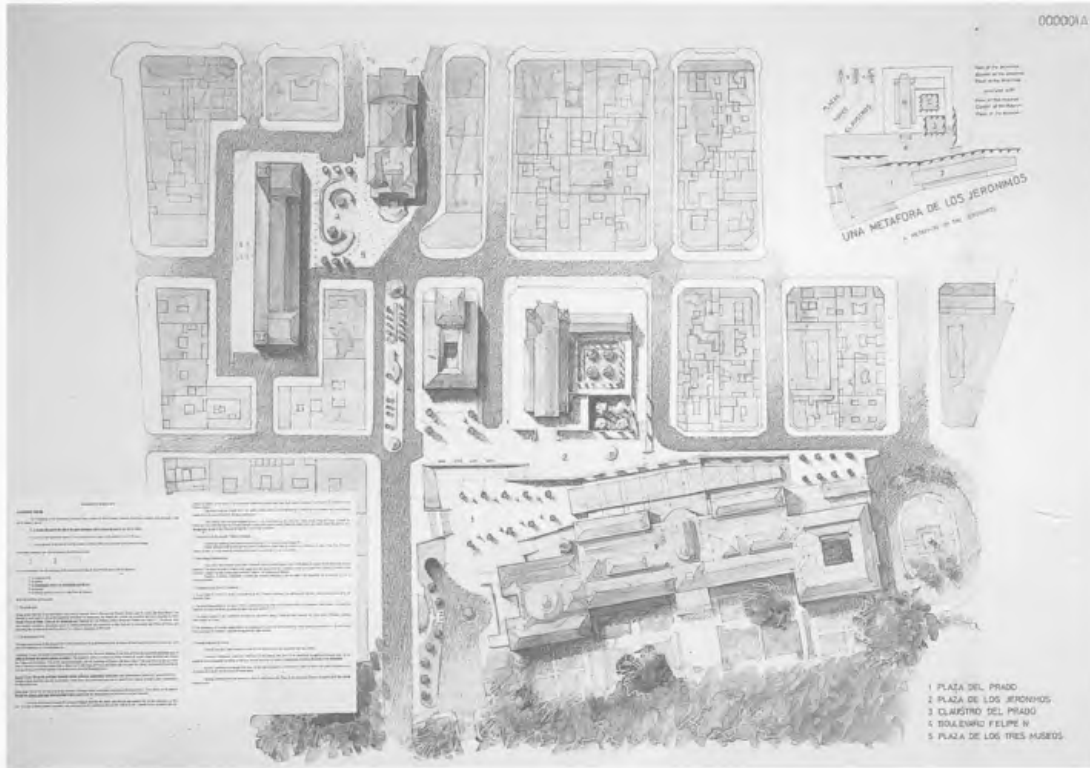
País:  
**Italia**

Colaboradores:

**Massimiliano  
Bonaldo,  
Giovanni Corbegini,  
Valerio Guerra,  
Jacopo Zanchi,  
Davide Bianco,  
Viviana Ferrario**



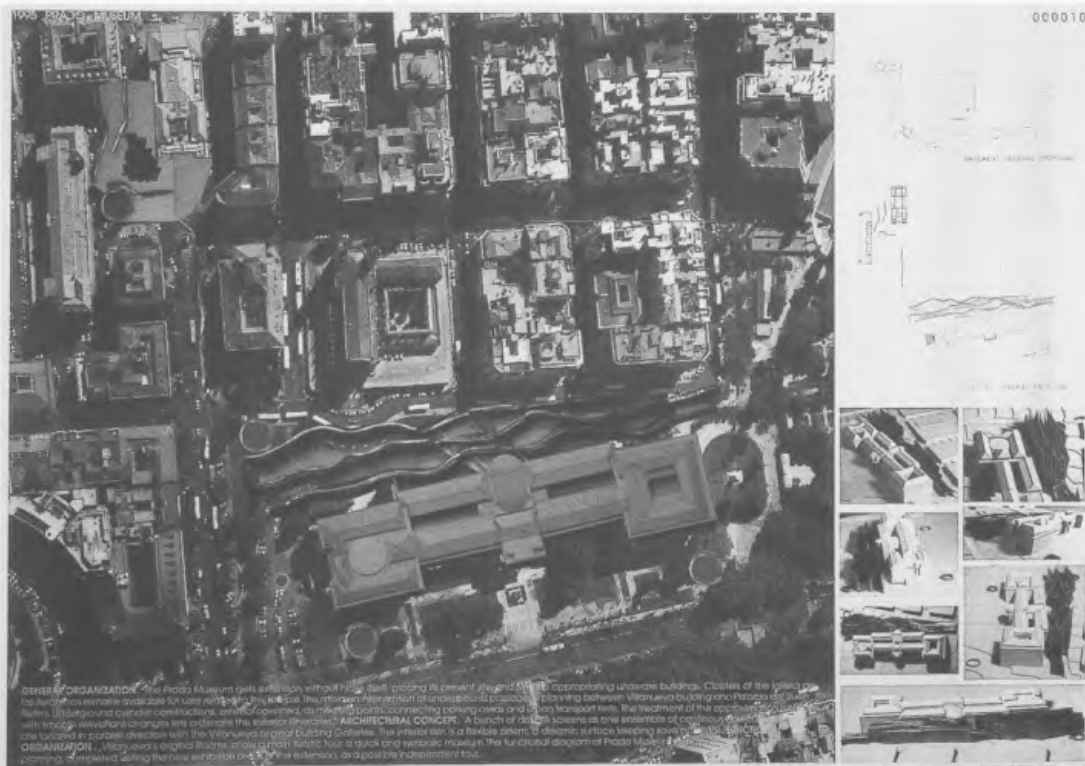
000001A **Diego Félix San Martín**



País:  
**Argentina**

Colaboradores:  
**Martín Lonne**

000010 **Salvador Pérez Arroyo**

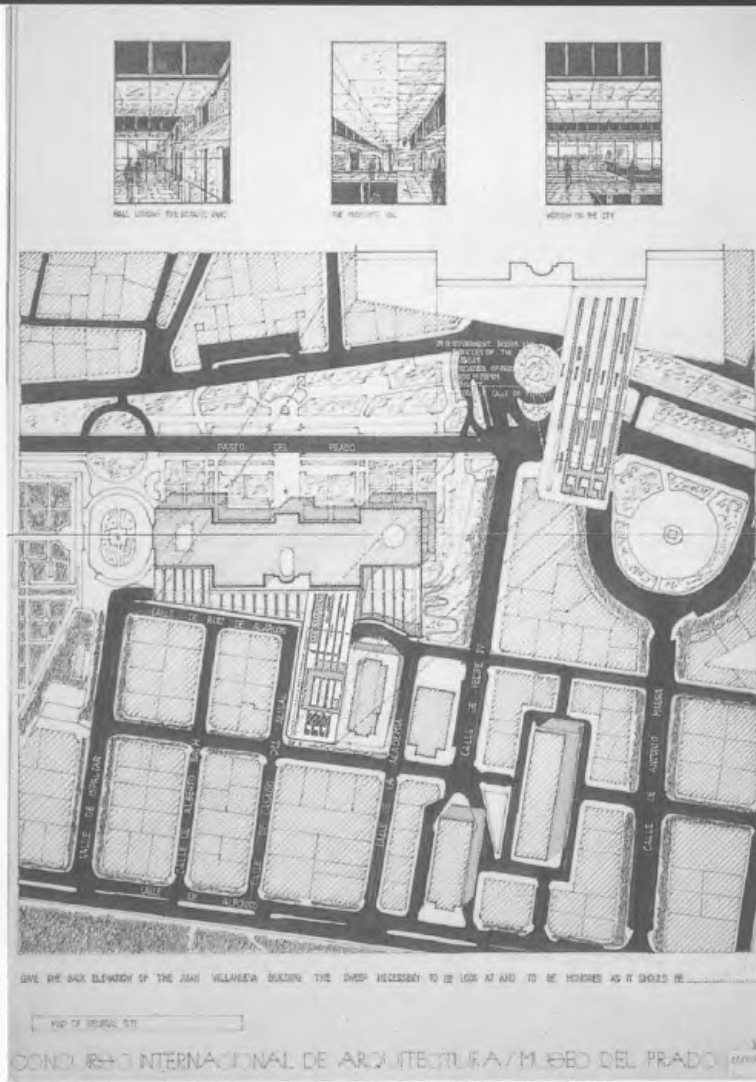


País:  
**España**



Malcolm Nouvel 000020

País:  
Francia

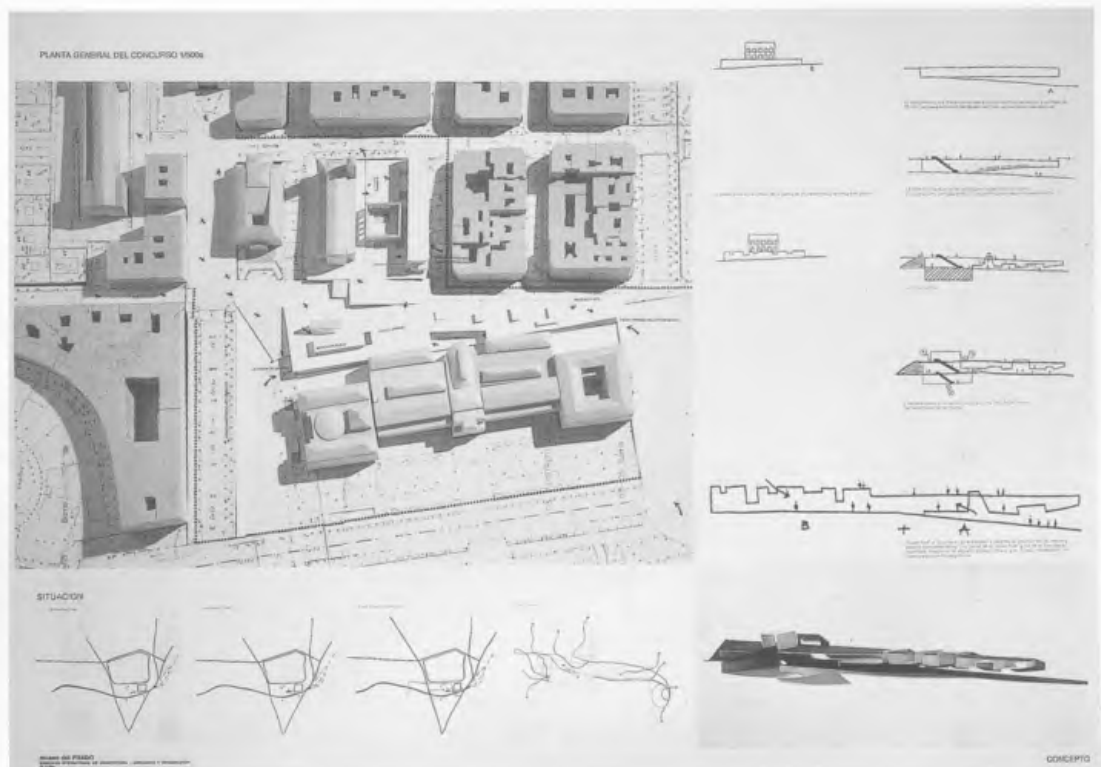


Anne Mie Depuydt

000022

País:  
Francia

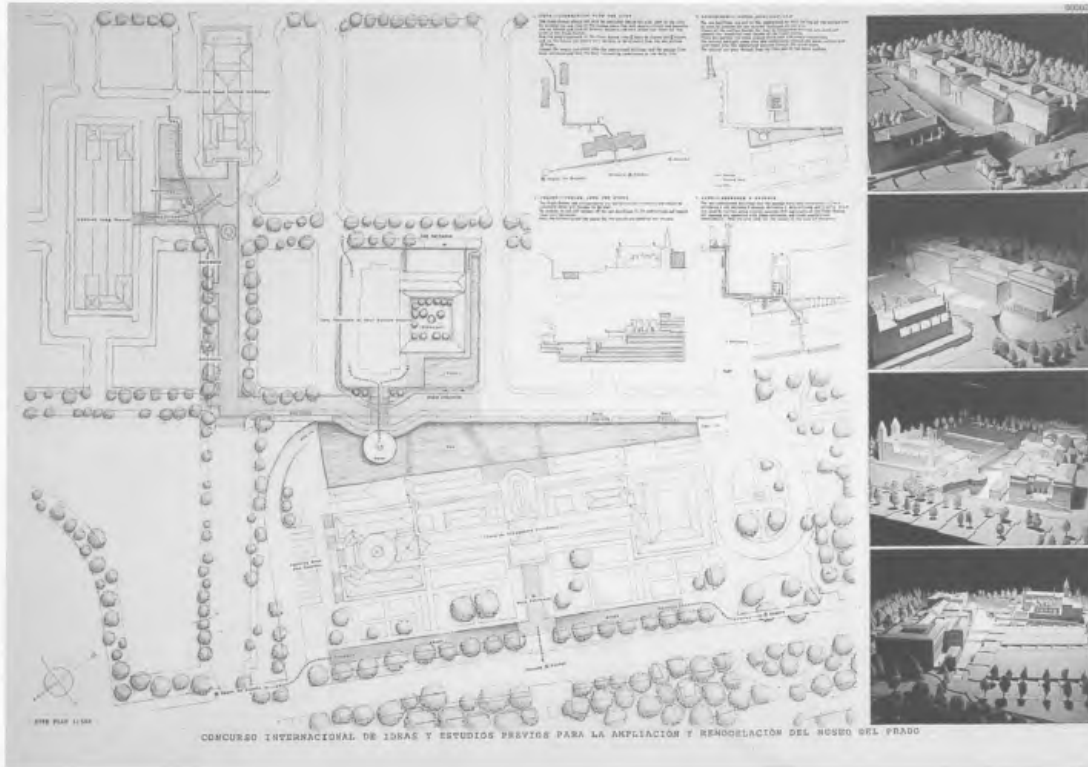
Colaboradores:  
 Alexander Dierendonck,  
 Aude Fabry,  
 Thomas Ooms,  
 Jeanne Tronquoy,  
 Laurence Bernardin,  
 Isabelle Blancke,  
 Laurent Mouchel,  
 Anne-Laure Carre,  
 Olivier Delahe, Rory Mc. Gowan,  
 Alain Mazet, Jean Attali,  
 Frederic Pollet,  
 Daniel Populus



P

000023

**Kazuma  
Mizobuchi**

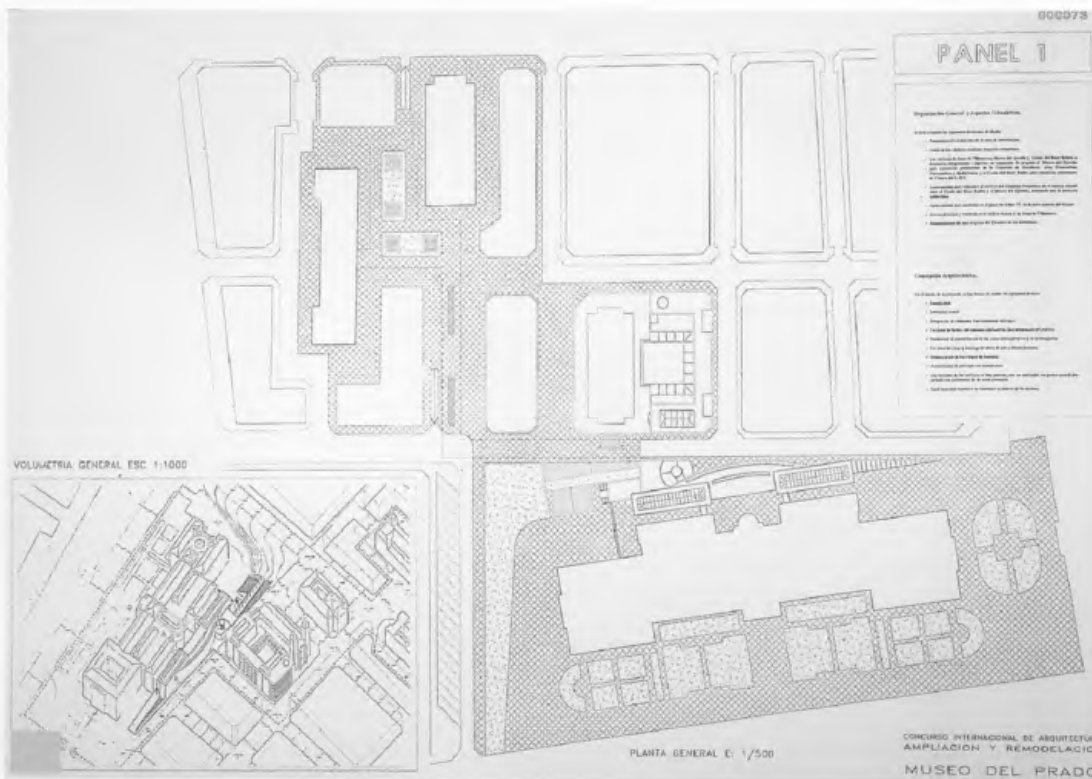


País:  
**Japón**

Colaboradores:  
**Kazuyo Okada,  
Hiroshi Ishikawa,  
Bun Ishizuka,  
Satoru Ozawa,  
Hiroki Takeshita,  
Takashi Hasegawa,  
Naoki Negoro,  
Yui Hiyoshi,  
Akira Hirata,  
Chikako Yamaki,  
Makoto Kawai,  
Daisuke Kobayashi,  
Tetsuya Nomura**

000073

**Enrique Zoido  
Martínez**



País:  
**España**

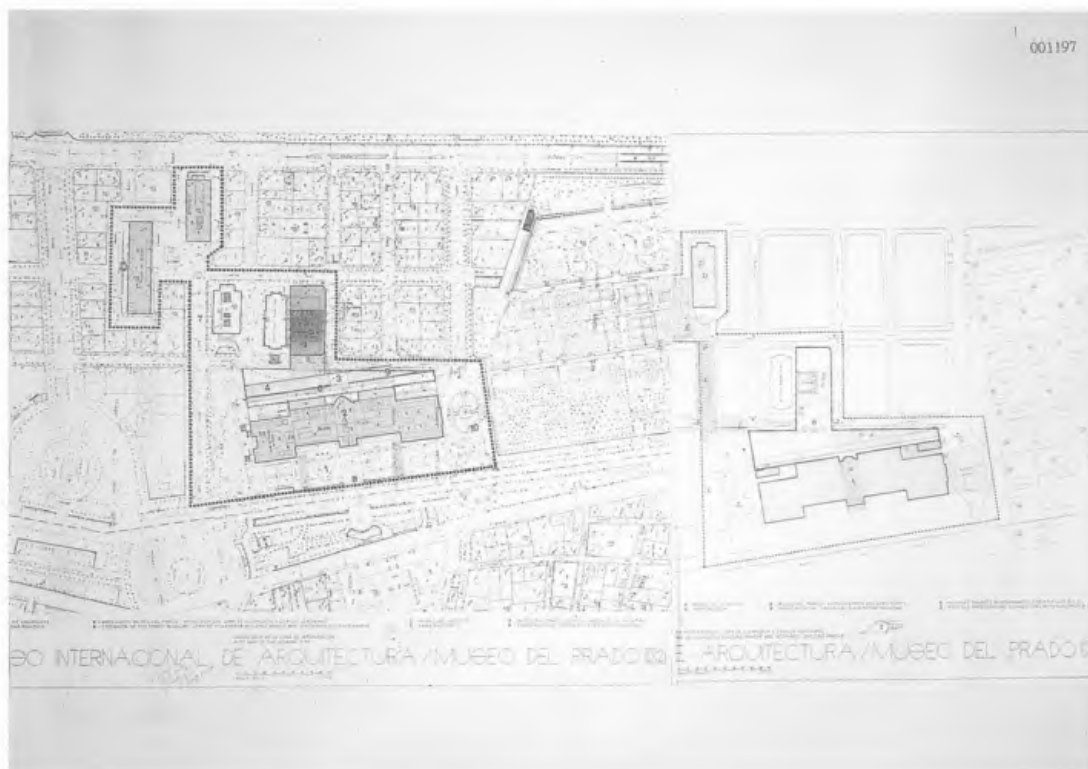
P,S,F

Ernesto Abdón  
Rodríguez  
Sánchez

001197

País:  
España

Colaboradores:  
Javier Ruiz  
Sánchez,  
Vicente Guzmán  
Pedregal



Alfonso Govela  
Thomae

001785

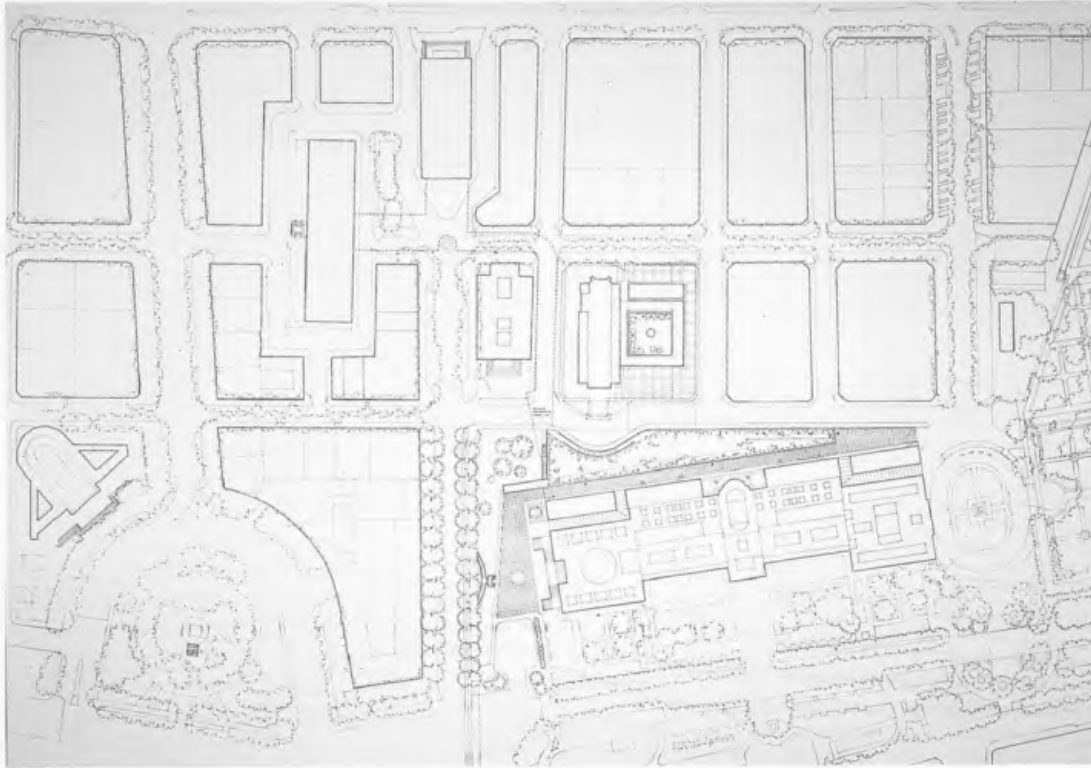
País:  
México



P,S,F



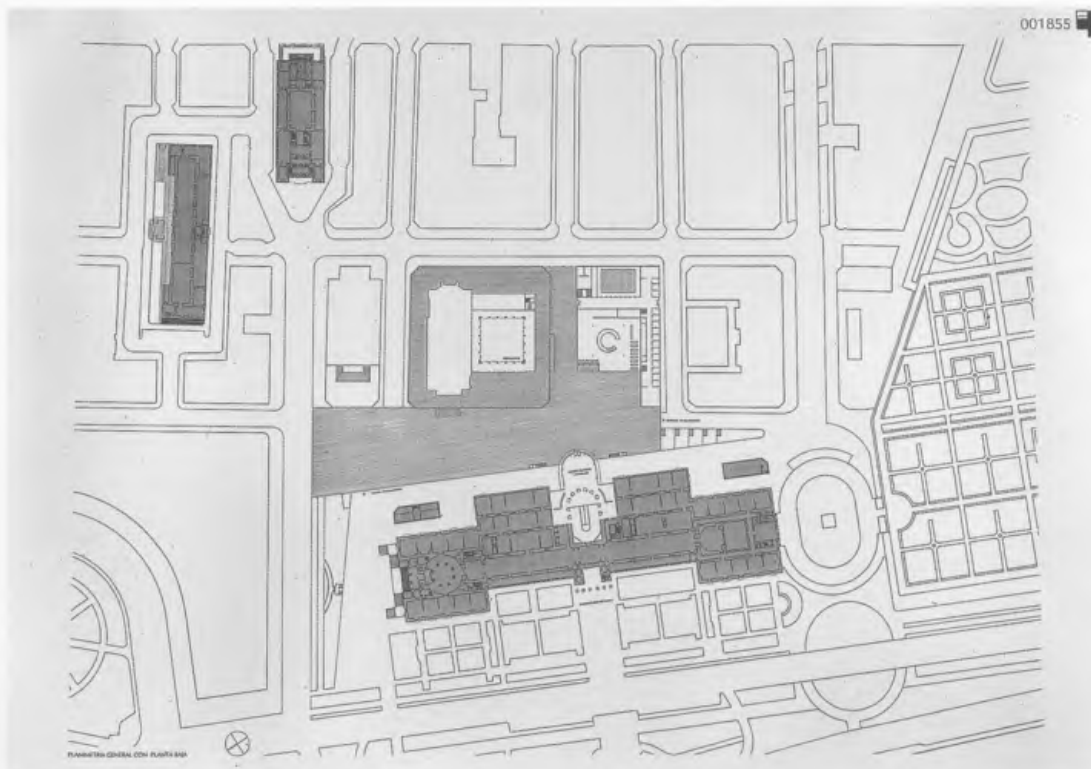
001819 Pekka Helin



País:  
**Finlandia**

Colaboradores:  
**Marija-Riitta Norri,  
Anne Jylhä,  
Rebecca Ott,  
Mariitta Helineva,  
Timo Vienamo,  
Harri Koski,  
Sanna-Maria  
Takala,  
Tiita Lumio,  
Kirsi Pajunen**

001855 Robert Obrist



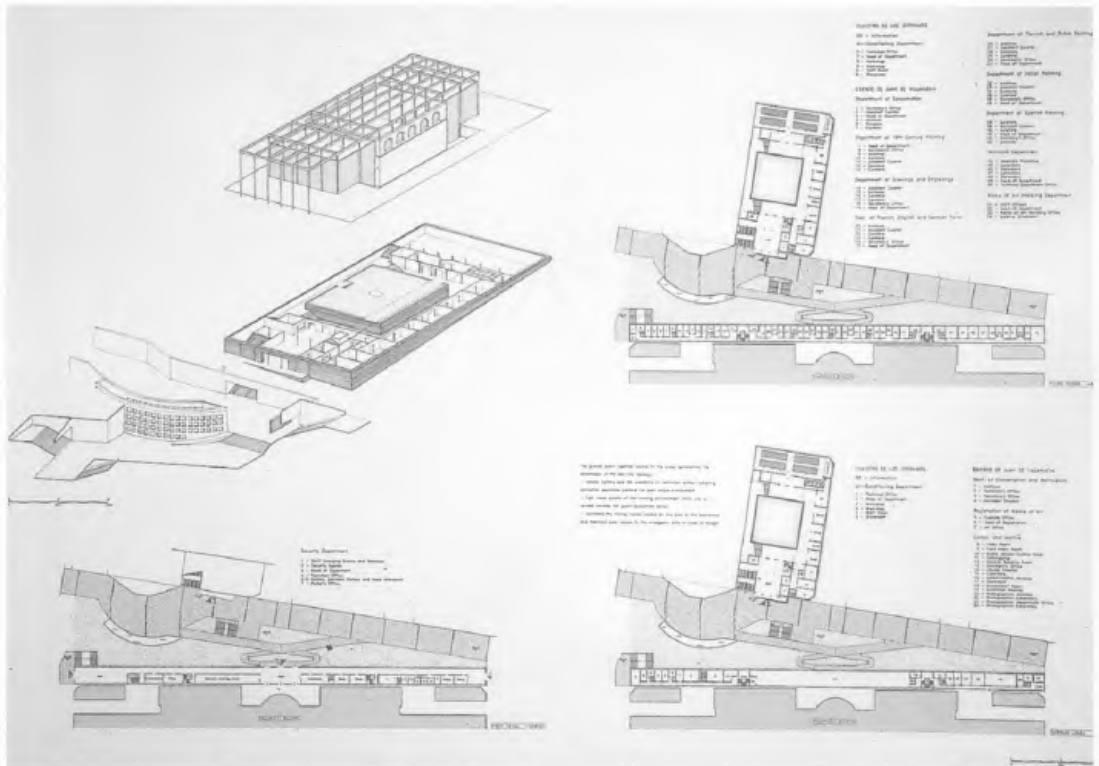
País:  
**Suiza**

Colaboradores:  
**Valerie Cottet,  
Ralf Mühlthaler**

Antonio Galeano 001999

País:  
Italia

Colaboradores:  
Vincenzo Sano,  
Fabrizio Romano,  
Salvatore Mancuso,  
Vincenzo Galeano

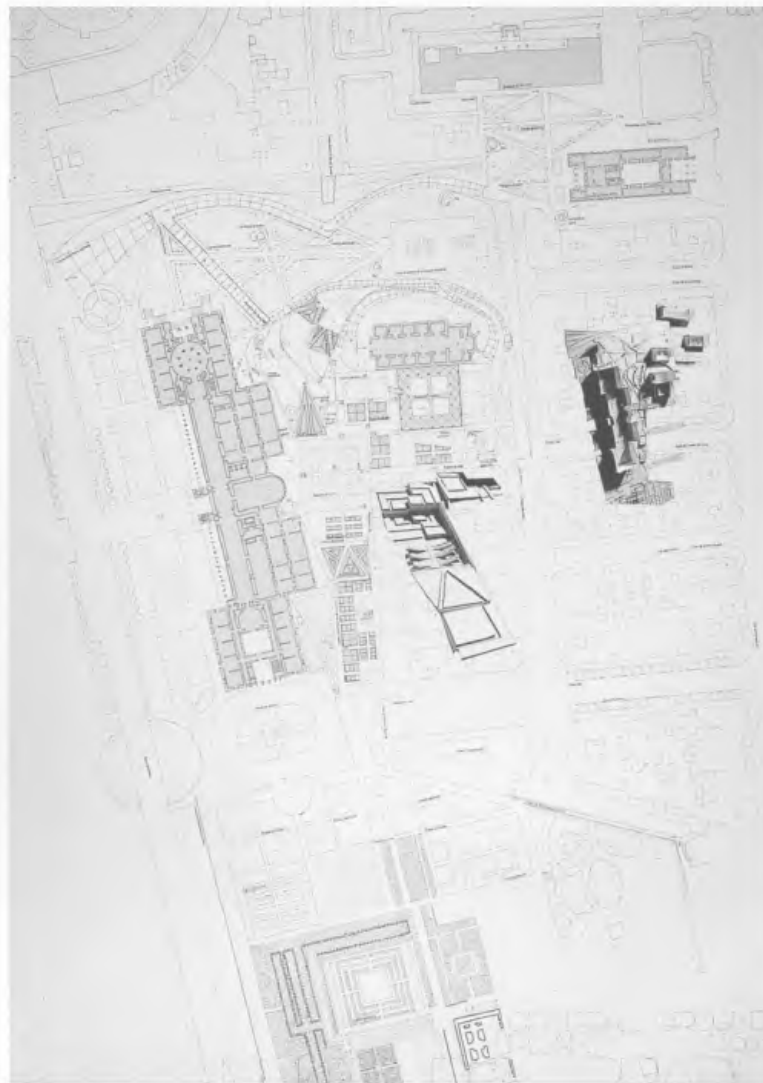


Enric Miralles  
Moya

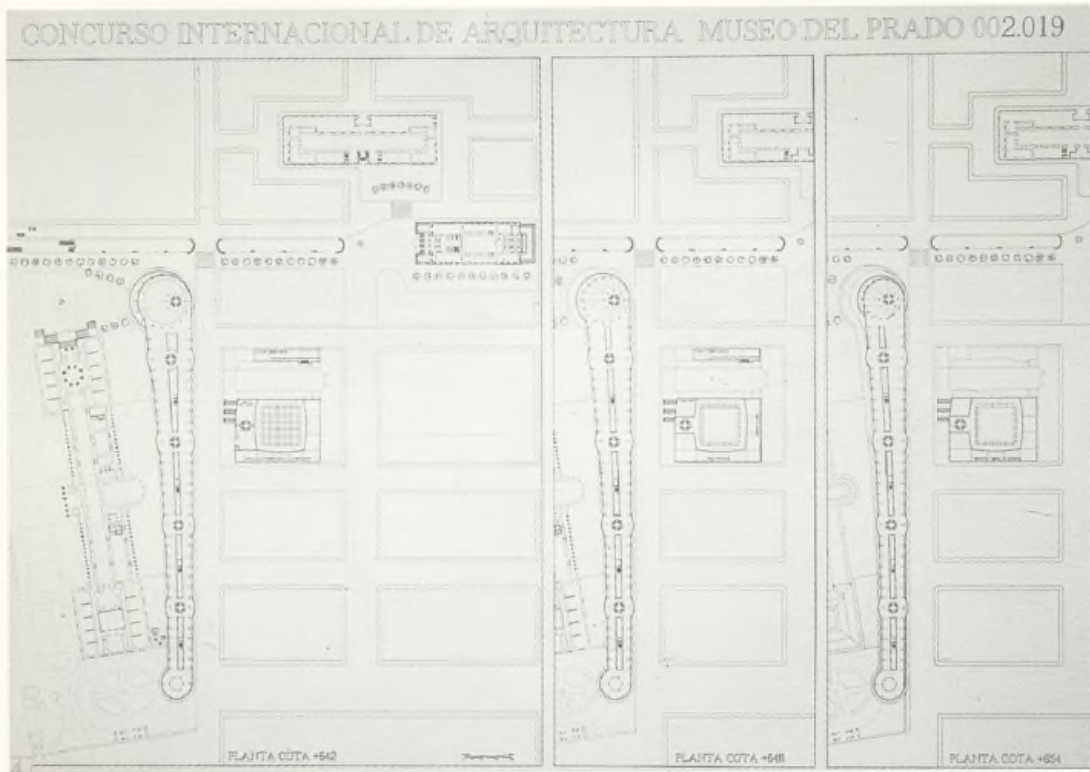
002010

País:  
España

Colaboradores:  
Ricardo Flores,  
Elena Rocky,  
Germán Zambrana,  
Leandro López,  
Fabián Alessandro,  
Valentina,  
Thomas, Isabel,  
Klaus, Etc...

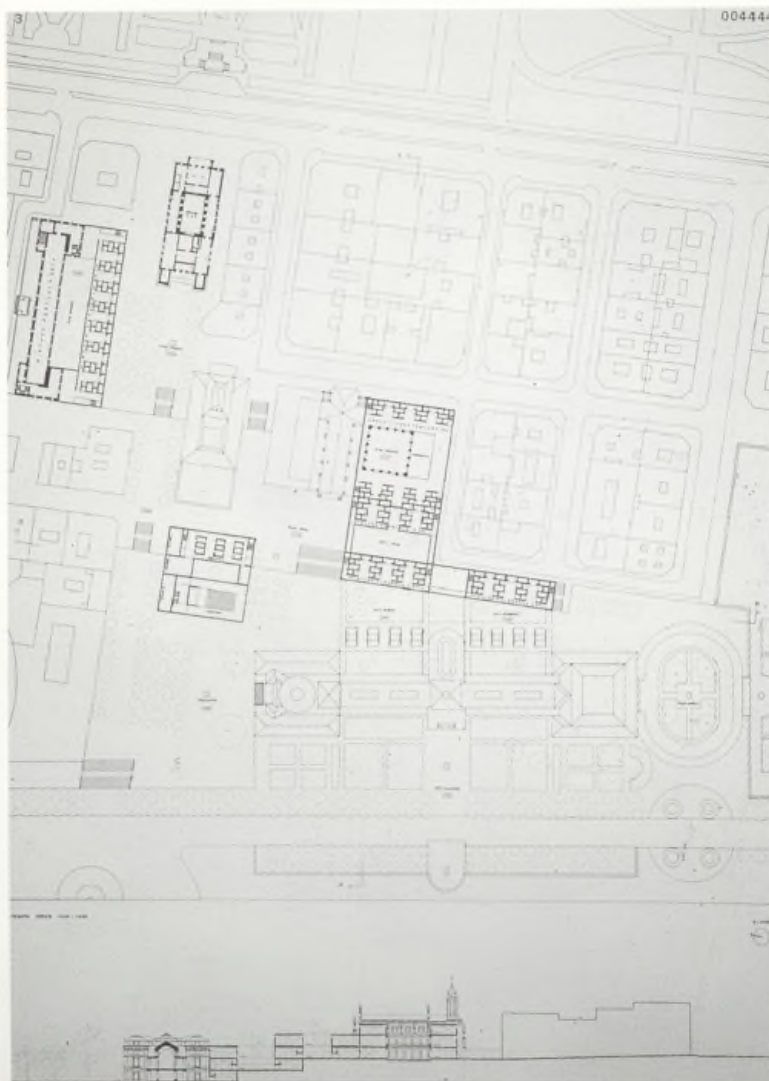


002019 Manuel Fortea  
Luna



País:  
España

Colaboradores:  
Vicente López  
Bernal



004444 Alberto Morell  
Sixto

País:  
España

Colaboradores:  
Manuel De Lara  
Ruiz,  
Alberto Martínez  
Carpi,  
Emilio Medina  
García,  
Jorge Miró Guillem,  
Almudena De  
Benito Alonso,  
Santiago Villanueva  
López,  
Eduardo Angosto  
Casans



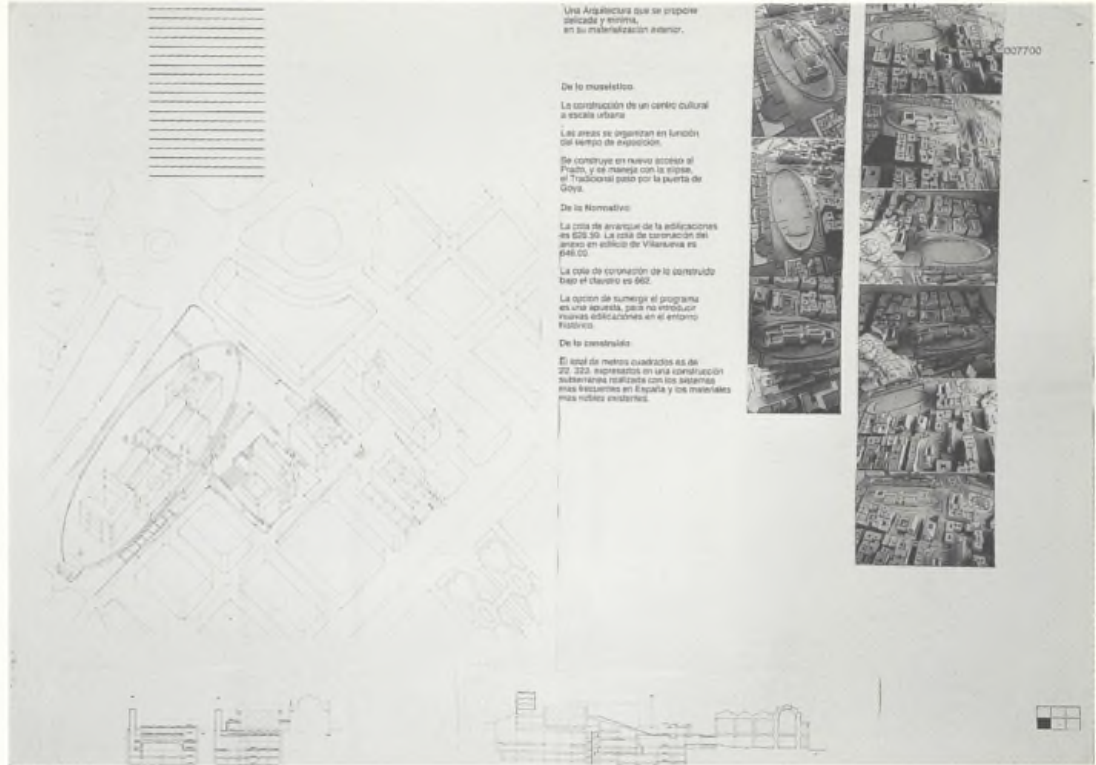
Isaac Estanislao  
Rodríguez

007700

País:  
Venezuela

Colaboradores:

Andrés Makowski,  
José Rosas,  
Carlos Zerpa,  
Jeanne Borges,  
María Toto Jaimes,  
Anaceli Aldaz,  
Yhaimar Arizaleta,  
Manuel Barrios,  
Simón Canez,  
Margiory Calligari,  
Erika López,  
Marielys Manzur,  
Karina Núñez,  
Thomas Rodríguez,  
Robert Rojas,  
Rosa V. Urdaneta,  
Andrés Tredinick,  
Aurora Verdegais,  
Mary Martínez



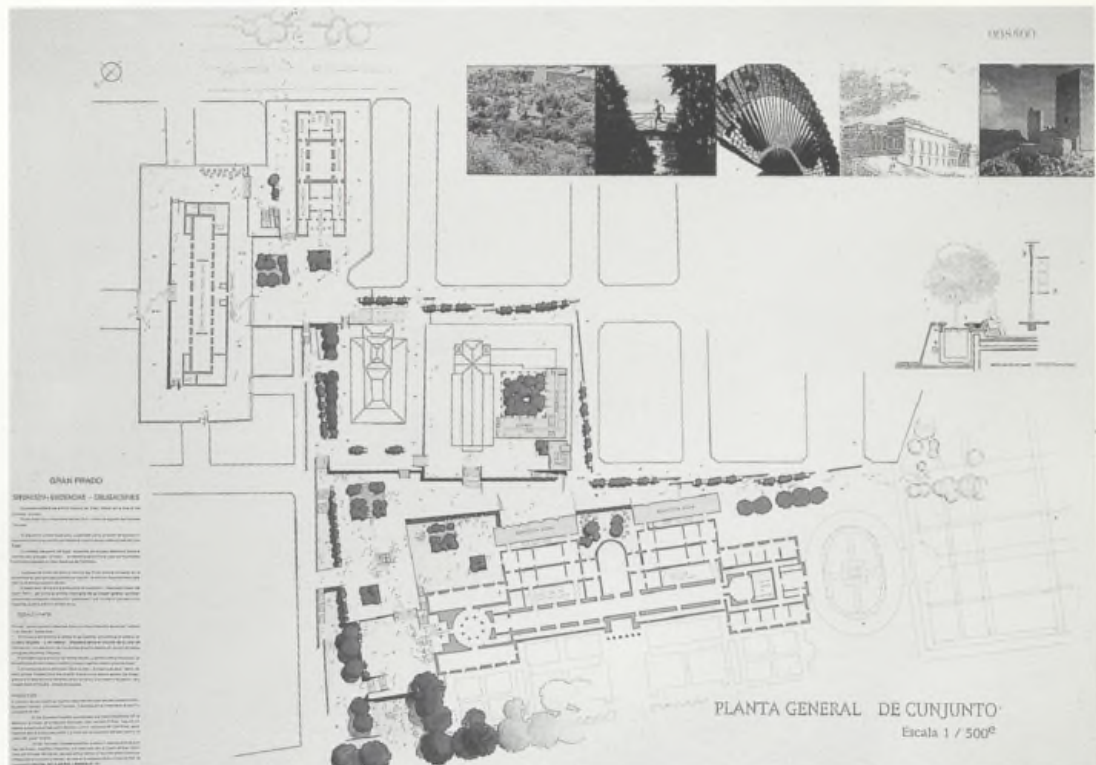
Gilles Poulain

008800

País:  
Francia

Colaboradores:

Lionel Penisson,  
Mathias Rasch,  
Alexandre  
Andreassian



P,S

010101

Shams Eldien  
Naga

País:  
U.S.A.

Colaboradores:

Mark Crouch,  
Aaron Wildner,  
John Hugh,  
Avian Caruso,  
Rob De Rose,  
Matthew Couch,  
R. Mc Auley

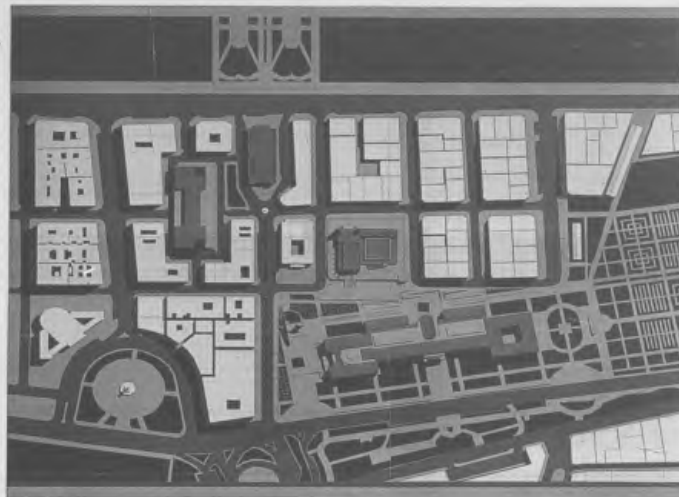
**MUSEO DEL PRADO**  
MADRID, SPAIN

The original plan by Villanueva is a typical Baroque-art composition with two major axes redefining the hierarchy of the building. The Botanical Gardens were laid out first to the Prado regarding its axis. The Botanic Gardens, although on a different axis were also a formal garden in the Baroque style garden design.

The new design responds to the formal organization of the existing landscape and built environment. The organization grid follows the two grids, but pays attention to the intersection of the two grids.

A diagonal is established between an extension of the Botanical Gardens main axis which refers to the Garden of the Casa del Buen Retiro and the Army Museum.

The New entry is located at the intersection of the two axes, assisting geometric relationships to the existing entry of the Prado Museum.



SITE PLAN  
SCALE: 1:500 SCALE: 1:500



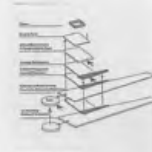
RESPONSE TO VILLANUEVA BUILDING, BOTANICAL GARDENS AND RETIRO GARDENS.



RESPONSE TO URBAN CONTEXT



ACCESS



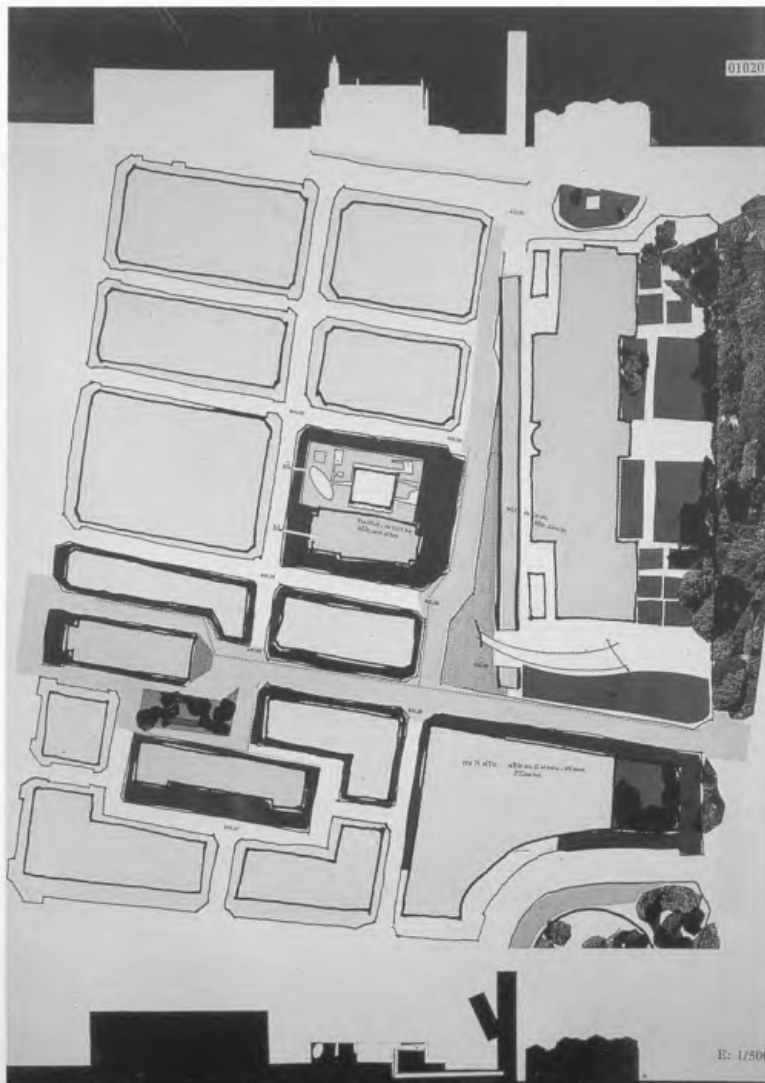
INTERNAL LAYOUT

P

010203

Joaquín Loraque  
De La Hoz

País:  
España



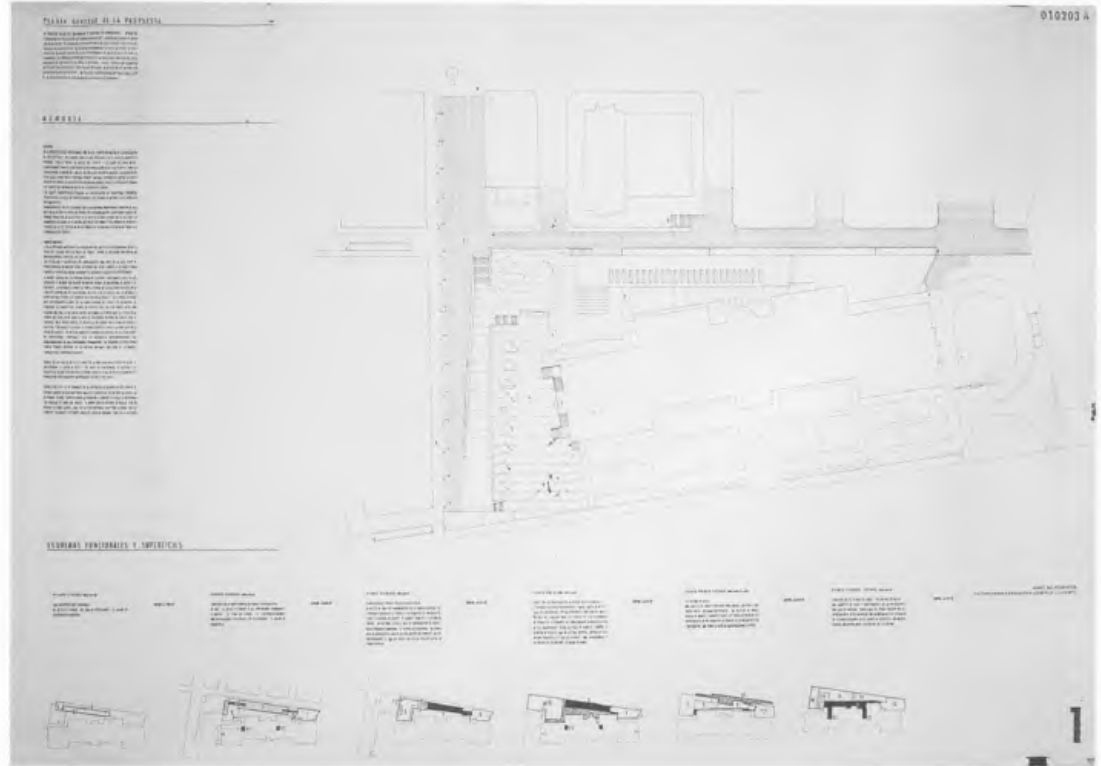
010203

Agustín Malonda  
Albero

010203A

País:  
España

Colaboradores:  
José Luis Cabanes  
Ginés,  
Javier Pérez  
Igalada,  
Francisco Pico  
Silvestre



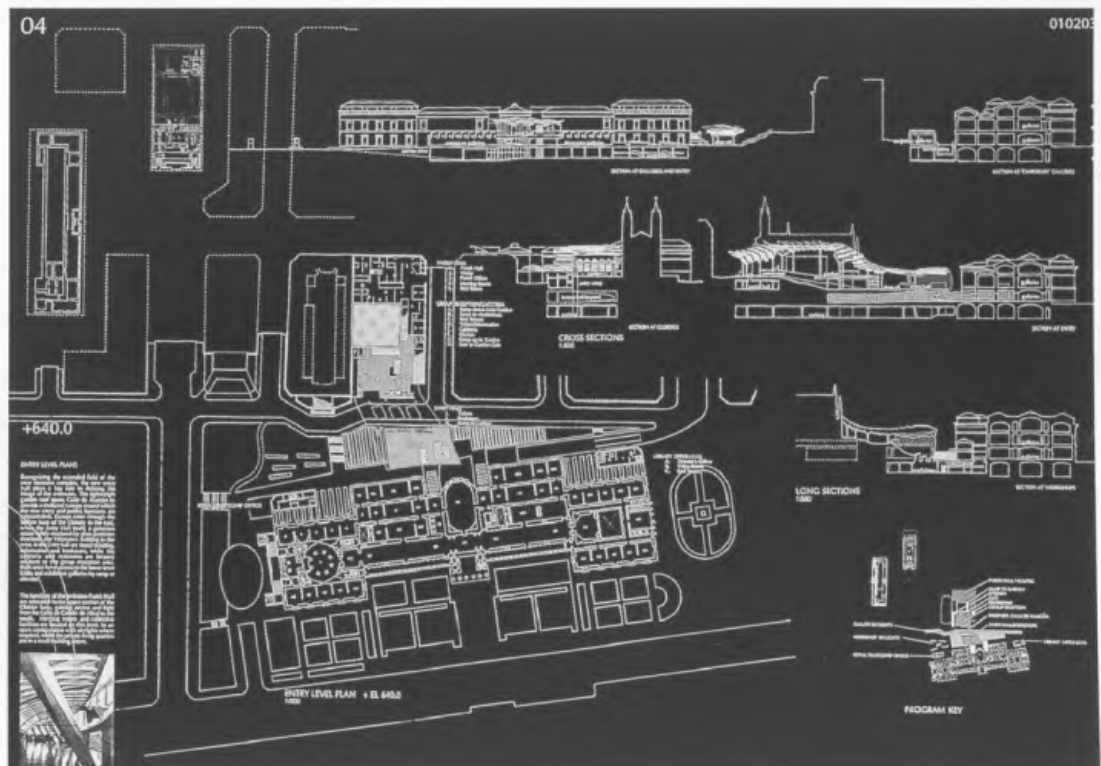
P

Stanley Allen

010203B

País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
Martin Felsen,  
Andrew Burges,  
Galia Solomonoff,  
Katherine Kim,  
Ali Rahim, David  
Ruy



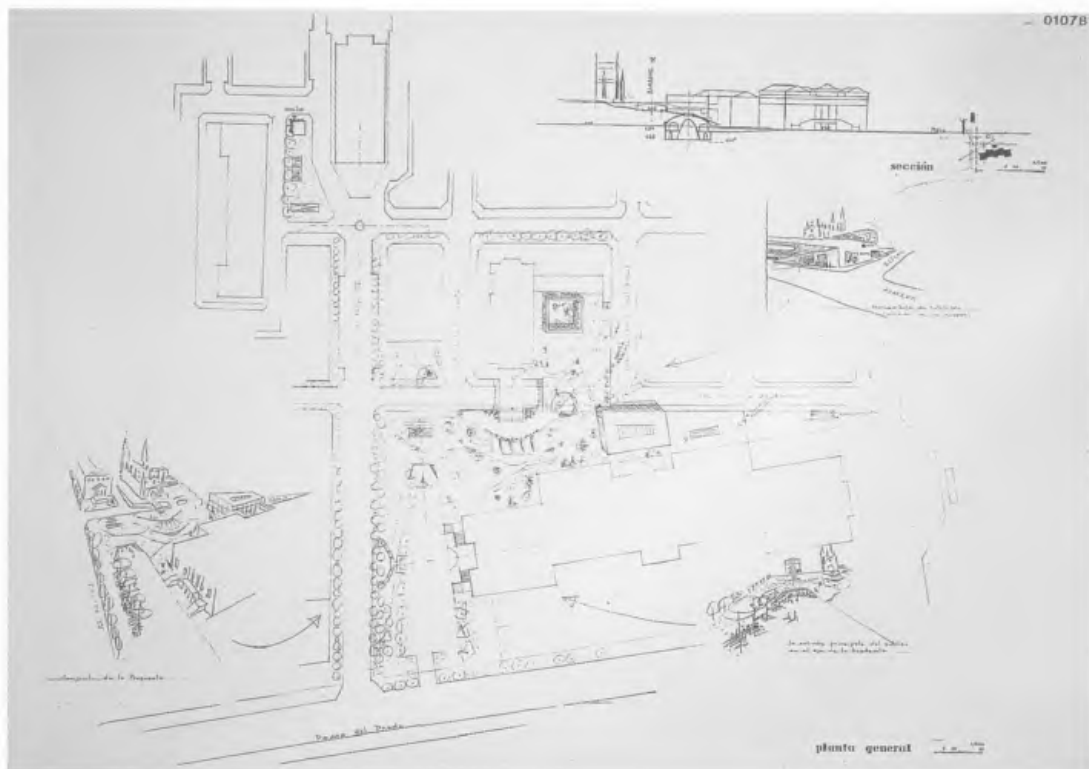






Jacques Laurent 010781

País:  
Francia

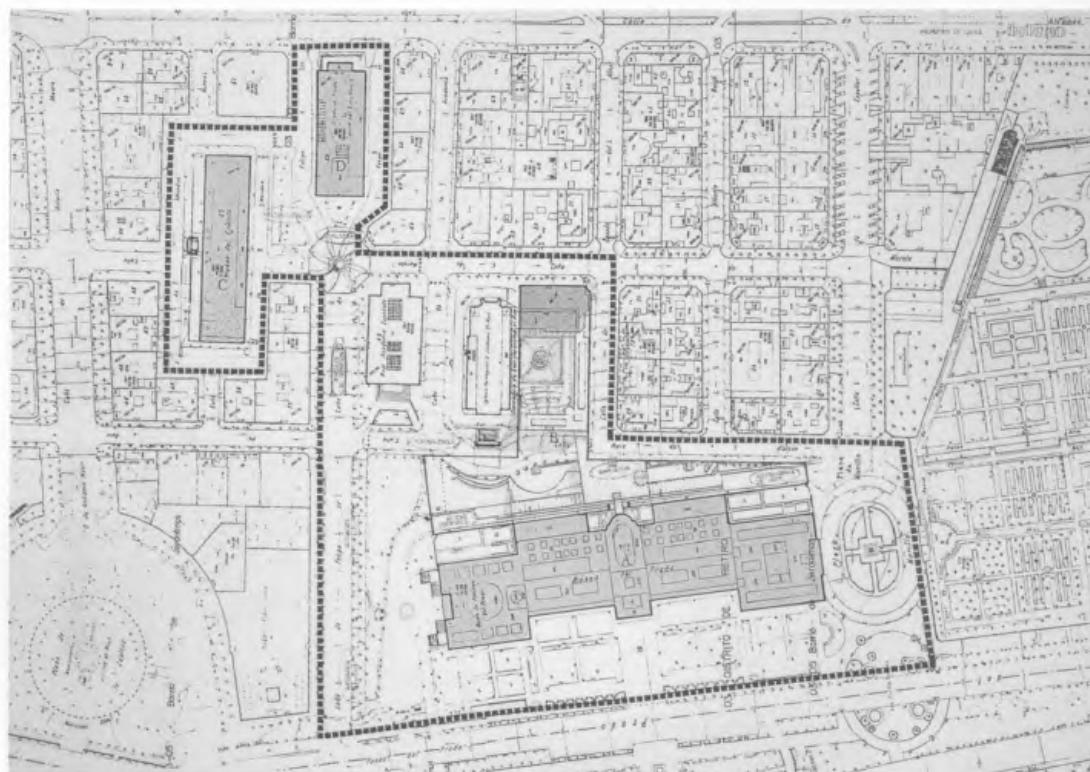


Roberto  
Costantini

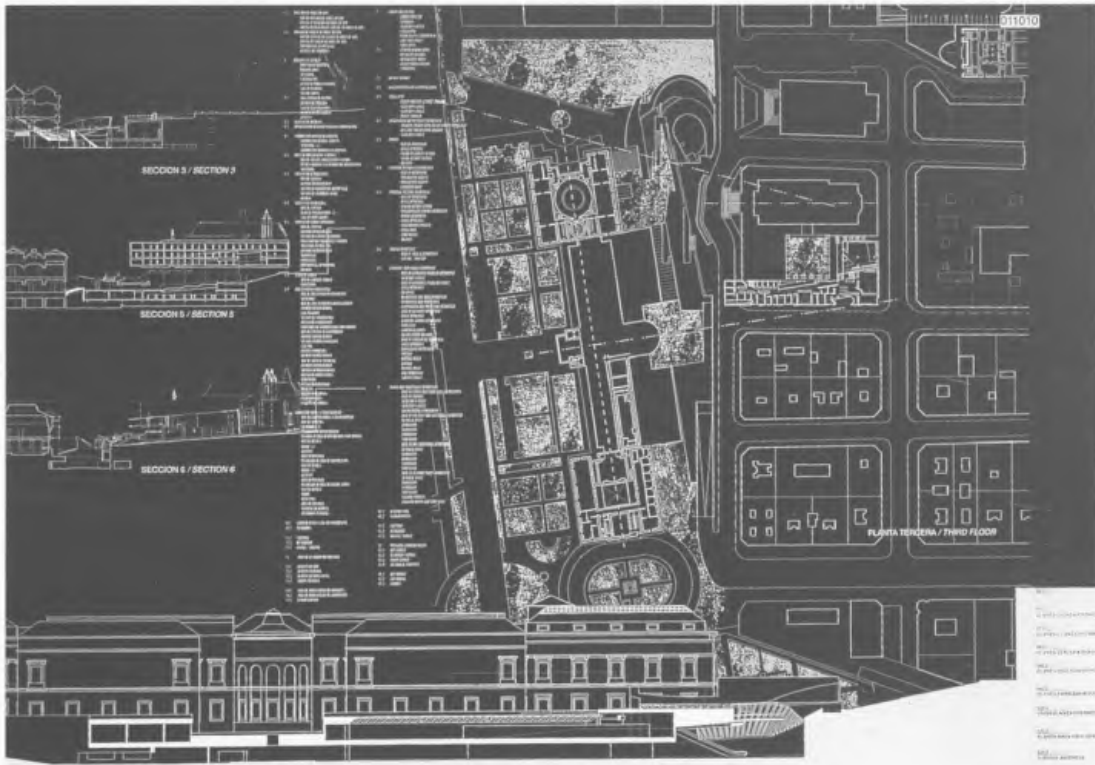
010950

País:  
Italia

Colaboradores:  
Mara Paitowschi



011010 **Morphosis  
Arquitectos**



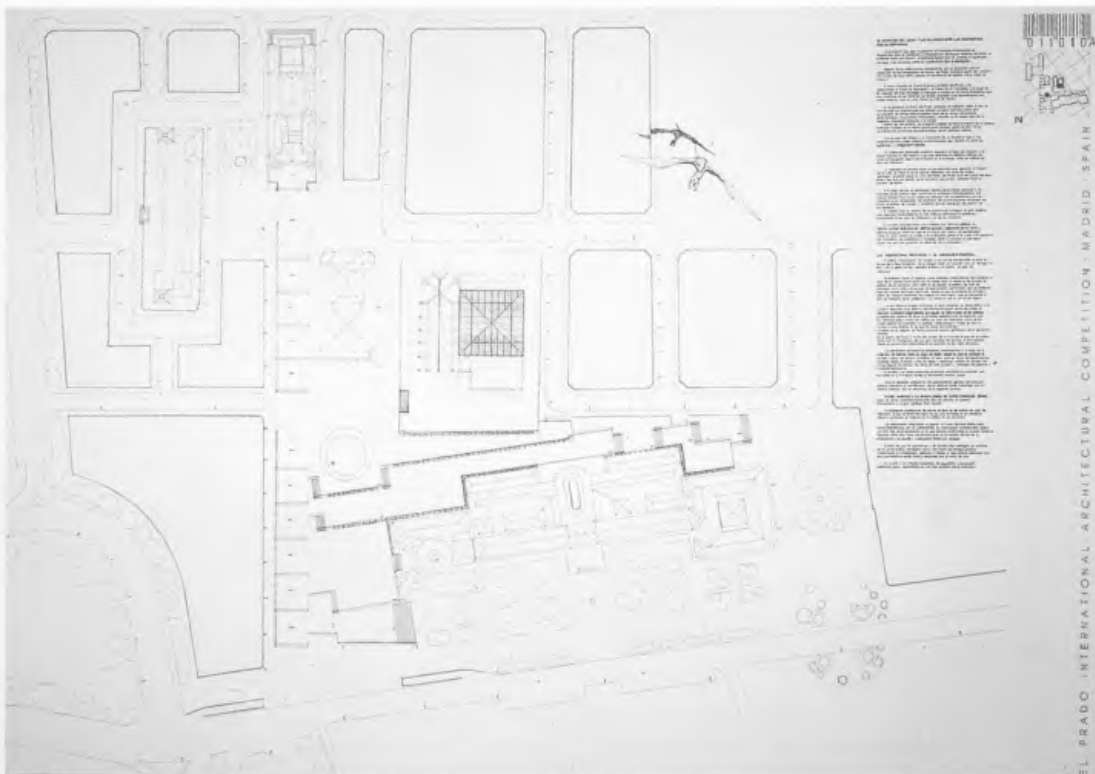
País:  
**España**

Colaboradores:

**Thom Mayne,  
Leon Benacerraf,  
Begoña Díaz  
Urgorri,  
Cameron Crocket,  
John Enright,  
José Godínez,  
David Grant,  
George Hernández,  
Kristina Looch,  
Janice Shimizu,  
Steven Slaughter**

P

011010A **Francisco Javier  
Sáenz García**



País:  
**España**

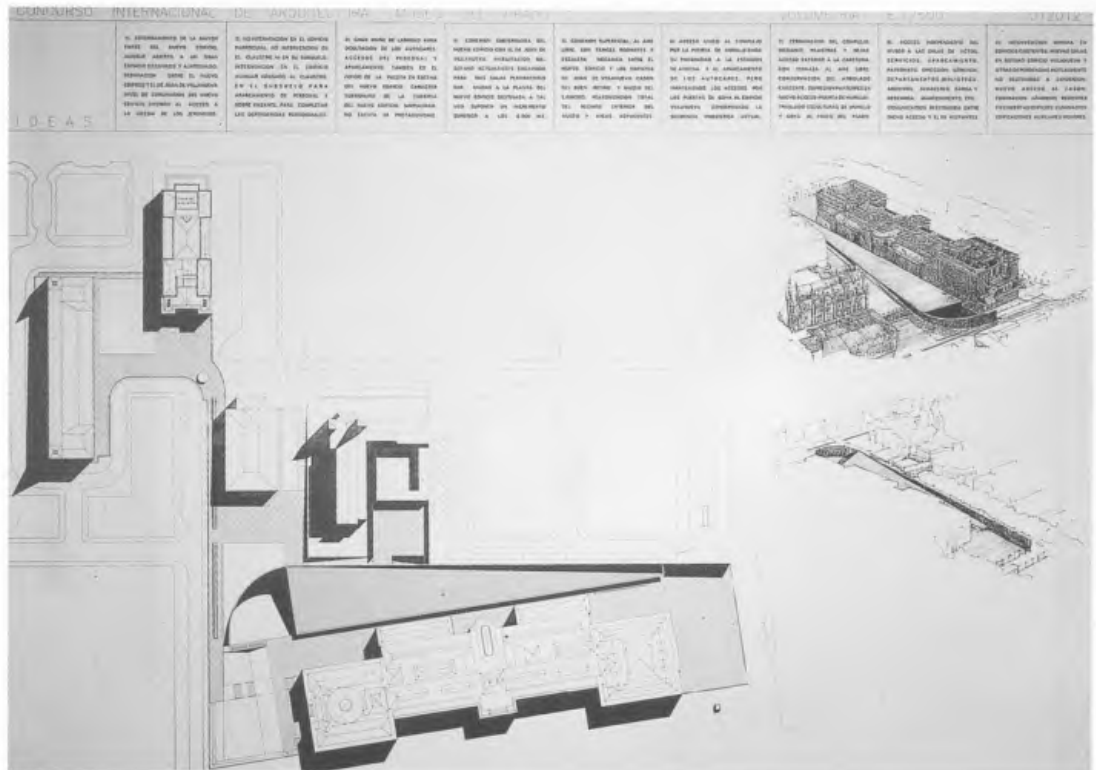
Colaboradores:

**Alfredo Melo Ayala,  
Oscar López  
Zaldívar,  
Eduardo Estrada  
Lorenzo,  
Rafael Lozano Díez,  
Alfonso Sáenz  
García,  
Ana Isabel López  
Juárez**

Pere Nicolau  
Bover

012012

País:  
España



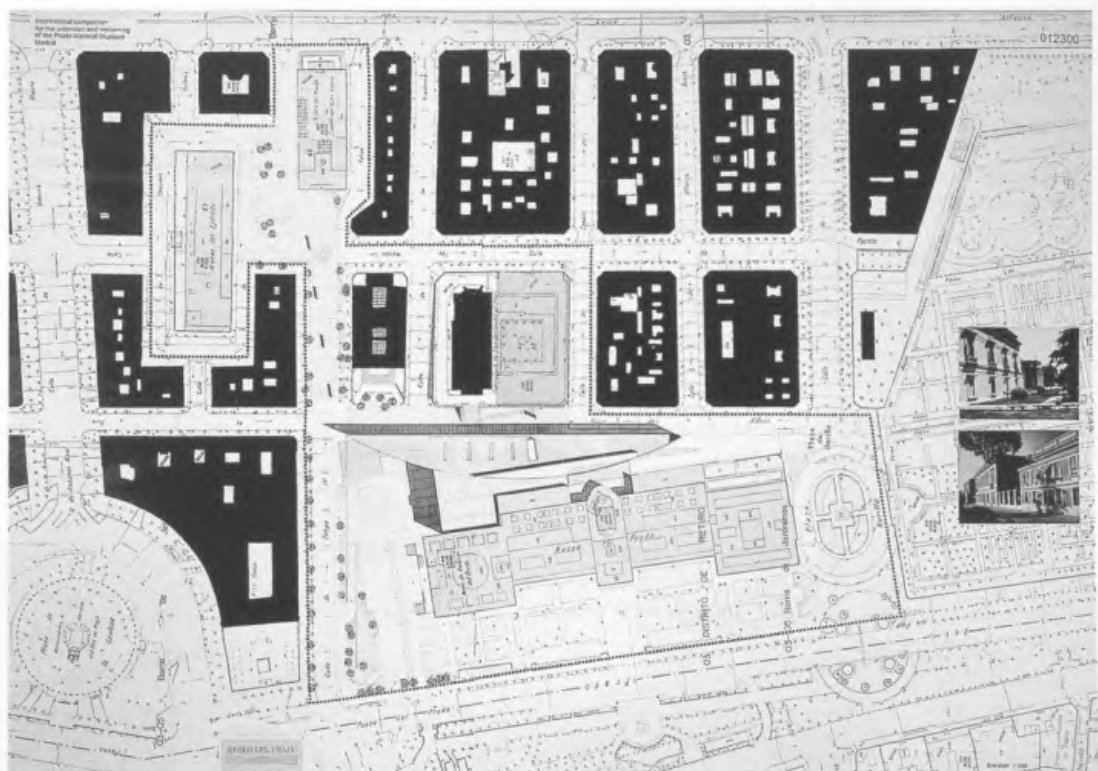
P

Esa Piironen

012300

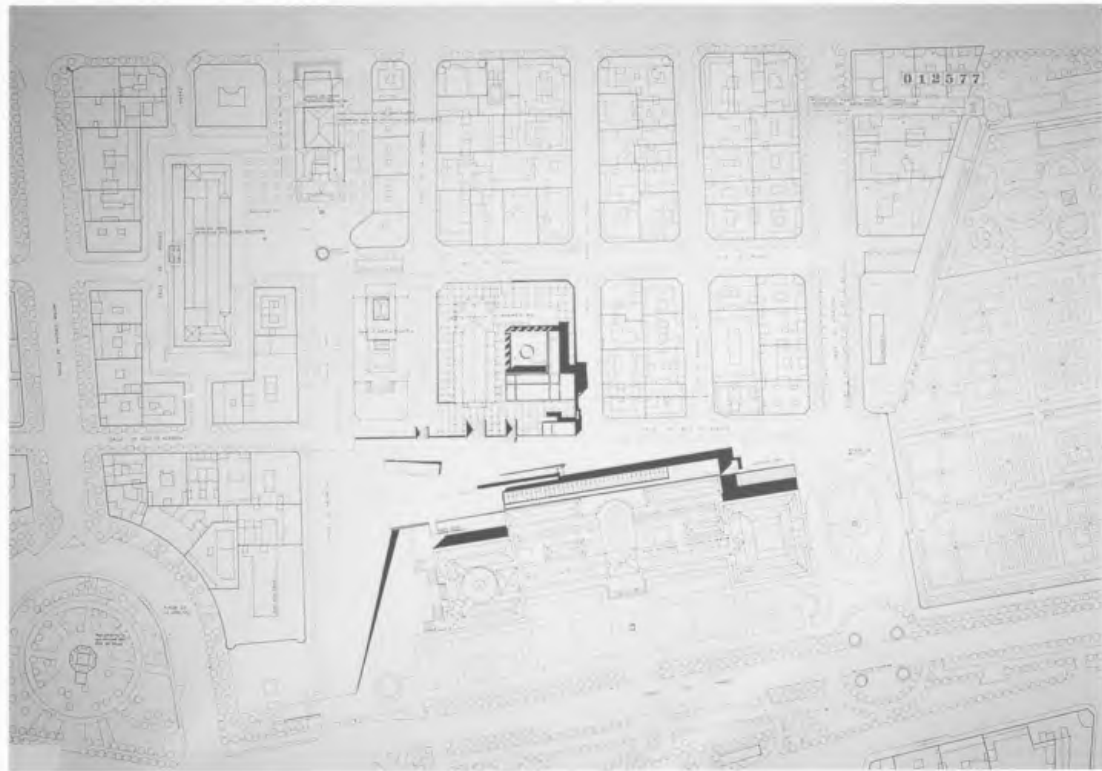
País:  
Finlandia

Colaboradores:  
Olli-Pekka Jokela,  
Marko Kivisto,  
Vesa Jäntti



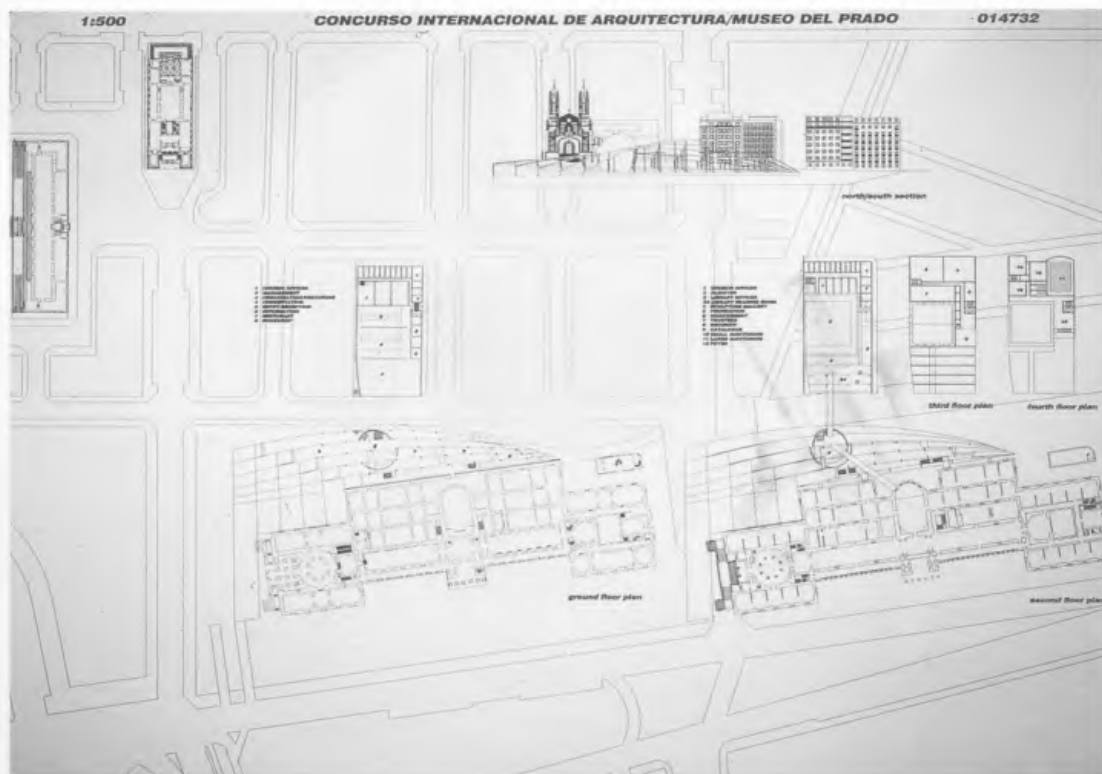
P

012577 Paolo Rolandini



País:  
Italia

014732 Alastair Standing



País:  
U.S.A.

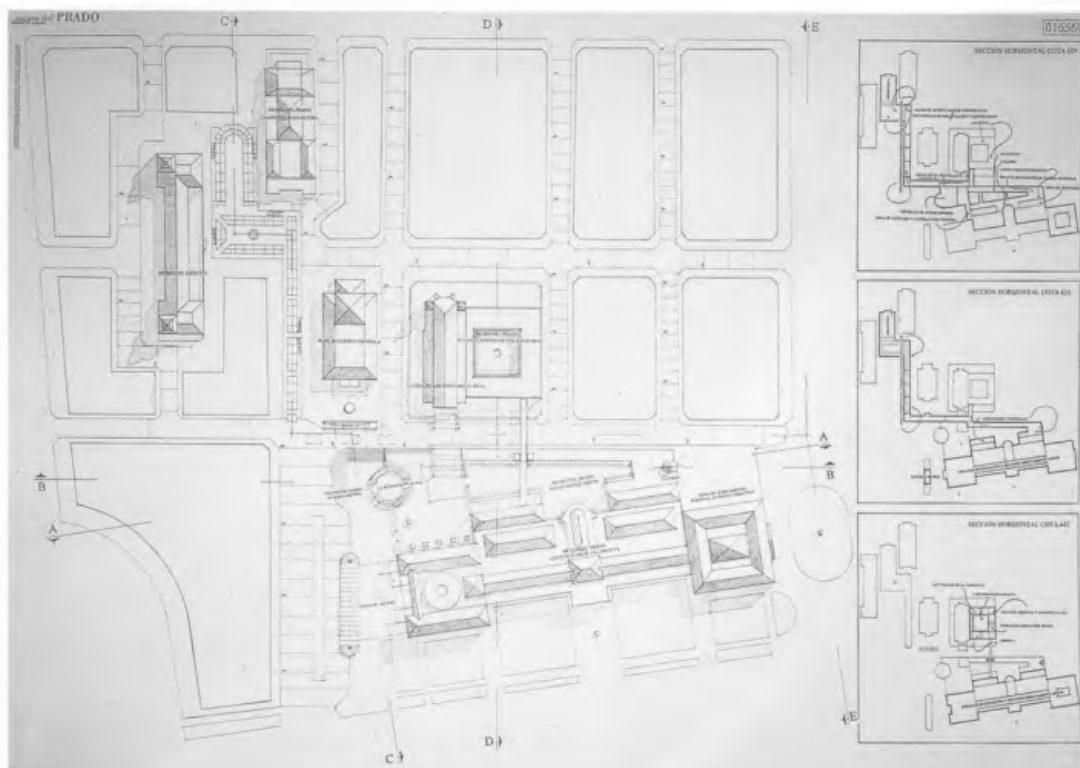
Colaboradores:  
Lee Moreau,  
Brian Heiss,  
David Choi

Marco  
Trisciuglio

016560

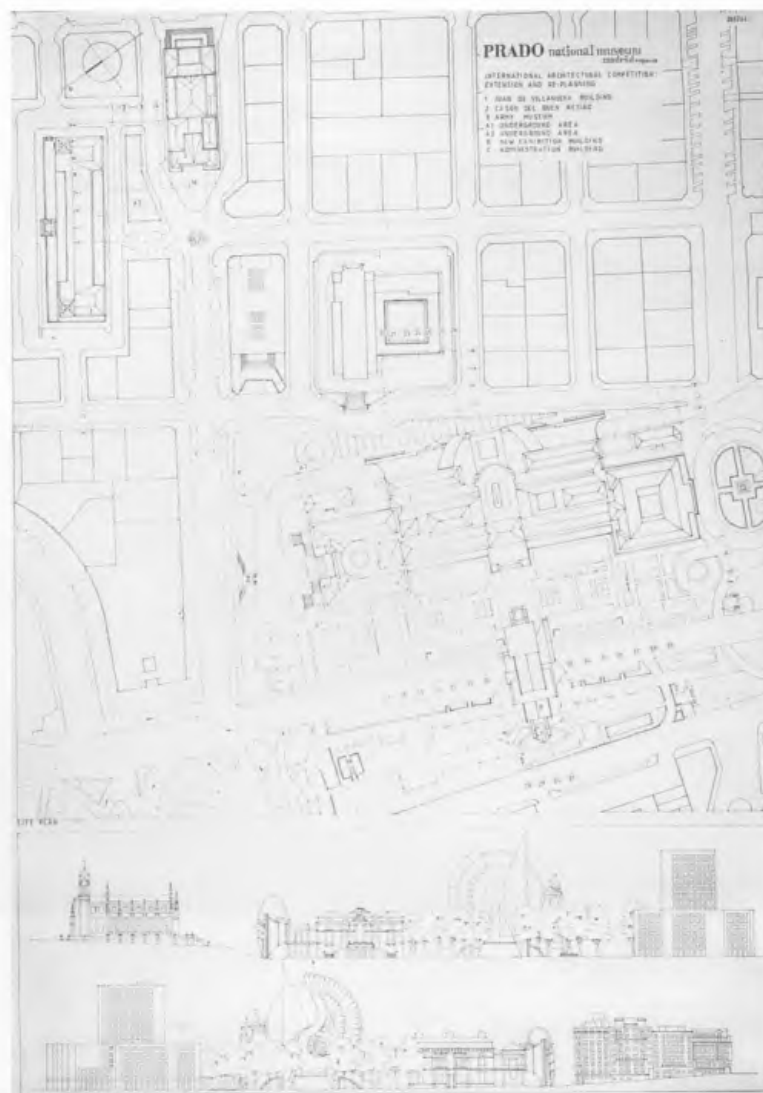
País:  
Italia

Colaboradores:  
Enrico Fop,  
Marco Gorla,  
Alessio Calda

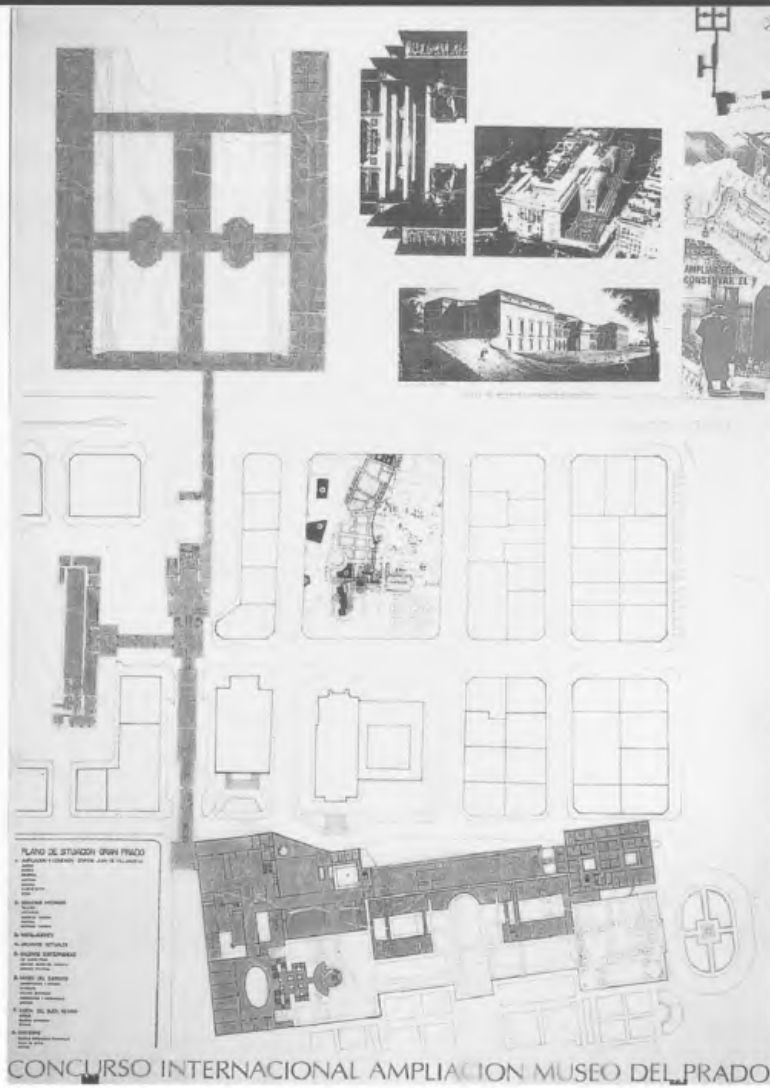


Vazha Gelashvili 018264

País:  
Rusia





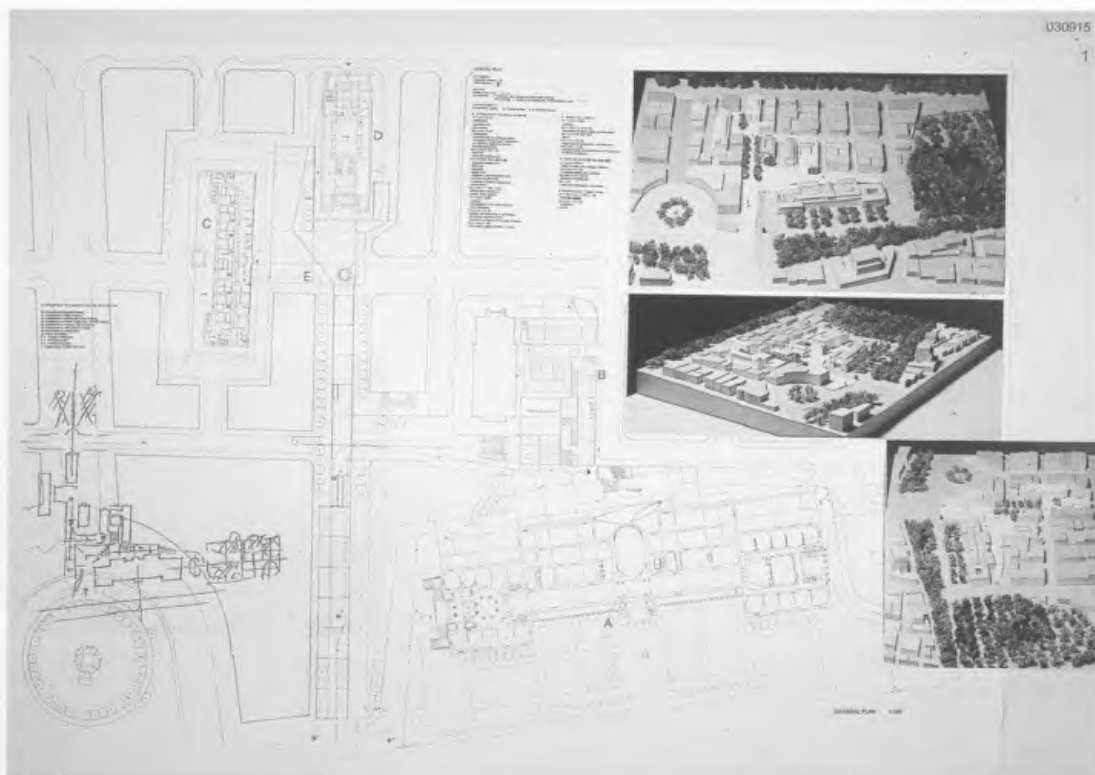


021975 **Ernesto Francisco Palanco Burhien**

País:  
**España**

Colaboradores:

**Iago Milet,  
Eva Bellesi,  
Isabel Oliver,  
Marisol Ambulu**



030915 **Giovanni Di Domenico**

País:  
**Italia**

Colaboradores:

**Giampiero Lagnese,  
Laura Mancini,  
Paolo Romani,  
Giuseppe Sebastianelli,  
Corrado Di Domenico,  
Luigi Cafiero,  
Leonardo Gravina,  
Maurizio Carelli**

Ermanno Ranzani 030971

País:  
Italia

Colaboradores:  
Brunetto De Batte,  
Elisabetta  
Brandinelli,  
Lucia Sponza

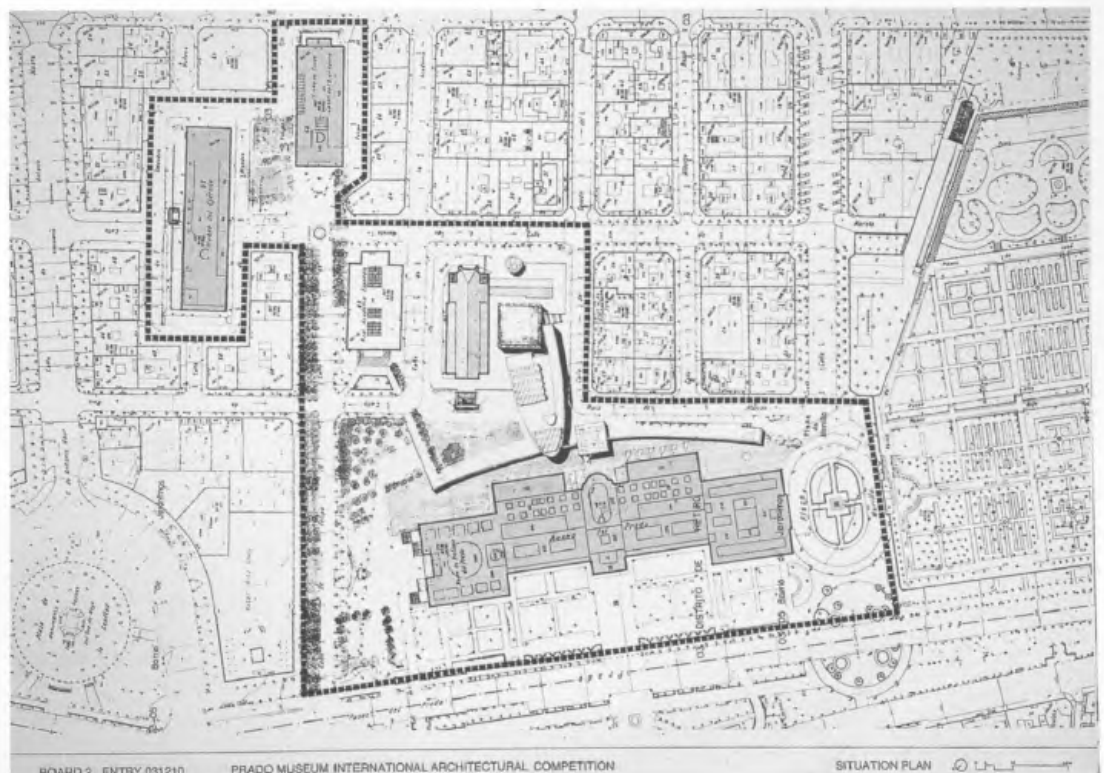


Lorenzo  
Pagnamenta

031210

País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
Anna Torriani



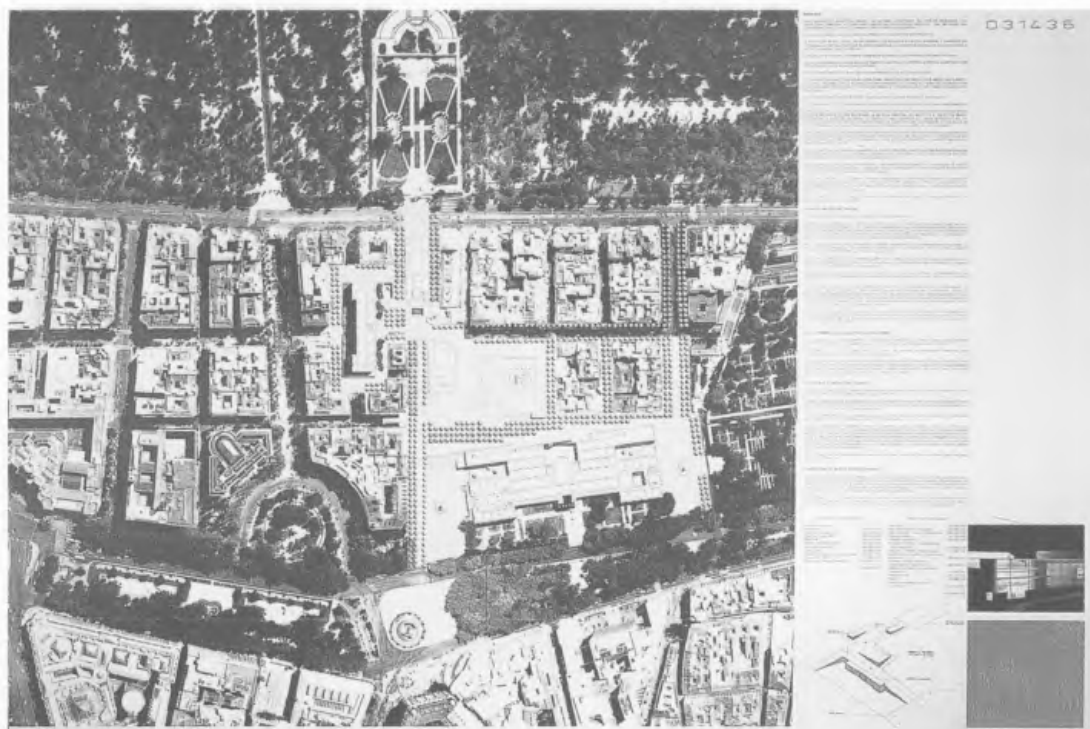
BOARD 2 ENTRY 031210

PRADO MUSEUM INTERNATIONAL ARCHITECTURAL COMPETITION

SITUATION PLAN





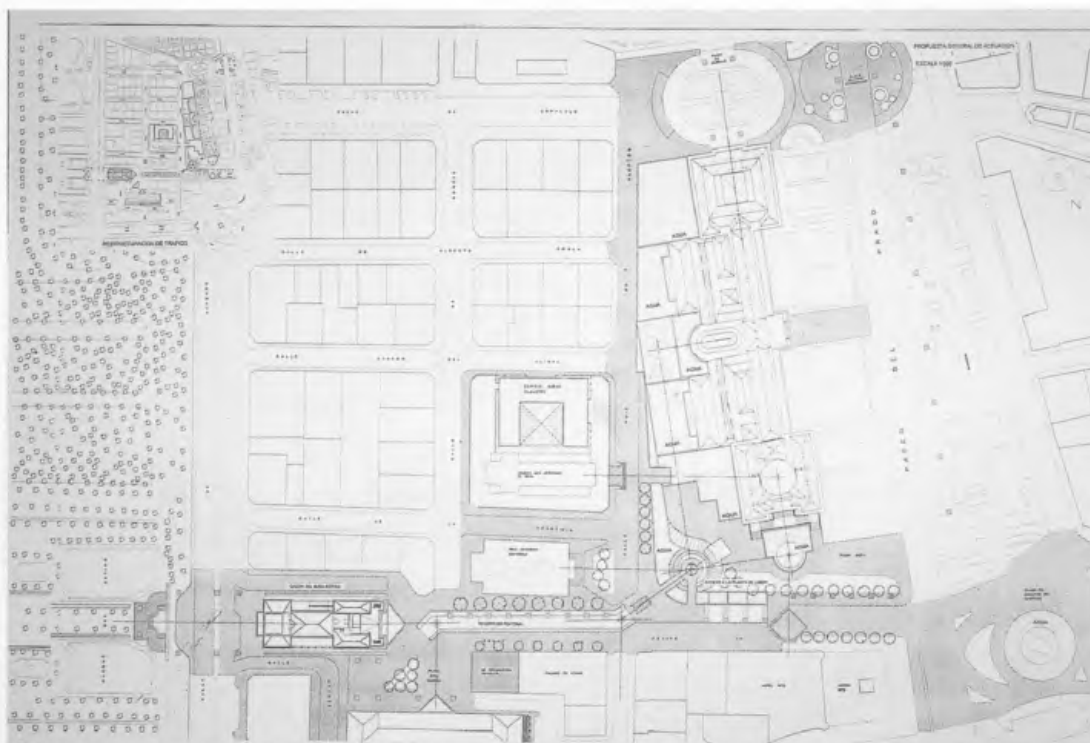


CONCURSO DE AMPLIACION Y REMODELACION DEL MUSEO DEL PRADO

País:  
España

Colaboradores:  
Enrique Alvarez  
Sala

P



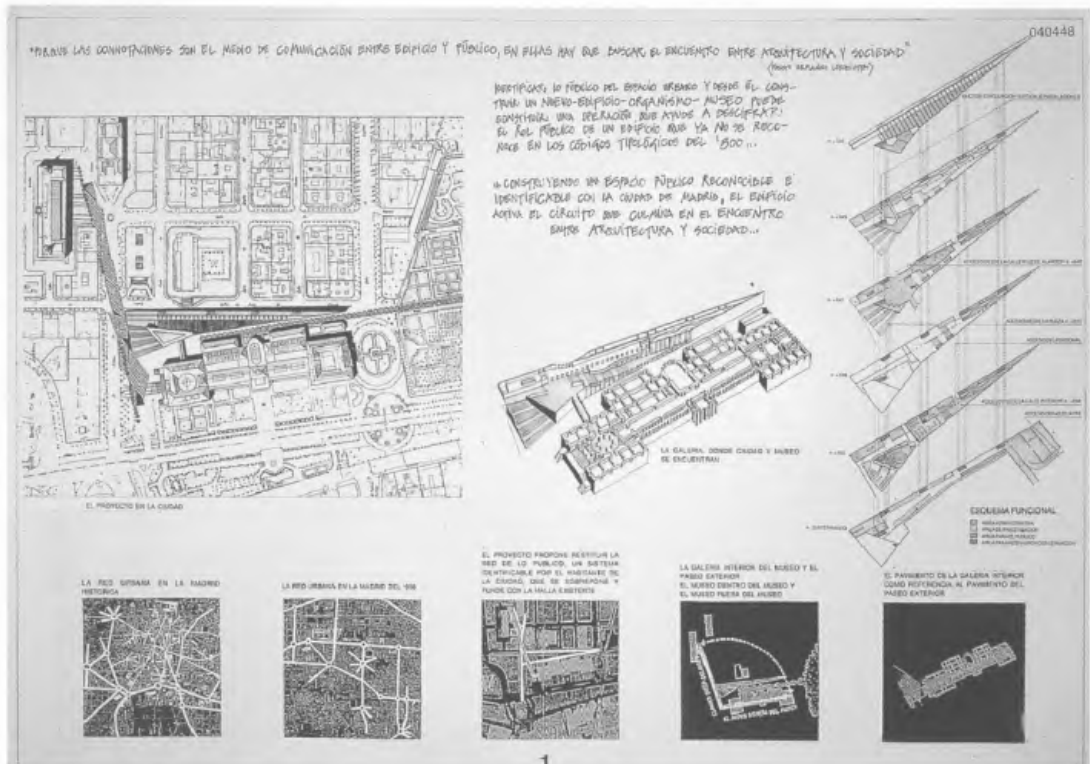
País:  
España

Colaboradores:  
Gabriel Gil,  
Lurdes Jiménez,  
Antonio Martínez,  
Rodrigo Calvo,  
Alberto Gallardo,  
Lucas Delenikas

...pas de la ciudad... monumentos del arte y del paisaje... unico entrada a un gran lobby... entrada en el centro geografico del campus... distribucion radial y subteranea de visitantes... luz central y agua... entrada de luz central al sistema... coquep entre proups...  
...posibilidad de ver desde el interior a través del lucernario... elemento arquitectónico y estético de entrada... anti-estilo... profesionalización... respeto al entorno... edificación subyugada al paisaje... unificación paisajística... singular... propuesta... histórica...

País:  
Italia

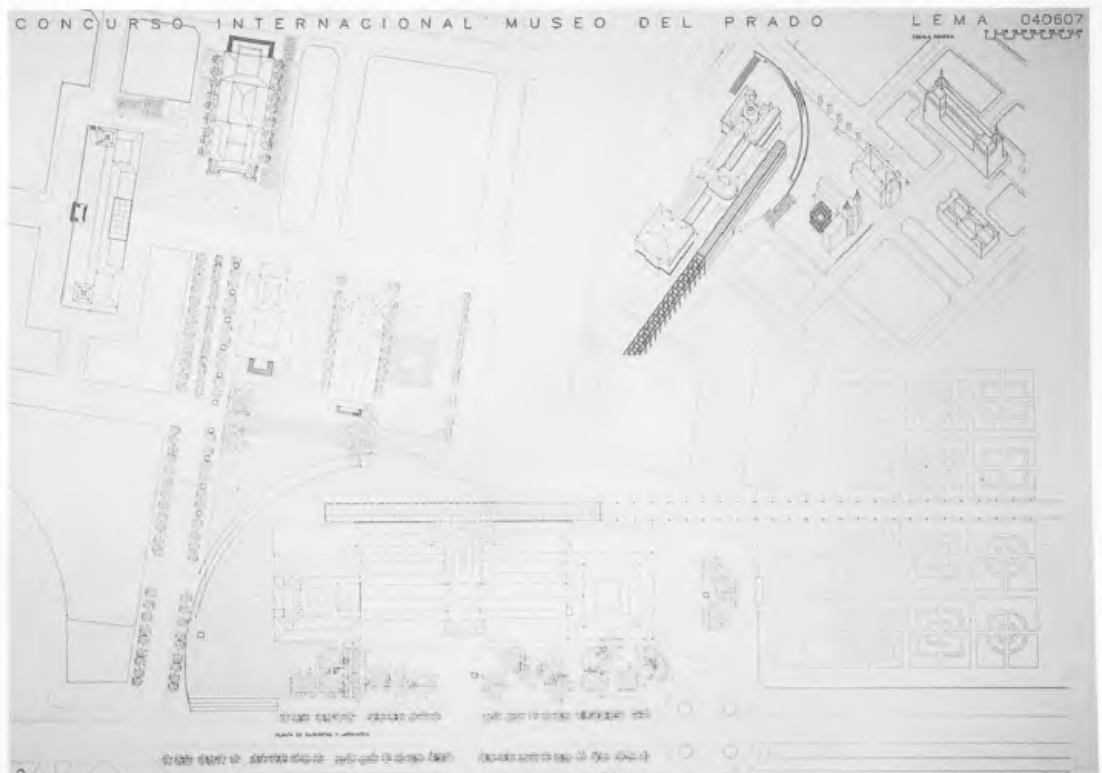
Colaboradores:  
Ugo Dalre,  
Renato Vivaldi,  
Fabio Oppici,  
Guido Ancona



Eleuterio  
Población  
Knappe

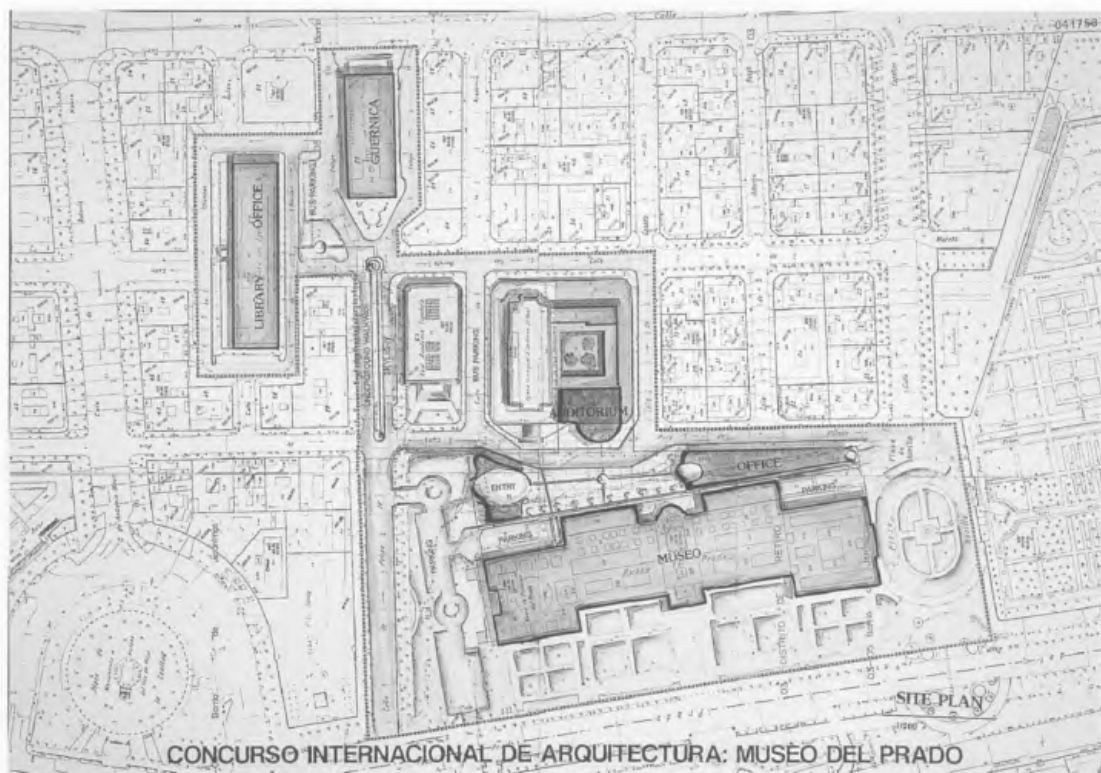
País:  
España

Colaboradores:  
José Luis Arana  
Amurrio,  
María Aroca  
Hernández-Ros,  
María Arana Aroca,  
Fernando Sastre  
Torres,  
Victoria Acebo  
García, Angel  
Alonso Ortíz,  
Fernando Barroso  
Rodilla



P,S,F

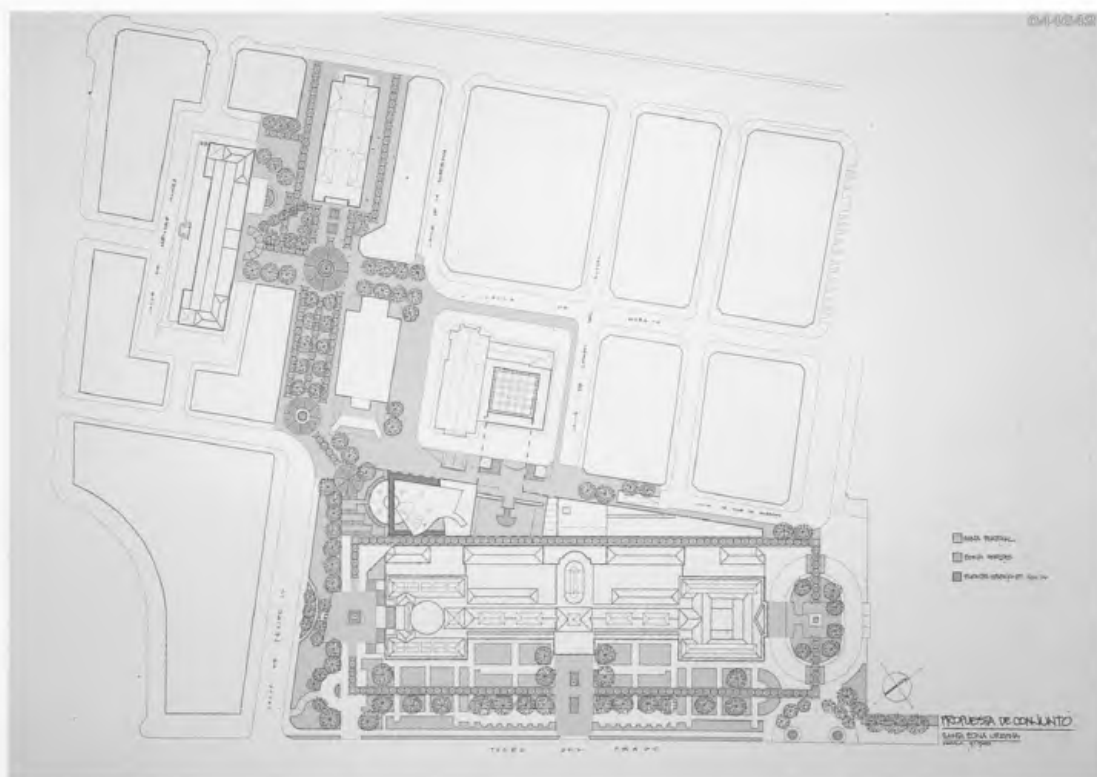
041758 Carl Sanberg



País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
Cas Architects

044642 Emilio Rivas López



País:  
España

Colaboradores:  
Francisco Javier Erce Lizárraga,  
Fernando Sanz Pinilla,  
Ebla Arquitectura S.L.

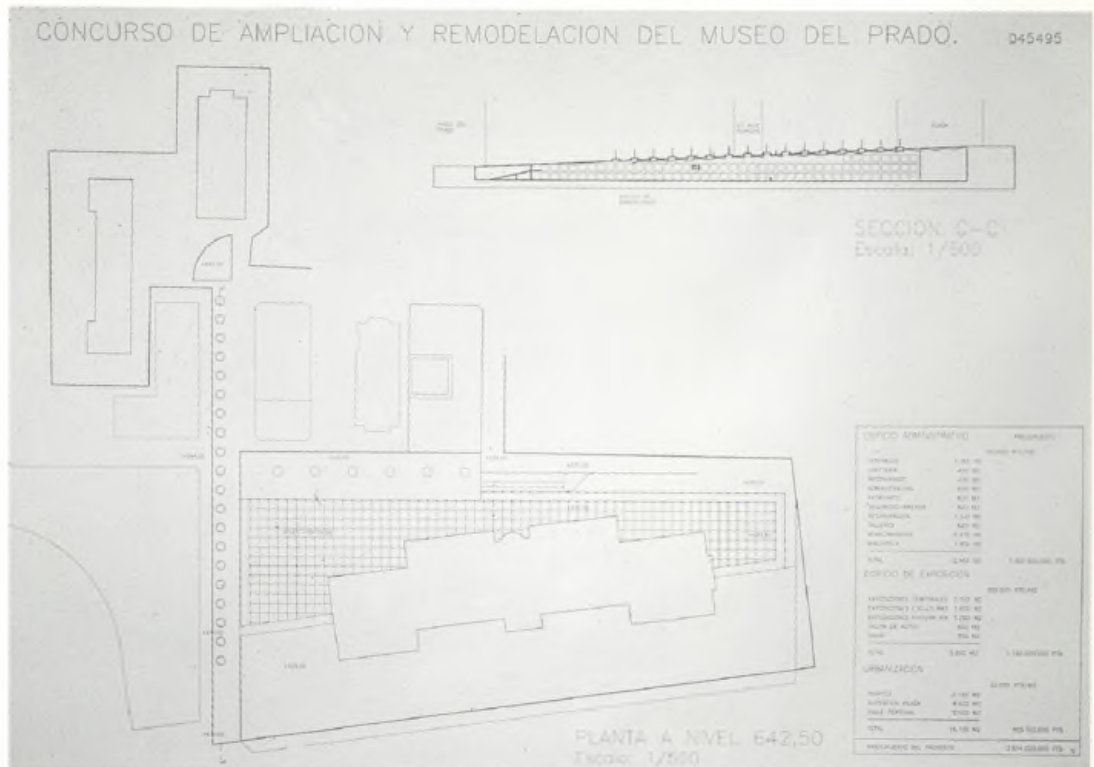


Jesús Martínez Vergel

045495

País:  
España

Colaboradores:  
Rafael Mesa Hurtado

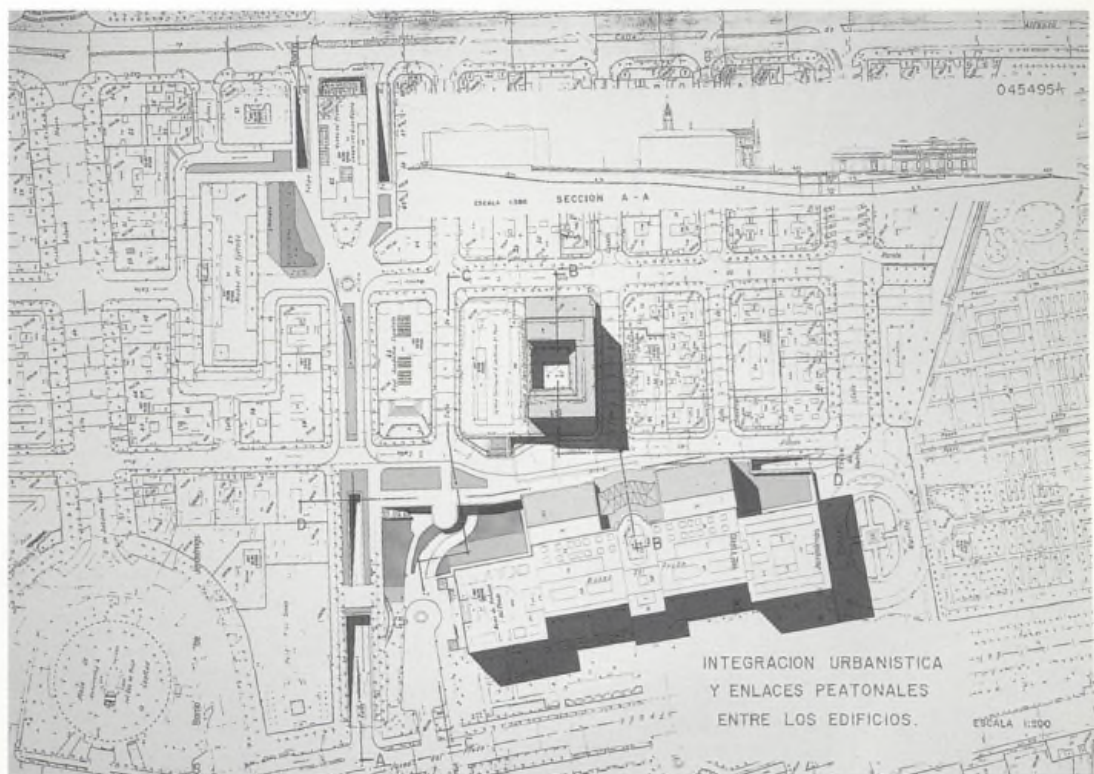


P

Juan De Haro Piñar

045495A

País:  
España

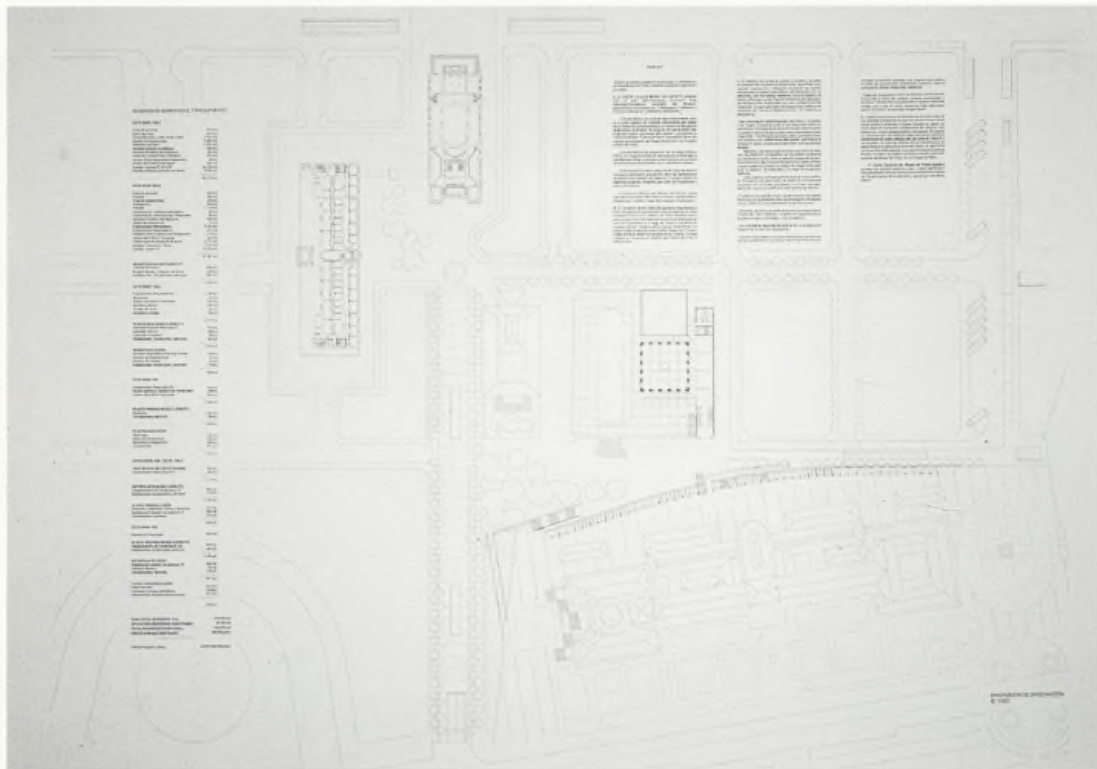


045495B **Ignacio Prieto  
Revenga**

País:  
**España**

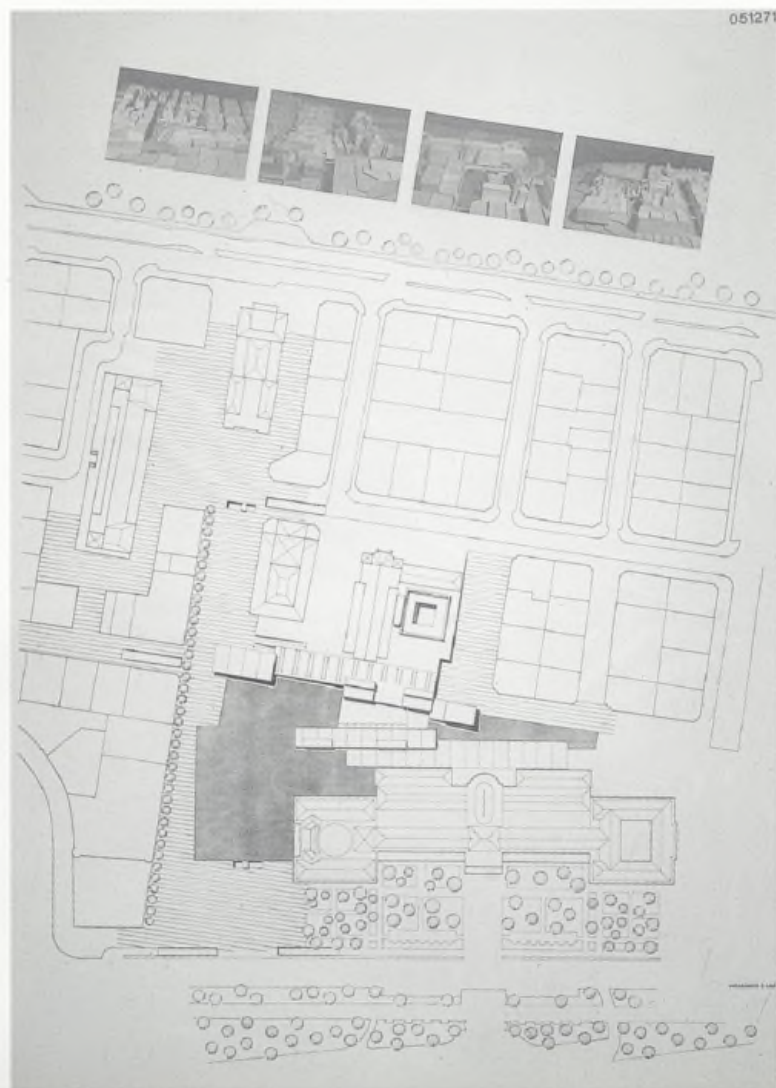
Colaboradores:

**J.Ramón Olaso  
Bilbao,  
Rafael Del Peral  
Aguilar,  
Iñigo Prieto Moris,  
Manuel Valenzuela  
Aguayo,  
Leandro del Peral  
Aguilar,  
Antonio de la  
Quintana Gordón,  
María Prieto Moris,  
Sergio Olaso  
Delgado**



051271 **Neus Lacomba  
Monje**

País:  
**España**



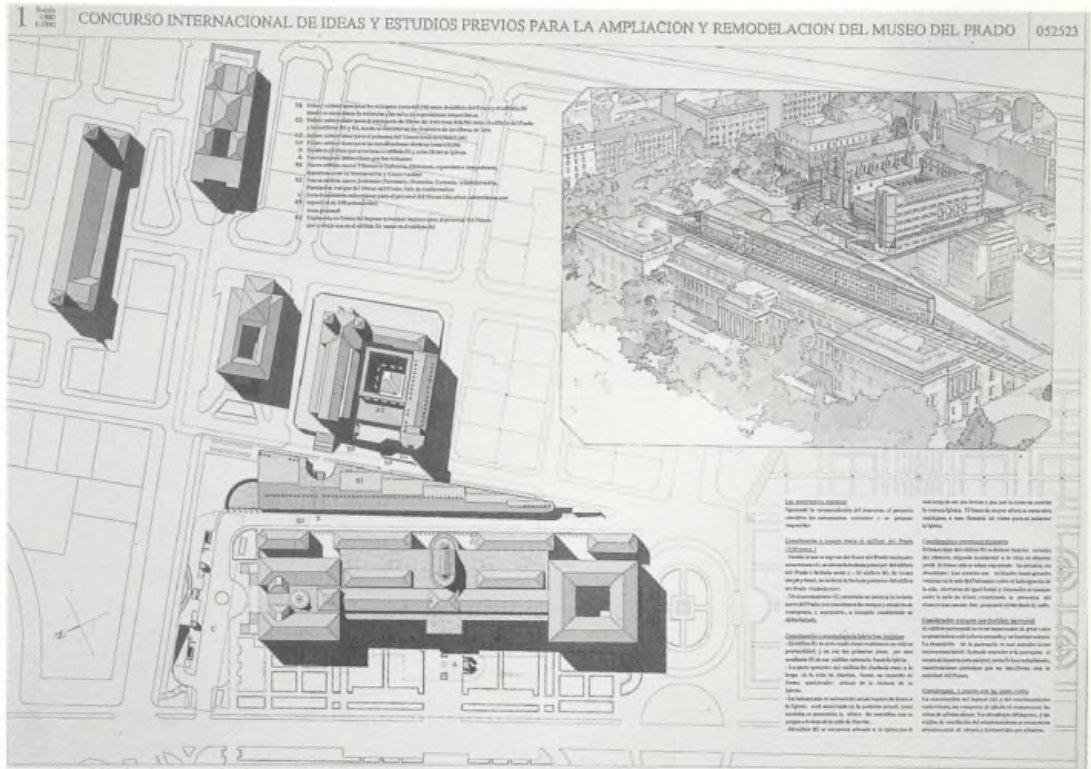


Jacopo Gardella 052523

País:  
Italia

Colaboradores:  
Antonio Ciccarini,  
Macelo Lanzillotti

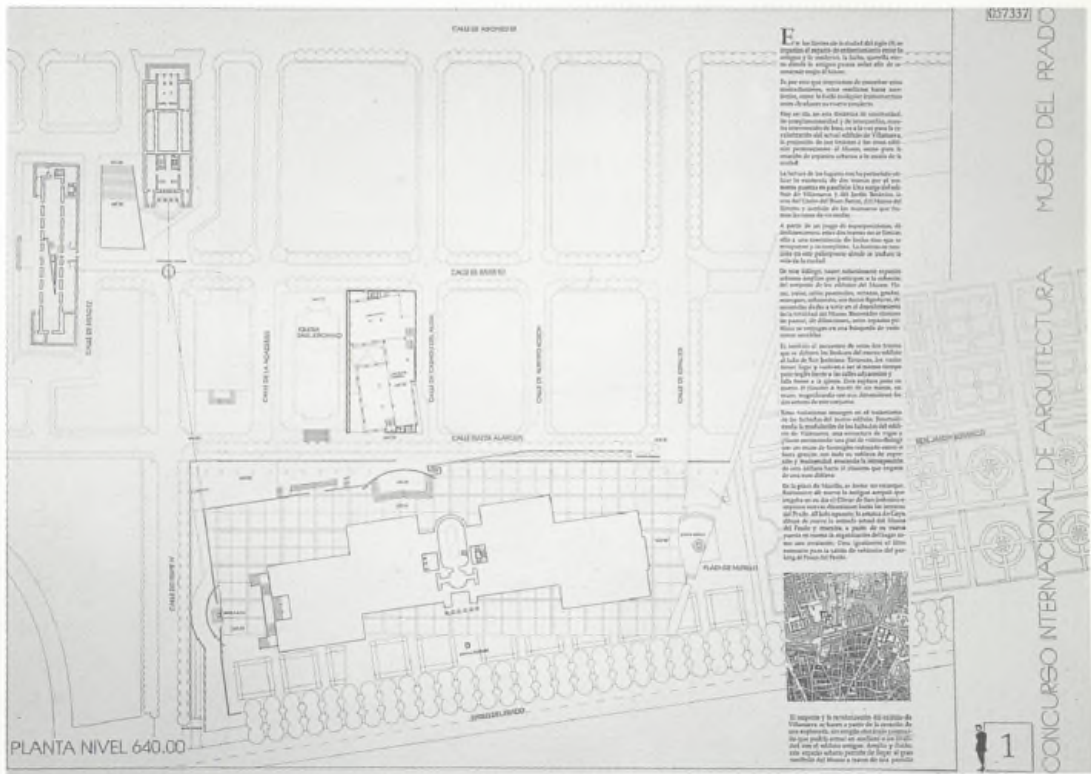
P,S



Daniel Hermet 057337

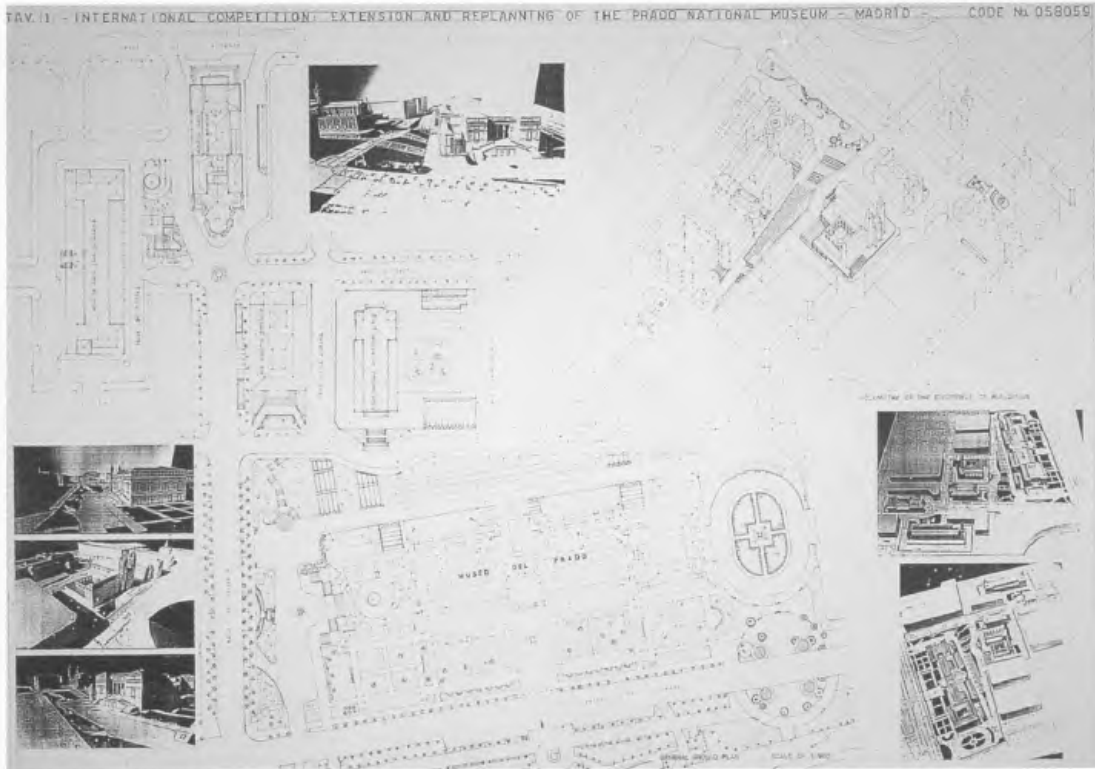
País:  
Francia

Colaboradores:  
Atelier A4 / Abcd  
Pinel Piriou Taveu  
Herrero (A4)  
Mollard  
Franqueville (Abc)





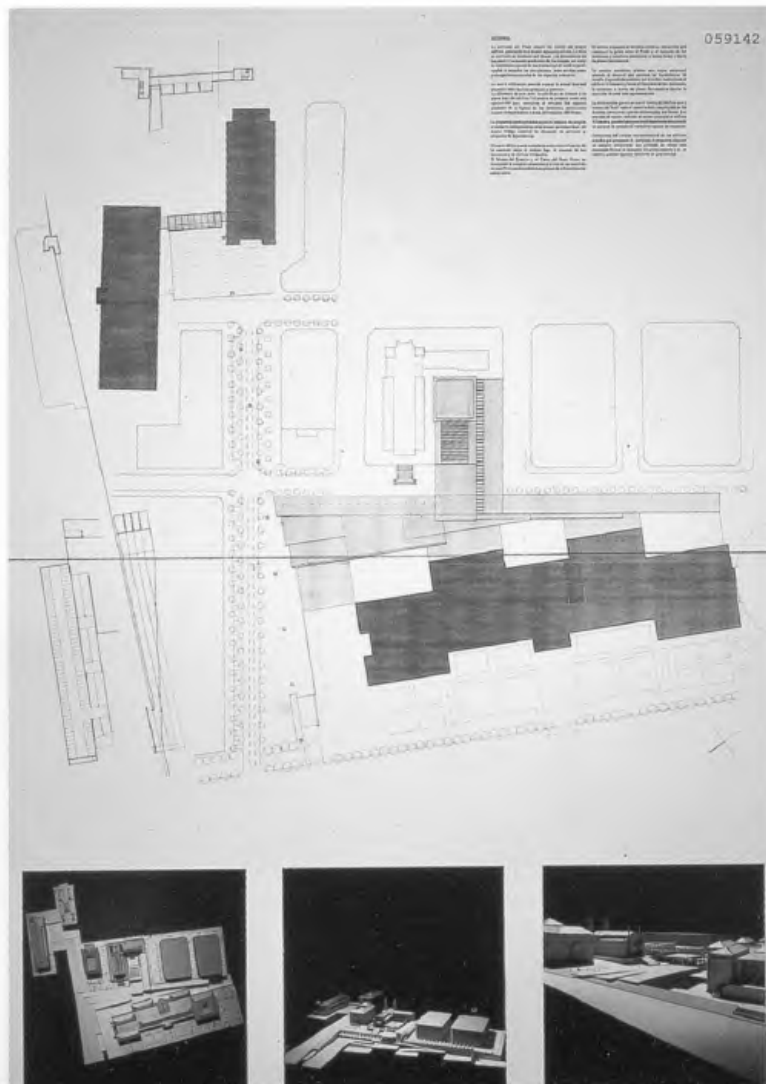
058059 Carmine Sarno



País:  
**Italia**

Colaboradores:  
**Carlo Sarno**

059142 Carmen Ribas Seix



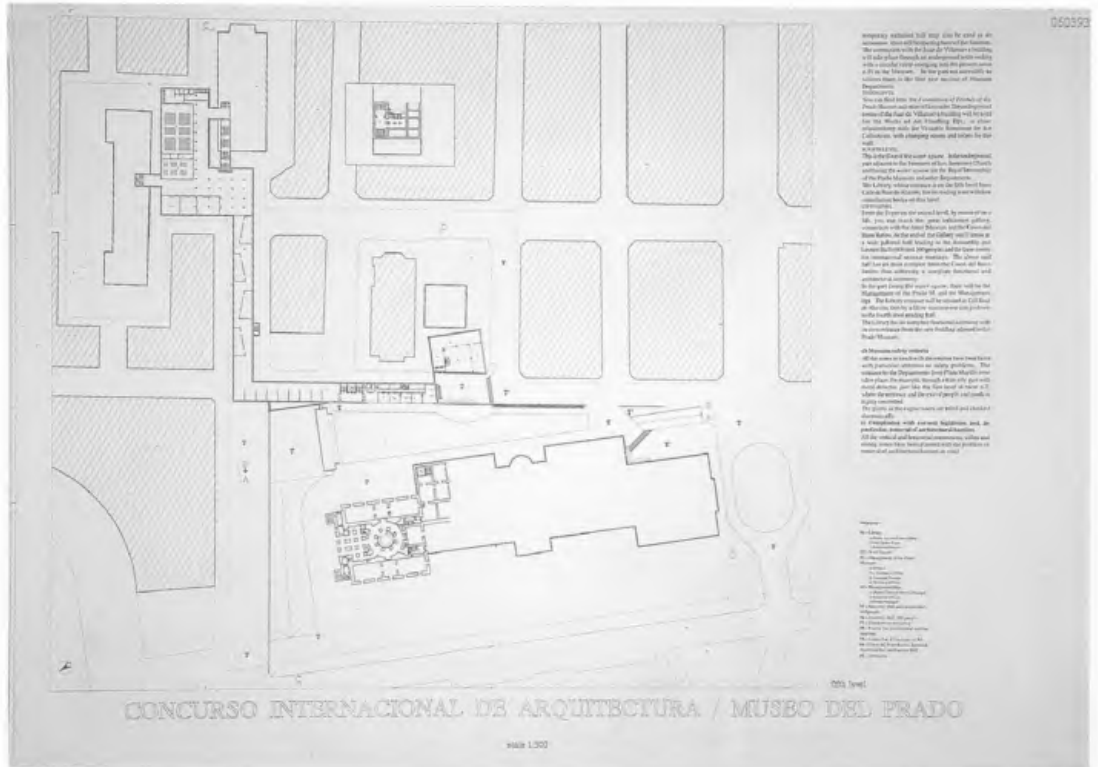
País:  
**España**

Colaboradores:  
**Pere Joan Ravetllat,  
Antoni Solé,  
Nicolás  
Marquerquiaga,  
Joan Tous,  
Joaquim Villaronga,  
Jaume Truñó**

Domenico Onori 060393

País:  
Italia

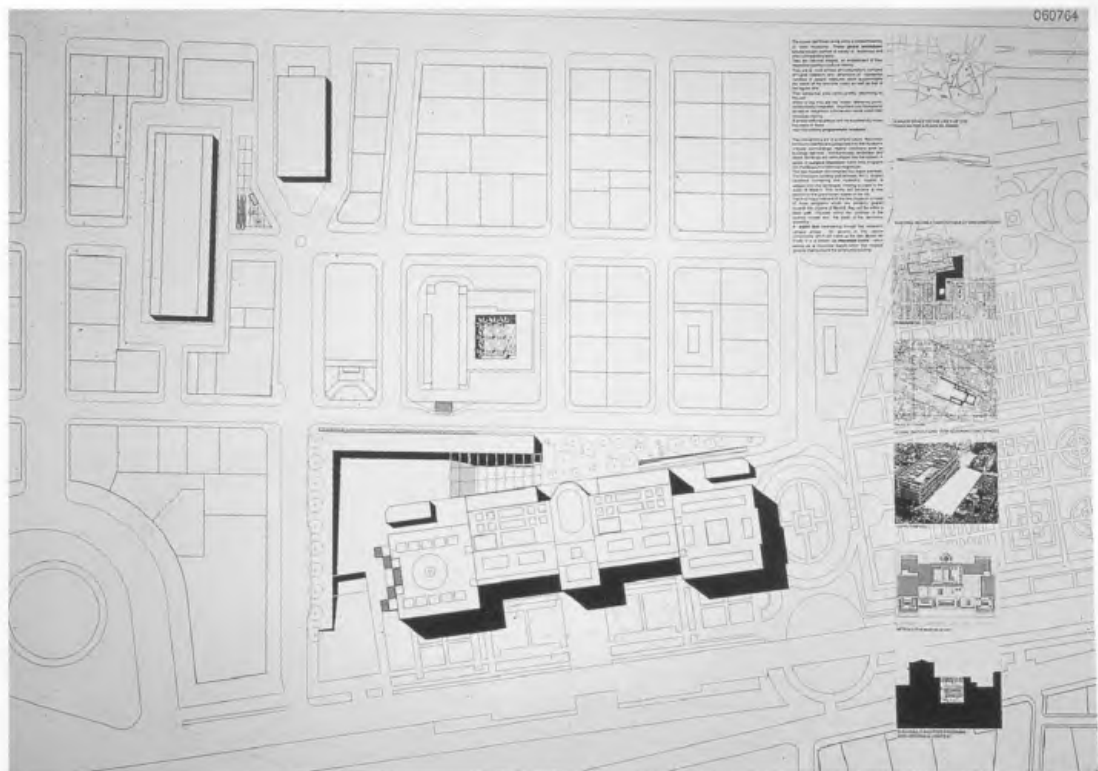
Colaboradores:  
L. Falconi Di  
Francesco Y D.  
Onori



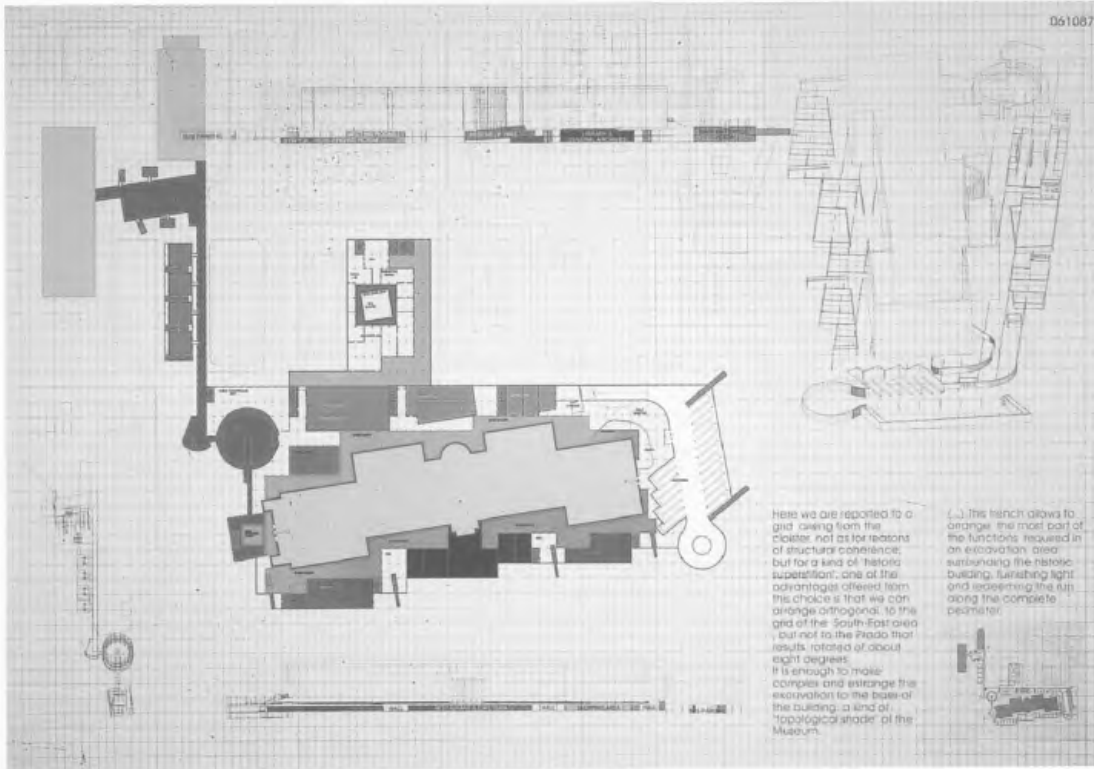
Marcus Springer 060764

País:  
Inglaterra

Colaboradores:  
Edgar González,  
Cecile Brisak,  
Kristi Roger,  
Scott Berrie



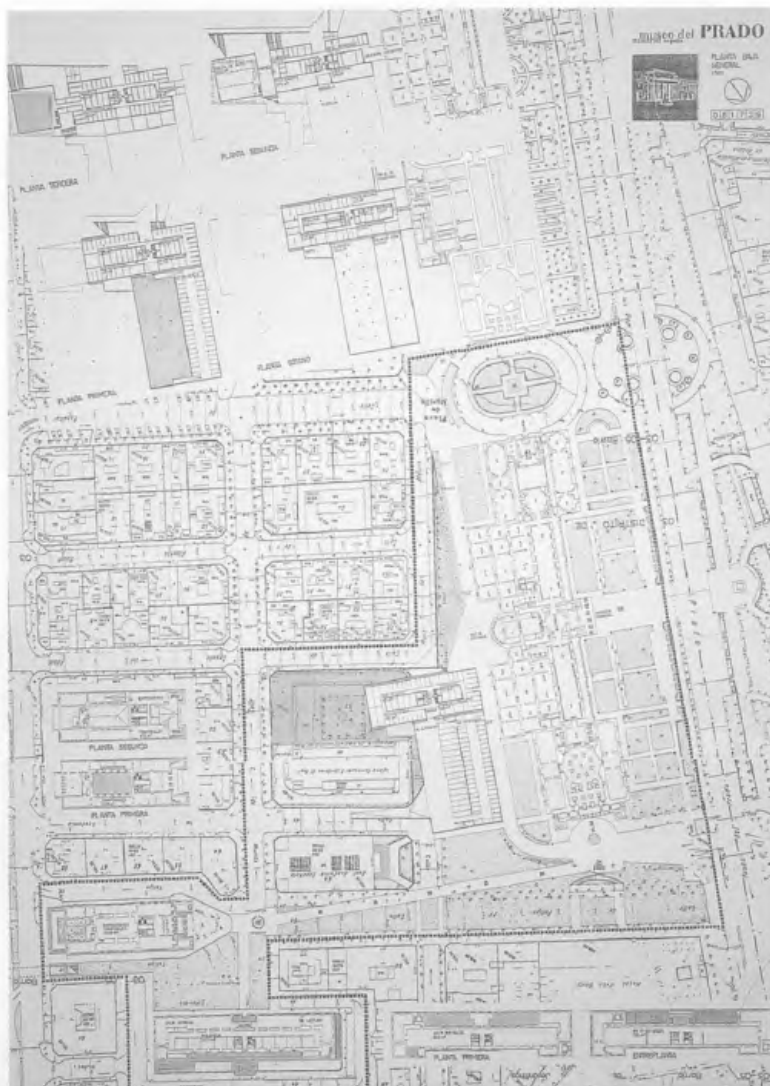
061087 Giovanni Giannatasio



País:  
Italia

Colaboradores:

F. Irace, A. Martinelli,  
P. Ferraiolo,  
S. Frasca,  
M. Giannatasio,  
G. Carnevale,  
M. Montuori,  
A. Zini,  
F. Mauro,  
G. Romani,  
F. Di Santo



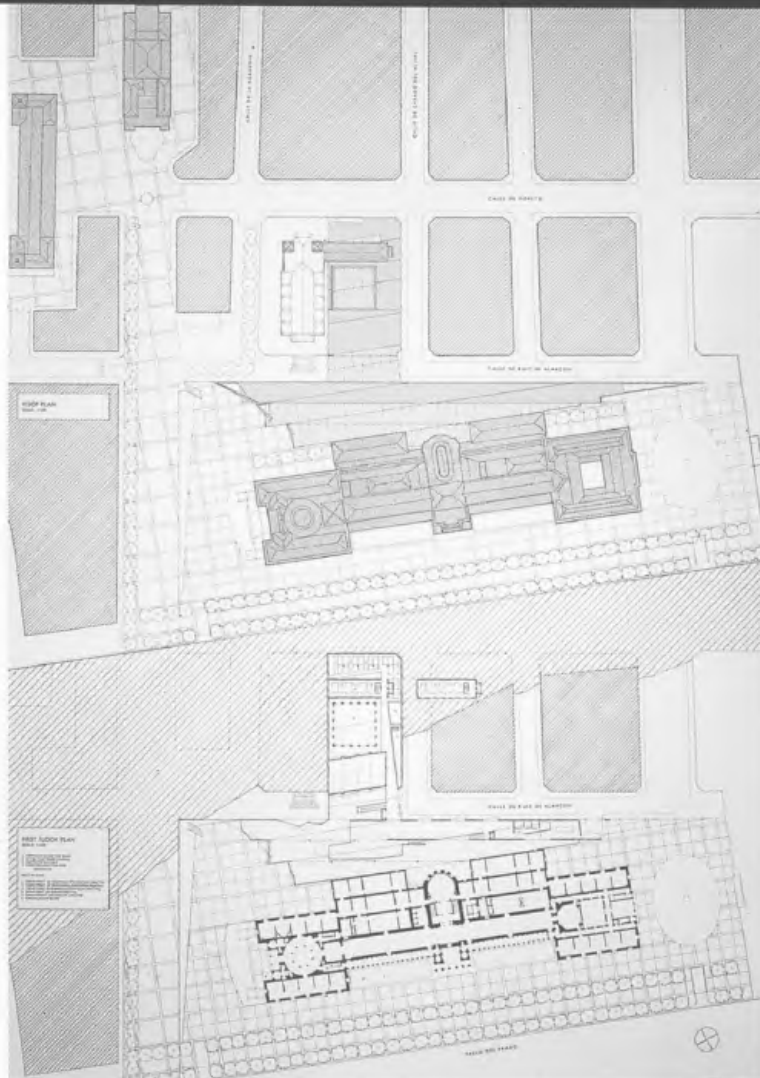
061739 Lorenzo Zamperetti

País:  
Italia

Alexander Gorlin 062555

País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
Ross Dalland

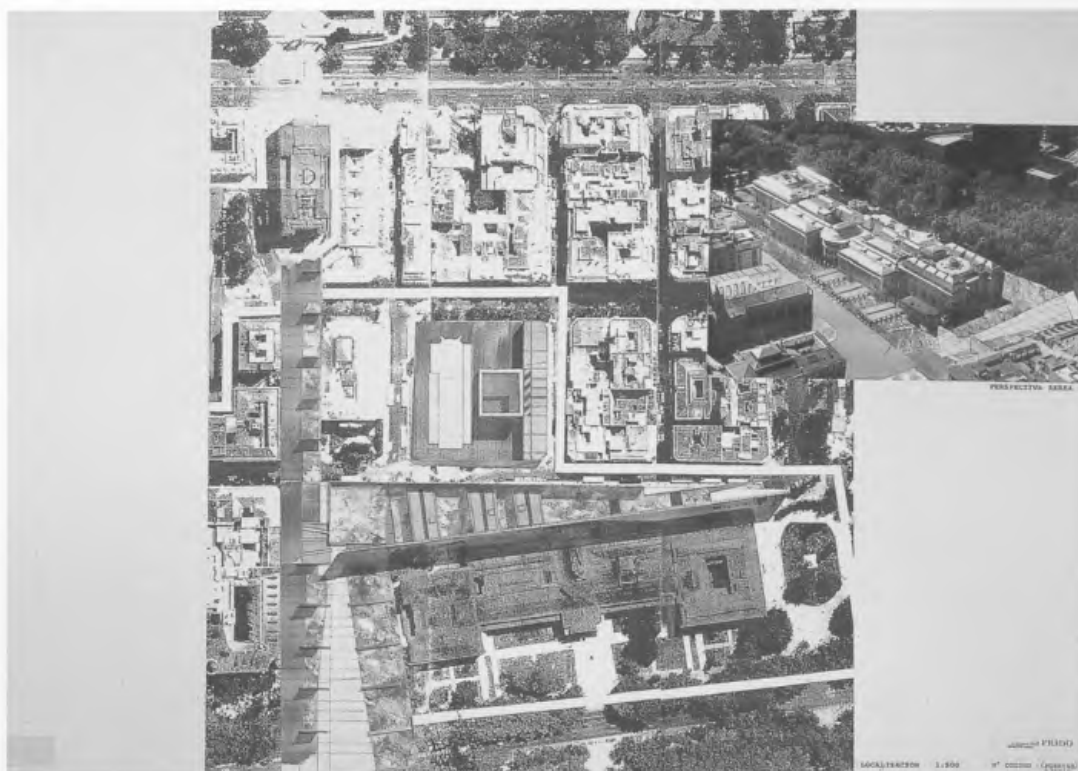


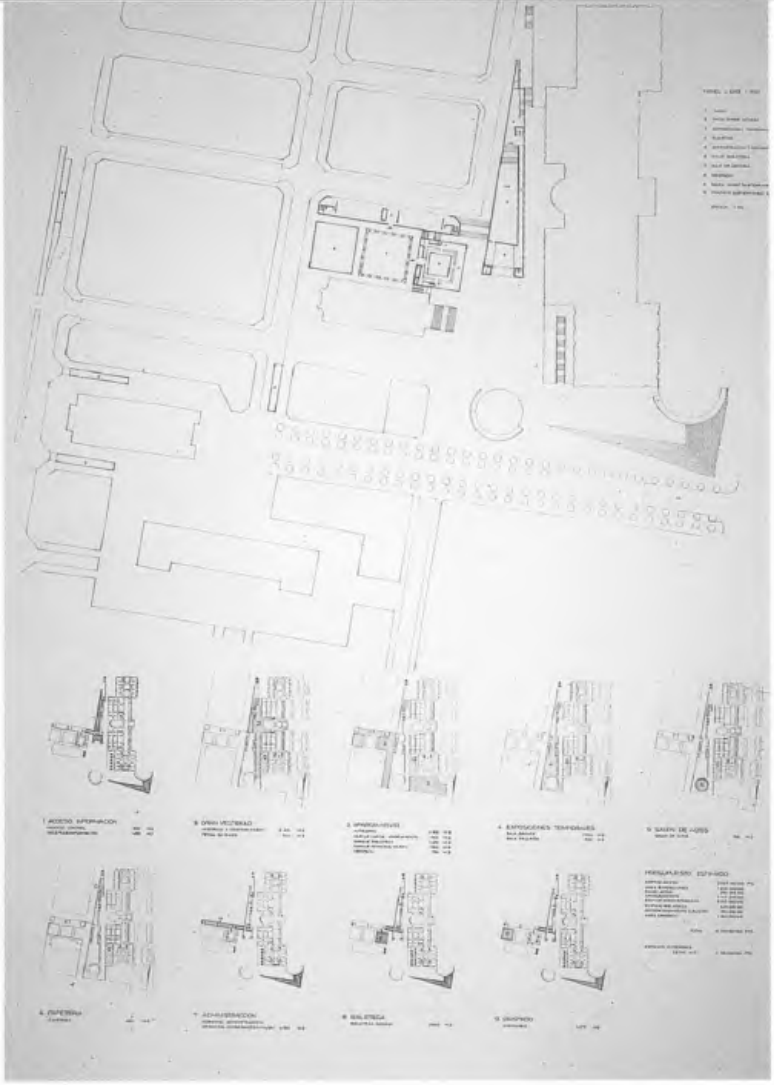
P

Pierre Chudeau 070016

País:  
Francia

Colaboradores:  
Gilles Loussouarn,  
Virginia  
Cavedagne,  
Sharam Abdollahi





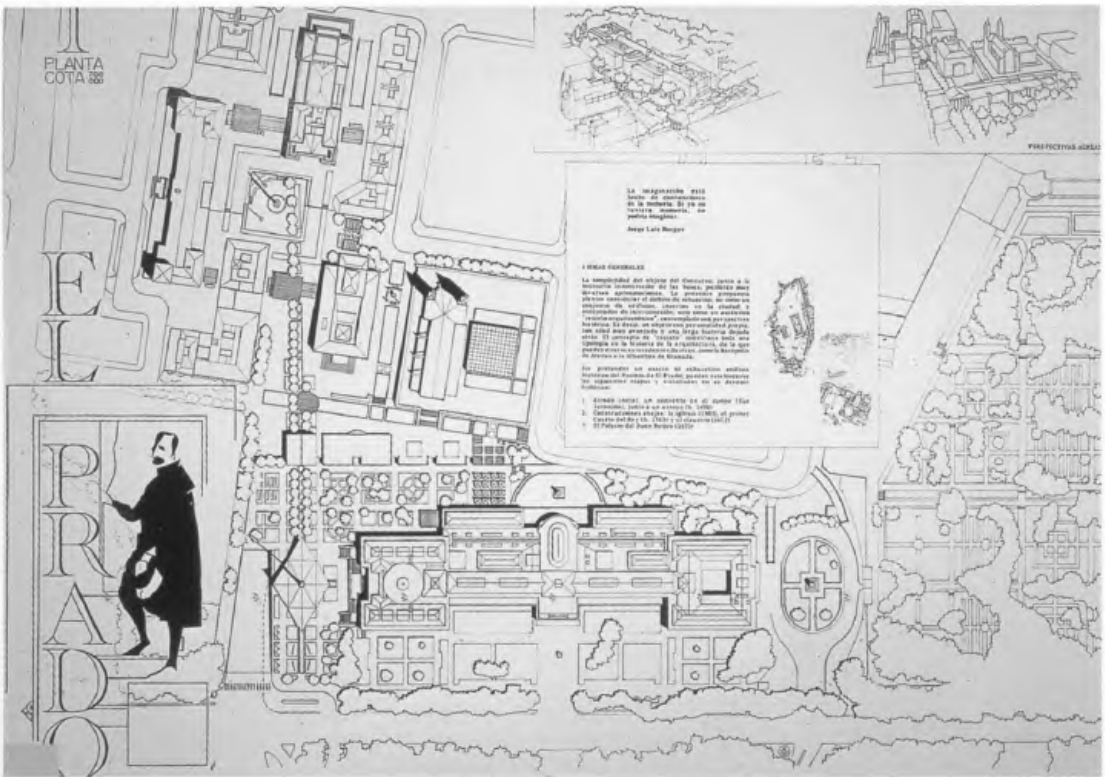
071983 Francisco Javier López Ortega Aroca

País:  
España

Colaboradores:  
Fernando Martínez Milleri

P

075700 Vicente Bueno Bermejo



País:  
España

Colaboradores:  
Olga Del Barrio Delgado, Antonio Chamorro Cobeño, Cbb Arquitectos

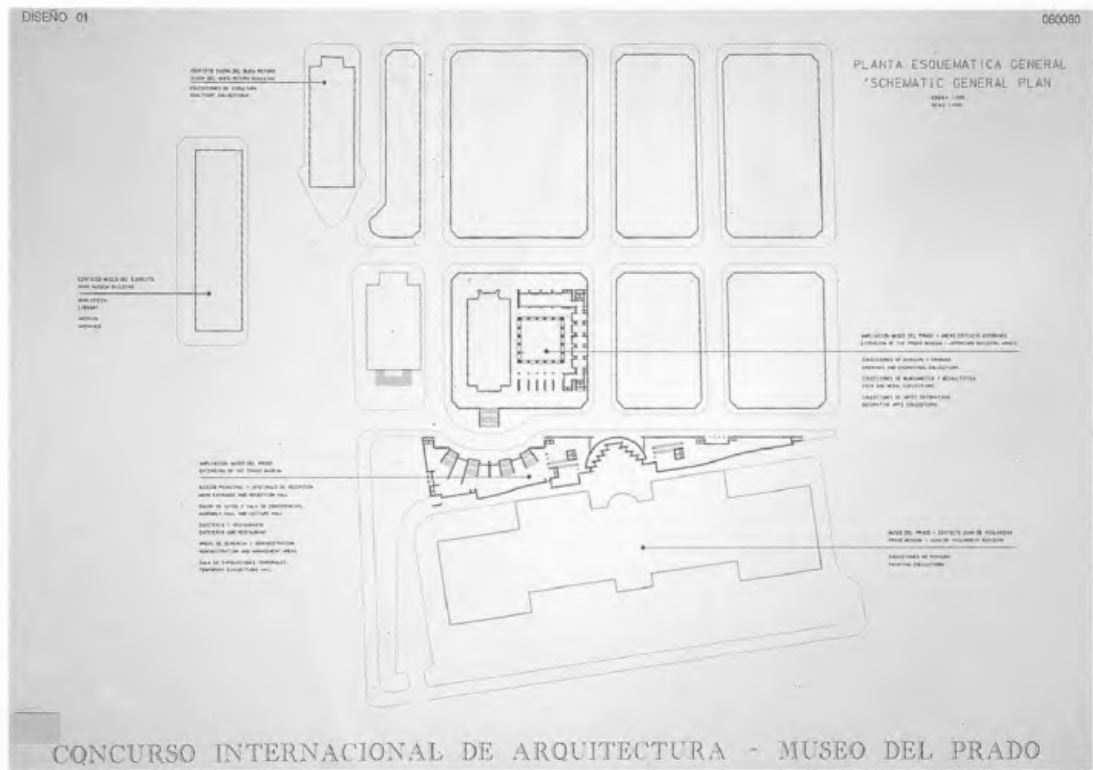


Flaviano Perelli

080080

País:  
Italia

Colaboradores:  
Andrea Lanteri

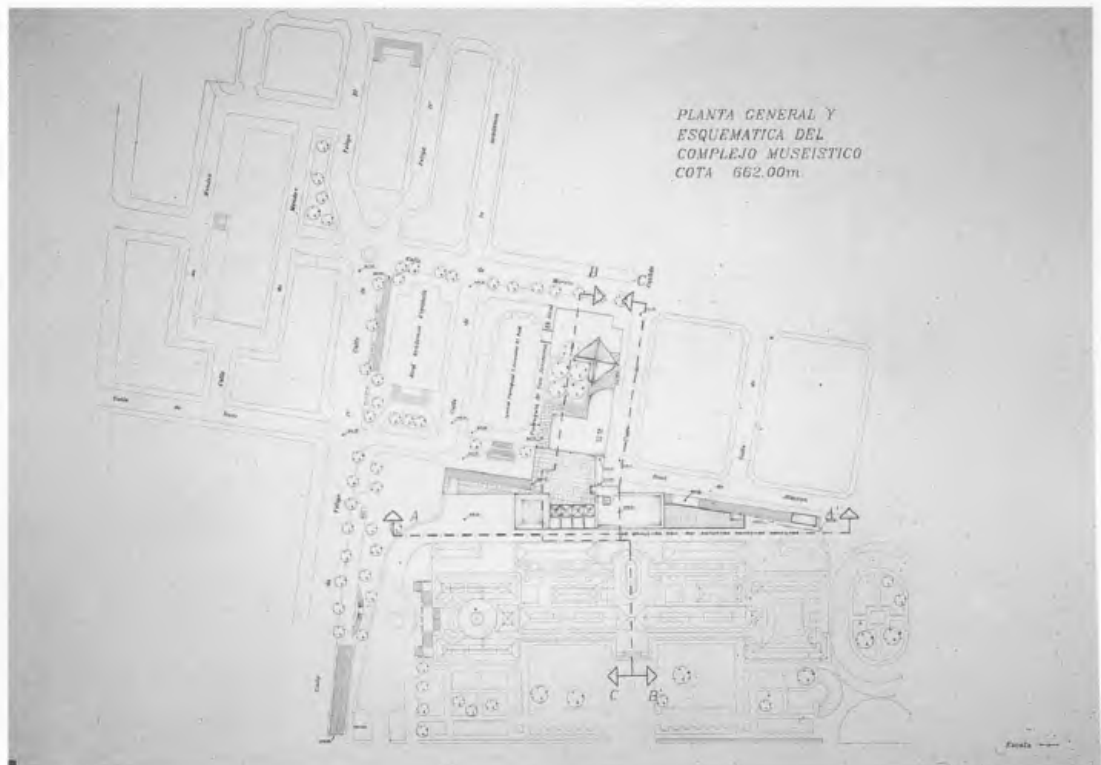


Enrico Reale

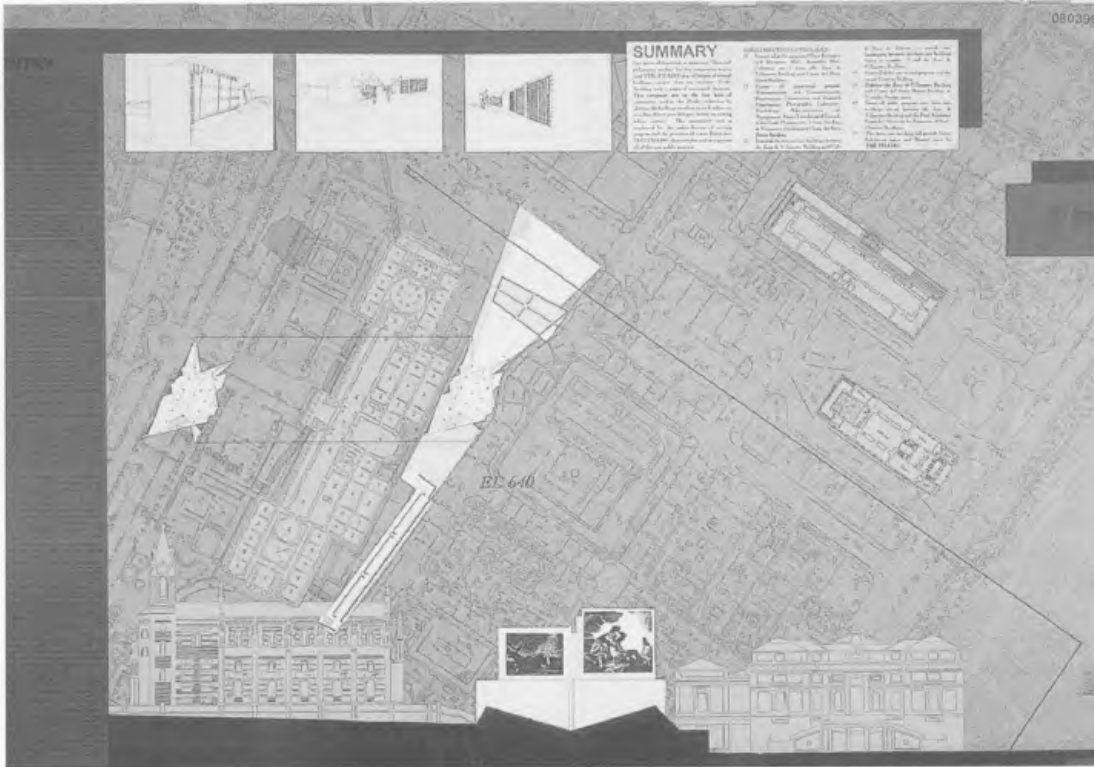
080367

País:  
Italia

Colaboradores:  
Antonino Burgo,  
Francesco Santalucia,  
Riccardo Mattei,  
Fabio Santoro,  
Alessandro Casalini,  
Rosaria Palma,  
Guido Monteforte,  
Attilio Zuccarello,  
Claudio Consoli,  
Luciano Rossello,  
Flavio Stringara,  
Stefano Cappelli

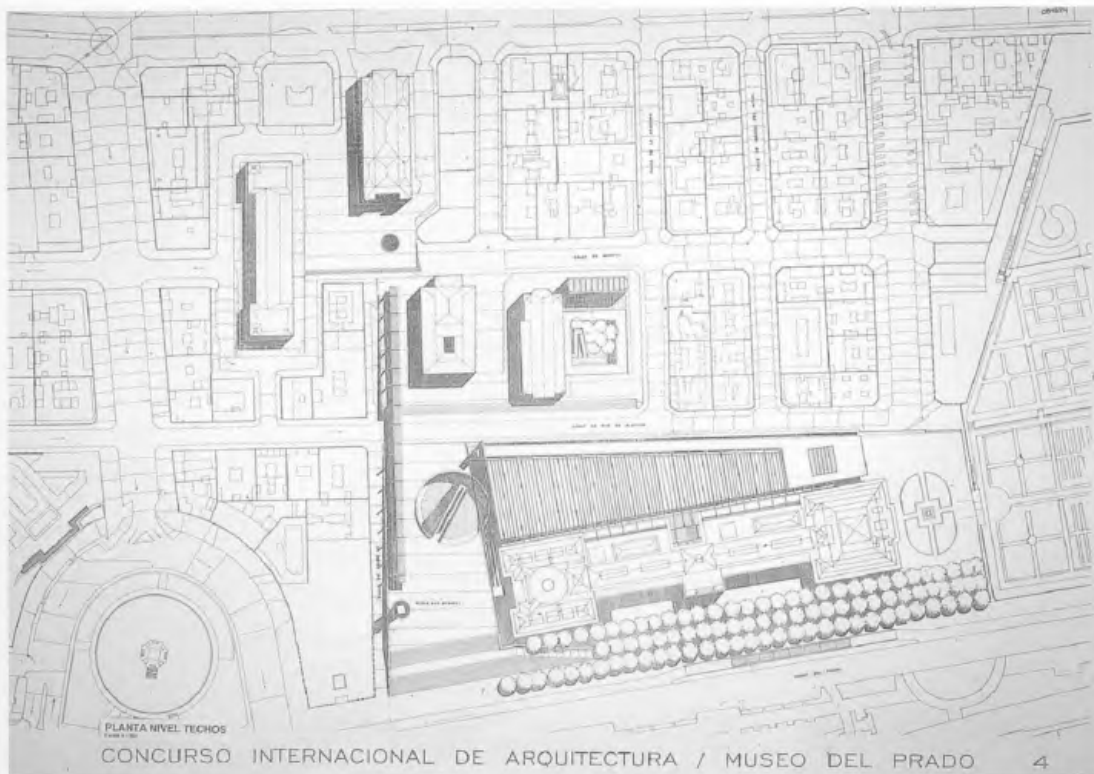






País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
Stang & Newdow,  
Inc.



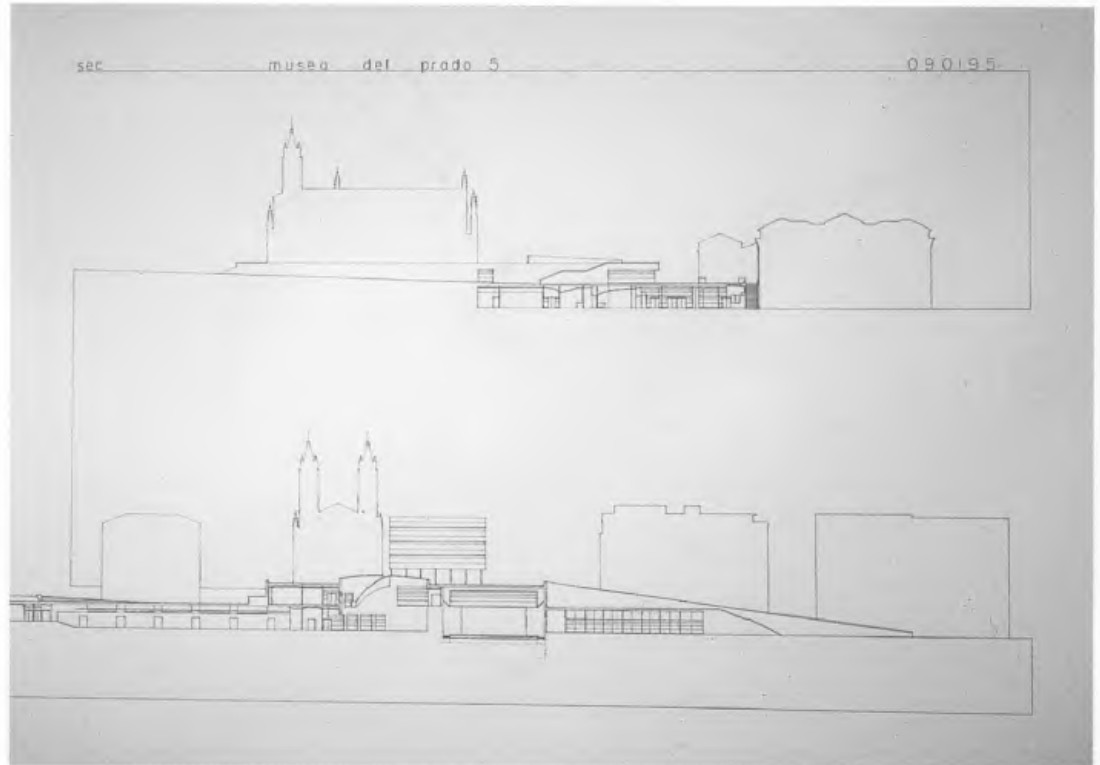
País:  
Chile

Colaboradores:  
Jorge Figueroa,  
José Macchi,  
Jaime Arcena

Jesús Marco  
Llombart

090195

País:  
España



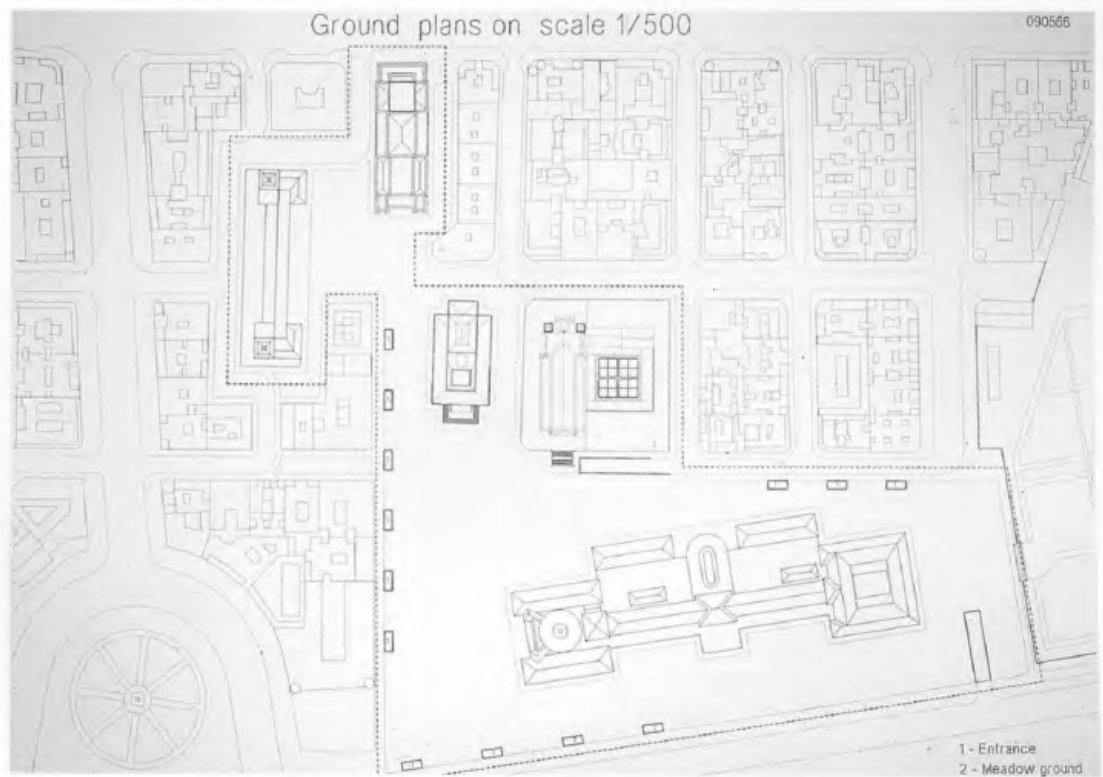
P,S,F

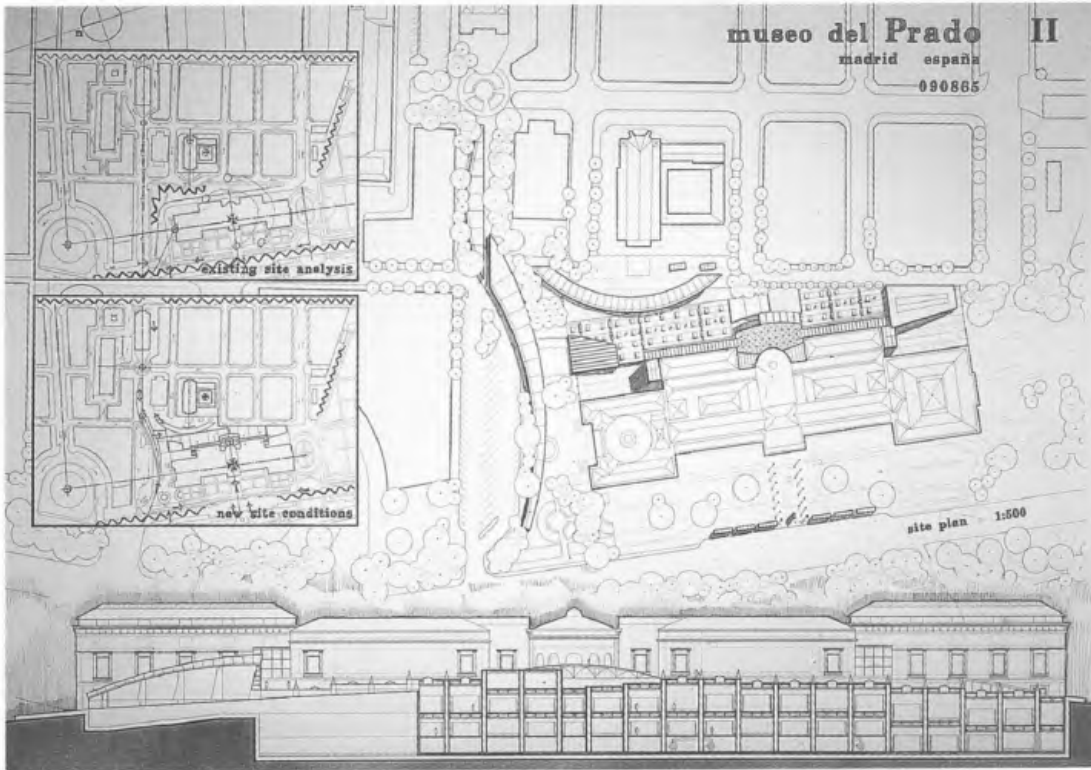
Buti Remo

090566

País:  
Italia

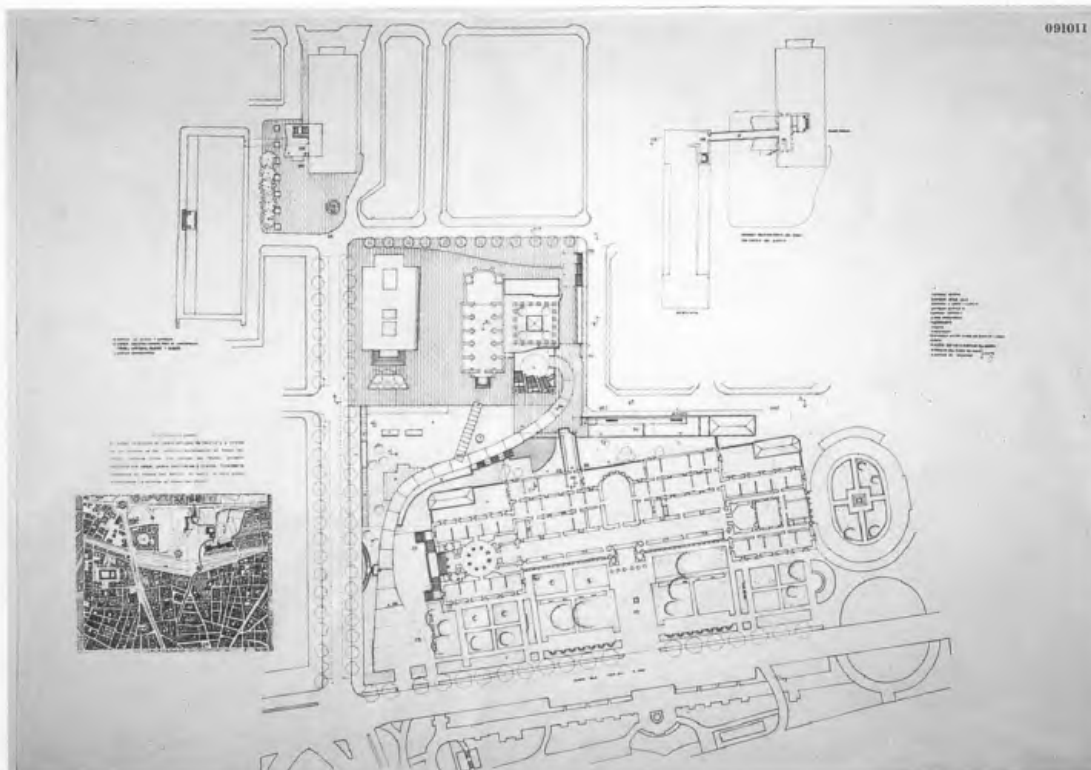
Colaboradores:  
Fabio Leoncini,  
Silvia Cilebrini,  
Alberto Adonai  
Renzi, Luca Gigli





País:  
**Turquía**

Colaboradores:  
**Proje Limited Co.**



País:  
**España**

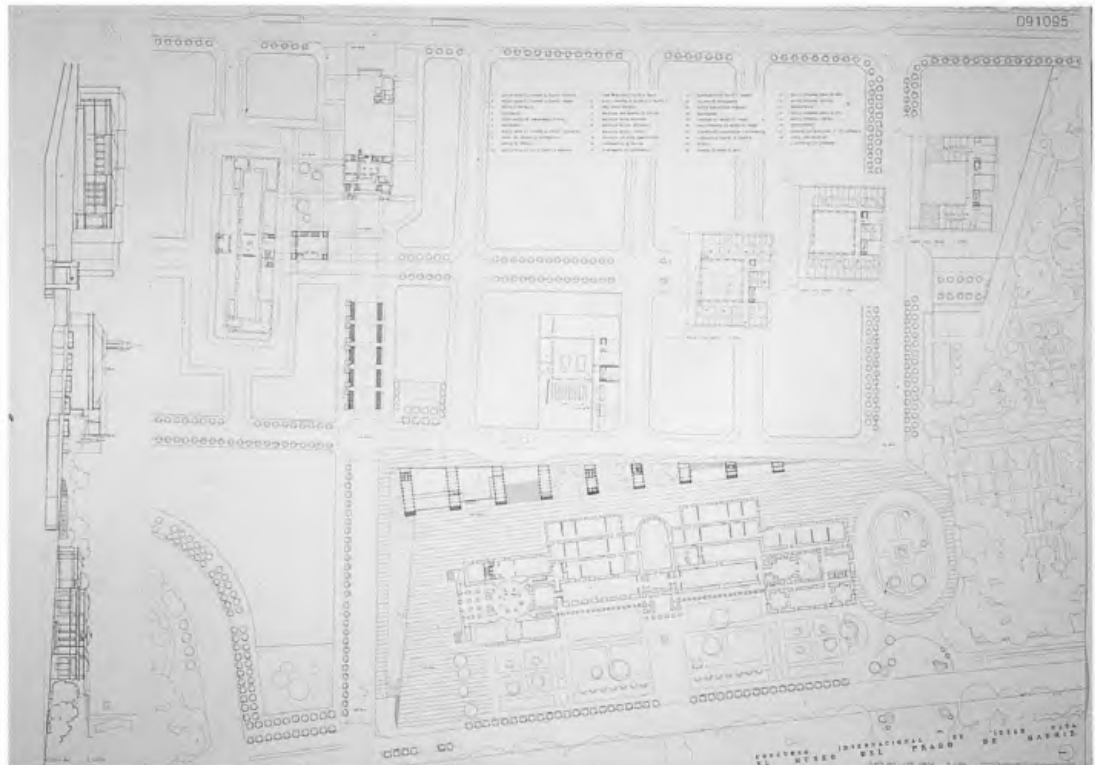
Colaboradores:  
**José Agustí**

Francisco Javier  
Nacarino  
Hernández

0091095

País:  
España

Colaboradores:  
Félix Casas  
Alfageme,  
Pedro Márquez  
Díez

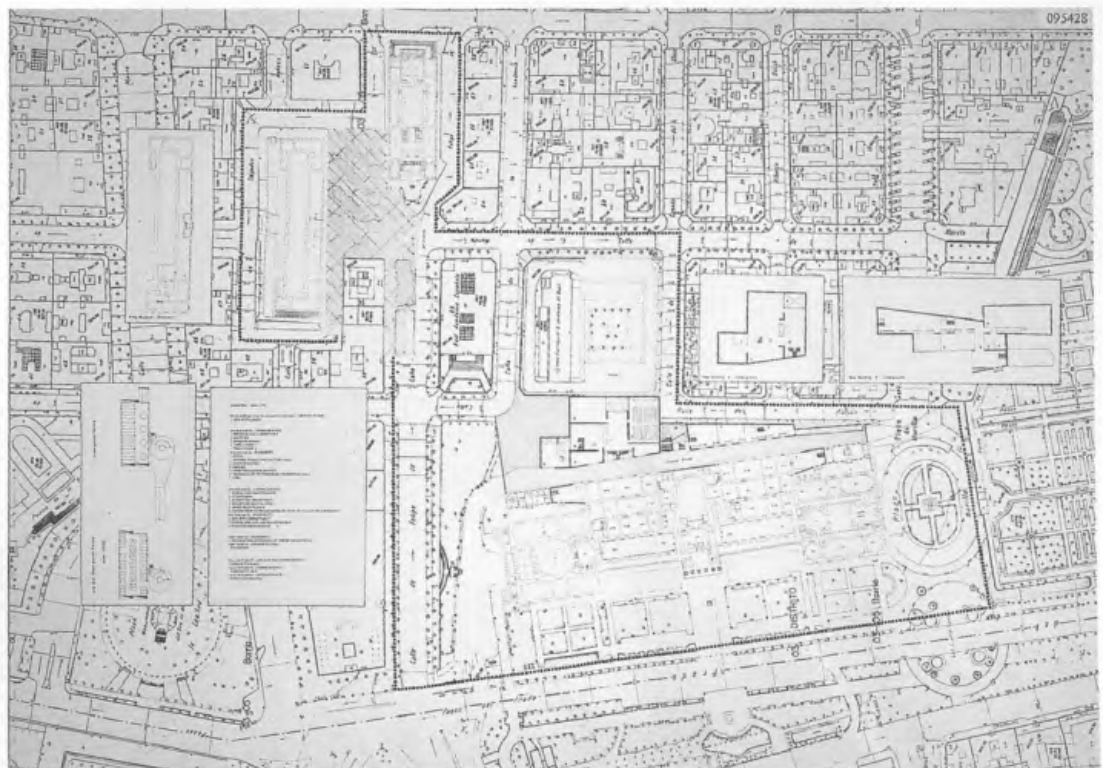


Ricardo Pezzola

095428

País:  
Italia

Colaboradores:  
Raimondo  
Campanini



100001

**Christian De  
Groote Cordova**

País:  
**Chile**

Colaboradores:  
**Hugo Molina,  
Patricio Silva,  
Camila Del Fierro**



100100

100100 **Gonzalo Díaz  
y Recasens**

País:  
**España**

Colaboradores:  
**Luis Tejedor  
Fernández,  
Frank Hess,  
Fernando Estévez  
León,  
Montserrat Díaz  
Recasens,  
Antonio Martín  
Molina**

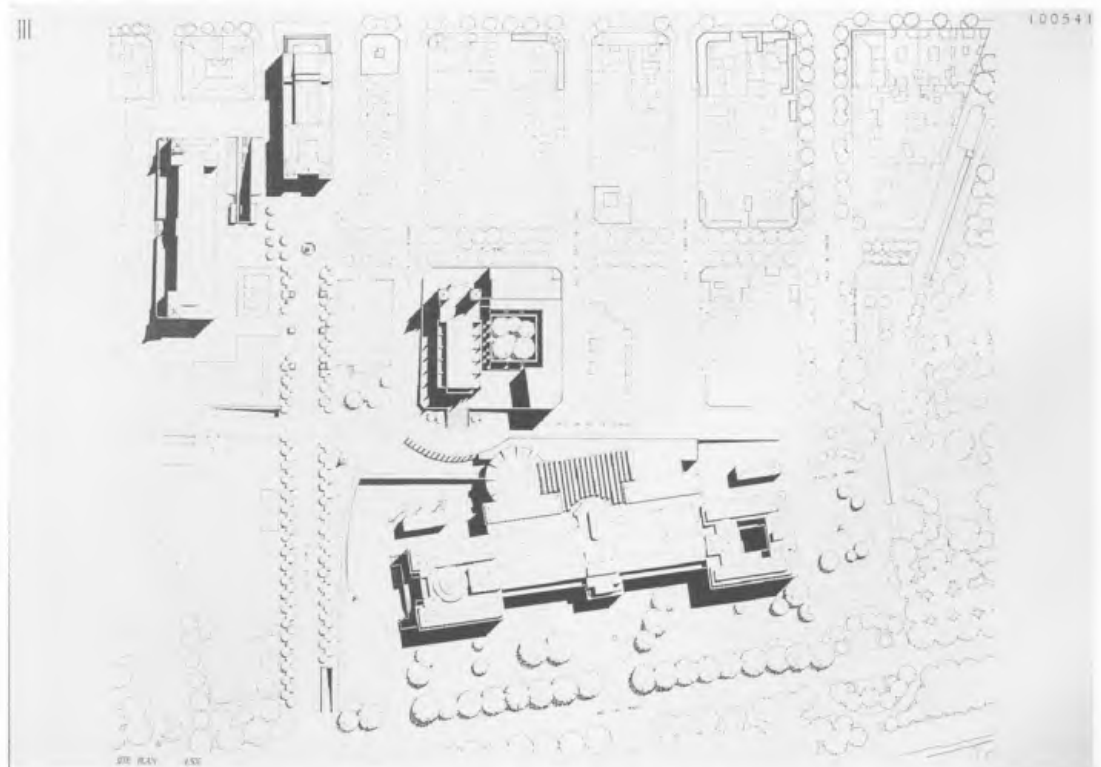




Adolfo Natalini 100541

País:  
Italia

Colaboradores:  
Ombretta Dinelli,  
Stefano Fallani,  
Marco Nestucci,  
Simona Viliani



Robert Barnes 100693

País:  
Inglaterra

Colaboradores:  
Robert Ian Barnes  
Architects



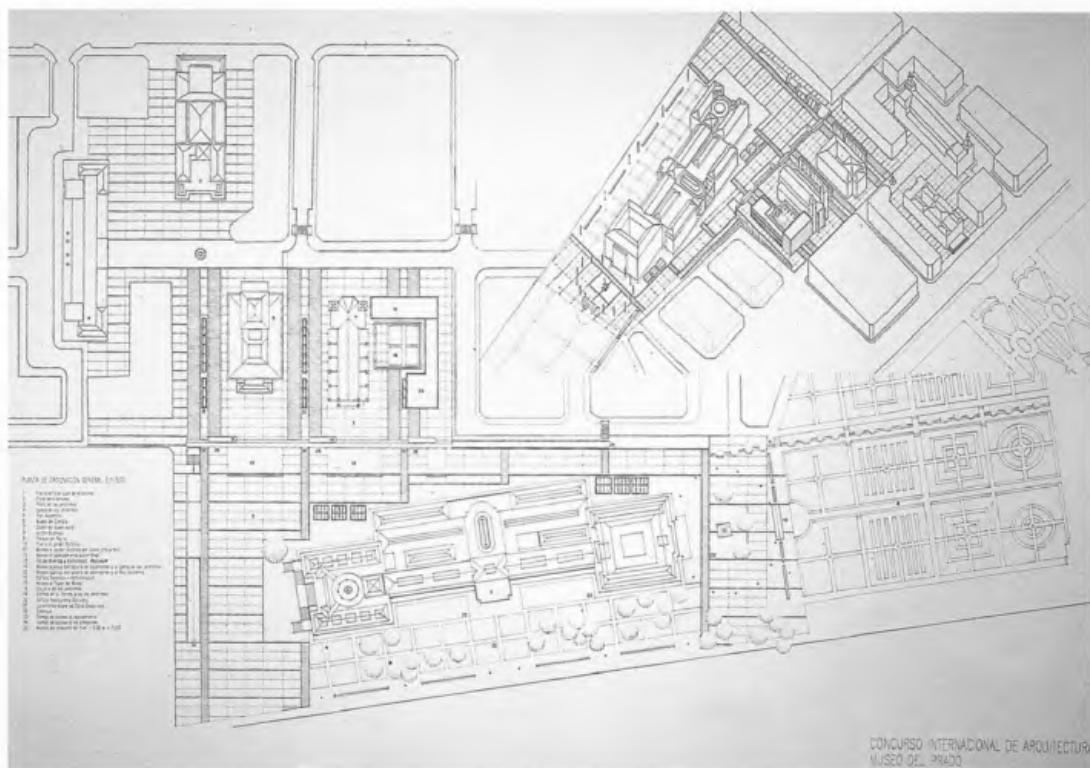


Sergio López-Grado Padreny

101010B

País:  
España

Colaboradores:  
Ignacio Sanfeliú  
Arboix, José María  
Defaus Congost

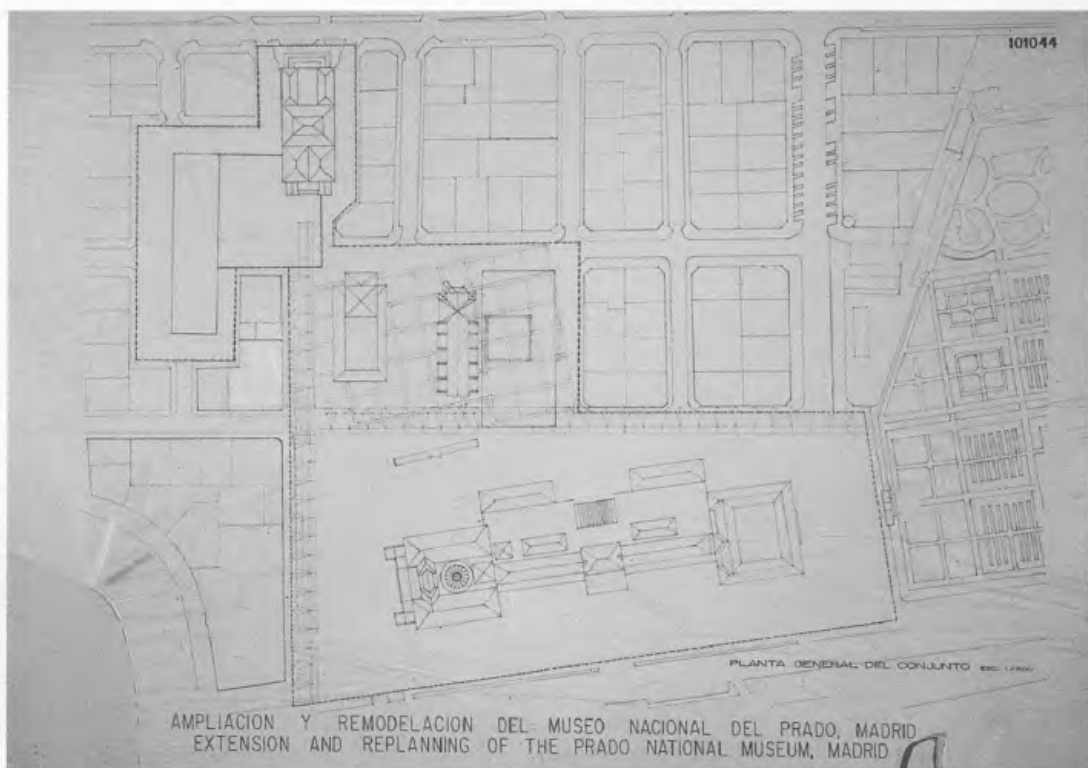


Anne Kristiina Kurjenoja

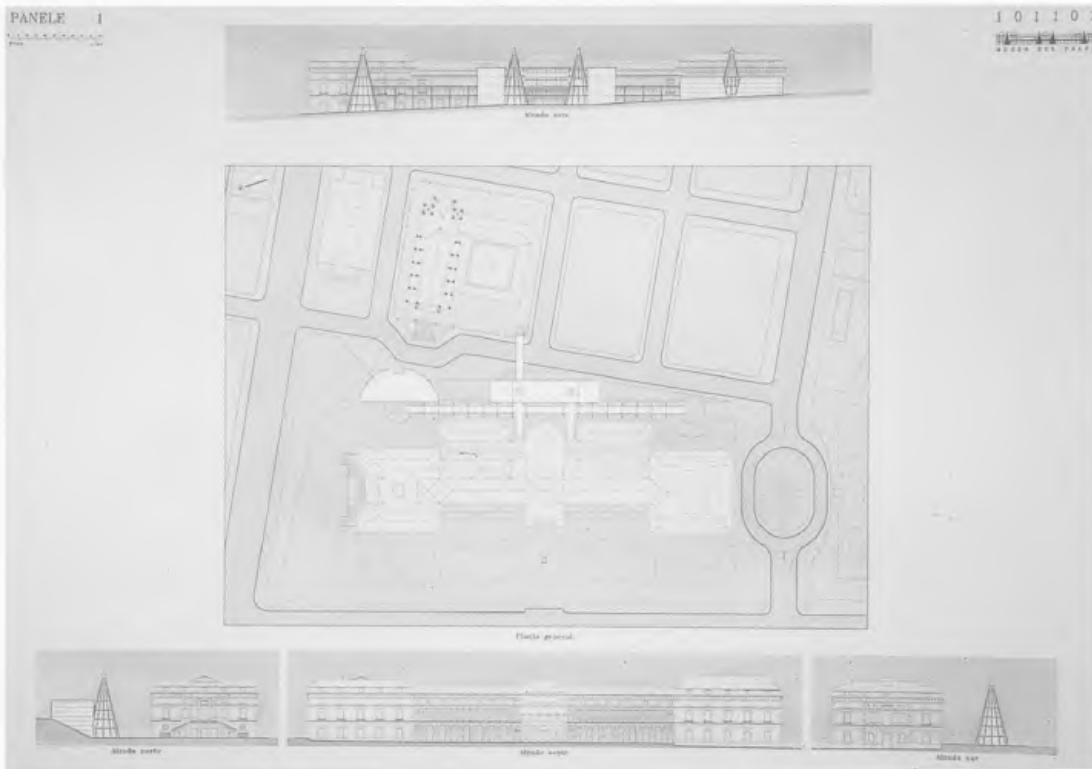
101044

País:  
México

Colaboradores:  
Ryszard Swarabowics,  
José Blás Ocejo,  
Philippe D'anjou,  
Mariano Fregoso,  
Verónica Castillo,  
Guillermo Fregoso,  
Ricardo Flores,  
Marco Antonio Ambrosio



101101 Marc Givry



País:  
**Francia**

Colaboradores:  
**Michel Sintès,  
Rosalié Hurtado**

101101A Albert Van Acker



País:  
**Bélgica**

Colaboradores:  
**Bernard Van Acker**

Miguel Botella  
Ruiz-Castillo

101235

País:  
España

Colaboradores:  
Olivier Souquet,  
Fernando Bajo,  
César Cabanas,  
Ricardo Hernández,  
Aurelio Botella

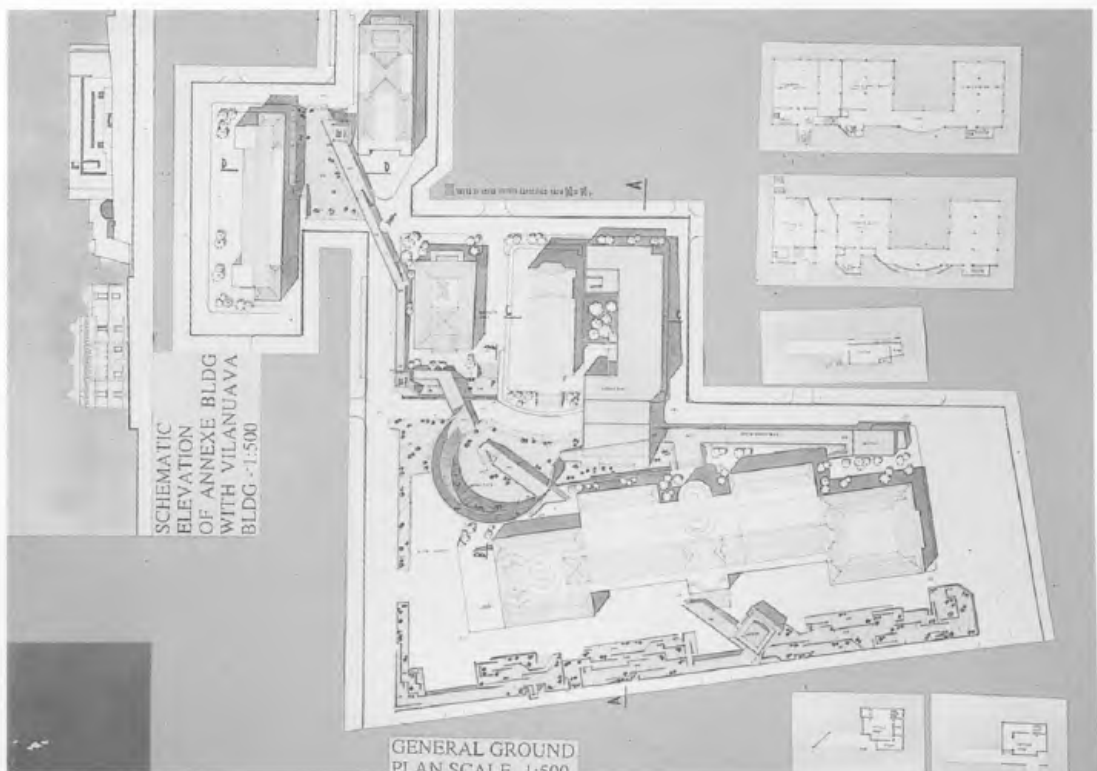


S. M. Helaluddin  
Ahmed

102337

País:  
Bangladesh

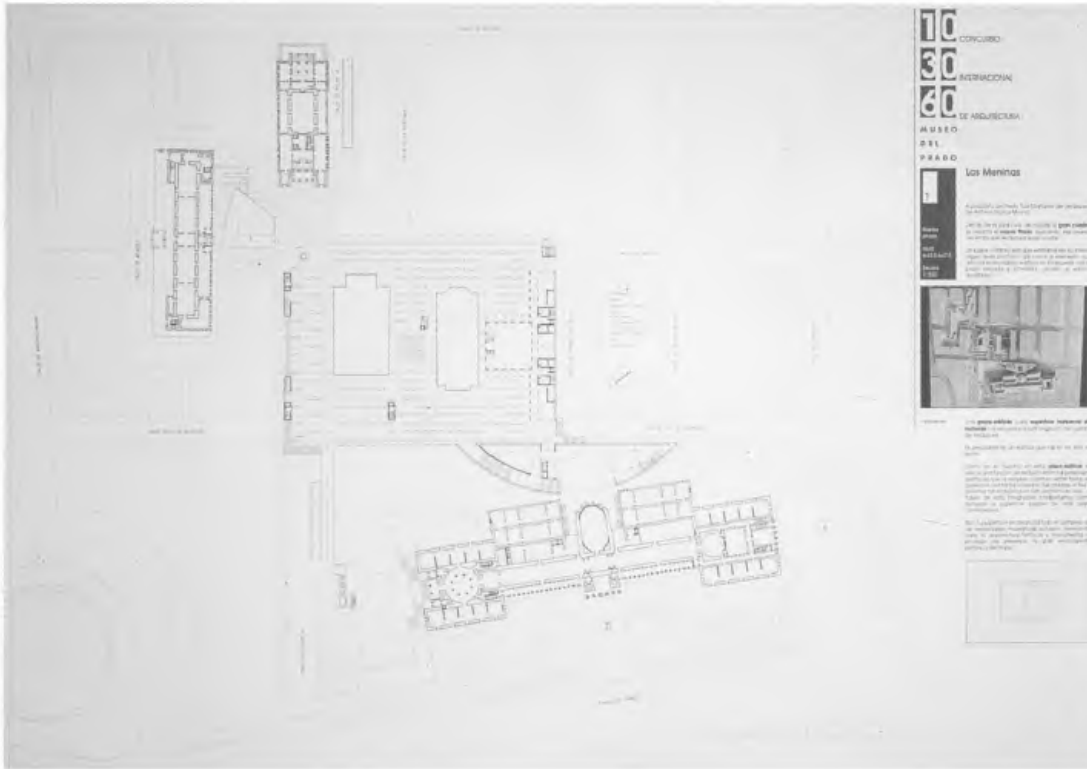
Colaboradores:  
Tarique Hasan,  
M.A. Kayesh Tahim,  
Mahmudulanwar  
Ryaad





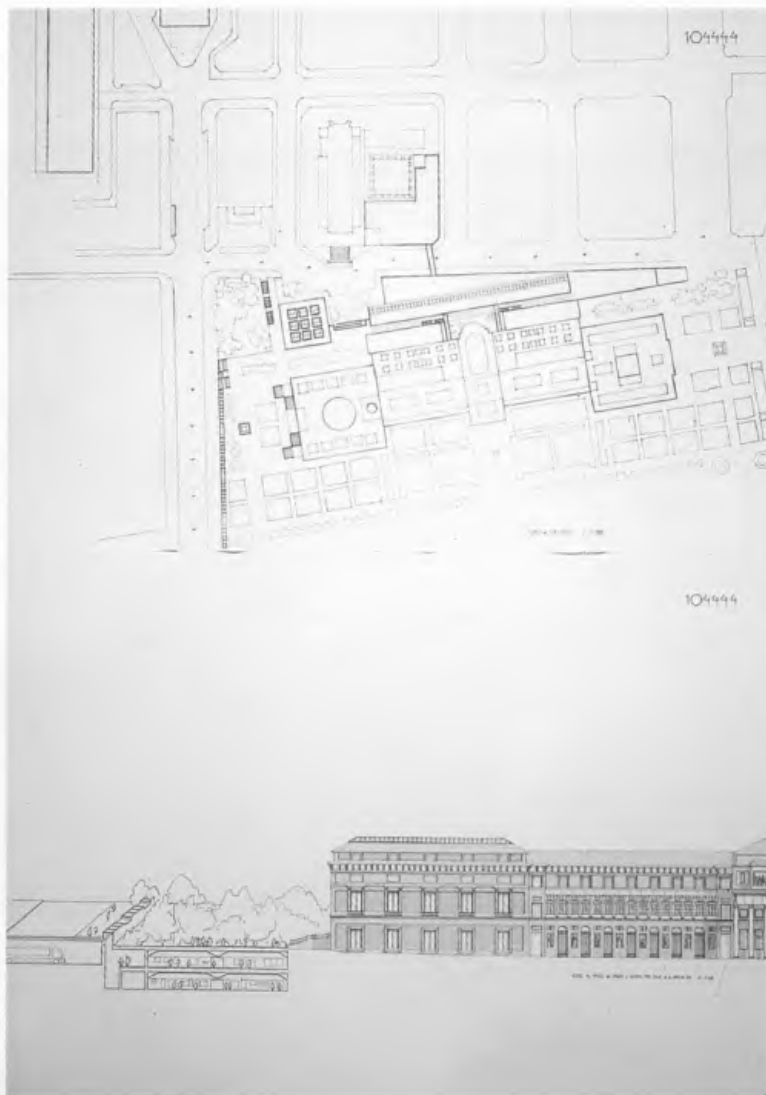
103060

**María Antonieta  
Loaiza Ayala**



País:  
**España**

Colaboradores:  
**Juan Carlos  
Rodríguez,  
Masato Hori,  
Akiko Okabe**



104444 **Francisco Javier  
Sáenz De Oiza**

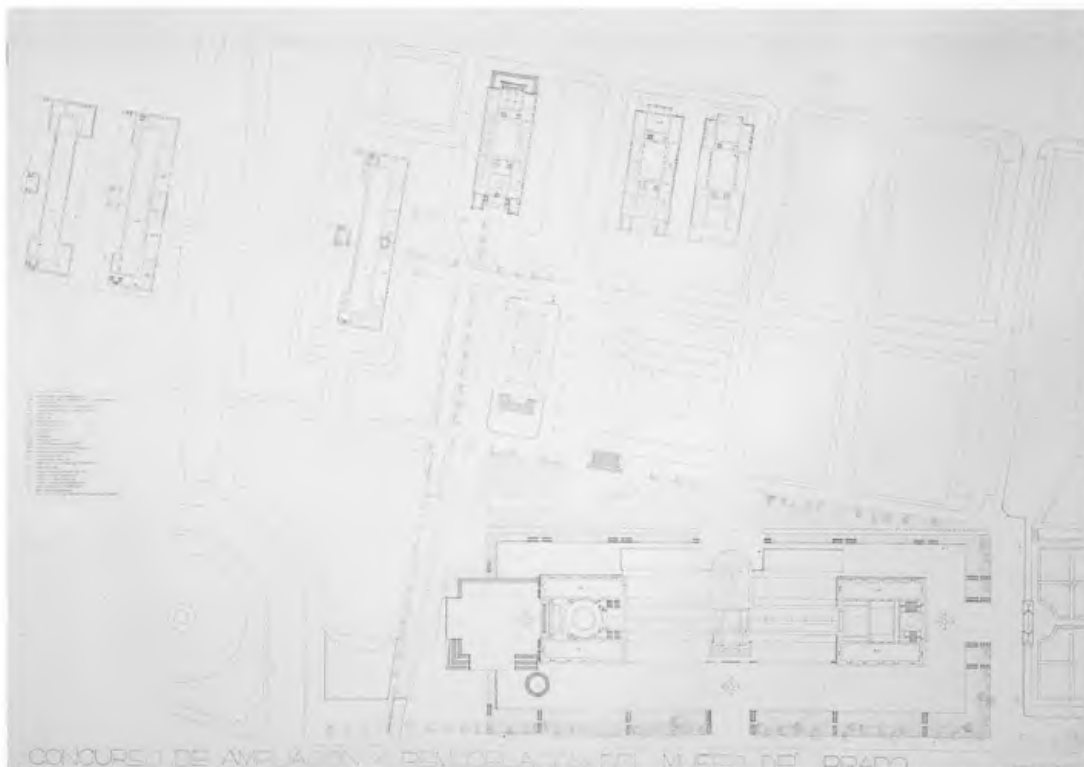
País:  
**España**

P

Juan Vila  
Arbonés

106030

País:  
España



Daria Ripa Di  
Meana

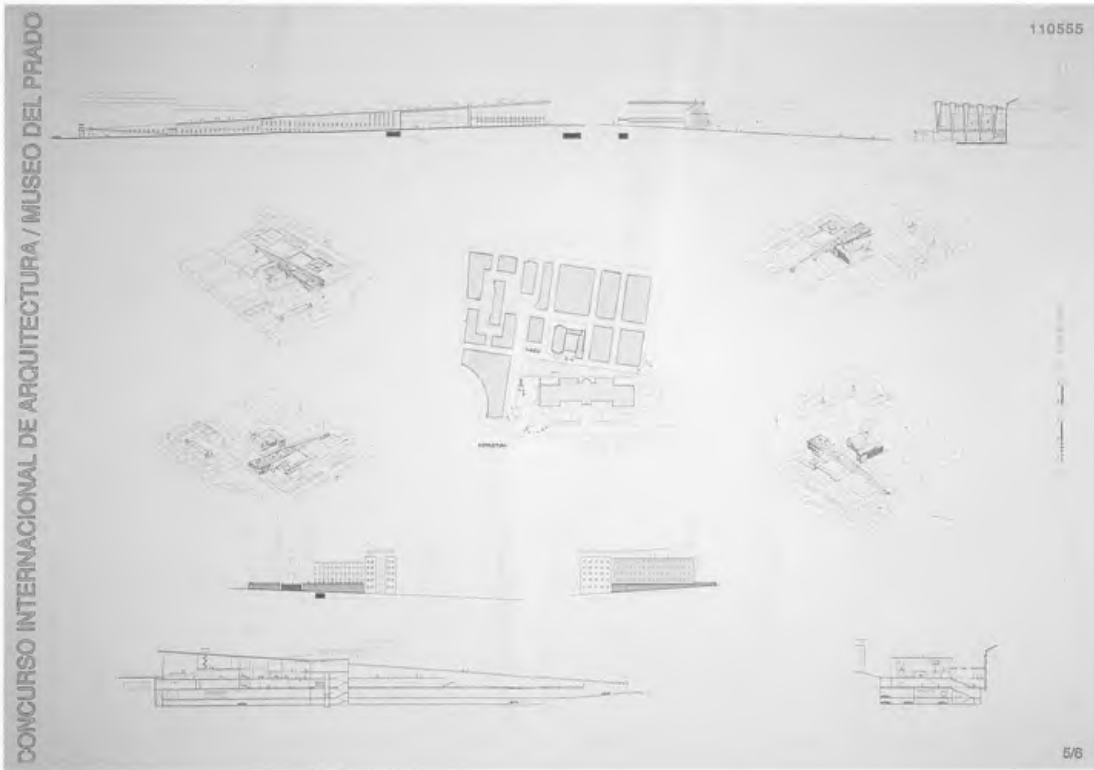
110111

País:  
Italia

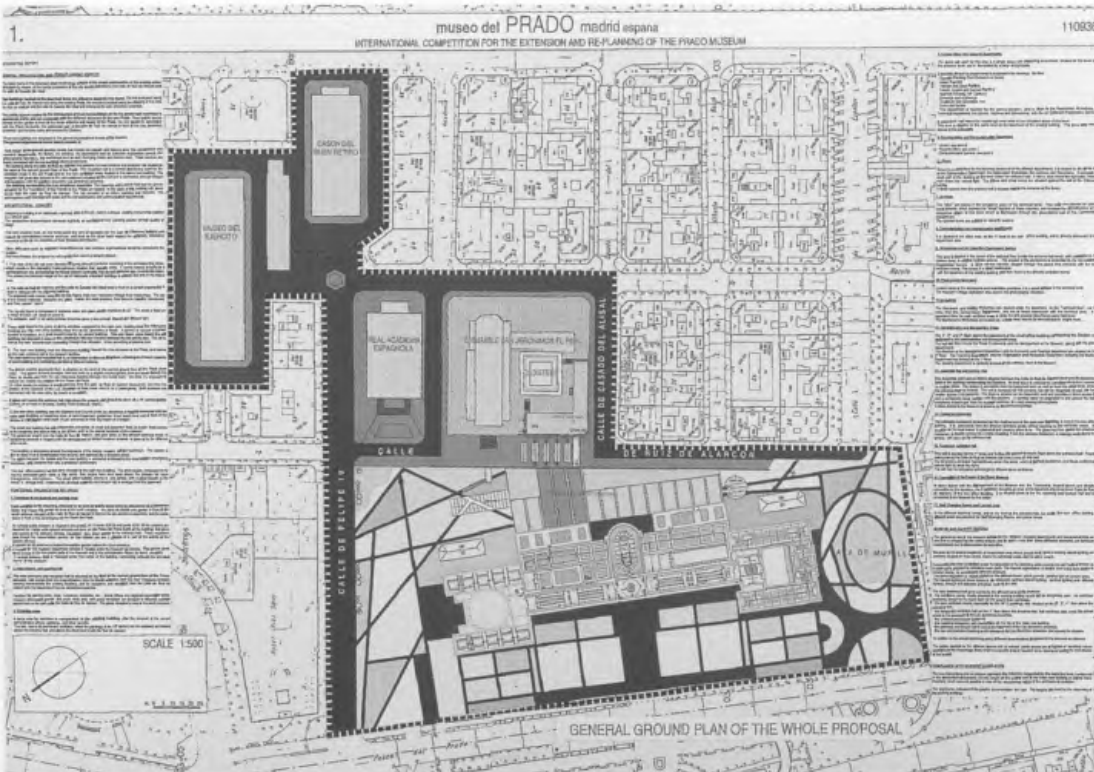
Colaboradores:

Bruno Salvatici,  
Pietro Zannetti,  
Paolo Capaldini,  
Goffredo Mariani,  
Massimo Ghirga,  
Alessandra Ripa Di  
Meana,  
Adelaide Bambozzi,  
Eileen Mahoney,  
Simone Mancini





País:  
Austria



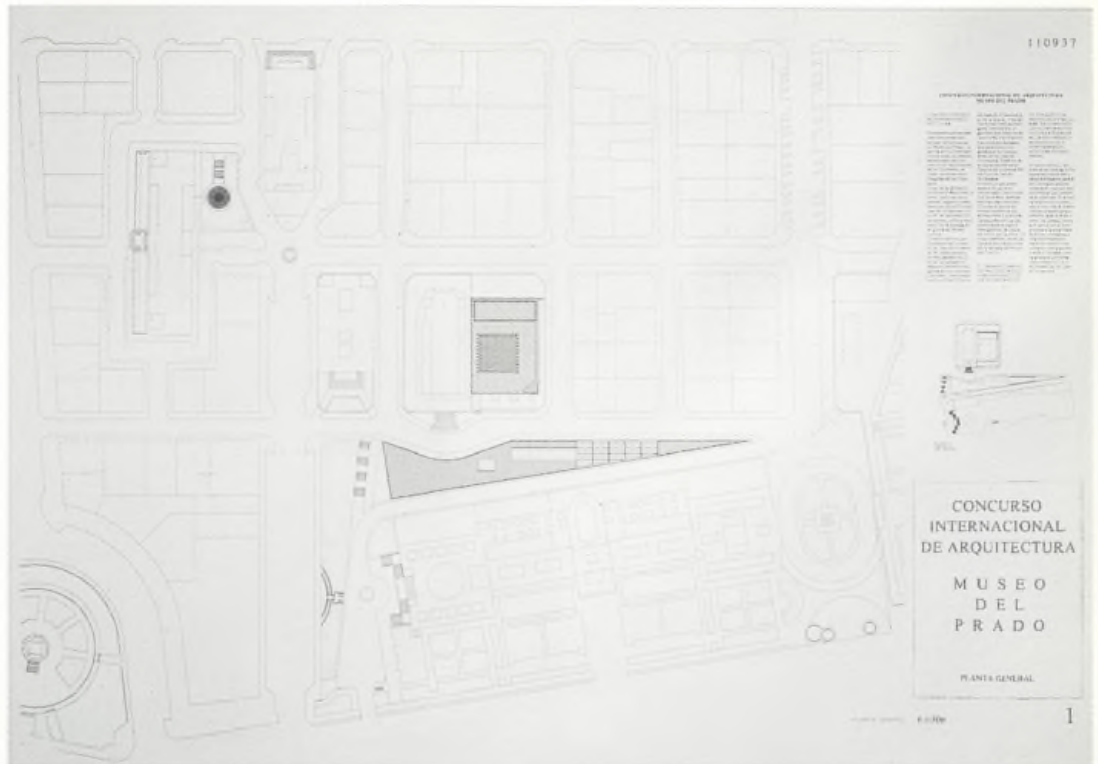
País:  
Bélgica

Colaboradores:  
Jean Michel Culas,  
Ivo Vanhamme

Manuel Martín  
Madrid

110937

País:  
España



P

Xavier Calderón

111011

País:  
Italia

Colaboradores:

S. Springall,  
C. Danel,  
J. Ten, Juan C.  
Alvear,  
F. Castillo,  
R. Bortoluzzi,  
A. Michel



P



111088 **Alberto Martínez  
Castillo**



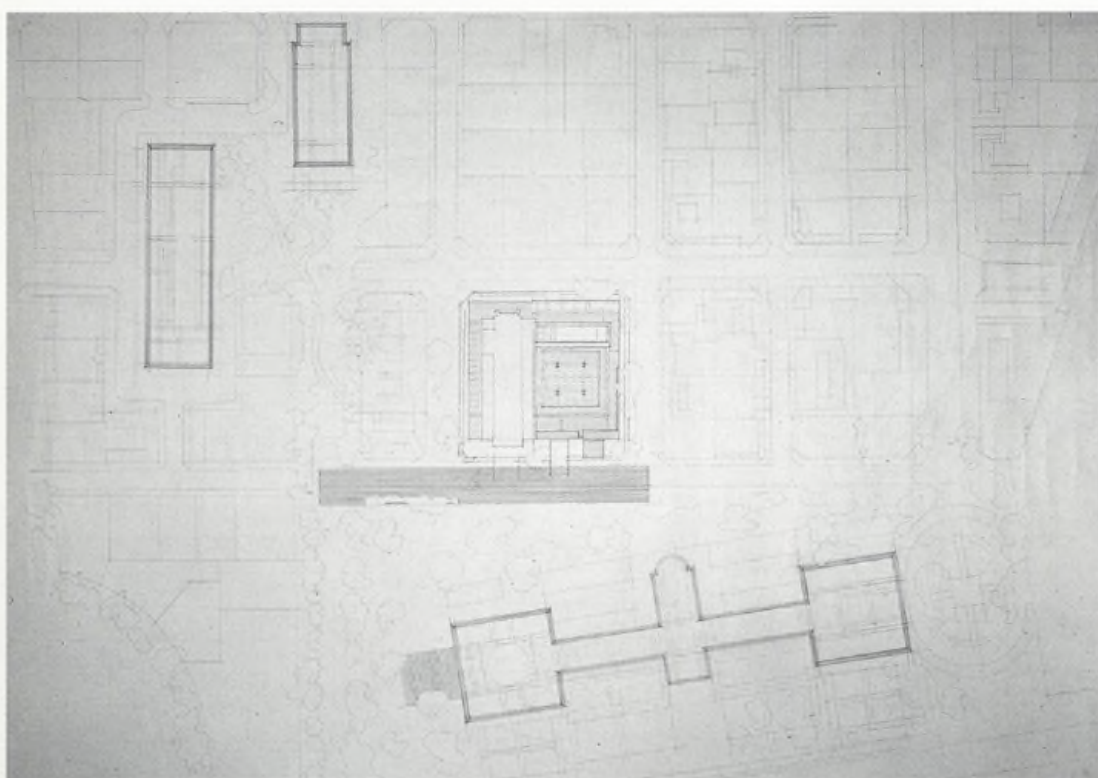
País:  
**España**

Colaboradores:

**Beatriz Matos  
Castaño, Fernando  
Sanz Iglesias,  
Marcos Parga  
Prado, Manuel  
Mula Muñoz,  
Manuel Navalón  
Fernández, Carmen  
Bango Díez, Javier  
San Román García,  
Ove Arup And  
Partners S.A. Mac  
Kenzie, José de la  
Peña, Ian Fowler,  
Juan de Dios  
Hernández, Jesús  
Rey**

P,S,F,A

111111 **Jesús María  
Susperrégui Virto**



País:  
**España**

Colaboradores:

**César Caicoya  
Gomez**

Jorge Llacer  
González

111819

País:  
España

Colaboradores:  
Decodificaciones  
Urbanas Inc., Josép  
Llobet



Danilo Nannetti

111896

País:  
Italia

Colaboradores:  
Cinzia Anghinoni,  
Luciano Battu

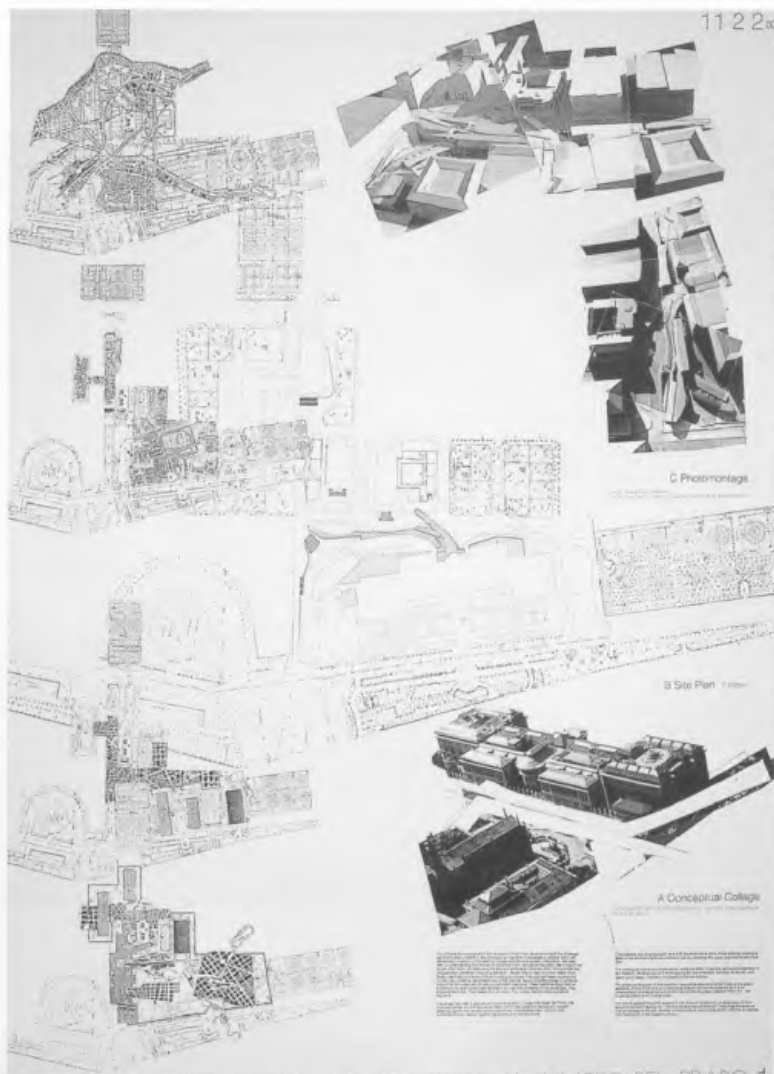




111933 Miguel De Oriol  
Ybarra

País:  
España

P



112200 Catherine  
Spellman

País:  
U.S.A.

P

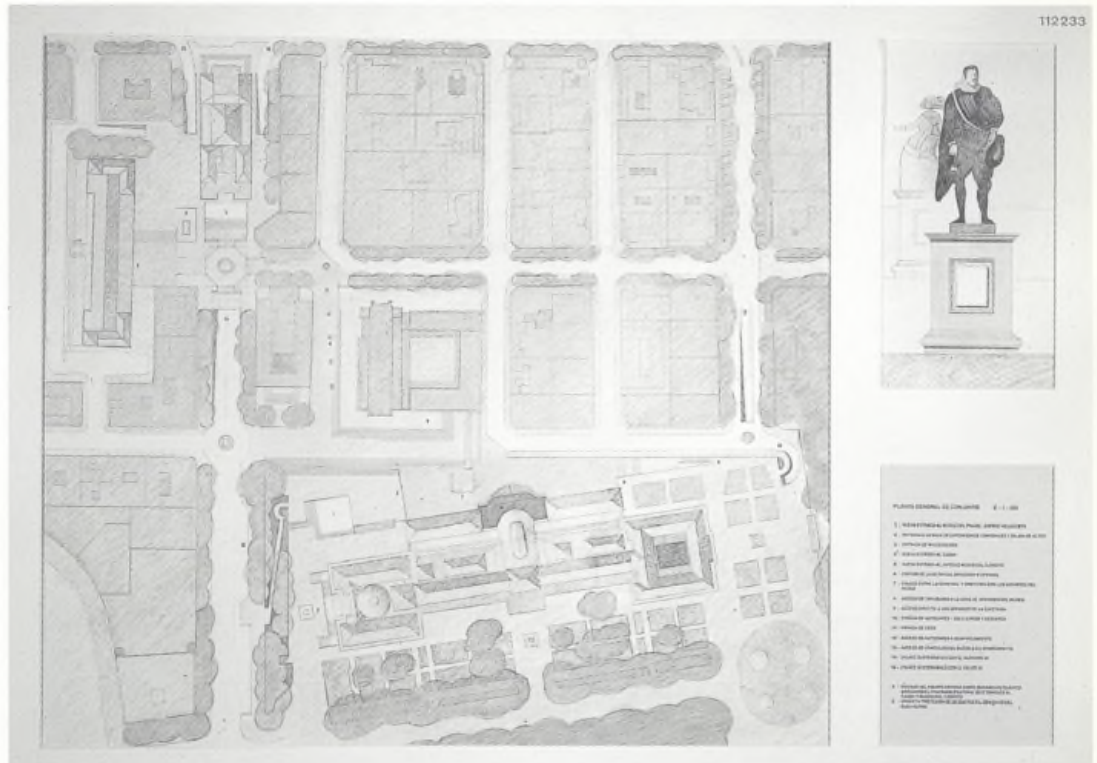


**Fernando De Terán Troyano**

112233

País:  
**España**

Colaboradores:  
**Rubén Pesci,  
Leonardo Fdez.  
Troyano,  
Personal Técnico De  
Cepa y De Carlos  
Fernández Casado  
S.L.**

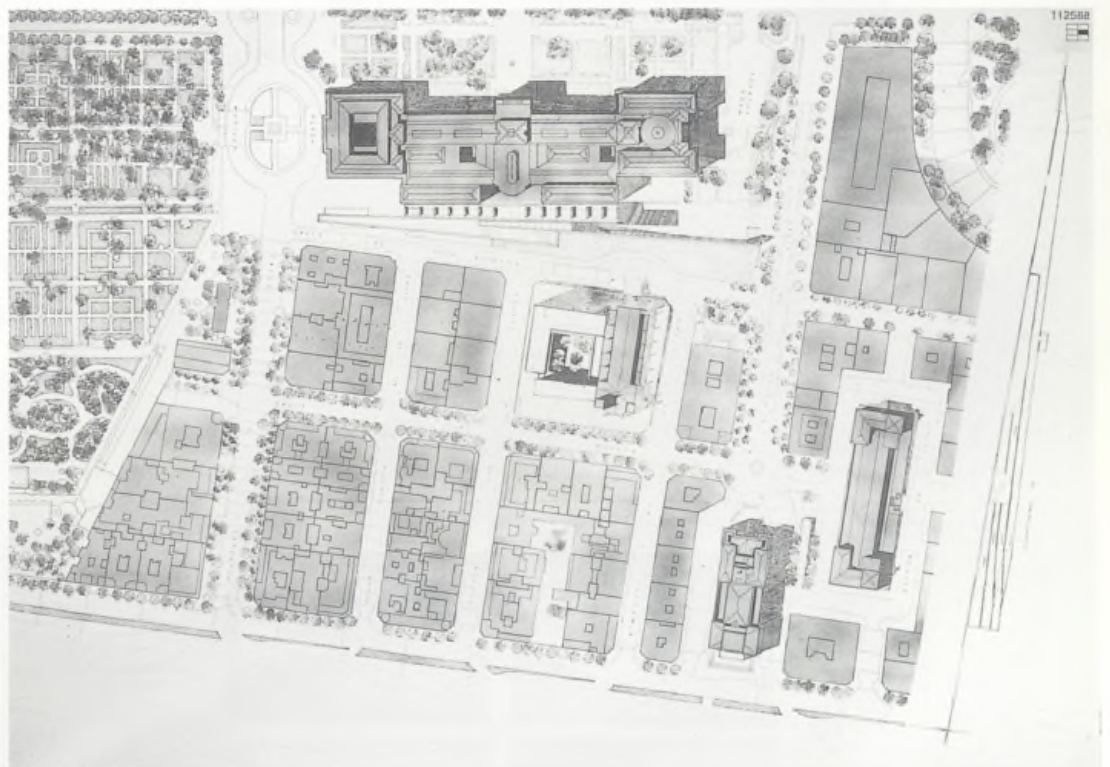


**Mark Mistur**

112588

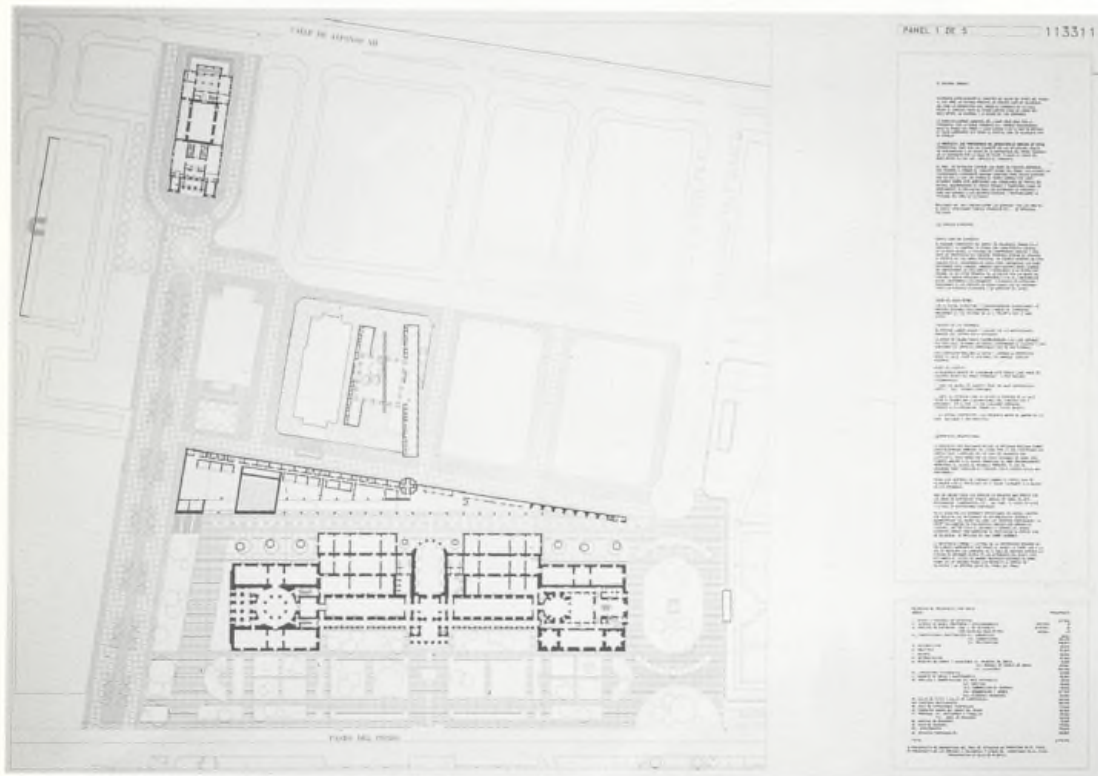
País:  
**U.S.A.**

Colaboradores:  
**Richard Garber,  
Daniel Wrzesinski,  
Serene Lee**





113311 Ignacio Ruiz-Rivas Hernando

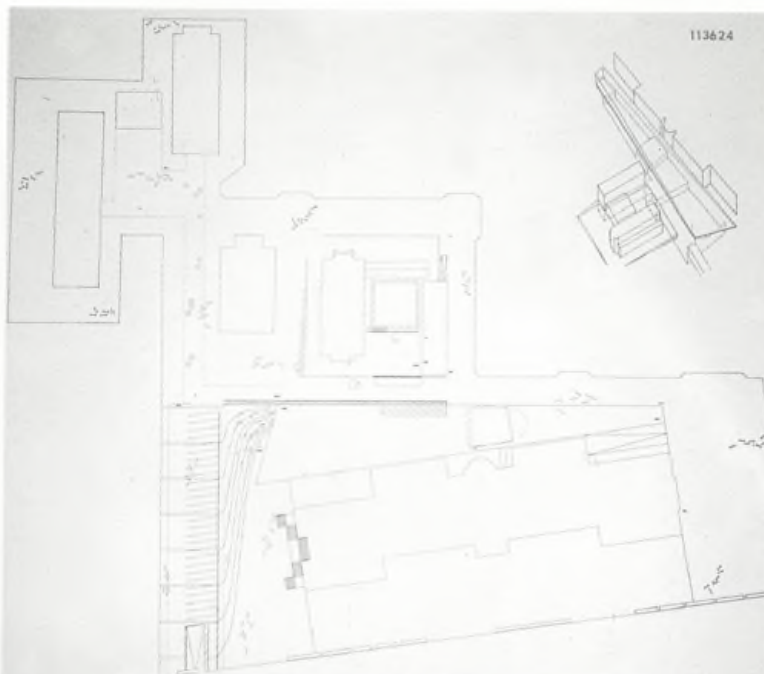


País:  
España

Colaboradores:  
Juan De Dios  
Astasio,  
Eugenio Echarandio

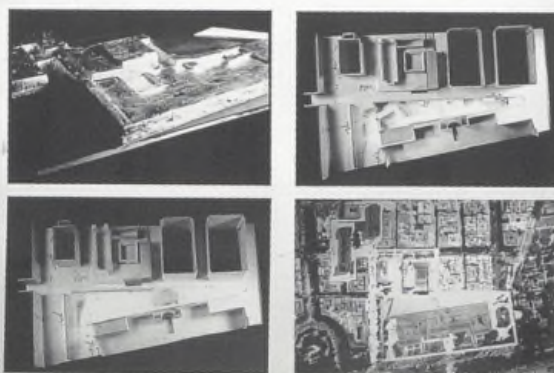
P

113624 Eric Paré Valle



País:  
España

Colaboradores:  
Marc Paré Lezcano,  
Ricard Paré  
Lezcano,  
Nestor Piriz Bernal,  
Carles Pubill  
Pociello

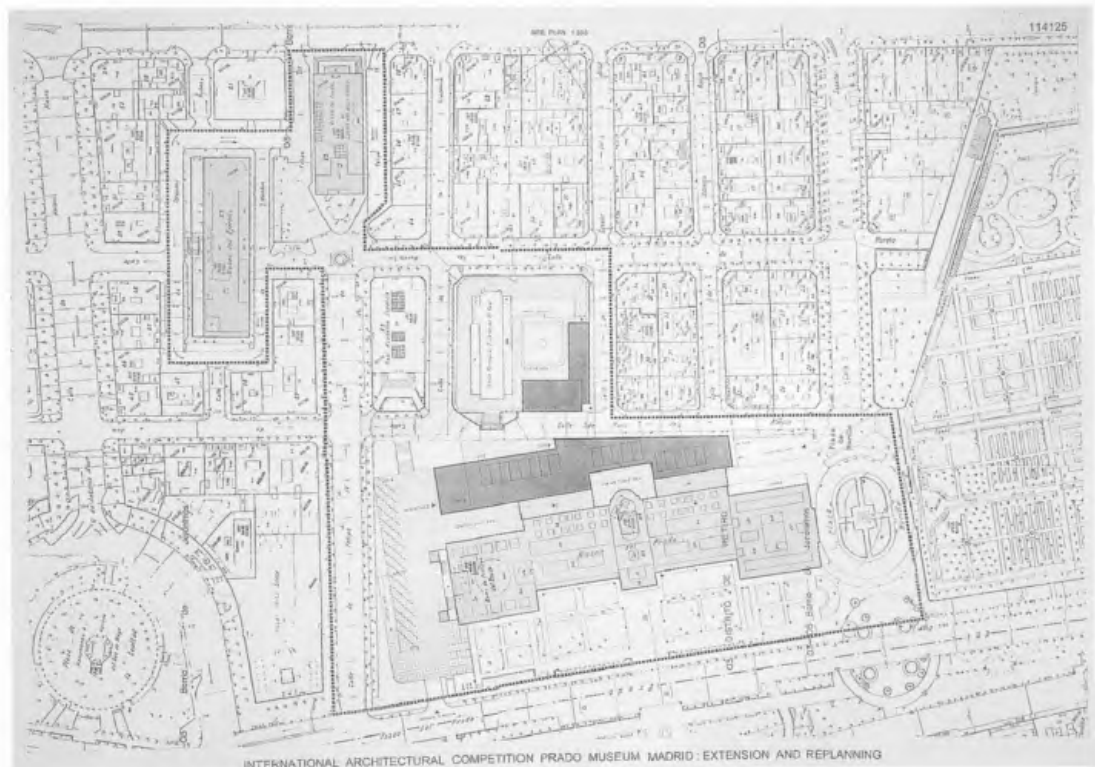


Roland C. Bass

114125

País:  
Suiza

Colaboradores:  
Fischer Markus



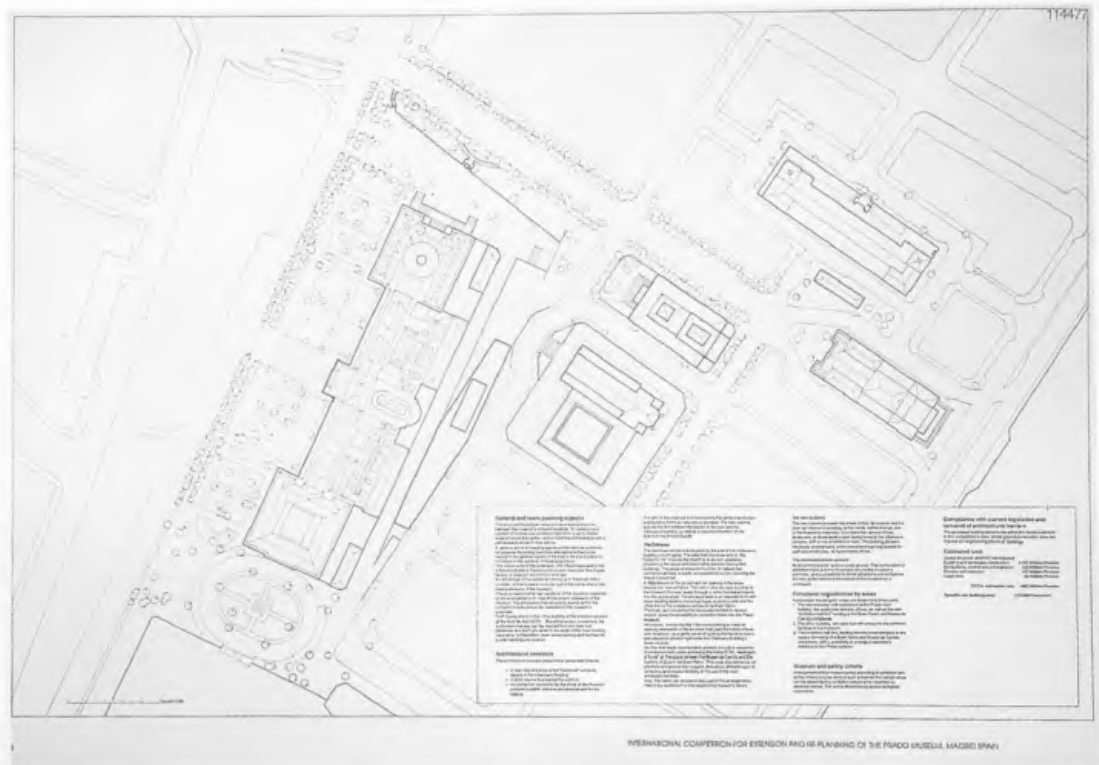
P

Olle Jansson

114477

País:  
Suecia

Colaboradores:  
Wiktor Kowalski,  
Samuel Lindell, Kjell  
Nord, Markus  
Ravegard



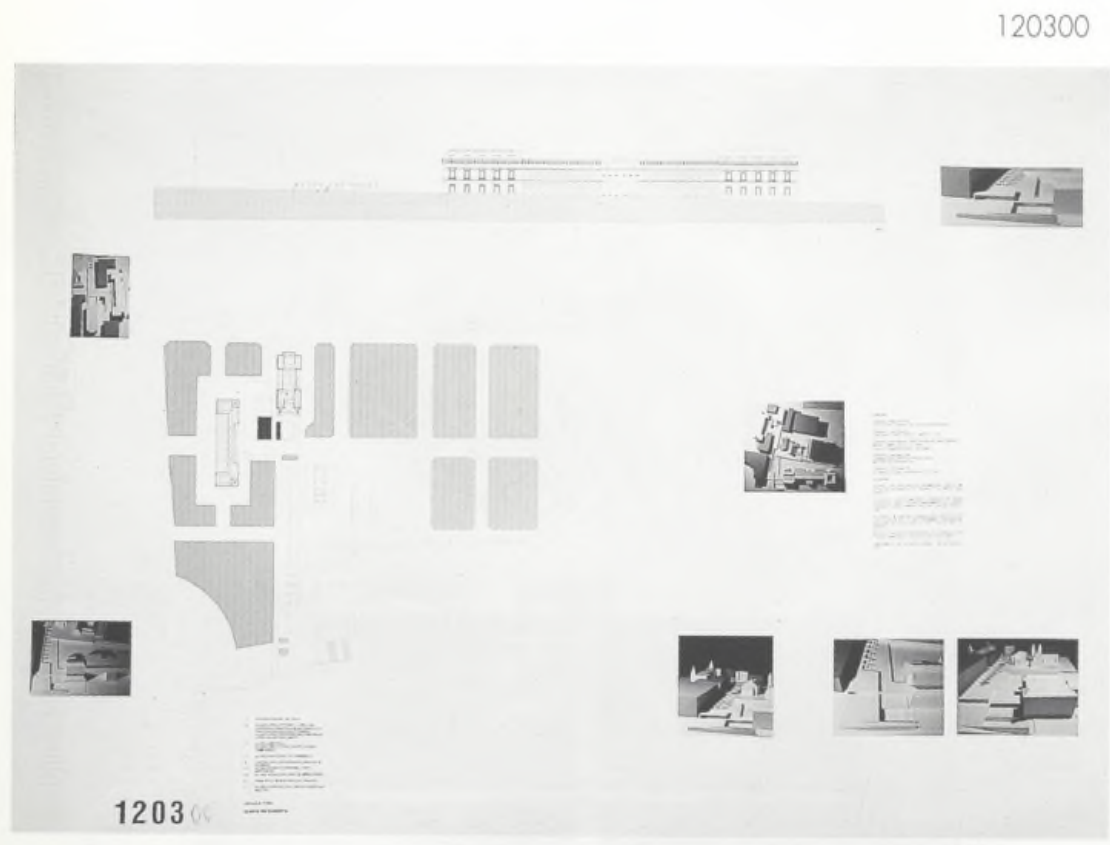


116212 **Richard L. Farnan**

País:  
**U.S.A.**

Colaboradores:  
**Wojciech Lesnikowski, Chenfen H. Cheng, Jon Lee, Richard Catron, Georgia Gavito, Sally Gibbs, Damien McBride, Rick Schladweiler, Martin Dinitto, Denise Disney, Erich Martz, Terry Nemer, Jason Silvers, Rick Strawn, Kevin Van Haaren**

P



120300 **Lorenzo María Díaz Cabiale**

País:  
**España**

Colaboradores:  
**Francisco Javier y Juan De Dios Ruiz y Díez De La Cortina**



Aldo Aymonino

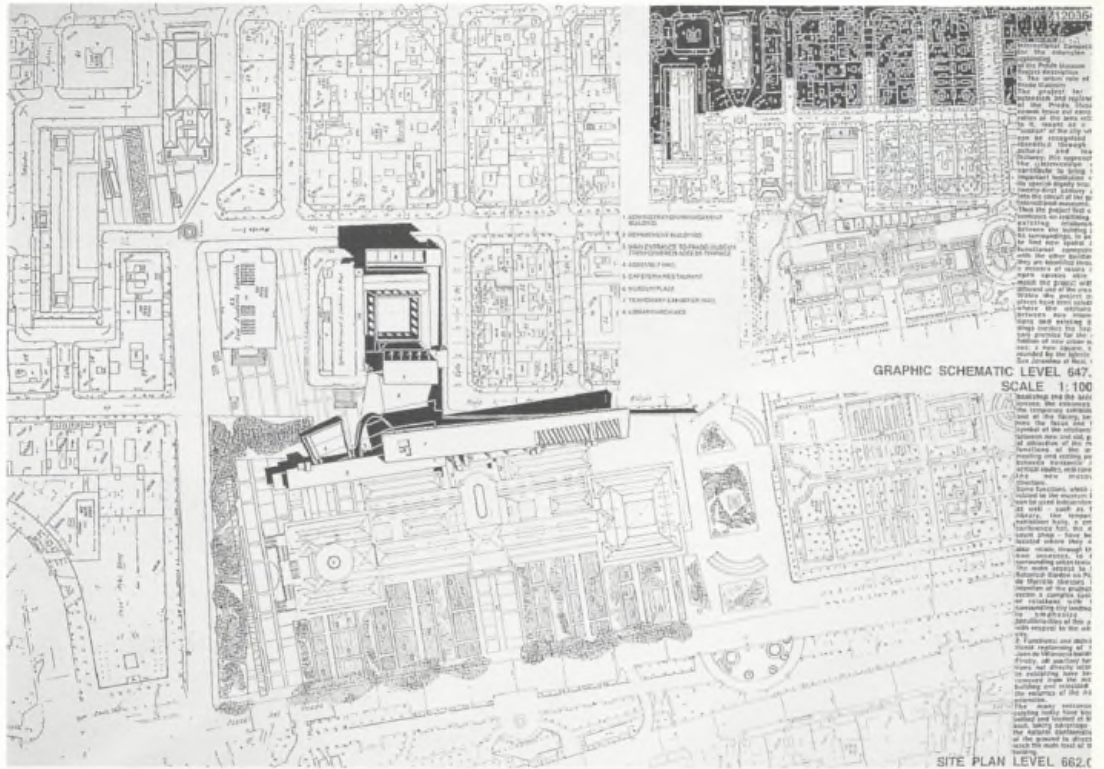
120364

País:

Italia

Colaboradores:

Adriana Feo,  
Antonella Morille,  
Ezio Rizzuti,  
Flavio Trinca,  
Ipolito Pizzetti,  
Luigi Mauro  
Catenacci,  
Daniela Fanni,  
Simona Raggi,  
Manuela Raitano,  
Paolo Sabatini,  
Claudia Tombini



Gerardo Avalos  
De Loera

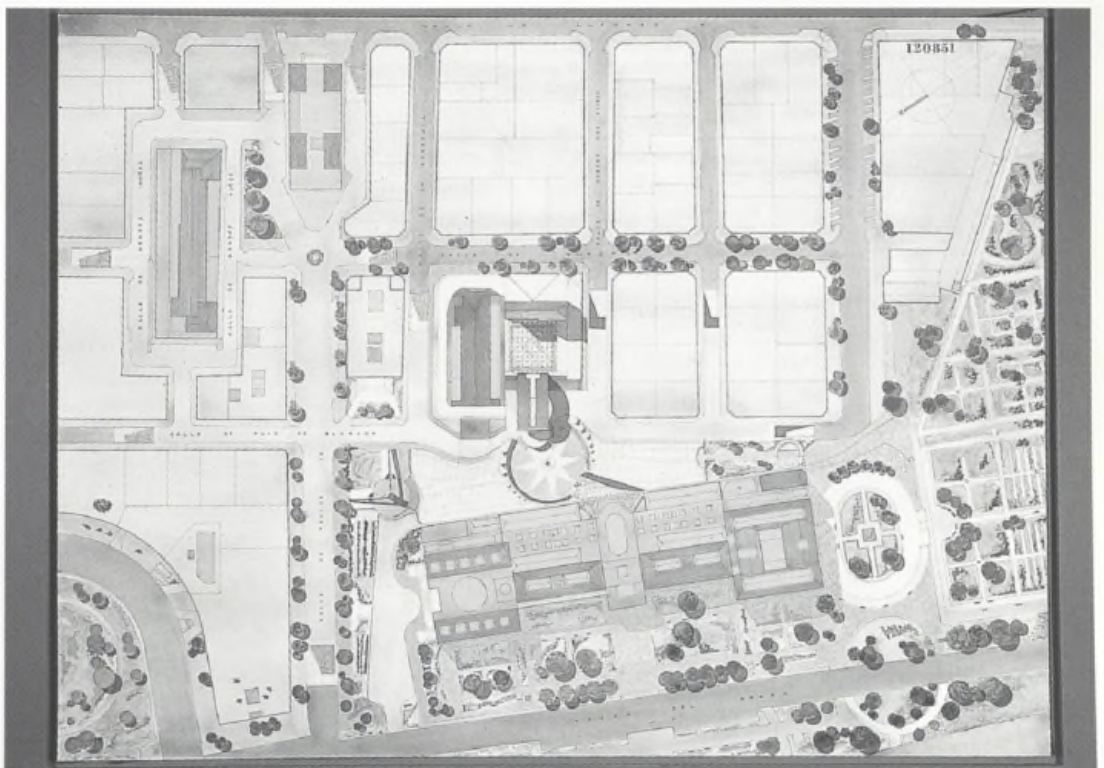
120851

País:

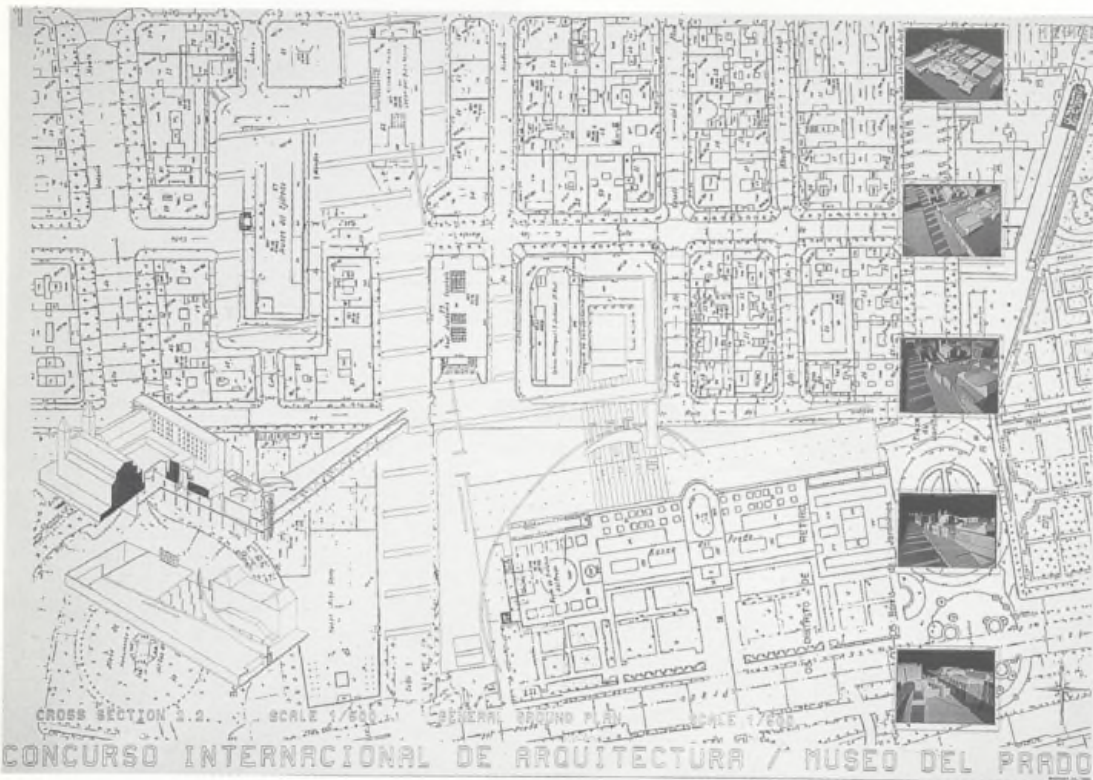
México

Colaboradores:

Lucía Palafox,  
Sergio Matienzo,  
Luise Noelle,  
Sebastián, Alfonso  
Núñez Aguilera

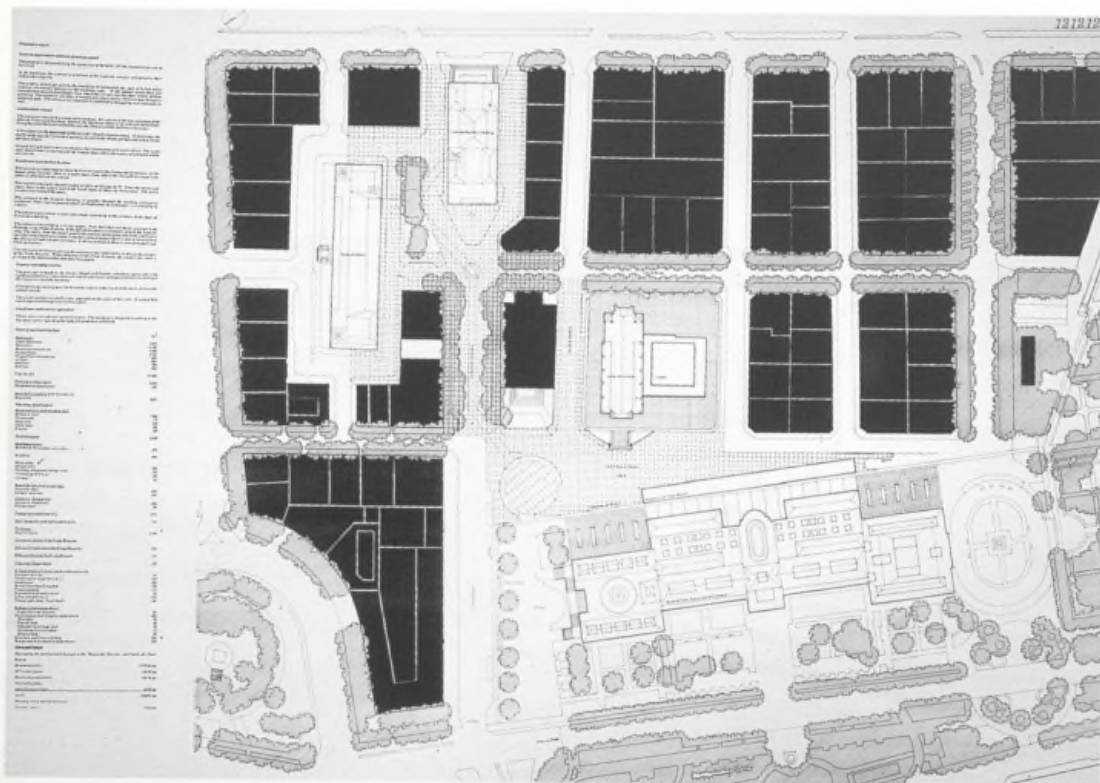






País:  
**Francia**

Colaboradores:  
**3d Versus 2d**



País:  
**Finlandia**

Colaboradores:  
**Peter Verhe,  
 Esko Valkama,  
 Seija Ekholm,  
 Kaarina Livola,  
 Tuomas Siitonen,  
 Johanna Hyrkäs,  
 Iris Helkama,  
 Heather Asquith,  
 Chak Wai, Andrés  
 Quinlan, Matti  
 Ollila**

P

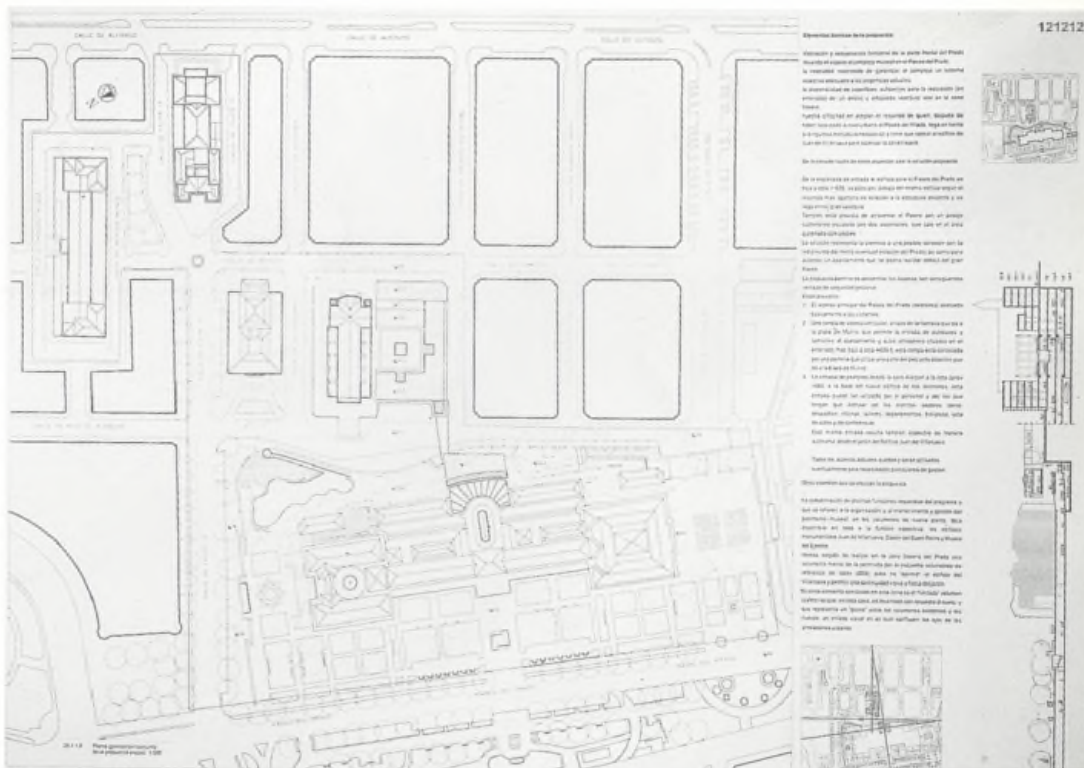


Pier Guido Fagnoni

121212A

País:  
Italia

Colaboradores:  
Studio Fagnoni,  
Daniele Desii,  
Raffaella Fagnoni,  
Alessandro Serafini

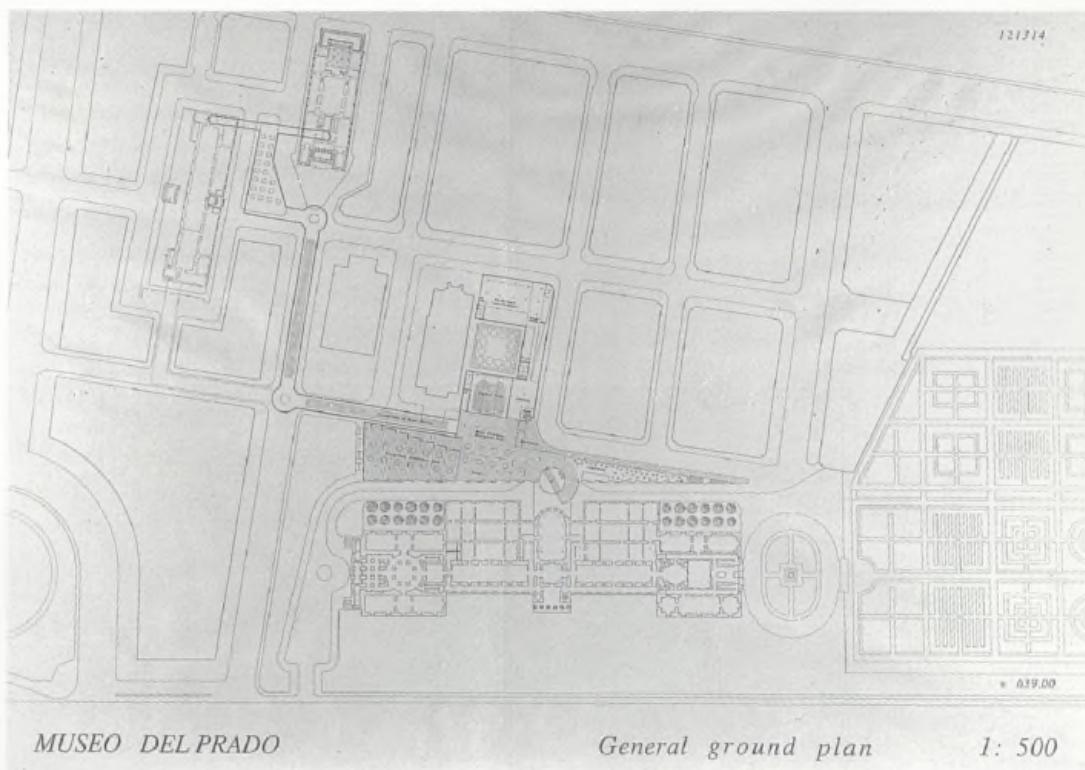


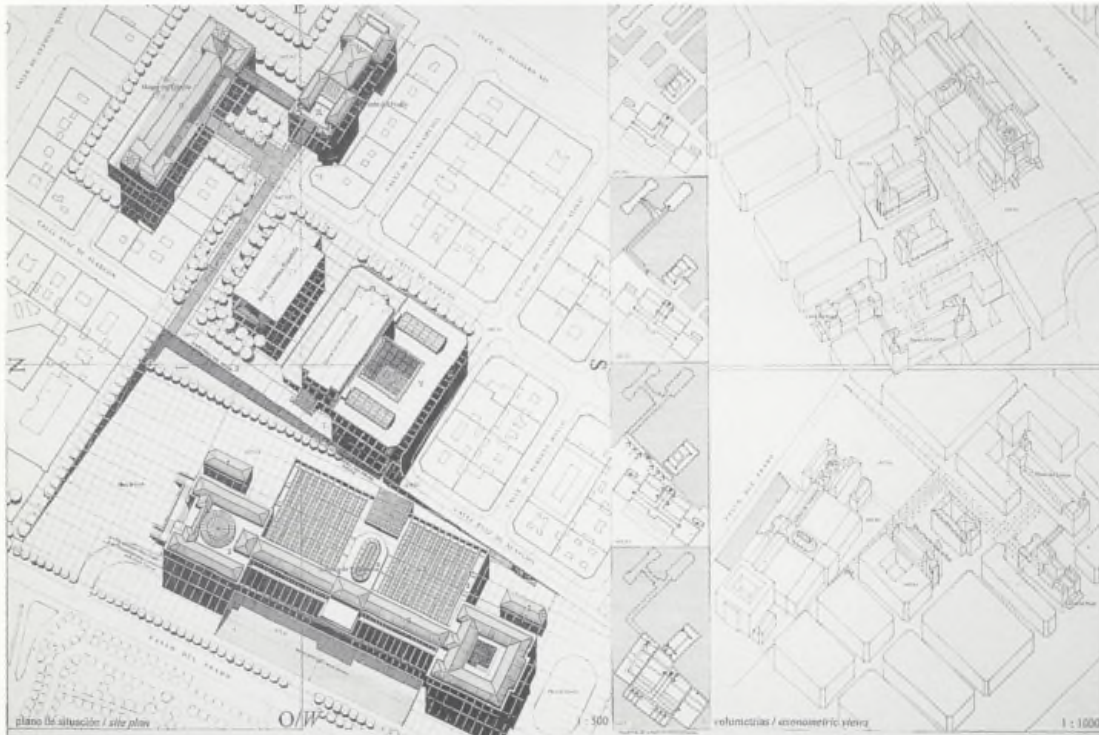
Juhani Katainen

121314

País:  
Finlandia

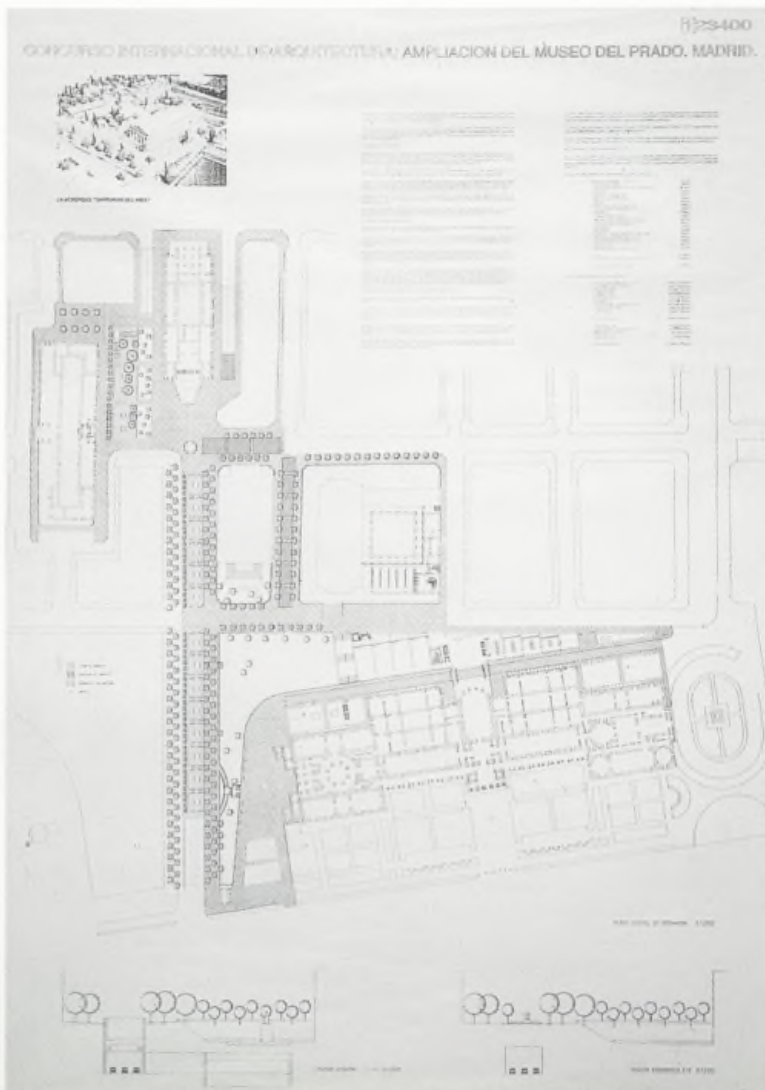
Colaboradores:  
Pekka Korpela,  
Erja Erra,  
Hannu Koivisto,  
Petri Siitonen





País:  
Alemania

CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA MUSEO DEL PRADO 123137 P



123400 Javier Rueda  
Descalzo

País:  
España

Colaboradores:  
José Luis Rodríguez  
Gil



Tomislav Prgomet 123455

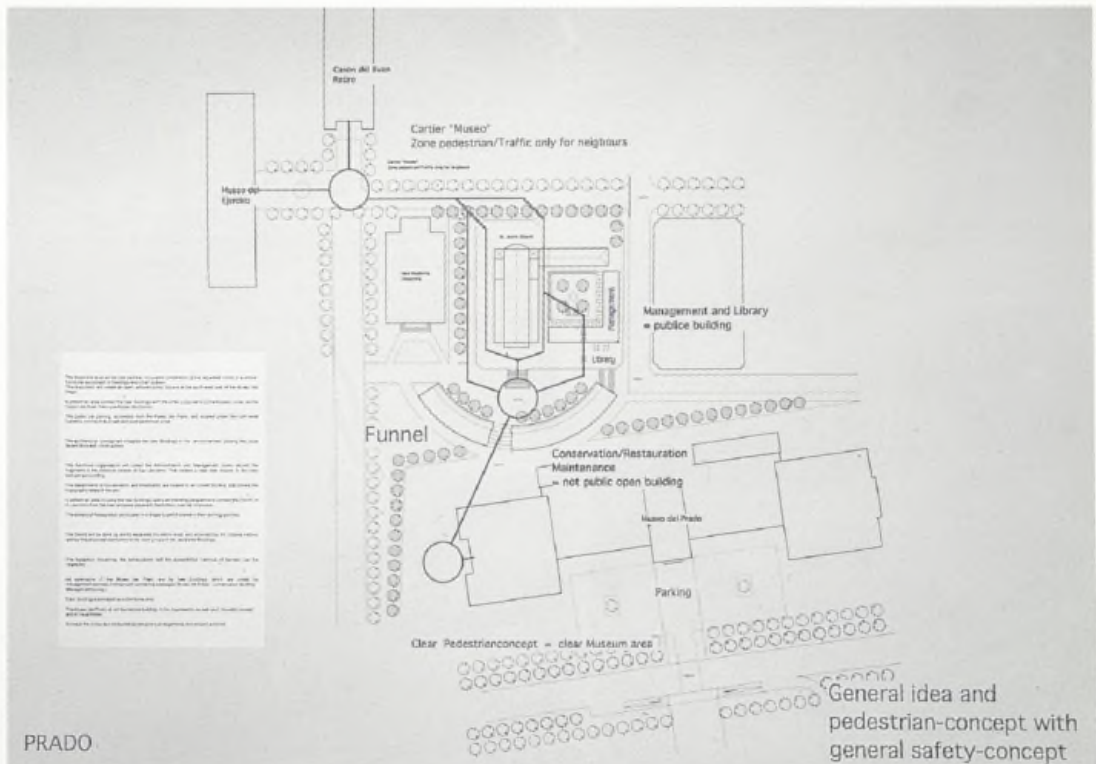
País:  
Croacia



Peter Etter 123456

País:  
Suiza

Colaboradores:  
Manuel Pauli



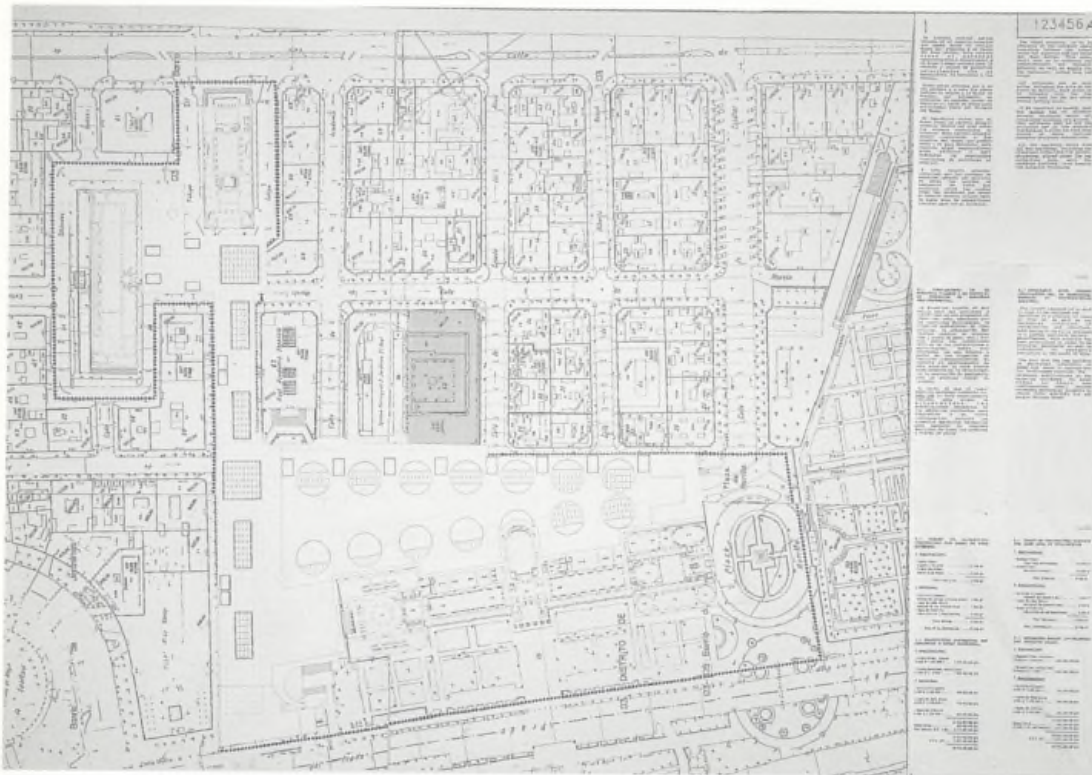


123456A

Jesús María  
Perucho Lizcano

País:  
España

Colaboradores:  
Proyectos Y  
Arquitectura J.P.L.  
S.L.

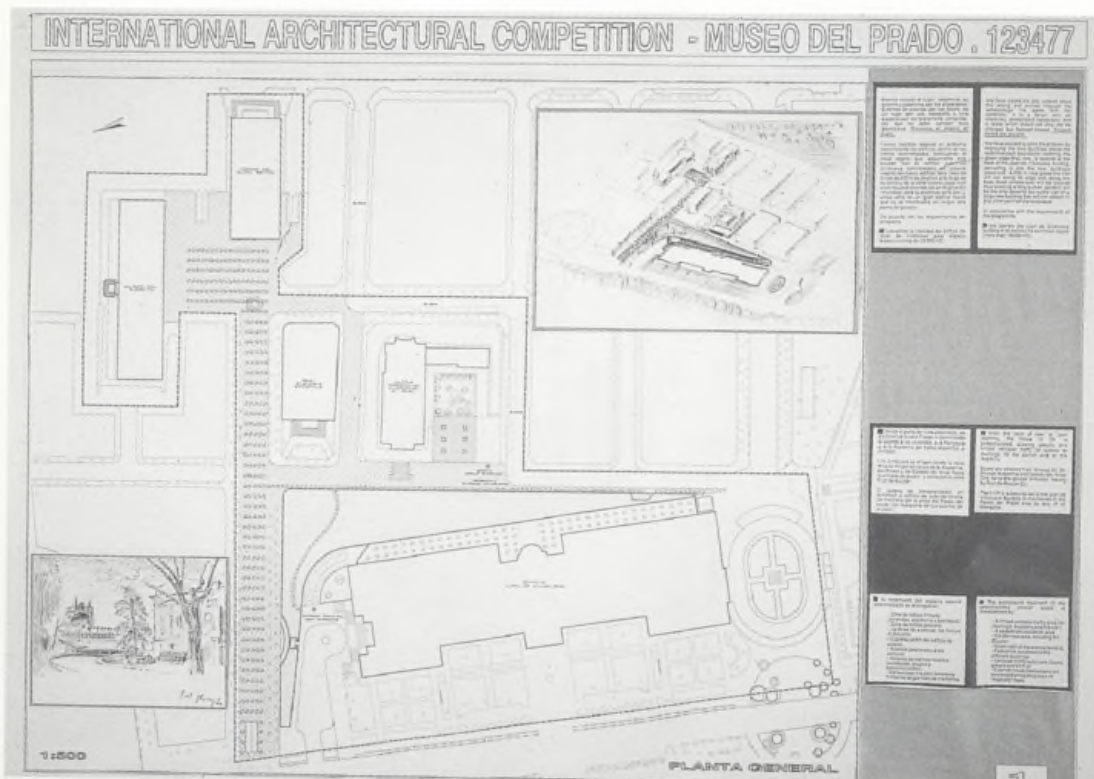


123477

Angel Díaz  
Dominguez

País:  
España

Colaboradores:  
Jaime López De  
Asiain y Martin

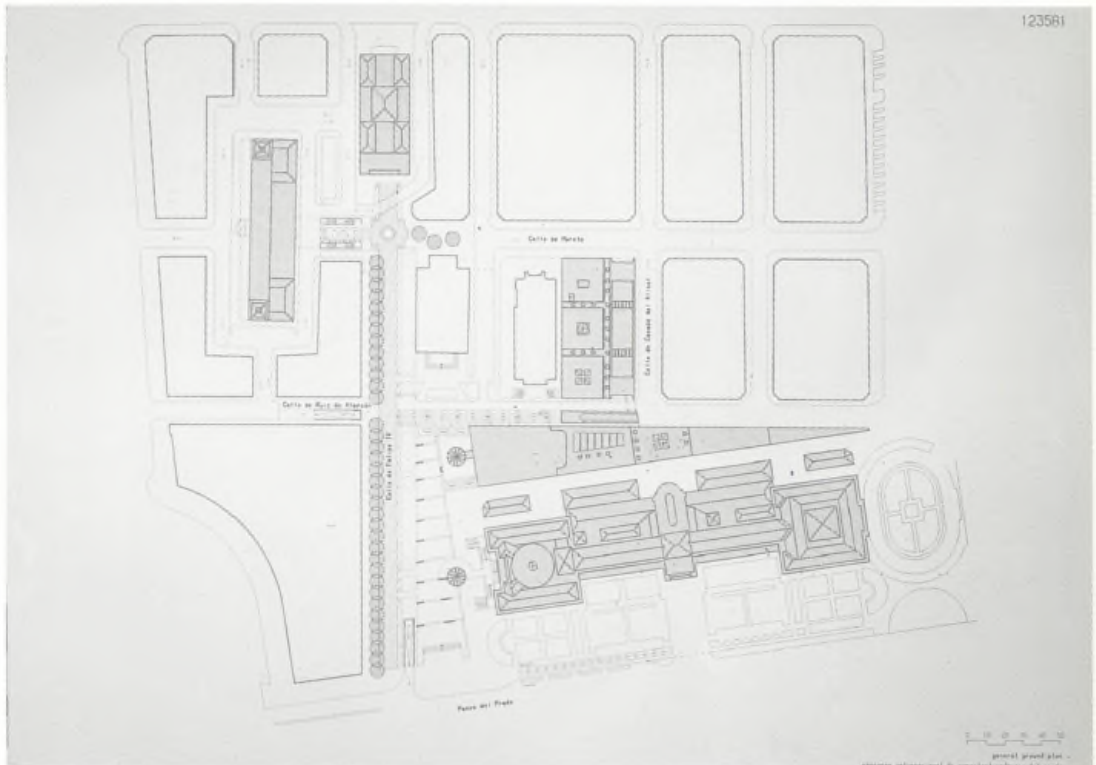


Piet Van Der Meer

123581

País:  
Holanda

Colaboradores:  
Od 205

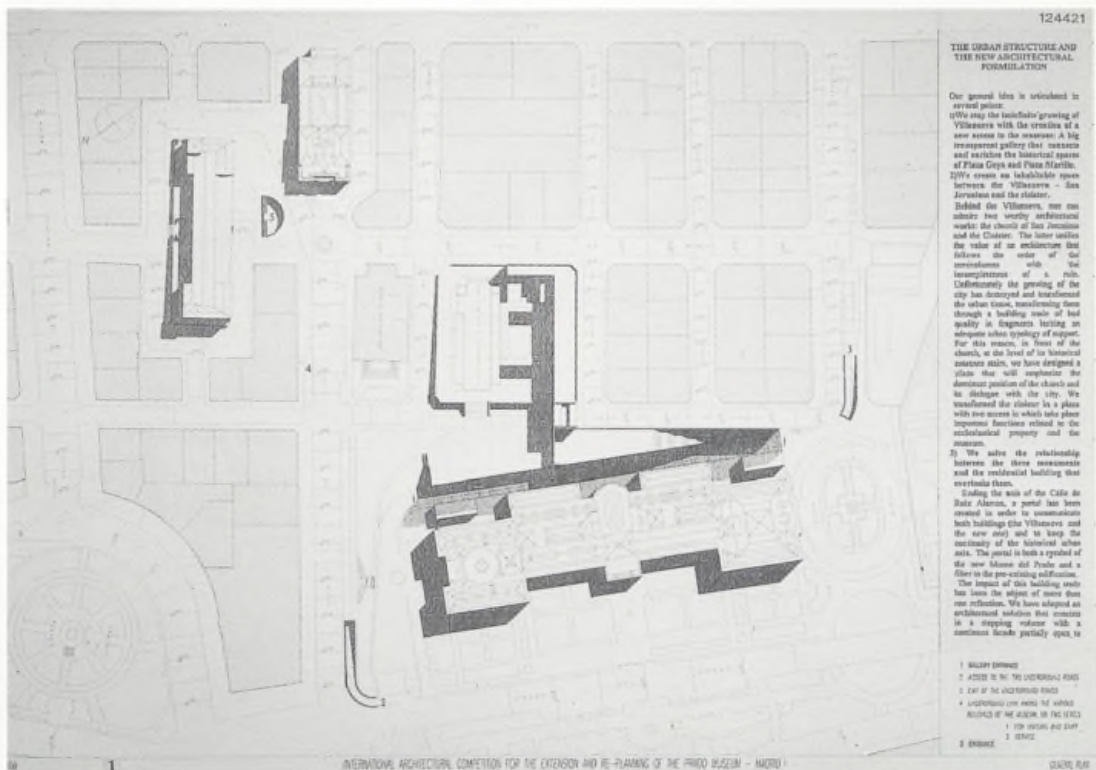


Paolo Martellotti

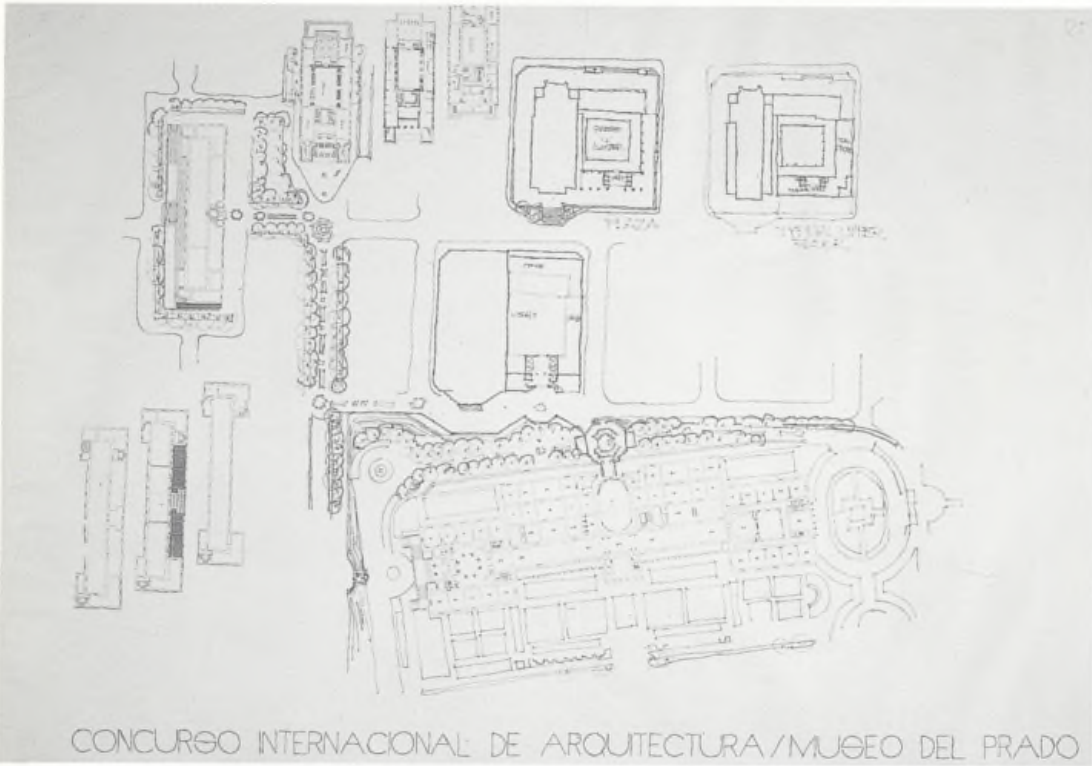
124421

País:  
Italia

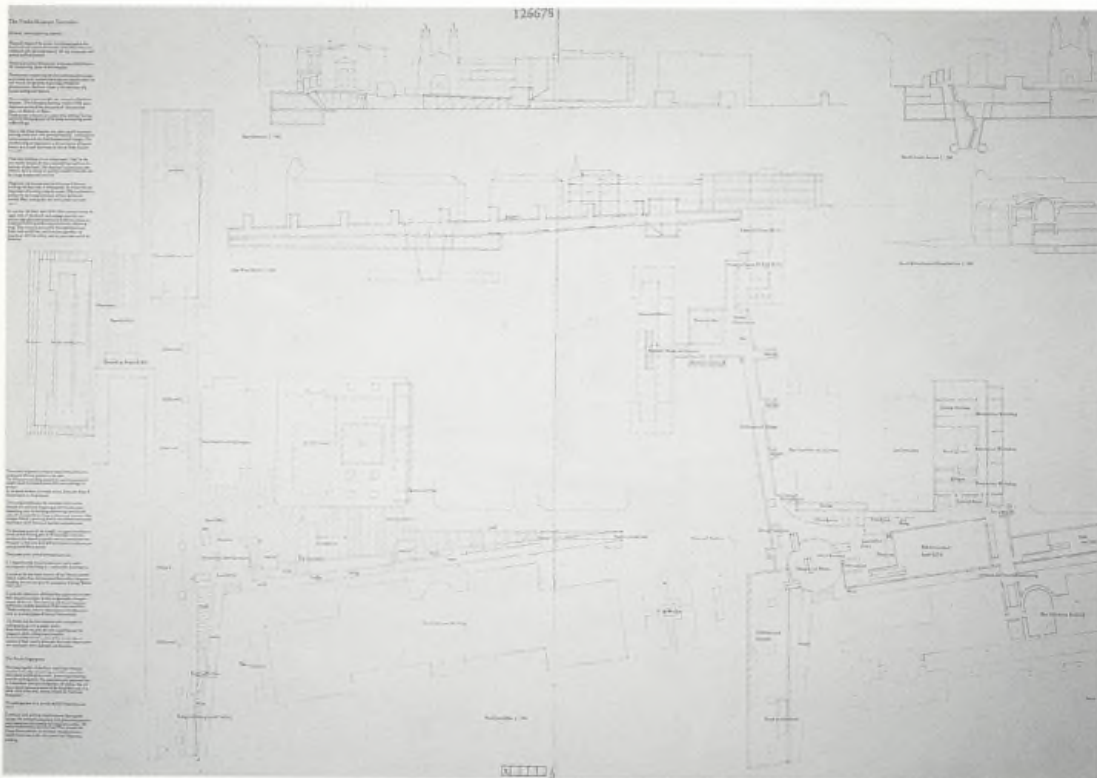
Colaboradores:  
Arcangelo D'argenio,  
Marcello Mazzotta,  
Pierluigi Celata,  
Renato Nicolini,  
Pia Pasalino,  
Marco Pallemberg,  
Valeria Sassanelli,  
Laura Musa,  
Lara Bonnano,  
Andrea Celata







País:  
U.S.A.

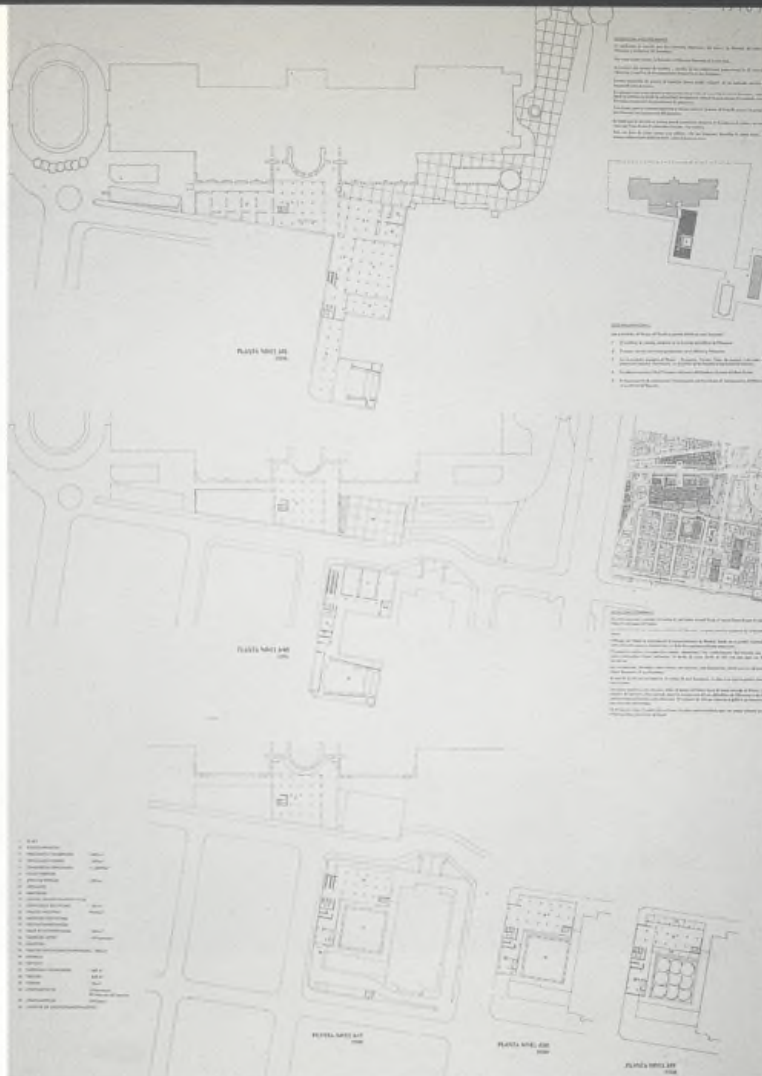


País:  
Dinamarca

Olivier De  
Certeau

131090

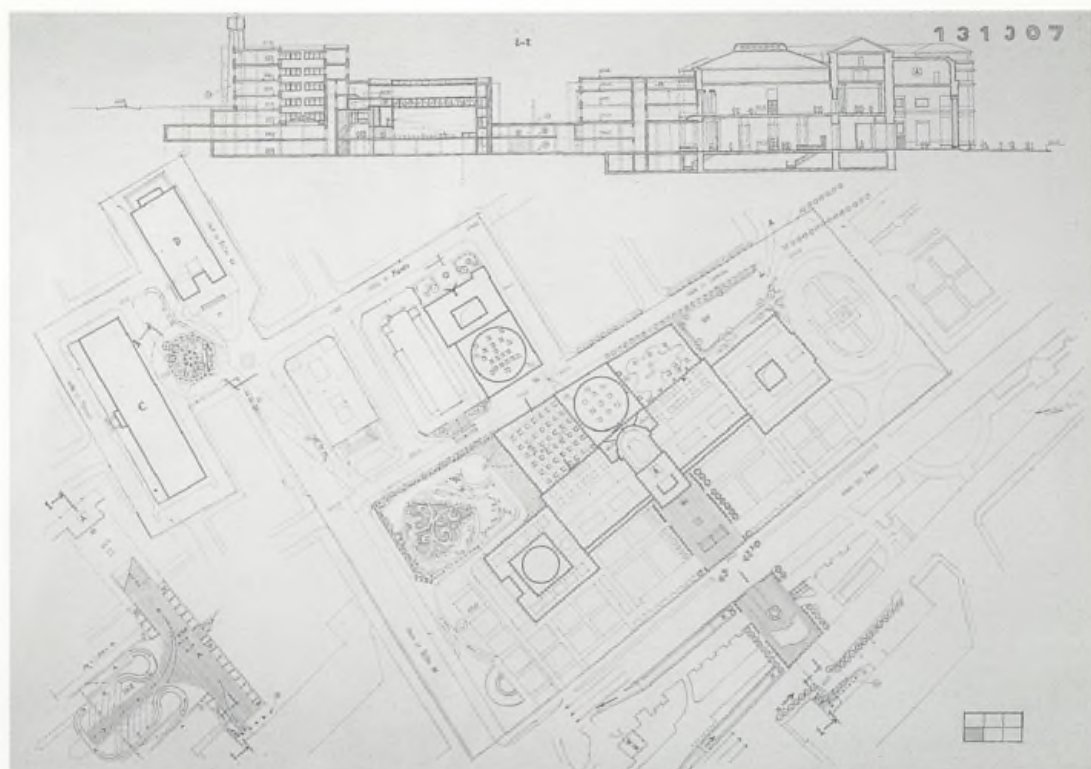
País:  
Francia



Valeriy  
Andreevich  
Tigaenko

131307

País:  
Rusia





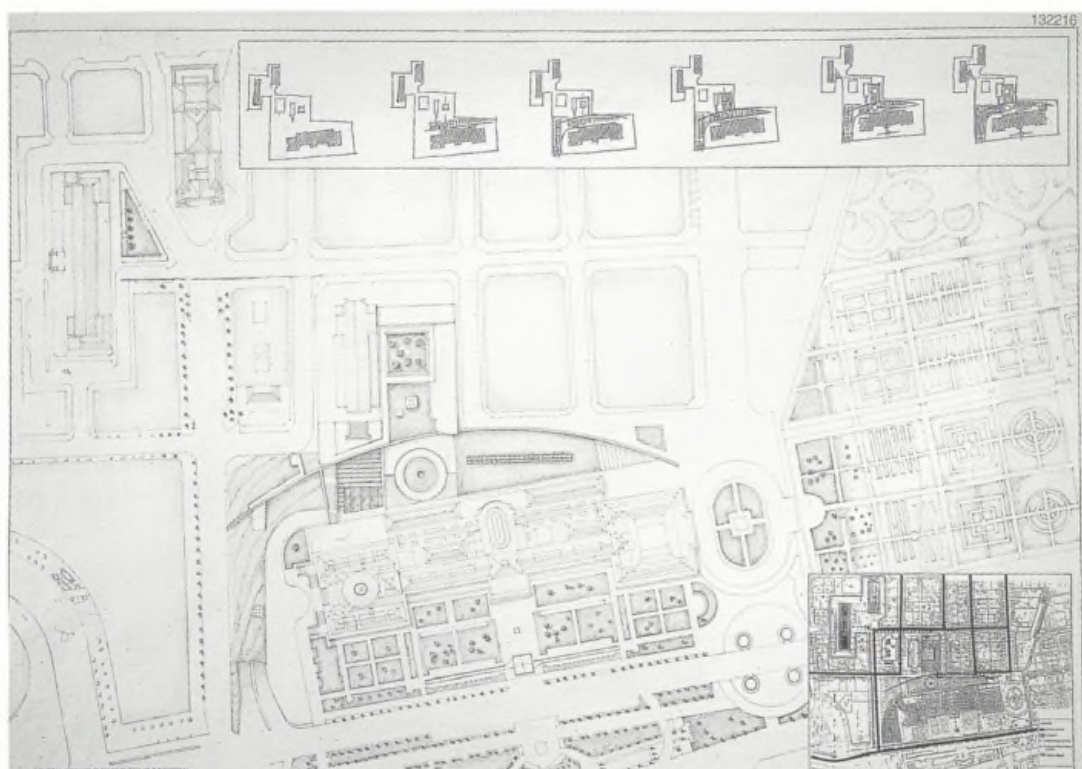


Antonio Rossetti 132216

País:  
Italia

Colaboradores:

S. Caiazzo,  
C. De Lucca,  
A. Di Micco,  
R. Graglianiello,  
R. La Grutta,  
V. Lauria,  
R. Marena,  
D. Mitilino,  
S. Napolitano,  
O. Pericolo,  
C. Santoro,  
S. Sodano,  
R. Starace,  
P. Valvo

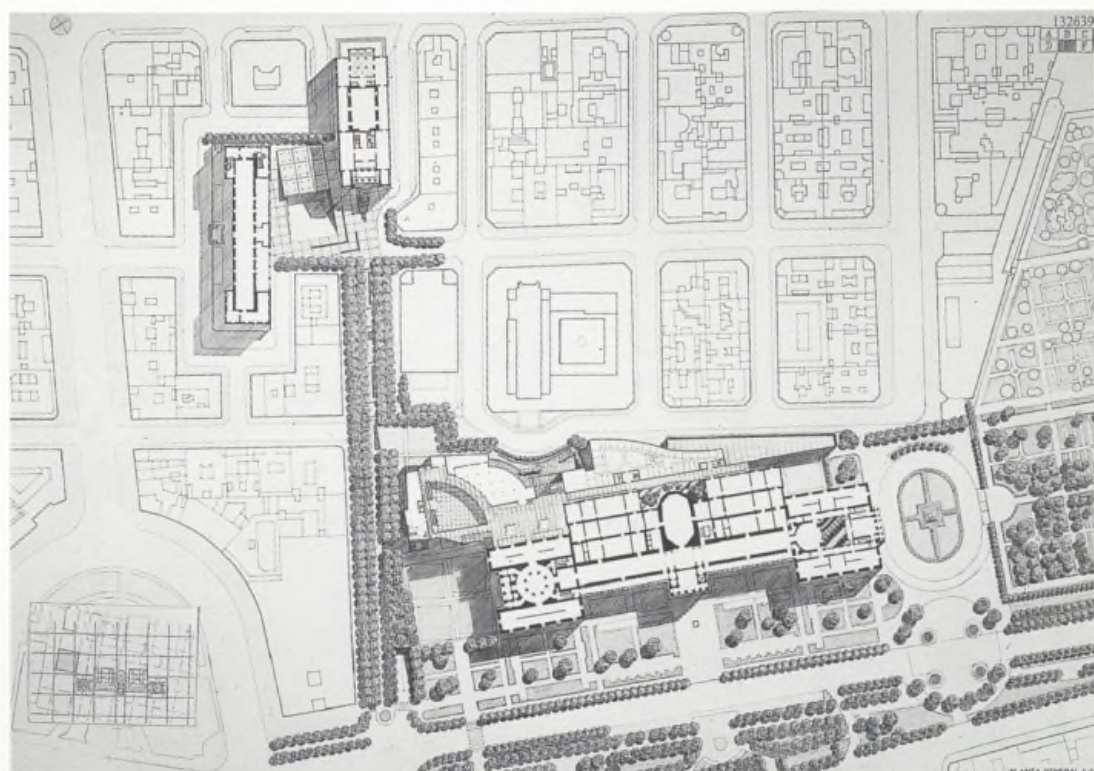


Manuel Bernar Solano 132639

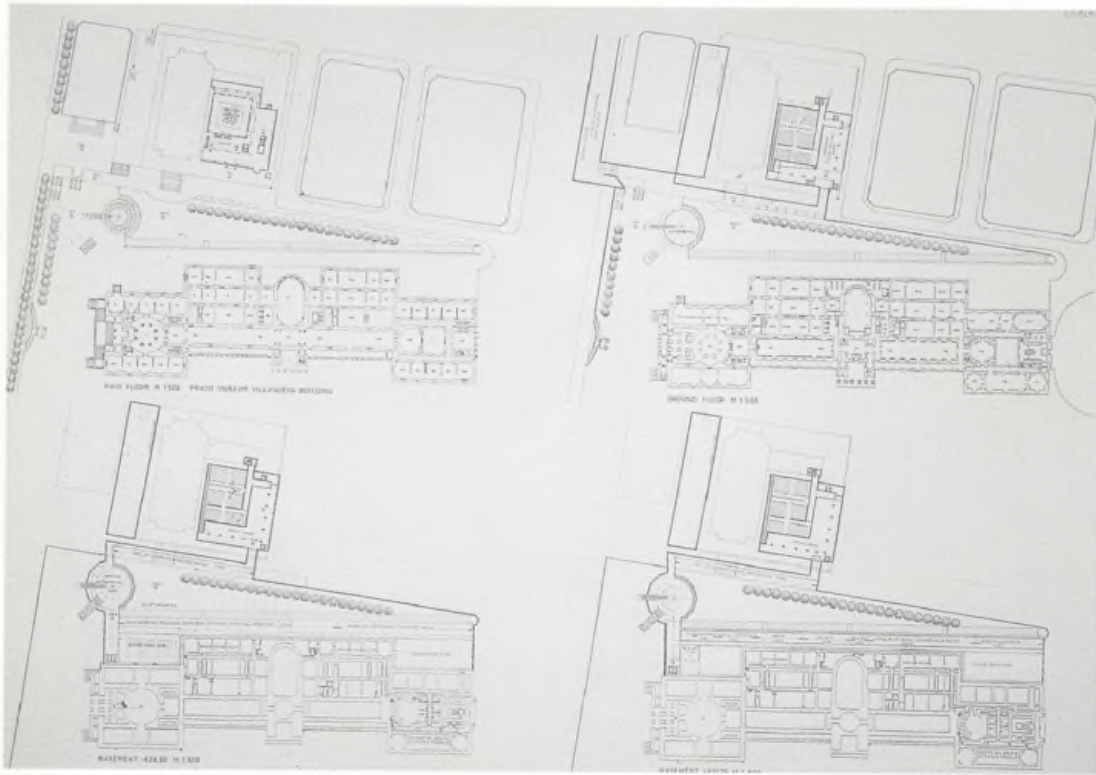
País:  
España

Colaboradores:

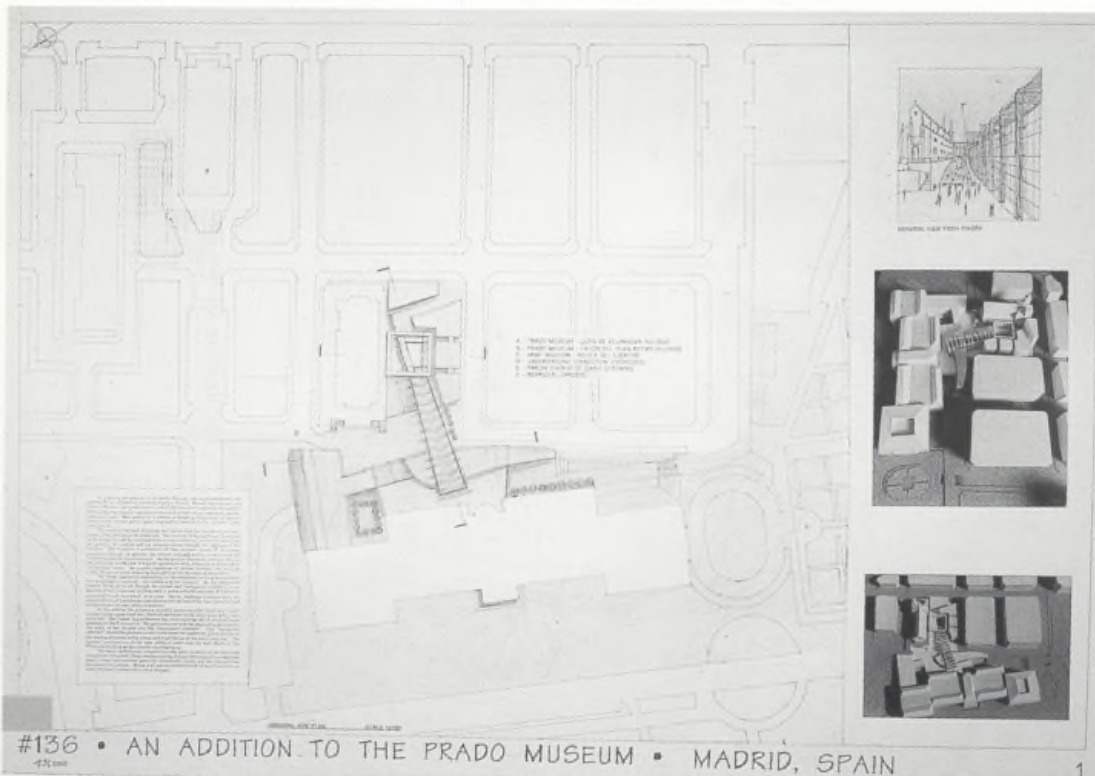
Ignacio Sainz De  
Vicuña,  
Joaquín Sainz De  
Vicuña,  
Christian Levy,  
Benoit Peaucelle,  
Pierre-Yves  
Vinceneux







País:  
Austria



País:  
Israel

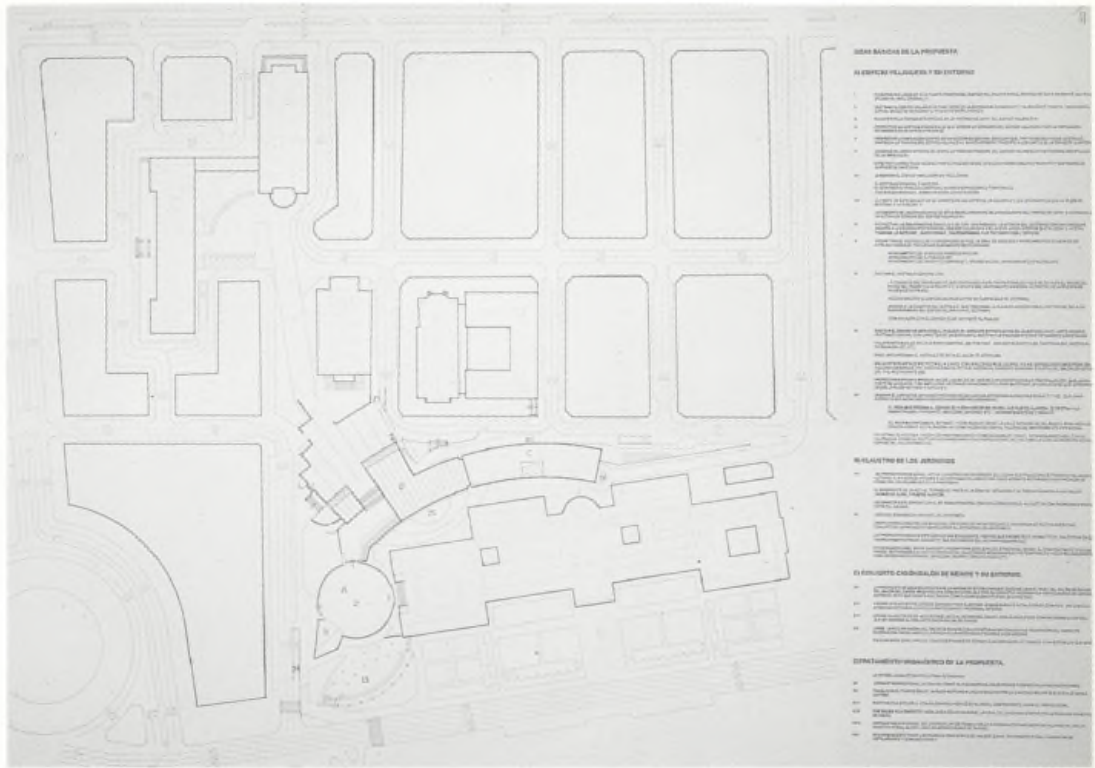
Colaboradores:  
E. Langenthal,  
G. Nibsin,  
D. Bar



Mariano Laguna  
Sorinas

136600

País:  
España



Pier J. Holtrop

140560

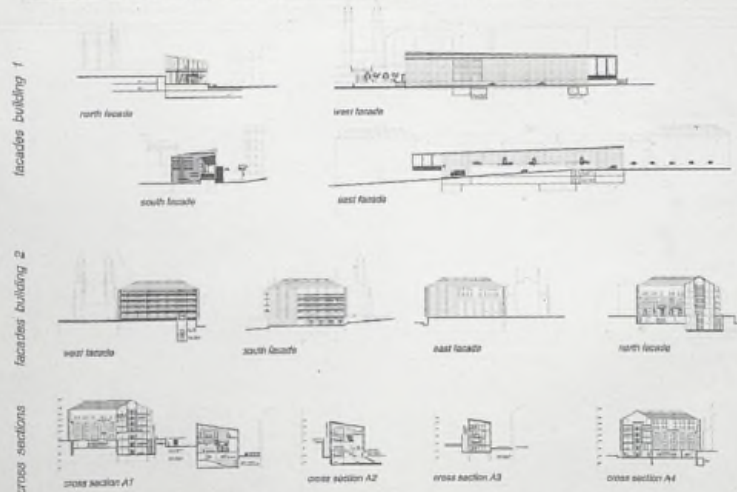
País:  
Holanda

Colaboradores:  
J. Kamminga,  
J.I. Lanting,  
K. Van Deemter  
H.D.A. Dietvorst

Concurso Internacional De Arquitectura :

Museo del Prado

140560

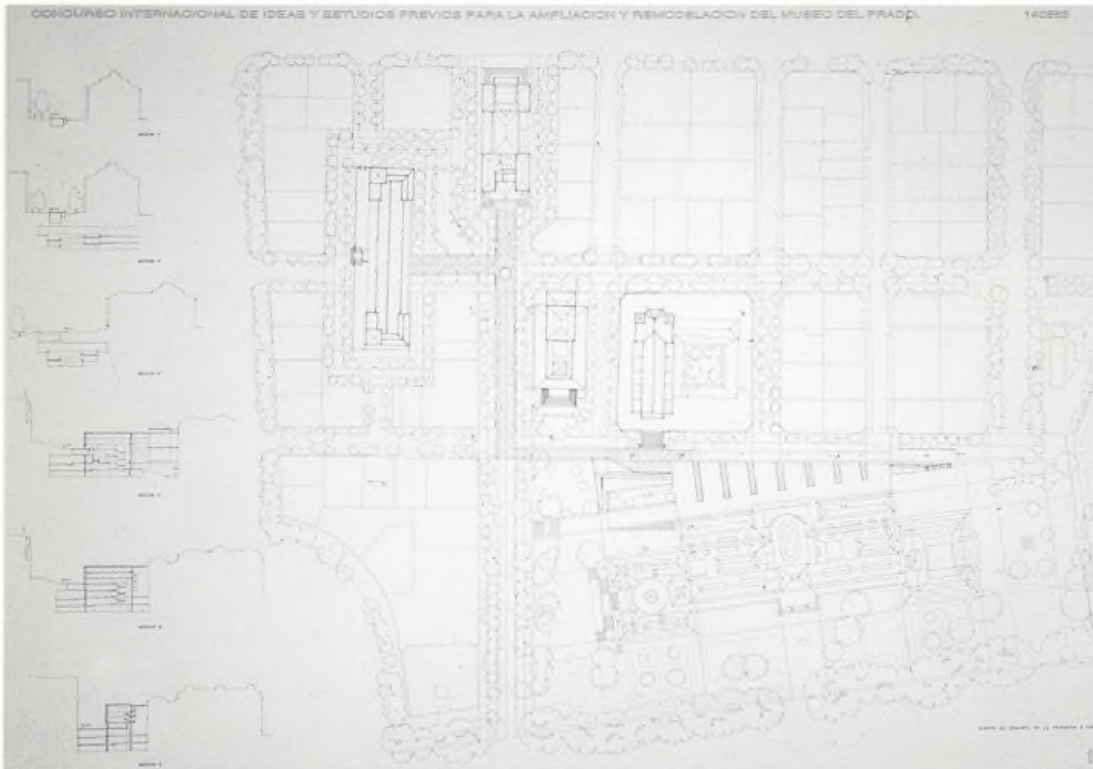


Situation, Facades and Cross sections

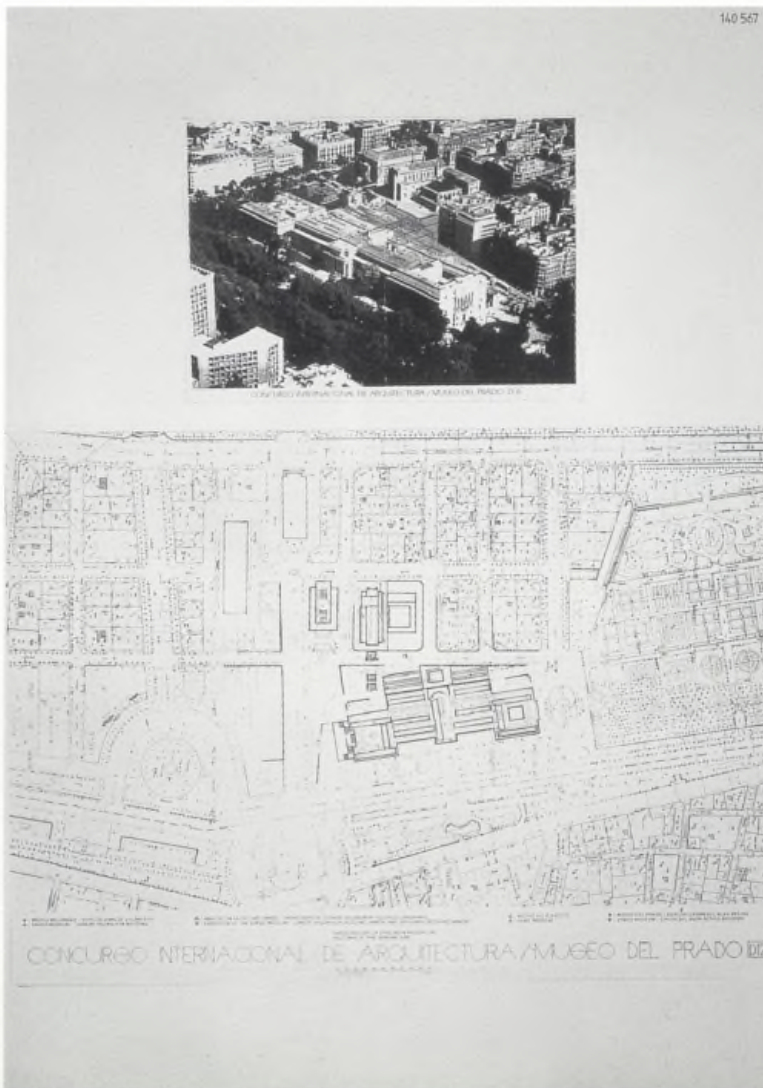
scale 1 : 1000 / 1 : 500

140563 **Andrés Perea Ortega**

País:  
**España**



P



140567 **Kanno Schimmel**

País:  
**Alemania**

Colaboradores:  
**Michael Fihl**

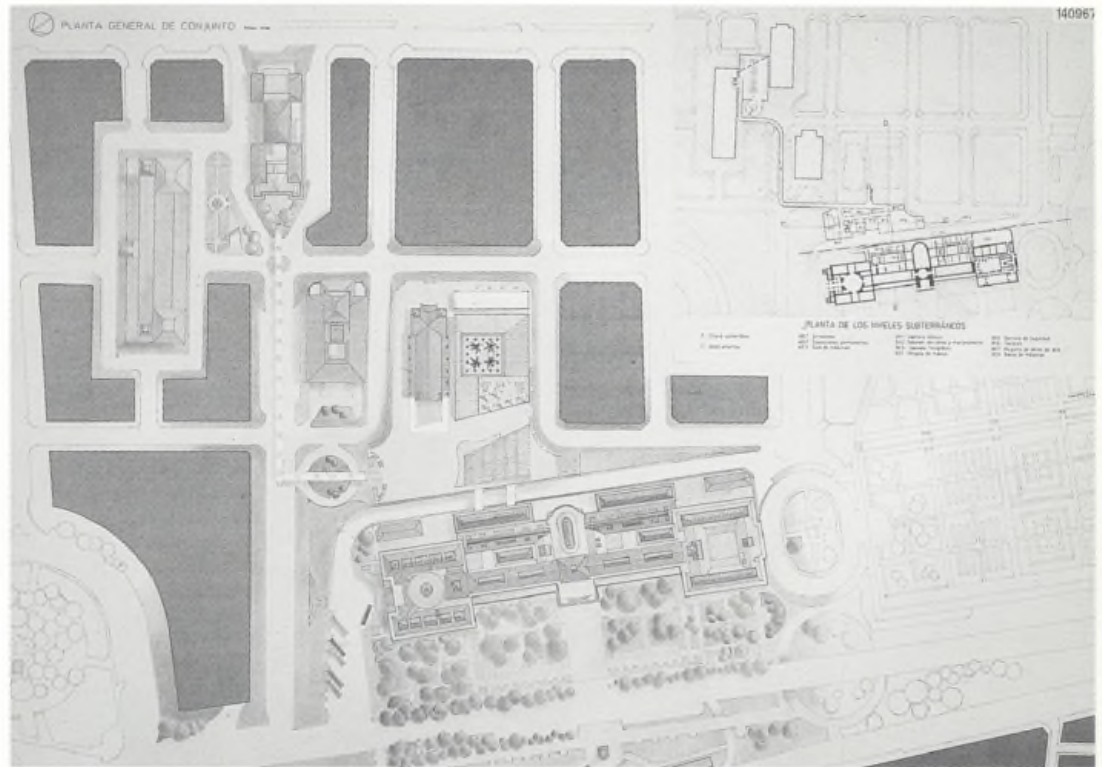


Riccardo Nava

140967

País:  
Italia

Colaboradores:  
Da S.A.S.  
(Da, Centro Per il  
Disegno Ambientale)

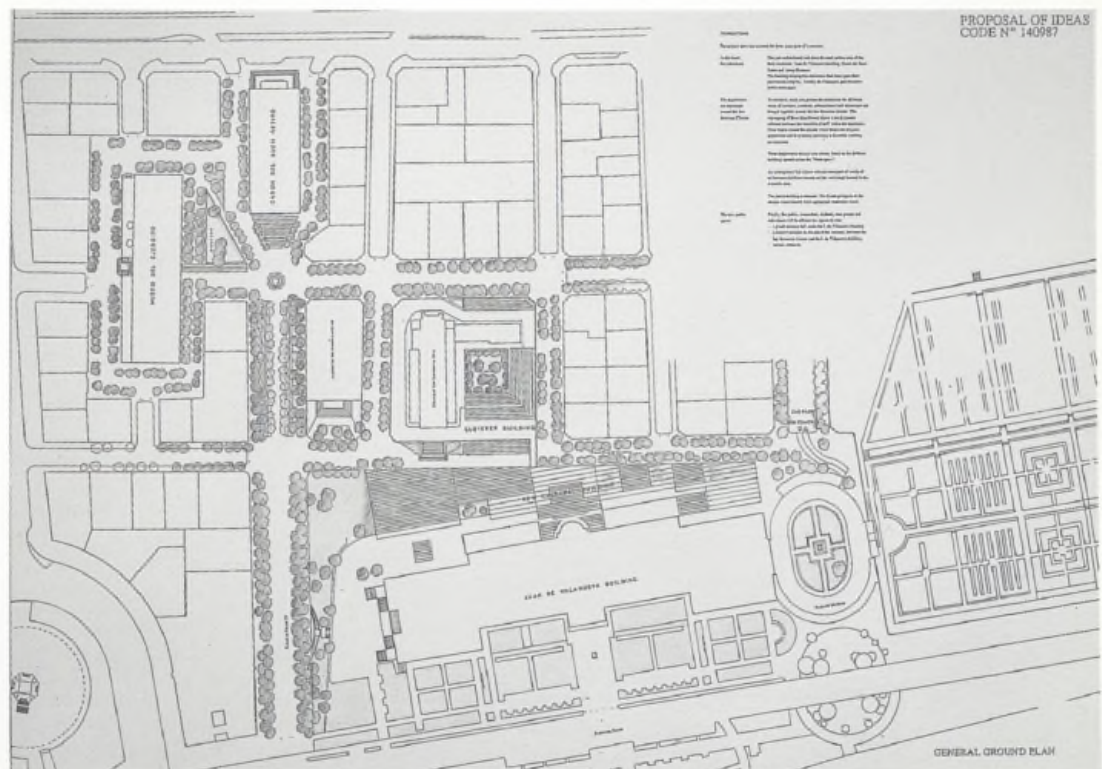


Nadia Peritz Petit

140987

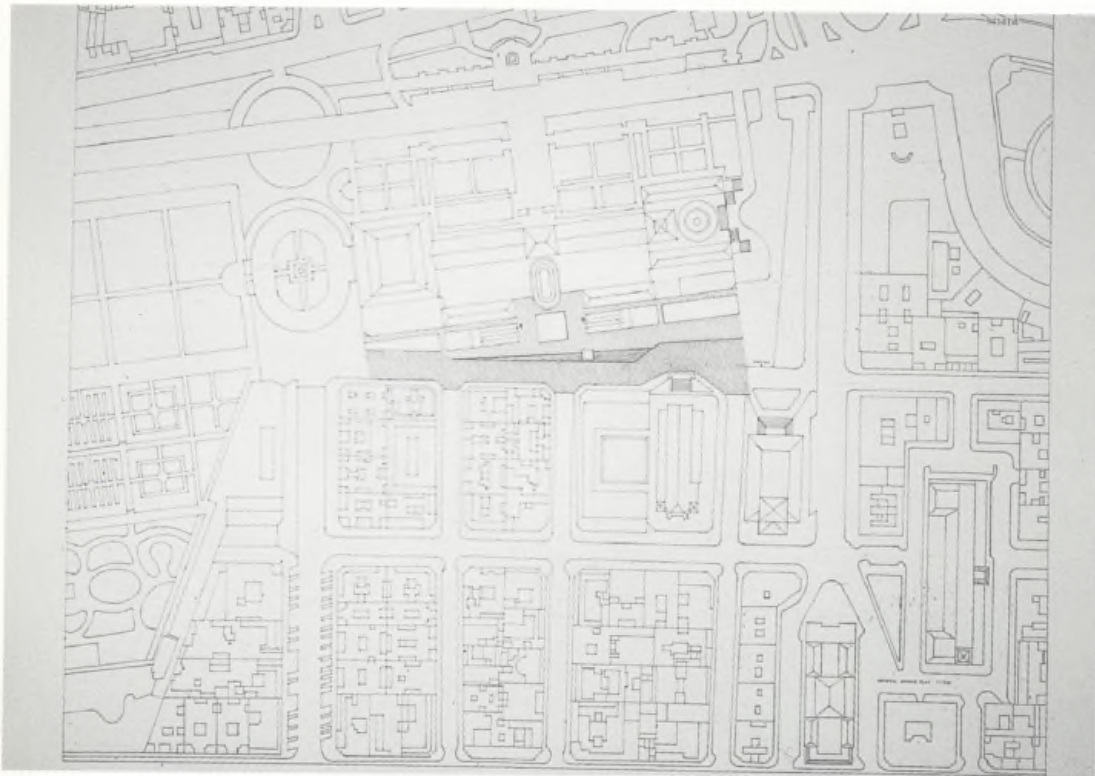
País:  
Francia

Colaboradores:  
R.F.R.





141414

Juha  
JaaskelainenPaís:  
Finlandia

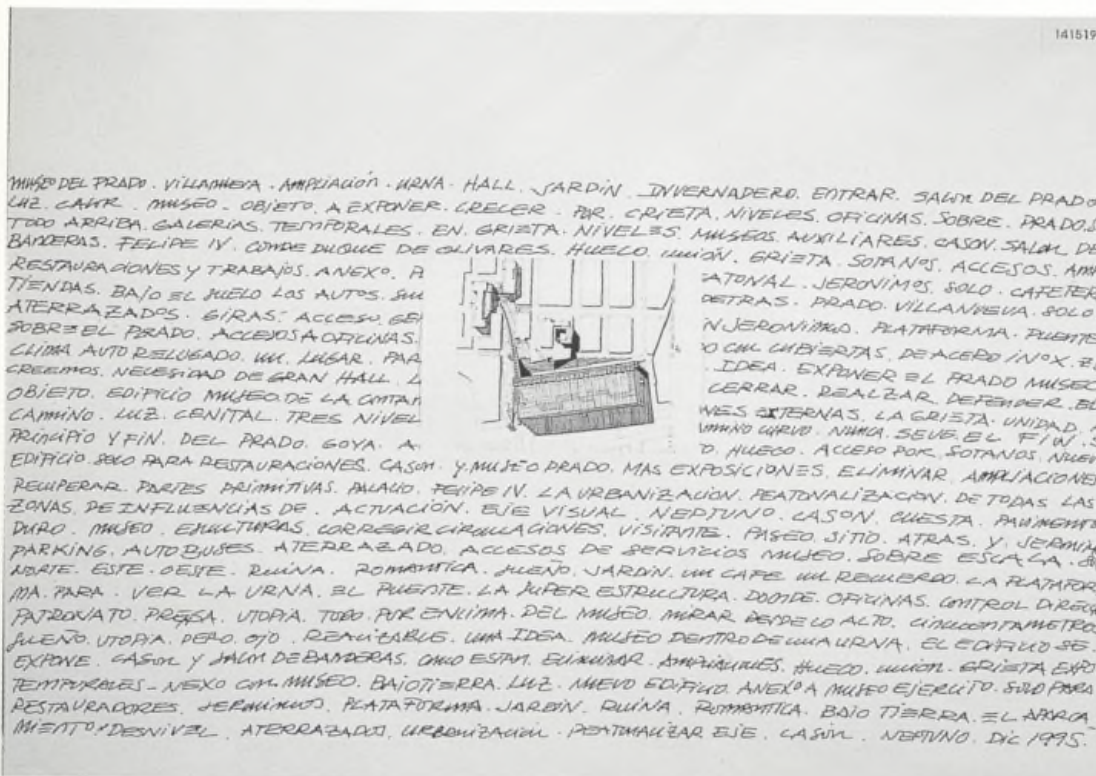
Colaboradores:

Petri Rouhiainen,  
Salla Ronh,  
Mikko Rinikainen,  
Harri Koskinen,  
Mahi Arviloman,  
Juha Kankaanpö,  
Jari Jetsonen,  
Mahi Oilila,  
Markku Kallio,  
T. Kekkonen

P,S

141519

Luis García Gil

País:  
España

Colaboradores:

Karen  
Heimannsfeld,  
Félix Garrido  
Morán,  
Enrique Hermoso  
Lera

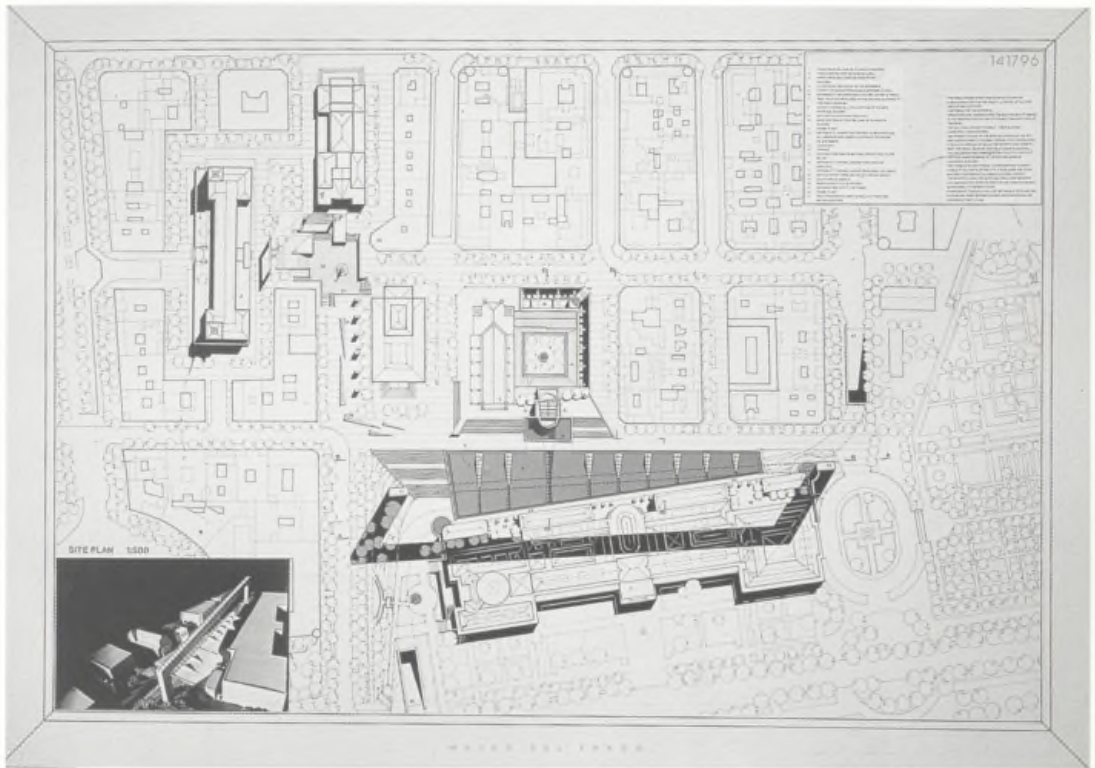


Zlati Dinev

141796

País:  
U.S.A.

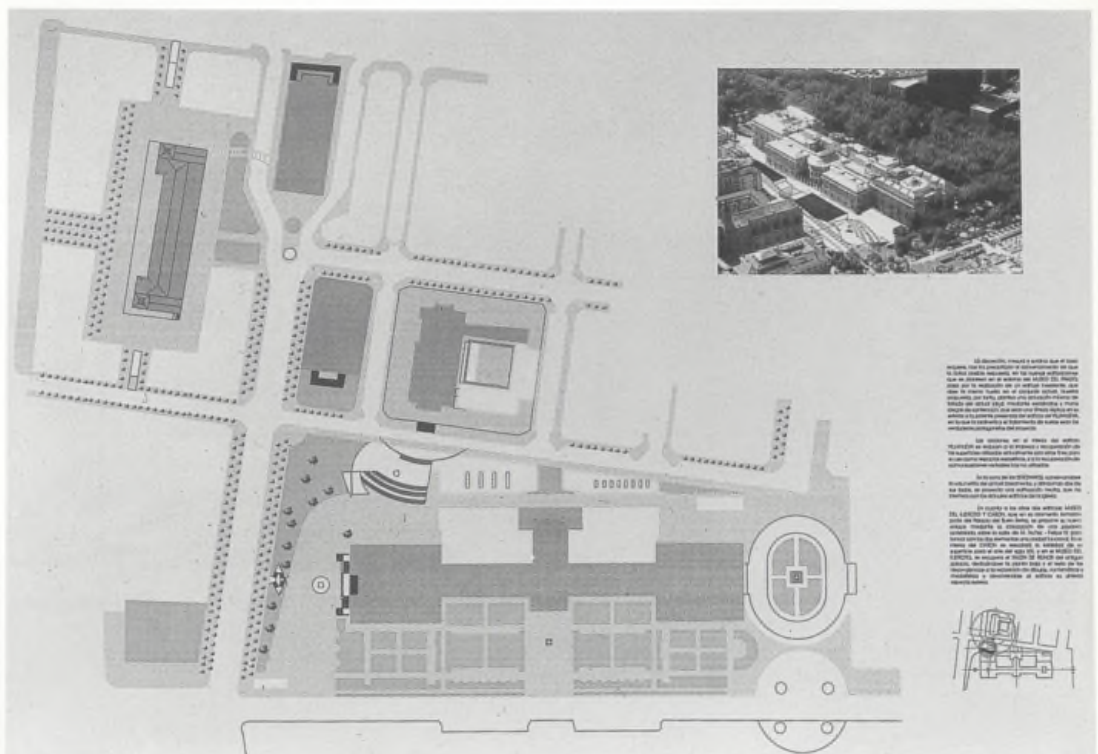
Colaboradores:  
The Hillier Group



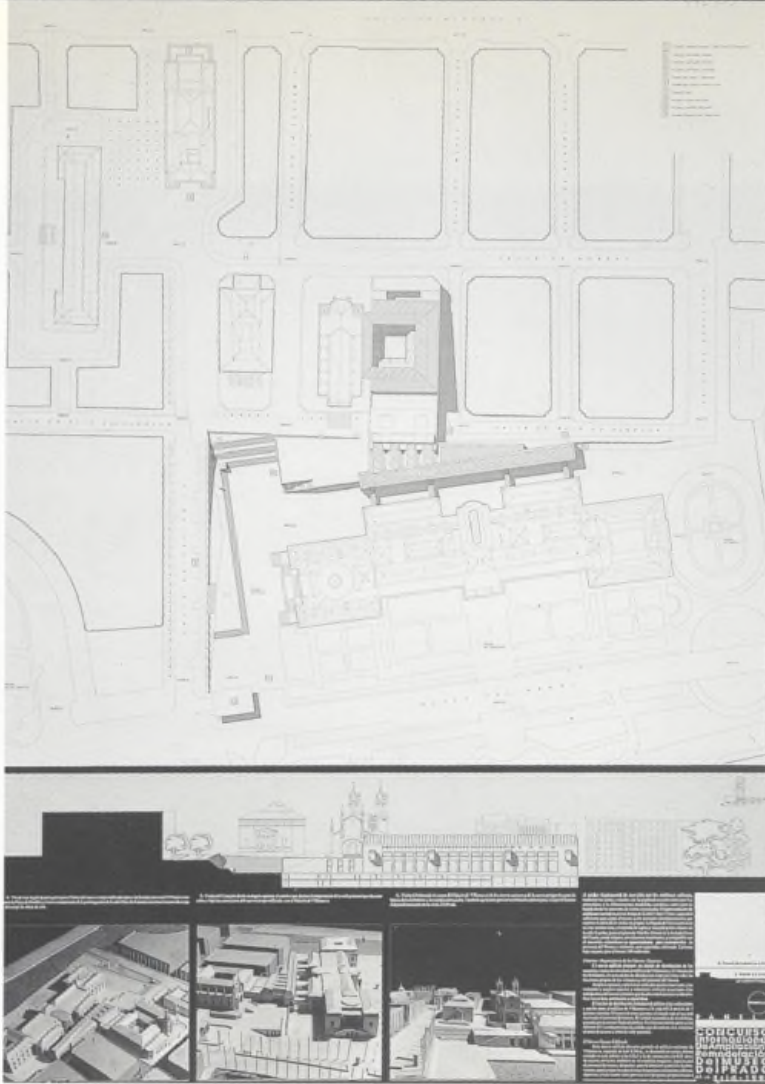
José Luis Martín  
Gómez

141821

País:  
España







142483 **Antonio Velez  
Catrain**

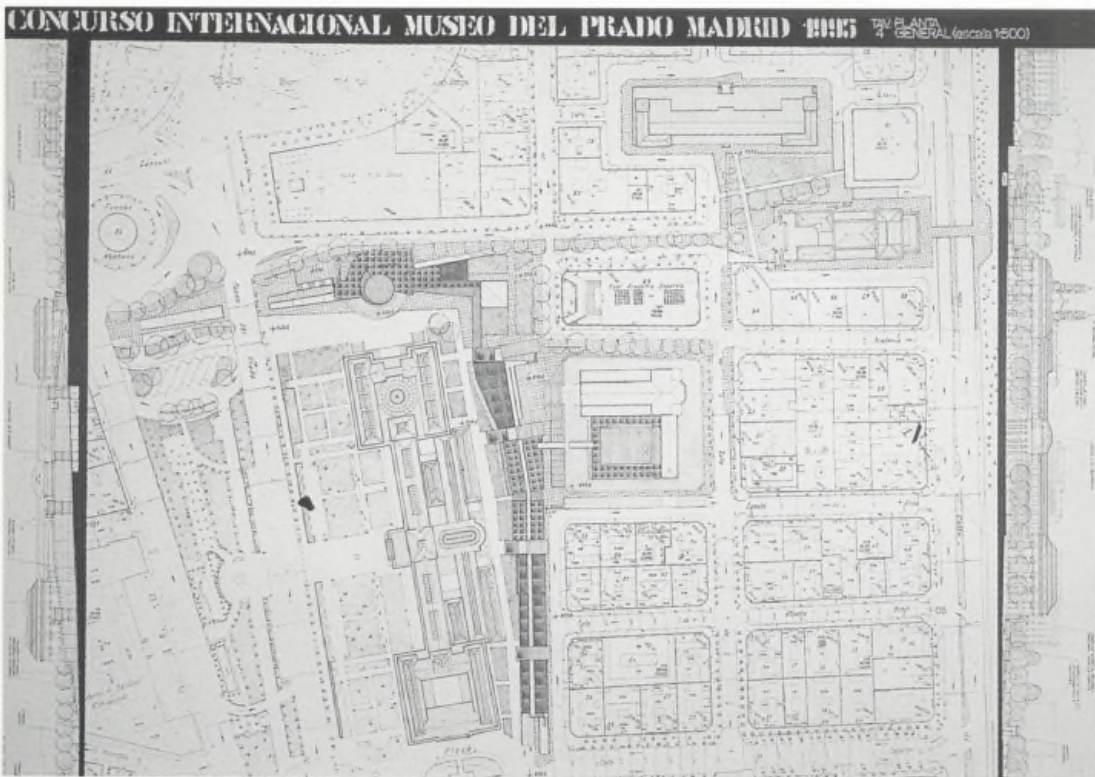
País:  
**España**

Colaboradores:

**Marco Albini,  
Franca Helg,  
Antonio Piva,  
Giacomo Isnenghi,  
Valerio Oddo,  
Michele Piva,  
Emanuele Gigliola,  
Marino Crepi,  
Mina Bringas,  
Safer**

P

144144 **Leonardo Porciatti**



País:  
**Italia**

Colaboradores:

**Renato Vanni,  
Sergio Abbatiello,  
Ali Hussein  
Hassoun, Higor  
Kronenberg,  
Agostino Milani,  
Daniele Ravagni,  
Sandro Di Mare,  
Andrea Fagioli,  
Christina  
Kammereck,  
Mariolina Chini,  
Nicola Pepi**

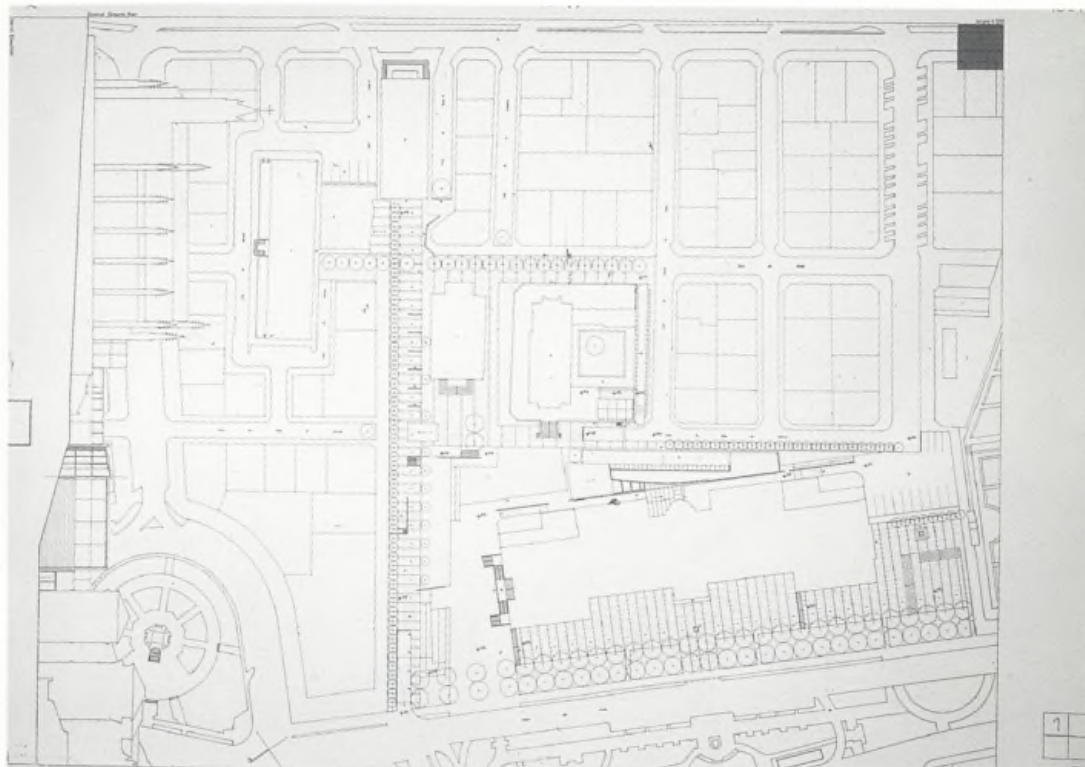


Dzukeski  
Konstantin

150118

País:  
Italia

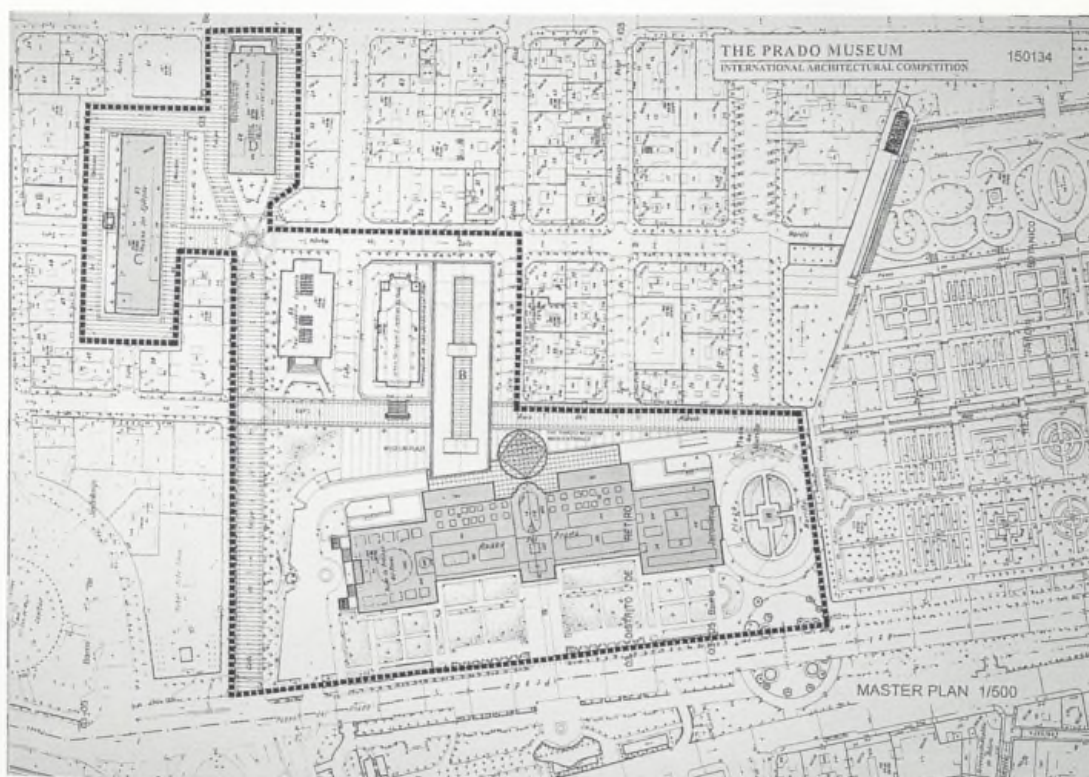
Colaboradores:  
Jelena Putnik



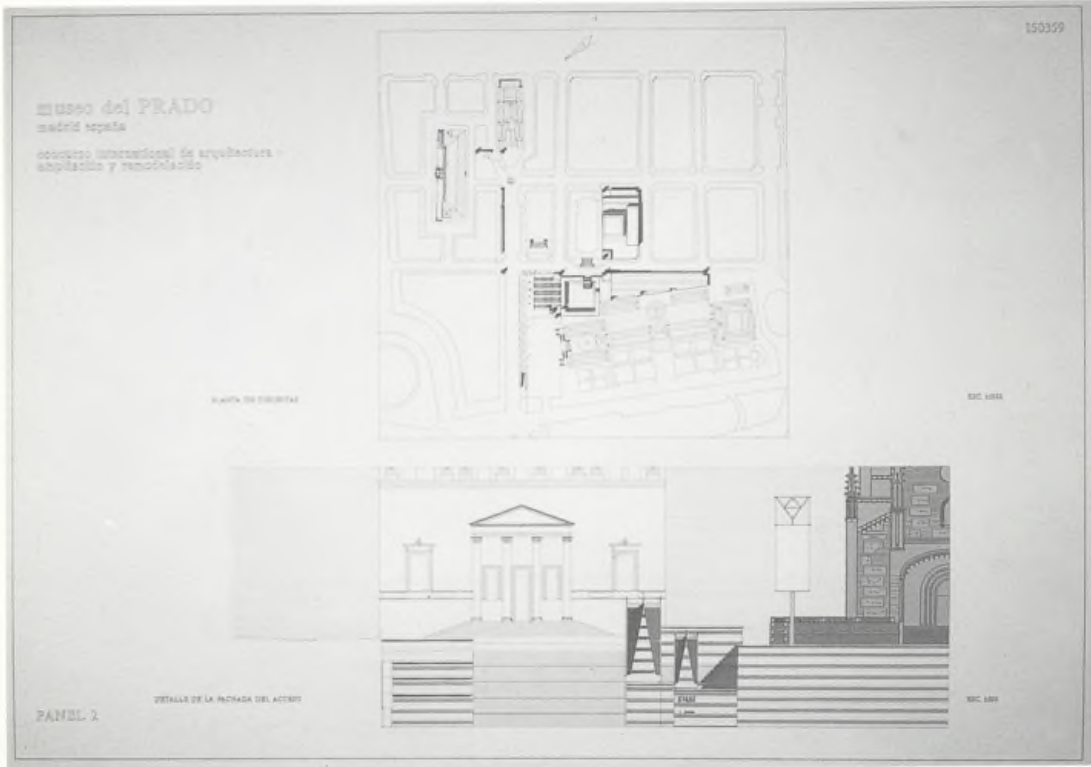
Toshio Sekiguchi

150134

País:  
Francia



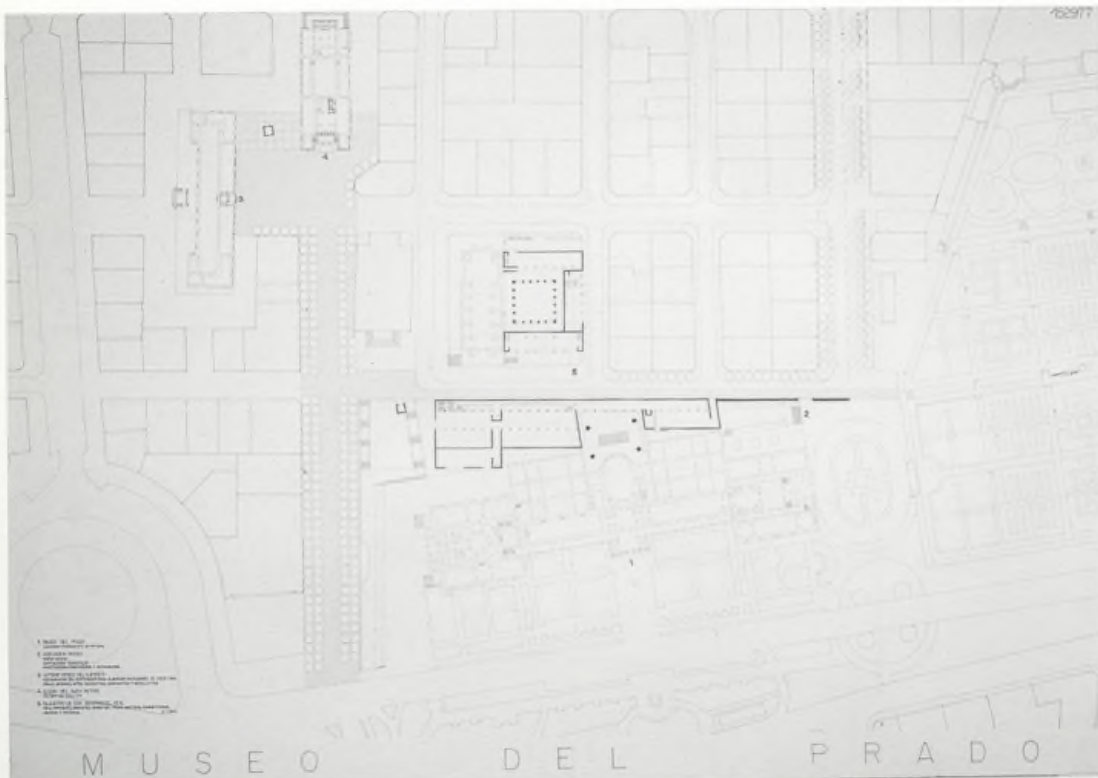
150359 **Francesco Andreani**



País:  
**Italia**

Colaboradores:  
**Nicolo Sardo,  
Francesco Squillace,  
Gustavo Caprioli,  
Piero Giorgini**

152977 **Fernando Pérez Alonso**



País:  
**España**

Colaboradores:  
**Miguel Sánchez Hinojal**

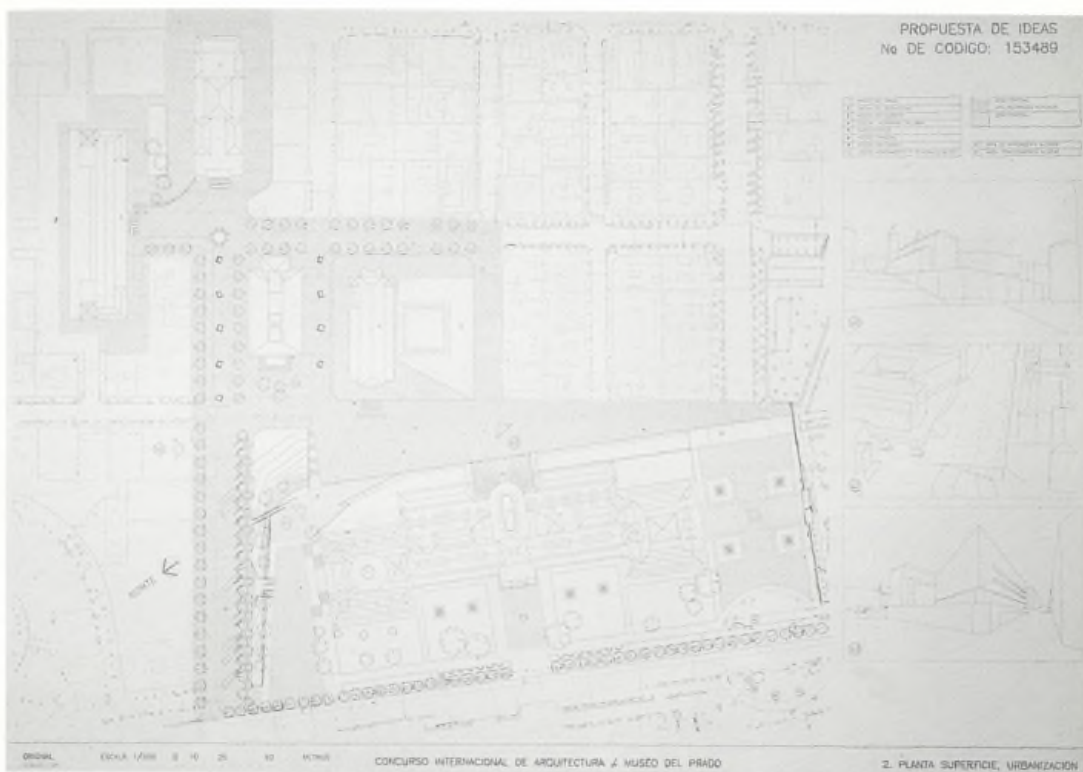


Antonio Escario  
Martínez

153489

País:  
España

Colaboradores:  
Sondeos, Estructura  
Y Geotecnia, S.A.  
Irco Ingenieros  
Consultores, Sar  
Ingeniería

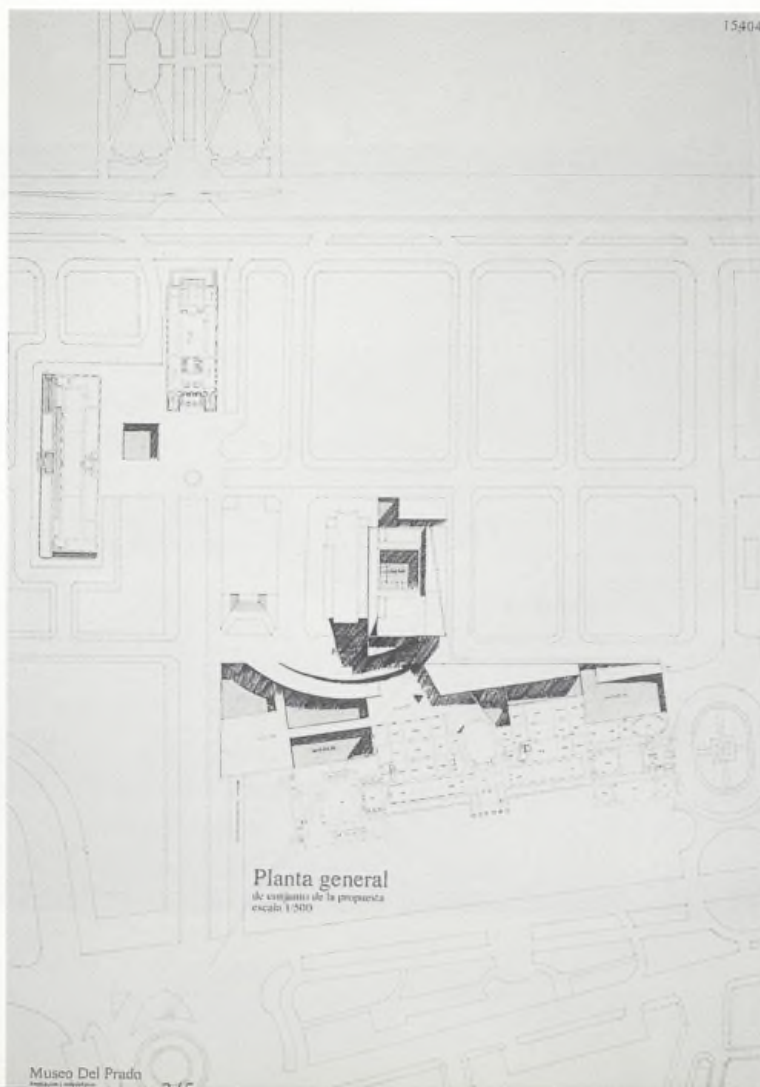


Eric Guernalec

154041

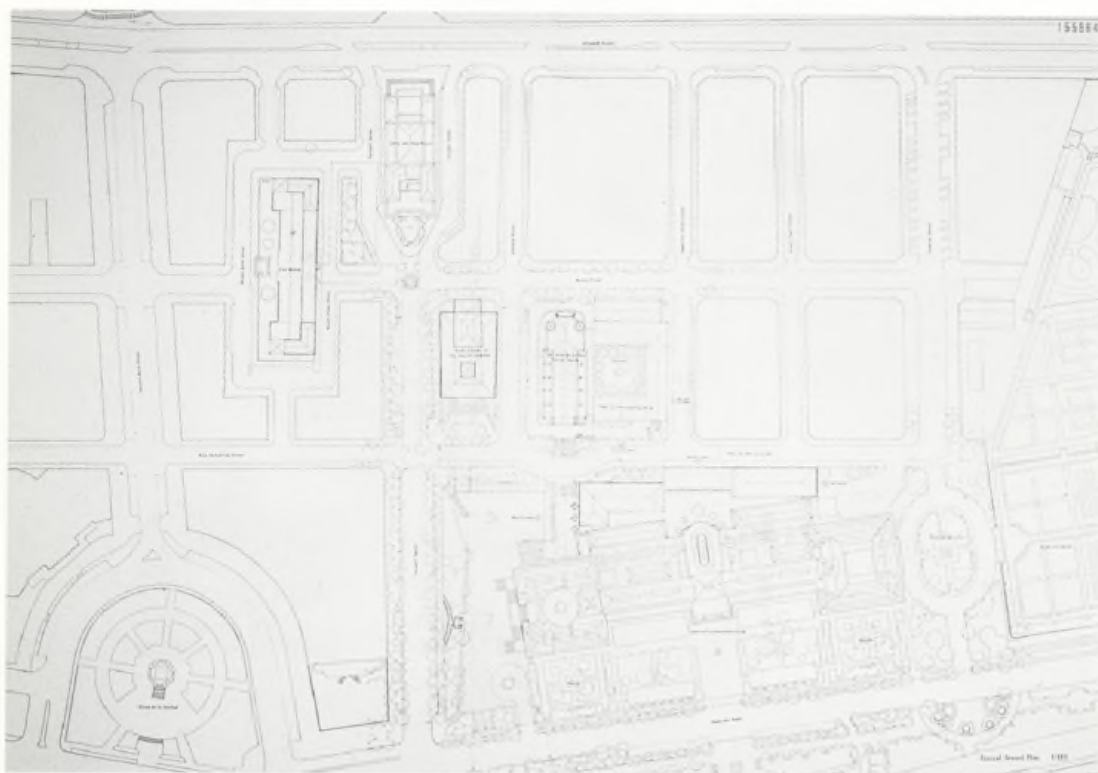
País:  
Francia

Colaboradores:  
Armand Guerra





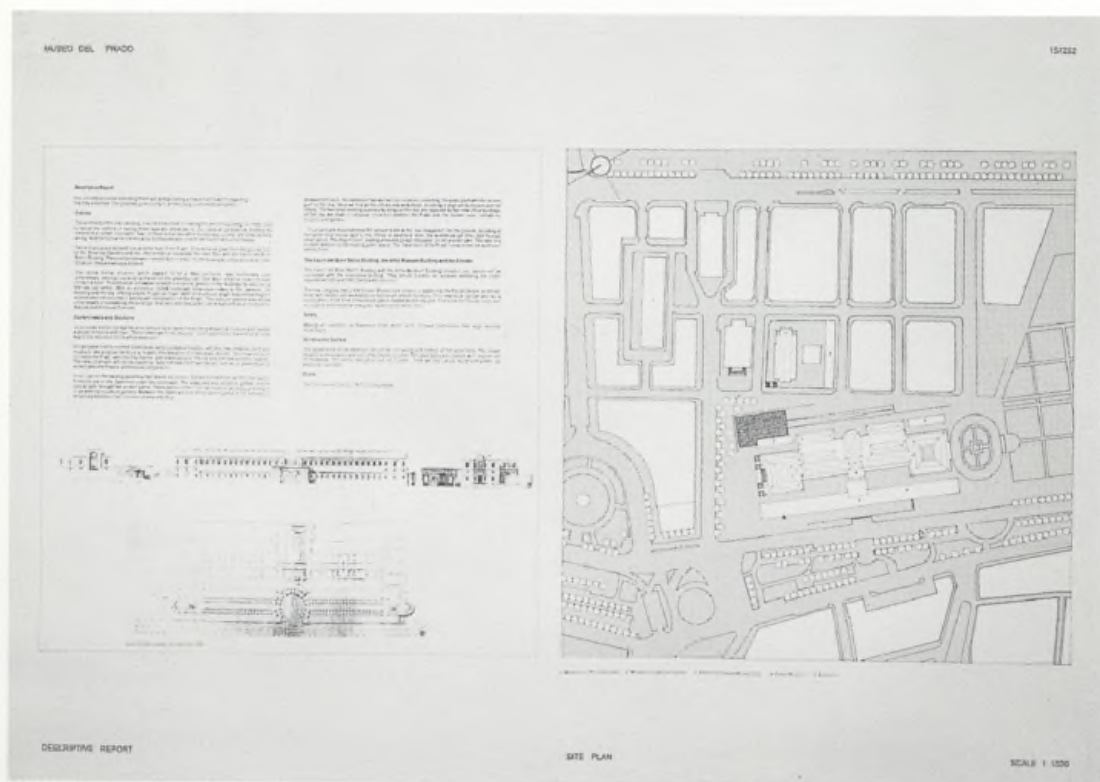
155864 Yoshiomi Tsuruoka



País:  
Japón

Colaboradores:  
Hisao Yoshida,  
Sadao Izumi,  
Shingo Sakakibara

157222 Hans Buijsen



País:  
Alemania

Colaboradores:  
Klaus Hilgefort

Bas Mulwijk

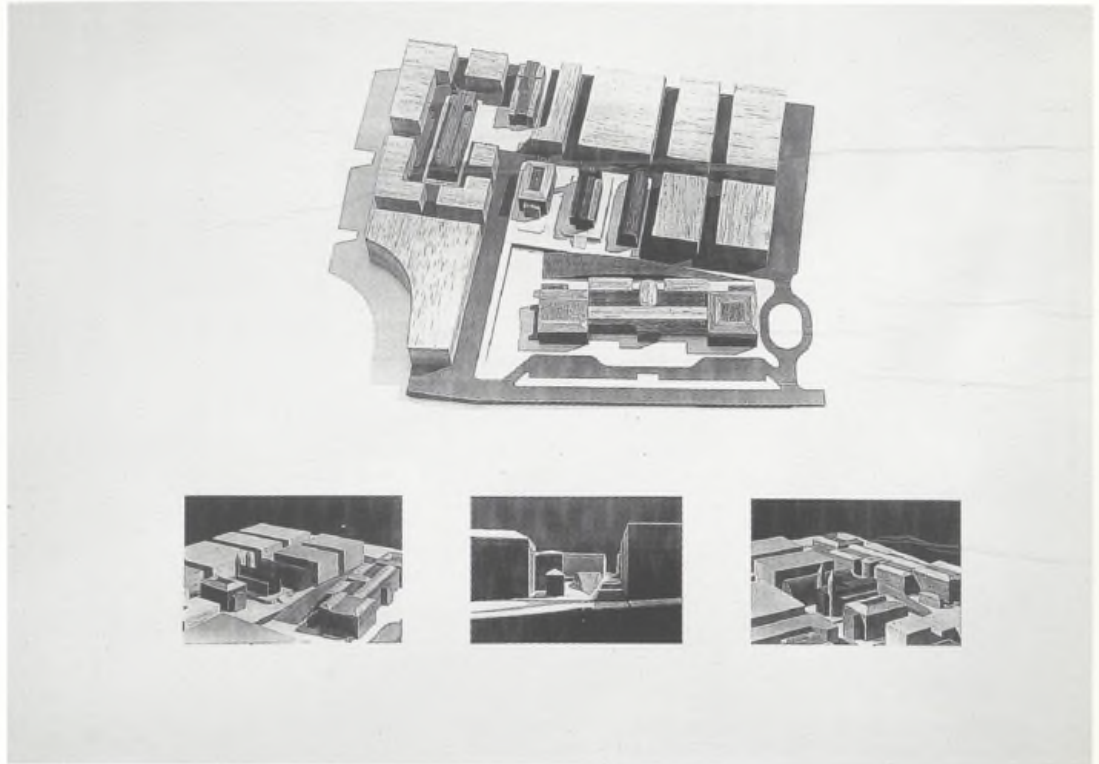
159619

País:

Holanda

Colaboradores:

Larry De Jager



Antonio Díaz  
Del Bó

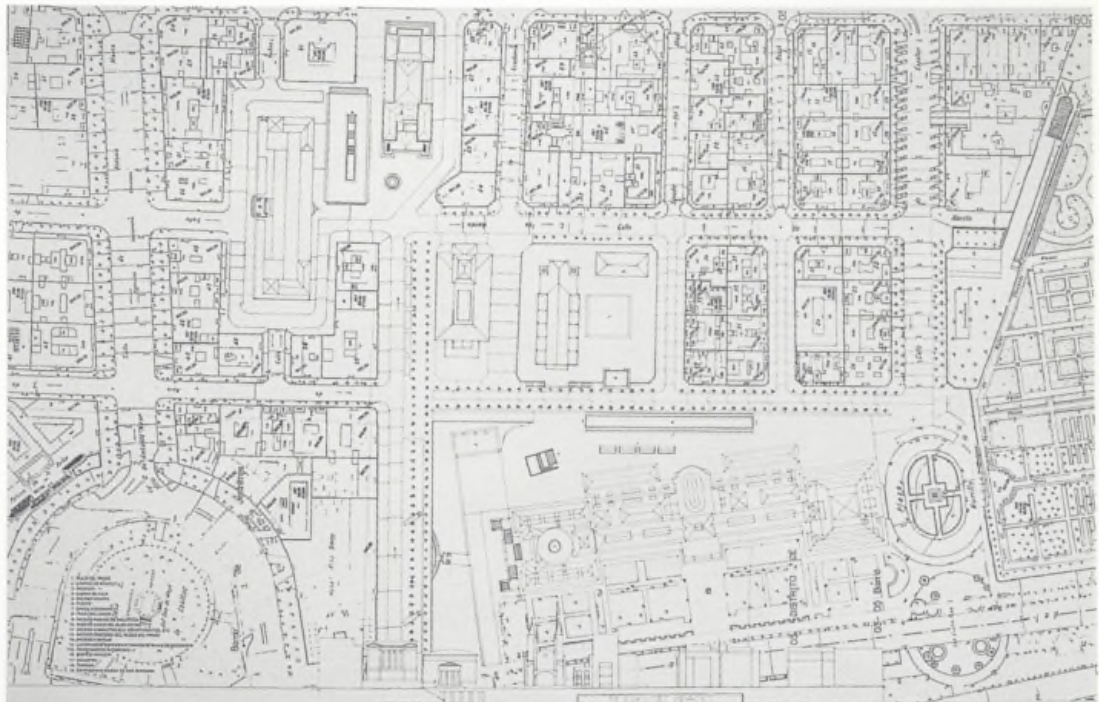
160238

País:

España

Colaboradores:

Damián Quero  
Castanys



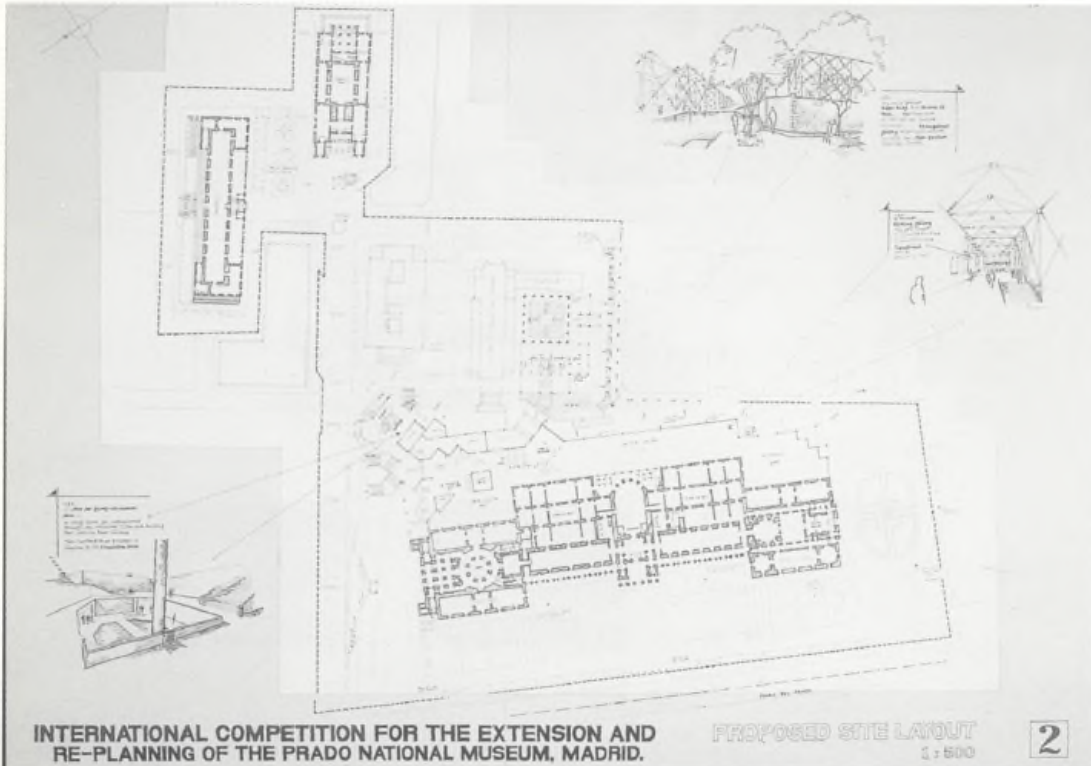
CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA / MUSEO DEL PRADO

PLANTA DE CONJUNTO

1



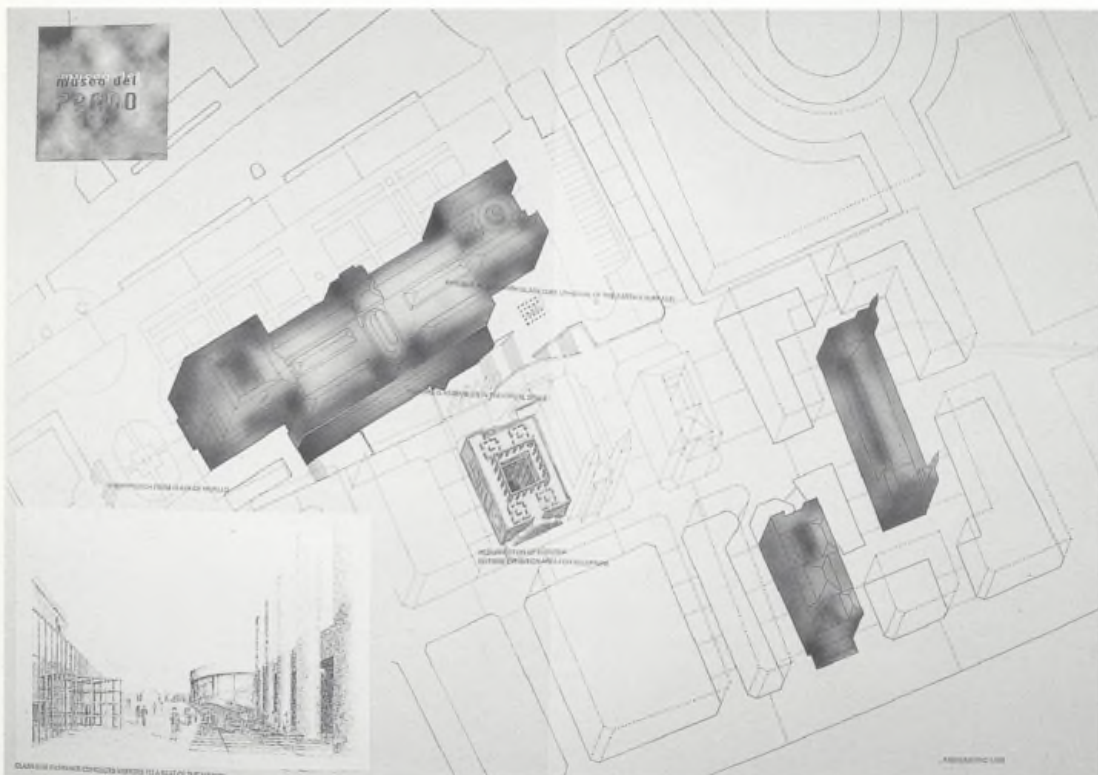
160462 Yamuna D'cruz  
Ganessen



País:  
Sri Lanka

Colaboradores:  
Yudish Ganessen,  
Karthi Ganessen

160801 Seiichiro  
Nishimura



País:  
Japón

Colaboradores:  
Takuya Tsujino,  
Jil-A Jeong, Koji  
Kawazu, Takashi  
Shimada, Satoru  
Umehara, Takayuki  
Yagi, Jin-Uk Choi,  
Satoshi Hasegawa,  
Toshihiro Kuwahara,  
Min-Su Kwon, Tomoo  
Takenaka, Tomohiko  
Ikeda, Yukiko Iizuka,  
Yachiyo Ito, Kengo  
Kamiya, Miki Sugano,  
Mari Watanabe

P



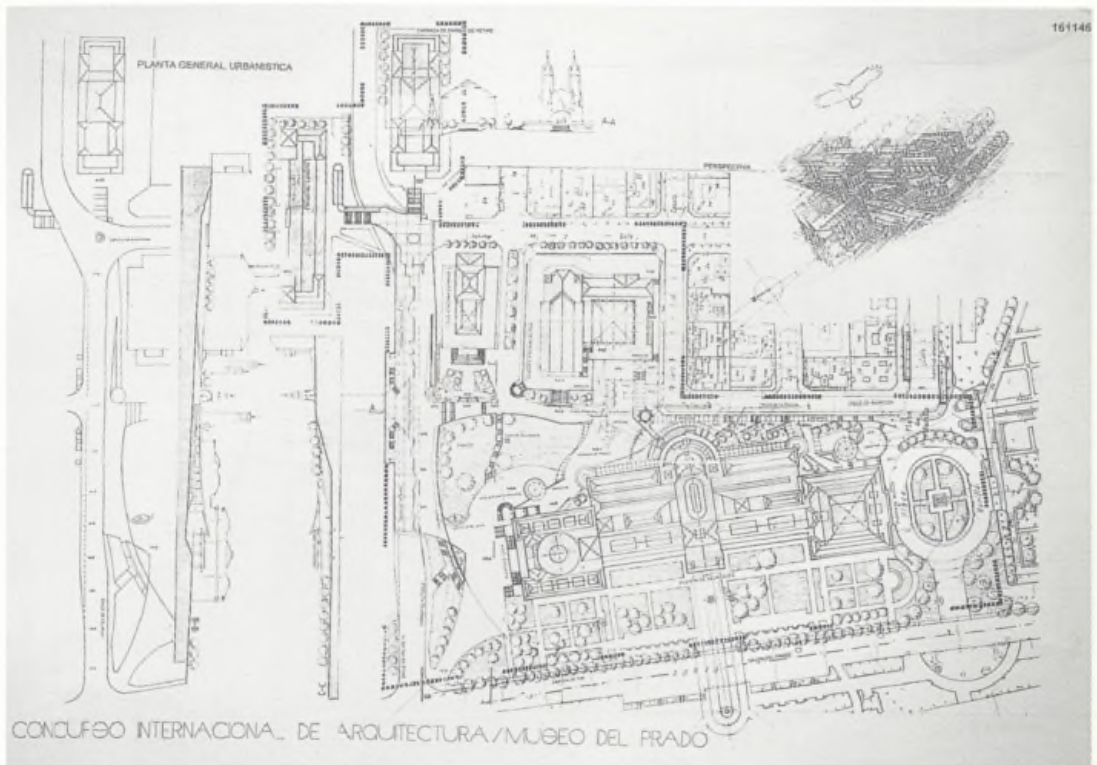
Jan Czarny

161146

País:  
Polonia

Colaboradores:

Zbigniew Nowak,  
Jacek Lesko,  
Barbara Josinska,  
Lucyna Sikora,  
Krzysztof Michalik,  
Liani,  
Marek Janik



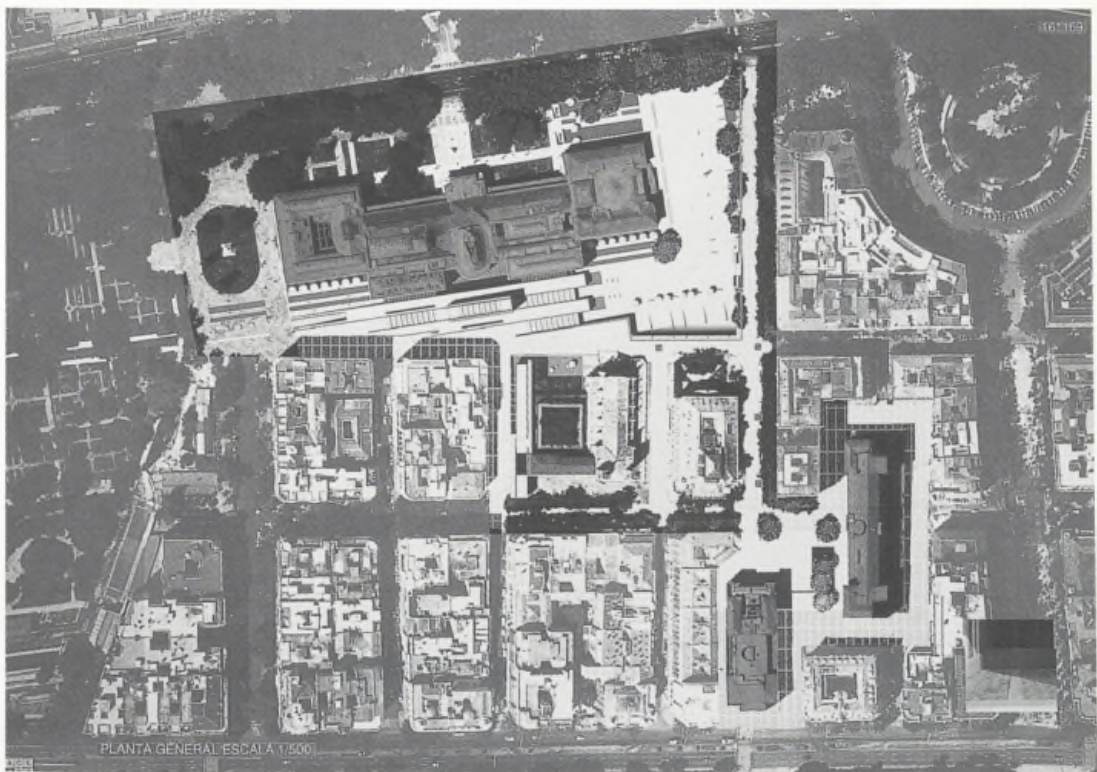
Thierry Melot

161169

País:  
Francia

Colaboradores:

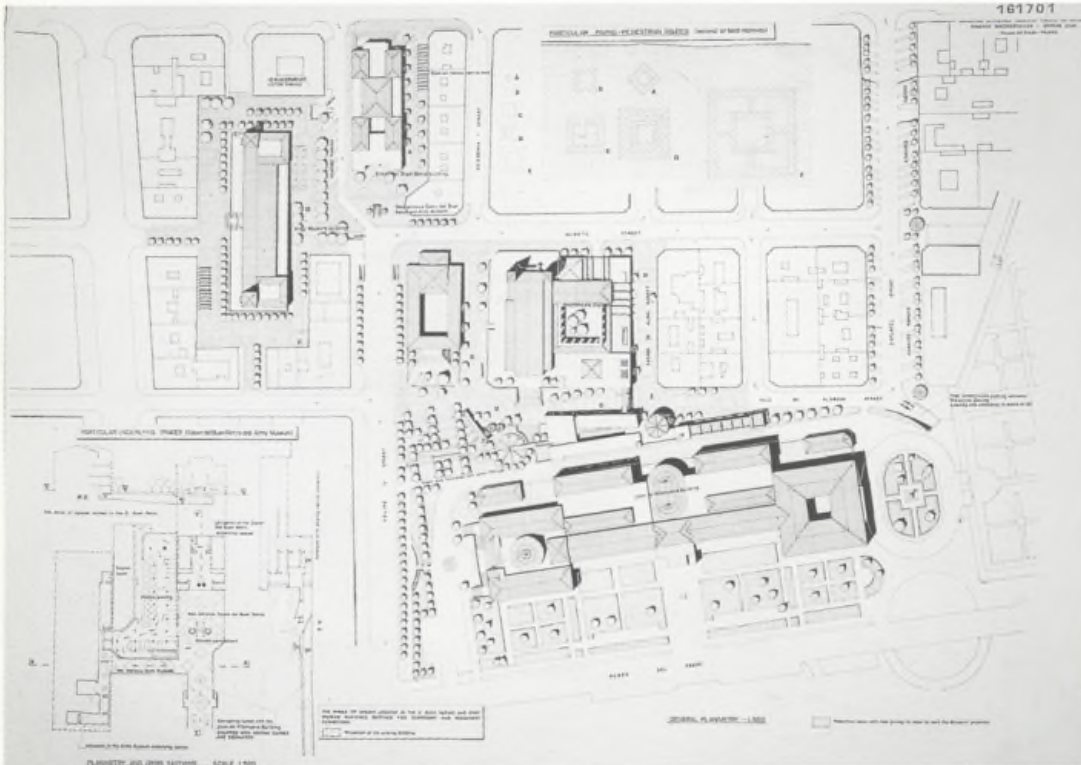
Guy Hayon, Yannick  
Jouvin, Manuel  
Larrain, Alain  
Robert, Florent  
L'hernault, Jacques  
Kerchache,  
Novembre Acante,  
Eyser, Setec, Jacques  
Deleplanque,  
Zohra Diba,  
Lise Harvey,  
Pierre Leveque,  
Regis Mayot,  
Jorge Siguan,  
Andrea Spöcker



P

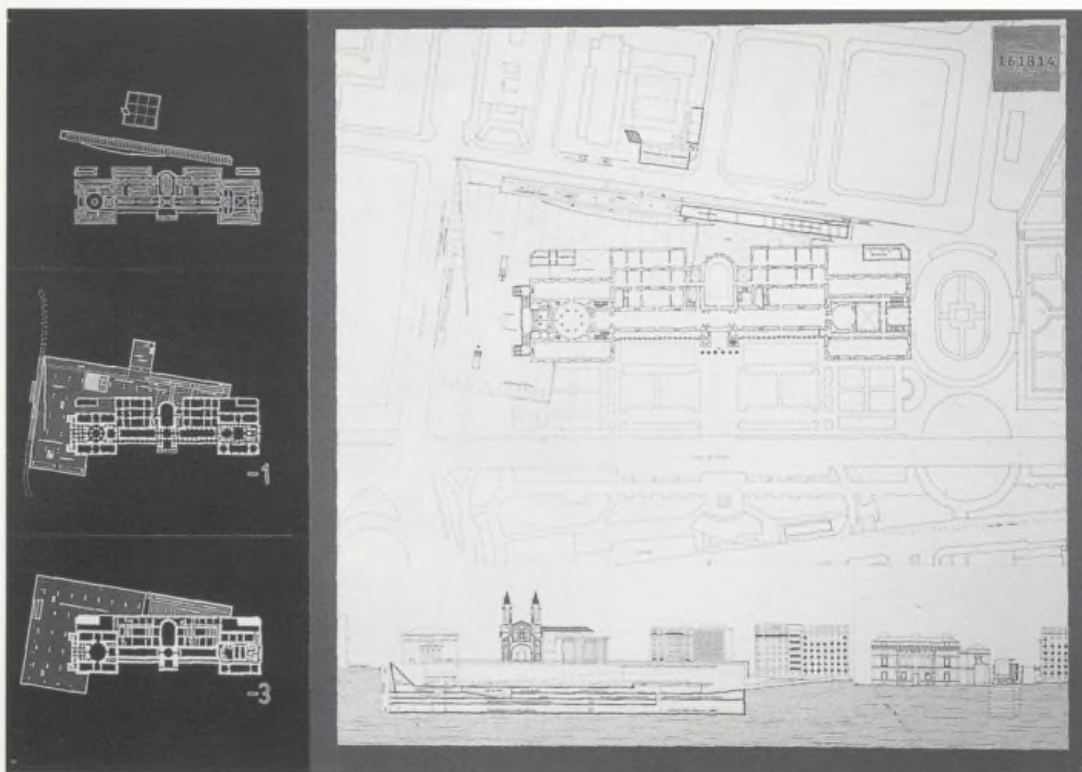


161701 Danilo Impeciatì



País:  
Italia

161814 Tjaarda Mees



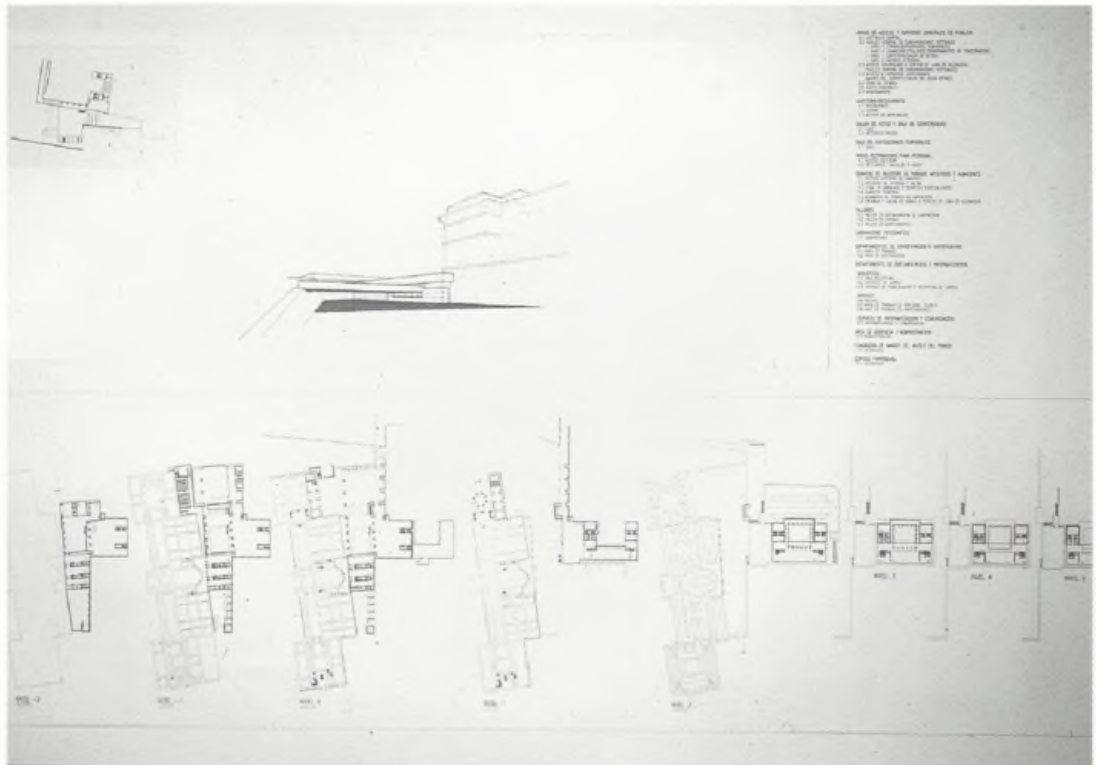
País:  
Holanda

Tomás Carrasco  
Roca

163400

País:  
España

Colaboradores:  
Angeles Sancho  
Burgos,  
José Manuel  
Cañizares Montón

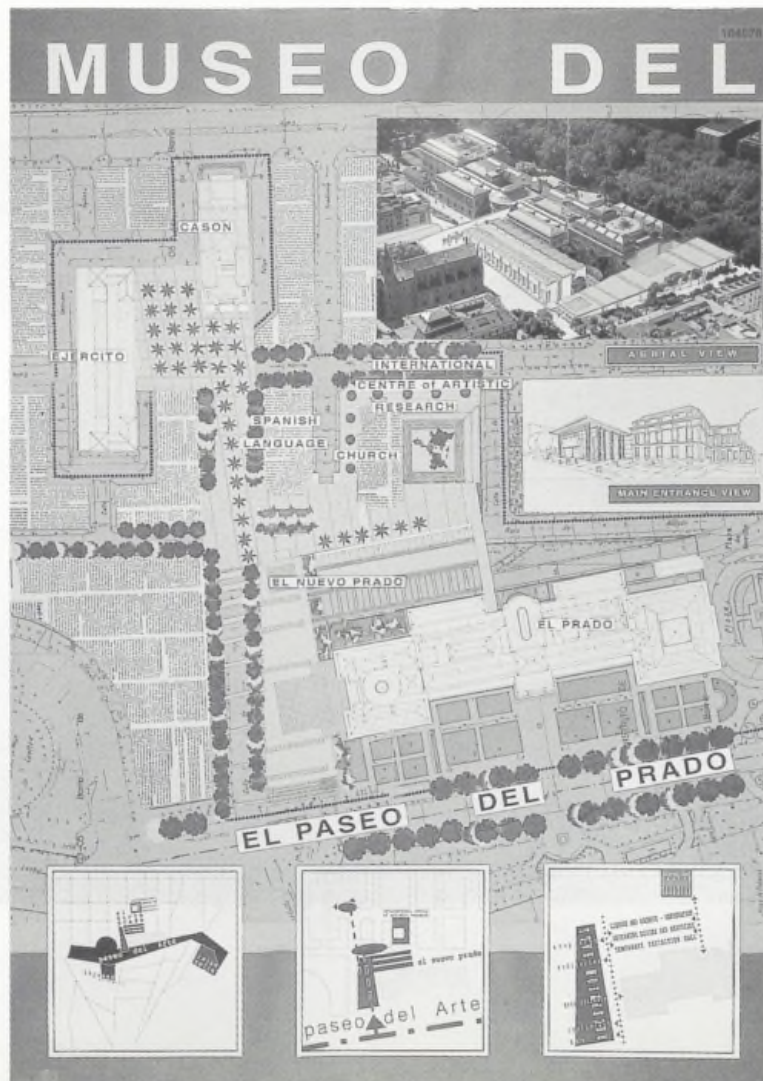


Vincent De  
Menthier

164578

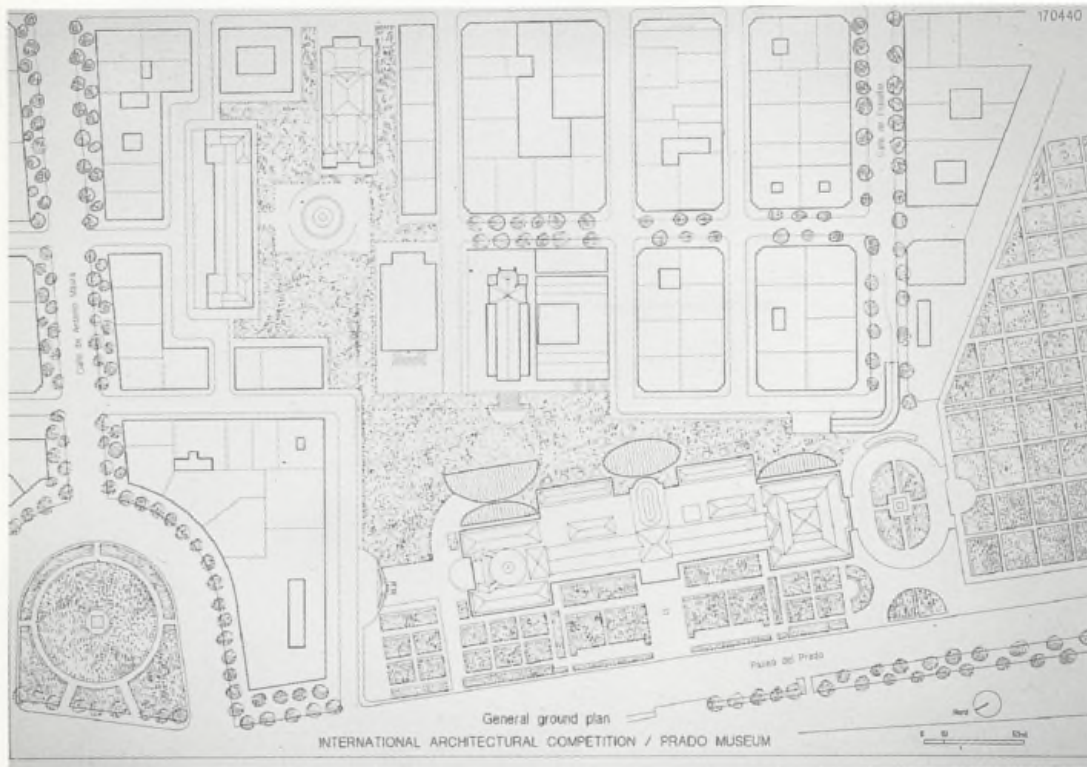
País:  
Francia

Colaboradores:  
Jean François  
Guirbal, Monika  
Sigalin, Gaël  
Demaison, Didier  
Lelec, Indira Velou





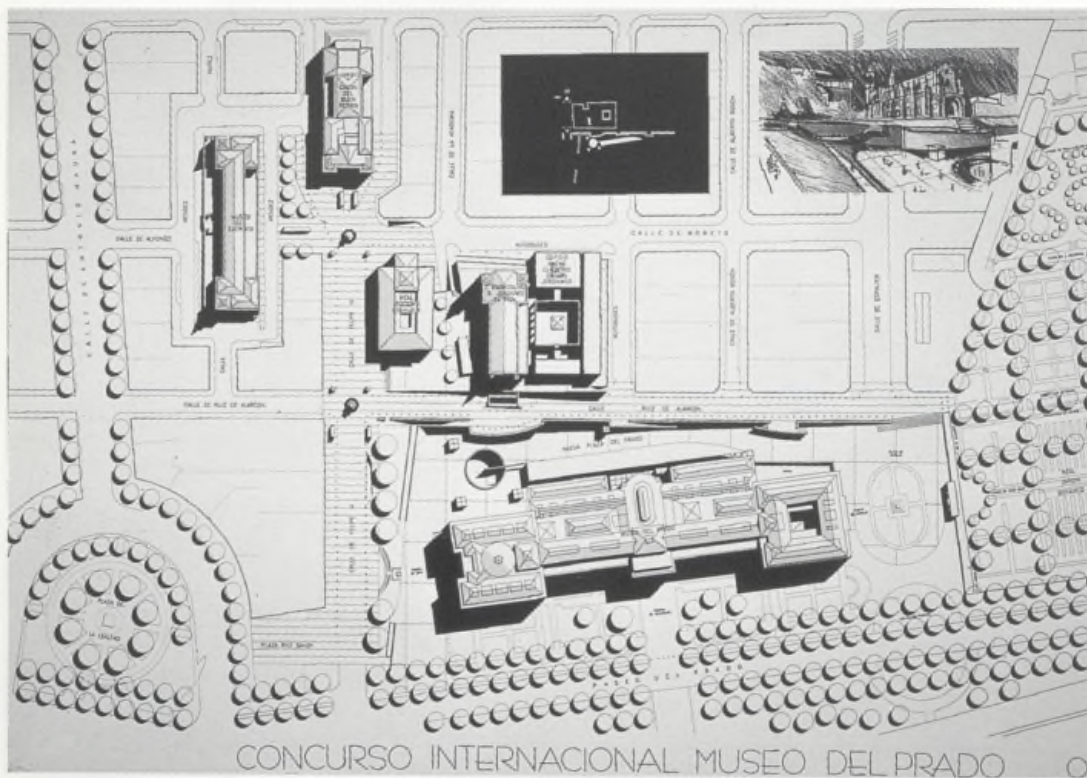
170440 Carlo Aymonino



País:  
**Italia**

Colaboradores:  
**Gabriella Barbini,  
Luis Feduchi,  
Alessandra  
Stradella,  
Mario Tassoni,  
Alberto Sandi,  
Alessandro Sandi,  
Genevieve Hanssen,  
Pietro Valentino,  
Construcciones Lain  
S.A.**

171231 Marcelo Hanlon



País:  
**Argentina**

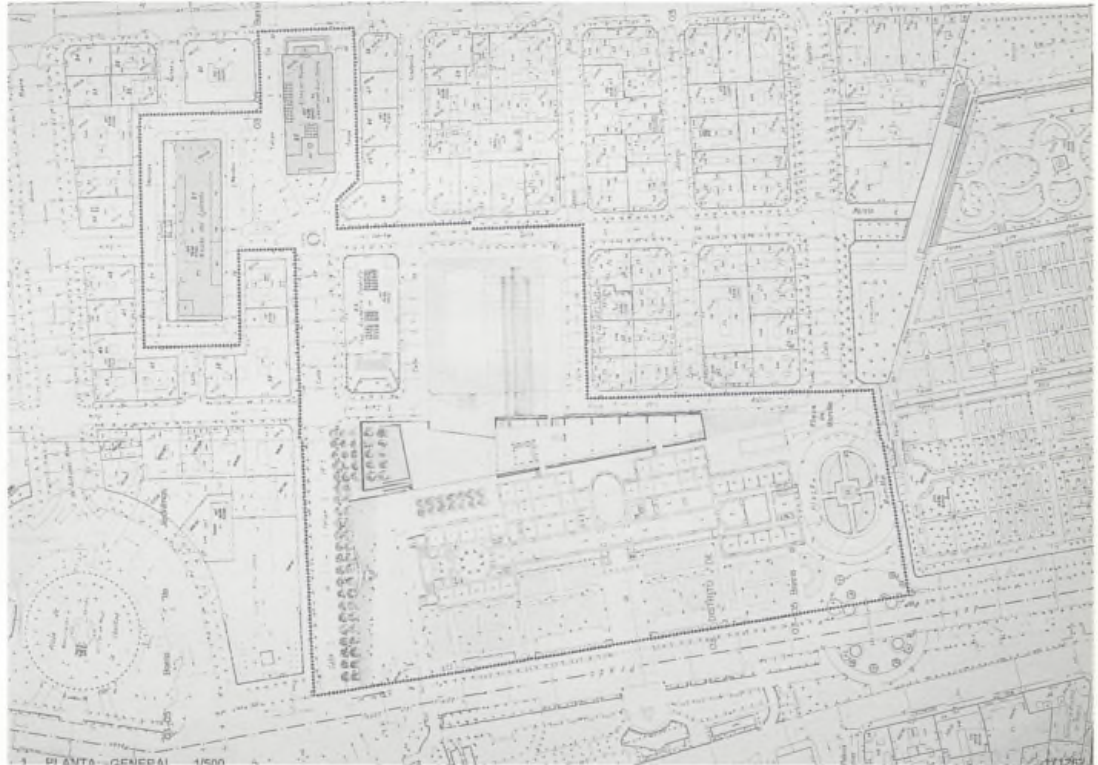
Colaboradores:  
**Raúl Arteca, Pablo  
E.M. Szelagowski,  
Alejandro Casas,  
Gustavo Lancelotti,  
Adrián Sáenz,  
Gabriel Cena,  
María Chevez,  
Guillermo Orgando,  
Ramiro Oleastro**



Umberto Rovaldi 171262

País:  
Italia

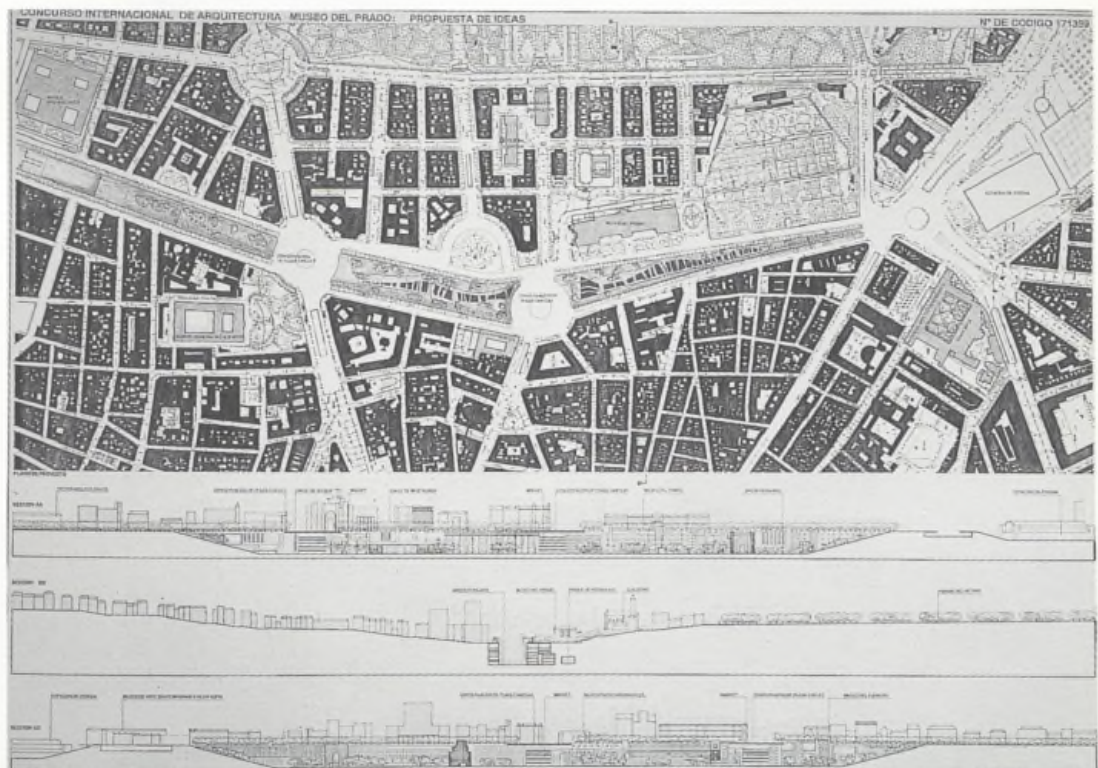
Colaboradores:  
Claudia Battaino,  
Bernardo  
Degiovanni,  
Andrea Puglisi,  
Antonio Rovaldi,  
Francesco Rovaldi



Vittorio F. Valletti 171359

País:  
Italia

Colaboradores:  
Sergio Porcellini,  
Ezio Perucchetti,  
Luca Arnaud,  
Massimo Blangino,  
Marie-Pierre  
Forsans,  
Studio Valletti





171425 Miguel Angel De La Cova Morillo-Velard

País:  
España

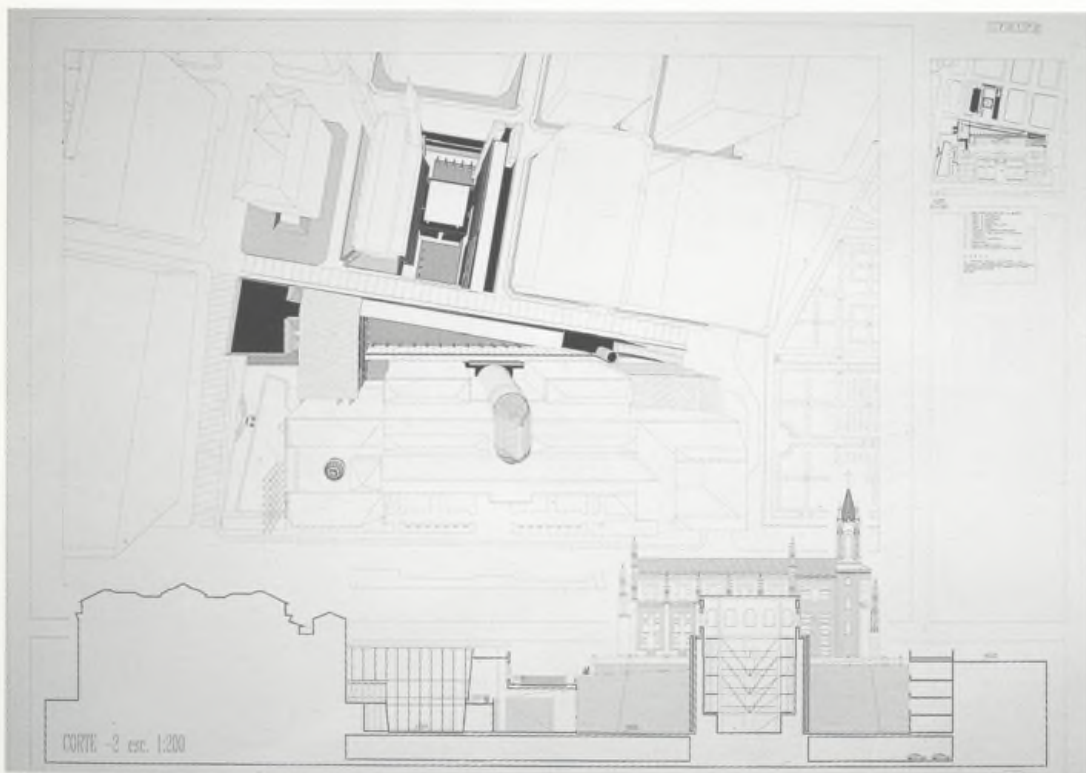
Colaboradores:  
José Enrique López-Canti Morales,  
Raúl Núñez Jiménez,  
Rafael Sánchez Sánchez,  
René Antoine, Mamen Moreno Leal,  
Bernardo Botello López-Canti,  
Jesús Granada Fernández



172172 Alejandro Elizondo Martínez

País:  
México

Colaboradores:  
Enrique Albin Zychlinsky,  
Fernando Vasconcelos Allende,  
Jorge González Parcero





Karin Krokfors

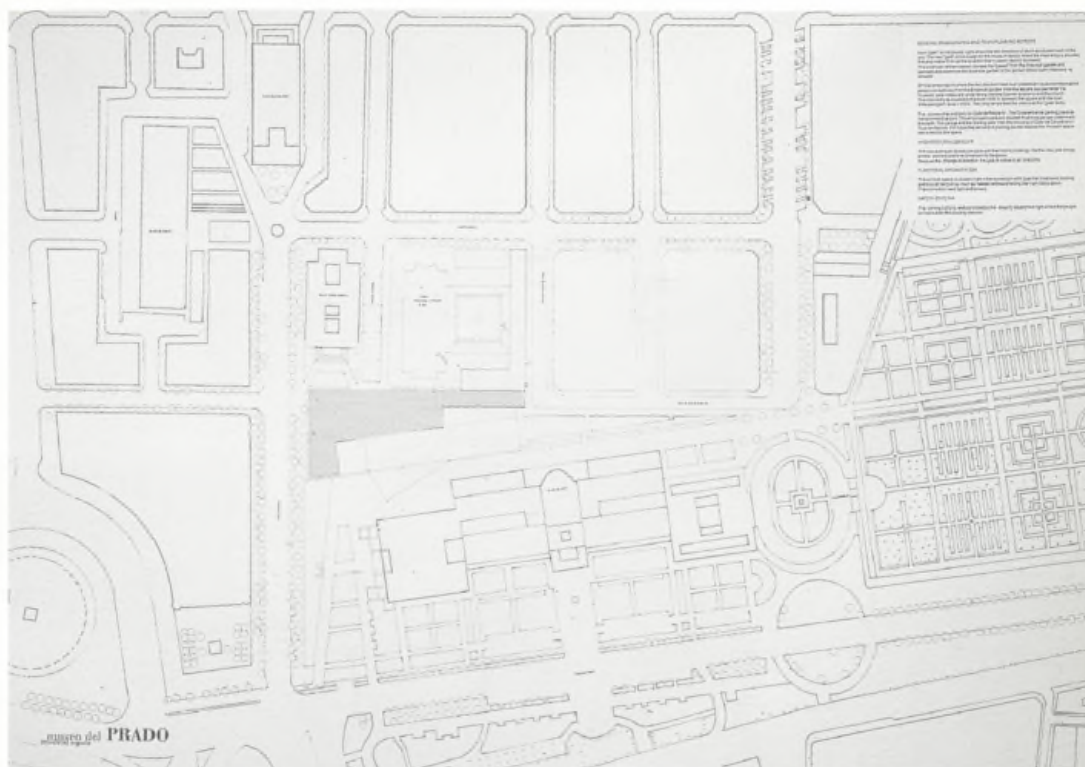
172737

País:

Finlandia

Colaboradores:

Antii Veltheim,  
Heli Virkamäki,  
Jirki Kalavainen,  
Sirpa Lindholm



José Luis Sanz  
Guerrero-  
Strachan

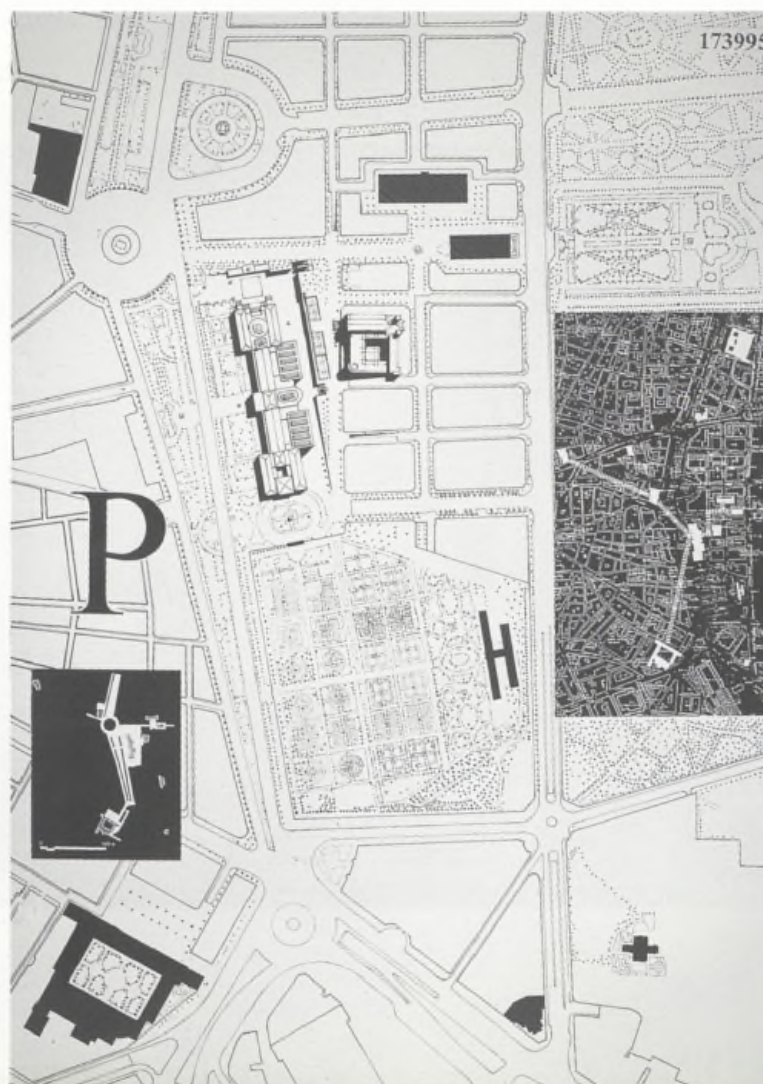
173995

País:

España

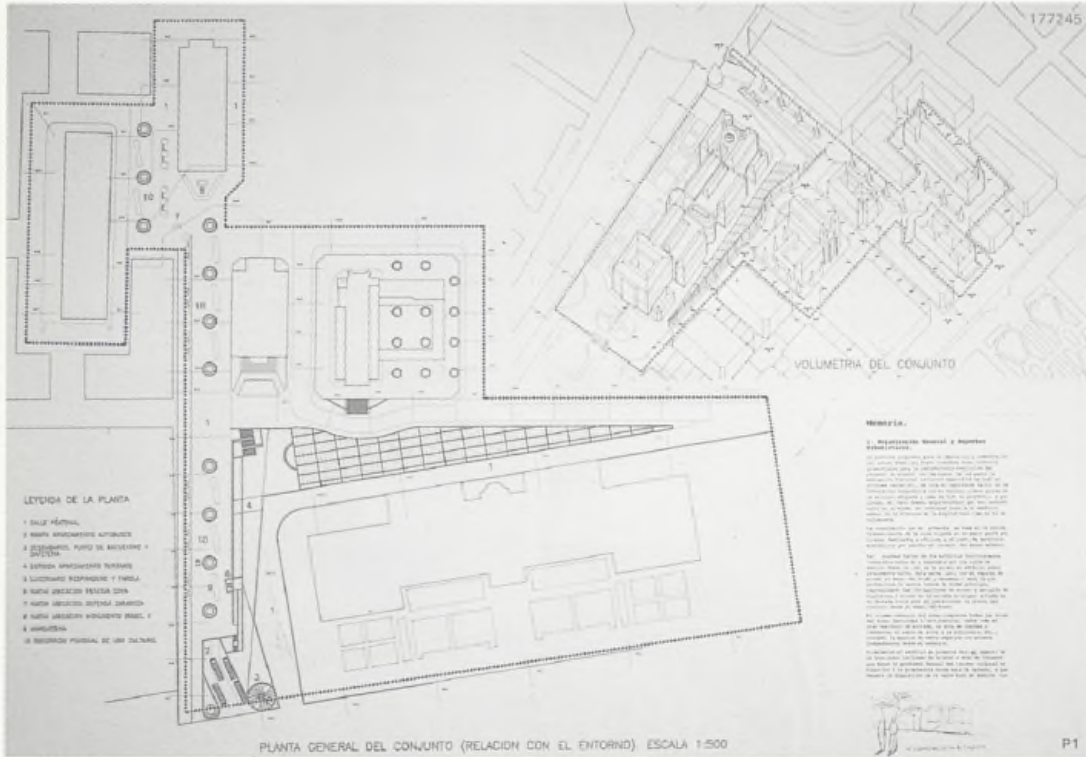
Colaboradores:

Justo Benito  
Batanero





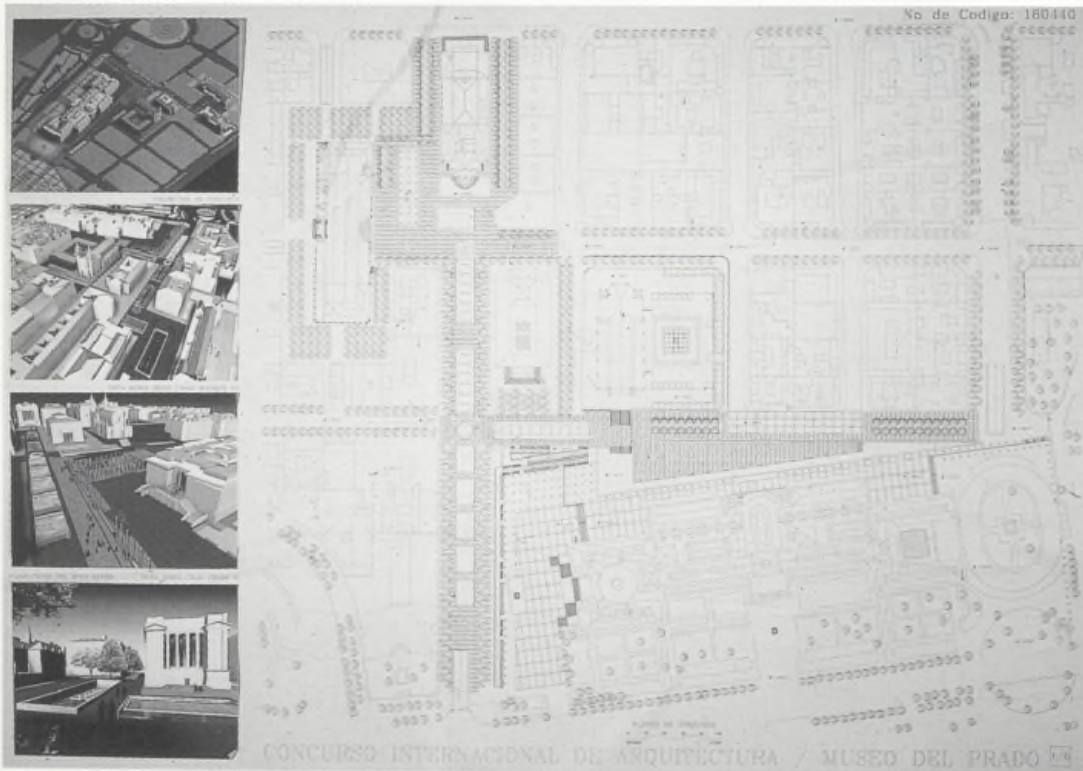
177245 **Angel Ibáñez Ceba**



País:  
España

Colaboradores:  
Itziar Lazurtegui  
Mateos, Andrés  
García Ibáñez,  
Félix Zarzuelo  
Peláez, Carlos  
Zapata Ibáñez,  
Aleix Lull Sesma

180440 **Giorgio Rigamonti Misino**



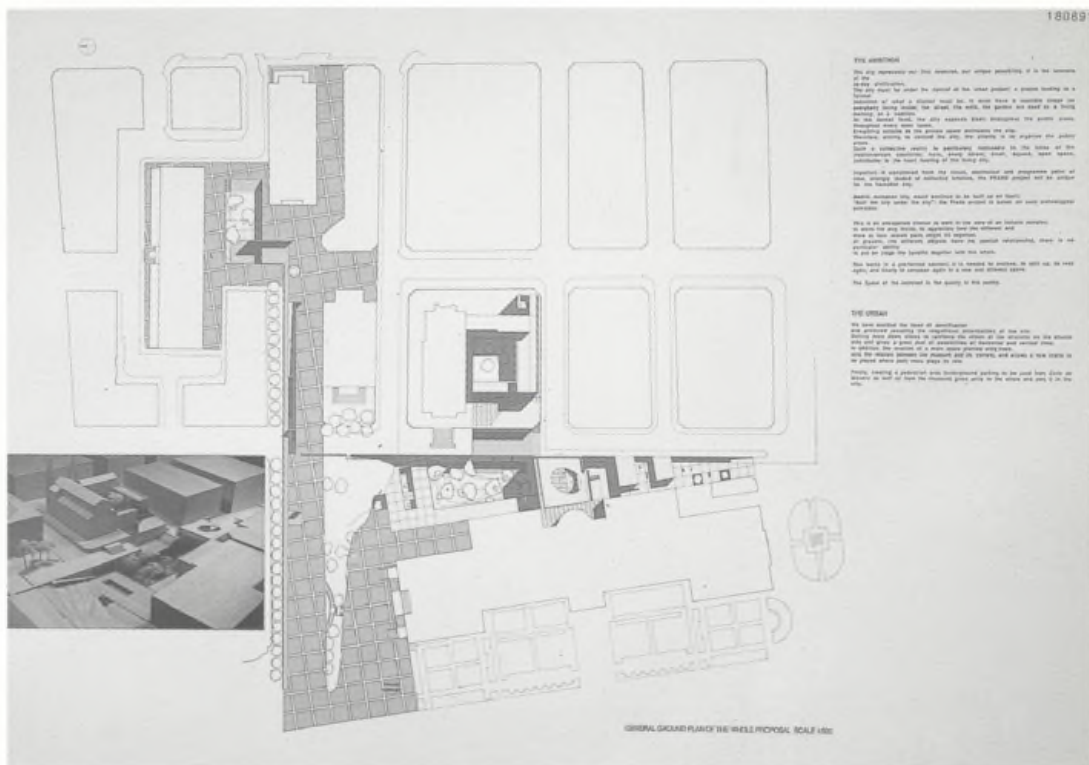
País:  
Venezuela

Jean-Christophe  
Masson

180891

País:  
Francia

Colaboradores:  
Göelle Hamonic

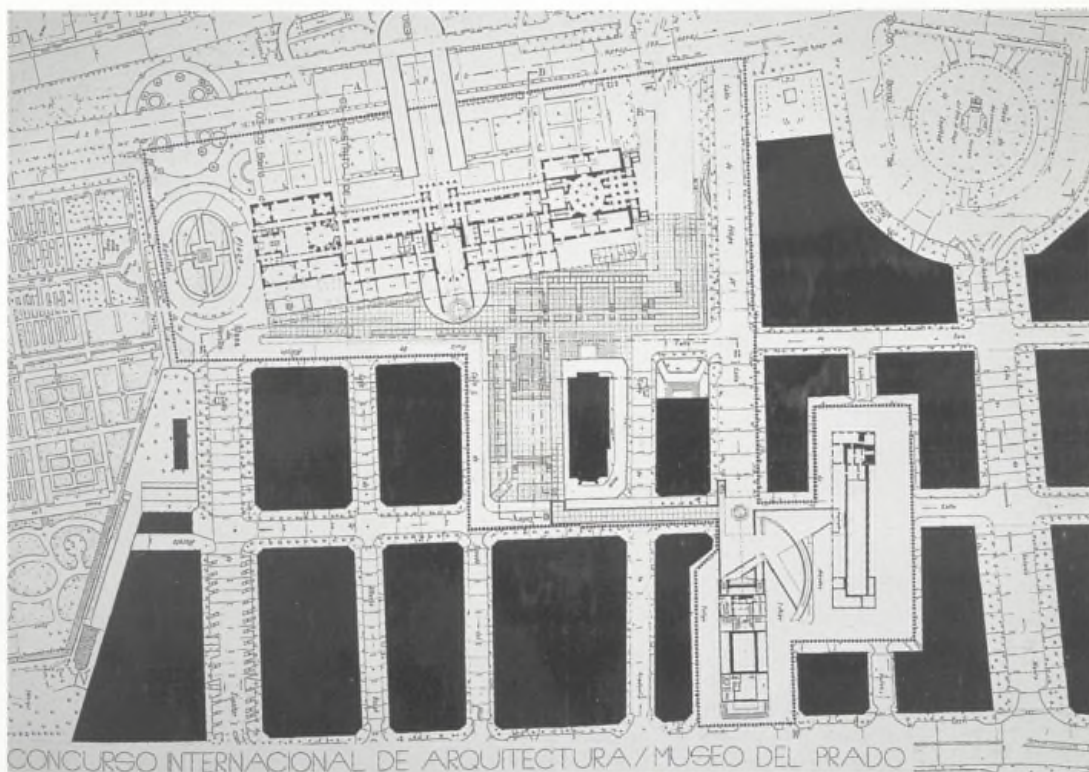


Amadio Gonella

181295

País:  
Italia

Colaboradores:  
Claudio Baroni





181531 **Alberto Sánchez  
Simón**

País:  
**España**

Colaboradores:  
**Rosa Ibáñez  
Martínez,  
Joaquim Guedes**



190869 **José María  
García-Pablos  
Ripoll**

País:  
**España**

Colaboradores:  
**Jesús Gaso,  
Agustín Lorenzo,  
Teresa Ruiz, J.  
Carlos Albert**

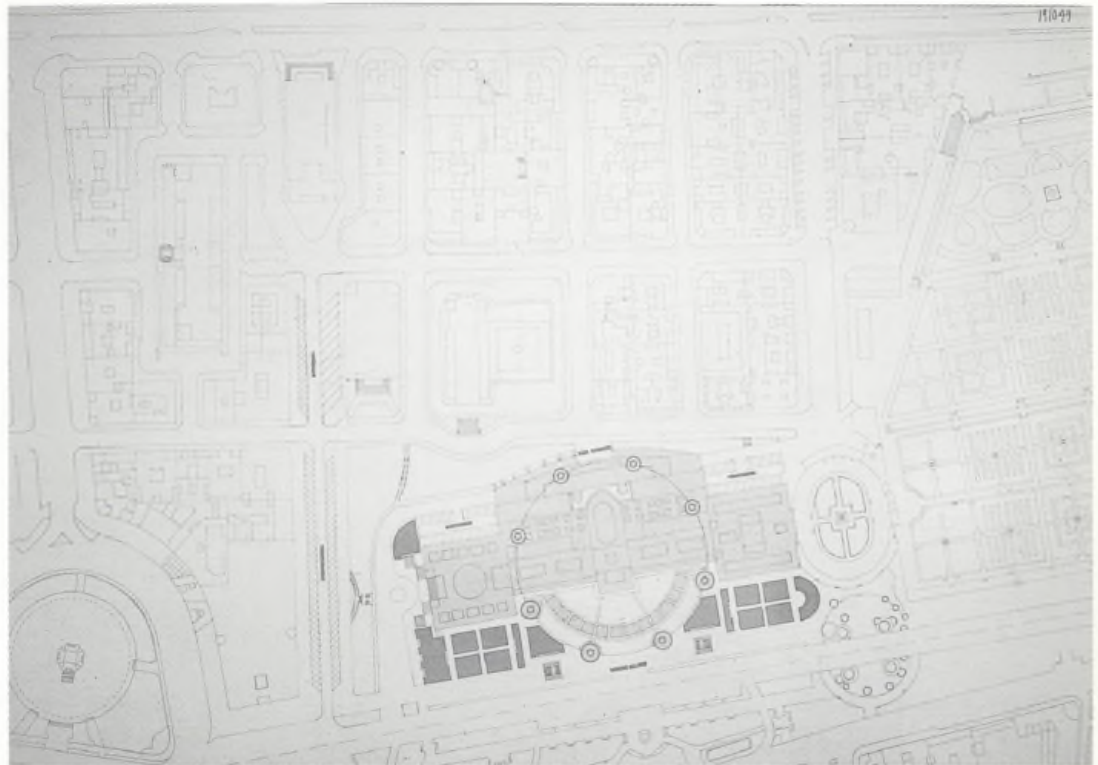


Alexander  
Naidenov

191049

País:  
Bulgaria

Colaboradores:  
Alexander Brainov,  
Georgi Ugrinov,  
Ilka Dichlieva

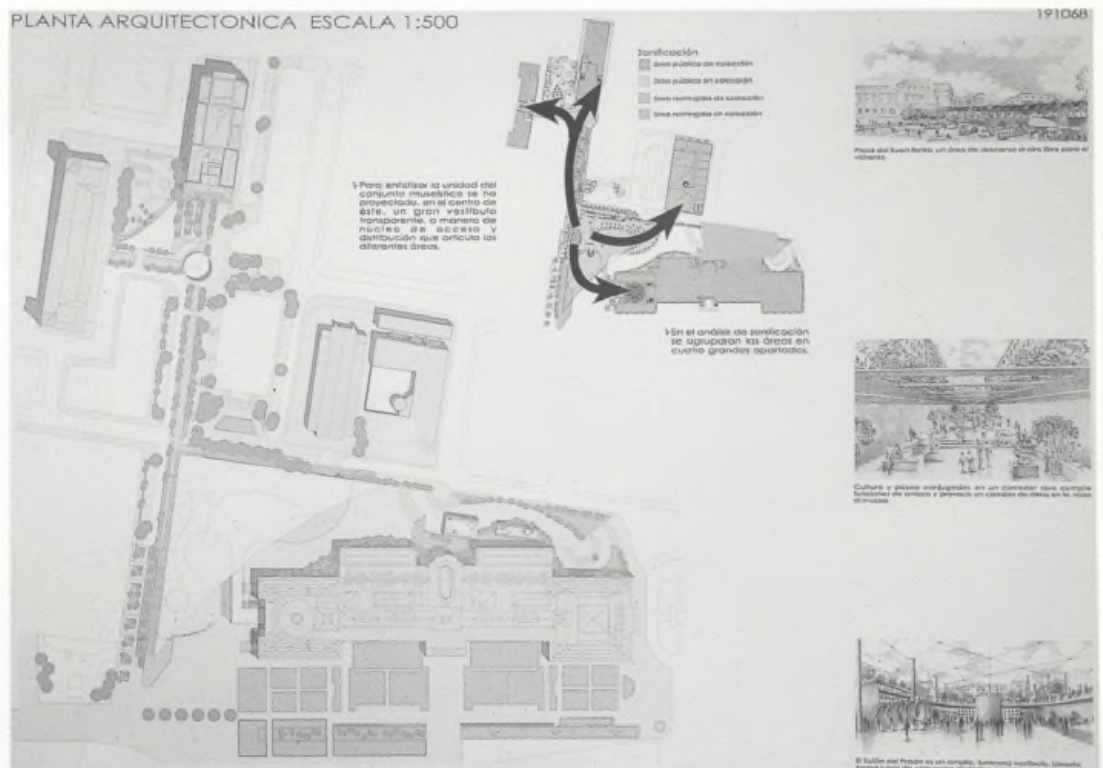


Francisco López-  
Guerra Armada

191068

País:  
México

Colaboradores:  
J. Borbolla,  
M. Becerril,  
A.L. Malanco









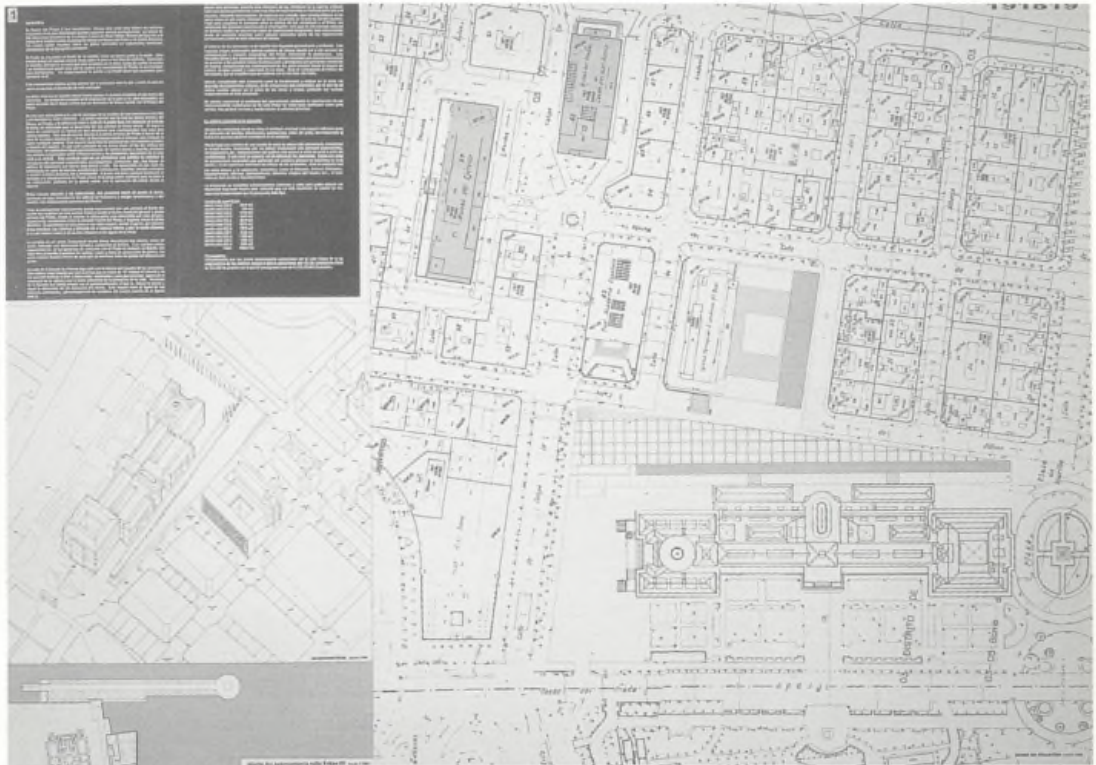
Ignacio Vicens  
Y Hualde

191819

País:  
España

Colaboradores:

José Antonio  
Ramos Abengózar,  
Fernando Gil  
Castillo,  
Adam L. Bresnick,  
José Antonio  
Fernández Pacheco,  
Teresa Fortea  
Navarro,  
Pablo Vicens Y  
Hualde,  
Patricia González  
Hernández-Rubio,  
Julio Gómez Ruiz



Giuseppe Mario  
Oliveri

192111

País:  
Italia

Colaboradores:

Adolfo Premoli,  
Mario Luis  
Agostinelli,  
Domenico Cavallo,  
Giovanna Bonomi,  
Michele Premoli,  
Nicola Premoli,  
Gabriele Tosi

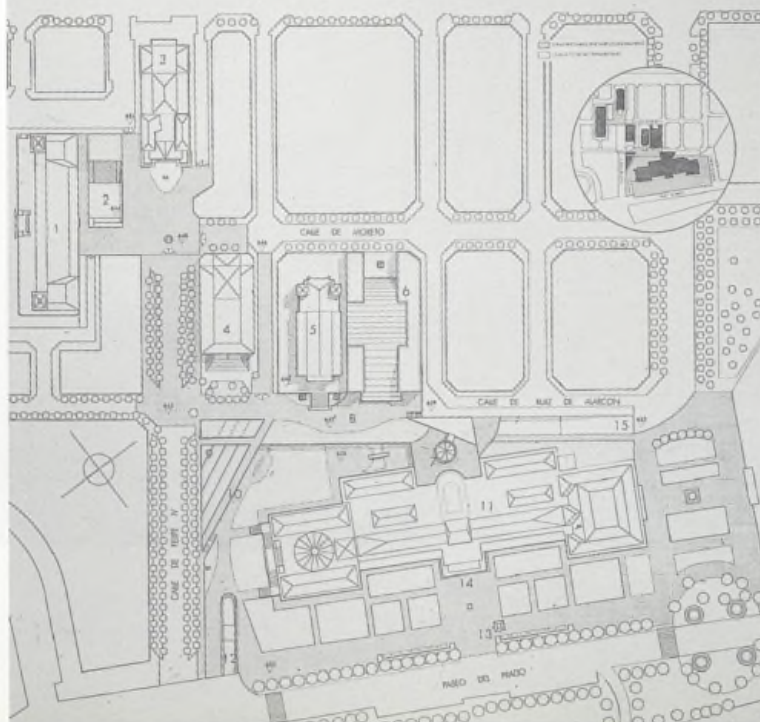
CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA MUSEO DEL PRADO/ 192111  
PLANIMETRIA GENERAL 1:500

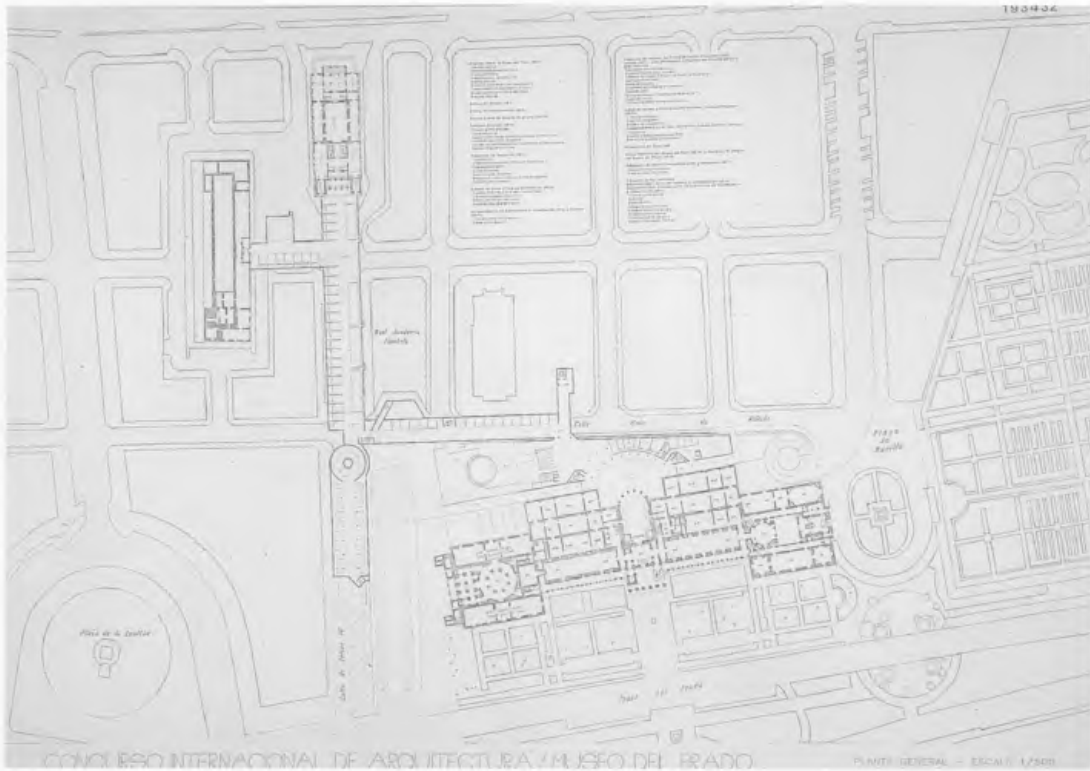
1- Museo del Ejército 2- Nuevas Salas Multifuncionales 3- Museo del Prado Casón del Buen Retiro 4- Real Academia de la Lengua Española 5- Iglesia de San Jerónimo 6- Nueva Museo Claustro de los Jerónimos 7- Balcón de Velázquez/ Balconete 8- Terraza/ Bar 10- Ingreso Principal grupos y Hall Recepción 11- Museo del Prado edificio Juan de Villanueva 12- Ingreso/Egreso Autobuses y vehículos Personal 13- Taquillas e información 14- Ingreso Histórico 15- Ingreso/Egreso vehículos Teóricos

**CONCEPCIÓN GÉNICA DEL PROYECTO**  
El actual estado del territorio del Museo del Prado en la Plaza de Goya, sitúa en uno de los edificios más importantes del mundo, un espacio que ha sido objeto de un estudio de arquitectura que ha permitido definir un programa de intervención que se articula en torno a los ejes de circulación y de exposición, y que se articula en torno a los ejes de circulación y de exposición, y que se articula en torno a los ejes de circulación y de exposición...

**PRINCIPIO IDEOLÓGICO**  
El proyecto propone de respuesta a una arquitectura crítica, programada en función de las necesidades que plantea el uso de los edificios de la Plaza de Goya, y que se articula en torno a los ejes de circulación y de exposición, y que se articula en torno a los ejes de circulación y de exposición...

El proyecto propone de respuesta a una arquitectura crítica, programada en función de las necesidades que plantea el uso de los edificios de la Plaza de Goya, y que se articula en torno a los ejes de circulación y de exposición, y que se articula en torno a los ejes de circulación y de exposición...

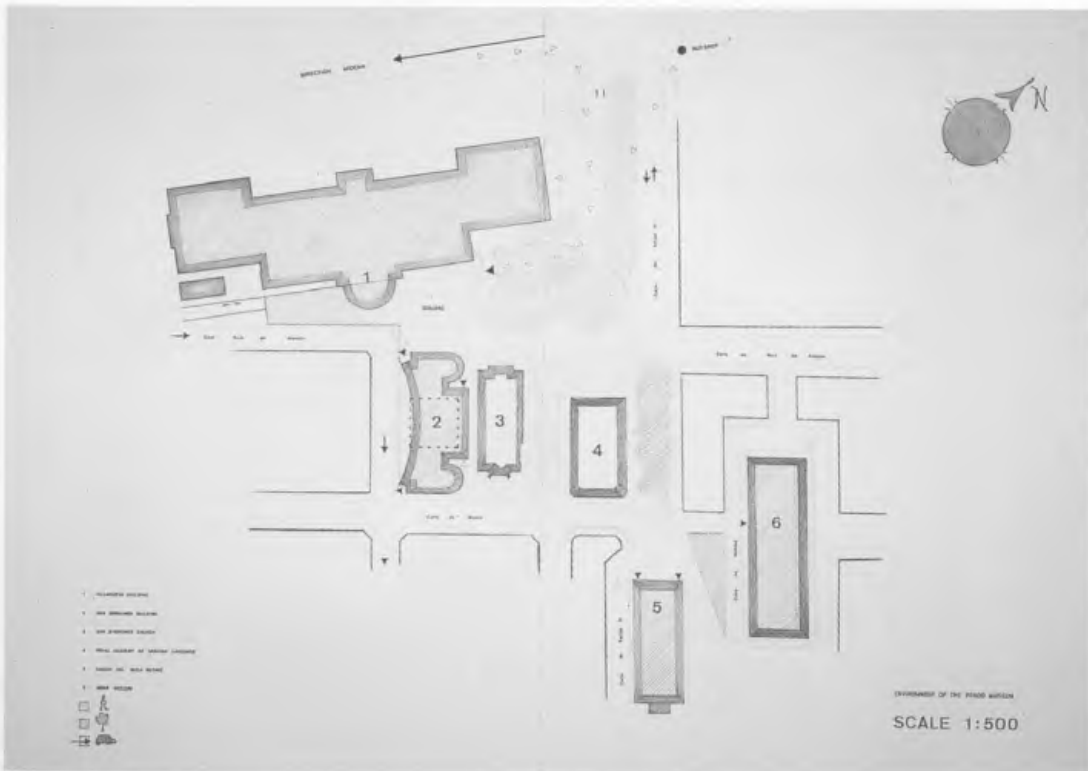




País:  
**Italia**

Colaboradores:  
**Luciano Di Sopra,  
Francesco Di Sopra,  
Paolo Bon**

P



País:  
**Holanda**

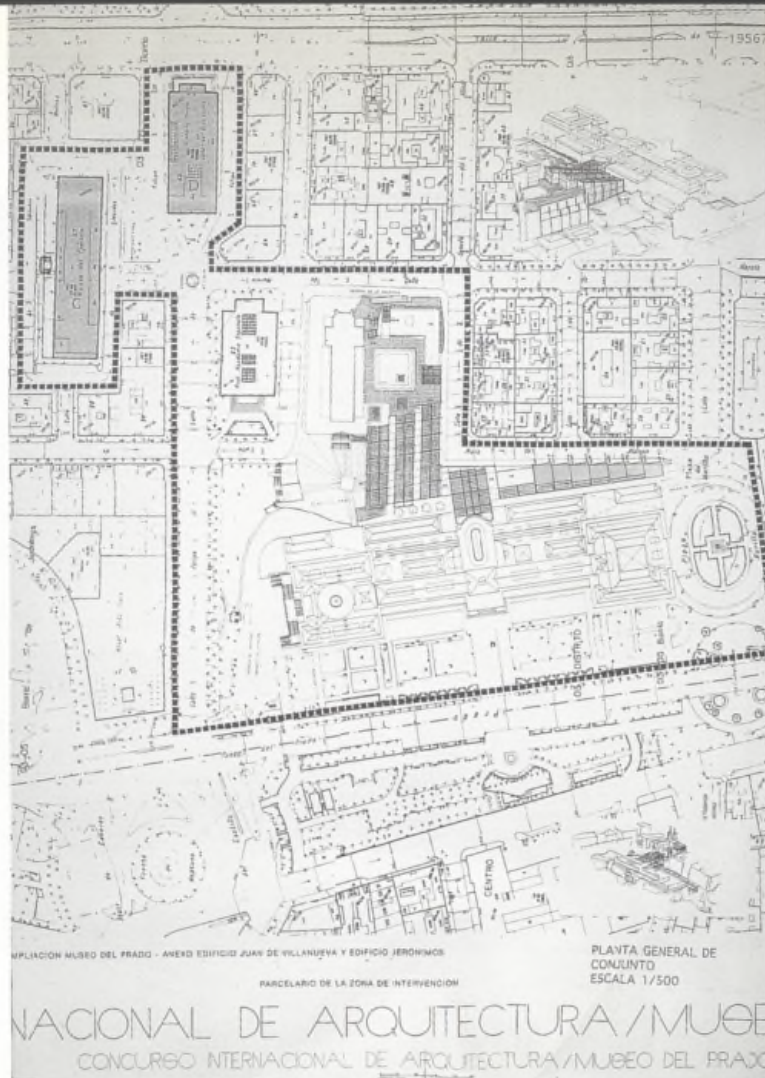
Colaboradores:  
**J.W. Kamps,  
Y. J. Dam,  
E. C. Wierenga E. P.  
J. Bouwman,  
H.J. Jongedijk**



Christian  
Delevaux

195672

País:  
Francia

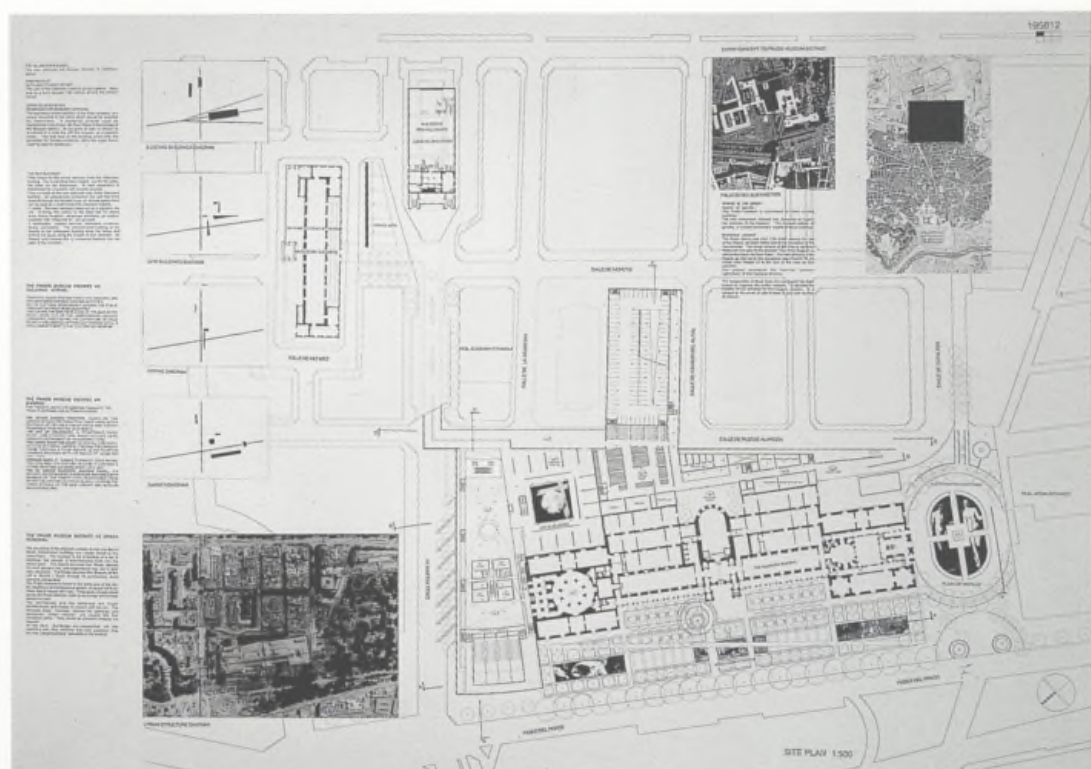


Gilles-L. Larose

195812

País:  
Canadá

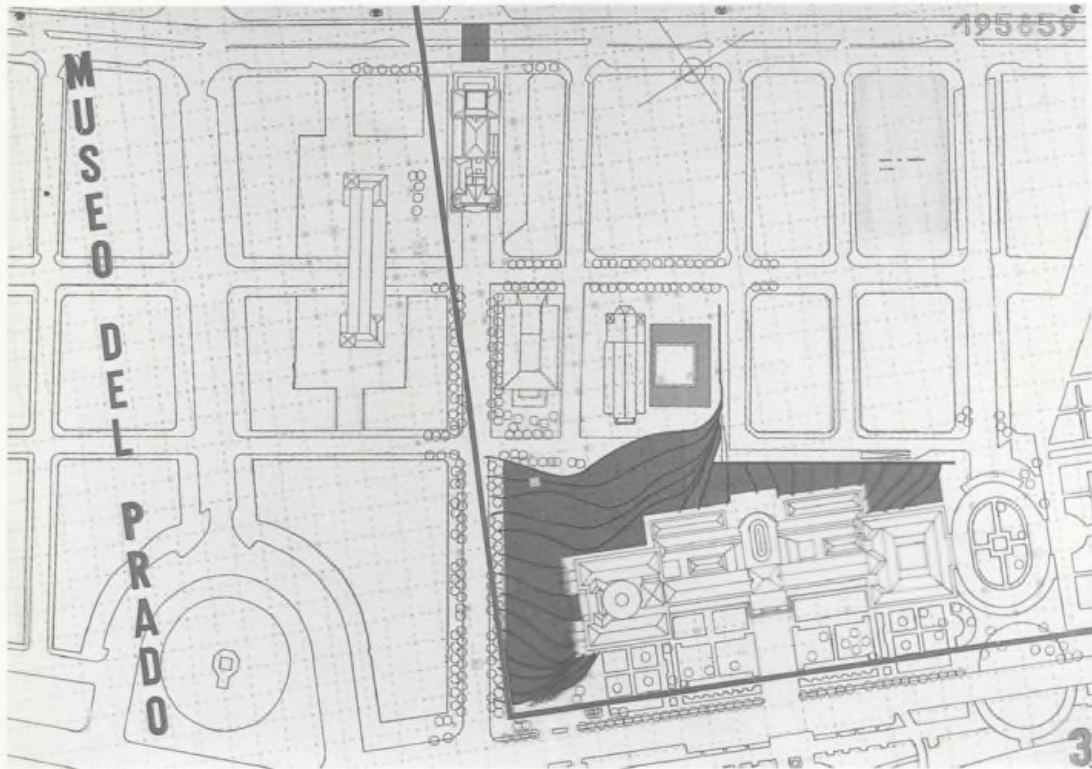
Colaboradores:  
Pierre E. Leclerc,  
Charles Lamy





195859

Angel B. Comeras  
Serrano

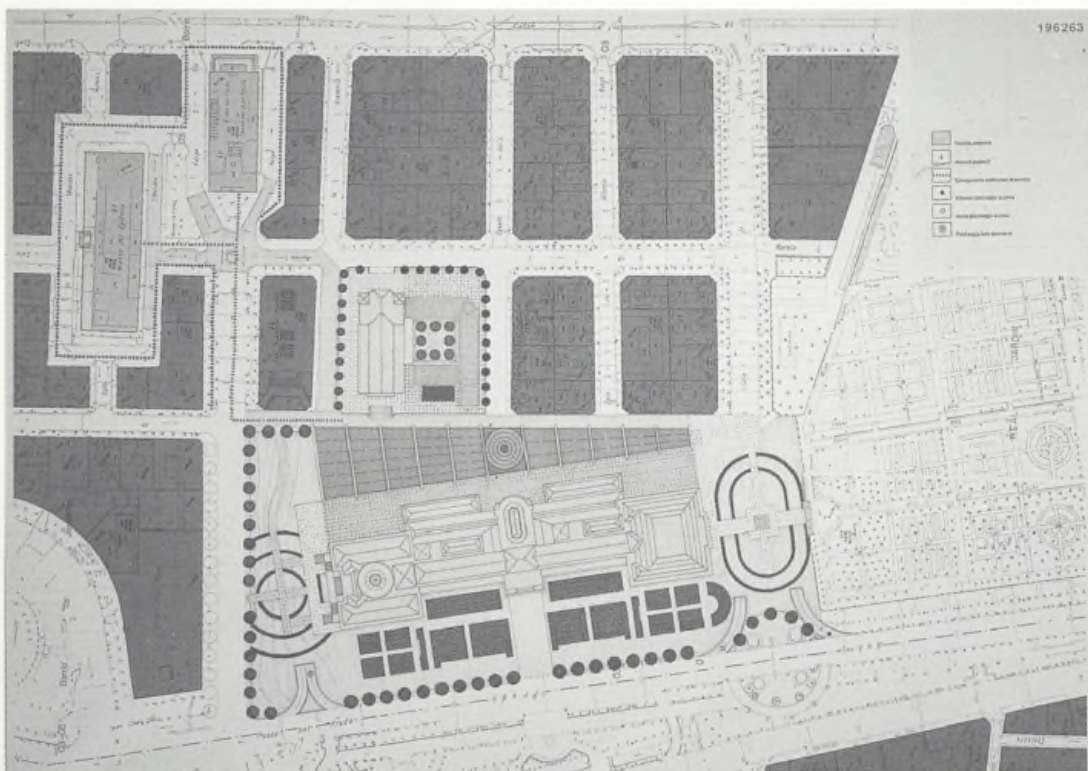


País:  
España

Colaboradores:  
Javier Gracia  
Marzo

196263

Luca Tonella



País:  
Italia

Colaboradores:  
L. Falabella,  
B. Vichi, M. Moro,  
L. Caielli

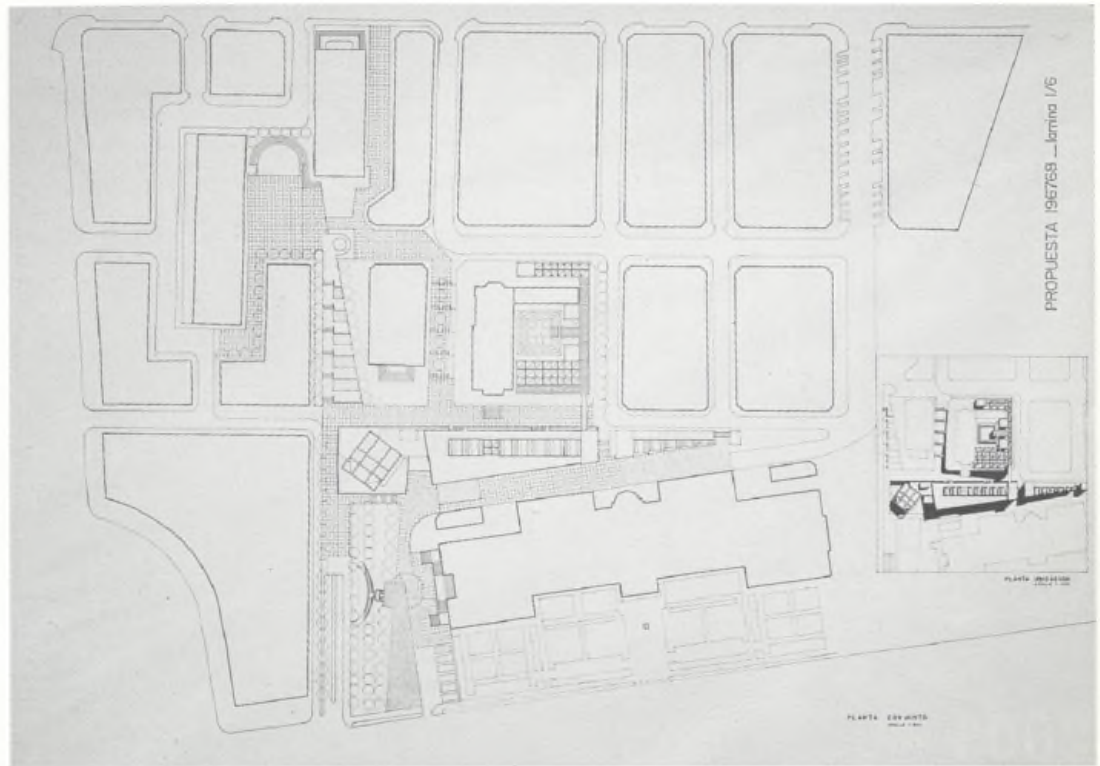


Juan Ignacio  
Morasso Tucker

196768

País:  
España

Colaboradores:  
Mónica Silva

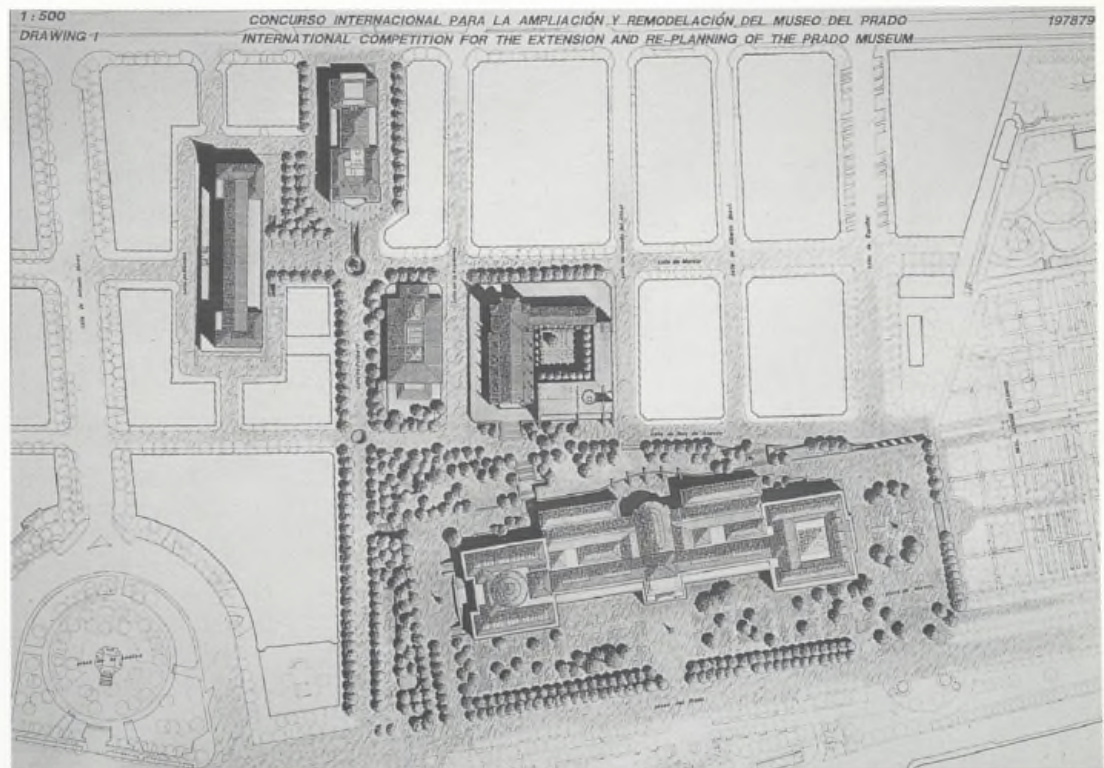


Giovanni Tortelli

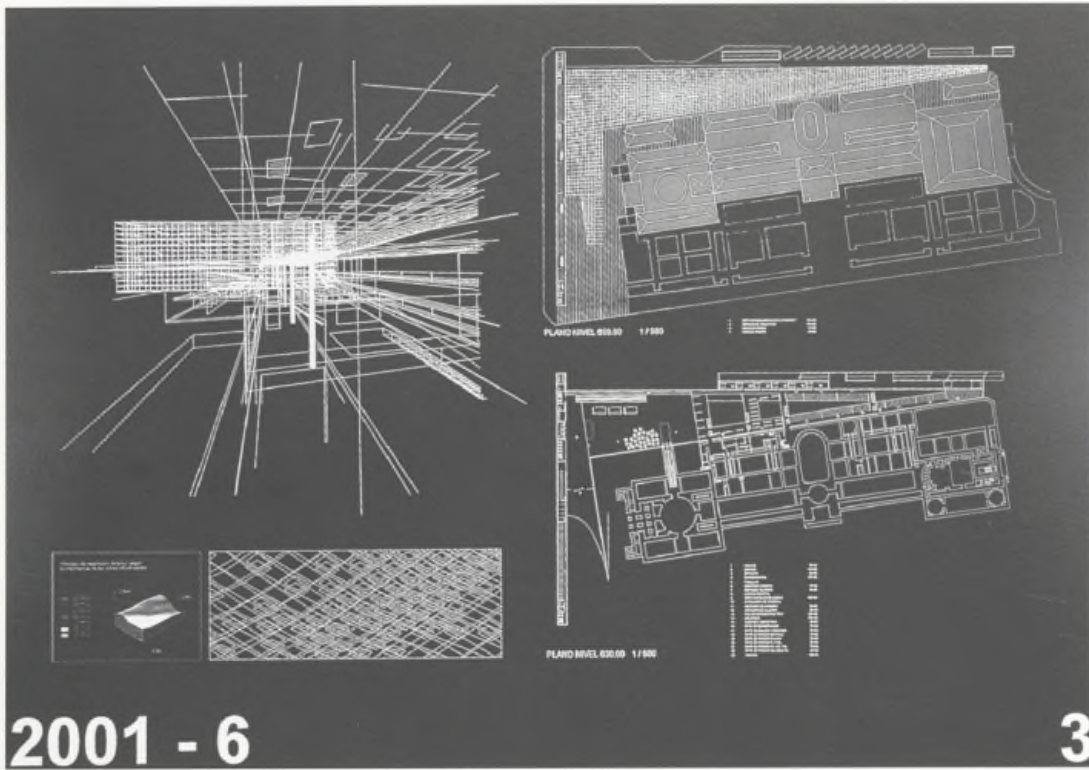
197879

País:  
Italia

Colaboradores:  
Roberto Frassoni,  
Cristina Fornarini,  
Roberta Alghisi,  
Silvia Dadda,  
Elena Ogna,  
María Vegeto





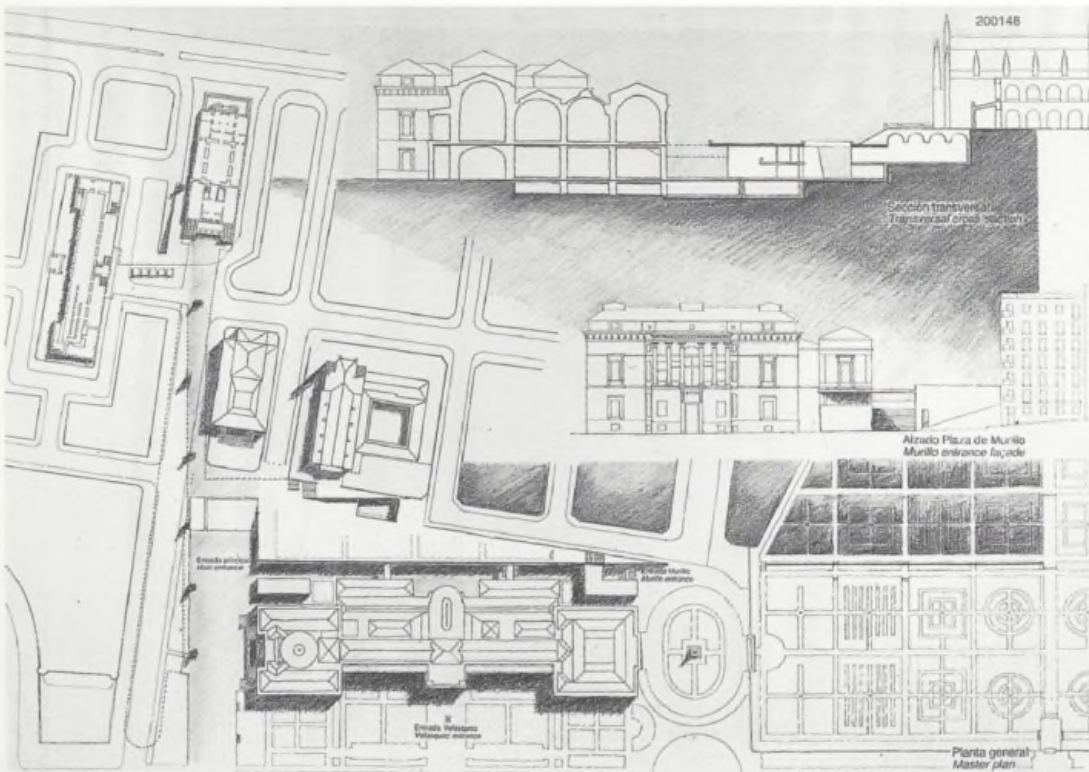


País:  
Suiza

Colaboradores:  
Ipas Architects,  
José María Pérez,  
Christian  
Frischknecht,  
Daniel Burkart,  
Michel Egger,  
Thomas Glauser,  
Stefan Graf

2001 - 6

3



País:  
Francia

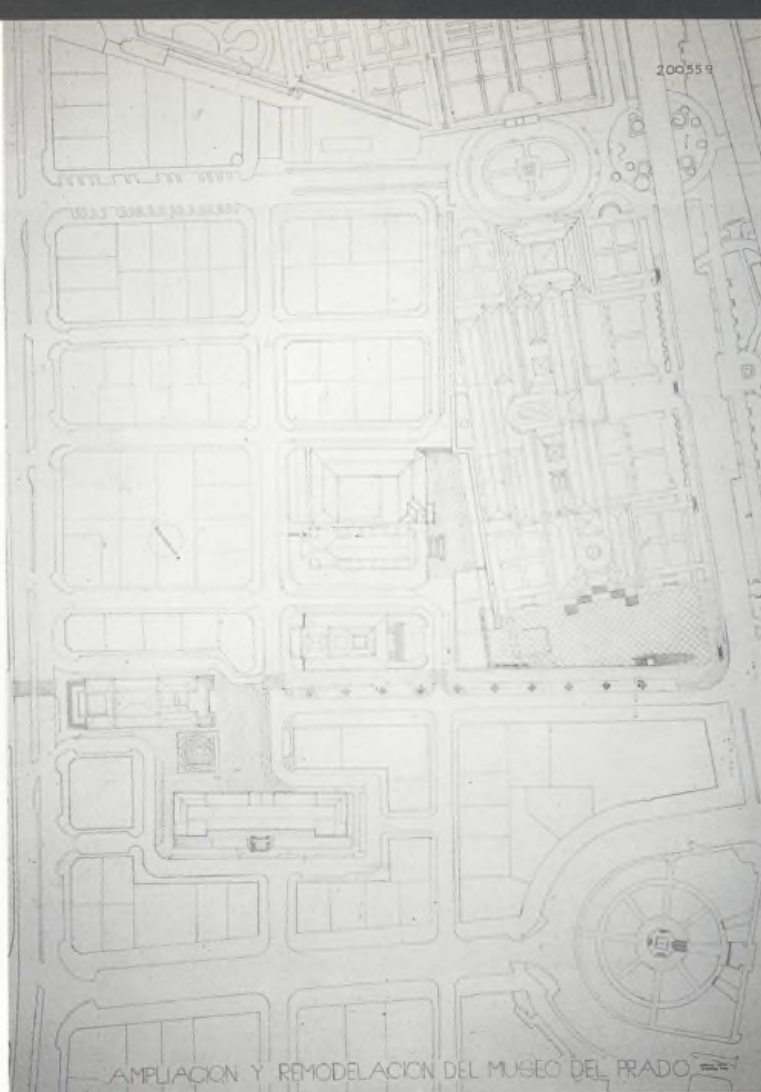


**Manuel García  
Graña**

200559

País:

**España**



**Guido Strohecker**

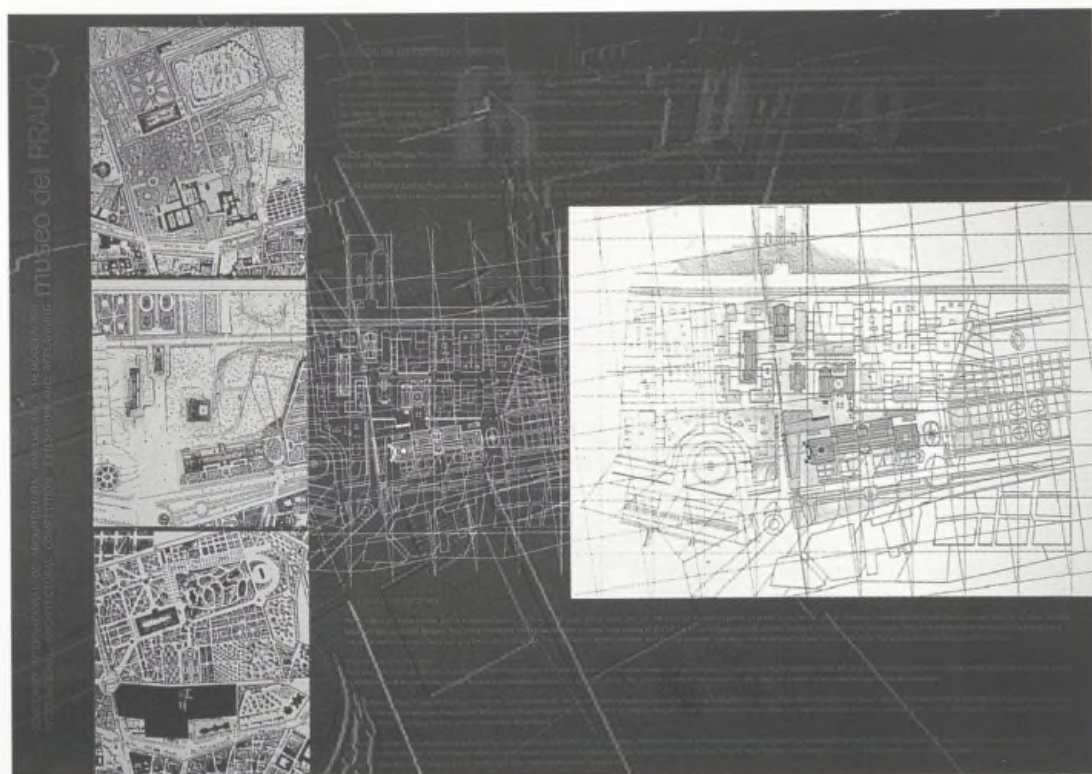
200642

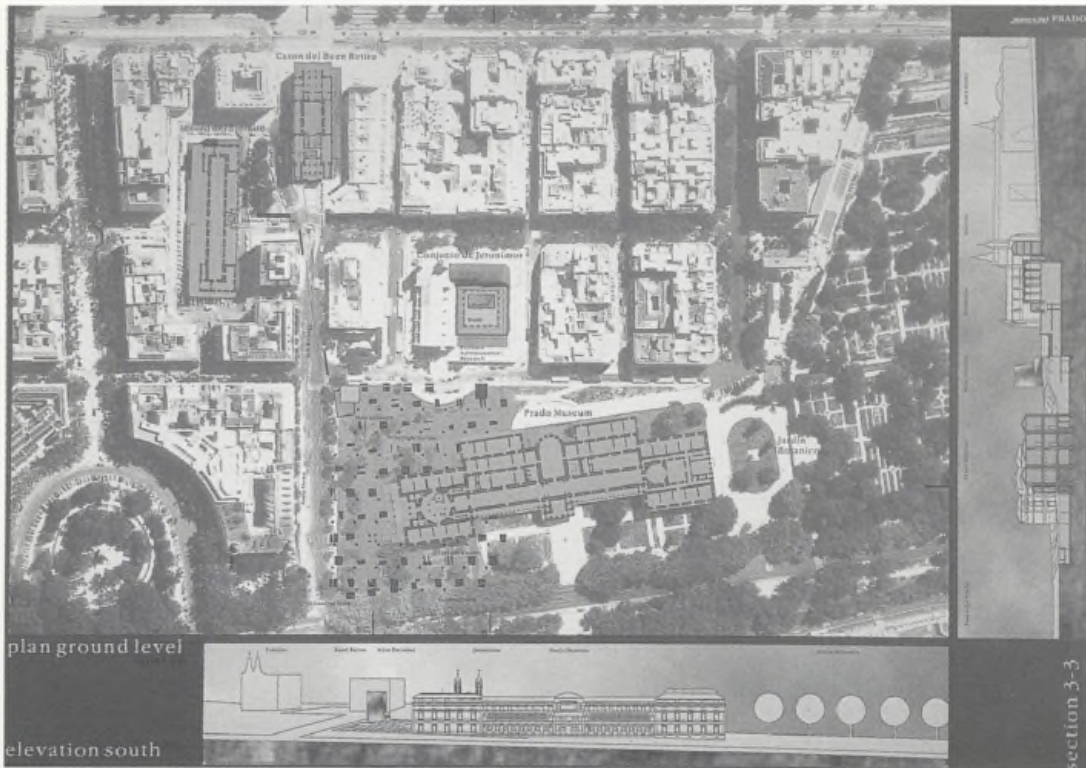
País:

**Austria**

Colaboradores:

**Alonso Jiménez,  
Olga Lucía  
Jaramillo,  
Heimo Schimek,  
Thomas Markat**

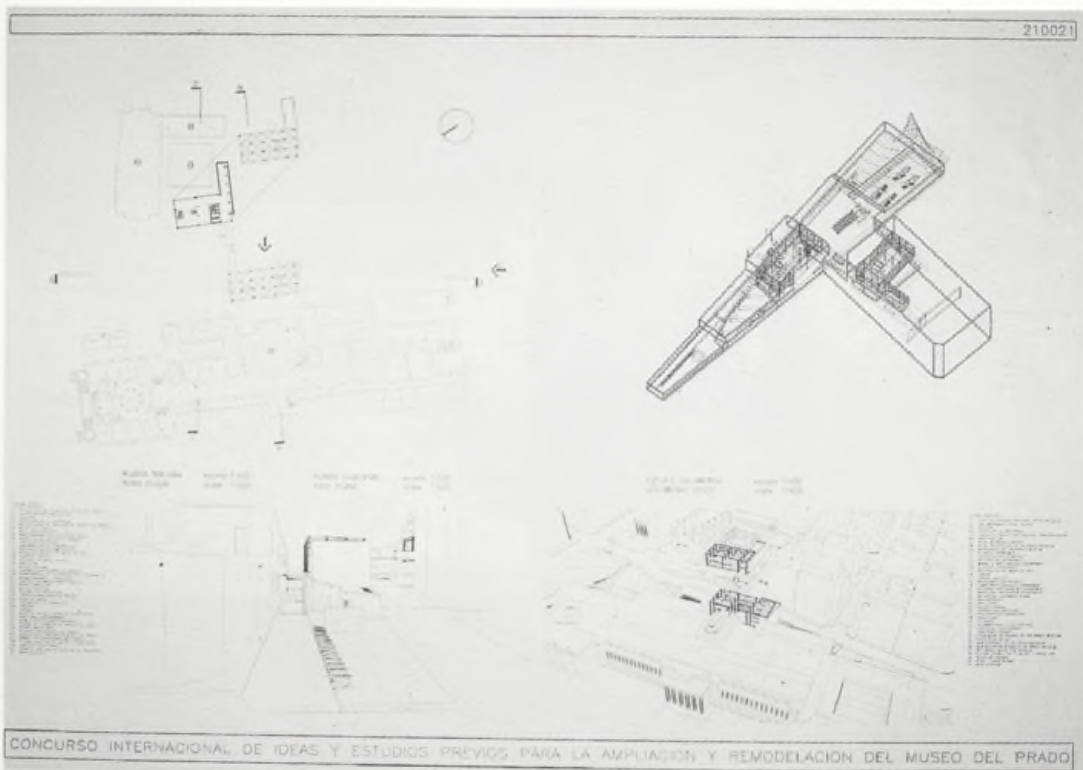




País:  
Austria

Colaboradores:  
Mascha Et Seethaler

P,S



País:  
U.S.A.

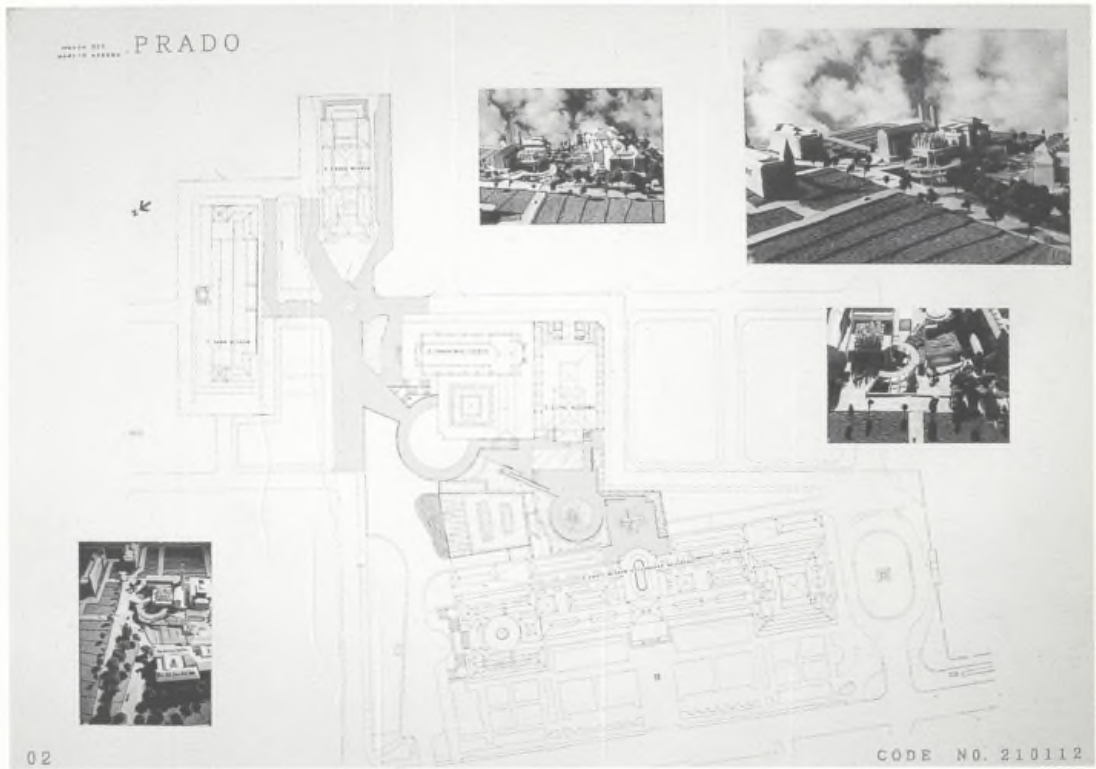
Colaboradores:  
Meridian Design A.  
Associates  
Architects Vice C.  
Wilson,  
Manfred St. Julien,  
Gustavo Vázquez,  
William J. Horan



Toshiro Kubodera 210112

País:  
Japón

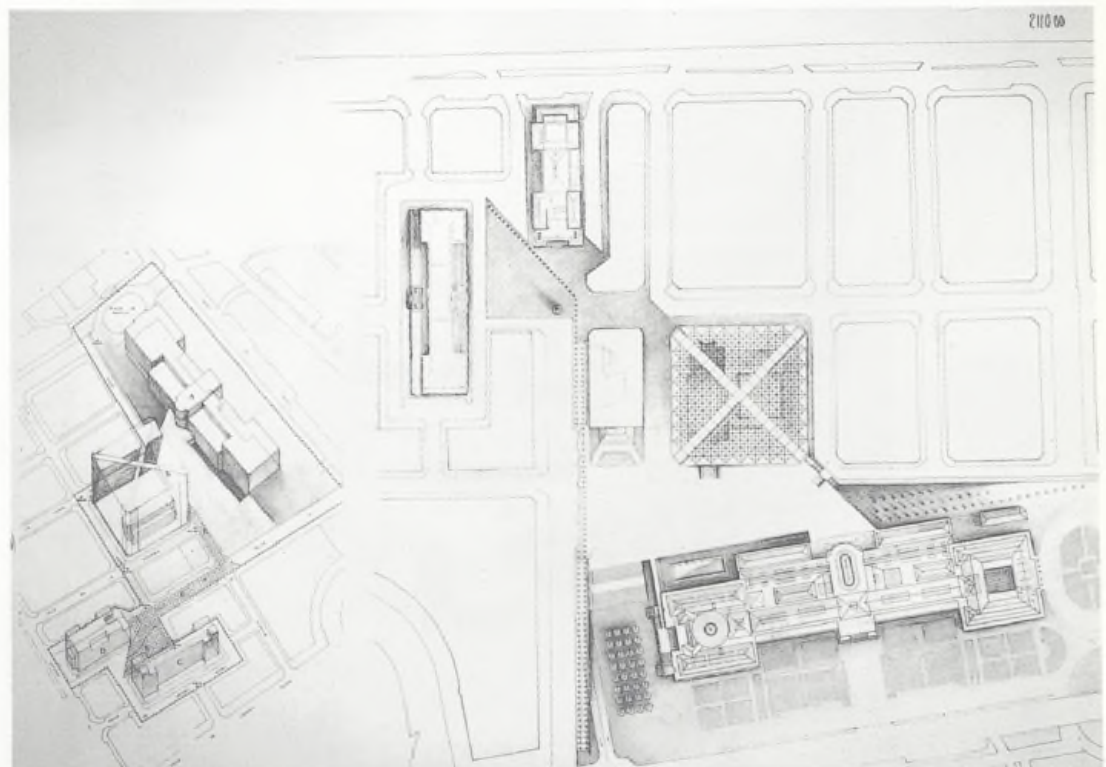
Colaboradores:  
Hideyuki Tanabe,  
Yuki Nagaba,  
Masakazu Suzuki,  
Noriko  
Kobayakawa,  
Takeko Kubodera



Golam-Osnat 211000

País:  
Francia

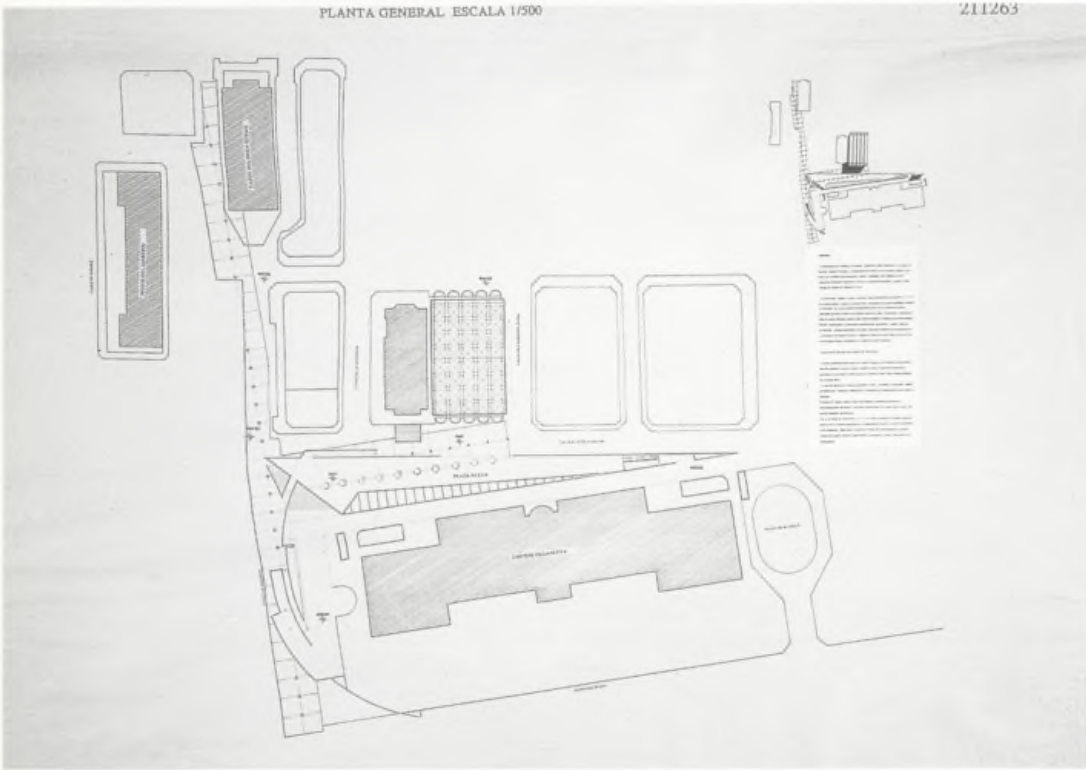
Colaboradores:  
M.J. Architects,  
Yuvac Gluska,  
Ron Golan,  
Osnat Jacob



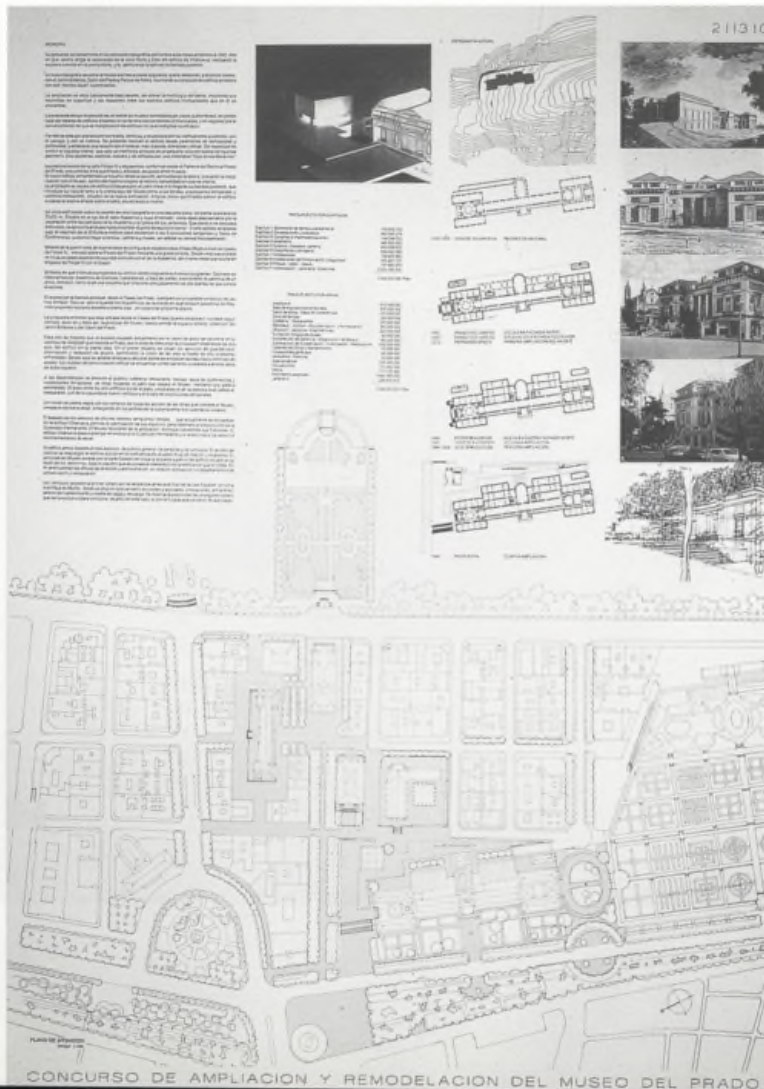
P



211263 Roberto Del Sarto  
Fruzzetti



País:  
Italia



211310 Carlos Rubio  
Carvajal

País:  
España

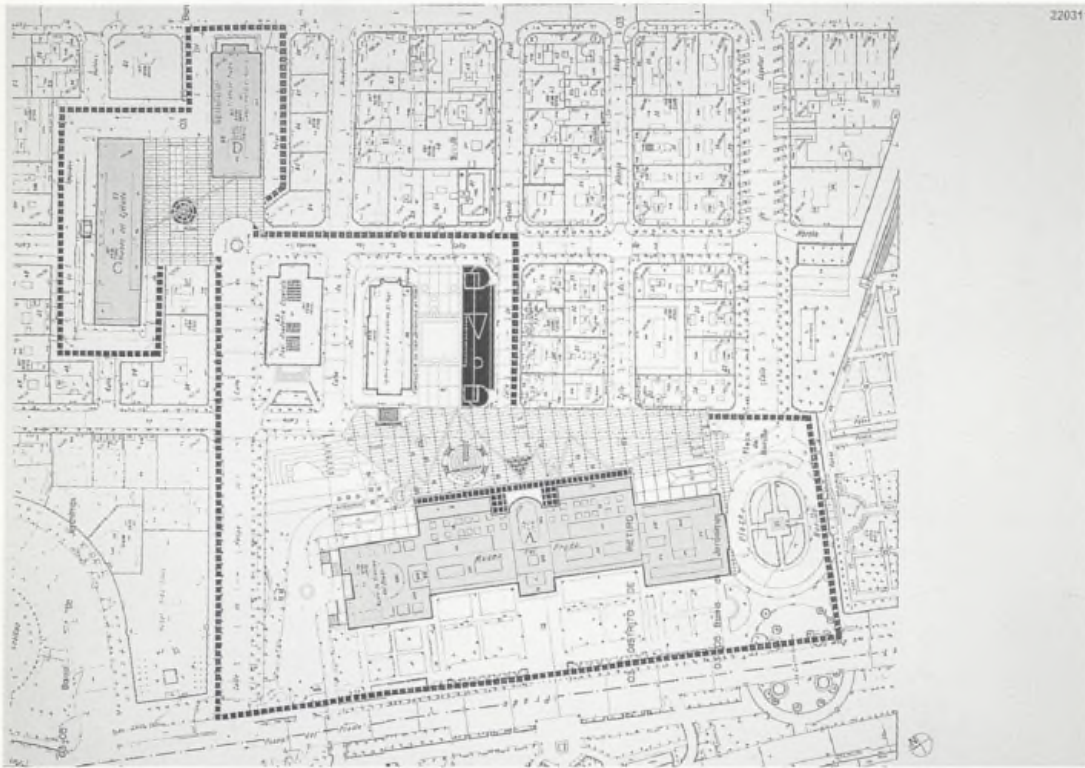
Colaboradores:  
Ignacio Rubio  
Carvajal,  
Silvia Díaz-Mahillo,  
Alberto Monedero  
Frias

P





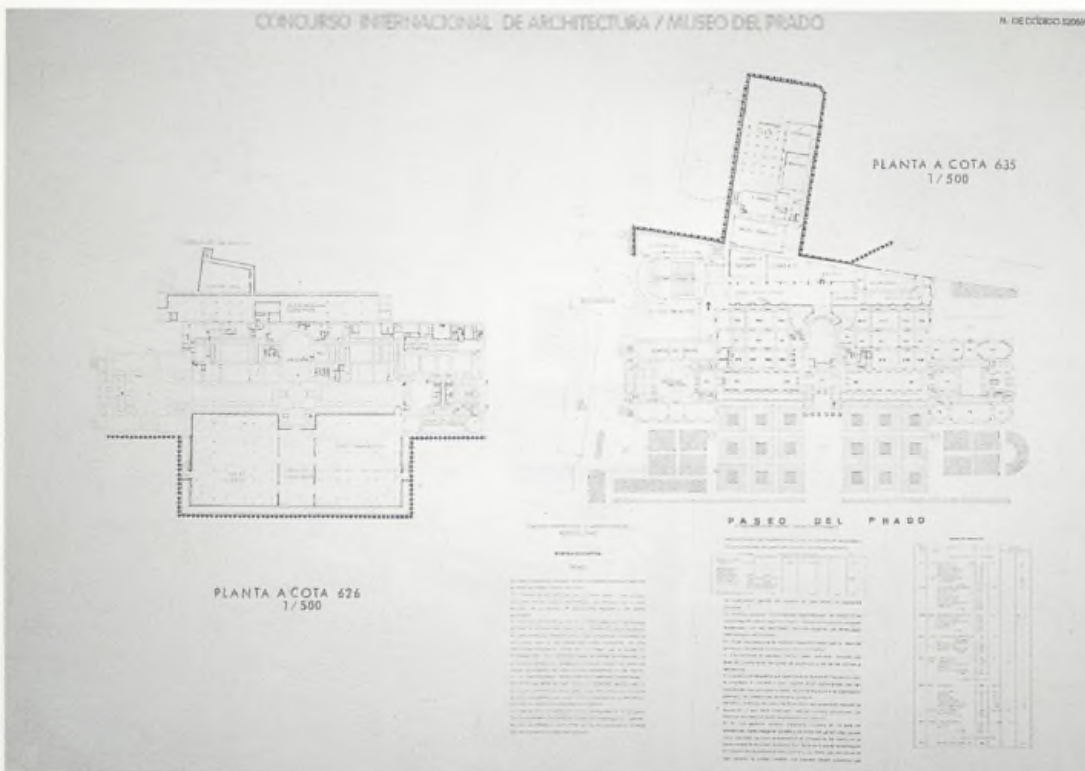
220311 Dan Munteanu



País:  
Francia

Colaboradores:  
Stephane Perianu,  
Mihai Munteanu

220569 Mario Bocchi



País:  
Italia

Colaboradores:  
Mario Bocchi Studio

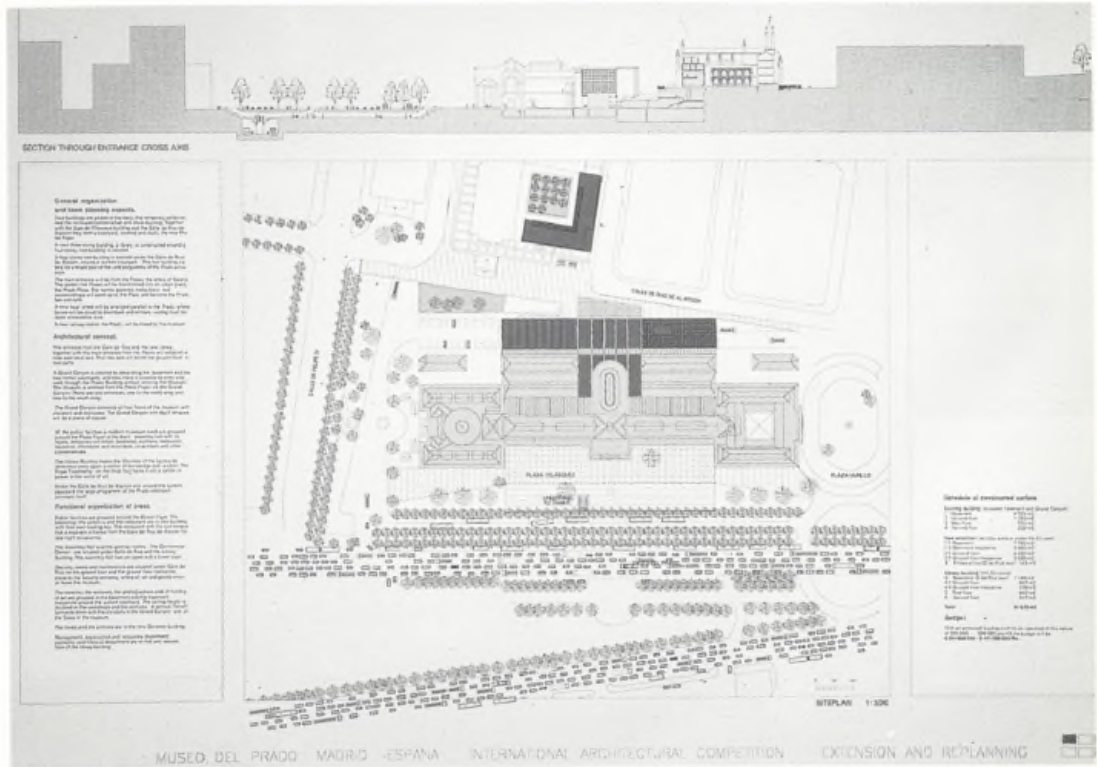


Thomas Rudin

220820

País:  
Suecia

Colaboradores:  
Whitecoordinator /  
White Arkitekter,  
Hans Forsmark,  
Ann-Christine  
Svahlstedt,  
Petter Alm



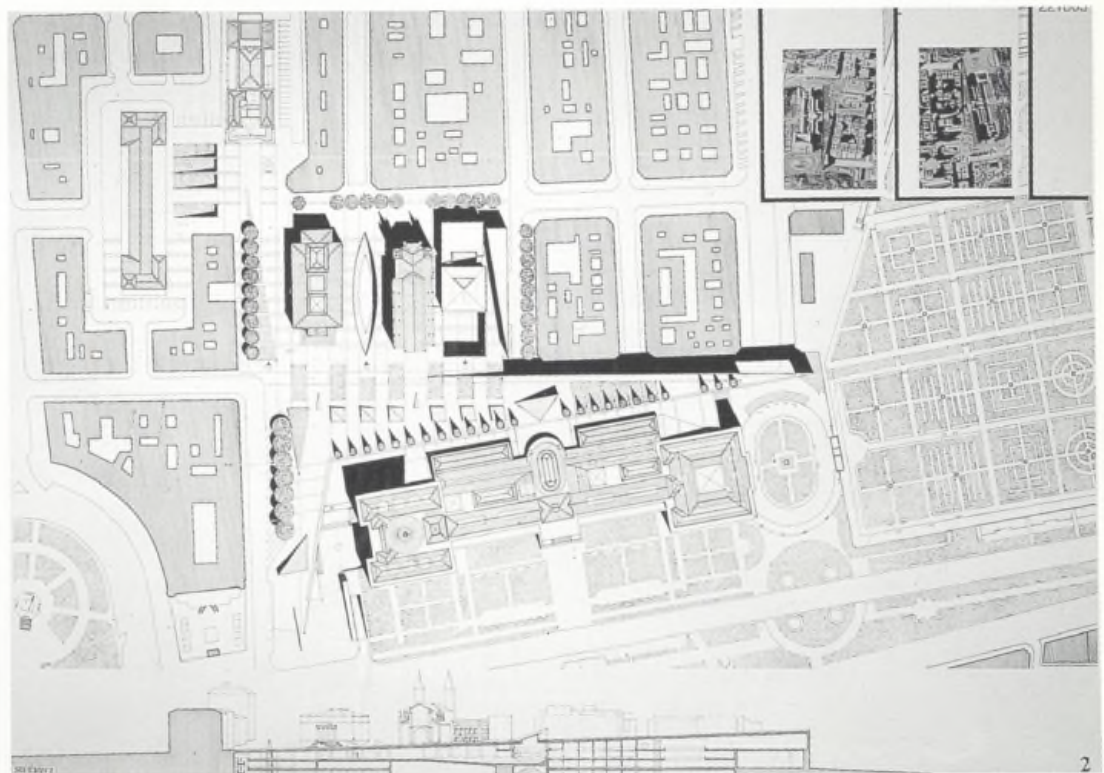
P

Enrique  
Larrañaga

221005

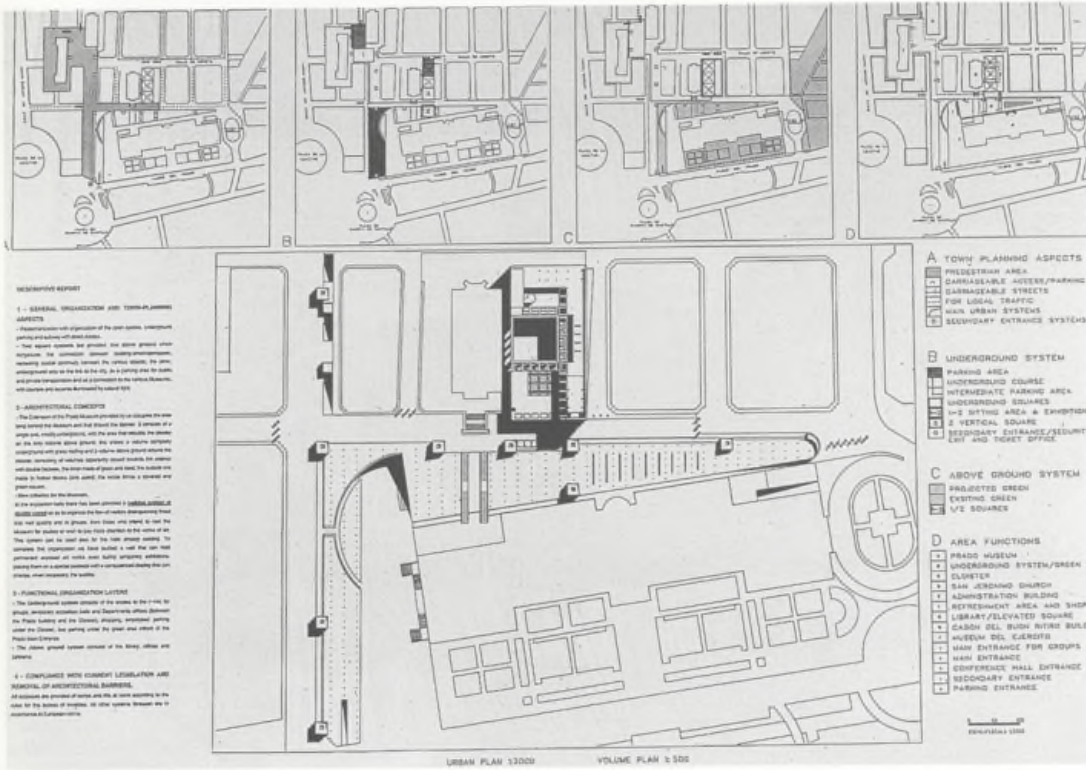
País:  
Venezuela

Colaboradores:  
Vilma Obadia  
Benatar, Larrañaga-  
Obadia Arquitectos  
Y Asociados



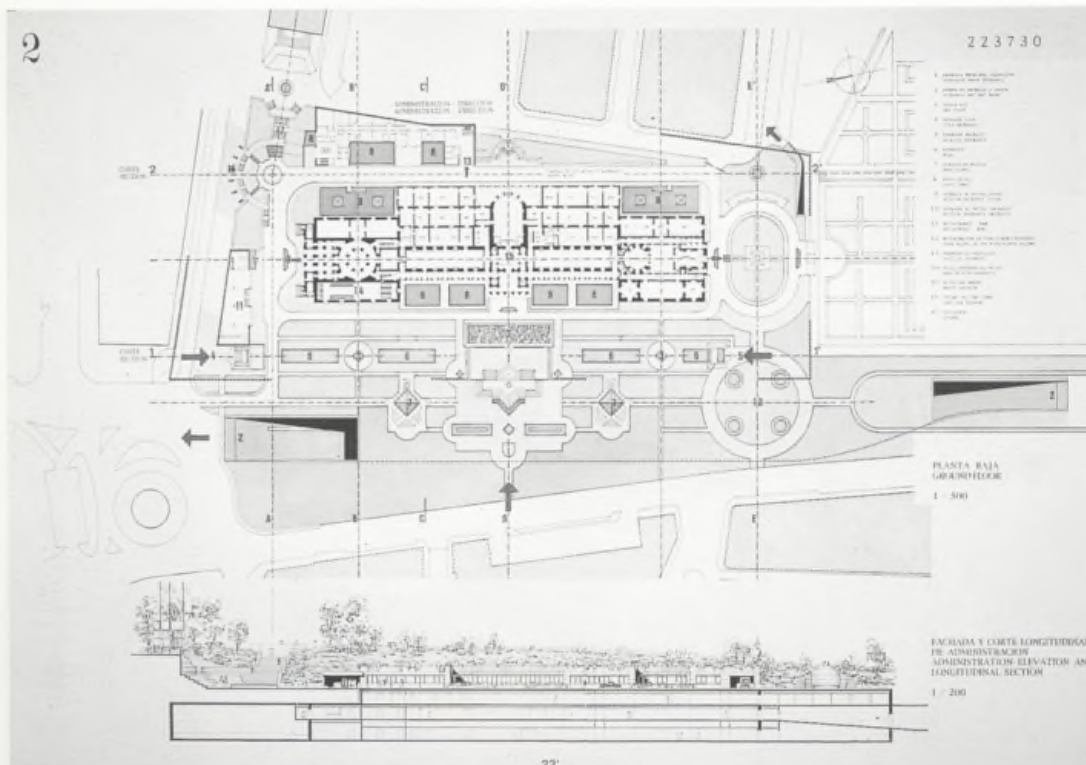
P





País:  
Italia

Colaboradores:  
Alberto Sartoris,  
Gianluca Gentile,  
Giuseppe Todisco,  
Michele Testa,  
Alessandro  
Narduzzi

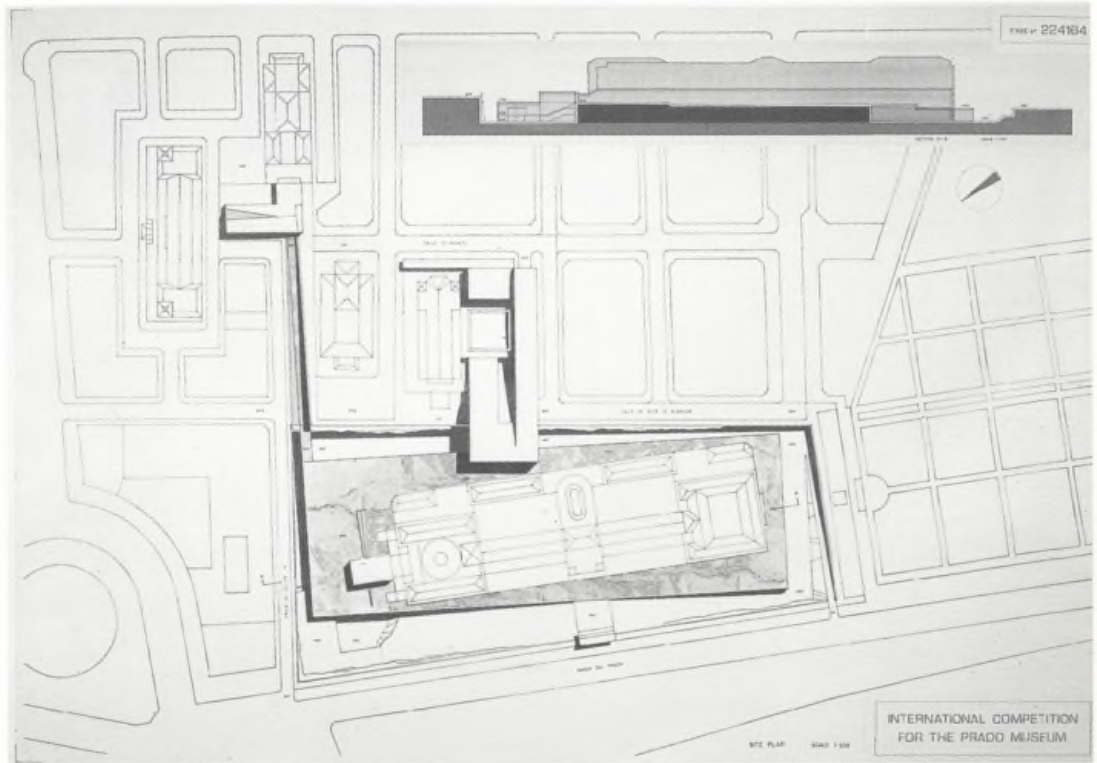


País:  
Francia

Colaboradores:  
Marc Aubert

Valerio Mennella 224164

País:  
Italia



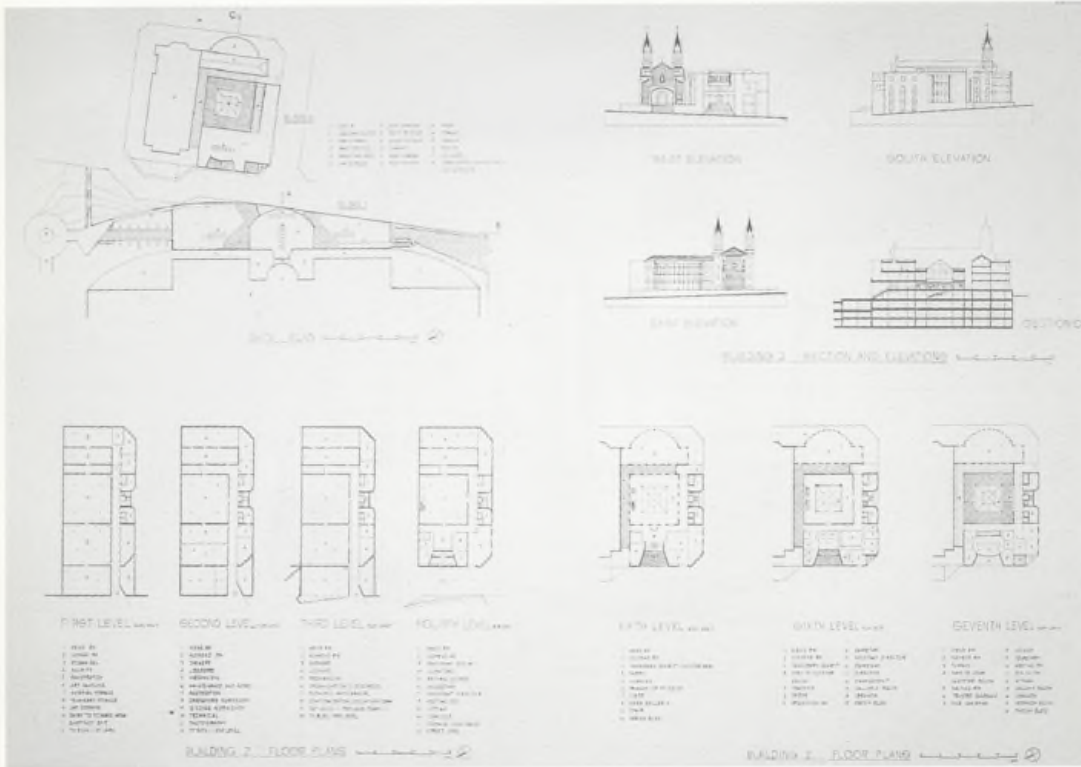
Luis González De Boado Halcón 227996

País:  
España

Colaboradores:  
Susana Cayuelas  
Porras, Salvador  
Cejudo Ramos,  
Joaquín Machuca  
Catalán

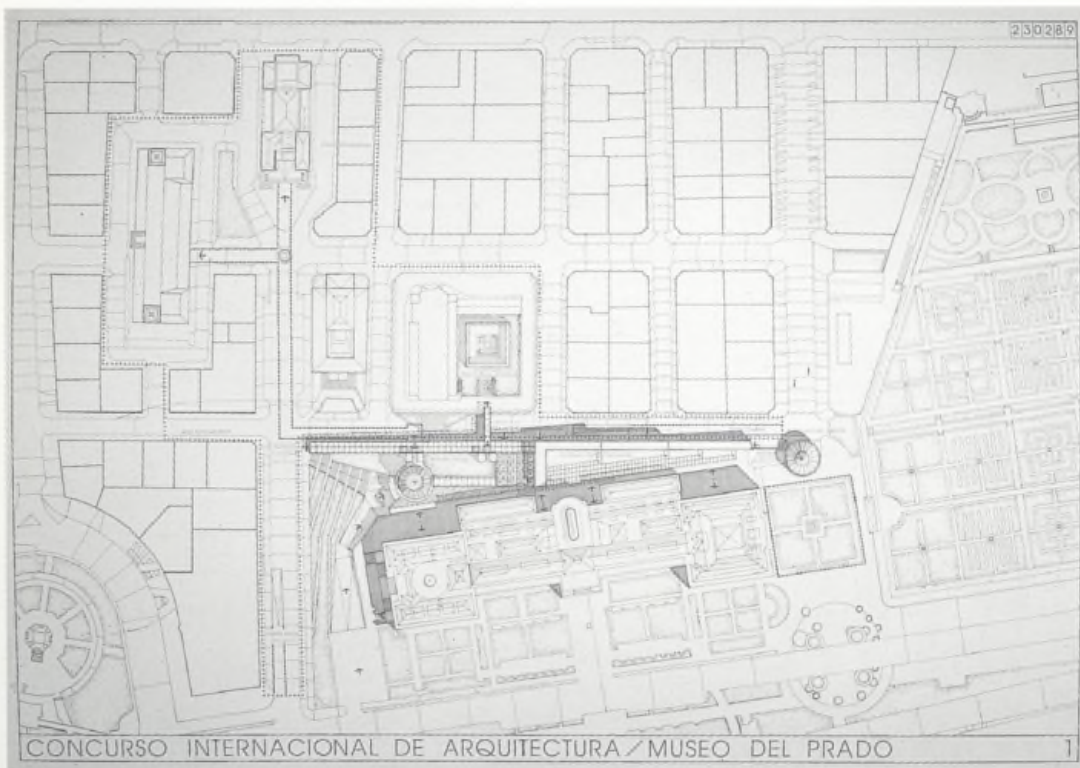






País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
Hoan Kwok



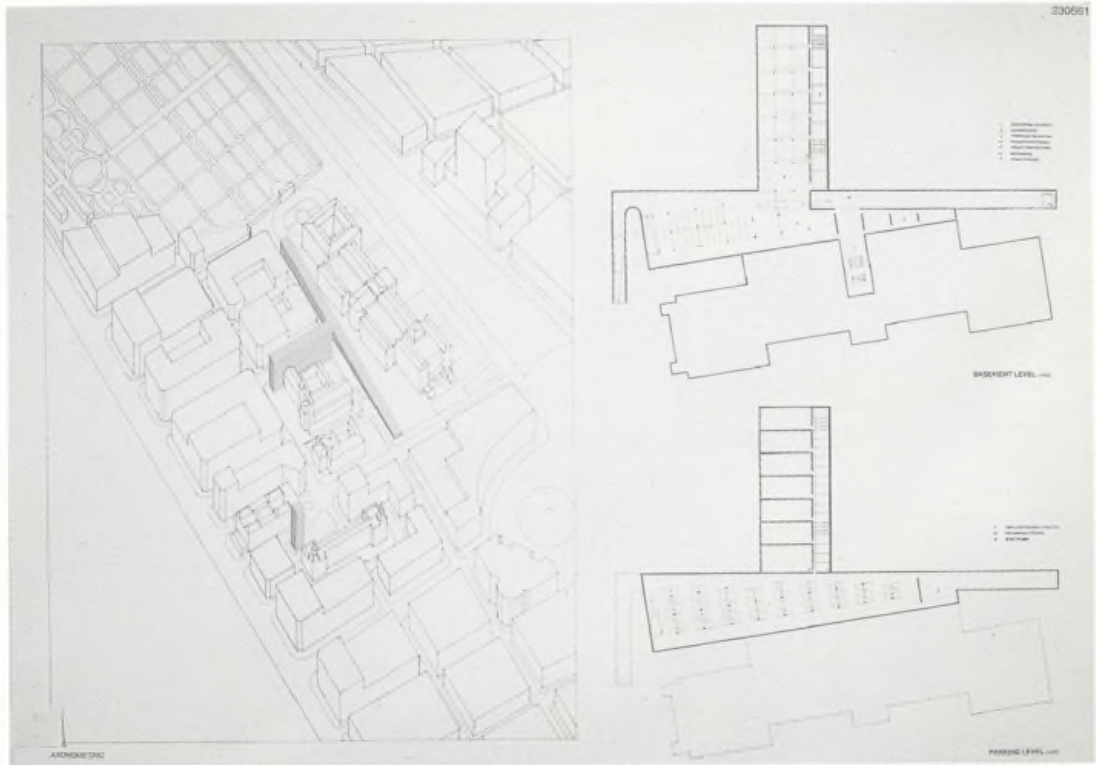
País:  
Italia

Colaboradores:  
Patrizia Montini  
Zimolo

Simon Ungers

230661

País:  
U.S.A.



P,S

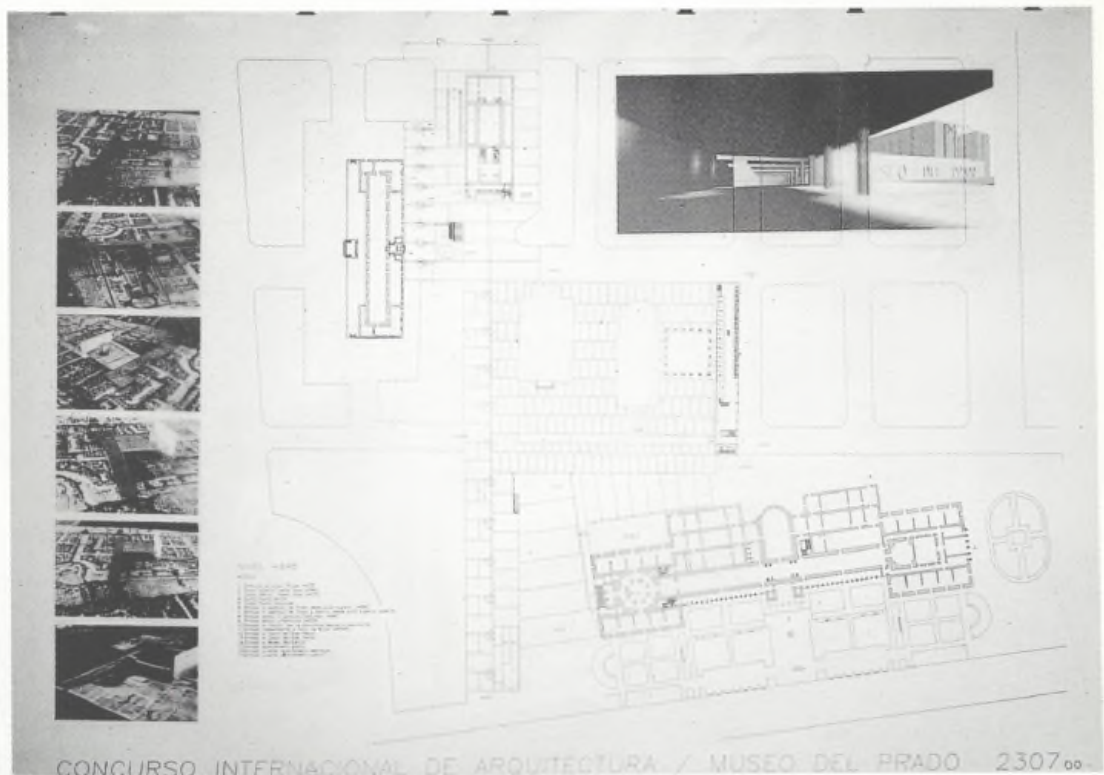
Jordi Ros

230700

País:  
España

Colaboradores:

Octavio Mestre,  
Félix Pardo, Toni  
Viciosa, Lluís  
Corbella, Xavier De  
Cáceres, Nuria Coll,  
Jordi Mansilla, Jordi  
Solé, Xavier Ferre,  
Manel Avila, Manel  
De Palma, Pepe  
Vivas, X. Valls



P

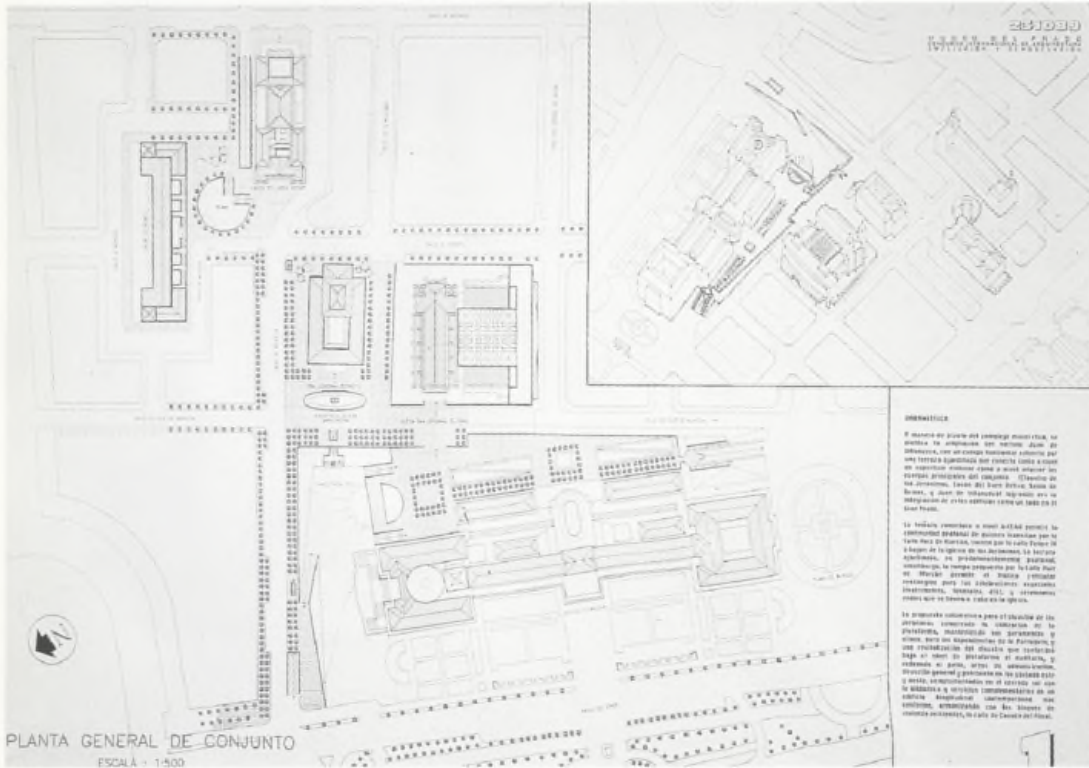


231089

**Francisco Arturo Jiménez Villamarín**

País:  
**Colombia**

Colaboradores:  
**Eric Witler, Marta Devir, German Munera, David Oldham, Camila Sepúlveda, Rafael Vega, DCI International**

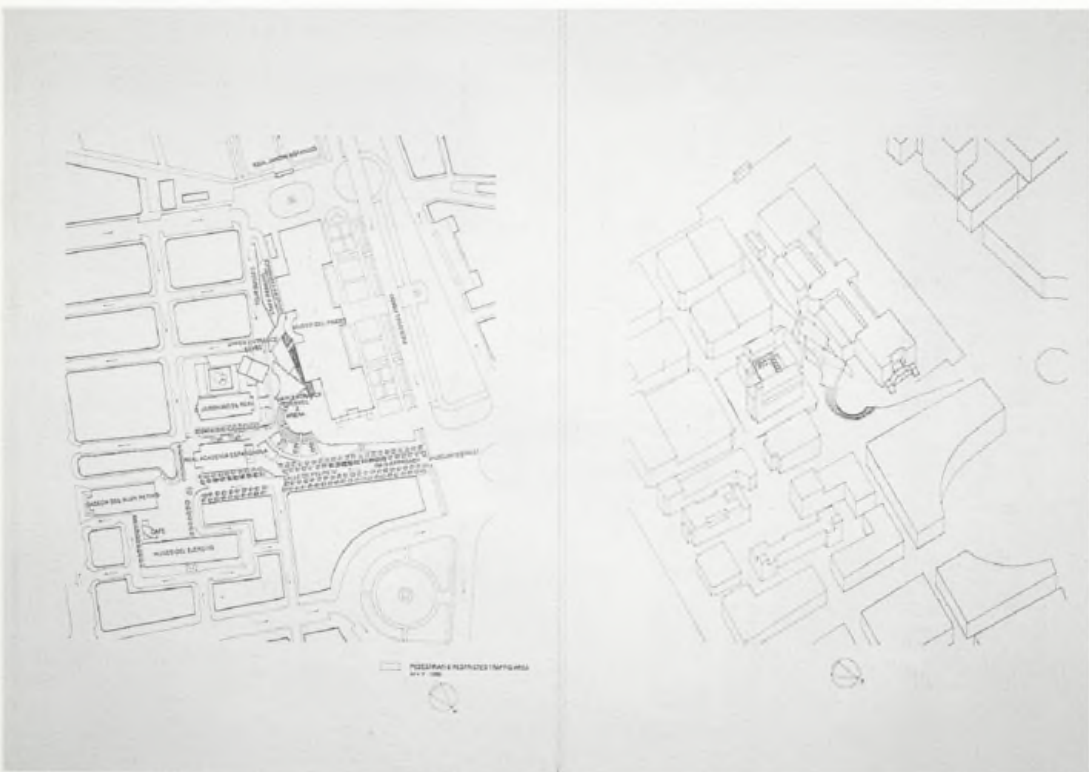


231119

**Silvin Seelich**

País:  
**Austria**

Colaboradores:  
**Petrac**





Alfonso Soldevilla 231145  
G.G.

País:  
España

Colaboradores:  
Fhecor Ingenieros  
Consultores S.A.  
Hugo Corres  
Peiretti, José Romo  
Martín



Raphael Pistilli 231295

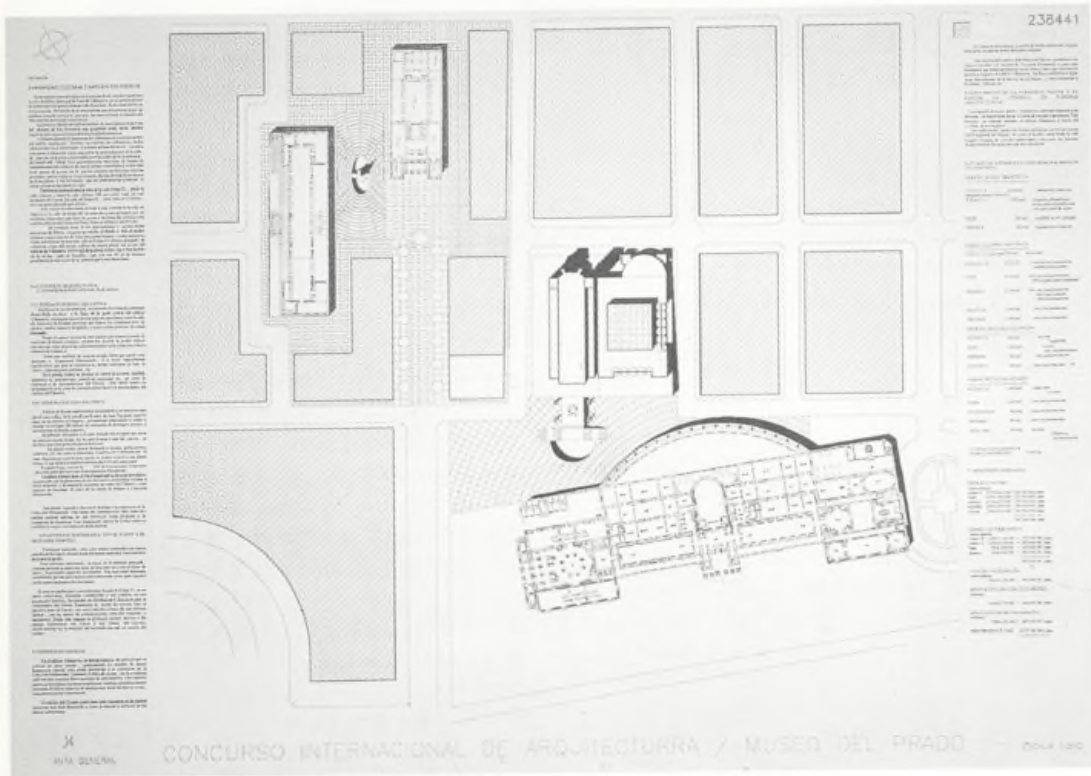
País:  
Francia





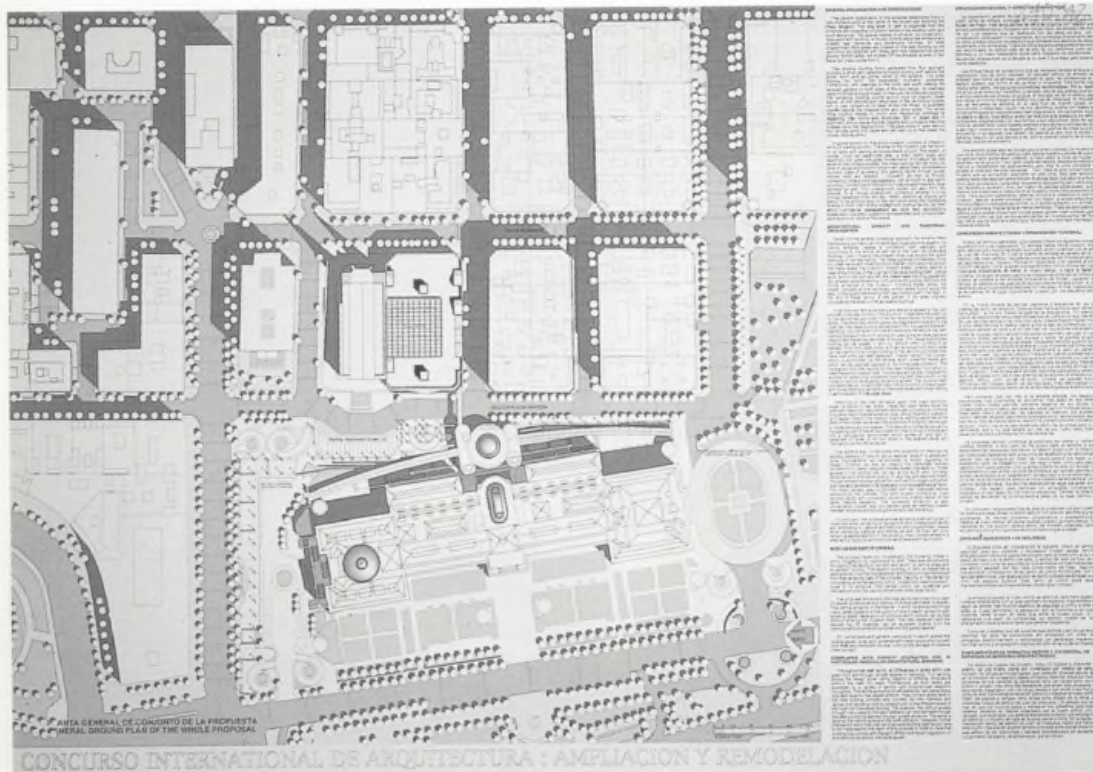
238441 Ferrán Vila  
Barceló

País:  
España



240342 Secundino  
Fernández  
Villoria

País:  
U.S.A.

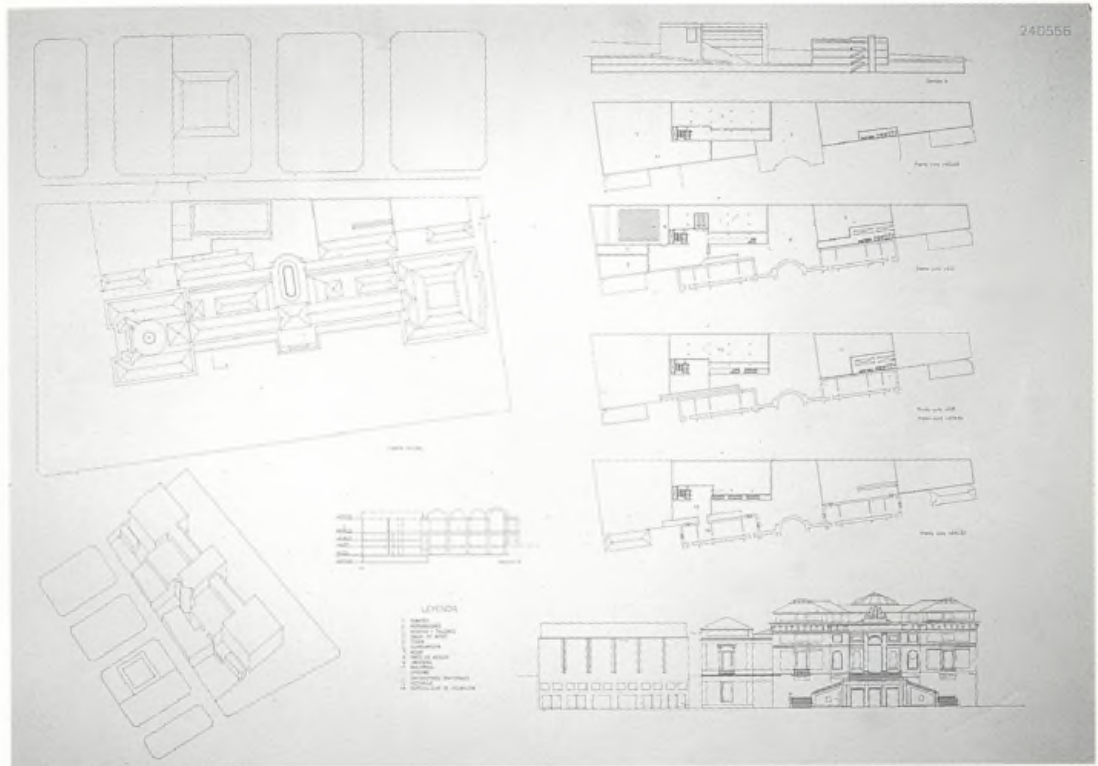




Manuel Pérez  
Seijo

240556

País:  
España

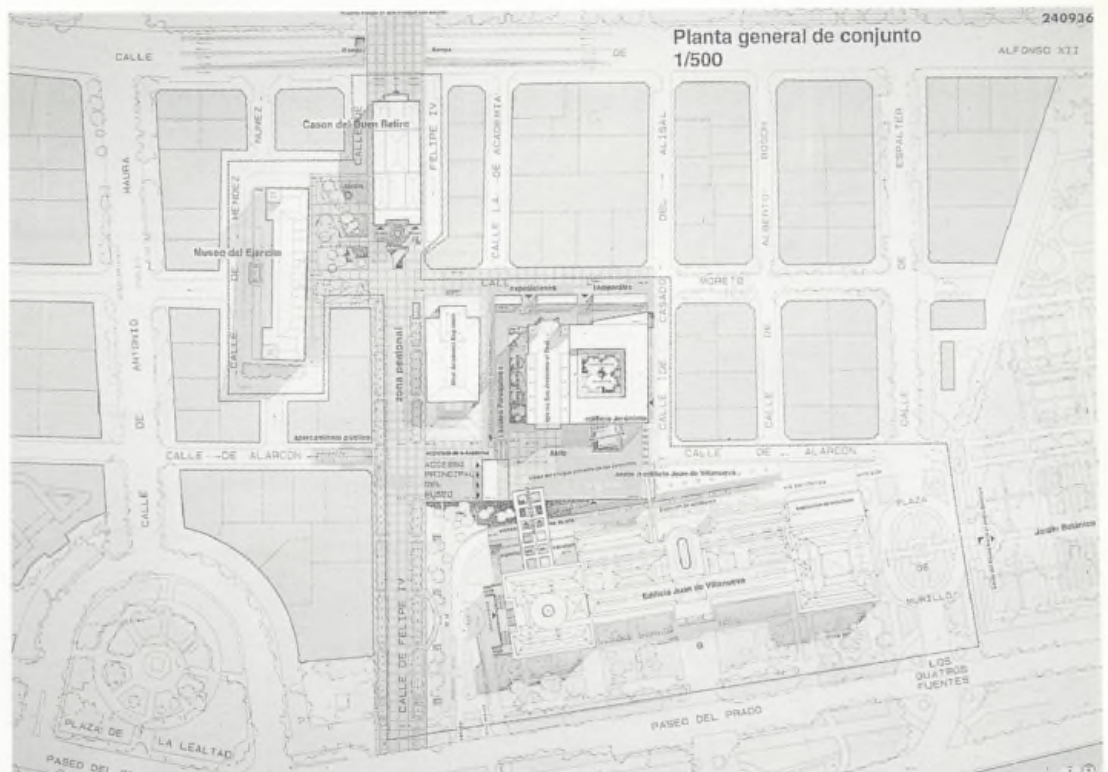


Louis Dalles

240936

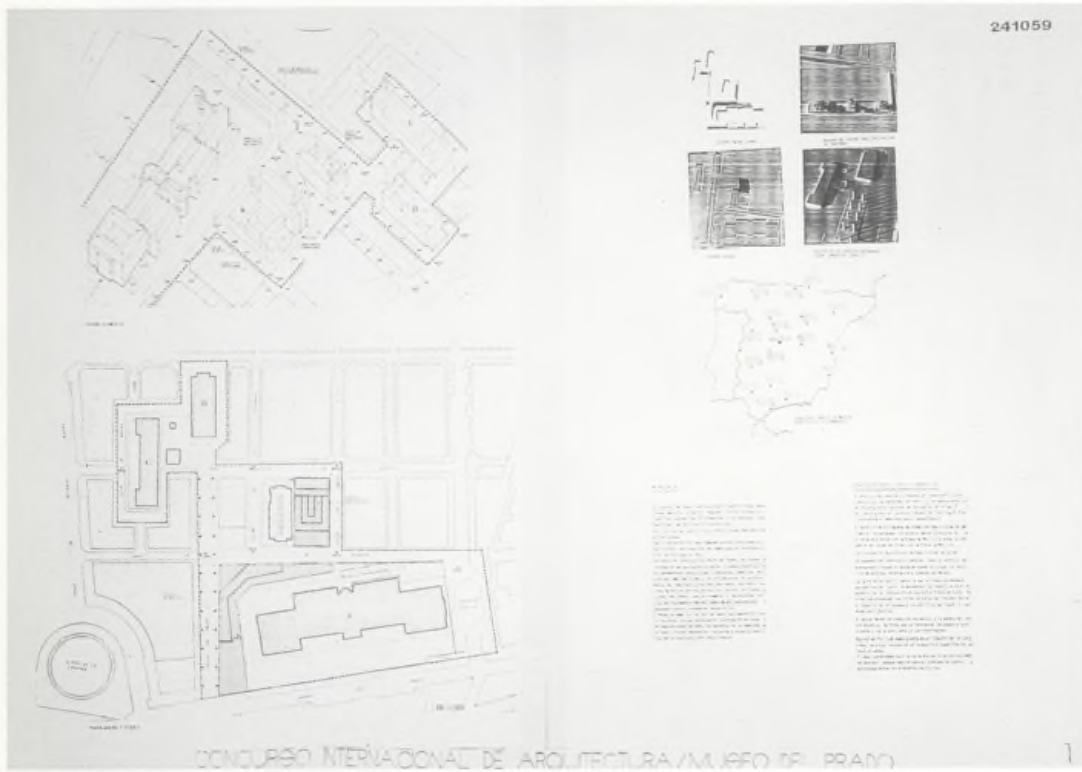
País:  
Francia

Colaboradores:  
Alain Gromelle



241059 **Francisco Peñalosa Izuzquiza**

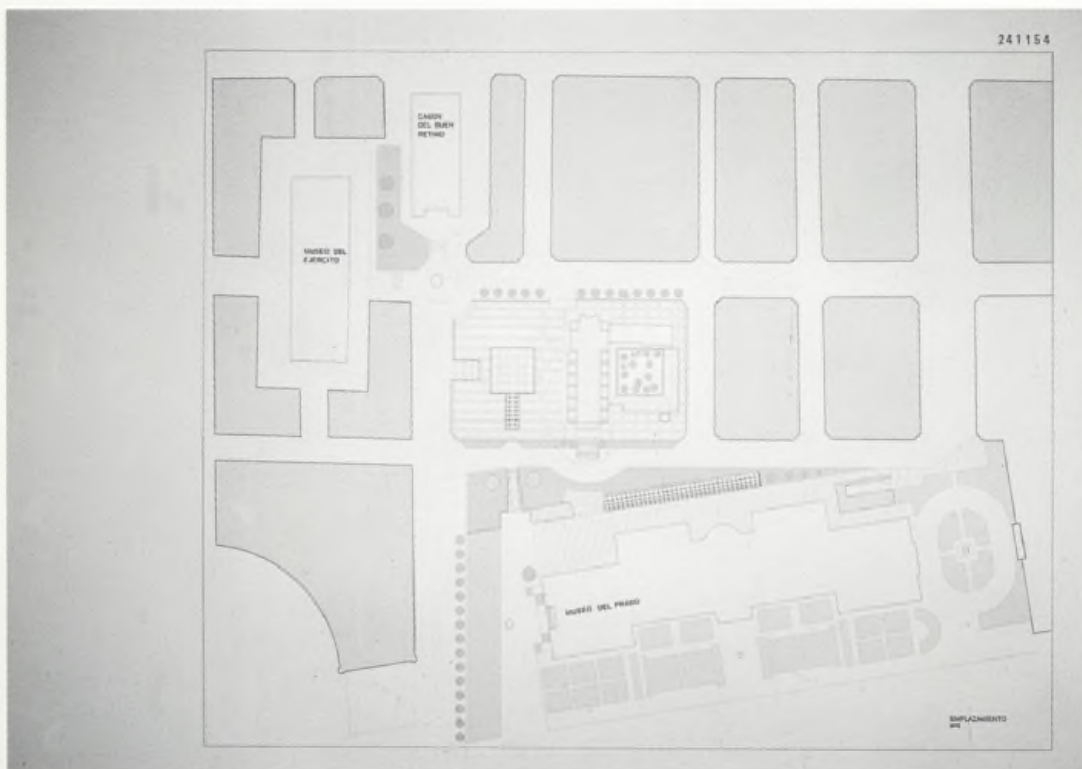
País:  
**España**



241154 **Boaz Yariv**

País:  
**Inglaterra**

Colaboradores:  
**Arcadius Ltd.**

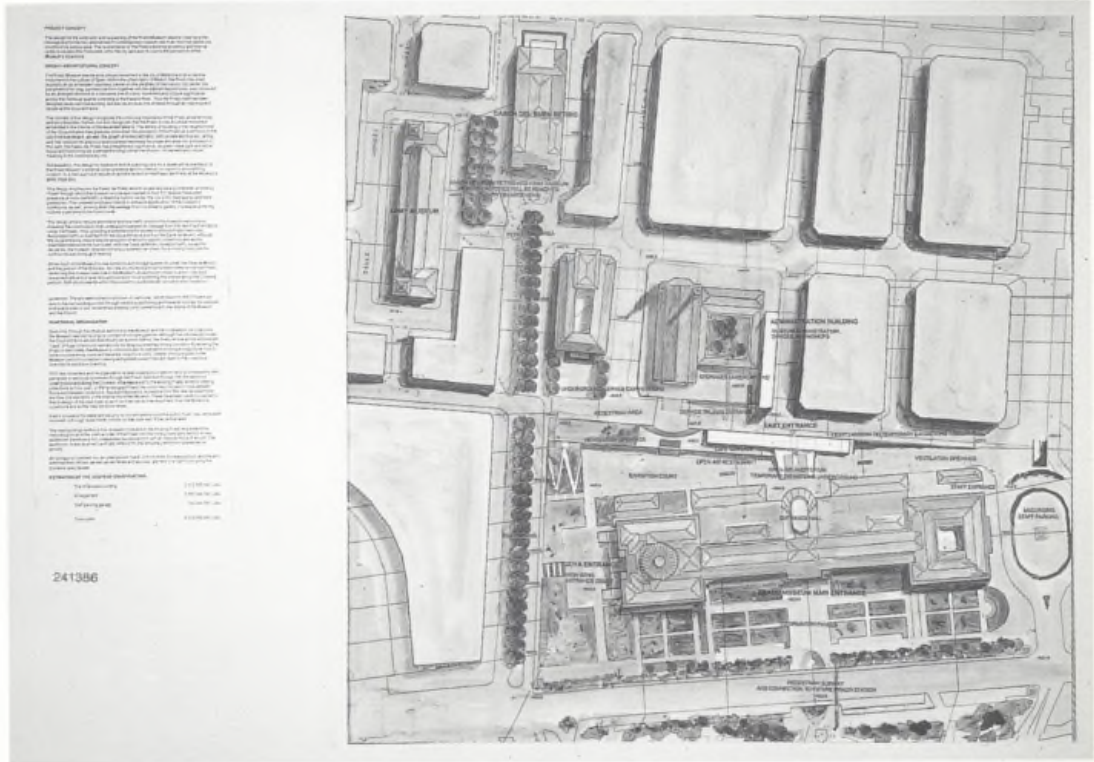




Heikki Maattanen 241386

País:  
Finlandia

Colaboradores:  
Tarmo Peltonen



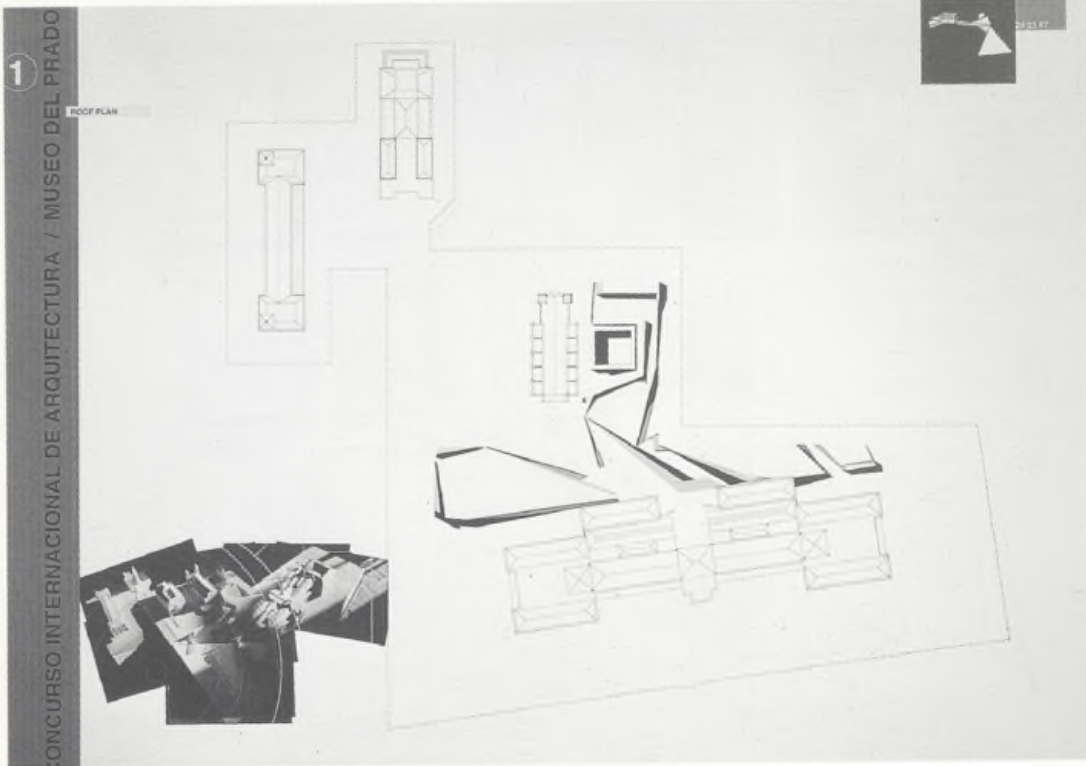
P

Sé Duch Navarro 241931

País:  
España

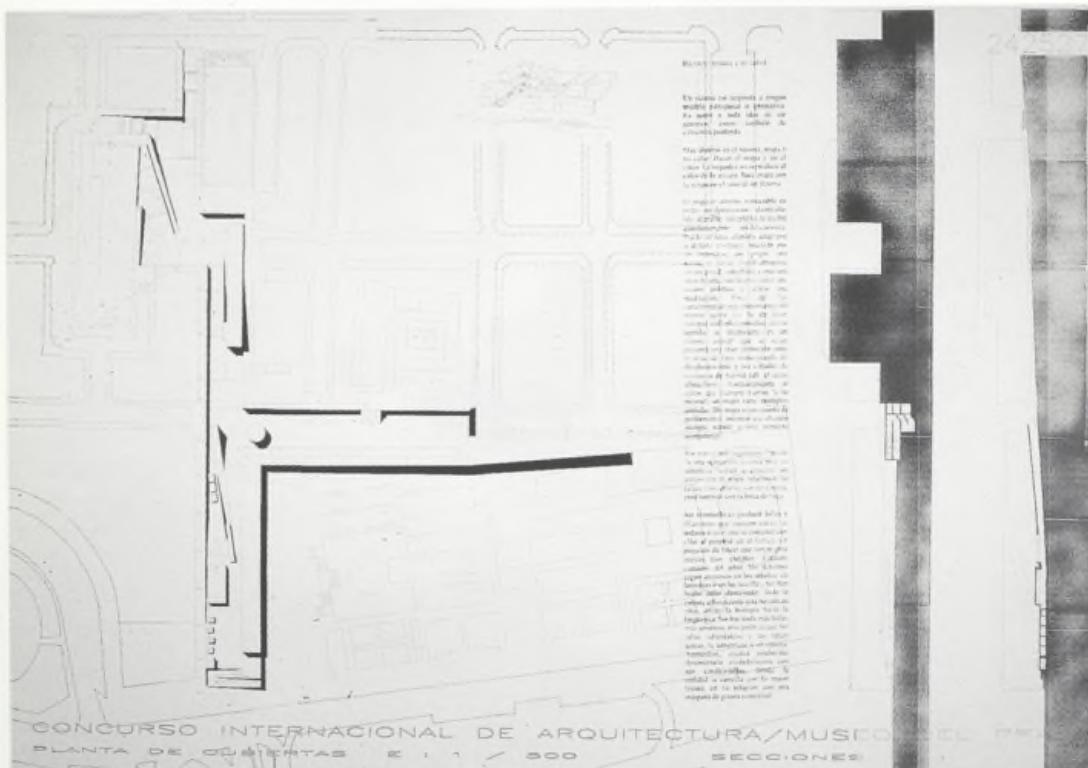
Colaboradores:  
Eva Prats Güerre,  
Conxita Balcells  
Blesa, Manuel  
Güerra, Mireia  
Gelabert, Nuria  
García, Nestor  
Tasat, Helena Duch  
Navarro, Emiliano  
Duch Navarro,  
Isabel Santos,  
Oscar Fernández,  
Sonia Alvarez





País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
Rebecca Van De Sande



País:  
España

Colaboradores:  
Cristina Manzano Gamalla, María Redel Molleda



Rusev Sdravko

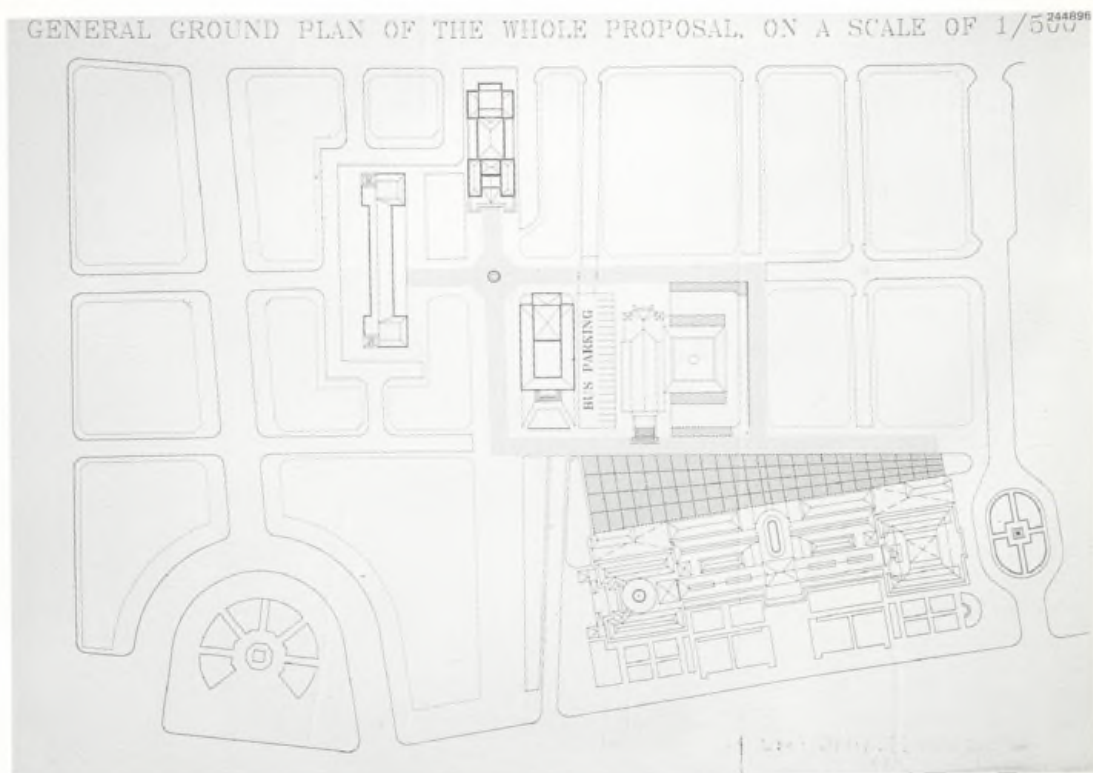
244896

País:

Bulgaria

Colaboradores:

Totarch, Totka  
Hinova, Genina  
Millusheva, Hela  
Iwanova



Pablo Alberto  
Gamboa Rojo

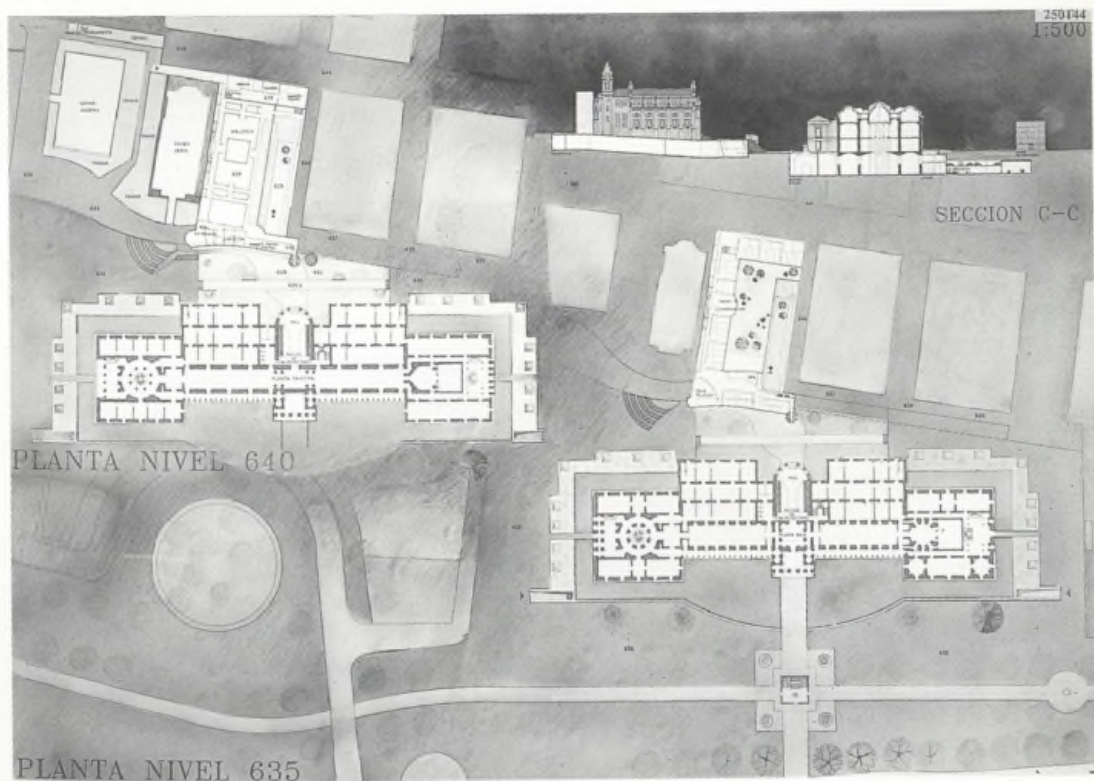
250144

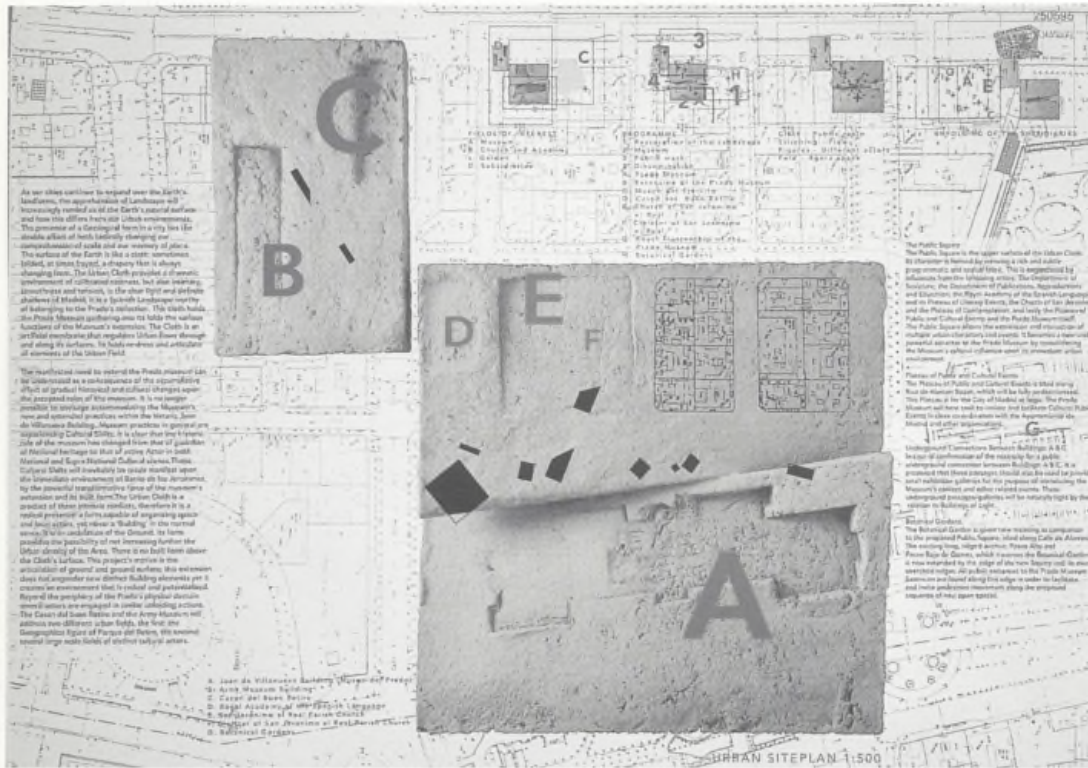
País:

España

Colaboradores:

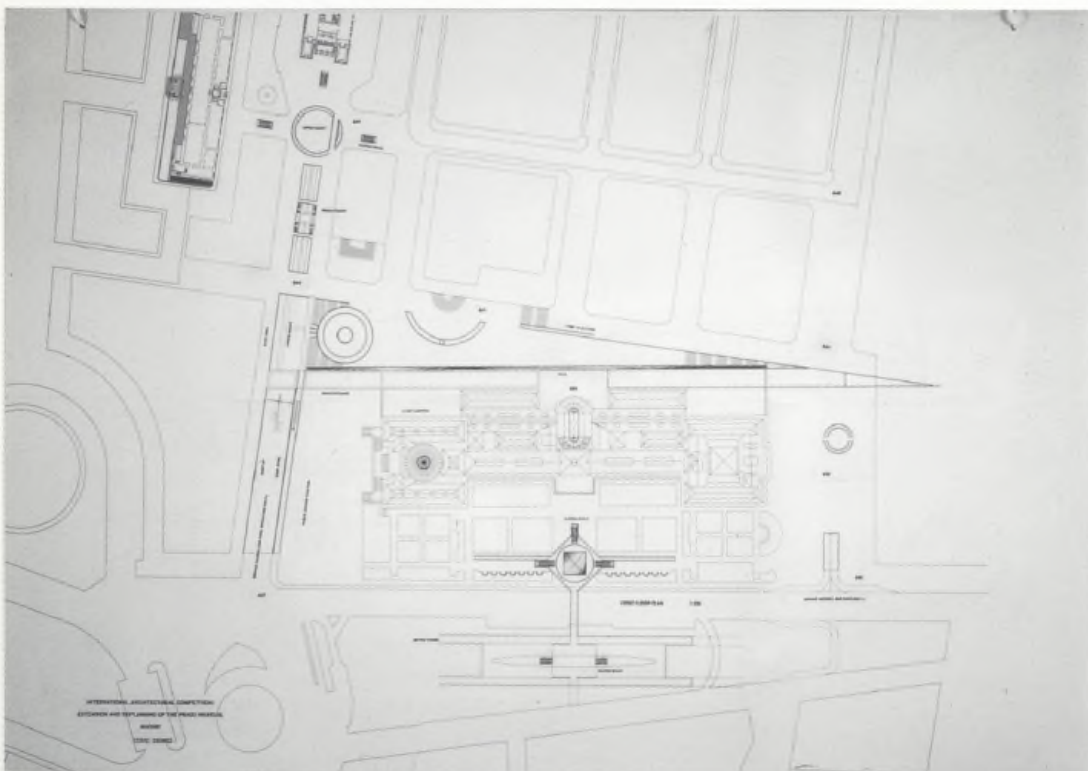
Felipe Delgado  
Laguna, Daniel  
Danes Grases,  
Beatriz Gómez  
Márquez





País:  
Inglaterra

Colaboradores:  
Takuro Hoshino,  
Juan De'ornellas,  
Catrien Coppens,  
Joost Grootens,  
Jason Coleman,  
Kuresh Sarshar,  
Marc Webb,  
Shien-Da Lee,  
Julie Spartinos



País:  
Italia

Colaboradores:  
Andrea Gastaldi



Pietro Cefaly

250949

País:

Italia

Colaboradores:

Patrizia Giliberti,  
Mauro Brinciotti,  
Giorgio Muratore,  
Paolo Valente,  
Enrico Smith,  
Ferruccio Bianchini,  
Enzo Lisi, Veronica  
Ranieri, Fabio Gioe,  
Roberto Mastracci



P

Stefan Krebitz

251095

País:

Austria

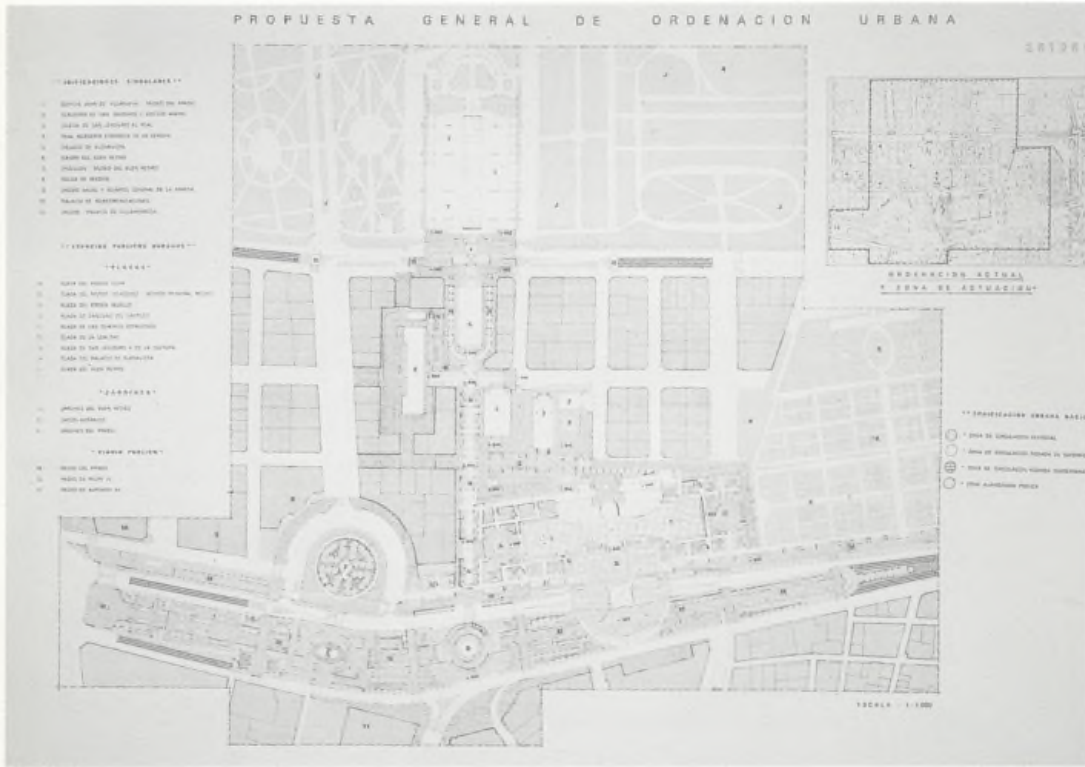
Colaboradores:

Mileta  
Radosavljevic,  
Gregor Pichler,  
Erika Schreiber,  
Hellmuth Schreiber



251251

Jesús Enrique Porteros Medrano

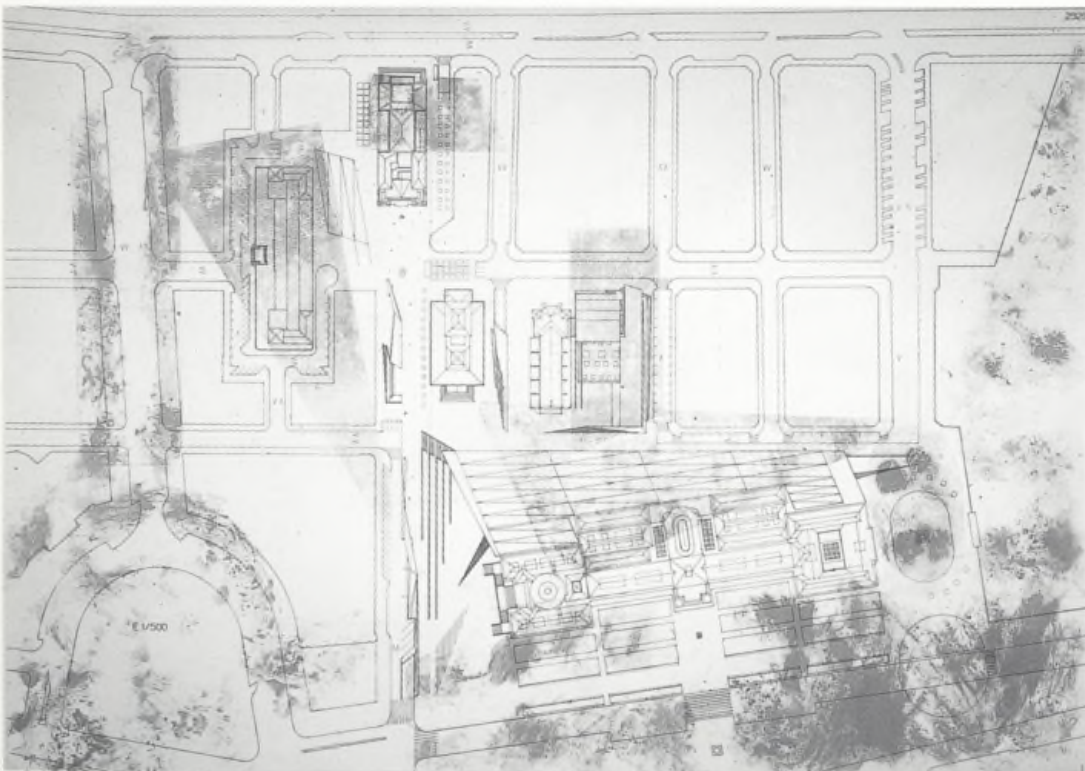


País:  
España

Colaboradores:  
Liborio Manuel Porteros Medrano,  
Antonio De Orbe Clavera, Eduardo Arriola Hernández, Ana Torija Colino, Vicente García Nuño

251295

Juan José Caro Sala



País:  
España

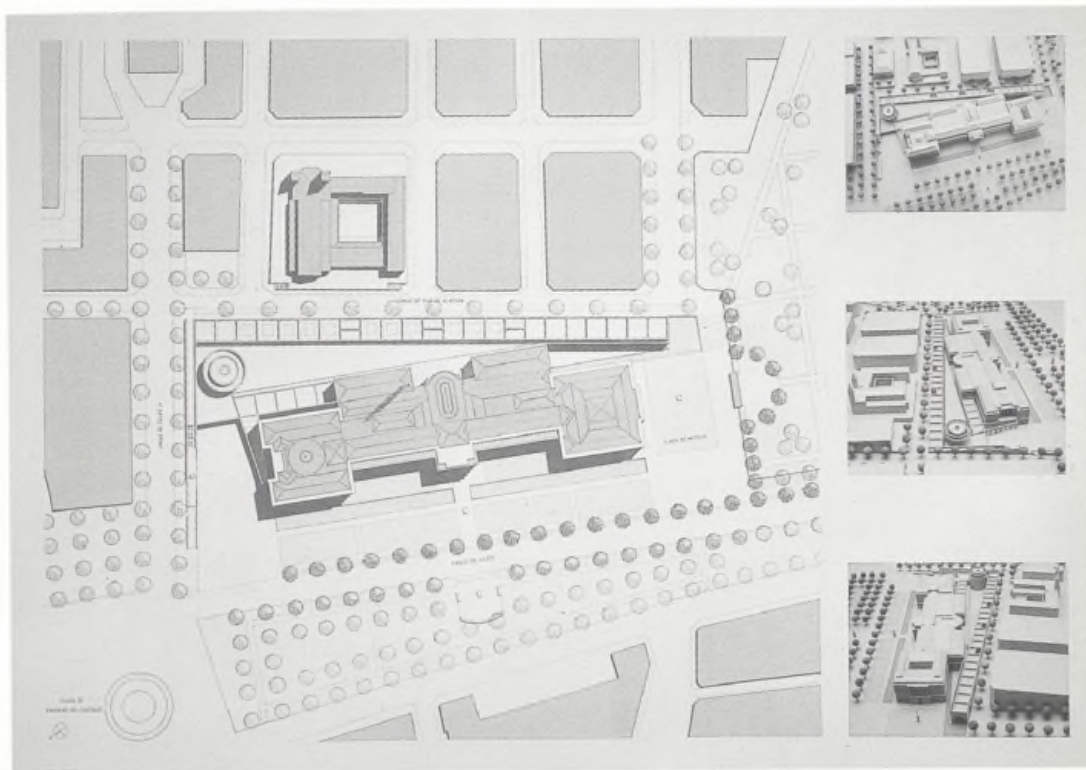


**Frans Van De Looi**

255656

País:  
**Holanda**

Colaboradores:  
**Henk Jacobs,  
Jacobs Van De Looi**

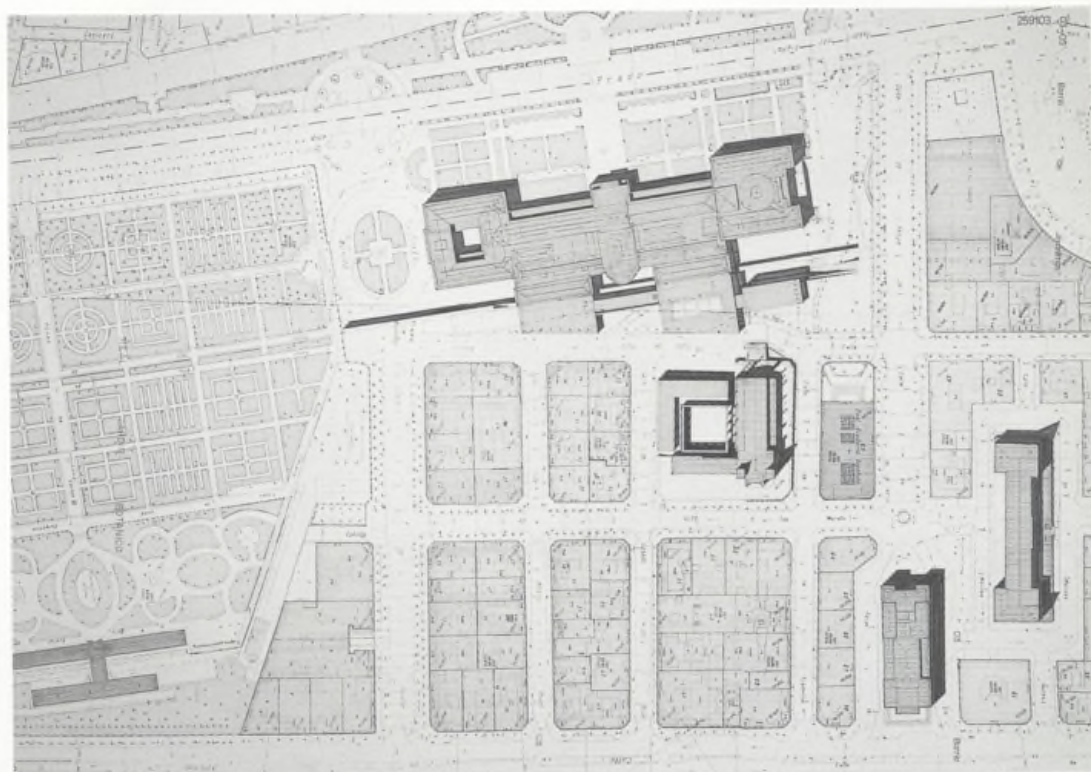


P

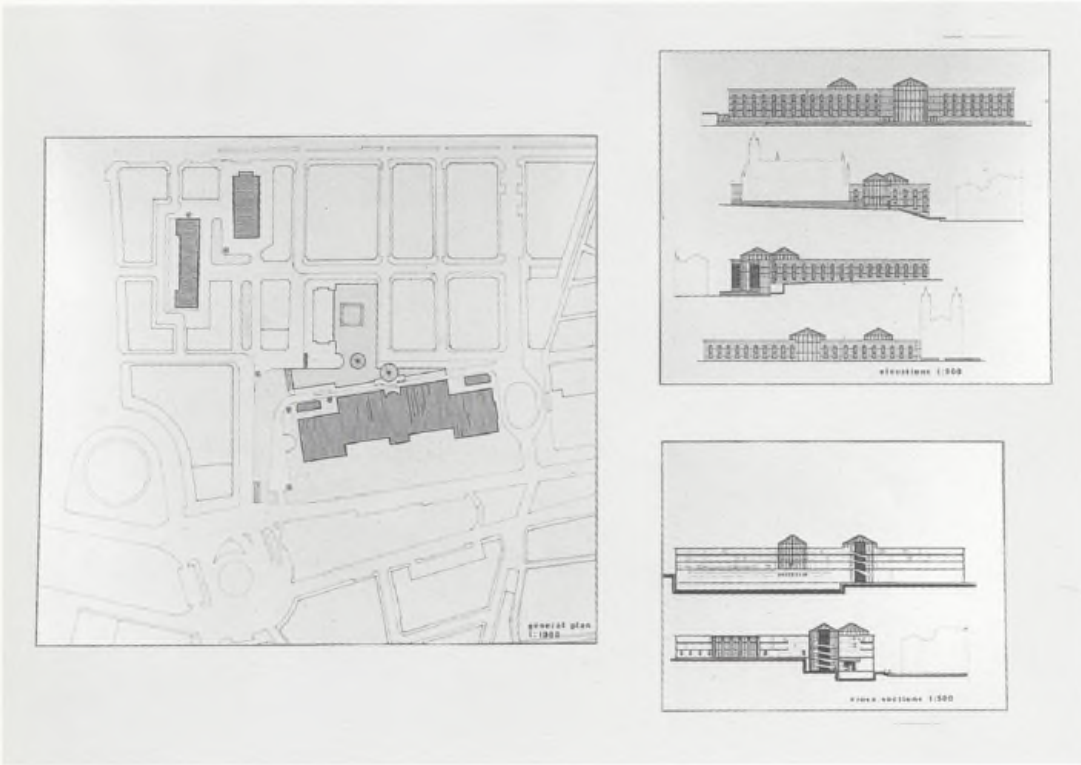
**Mitrano Pasquale** 259103

País:  
**Italia**

Colaboradores:  
**Ciro Curcio, Nicola Gallo, Elisabetta Luorio, Rosalba Pinto, Bertrand Terlinden, Piergiuseppe Fedele, Giovanni Luorio, Monica Bracalello, Vincenzo Muiello, Giovanna Imorio**



P



País:  
Italia



País:  
Italia

Colaboradores:  
Vincenzo Giorgi,  
Franco D'angeli,  
Francesca Zeri

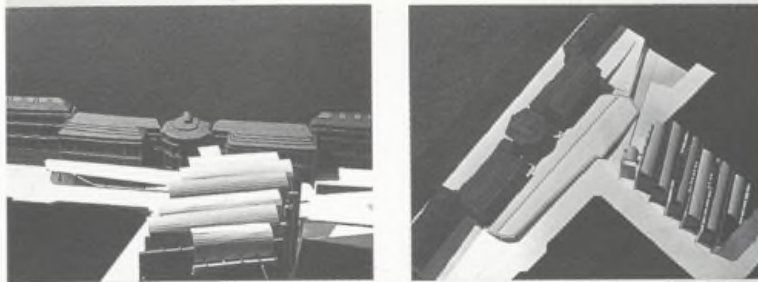
P



Daniel Villalobos  
Alonso 260547

País:  
España

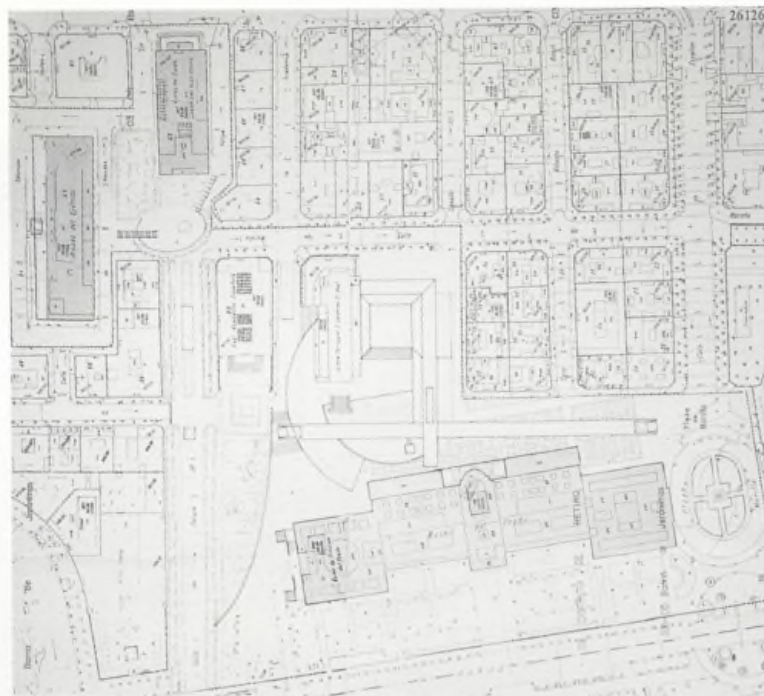
Colaboradores:  
Marta Ubeda  
Blanco, José Miguel  
Prieto, David Angel  
De La Vega

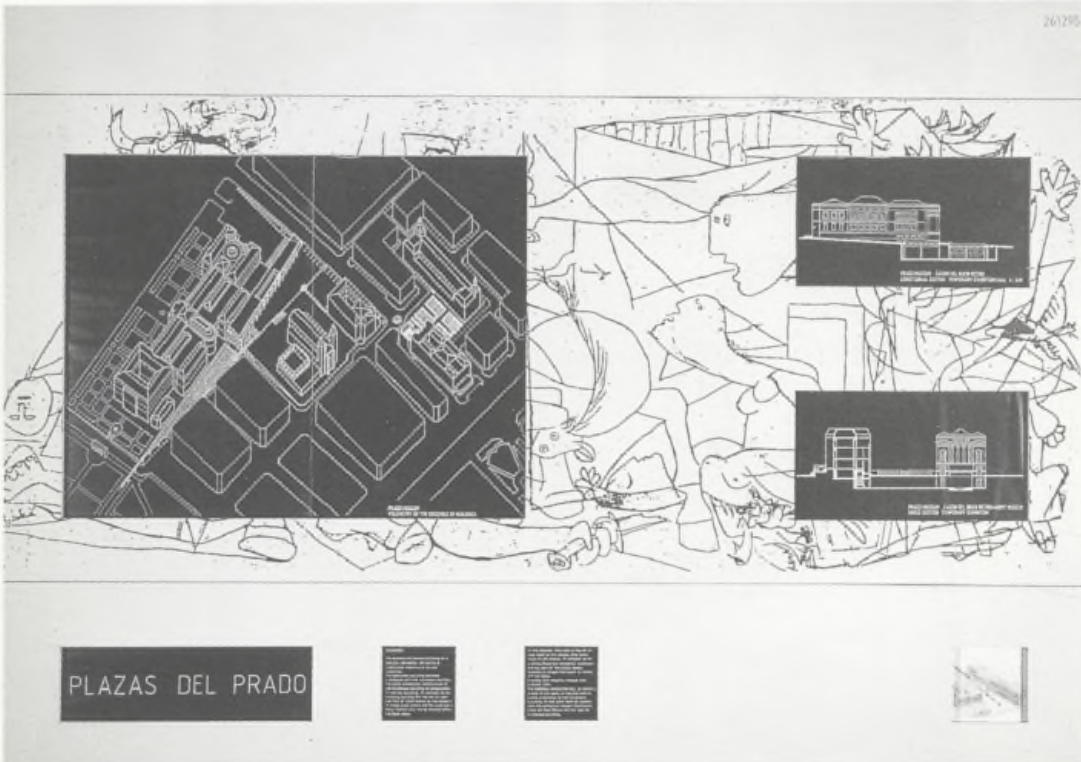


Carmine Abate 261264

País:  
Italia

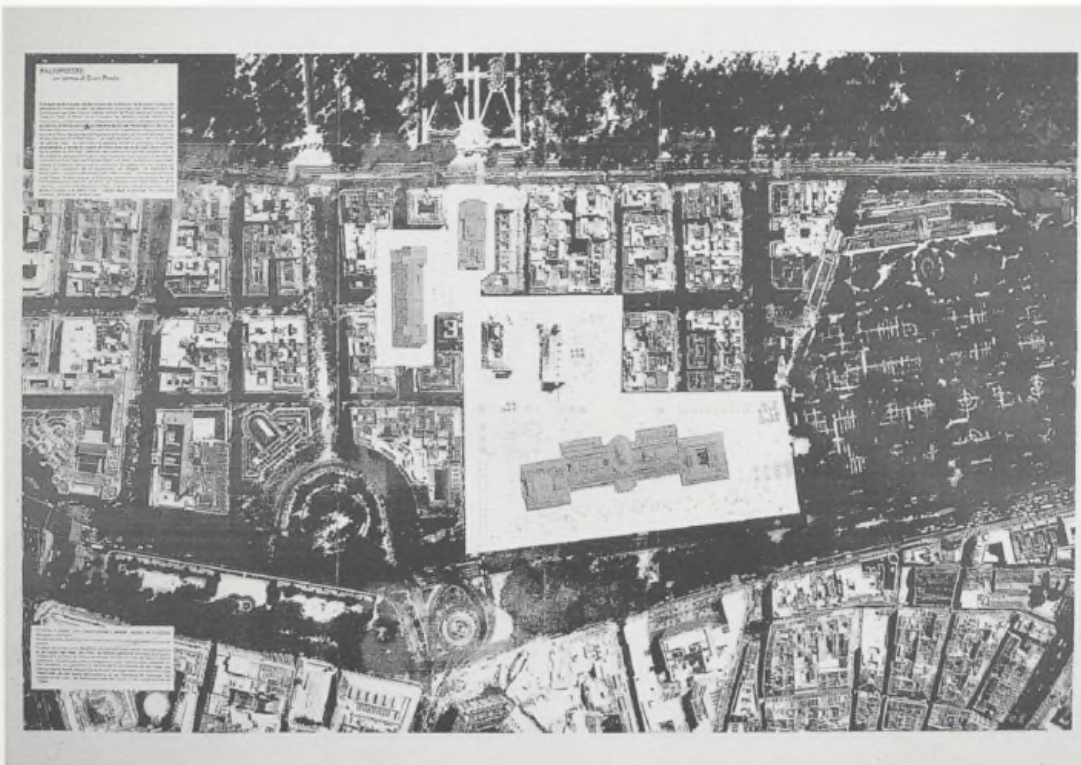
Colaboradores:  
Enrico Primon,  
Mario A. Gabrieli,  
Augusto Avitabile





País:  
Holanda

Colaboradores:  
Marius Van  
Houten



País:  
España

Colaboradores:  
Concha Lapayese,  
Javier Garcia Izquierdo,  
Francisco Ortiz Luna,  
Antonio Muñoz Oliveira,  
Angel Luis López-Bravo



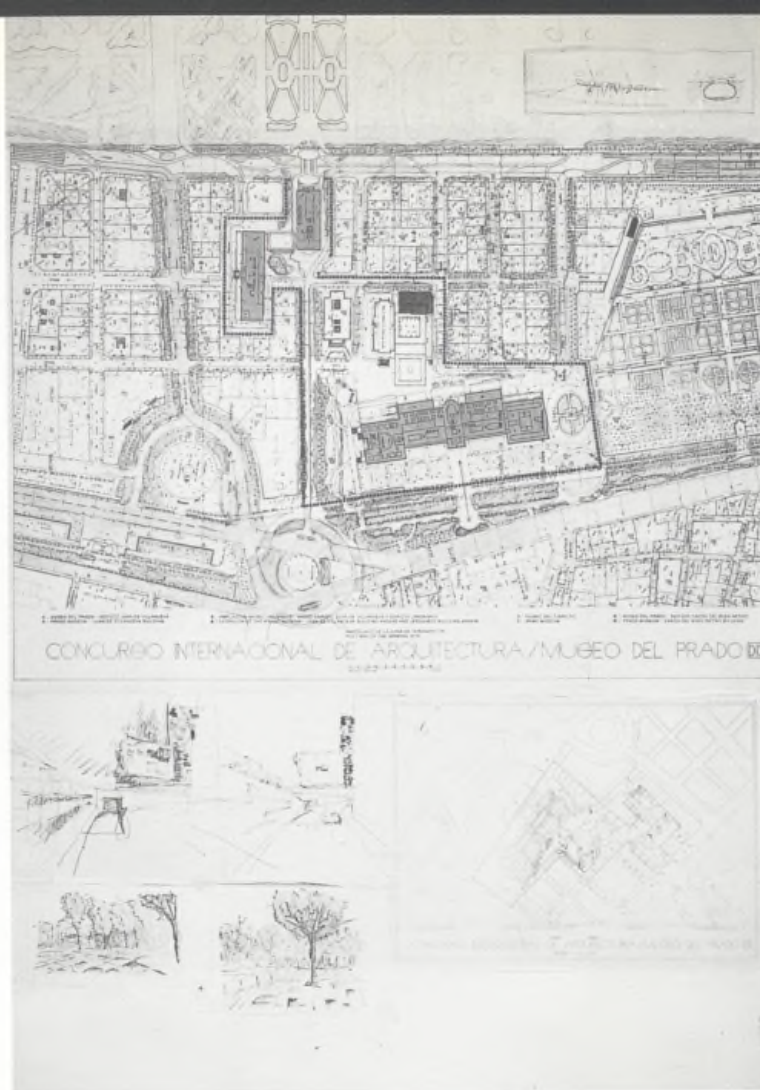
Juan Bergua  
Casanueva

261295B

País:  
España

Colaboradores:

Miguel Cabeza  
Gómez, Pablo  
Quesada Sanz, Fco.  
Pastor Martínez,  
Hannes Jung, Daisy  
García Fernández



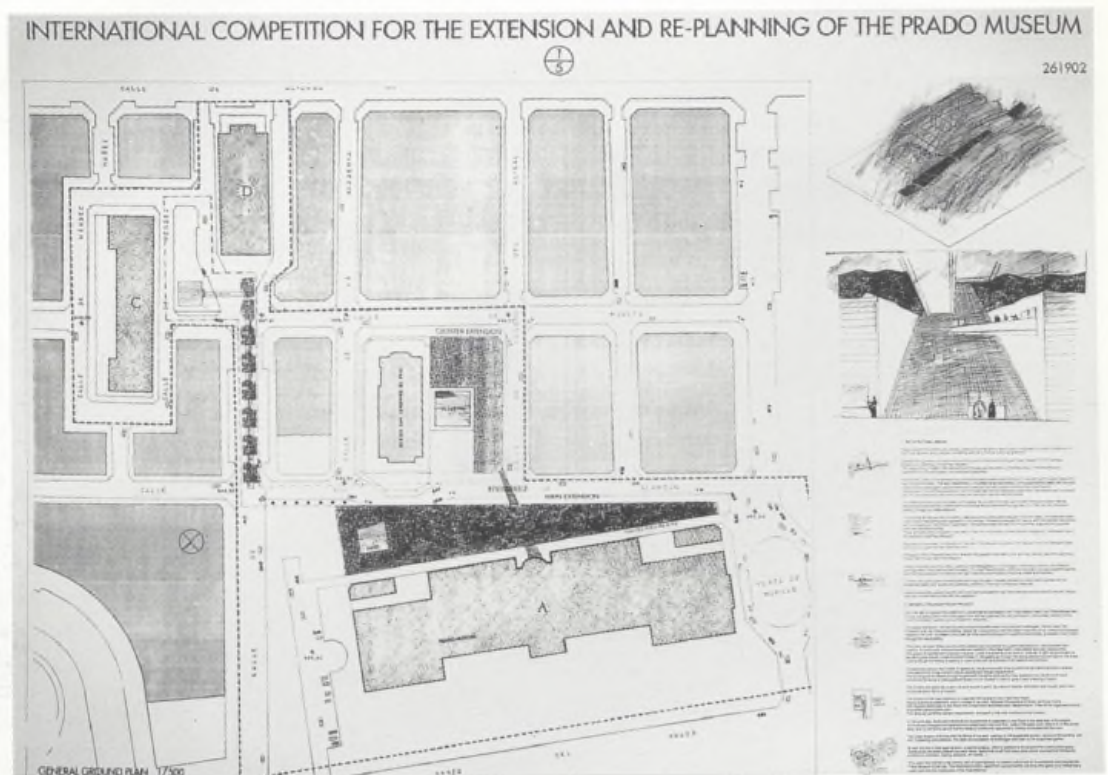
Franck Collet

261902

País:  
Francia

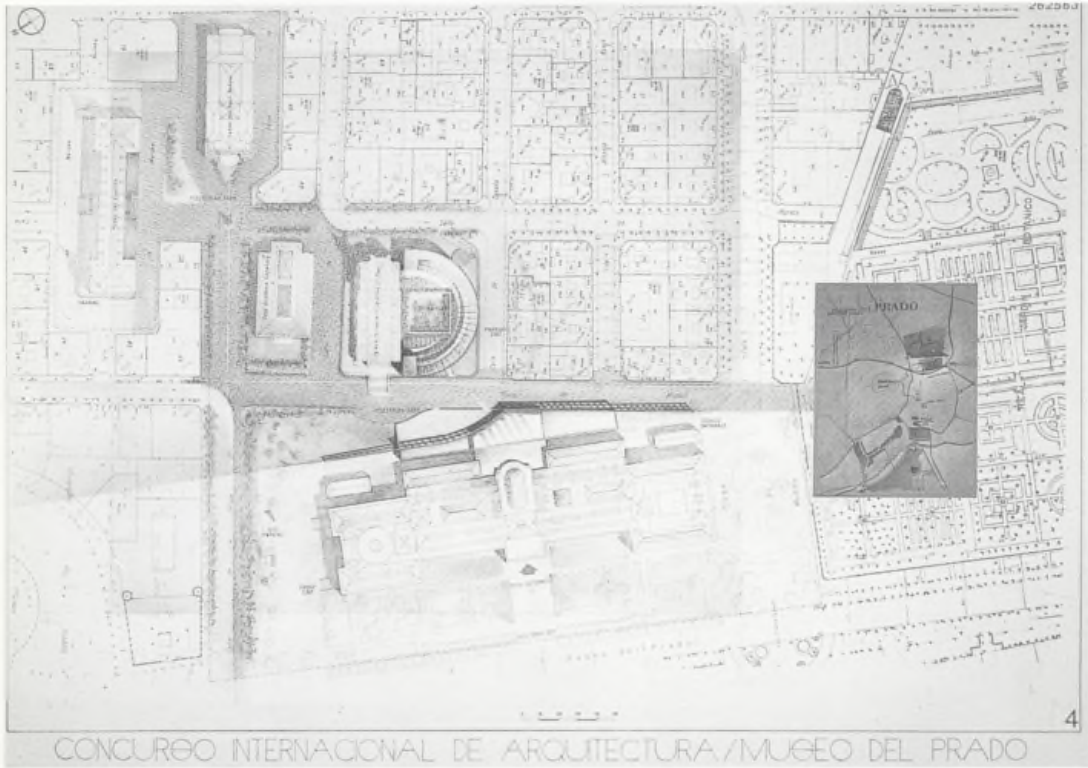
Colaboradores:

Laurent Juchet,  
Diego Quijada



262563 Michelangelo  
Macchi

País:  
Italia



CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA / MUSEO DEL PRADO

263126 Fernando Pardo  
Calvo

País:  
España

Colaboradores:  
Mateo Broncano  
Sienes, Antonio  
Blázquez Sánchez,  
Carlos Cepeda  
Medina, Clara  
Blázquez Sánchez,  
M. César Gil Martín



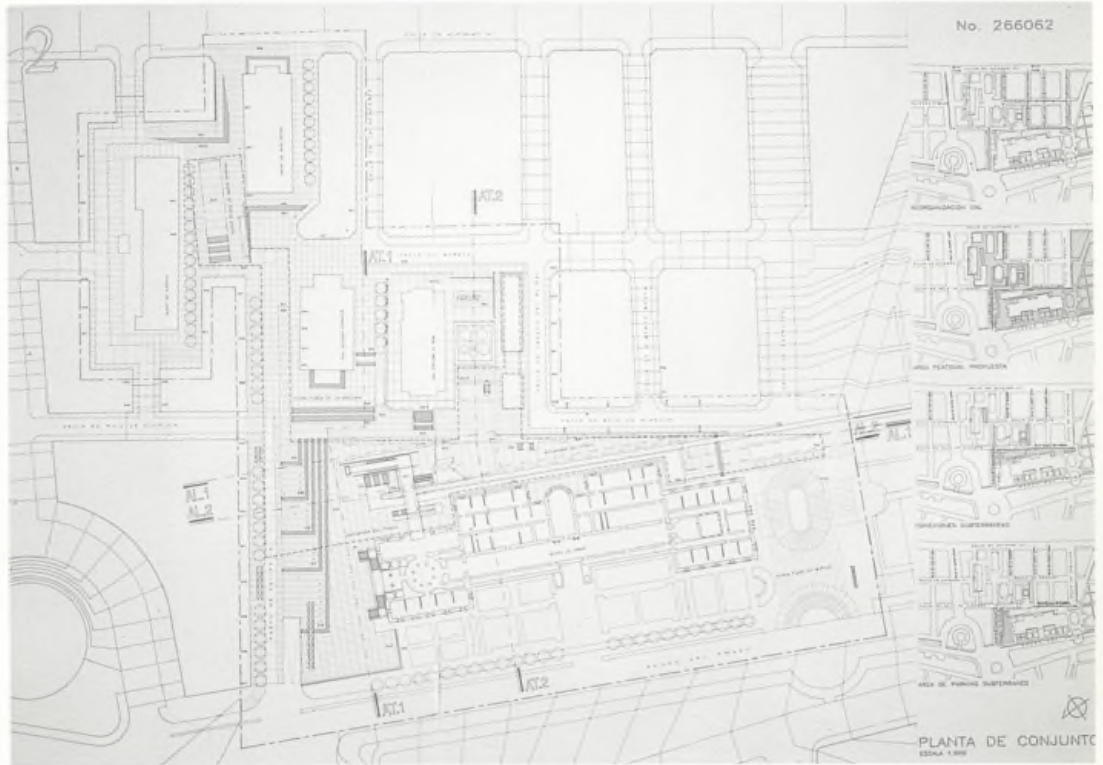


Luis Vicente  
Flores Suárez

266062

País:  
México

Colaboradores:  
Ariel Rodas, Enrique  
Enriquez, Pedro  
Sepulveda, Irma  
Soler

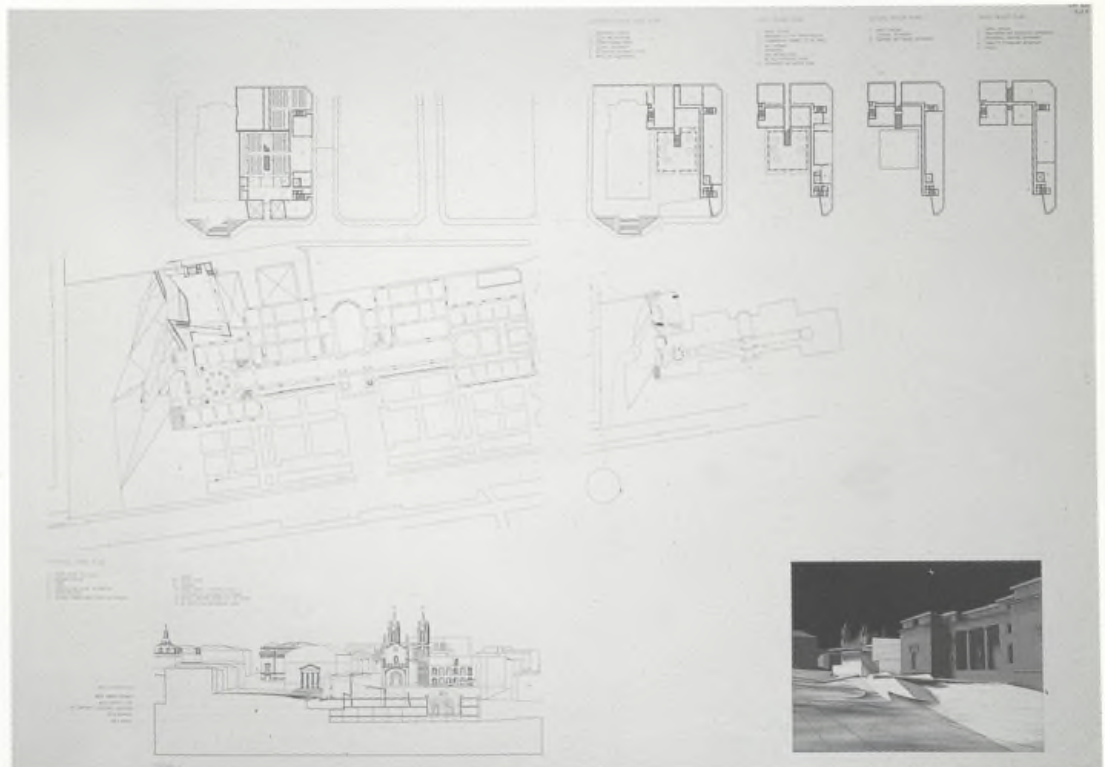


Preston Scott  
Cohen

267287

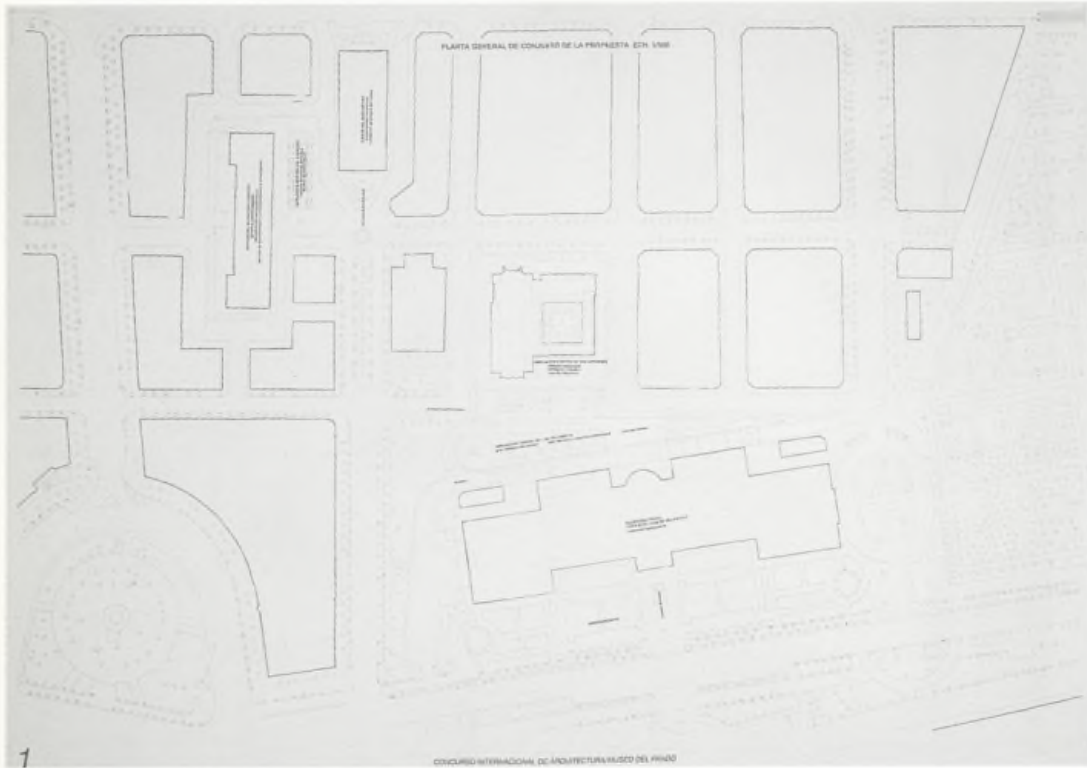
País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
Kevin Sullivan,  
Chris Hoxie, Mark  
Carreaga



270200

Michel Perisse



País:  
Francia

Colaboradores:  
Jean Louis Klein,  
Alain Bresso,  
Halmia Benamar

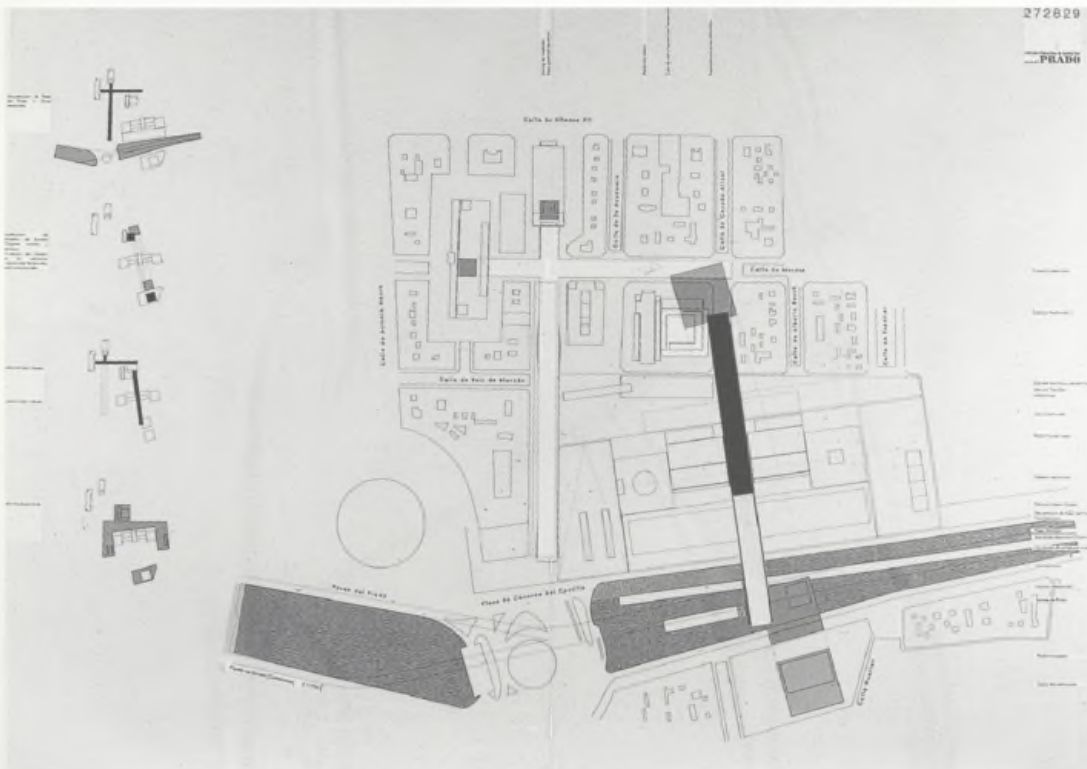
1

CIVILISMO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA RUZO DEL PRADO

P

272829

Pedro Antonio  
Rodríguez  
Miranda



País:  
España

Colaboradores:  
Mariola Del Santo  
Mora, Héctor  
Robledo García,  
Jorge Ruiz  
Ampuero, José  
Uvela Castillo

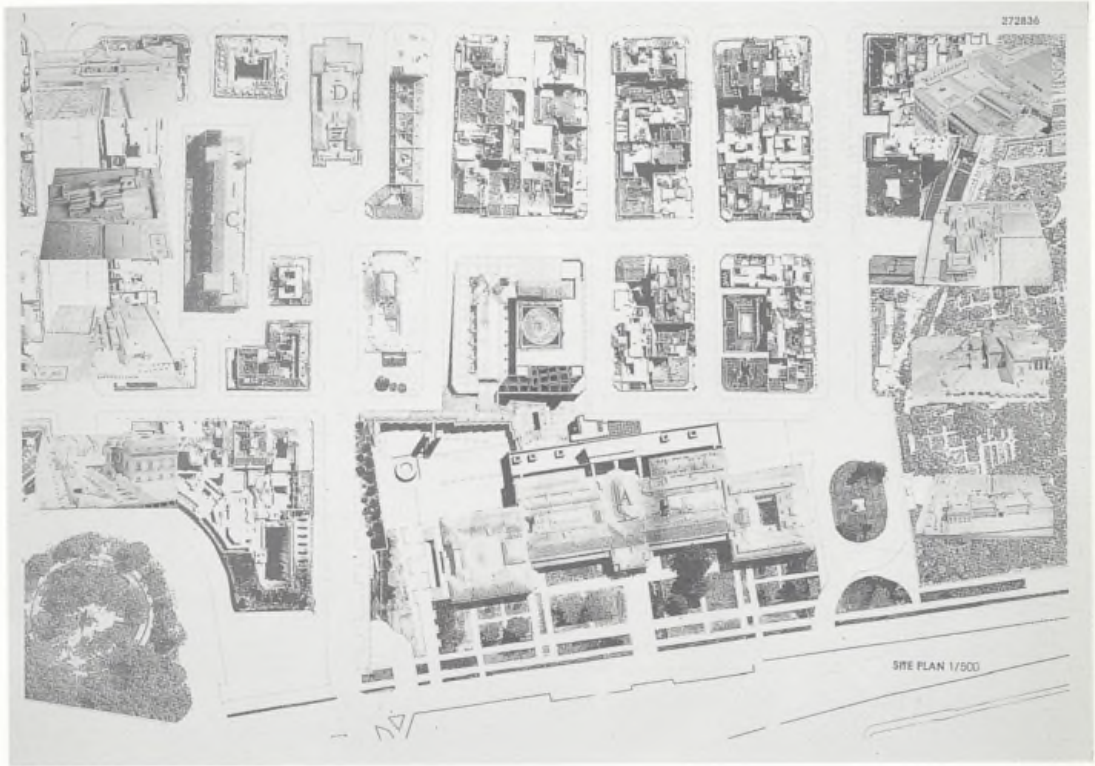


Sherry Bates

272836

País:  
Inglaterra

Colaboradores:  
Paul Grover, Gavin Redfern, Alessandro Zambelli, Sts Bates Architects

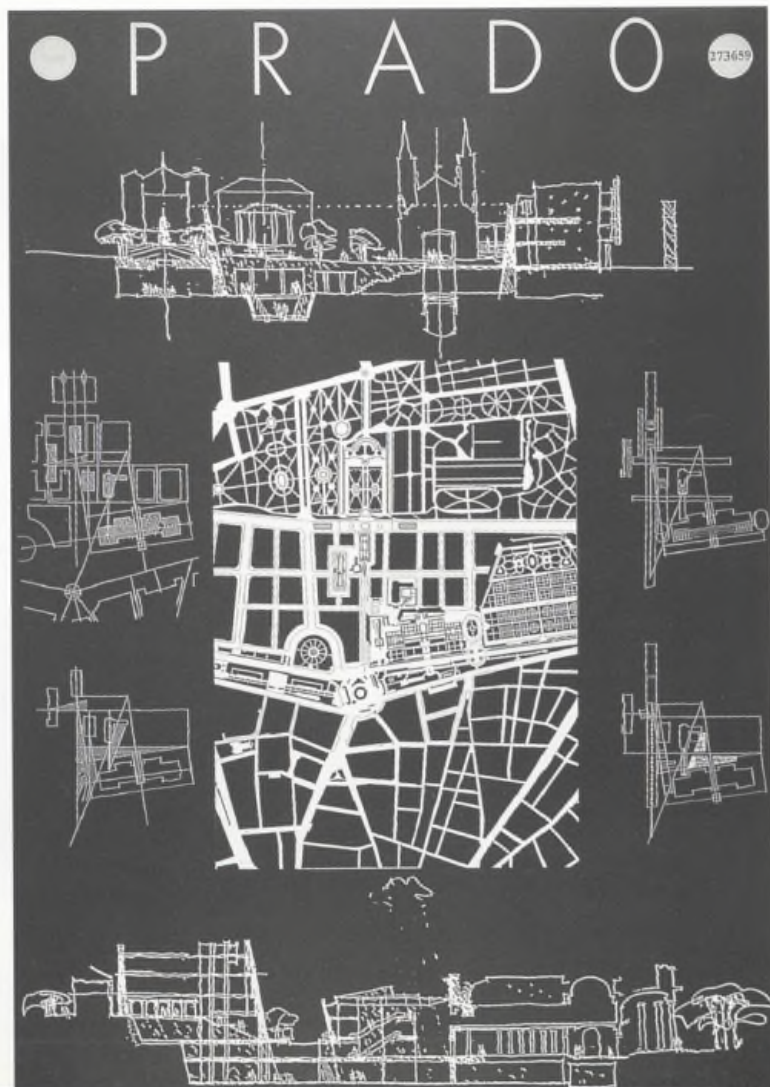


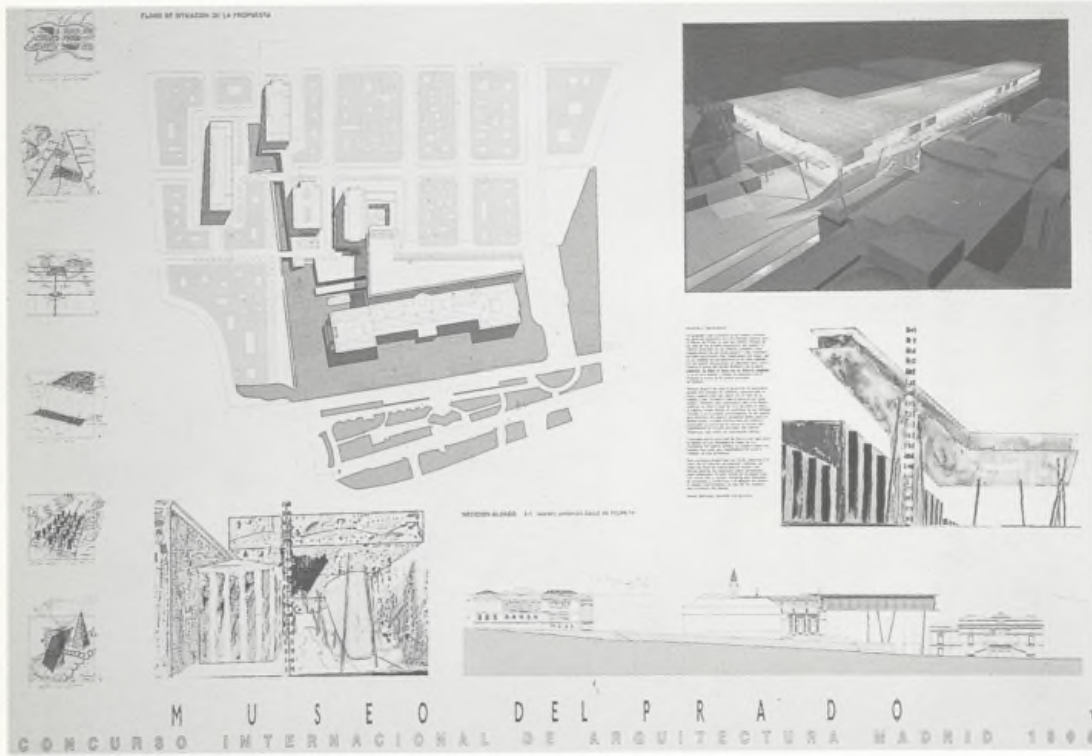
Salvador Camacho

273659

País:  
España

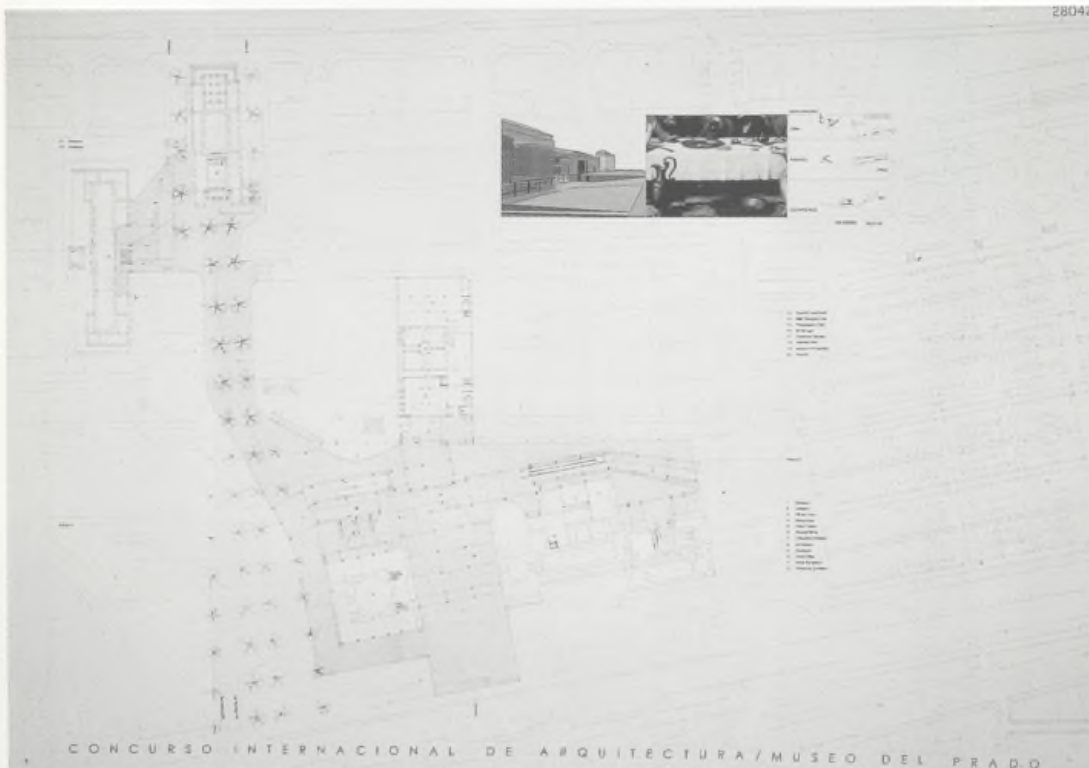
Colaboradores:  
Daryl Jackson, Antonio Parra Agopian, Alfredo Alández Rodríguez





País:  
Inglaterra

Colaboradores:  
Cristina Garcia,  
Jenny Coe,  
Techniker Ltd. Bdsp.



País:  
Irlanda

Colaboradores:  
Merritt Bucholz,  
John Fitzgerald,  
David Lewis



Ansgar Schulz

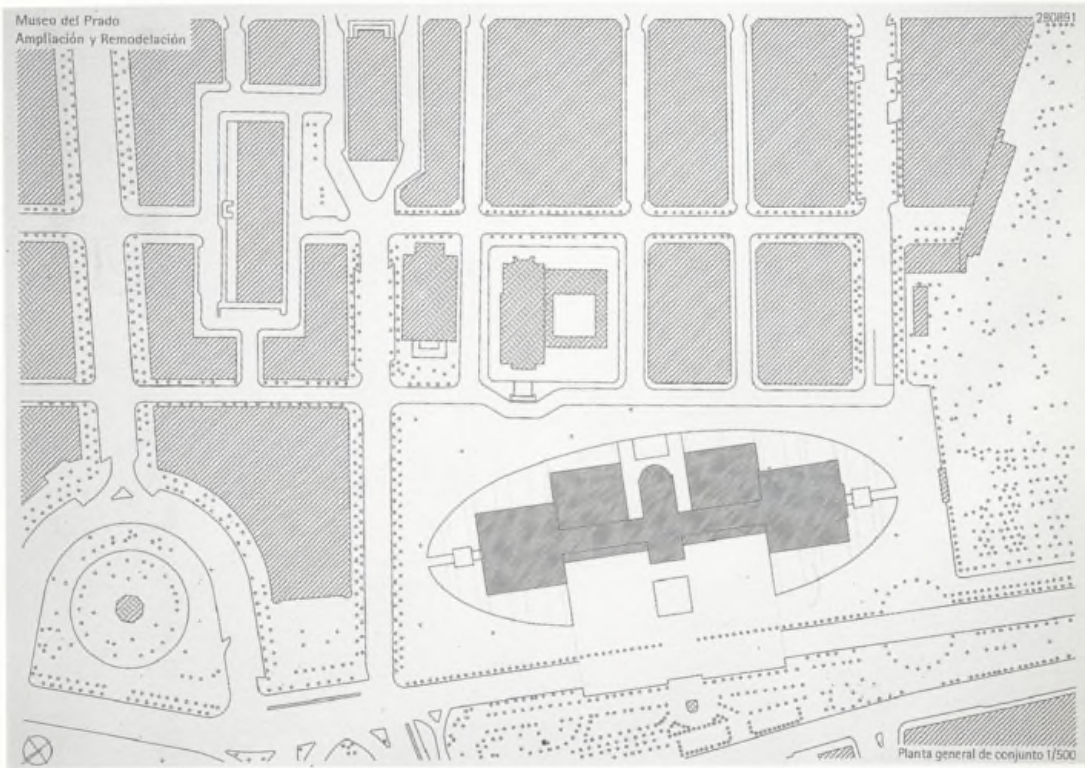
280891

País:

Alemania

Colaboradores:

Benedikt Schulz,  
Thomas Sebralla,  
Petre Dostal, Andre  
Hoffmann, Eva  
Schindler, Catrin  
Wiese, Eva  
Gebhard, Markus  
Möllenberg



P,S

Nicola Ruggiero

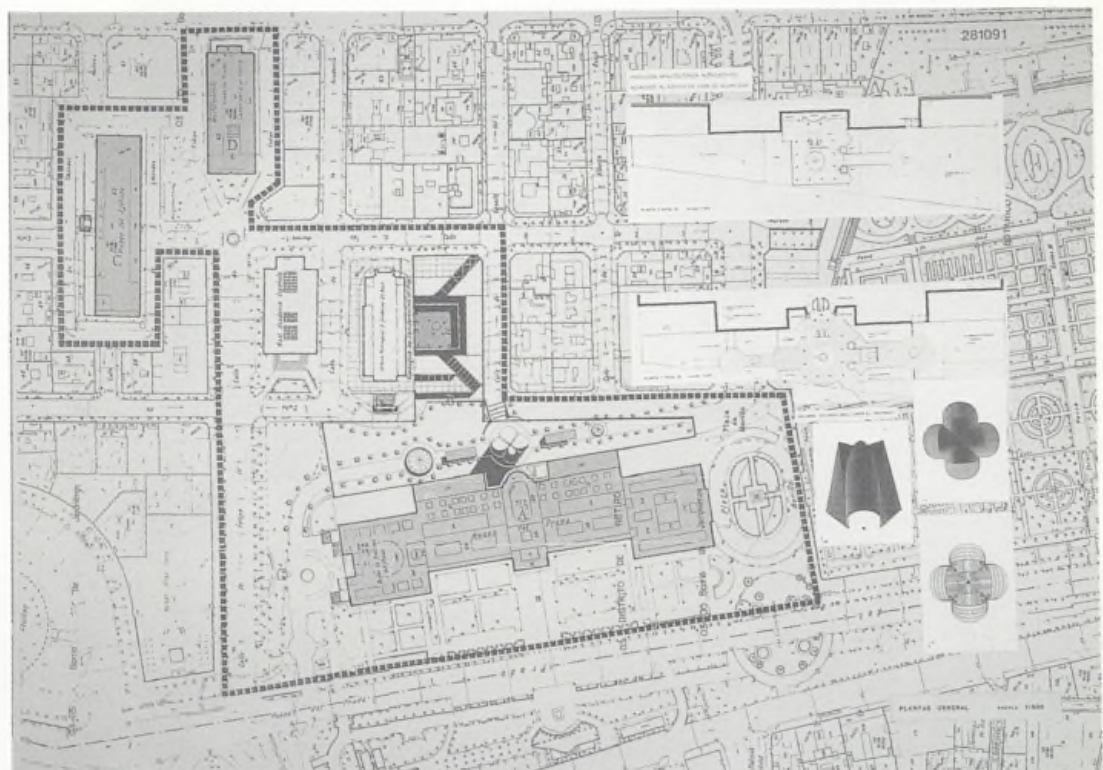
281091

País:

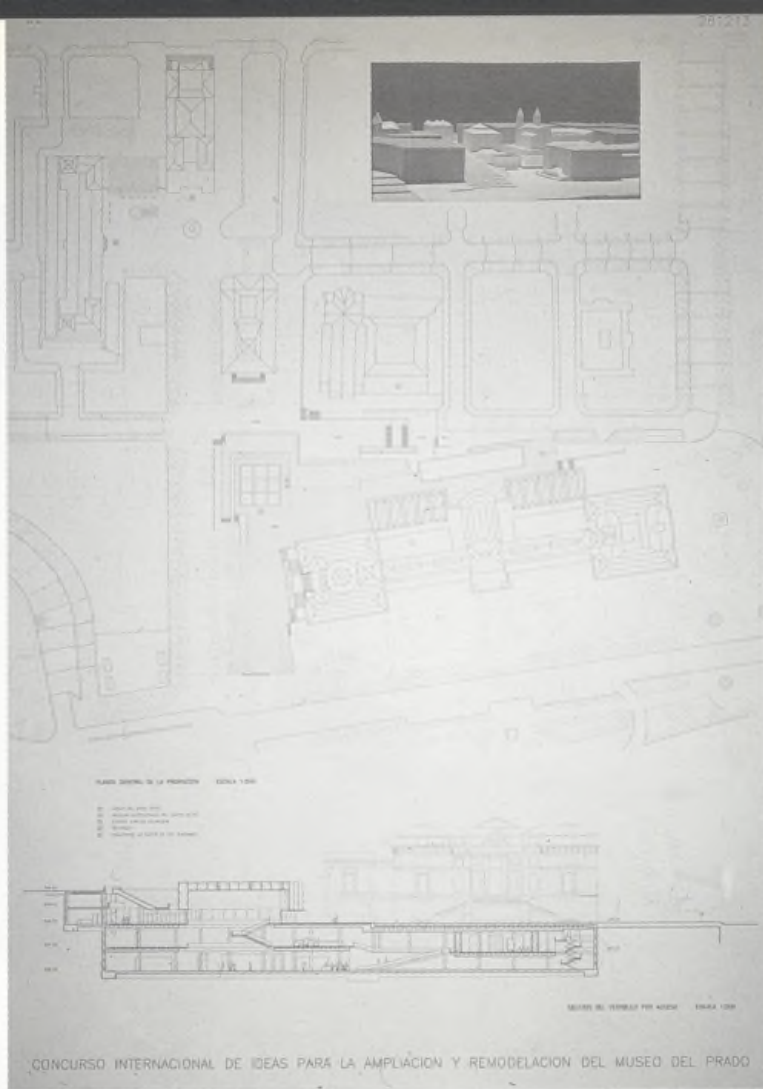
Italia

Colaboradores:

Luigi Lorenzini,  
Sonia Filippini, Luigi  
Fontana, Giorgio  
Odello, Ange  
Pecoraro,  
Giampietro Tosa,  
Bruno Parolin,  
Maria Cioffi,  
Herling Nada







281213 **Carlos Gil-Nagel  
Rein**

País:  
**España**

Colaboradores:  
**Enrique Gil-Nagel  
Rein, Arturo López  
Bachiller**

P



285229 **Marina Stankovic**

País:  
**Alemania**

Colaboradores:  
**Clemens Bonnen**



Jorge Manuel  
Peña Martín

289475

País:  
España

Colaboradores:  
Calconsa, Etnsa,  
F. Camacho,  
A. Ceballos,  
José Luis P.



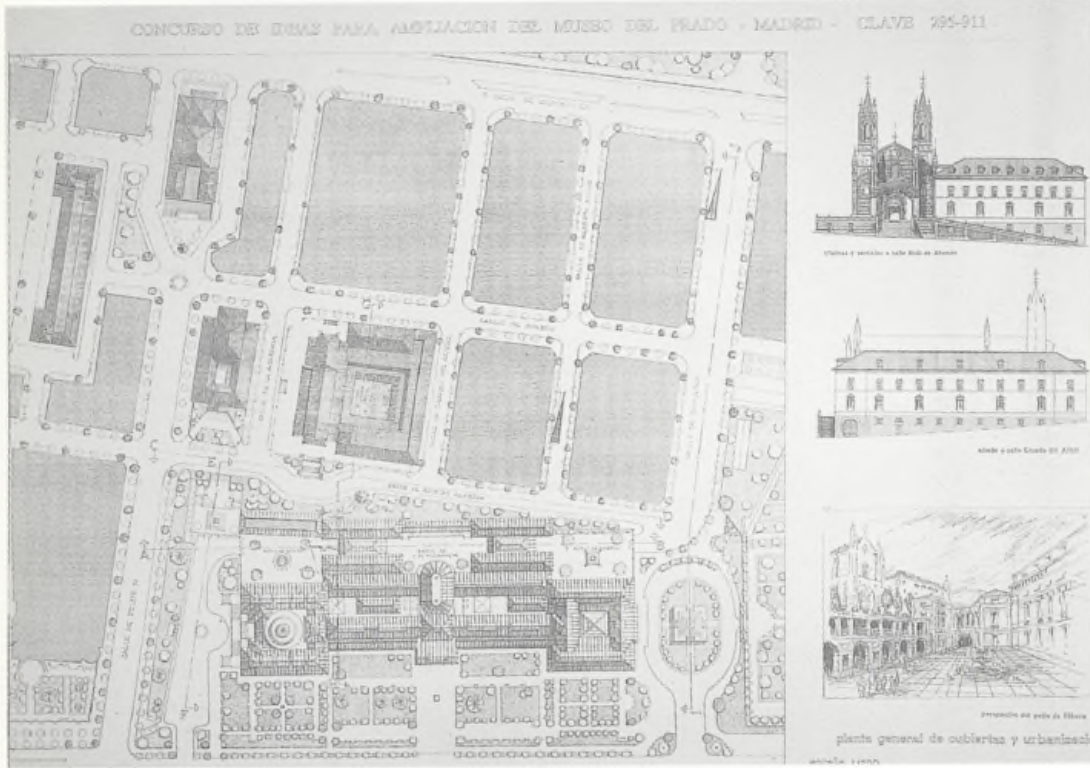
Juan Antonio  
Espejel Díez

293395

País:  
España

Colaboradores:  
Manuel De Castro  
Morcillo

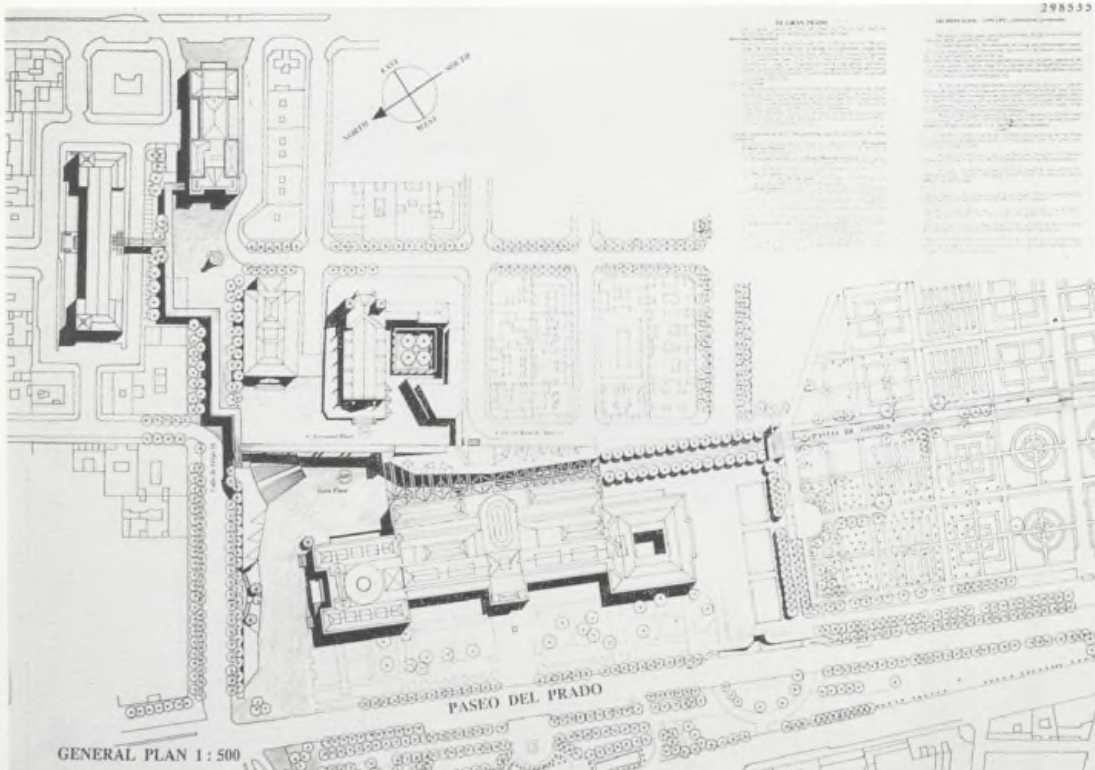




País:  
**España**

Colaboradores:  
**Rafael Manzano Martos, Fernando Chueca Aguinaga**

P



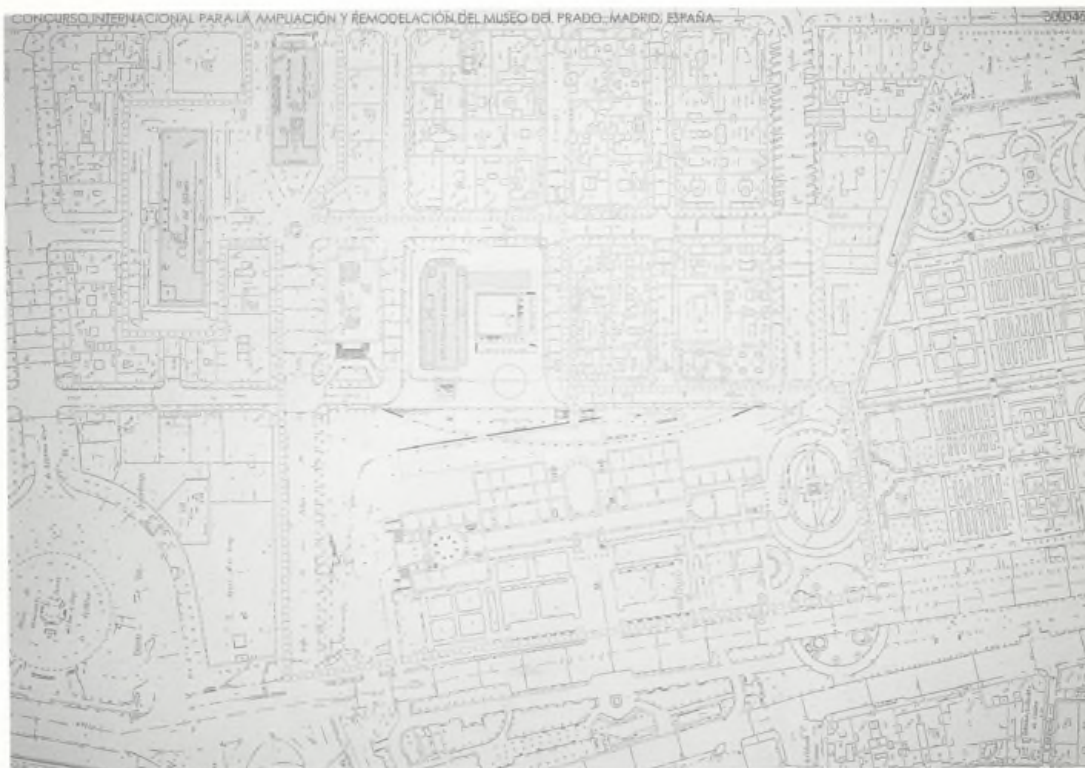
País:  
**Francia**



Kaspar Leistner 300346

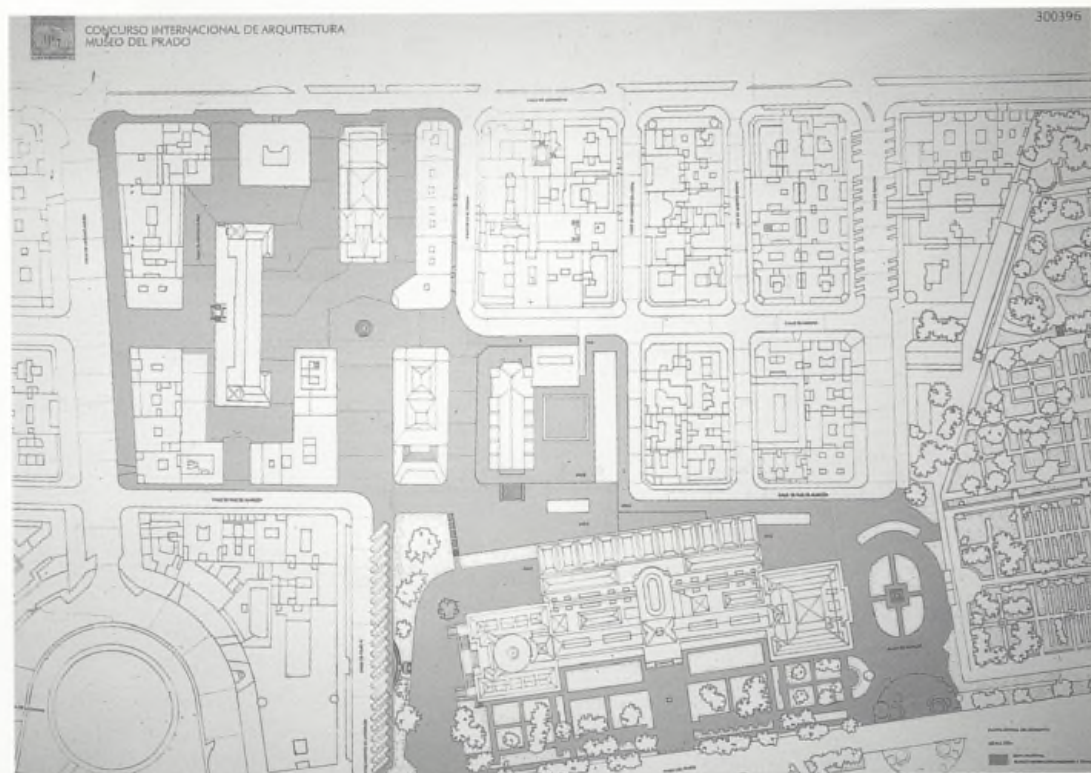
País:  
Alemania

Colaboradores:  
Urs Gramelsbacher,  
Karin Rüegegger,  
Christian Fischler



Carlos Puente  
Fernández 300396

País:  
España



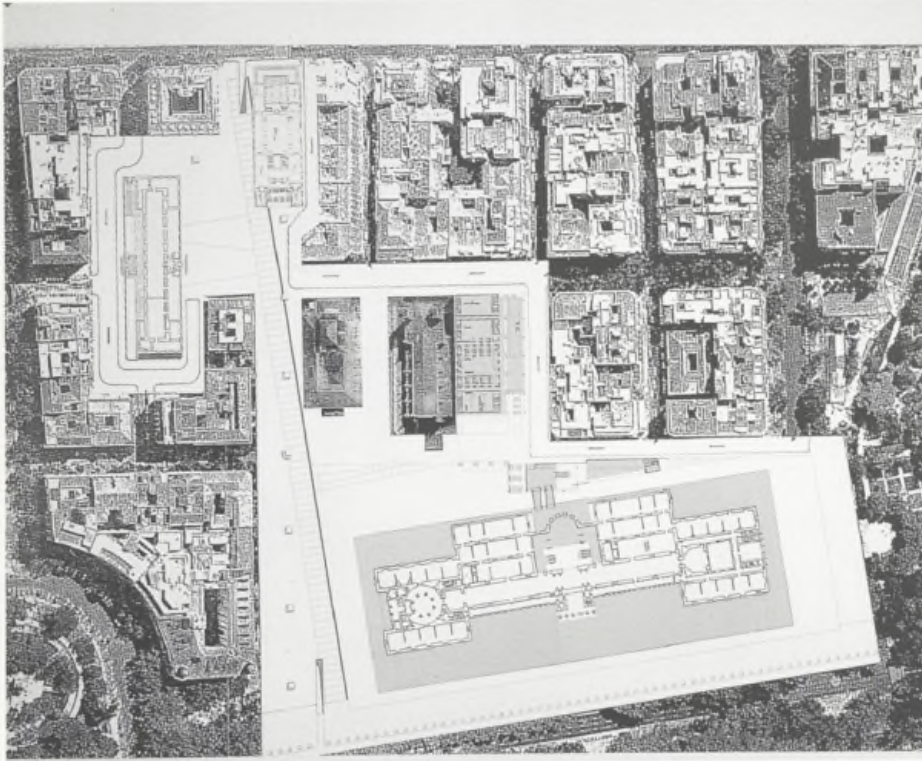
P



300889

Jesús María San  
Vicente Domingo

300889



### EL CONJUNTO URBANO

Tras los edificios que componen el conjunto se encuentran: Plaza IV y el Jardín de María de la Encarnación que da acceso a Plaza de España, de la que se accede al Jardín de España y al Jardín de España. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España.

El parking para automóviles y personas del barrio se encuentra en una zona central del barrio, permitiendo el acceso a los edificios. El parking para bicicletas se encuentra en una zona central del barrio, permitiendo el acceso a los edificios.

En esta respuesta se han considerado los usos de suelo de cada uno de los edificios, permitiendo el acceso a los edificios. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España.

Los edificios del Centro y el Museo de España en la zona de la Encarnación, permitiendo el acceso a los edificios. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España.

El actual edificio de la Encarnación se encuentra en una zona central del barrio, permitiendo el acceso a los edificios. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España.

La actual entrada de la Encarnación se encuentra en una zona central del barrio, permitiendo el acceso a los edificios. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España.

El actual edificio de la Encarnación se encuentra en una zona central del barrio, permitiendo el acceso a los edificios. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España.

La actual entrada de la Encarnación se encuentra en una zona central del barrio, permitiendo el acceso a los edificios. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España.

El actual edificio de la Encarnación se encuentra en una zona central del barrio, permitiendo el acceso a los edificios. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España.

La actual entrada de la Encarnación se encuentra en una zona central del barrio, permitiendo el acceso a los edificios. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España.

El actual edificio de la Encarnación se encuentra en una zona central del barrio, permitiendo el acceso a los edificios. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España.

La actual entrada de la Encarnación se encuentra en una zona central del barrio, permitiendo el acceso a los edificios. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España.

El actual edificio de la Encarnación se encuentra en una zona central del barrio, permitiendo el acceso a los edificios. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España.

La actual entrada de la Encarnación se encuentra en una zona central del barrio, permitiendo el acceso a los edificios. El conjunto urbano se organiza en un eje central que da acceso al Jardín de España y al Jardín de España.

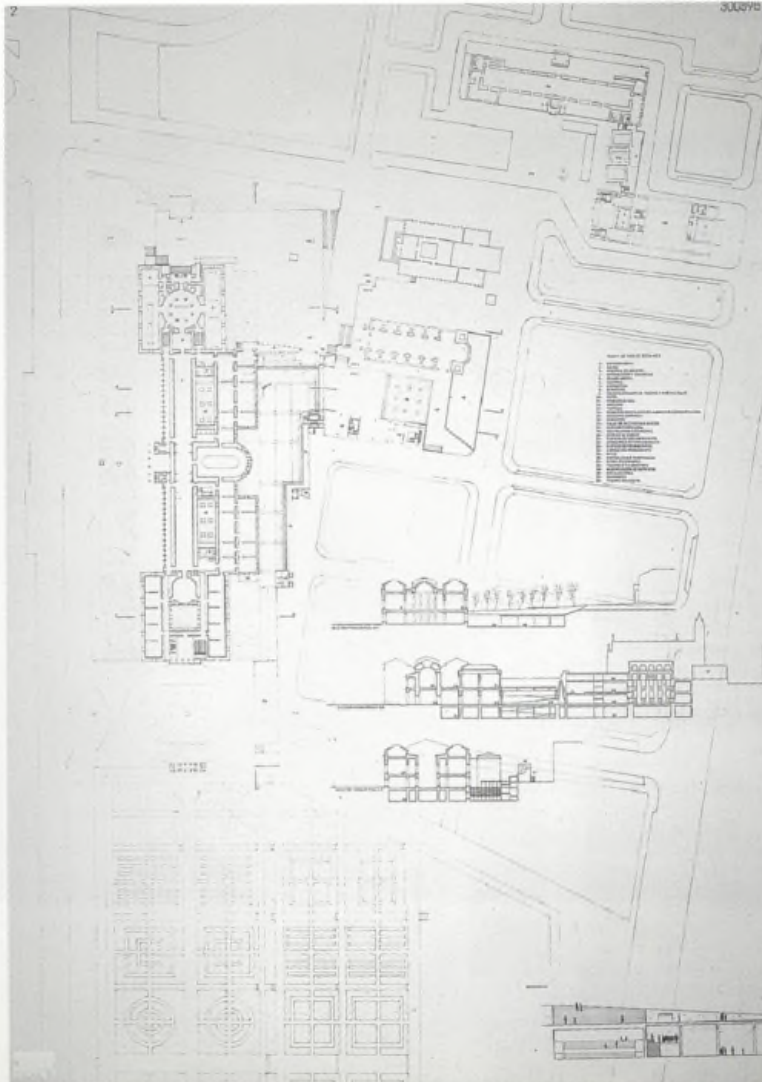
País:

España

Colaboradores:

Javier González,  
José R. Osona,  
Francisco De La  
Pozo

300898

Agustín Agudo  
Cadarso

País:

España

Colaboradores:

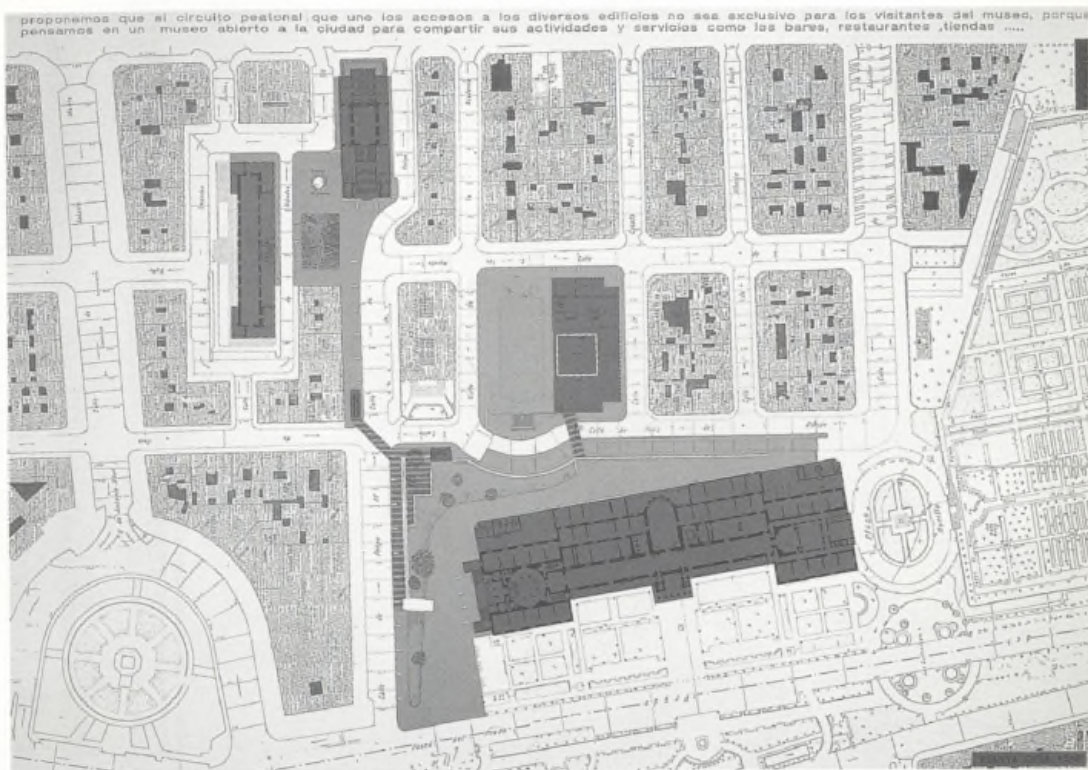
F. Fuentes, A.  
Cantero, F. Alonso  
L. Esteban, C. e I.  
Colino, O. González

P



**Carles Basso  
Vidal**

310601

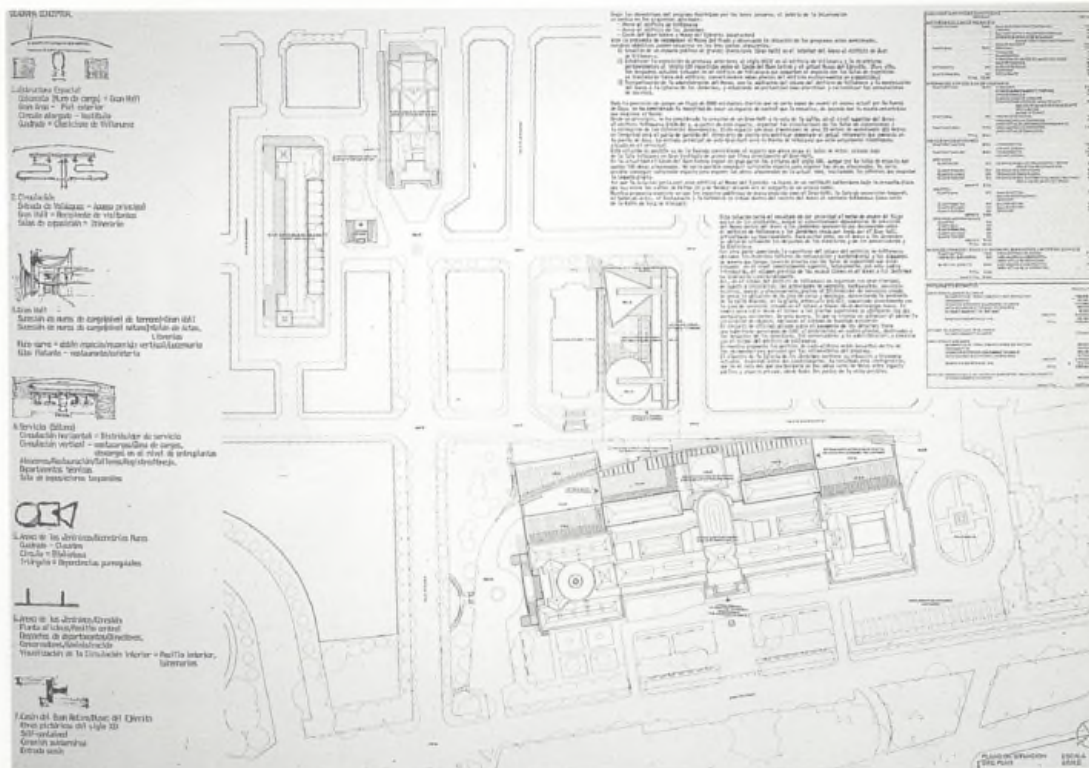


País:  
**España**

Colaboradores:  
**Manel Pallares  
Papaseit, Cristian  
Cirici Alomar,  
Antonio Olaya  
Cabrera, Sara  
Bossart Cirici**

**Arata Isozaki**

310723



País:  
**Japón**

Colaboradores:  
**Shuichi Fujie,  
Hiroshi Aoki,  
Toshiaki Tange**





310766 Robert  
Ingenhoven

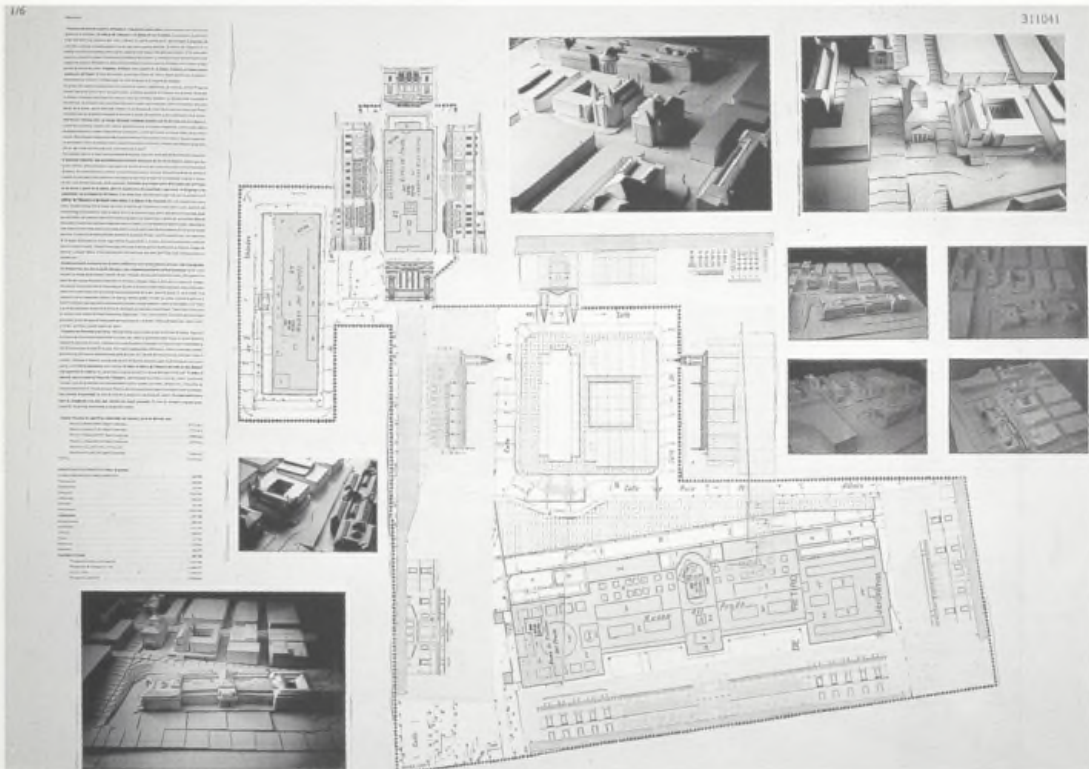
País:  
Alemania

Colaboradores:  
Oliver Ingenhoven,  
Thomas Feinweber,  
Norbert  
Keitlinghaus, Uwe  
Trede, Karin Kuhr,  
Holger Knauf

CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA / MUSEO DEL PRADO  
PLANTA GENERAL GENERAL GROUND PLAN 1/750 310766

311041 José Garrido  
Molina

País:  
España



P

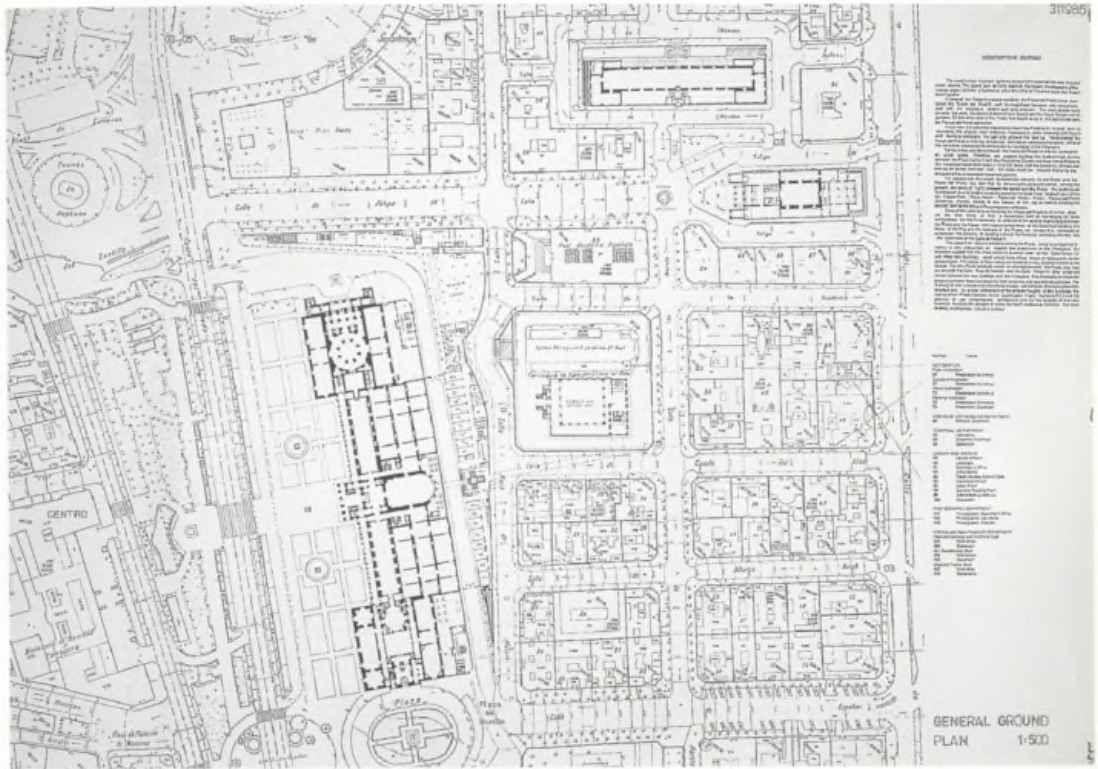


Petr Hurnik

311986

País:  
R. Checa

Colaboradores:  
M. Smirak, E. Streit,  
L. Gurka

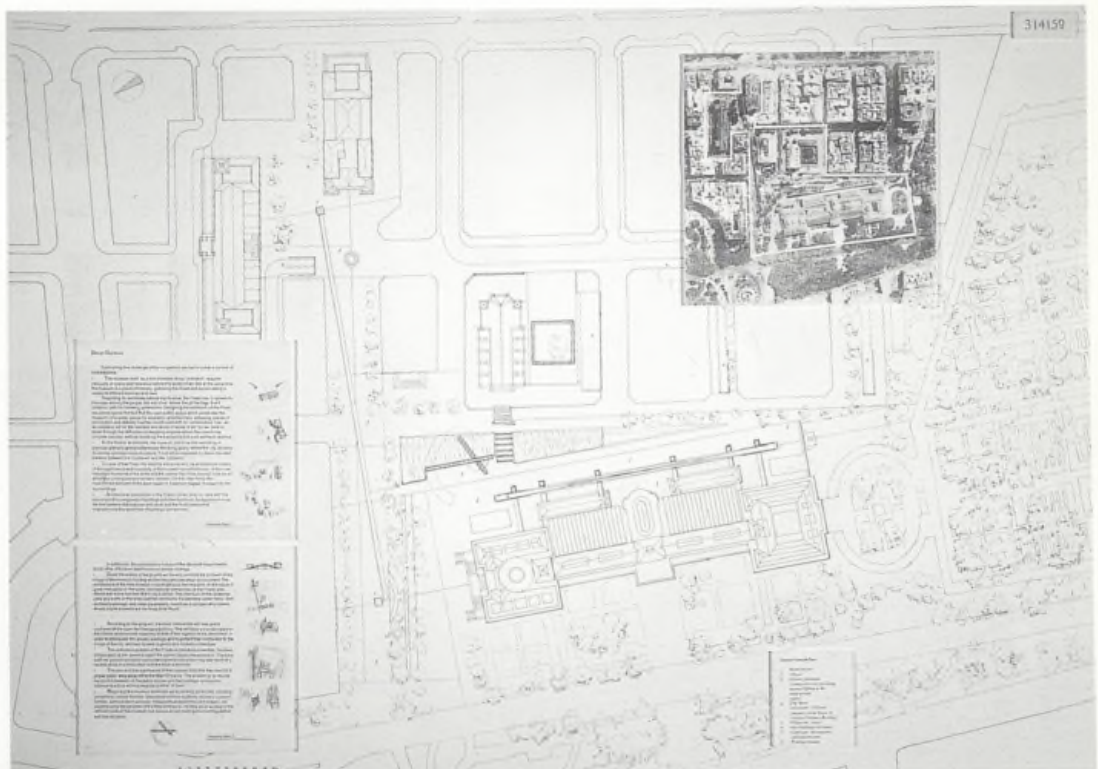


Andreas  
Lampropoulos

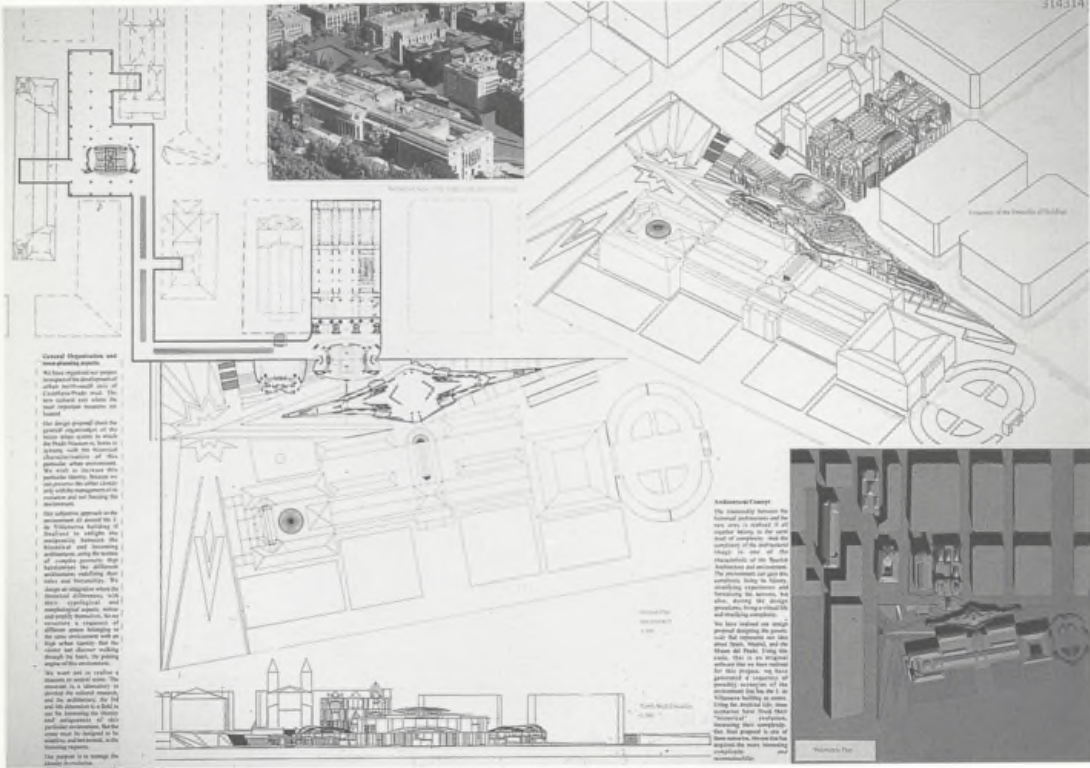
314159

País:  
Grecia

Colaboradores:  
Kritikos Basilis,  
Thodoros  
Papadimitriou

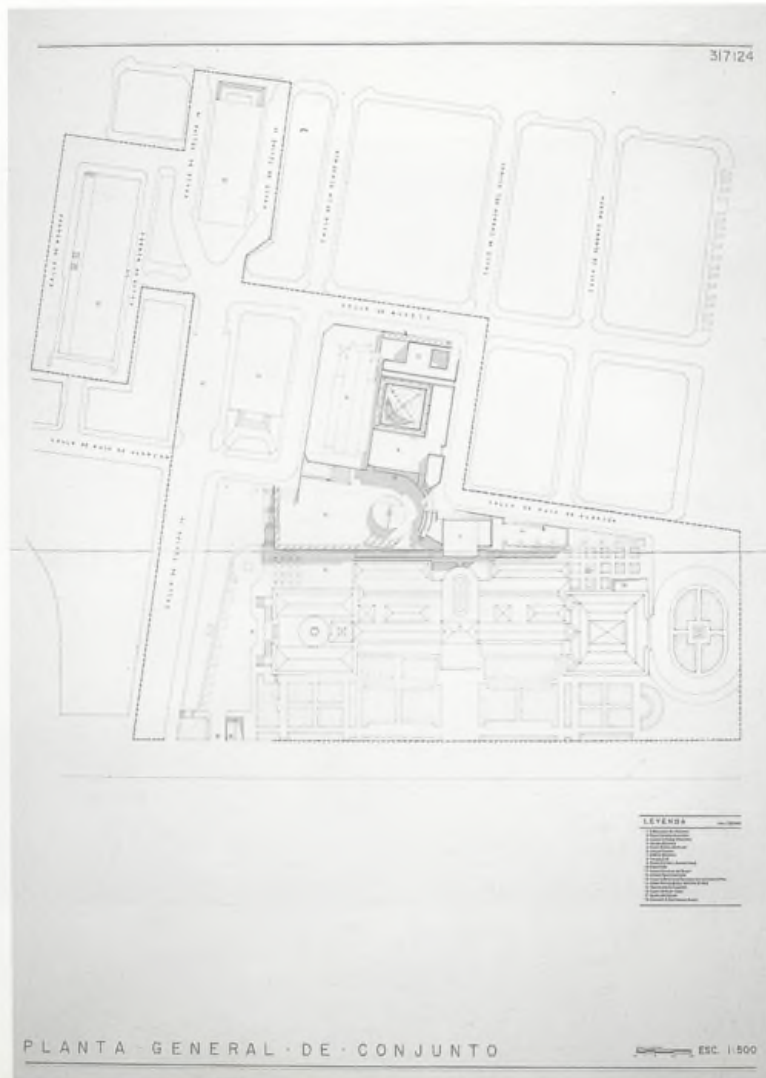






País:  
Italia

Colaboradores:  
Enrica Colabella



317124 Francisco Luis Carrillo Vaccari

País:  
Venezuela

Colaboradores:  
Juan José González P, Rafael Guerrero Márquez, Teresa Rodríguez

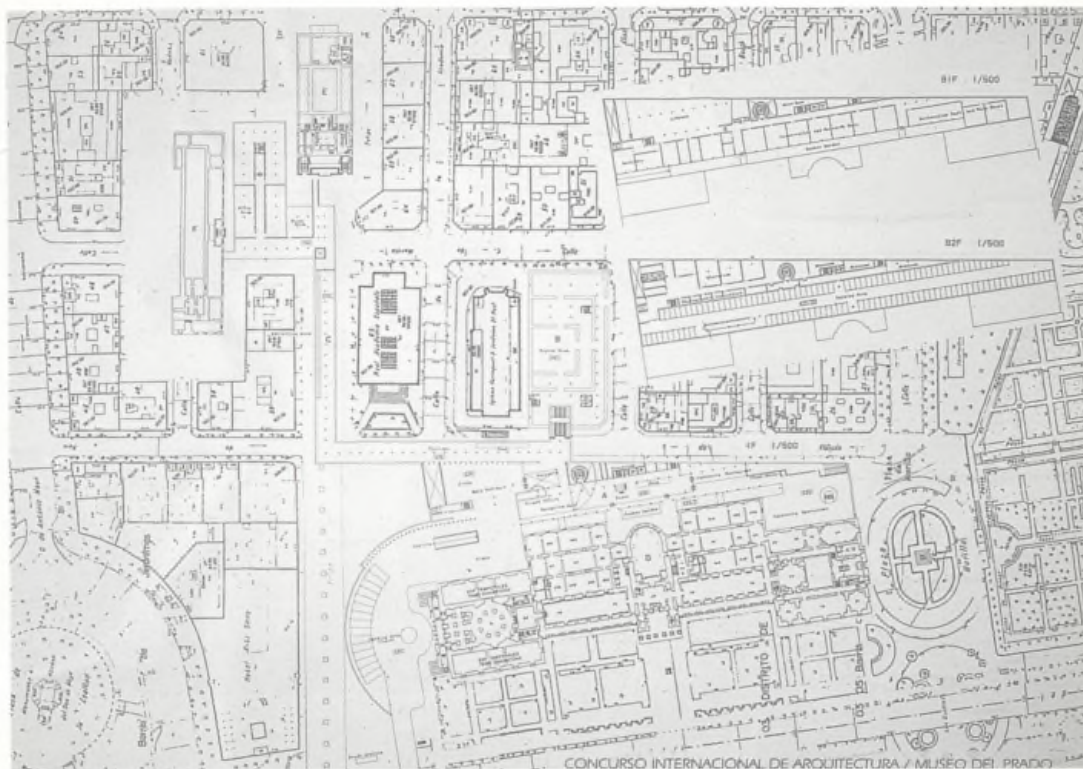


Yasumasa  
Tokushima

318625

País:  
Japón

Colaboradores:  
Tokushima Architect  
And Associates



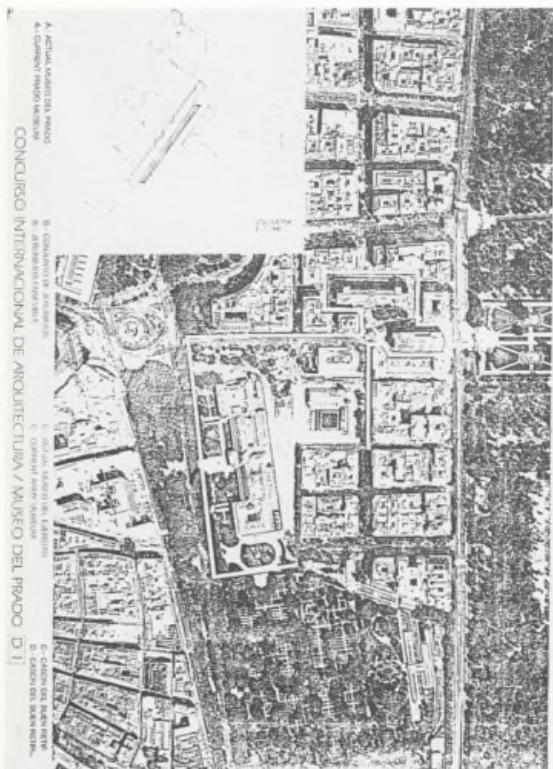
Takuya Abe

321295

País:  
Japón







ACCESO PRINCIPAL

322100

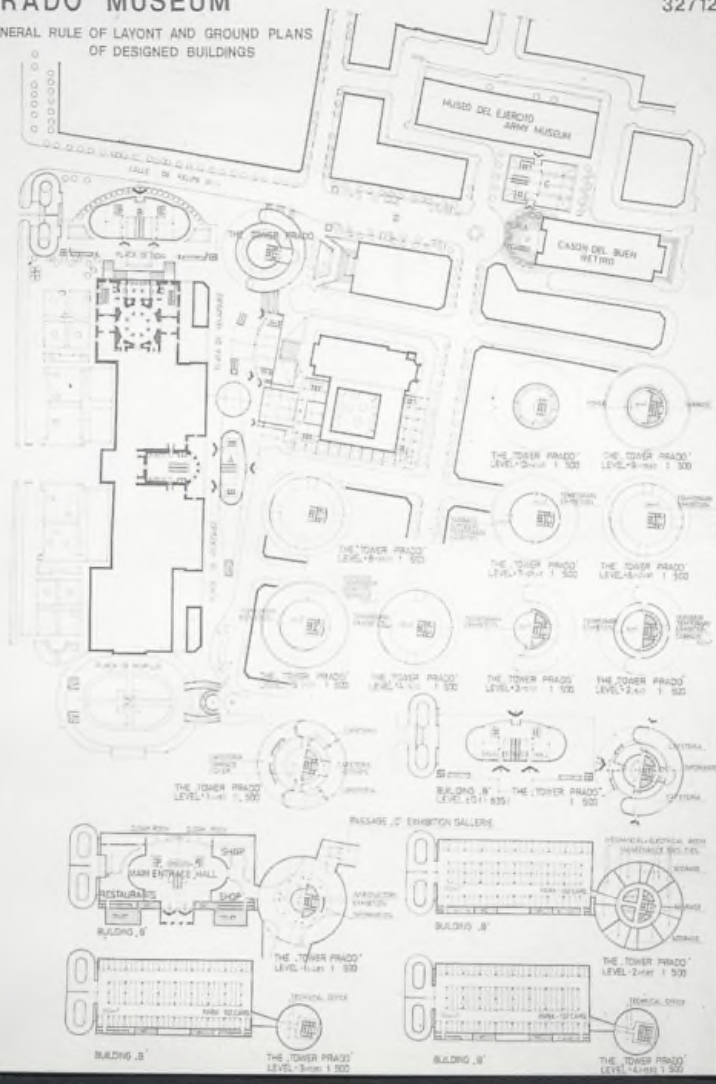
País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
Judith Leclerc

PRADO MUSEUM

32712

GENERAL RULE OF LAYONT AND GROUND PLANS OF DESIGNED BUILDINGS



327122

Krzysztof  
Muszynski

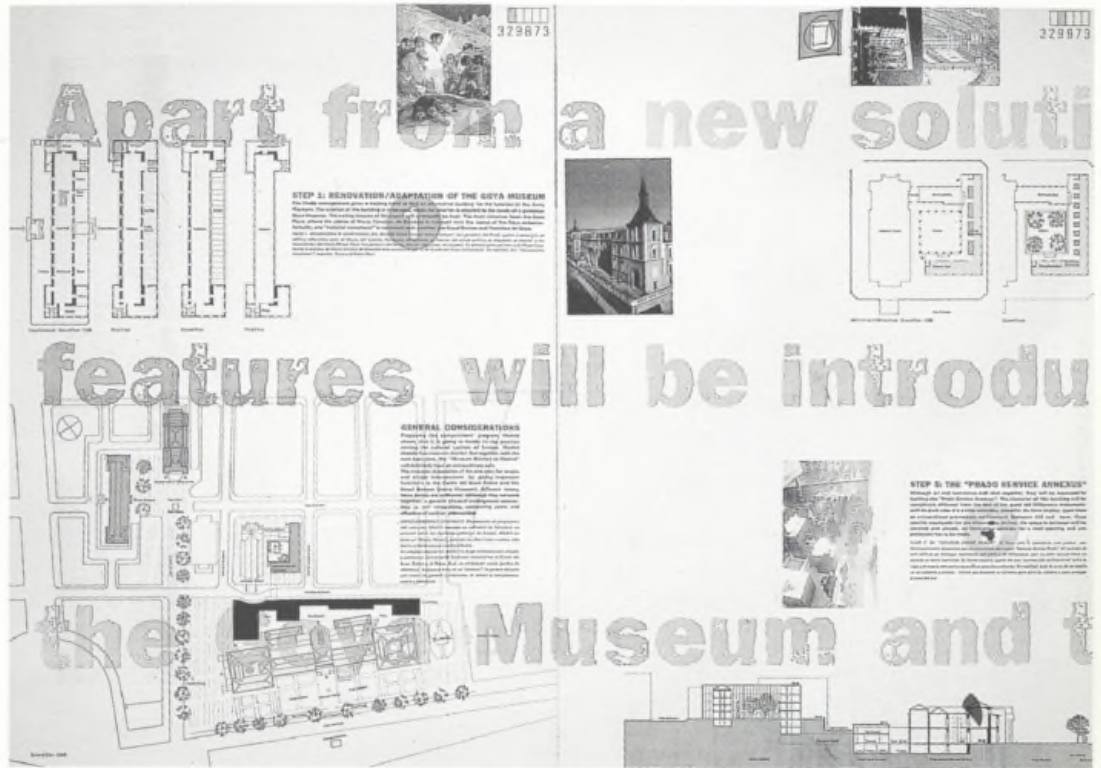
País:  
Polonia

Colaboradores:  
Elbieta Muszynska



**País:**  
**Suiza**

**Colaboradores:**  
**Dominik Osterwaldes, Senn Jürg, Erna**



**Giovanni Dardano**

330073

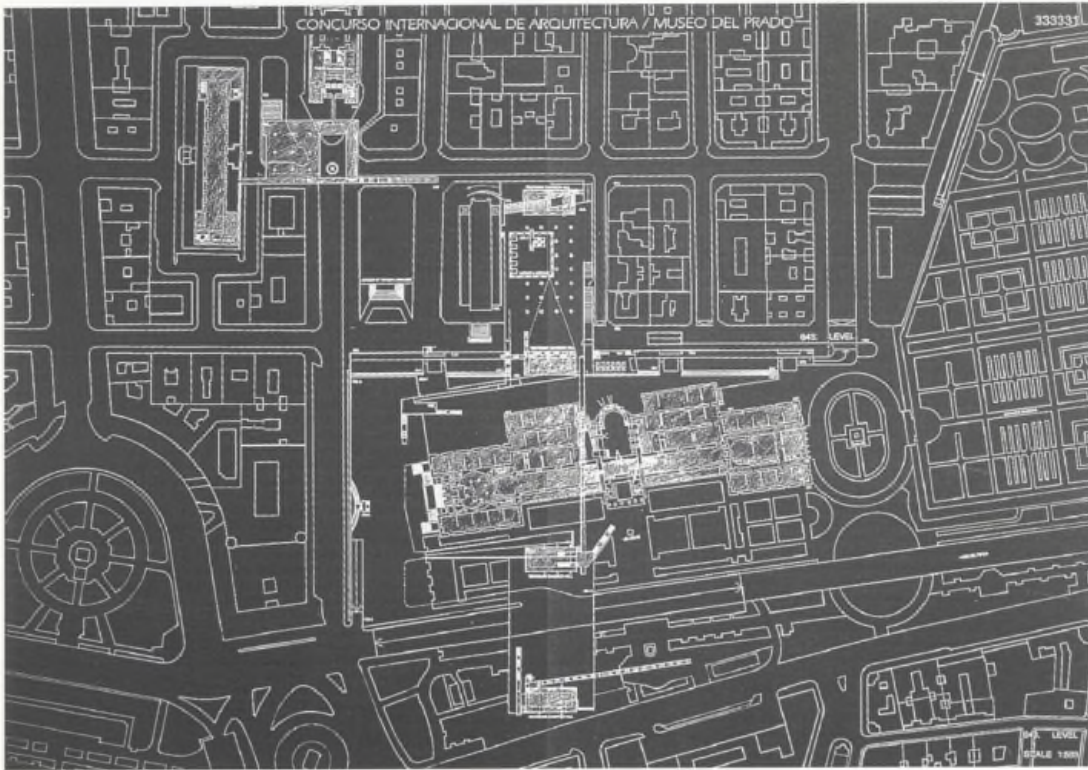
**País:**  
**Italia**

**Colaboradores:**  
**B. Camerana, G. Campanino, P. Cinquetti, Dal Bianco, F. Fusari, G. Icardi, C. Marengo, L. Pastorin, G. Turati**





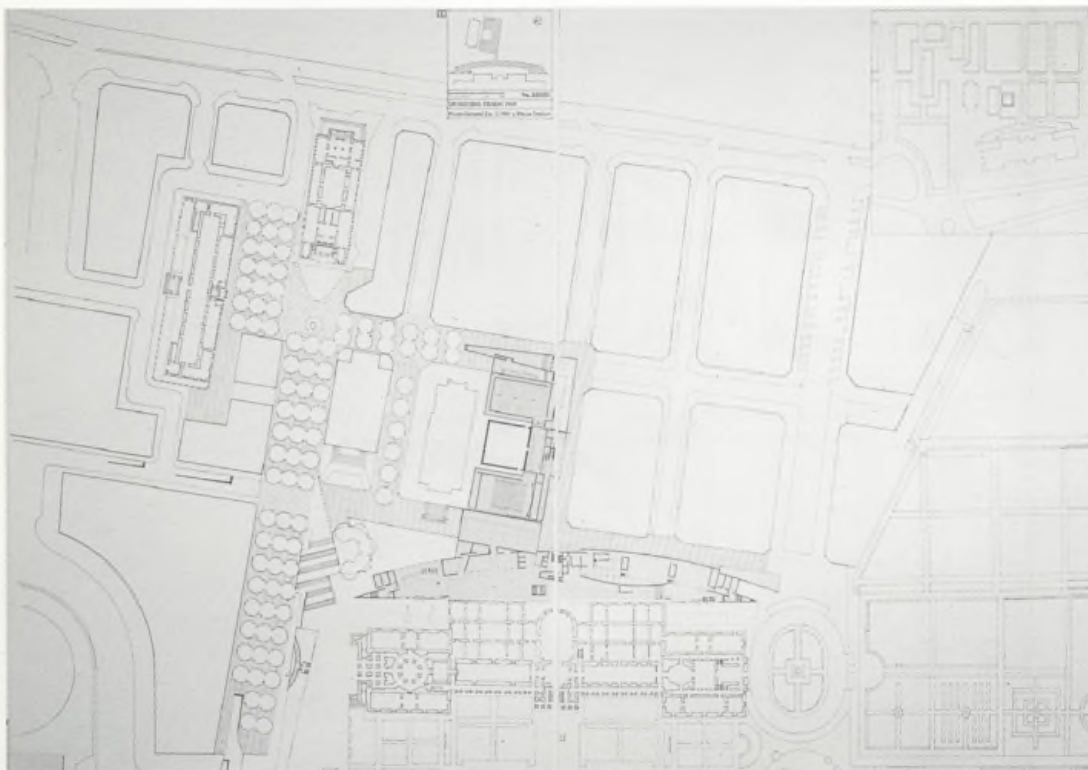
333331 Andrzej Orłinski



**País:**  
**Austria**

**Colaboradores:**  
**Wojciech Poptawski,**  
**Alexandra Orłinska,**  
**Dorota Poptawska,**  
**Thomas Breier,**  
**Martin Haller**

333333 Oscar Tenreiro Degwitz



**País:**  
**Venezuela**

**Colaboradores:**  
**Nubia Rodriguez,**  
**María Josefina Ferro,**  
**Yajaira Montilla, Félix Harbig,**  
**Richard Enge, Isabel Sánchez,**  
**Carlos Pou, Iraidett Cotorett,**  
**Lisbeth Parada, María Carolina Ferraro,**  
**Luis Cantero, Edgar Lobo,**  
**Leocadio Vera, Ana Denise Altuve.**

**P,S**

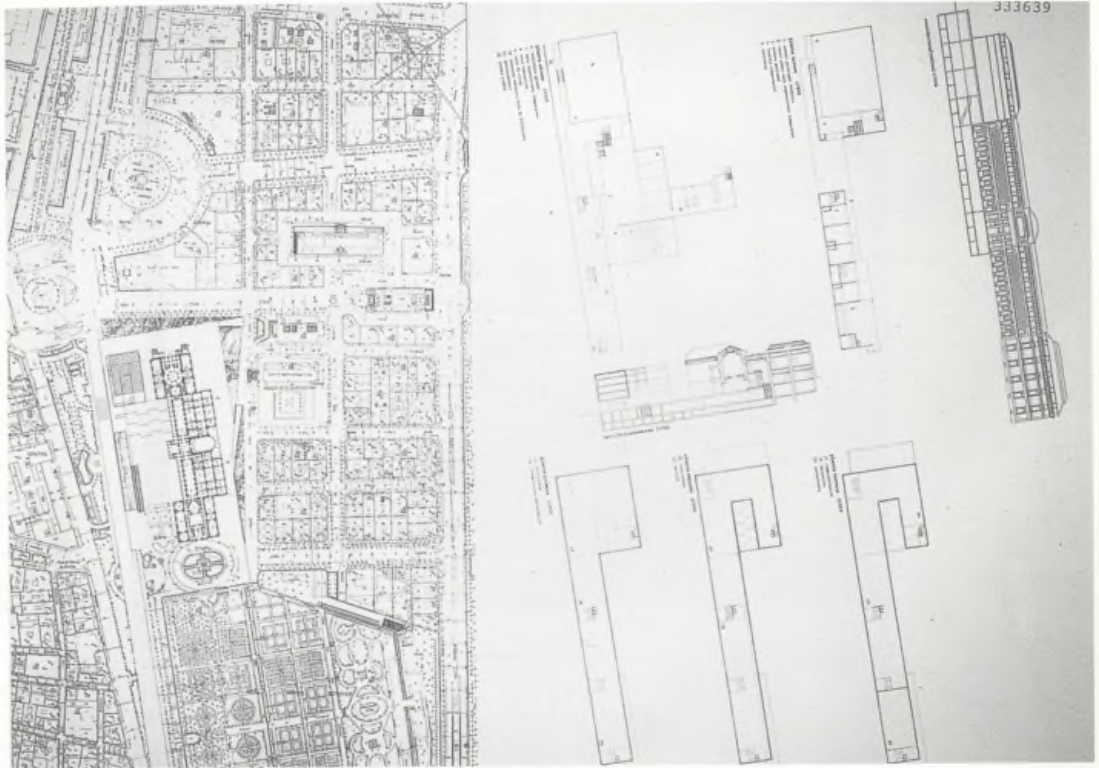


Enrique Granell  
Triás

333639

País:  
España

Colaboradores:  
Esteve Aymerich,  
Manel Bailo, Carles  
Muro, Rosa Rull,  
Ton Salvado

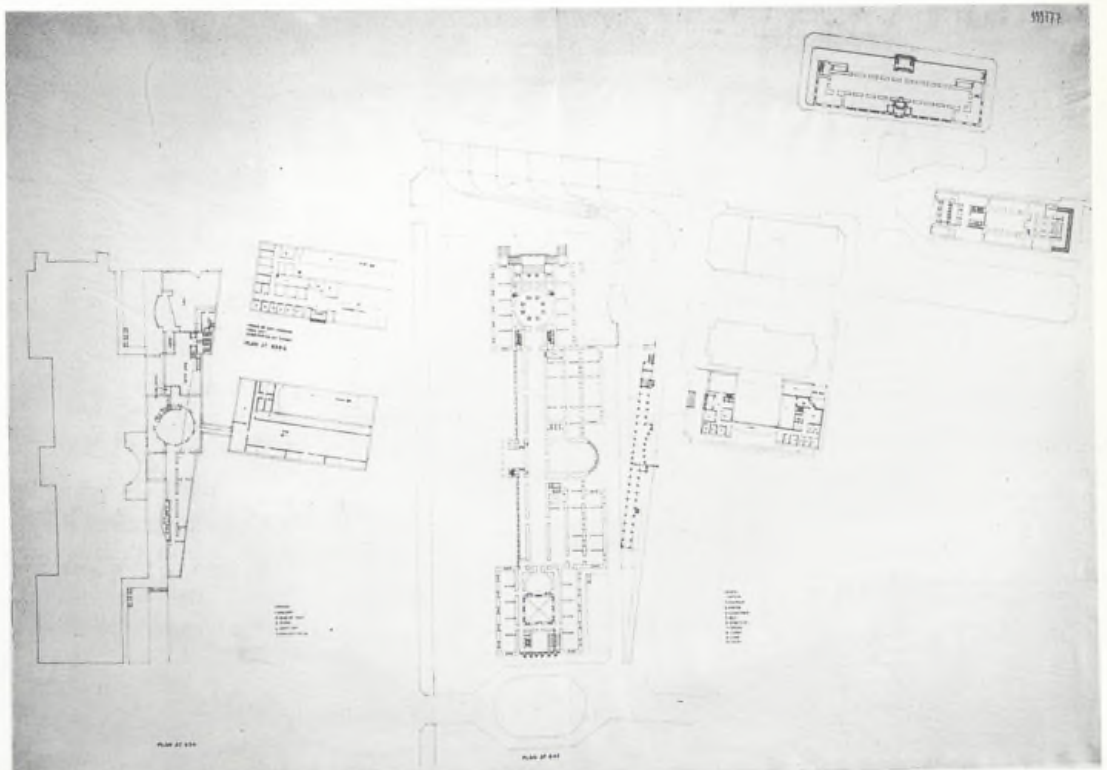


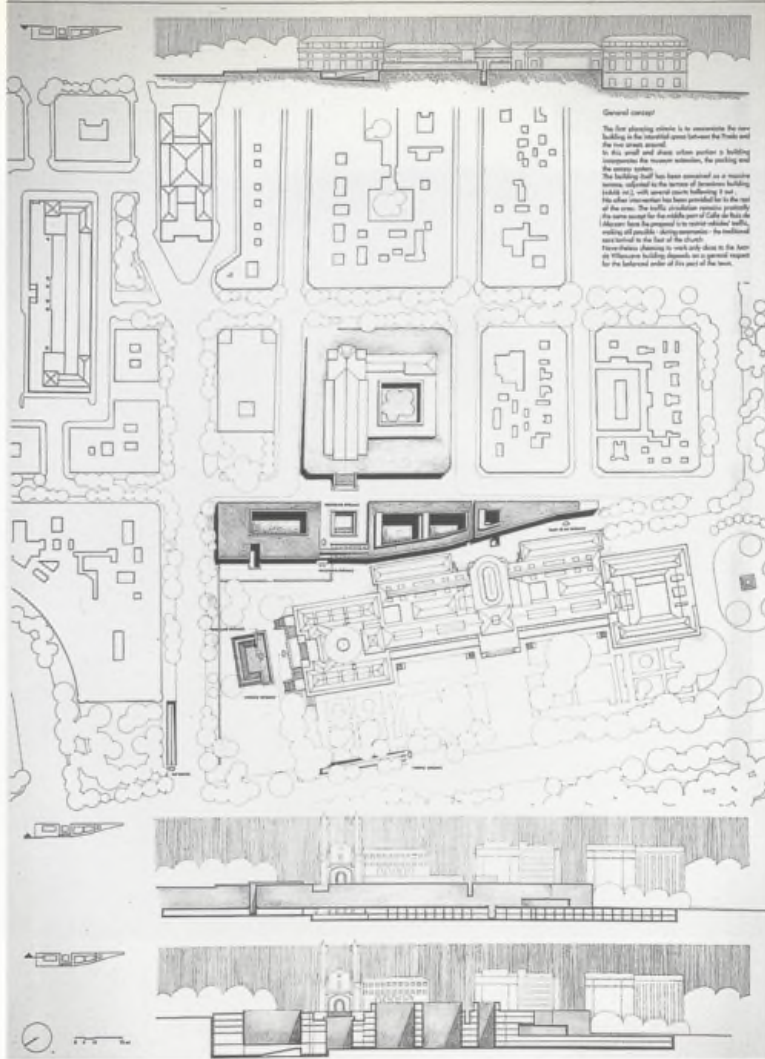
Raziul Ahsan

333777

País:  
Bangladesh

Colaboradores:  
Saif Ul Haque,  
Salma Khan, Taimur  
Islam Munir





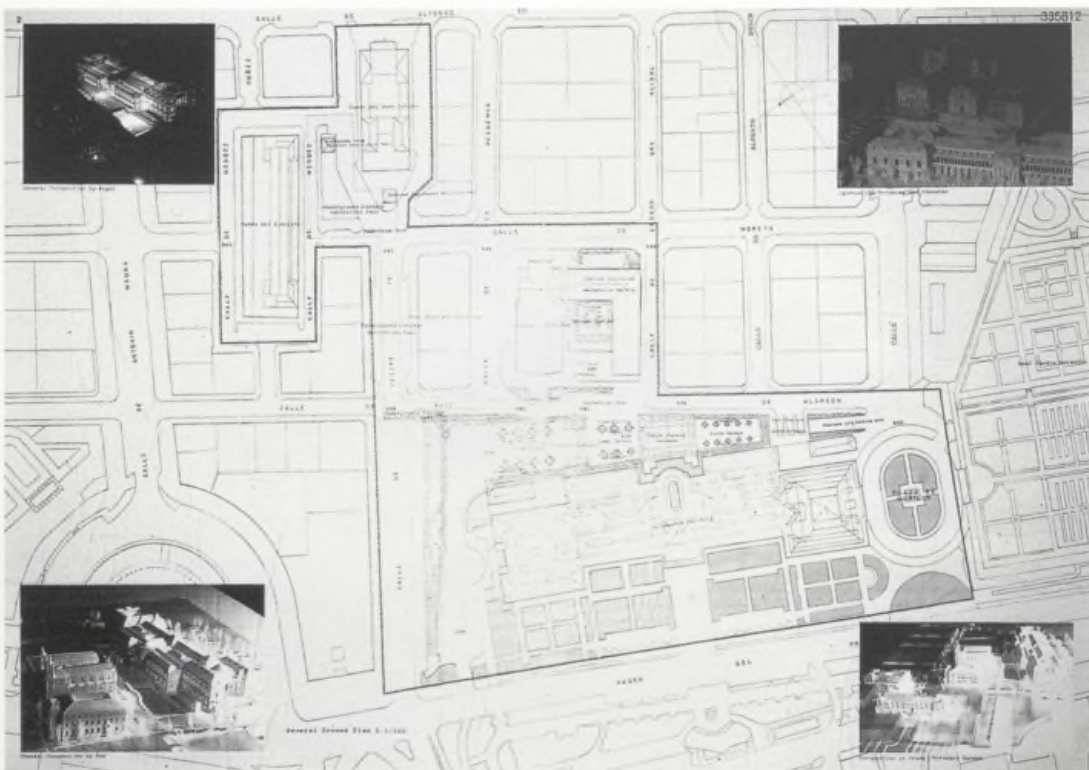
334455 Enrico Pinna

País:  
Italia

Colaboradores:

Paolo Tarabusi,  
 Mariri Viardo,  
 Paolo Castagnola,  
 Vittorio Caponetto,  
 Antonio Sibilla,  
 Stefano Sibilla,  
 Francesco Civetta,  
 Piero Boccardo,  
 Clario Di Fabio, M.  
 Flora Giubilei,  
 Giordano Tironi, M.  
 Paola Chiarlone,  
 Carla Coccia,  
 Federica Oliva,  
 Cristina Pin, Luigi  
 Repetto.

335812 Yuji Agematsu



País:  
Japón

Colaboradores:

Hiroyuki Maeda,  
 Asaka Kondo, Miki  
 Hasegawa, Yurika  
 Shiroo

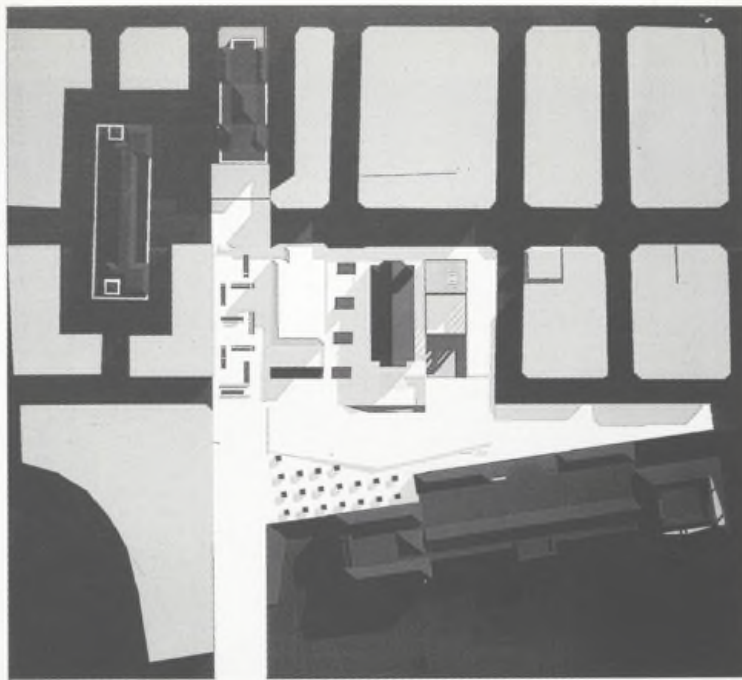


Pierre Drolez

336910

País:  
Francia

Colaboradores:  
Alonso Jiménez,  
Olga Lucía  
Jaramillo,  
Heimo Schimk,  
Thomas Markat



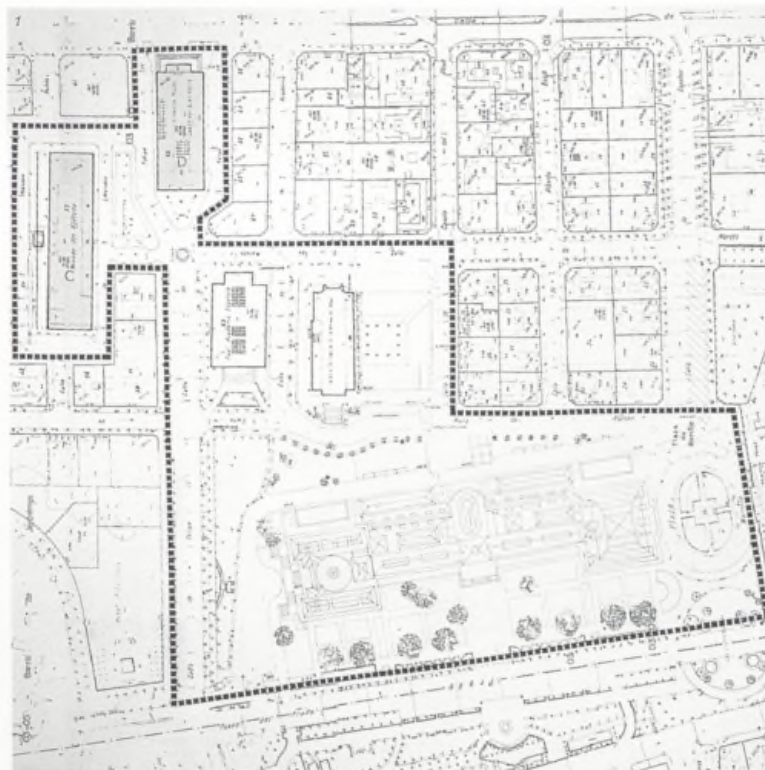
PLANTA GENERAL DE CONJUNTO

Michaela  
Dembowska

340043

País:  
Suiza

Colaboradores:  
Jean Kyburz



340043

**BUILDING ORGANIZATION AND CONNECTION OF THE GENERAL SITE**

The main goal is to restructure the existing site and to create a new building that will be integrated with the existing building and provide a suitable urban context. The new building will be designed to meet the requirements of the Prado Museum and to provide a suitable urban context.

The new building will be designed to meet the requirements of the Prado Museum and to provide a suitable urban context. The new building will be designed to meet the requirements of the Prado Museum and to provide a suitable urban context.

**2 ARCHITECTURAL CONCEPT**

The project suggests a new building that will be designed to meet the requirements of the Prado Museum and to provide a suitable urban context. The new building will be designed to meet the requirements of the Prado Museum and to provide a suitable urban context.

The new building will be designed to meet the requirements of the Prado Museum and to provide a suitable urban context. The new building will be designed to meet the requirements of the Prado Museum and to provide a suitable urban context.

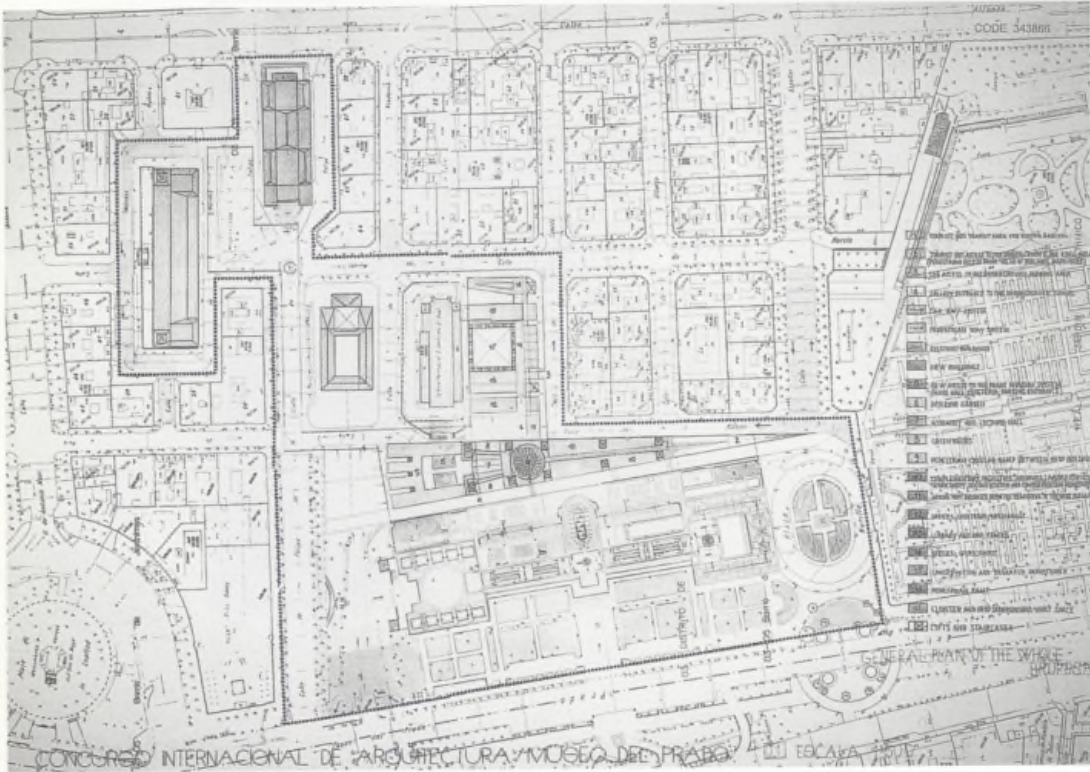
**3 FUNCTIONAL ORGANIZATION OF AREAS**

**3.1 ACCESS AND SAFETY CONCEPT**

The new building will be designed to meet the requirements of the Prado Museum and to provide a suitable urban context. The new building will be designed to meet the requirements of the Prado Museum and to provide a suitable urban context.

The new building will be designed to meet the requirements of the Prado Museum and to provide a suitable urban context. The new building will be designed to meet the requirements of the Prado Museum and to provide a suitable urban context.



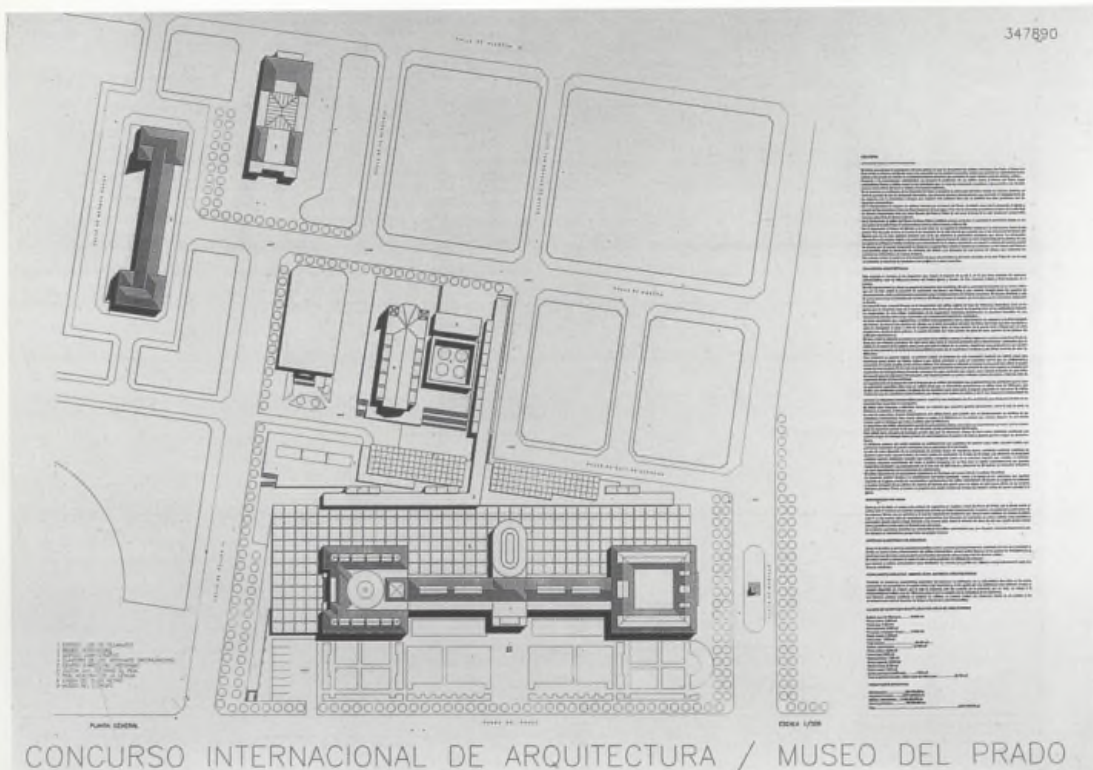


País:

Italia

Colaboradores:

Studio Spalla  
 Progettazione E  
 Ricerca Per  
 L'architettura E  
 L'urbanistica  
 Annalaura Spalla,  
 Laura Tagliaferro,  
 Alfredo Corsanego,  
 Claudio Pisoni,  
 Caterina Arvigo,  
 Withdrawn



País:

España

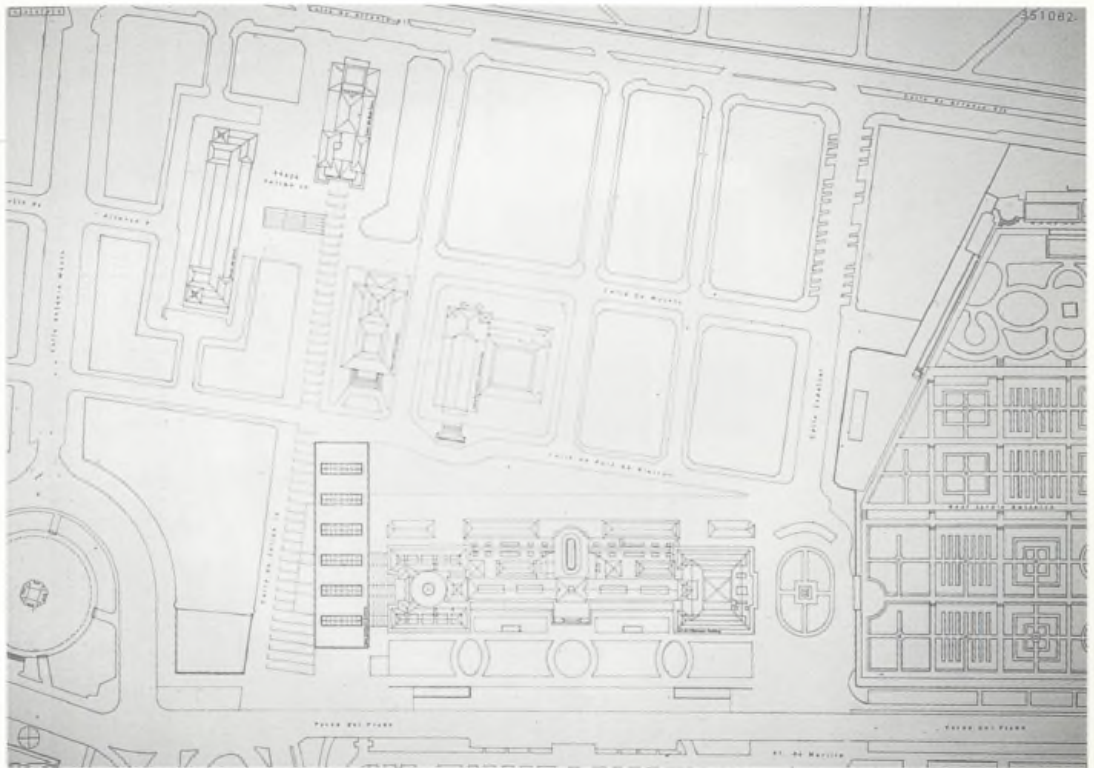


Christian Y Peter  
Cerliani

351082

País:  
Suiza

Colaboradores:  
Cerlianiarchitekten

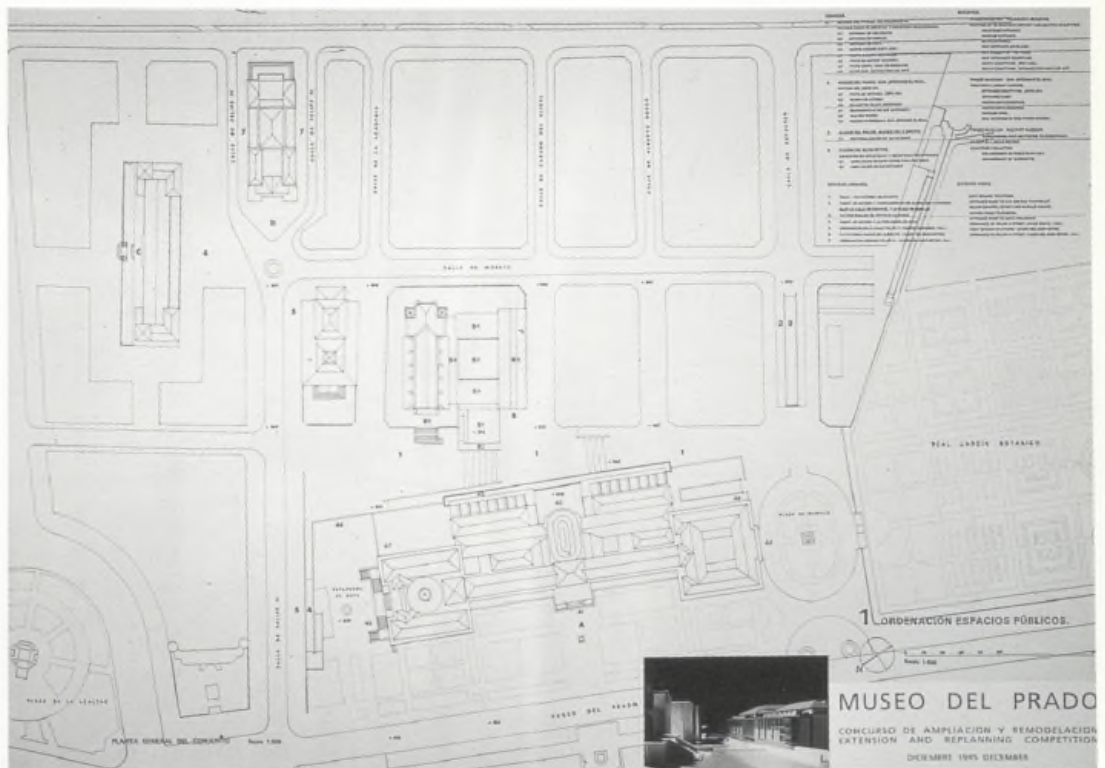


Antonio  
Barrionuevo  
Ferrer

353553

País:  
España

Colaboradores:  
Julia Molino  
Barrero, José  
Daroca Bruño



P,S,F

353735

Dietrich  
Dörschner

museo del PRADO

353735

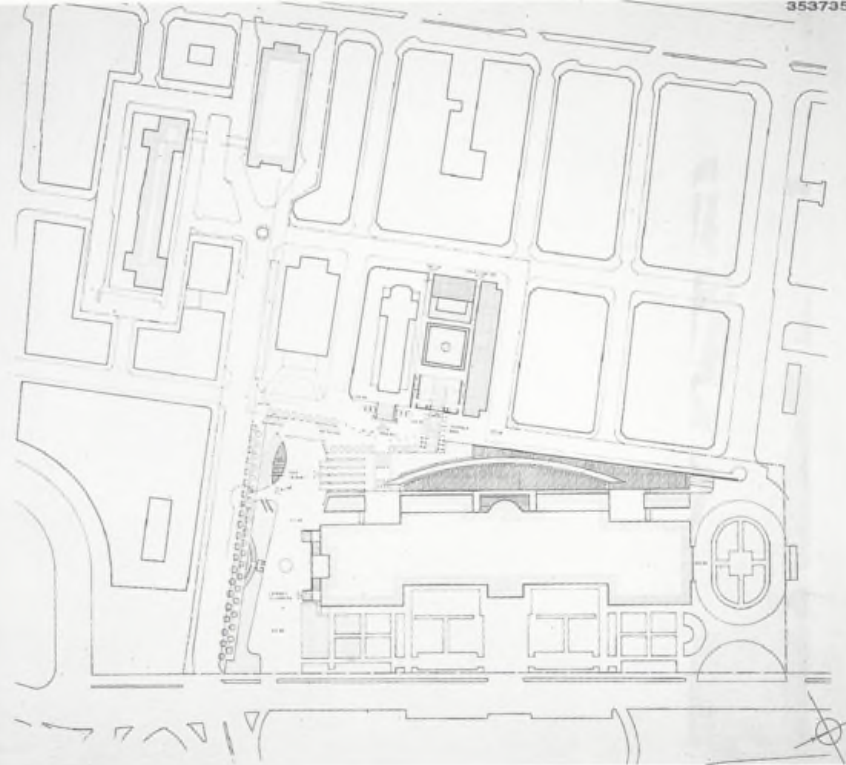


1. General organization and site planning aspects

**General organization**  
The project is a general organization of the site of the Prado Museum, including an extension of the existing building and the construction of a new building. The site is located in the center of Madrid, Spain, and is bounded by the Paseo del Prado to the north, the Paseo de Recoletos to the east, and the Paseo de Fernán Núñez to the south. The project is a general organization of the site, including an extension of the existing building and the construction of a new building. The site is located in the center of Madrid, Spain, and is bounded by the Paseo del Prado to the north, the Paseo de Recoletos to the east, and the Paseo de Fernán Núñez to the south. The project is a general organization of the site, including an extension of the existing building and the construction of a new building. The site is located in the center of Madrid, Spain, and is bounded by the Paseo del Prado to the north, the Paseo de Recoletos to the east, and the Paseo de Fernán Núñez to the south.

**Site planning aspects**  
The site is located in the center of Madrid, Spain, and is bounded by the Paseo del Prado to the north, the Paseo de Recoletos to the east, and the Paseo de Fernán Núñez to the south. The project is a general organization of the site, including an extension of the existing building and the construction of a new building. The site is located in the center of Madrid, Spain, and is bounded by the Paseo del Prado to the north, the Paseo de Recoletos to the east, and the Paseo de Fernán Núñez to the south. The project is a general organization of the site, including an extension of the existing building and the construction of a new building. The site is located in the center of Madrid, Spain, and is bounded by the Paseo del Prado to the north, the Paseo de Recoletos to the east, and the Paseo de Fernán Núñez to the south.

General situation 1:500



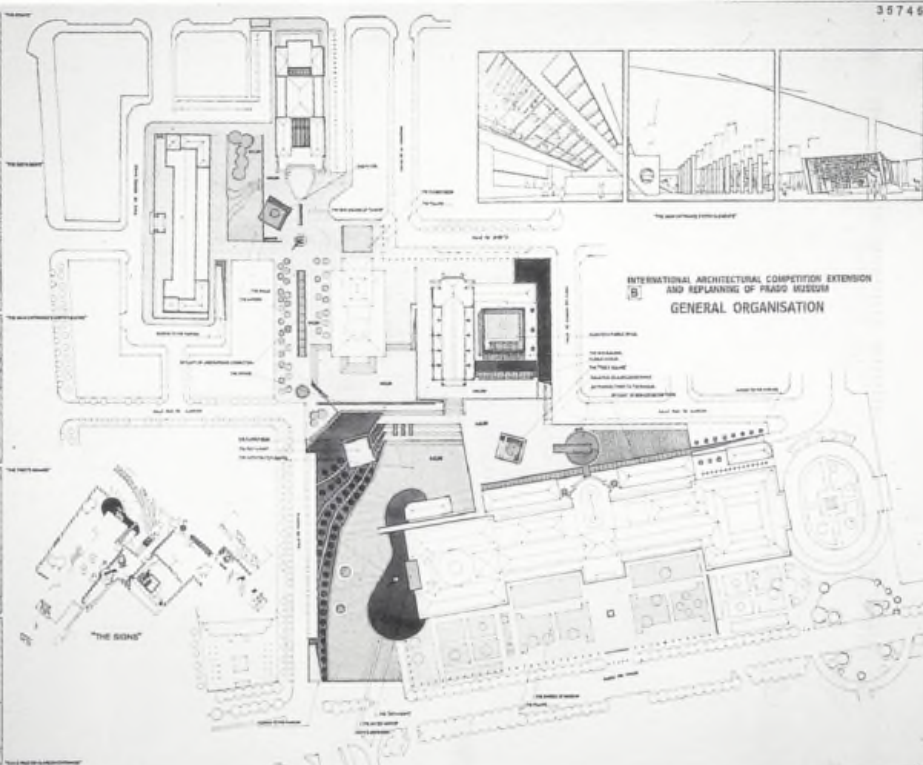
País:  
Suiza

Colaboradores:  
Theo Senn, Thomas Kühne

P

357468

Luca Deabate



357468

País:  
Italia

Colaboradores:  
Marina Deabate



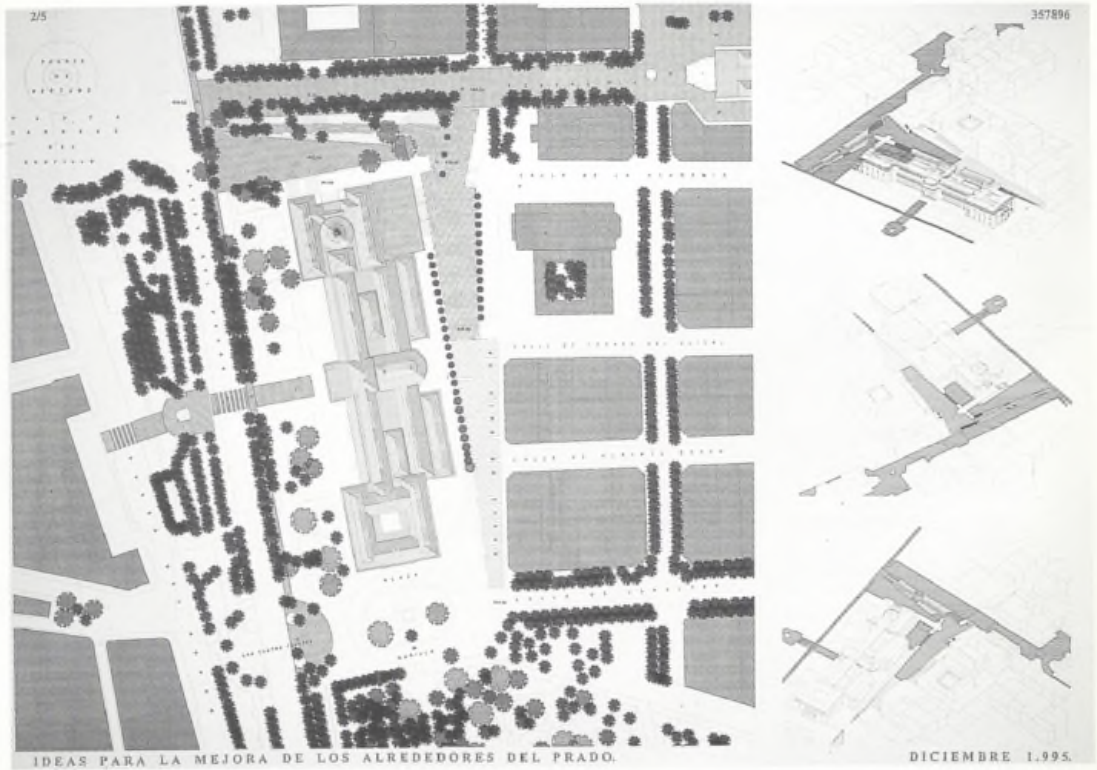
Ricardo Aroca  
Hernández-Ros

357896

País:  
España

Colaboradores:

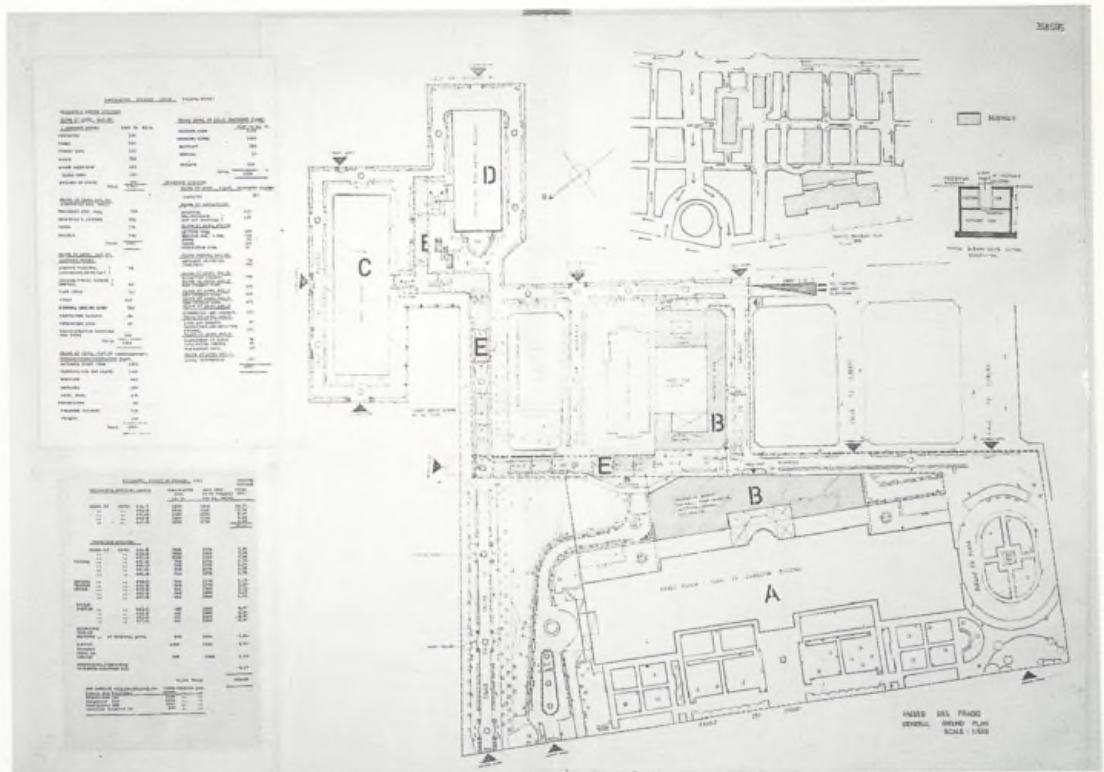
Aroca Arquitectos  
S.L., Luis Fernández,  
Elena Sequeiros,  
Juan Carlos Salva,  
Carlos Salva Prieto,  
Carmen González  
Lobo, José Ignacio  
Martínez Fernández



D. Anantharaman 358595

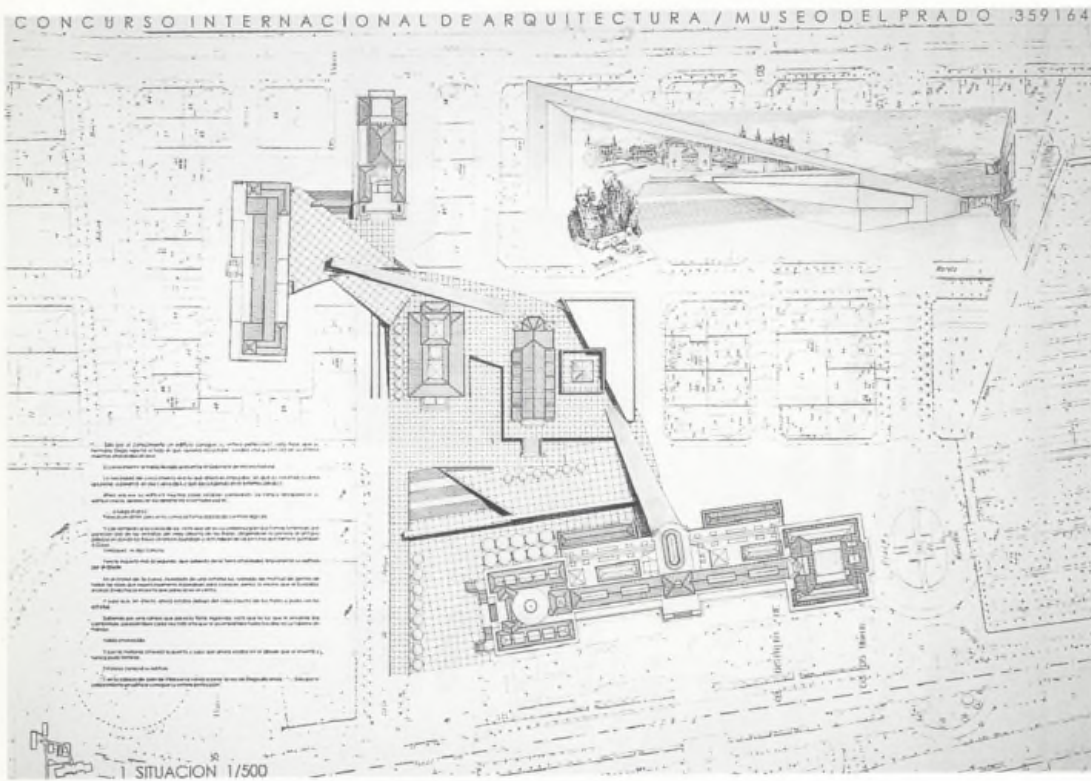
País:  
India

Colaboradores:  
M. Sethu





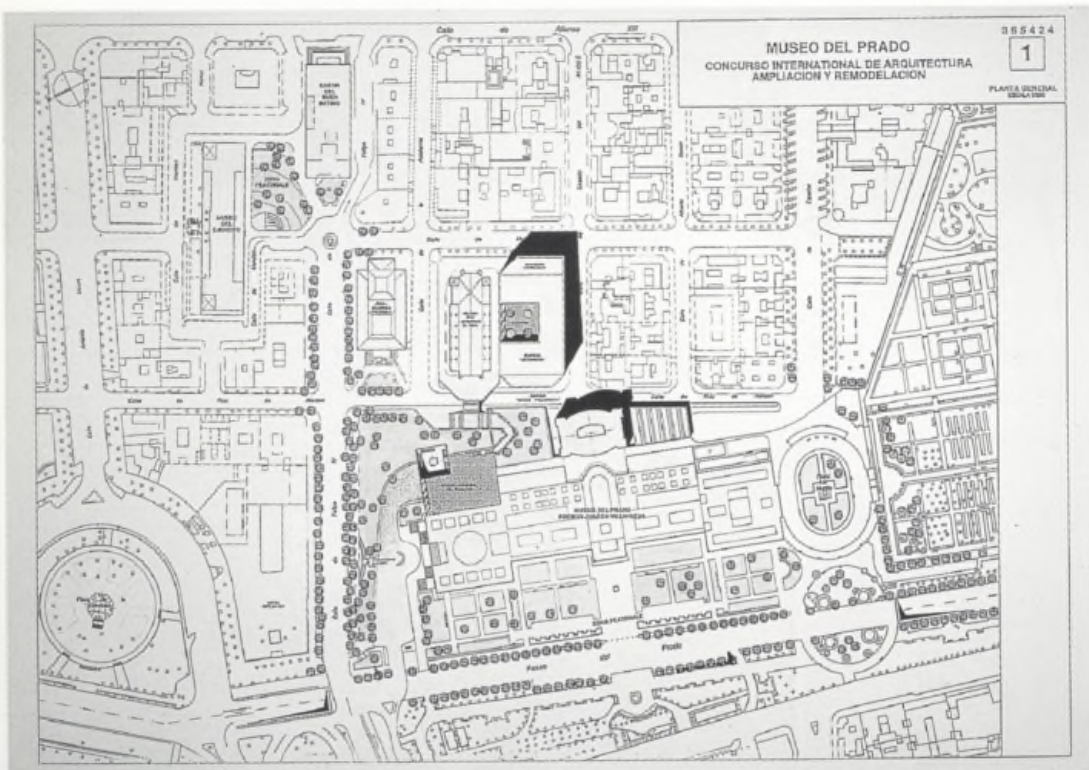
359164 Juan Ramón  
Espiga Romero



País:  
España

Colaboradores:  
Marisol Moneo  
Martín, José Ayala  
Zurdo

365424 Alain Philippe  
Lamy



País:  
Francia

Colaboradores:  
Lamy Architects



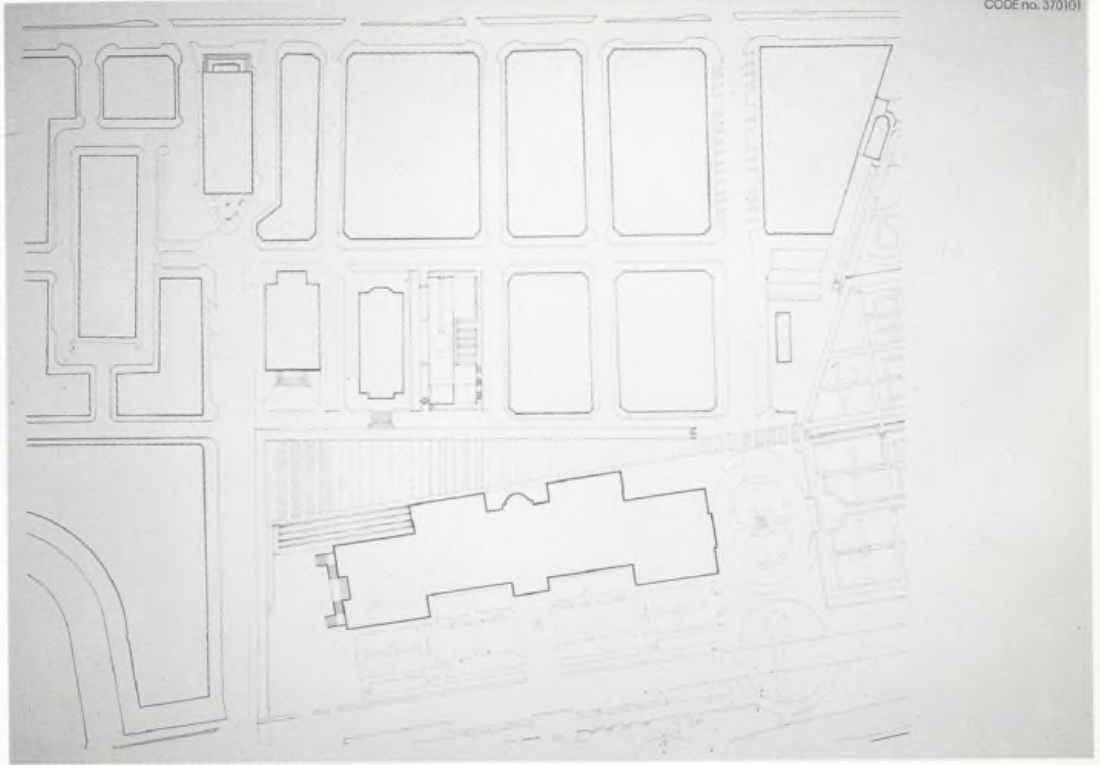
Raffaello Lotti

370101

CODE no. 370101

País:  
Italia

Colaboradores:  
Luca Calabrese,  
Carla Caprio,  
Ornella Piano,  
Maria Quilici,  
Daniela Rossi,  
Marco Terconi,  
Rosario Bray,  
Claudio Favilla



José Luis Mora  
Sánchez

374135

País:  
España



374135

P

- 10- PLAZA DE ACCESO
- 11- NICHADO DE VENTA
- 12- PASEO DE LAS ARTES
- 13- ACCESO INTERIORES VENTAS
- 14- ACCESO INTERIORES EMPLEOS
- 15- ZONA DE LOS PASAJES
- 16- PLAZA ACCESO EMPLEADOS
- 17- PASEO DE LOS EMPLEADOS
- 18- ALBERCA - PISCINA
- 19- PASADIZO ACCESO
- 20- CONSERVACION SUBTERRANEA
- 21- ACCESO PLAZA DE LA PENITENCIA
- 22- PASADIZO ACCESOS
- 23- ACCESO PLAZA DE LAS ARTES
- 24- PLAZA DE LAS ARTES
- 25- PLAZA DE LA PENITENCIA
- 26- PASADIZO ACCESOS
- 27- ACCESO PLAZA ALTA COSTA
- 28- ACCESO EMPLEADOS EMPLEADOS
- 29- ACCESO PASADIZO Y PASADIZO
- 30- ACCESO PASADIZO PLAZA
- 31- PASADIZO ACCESOS
- 32- PASADIZO ACCESOS
- 33- PASADIZO ACCESOS
- 34- PASADIZO ACCESOS
- 35- PASADIZO ACCESOS
- 36- PASADIZO ACCESOS
- 37- PASADIZO ACCESOS
- 38- PASADIZO ACCESOS
- 39- PASADIZO ACCESOS
- 40- PASADIZO ACCESOS
- 41- PASADIZO ACCESOS
- 42- PASADIZO ACCESOS
- 43- PASADIZO ACCESOS
- 44- PASADIZO ACCESOS
- 45- PASADIZO ACCESOS
- 46- PASADIZO ACCESOS
- 47- PASADIZO ACCESOS
- 48- PASADIZO ACCESOS
- 49- PASADIZO ACCESOS
- 50- PASADIZO ACCESOS

377377 Arne Christiansen



País:  
Suecia

Colaboradores:  
Jim Forsberg, Per  
Olsson, Ants Rets,  
Louise Robinson

378783 Juan María  
Moreno Seguí



País:  
España

Colaboradores:  
Vetges Tu I  
Mediterranea S.L.,  
Victor Bernal,  
Alfredo Fouz,  
Amando Llopis  
Alonso, Angel  
Martínez Baldo,  
Javier Muñoz  
Alonso, Antonio  
Picazo Córdoba

P

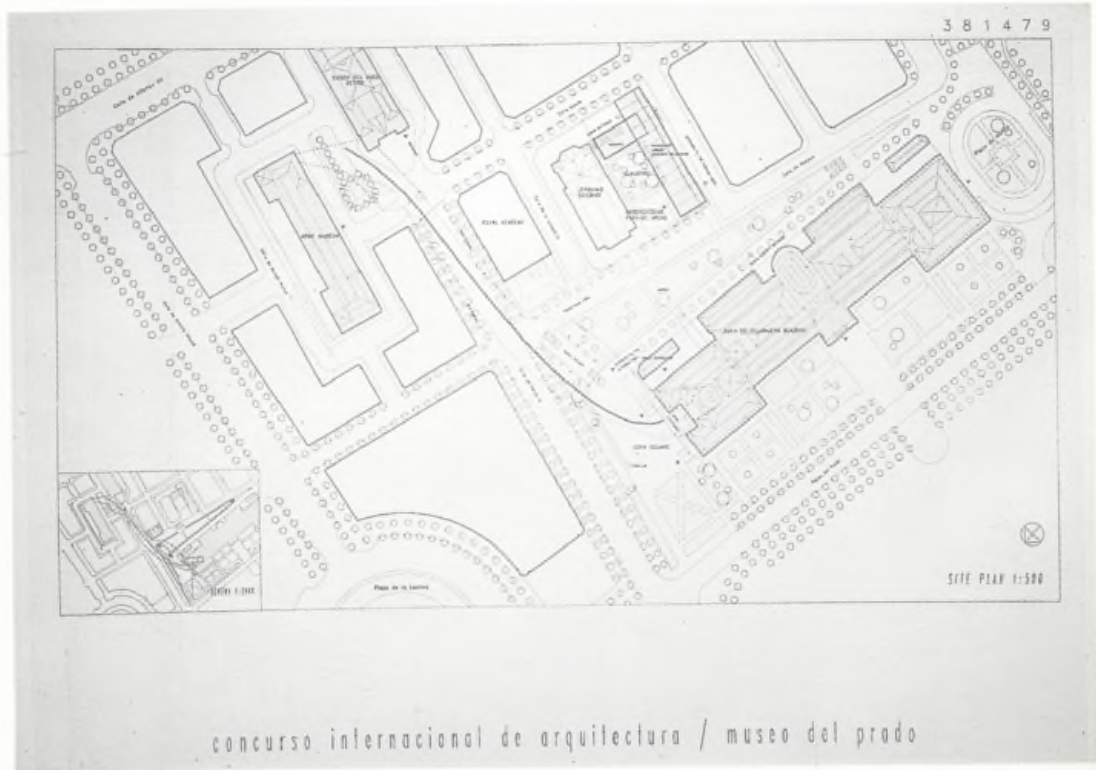


Tomas Havlicek

381479

País:  
Rep. Checa

Colaboradores:  
Michal Kristen



P

Takashi Kato

381490

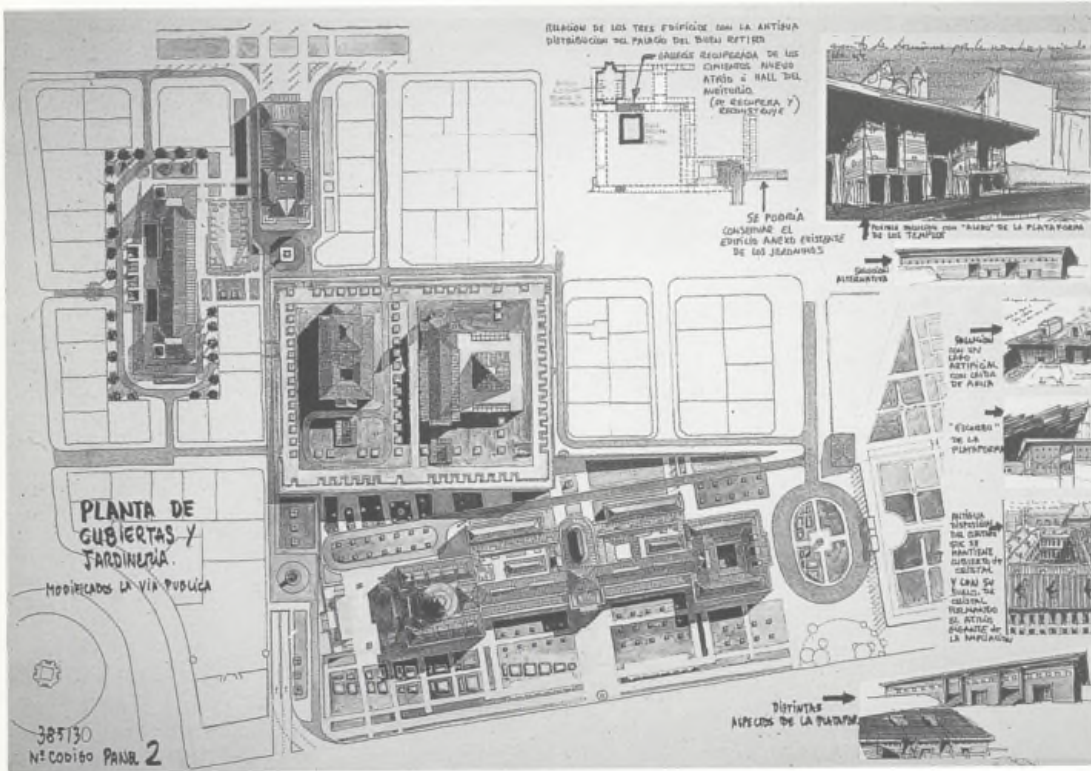
País:  
Japón



385130

Enrique Aycart  
Testa

País:  
España

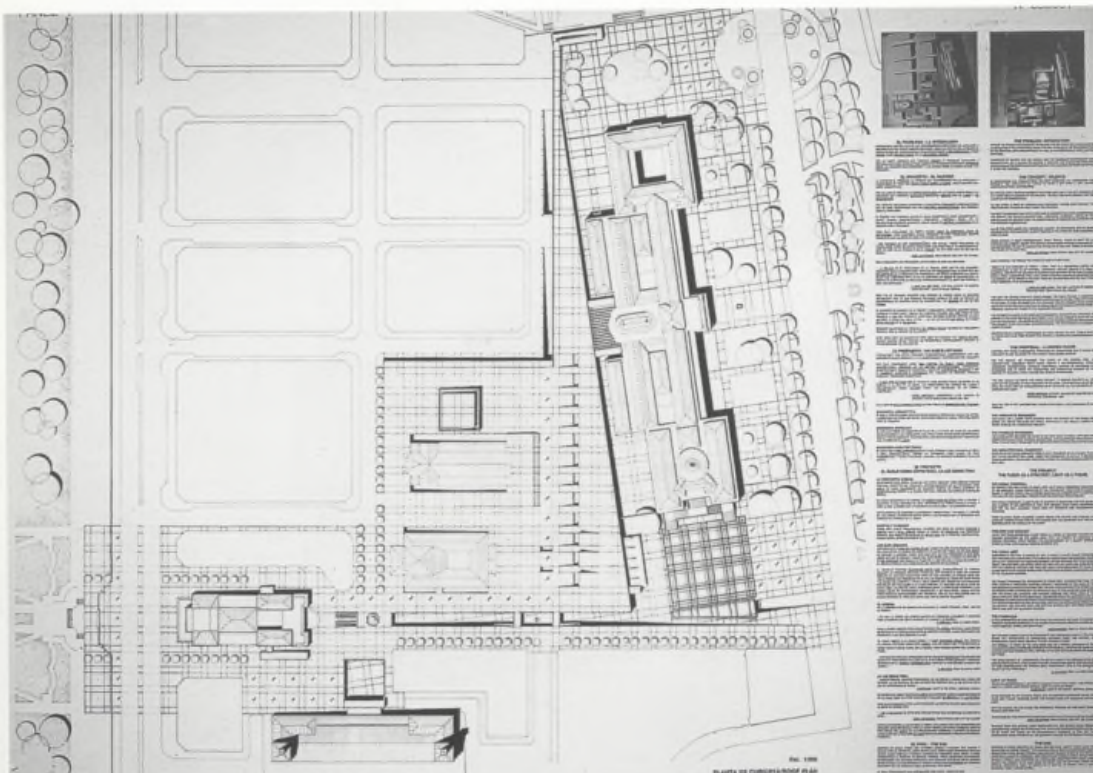


395061

Mario Corea  
Aiello

País:  
España

Colaboradores:  
Francisco Gallardo,  
Claudio González,  
Diego Nakamatsu,  
Emiliano López,  
Mario Alfonso



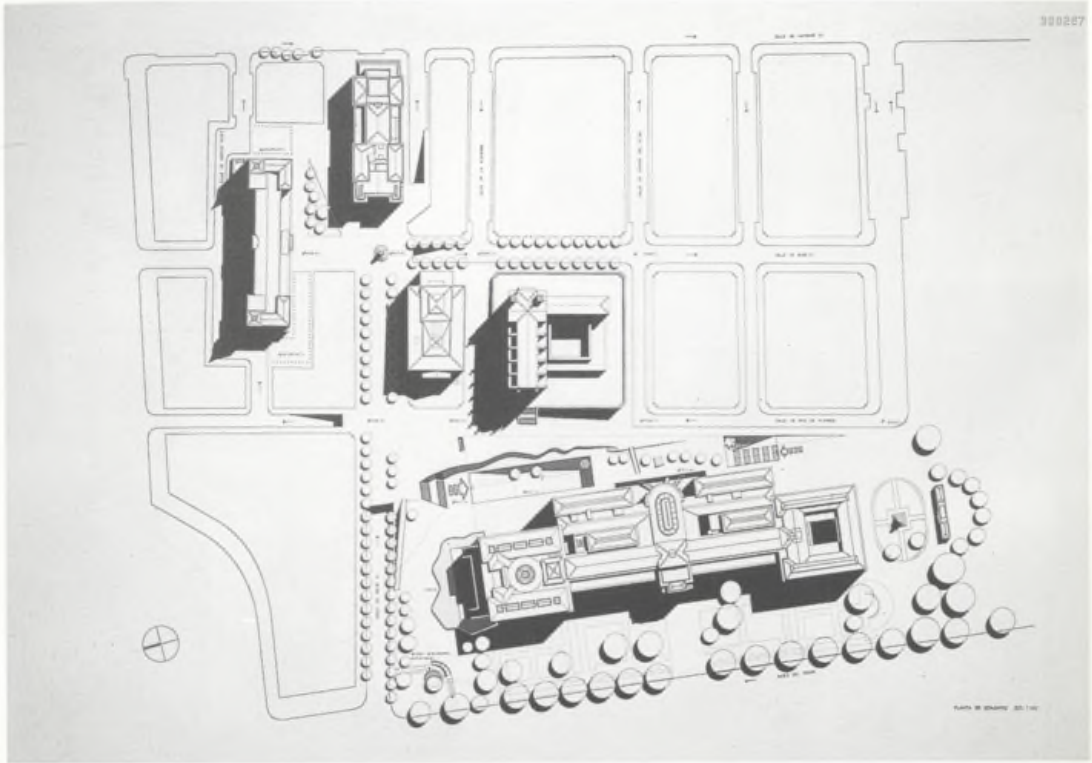


Carlos Alberto Urría

398267

País:  
Argentina

Colaboradores:  
Juan Miguel Iturraspe Zabaleta

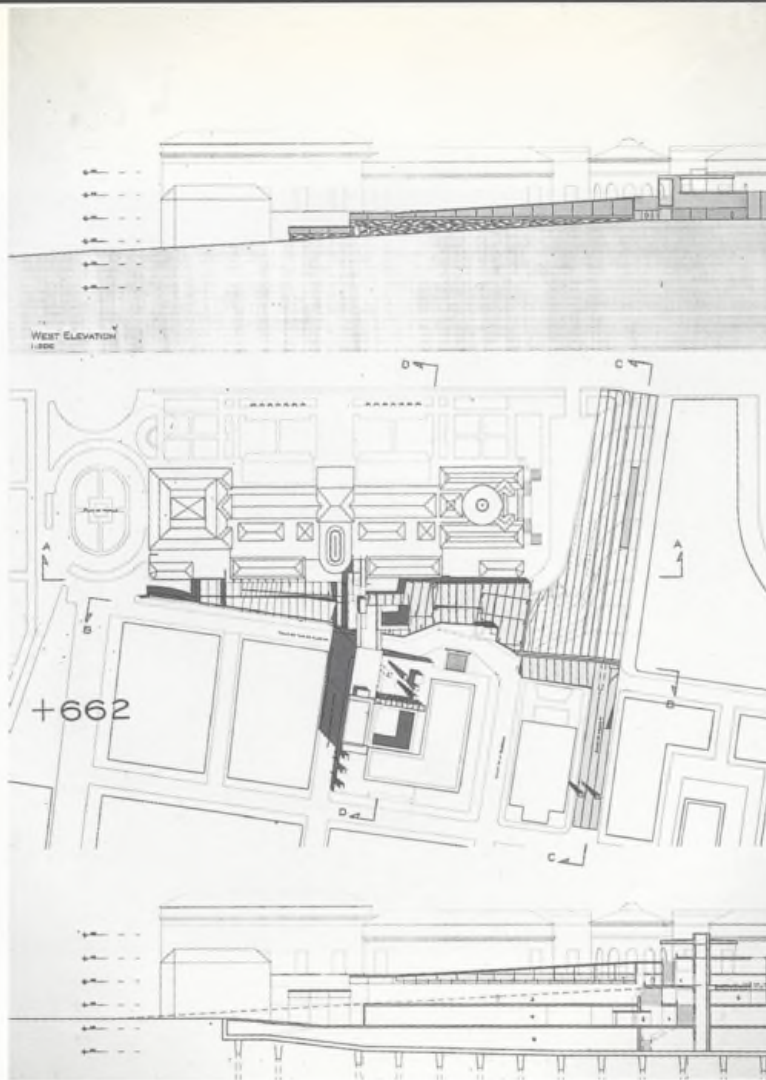


Quentin Steyaert

400500

País:  
Bélgica

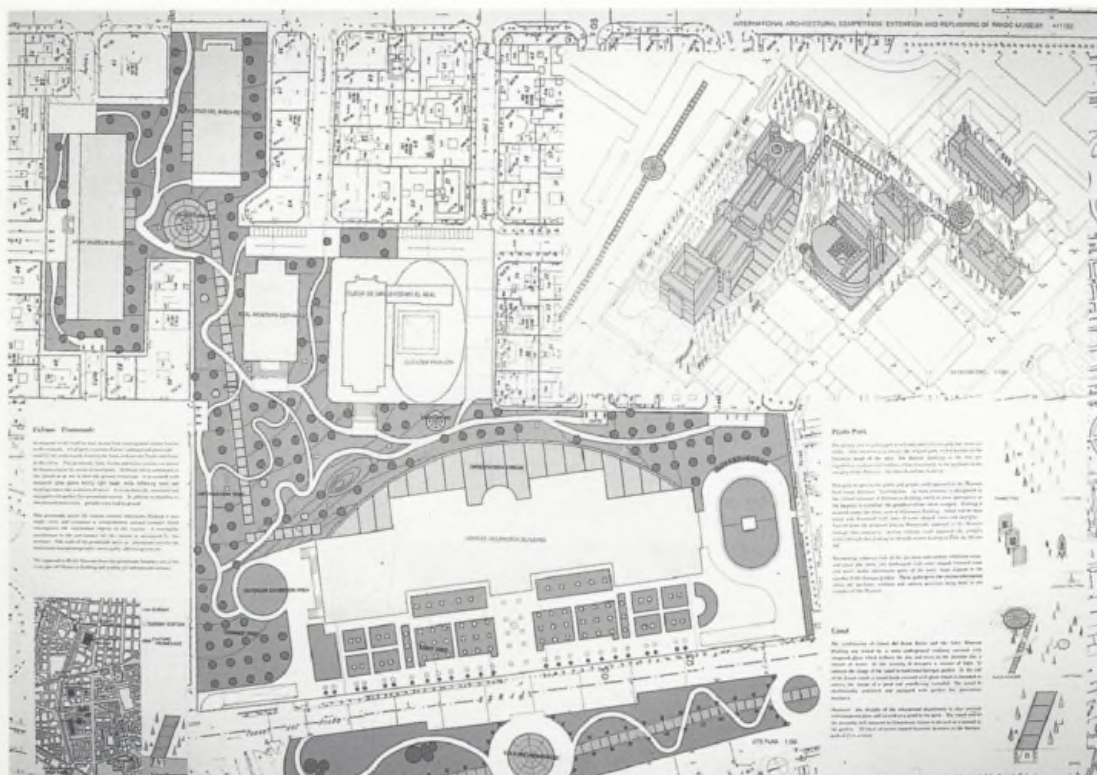




407911 Samantha Fox

País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
Denise Ha,  
Donald Gearn,  
Scott Adams  
Kruger,  
Adam Raymond,  
Stan Su,  
Silvia Acosta



411102 Yasumitsu  
Matsunaga

País:  
Japón

Colaboradores:  
Keita Yamataka,  
Eri Murai,  
Hiroyuki Sakura,  
Satoko Kaneko

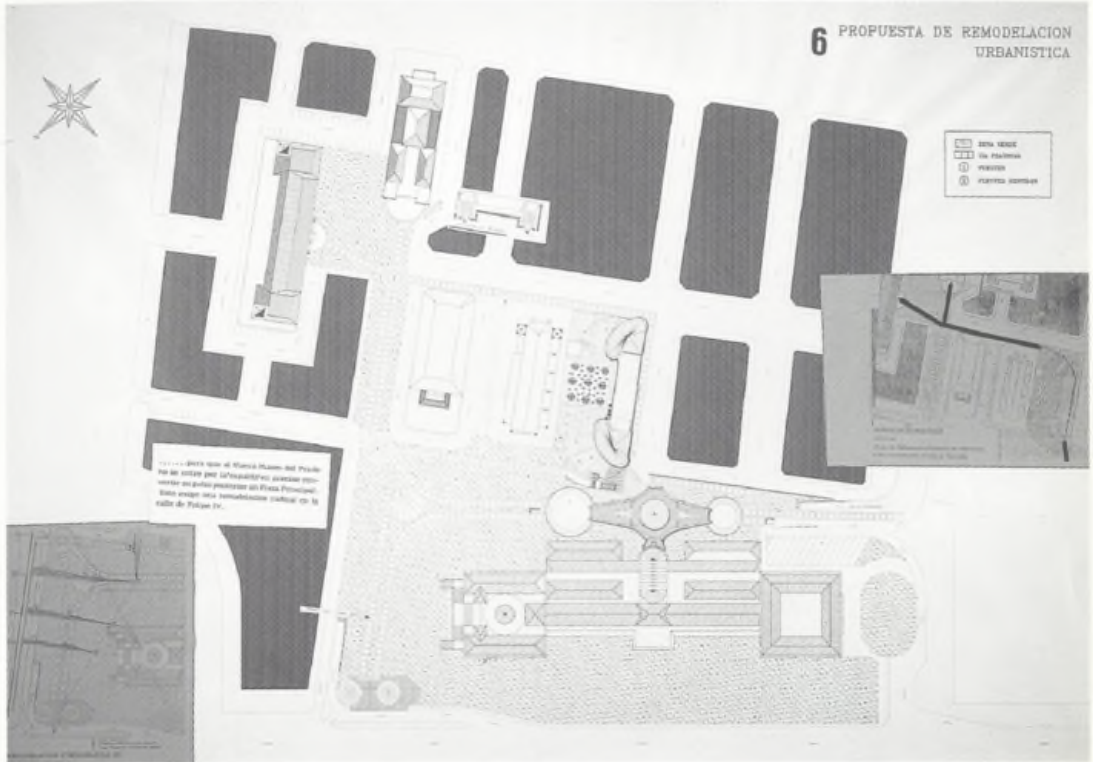


Fernando  
Martínez García-  
Ordóñez

413000

País:  
España

Colaboradores:  
G.O. Arquitectos,  
Nicolás Doncel  
Pardo, Vicente  
Baset Devis,  
Rocío Herraiz  
García, Rafael  
García  
Valdecabres,  
Jesús Cubells  
Fortea, Rafael  
Hueso Paogada



6 PROPUESTA DE REMODELACION URBANISTICA

Urs Rufenacht

415286

País:  
Suiza

Colaboradores:  
Andreas A. Lorenz



CONCEPCIÓN PRELIMINAR DE LA RENOVACION  
MUSEO DEL PRADO  
415286

TRAFFIC

By changing some streets into cul-de-sac streets, the Prado district is freed of local traffic, thus becoming a pedestrian zone.

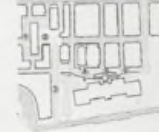
MULTIPLE VEHICLE TRAFFIC

Taxi cabs make only short stops to deliver or pick up their guests. They stop in a special area to cut down on the number of taxis and shorten parking extension.

The ground-level parking space is reserved for taxis and private cars (150 cars).

The underground parking area for heavy vehicles serves museums, shops, restaurants, water deposits, etc.

The underground parking area (140 P) gives light vehicles direct access to shops and engine rooms.

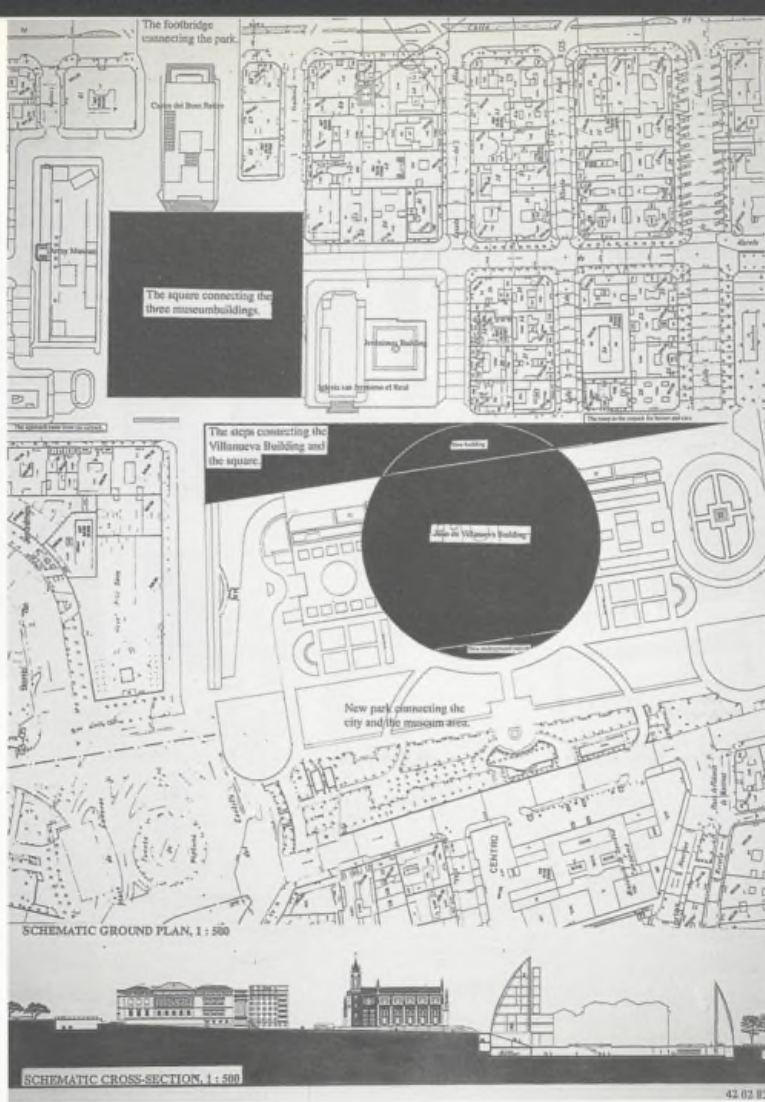


ART IN PUBLIC SPACES

The Prado district could be marked by sculpture interventions in an urban scale. Some suggestions:

- 1 Juan Muñoz in Jardines Guzman
- 2 Richard Long in Jardines Guzman
- 3 Richard Serra in Jardines Guzman
- 4 Robert Rauschenberg in Jardines Guzman
- 5 Christo and Jeanne-Claude in Jardines Guzman
- 6 Richard Serra in Jardines Guzman





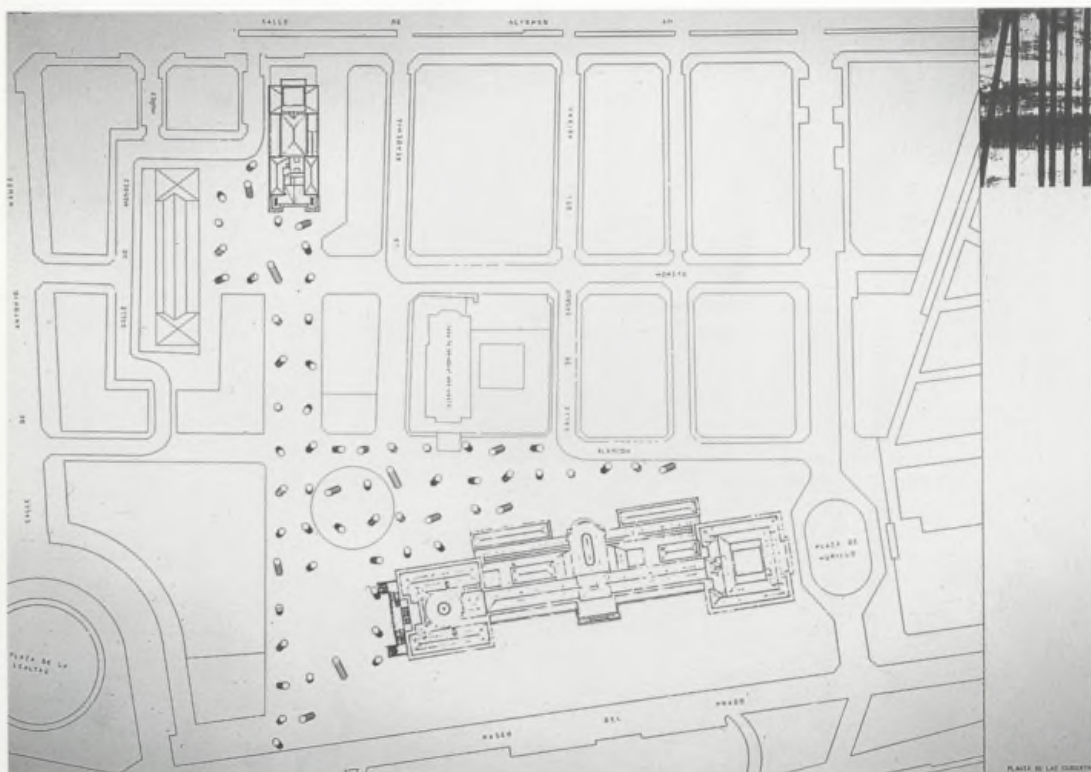
420283 **Otto Wagner**

País:

**Dinamarca**

Colaboradores:

**Architectfirmaet  
Otto Wagner Maa.**



425182 **Inaki Albisu  
Aparicio**

País:

**España**

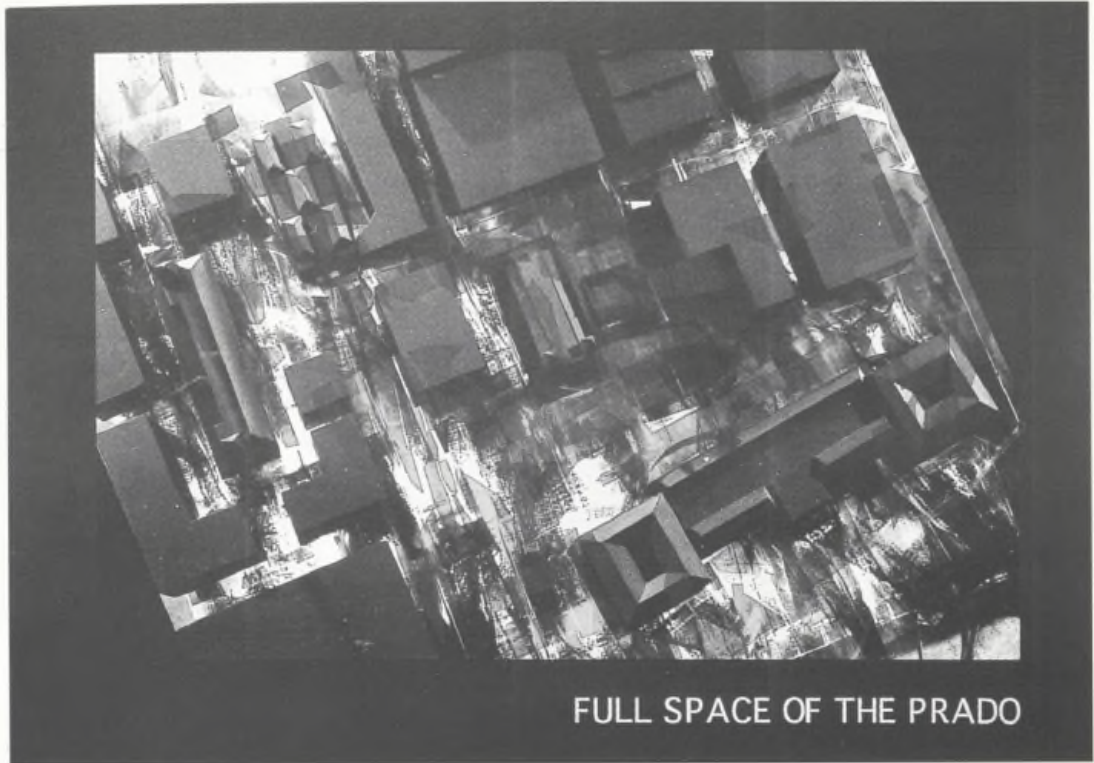


Robert A. Leavitt 426425

País:  
U.S.A.

Colaboradores:

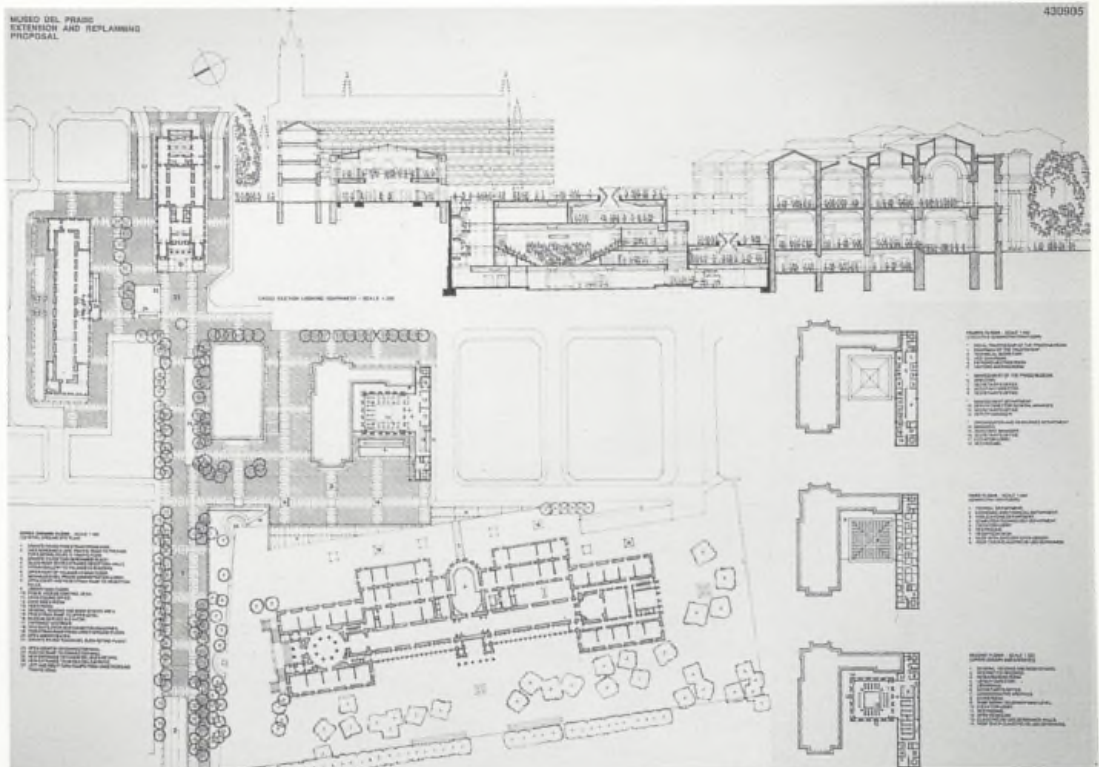
Andrew Zago,  
Mark Anderson,  
Peter Anderson,  
Megumi Tamanaha,  
Masatoshi Kasai,  
Craig Synnestvedt,  
Kathy Lanyi,  
Matthew Stevens,  
Helmut Rainier,  
Martin Gleiss



Mario Bolullo 430905

País:  
U.S.A.

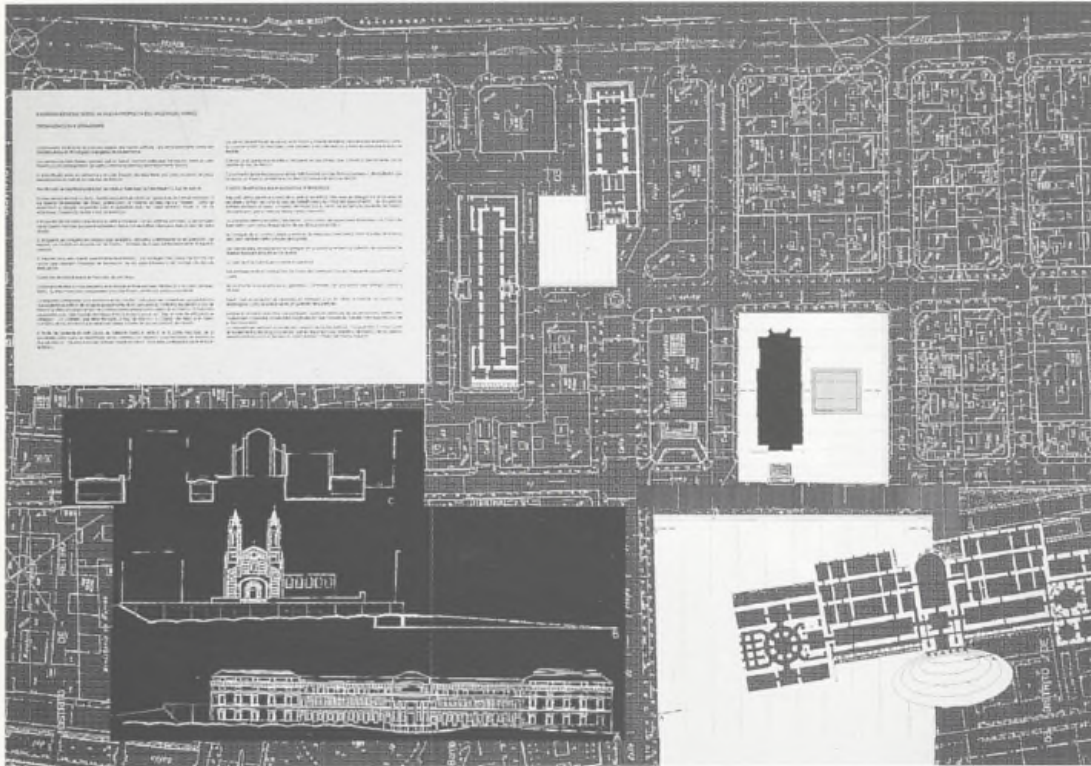
Colaboradores:  
Harry Golemon



P,S



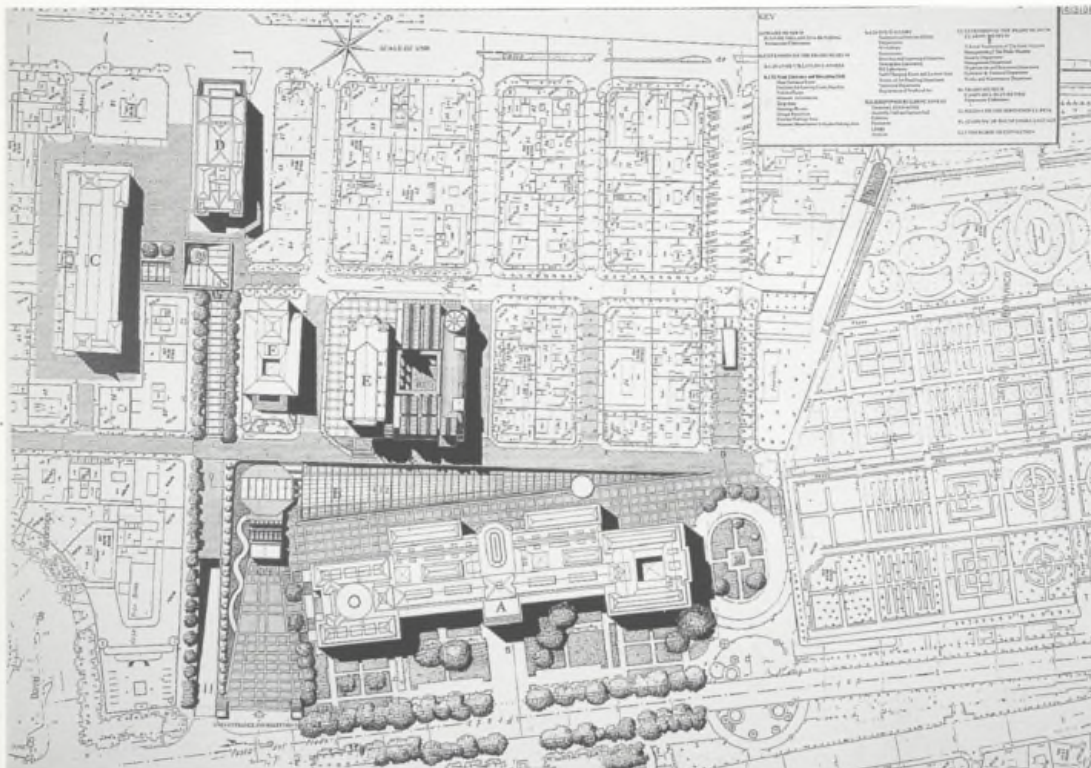
435363 **Javier López-Rey  
Laurens**



**País:**  
**España**

**Colaboradores:**  
**Eduardo Palao  
Aguilar,  
Vicente Sarrablo  
Moreno,  
Jorge Salaberria**

435760 **Sergio  
Massarente**



**País:**  
**Italia**

**Colaboradores:**  
**Sergio Zampichelli,  
Valio Galdi,  
Silvano Notari,  
Maurizio  
Bellantoni,  
Carlo Cappati,  
Laura Demerciari,  
Francesco Oliva,  
Morandi y  
Lagostena,  
Adriano Canepa,  
Massimo Ratto**

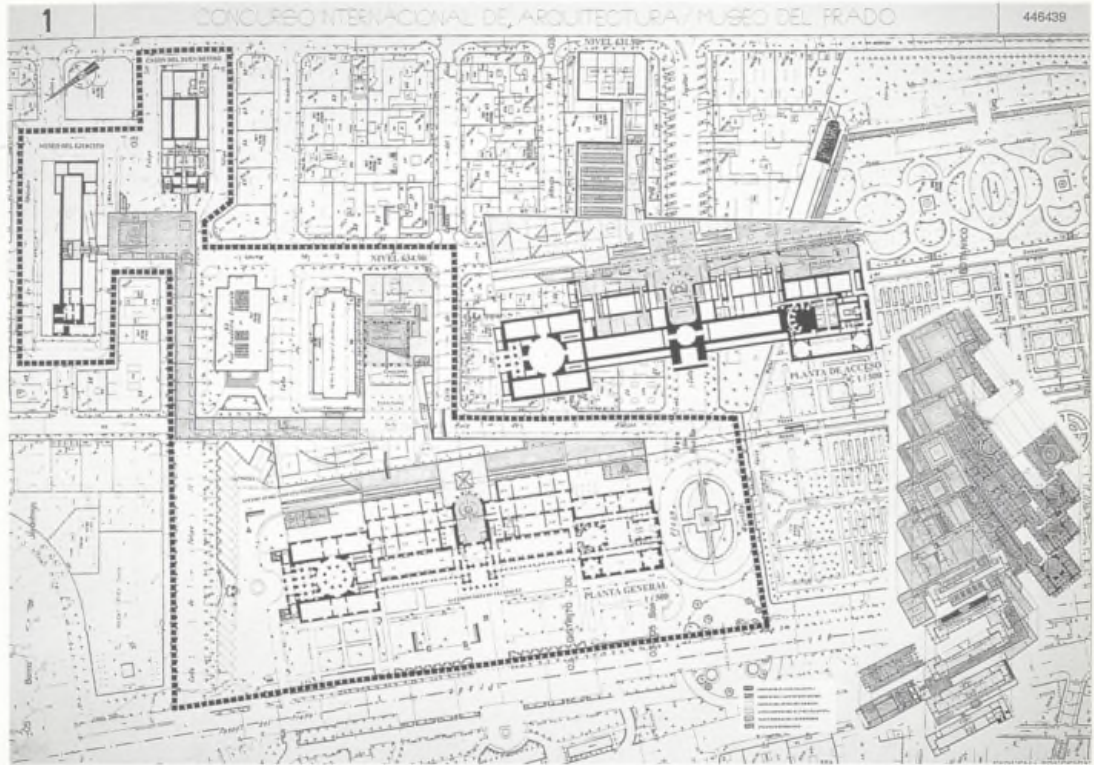


Pierre Vacher

446439

País:  
Francia

Colaboradores:  
Radu Vilara

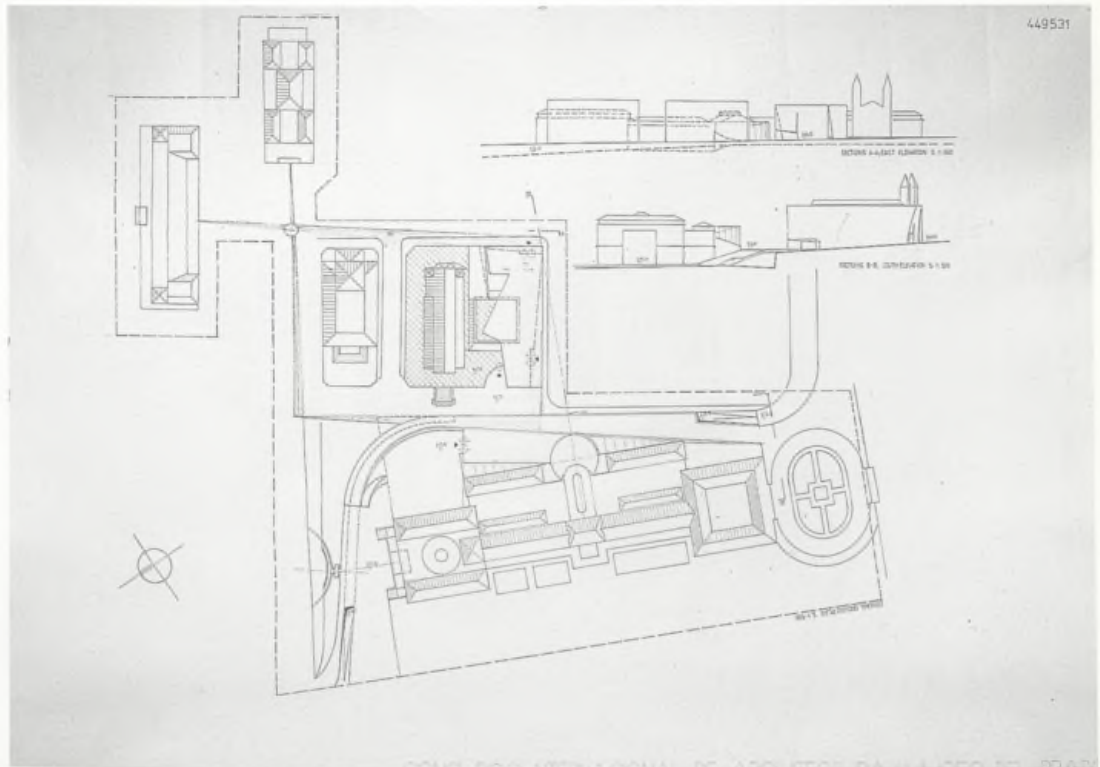


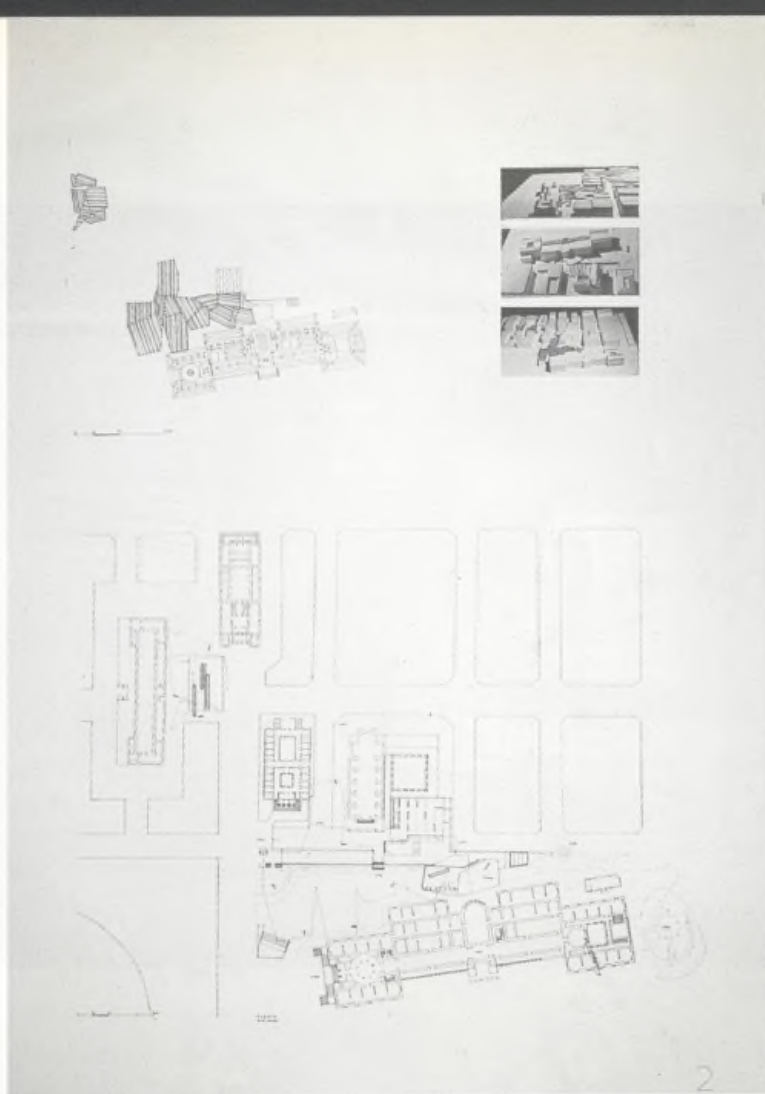
Wojciech  
Wojtkowiak

449531

País:  
Polonia

Colaboradores:  
Jadwiga Sozanska

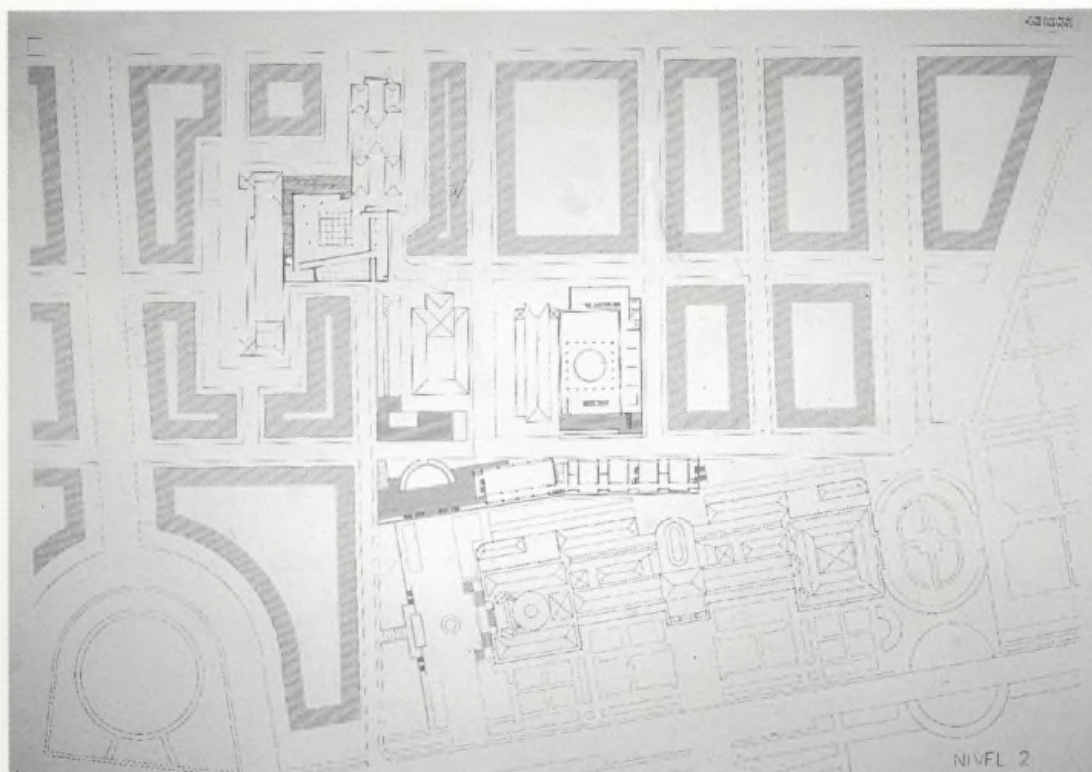




450014 **José Morales  
Sánchez**

País:  
**España**

Colaboradores:  
**Juan González  
Mariscal y José  
María Romero,  
Espectra Arquitectos**



451053 **Tomás Martínez  
Blasco**

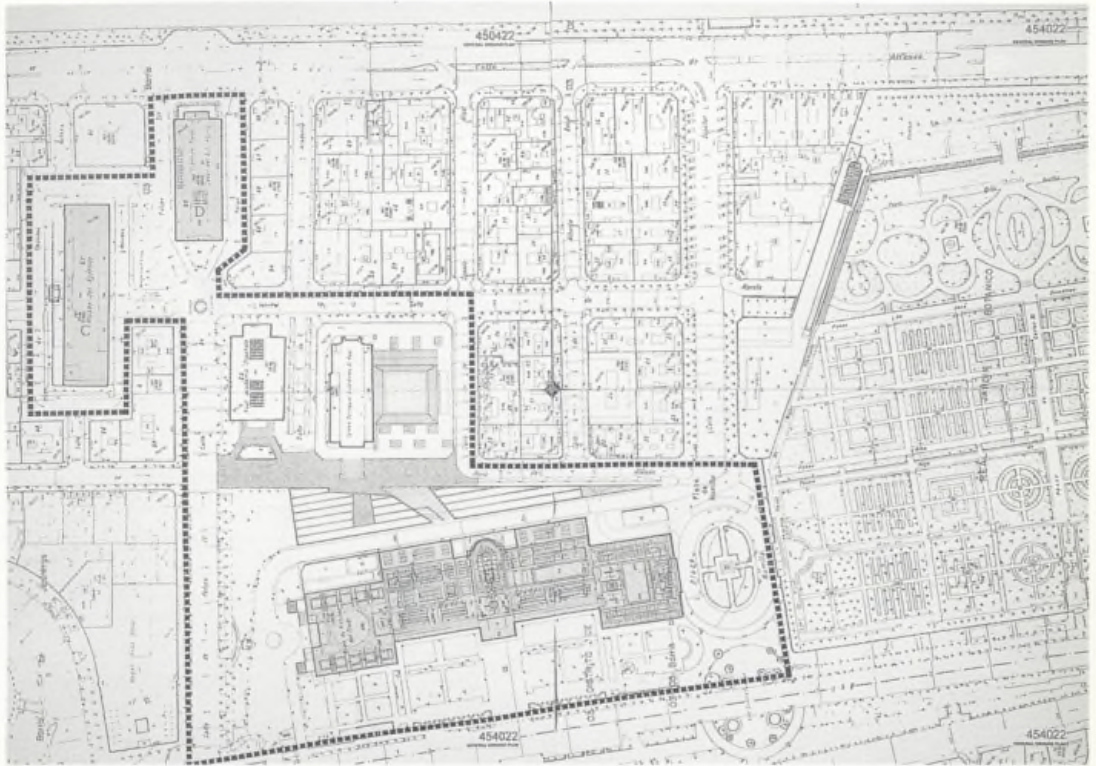
País:  
**España**

Colaboradores:  
**Julio Sagasta  
Sansano,  
Tomás Martínez  
Boix**



Herman Kerkdijk 454022

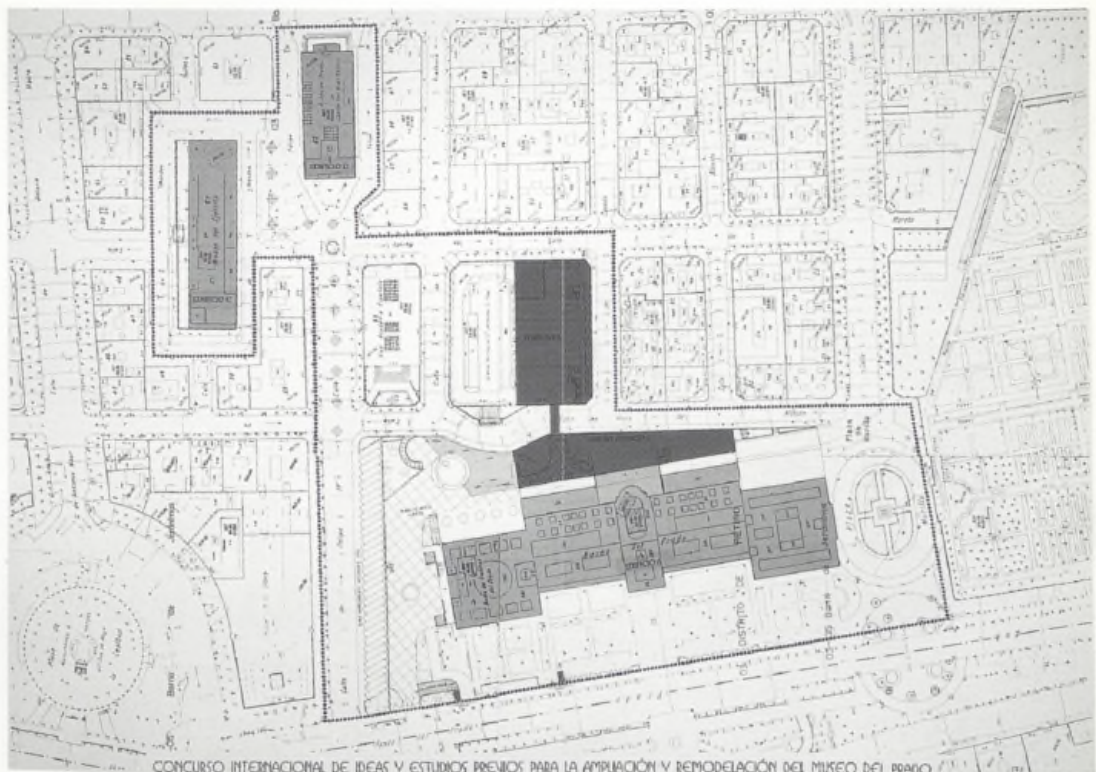
País:  
Holanda



Roberto Pérez Guerras 456654

País:  
España

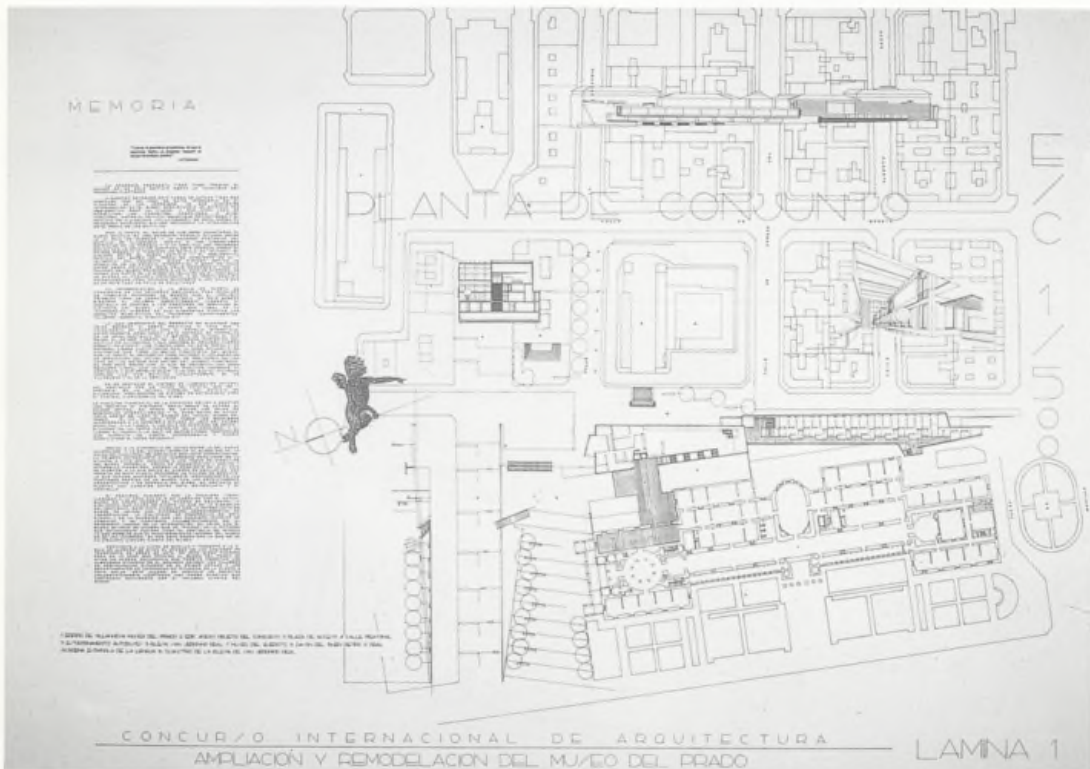
Colaboradores:  
Felio Serrano  
Canto,  
Recesvinto Pérez  
Pérez,  
Raúl A. Pérez Pérez



CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS Y ESTUDIOS PREMIOS PARA LA AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN DEL MUSEO DEL PRADO



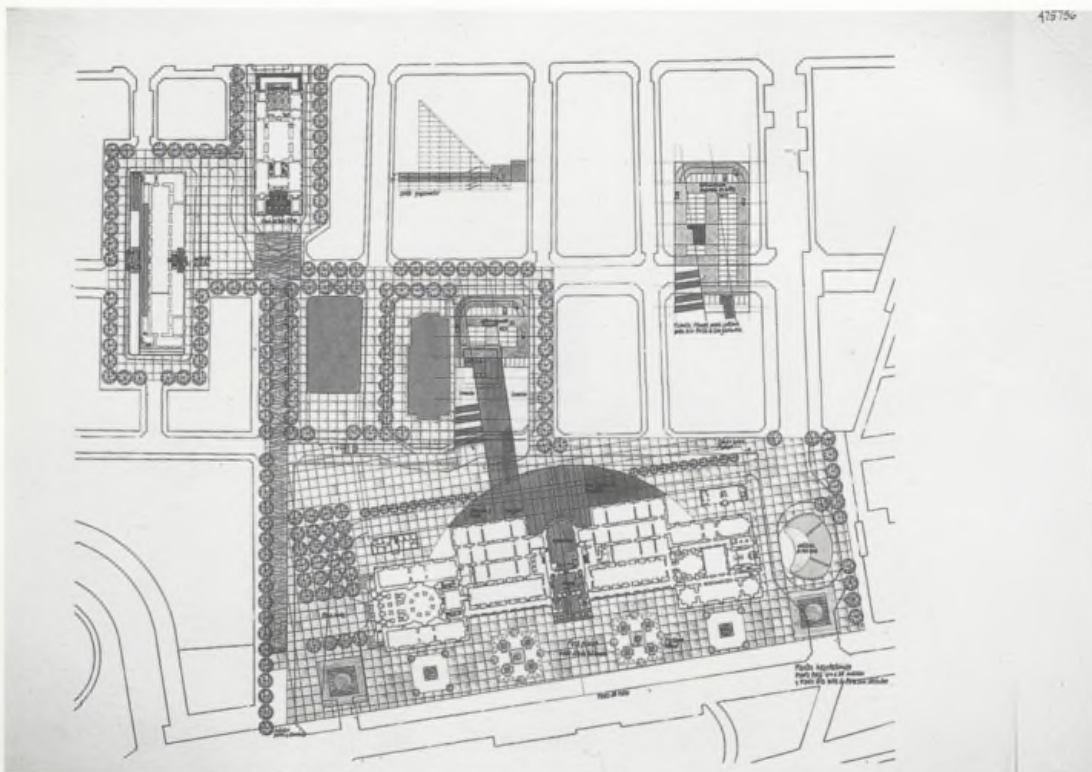
466934 Miguel Cabanes  
Ginés



País:  
España

Colaboradores:  
Javier Camuñas De  
Castro,  
Adolfo Rodríguez  
López,  
María Camuñas De  
Castro

475756 Jorge Tames  
Y Batta



País:  
México

Colaboradores:  
Le. Ocampo,  
E. Velasco,  
G. Verduzco,  
L. Guzmán,  
L. Segura,  
J. Ballina,  
G. Breña,  
F. Christleb,  
J. Ocampo,  
L. Trapaga,  
A. Vizcarra

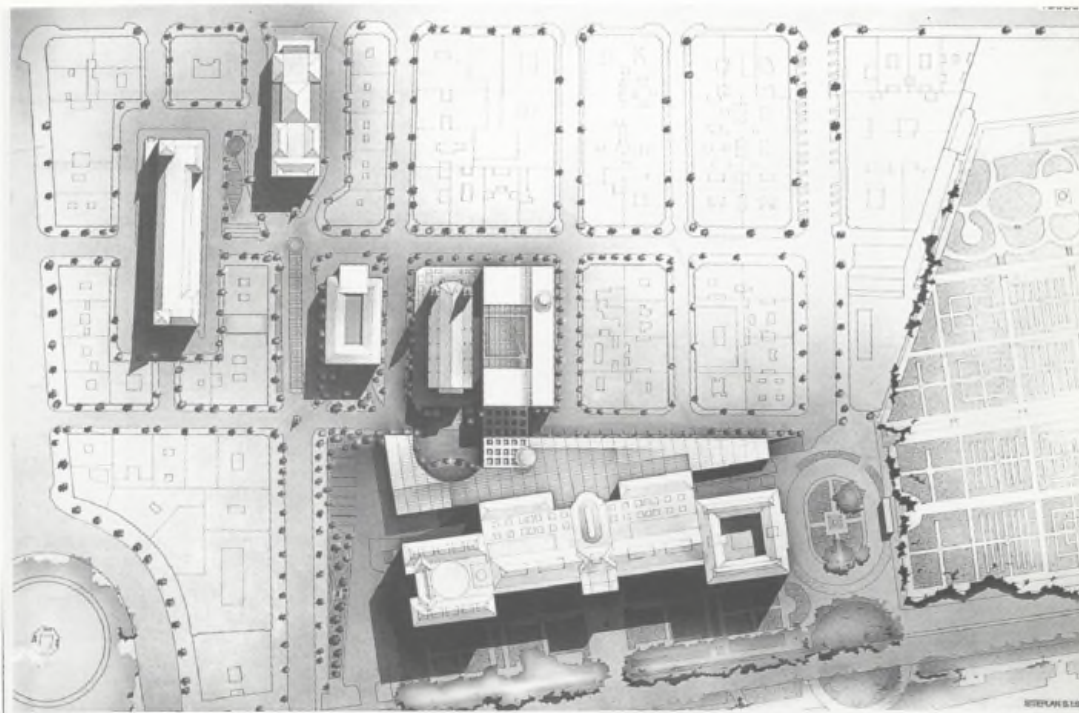
P



Shin Takamatsu 480805

País:  
Japón

Colaboradores:  
Shin Takamatsu  
Architects And  
Associates



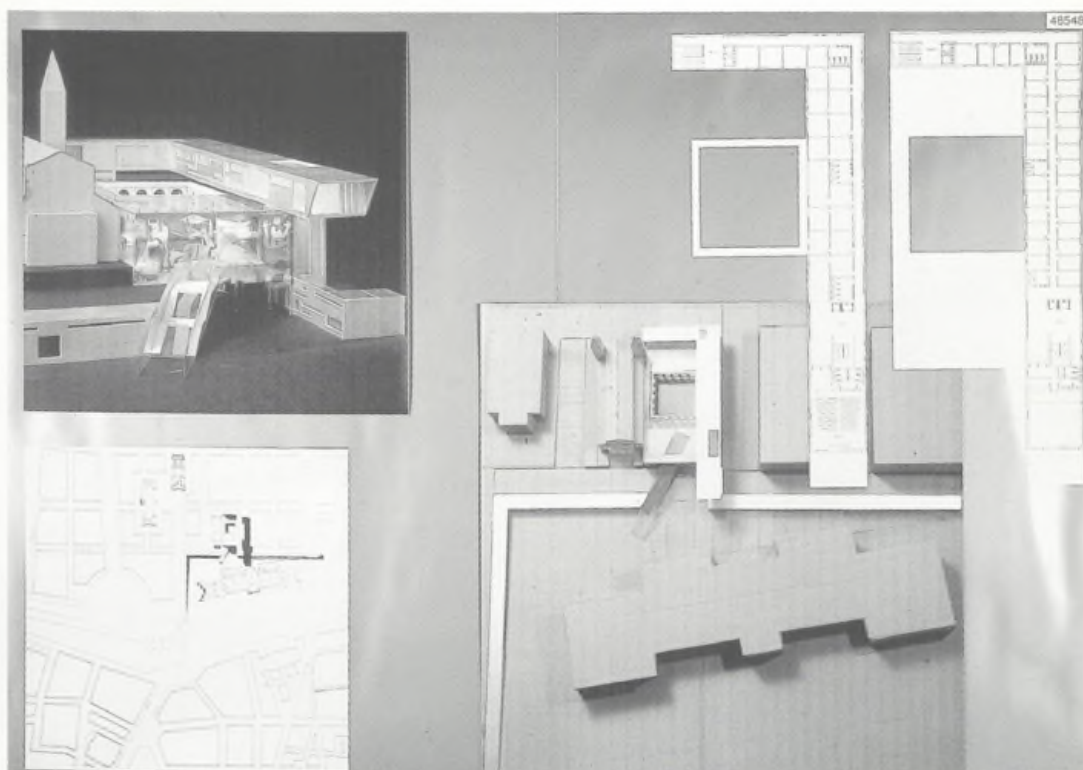
P

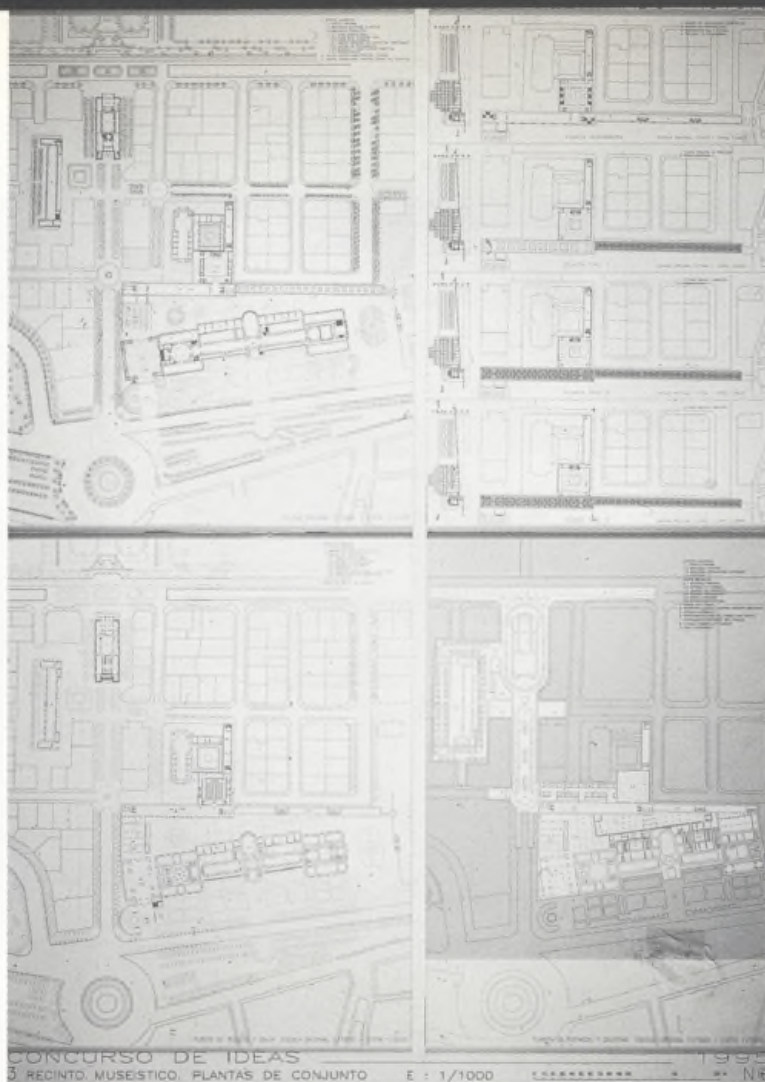
CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA / MUSEO DEL PRADO

Luca Aureggi 485489

País:  
Italia

Colaboradores:  
Giacomo Agrelo,  
Angella Giorello,  
Stefano Bellini,  
Lorenzo Mattioli,  
Mirta Moretti





491079 **Carlos Ferrán  
Alfaro**

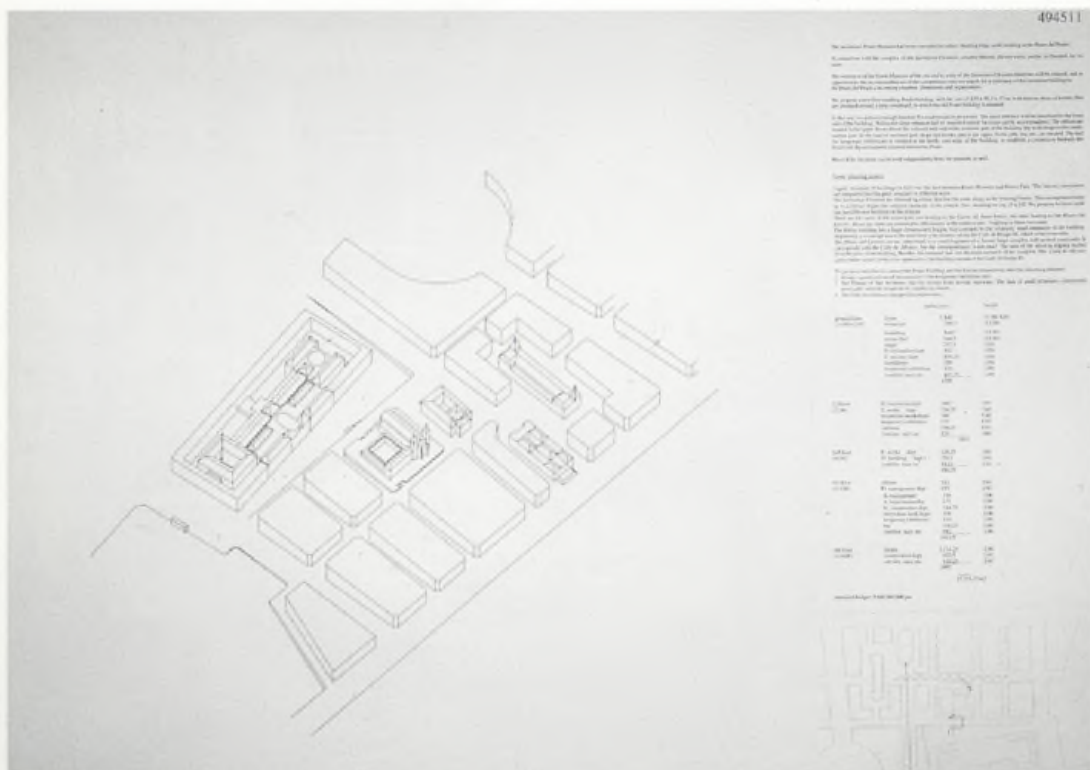
País:  
**España**

Colaboradores:

**José Luis Romany,  
Eduardo Mangada,  
Fernando Navazo,  
Santiago Pons-Sorolla,  
Luis Herrero,  
Carlos Ferrán Aranz**

P

494511 **Thomas Alzinger**



País:  
**Austria**

Colaboradores:

**Heidulf Gerngross,  
Thomas Pletzer**



Valentín Quintas  
Ripoll

502515

País:  
España

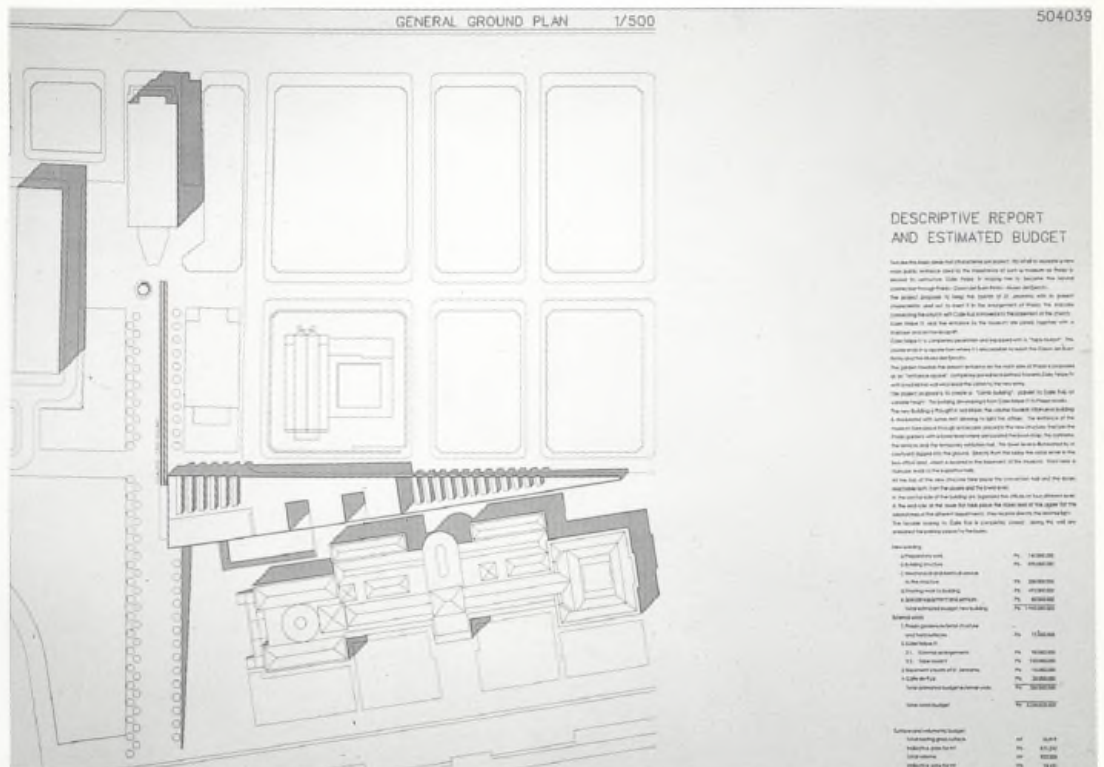


Alberto Caruso

504039

País:  
Italia

Colaboradores:  
Elisabetta Mainardi,  
Fabrizio Gellera



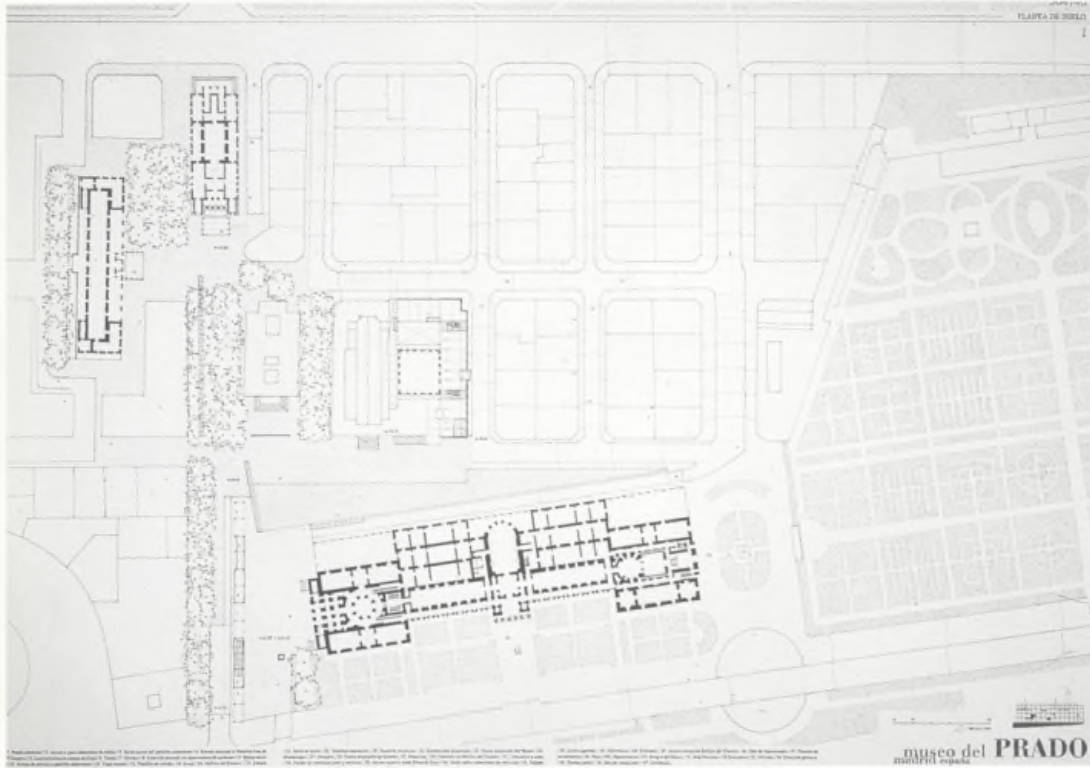
DESCRIPTIVE REPORT  
AND ESTIMATED BUDGET

The design team...  
The project...  
The building...  
The site...  
The program...  
The budget...  
The estimated budget...

1. Project	10,000,000
2. Design	2,000,000
3. Construction	10,000,000
4. Furniture	1,000,000
5. Installation	1,000,000
6. Maintenance	1,000,000
7. Total	25,000,000

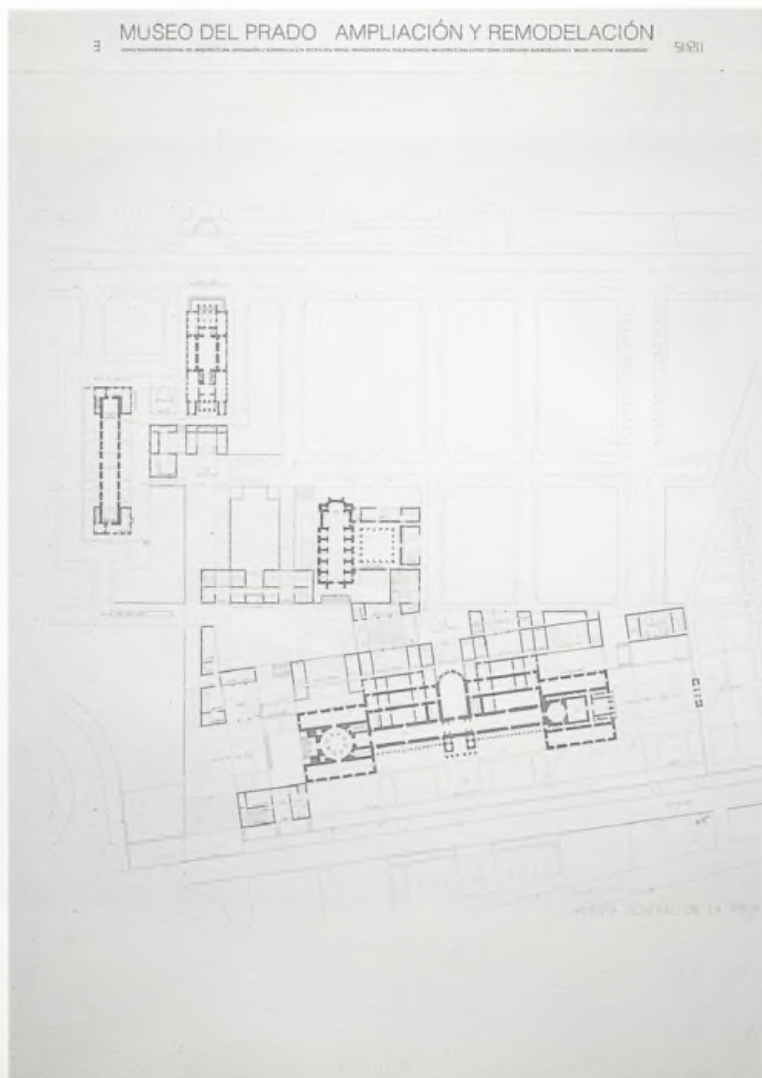
Estimated budget	25,000,000
Actual budget	25,000,000
Percentage	100%

504746 **Javier Frechilla**



País:  
**España**

Colaboradores:  
**José M. López Peláez,  
Carmen Herrero Izquierdo,  
Angeles Navas**



511211 **Rubén Picado Fernández**

País:  
**España**

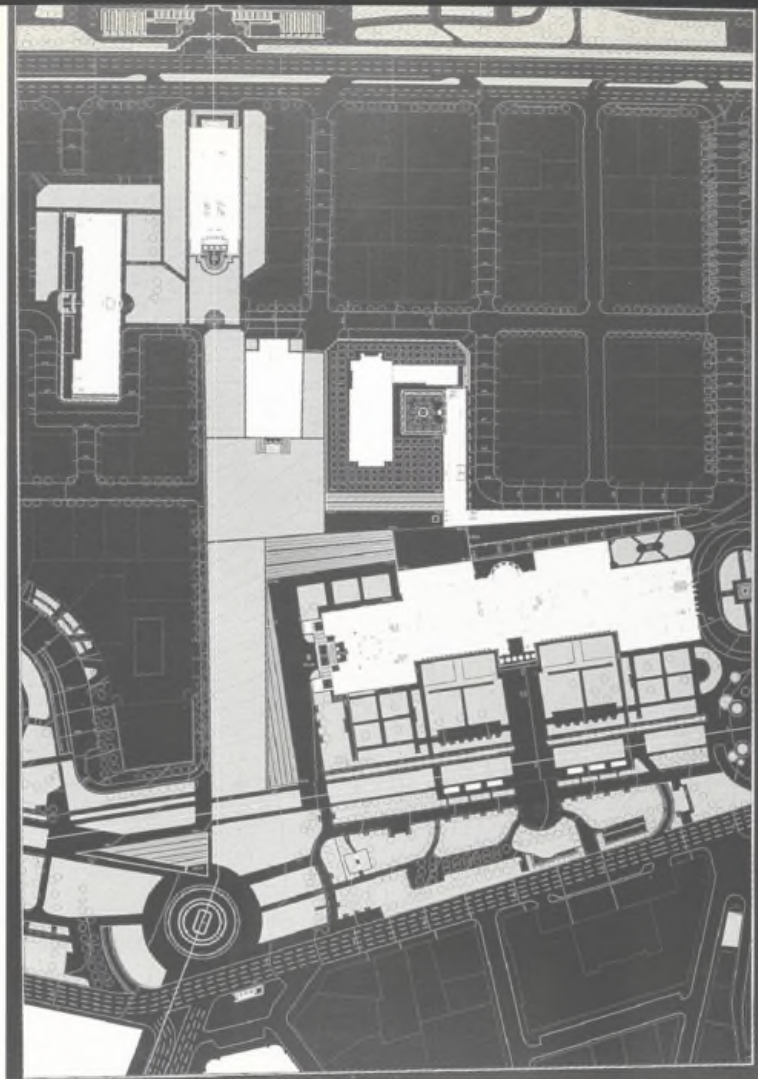
Colaboradores:  
**María José De Blás Gutiérrez,  
Enrique Delgado Cámara**



Juan Fernando  
De Mendoza Sans

515151

País:  
España

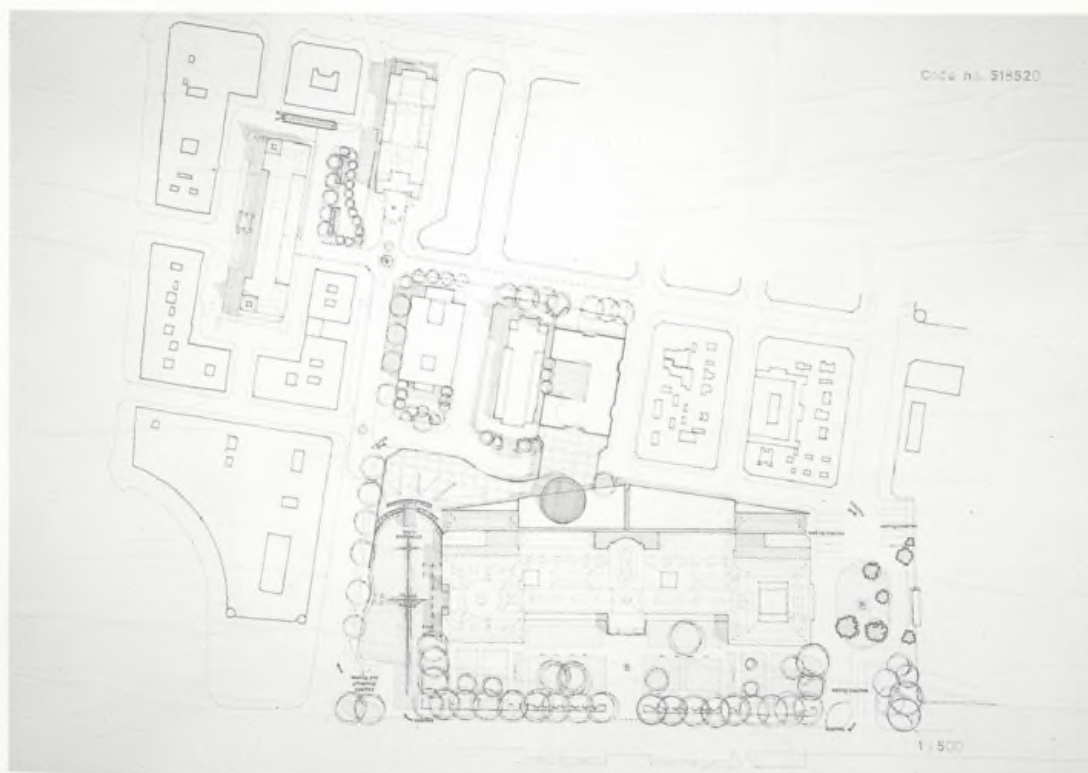


Aatos Issakainen

518520

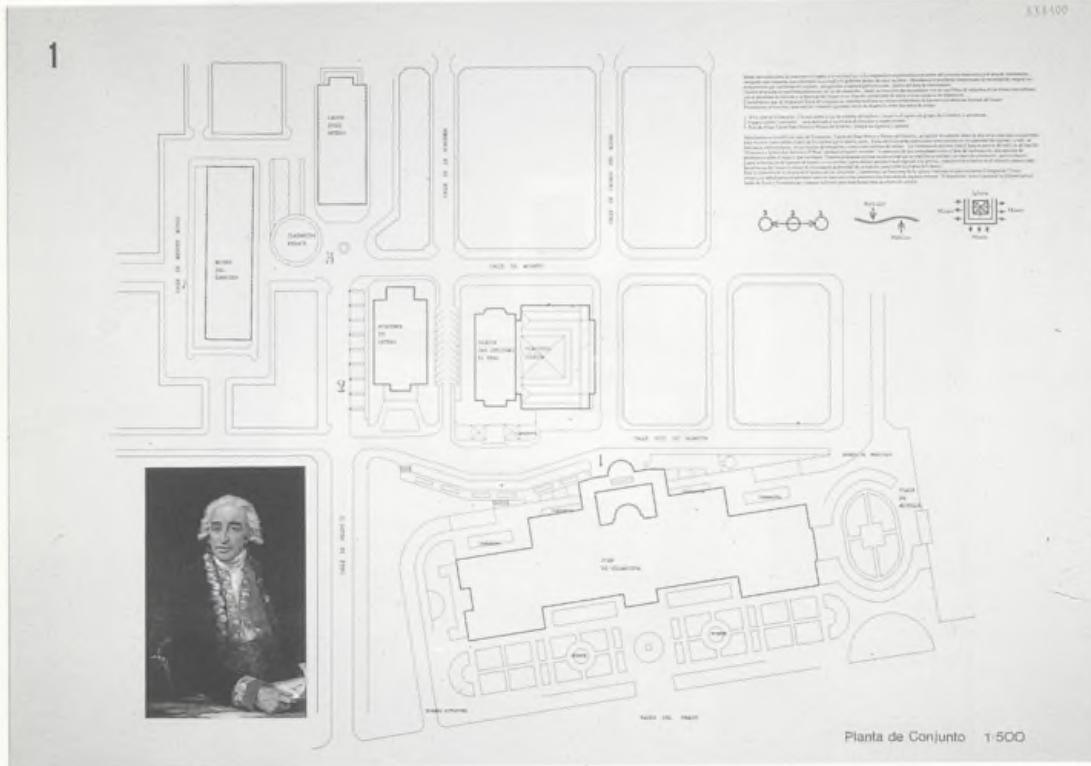
País:  
Finlandia

Colaboradores:  
Aila Issakainen,  
Jukka-Pekka  
Kettunen



535100

**Sebastián Luis  
Lamarca  
Zalabardo**



País:

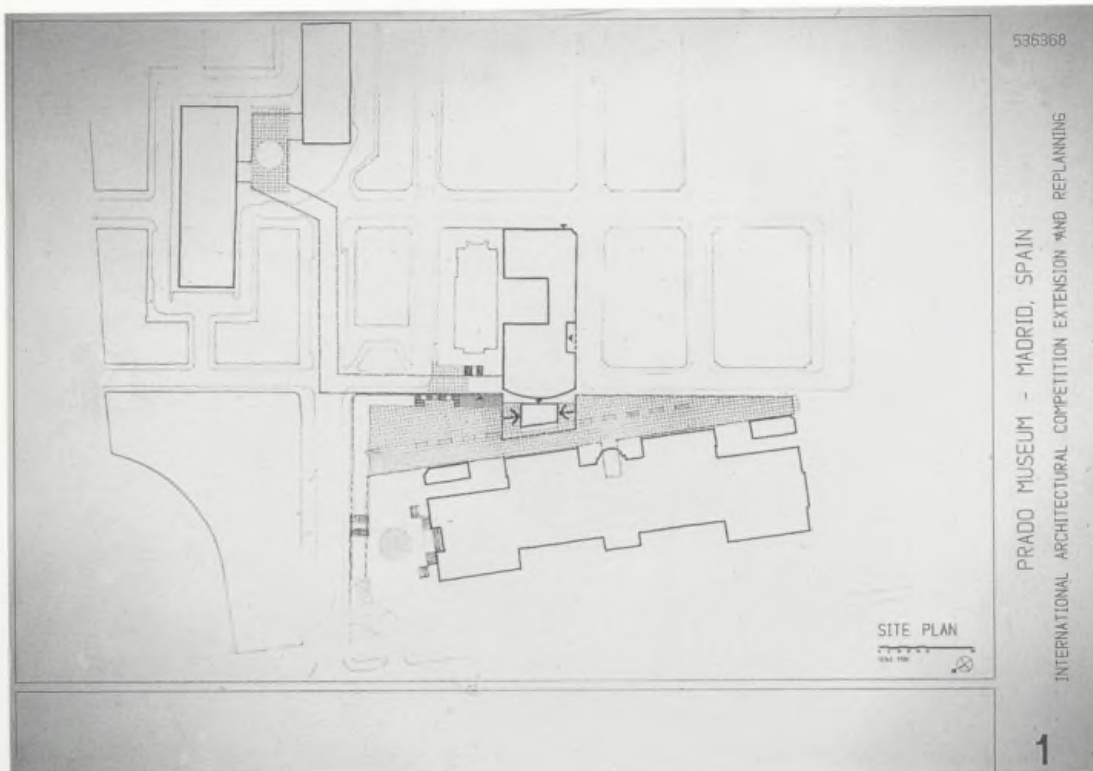
**Argentina**

Colaboradores:

**Marcelo Pombo,  
Eduardo Bellocq,  
Tomás M. Casares,  
Rafael Dayan,  
Facundo Gago,  
Paula Peirano,  
Laura Mintrone,  
Pedro Preusche**

536368

**Yvan Lang**



País:

**Israel**

Colaboradores:

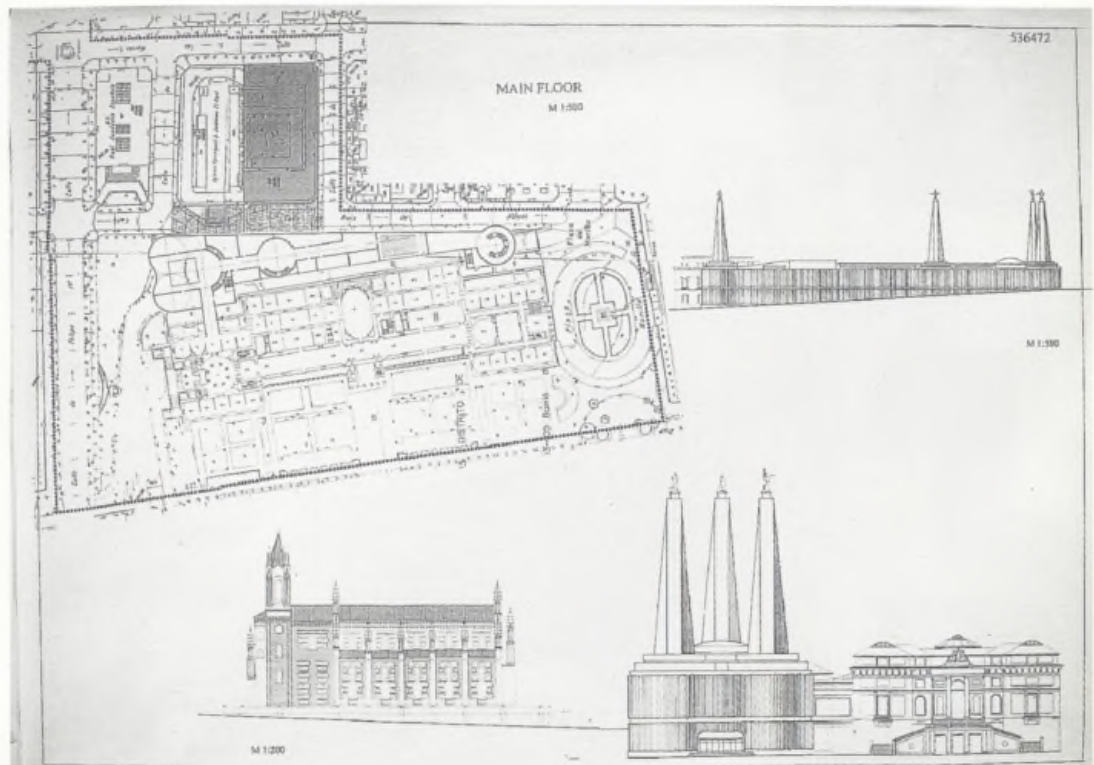
**Schmuel Friedman**



Georgy Muradov 536472

País:  
Rusia

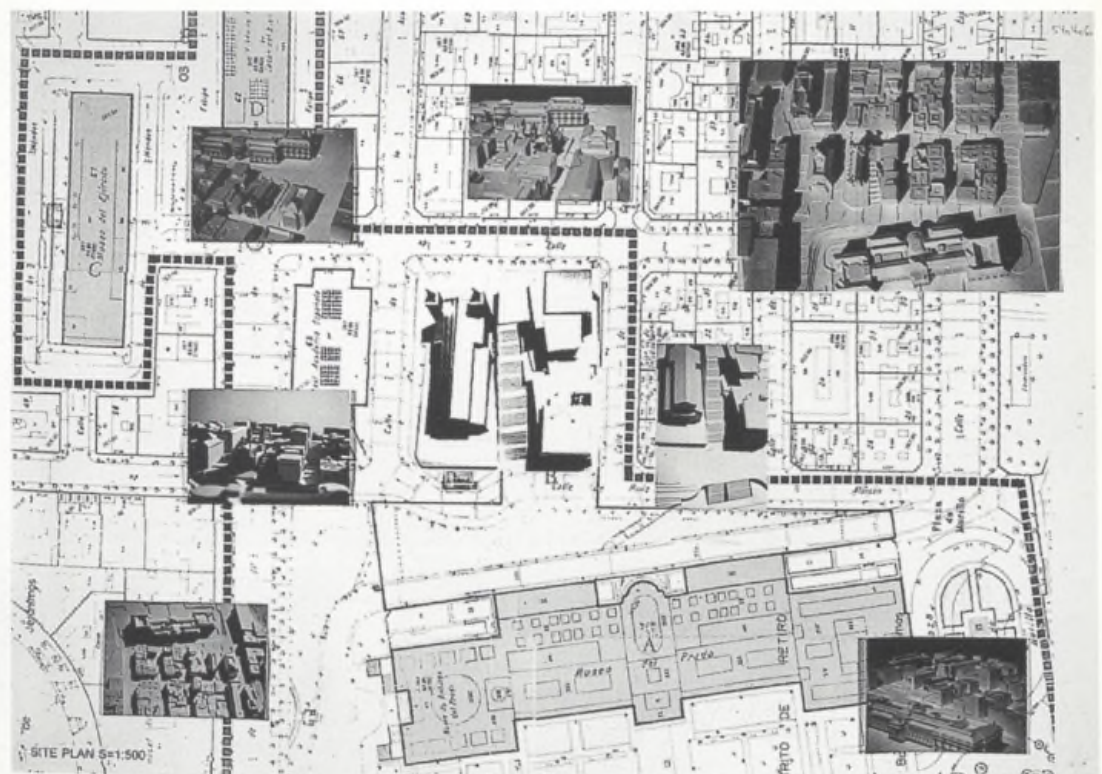
Colaboradores:  
Marianna V.  
Davidova And  
Partners



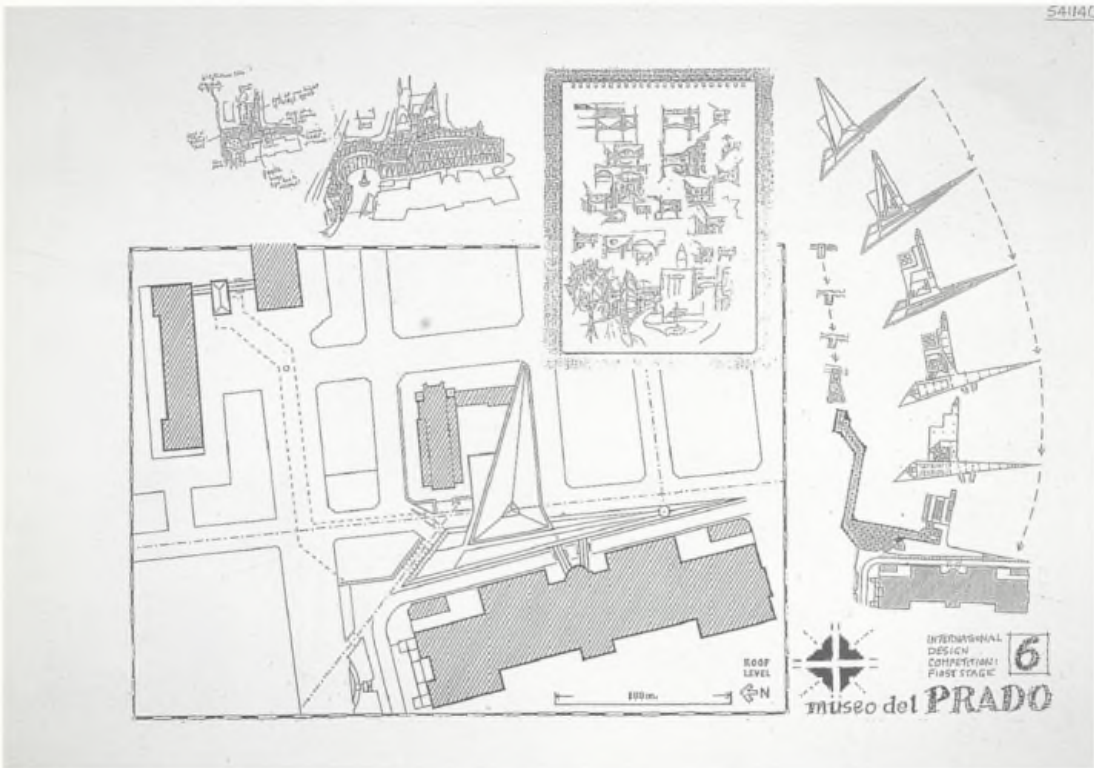
Hiroto Ohuchi 540406

País:  
Japón

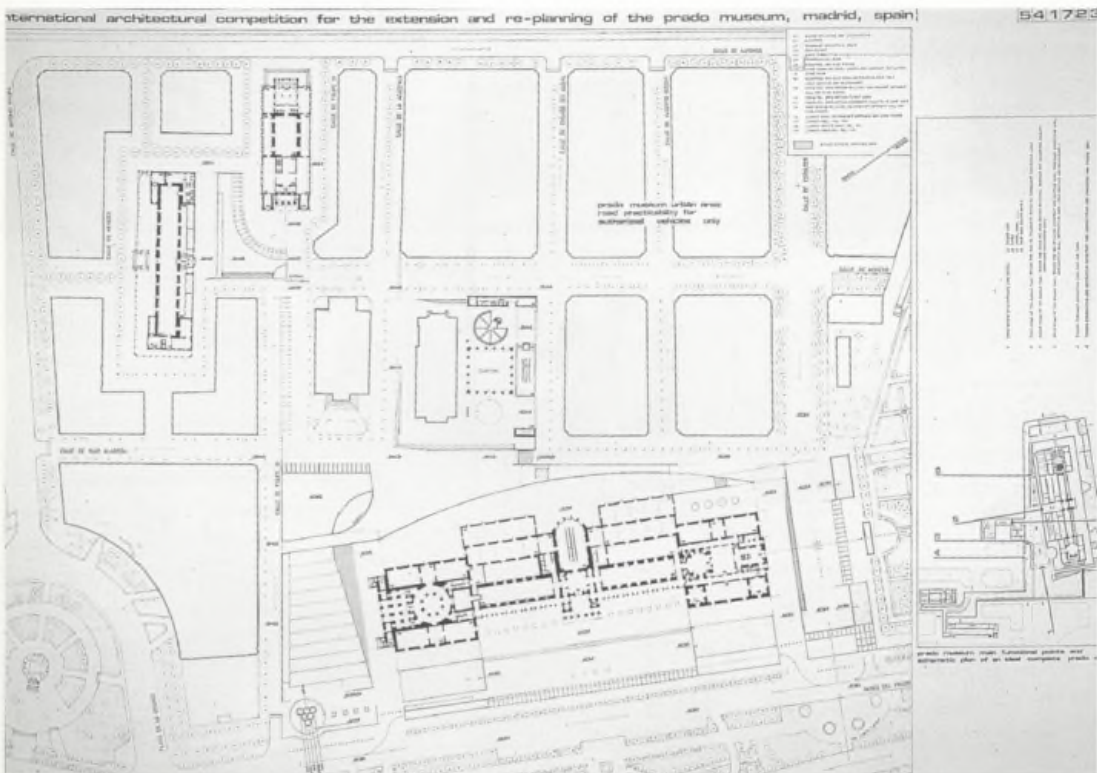
Colaboradores:  
Tanya Hidaka,  
Teturo Ohyama,  
Touu Kirishima,  
Masanori Yokotuka,  
Yasuyuki  
Takahashi, Mitunori  
Ohta, Koutarou  
Koizumi, Yousuke  
Hoshi, Takashi  
Hasuike, Daisuke  
Iwama, Tomoharu  
Nagayama, Takeshi  
Waku, Satoshi  
Kitano, Sigetaka  
Nakamura







País:  
Escocia



País:  
Italia

Colaboradores:  
Mauro Negrini,  
Rita Garuti,  
Piero Ruggeri,  
Anna Divarelli,  
Tatiana Ferrari,  
Ivan Mantovani,  
Anthony Wade



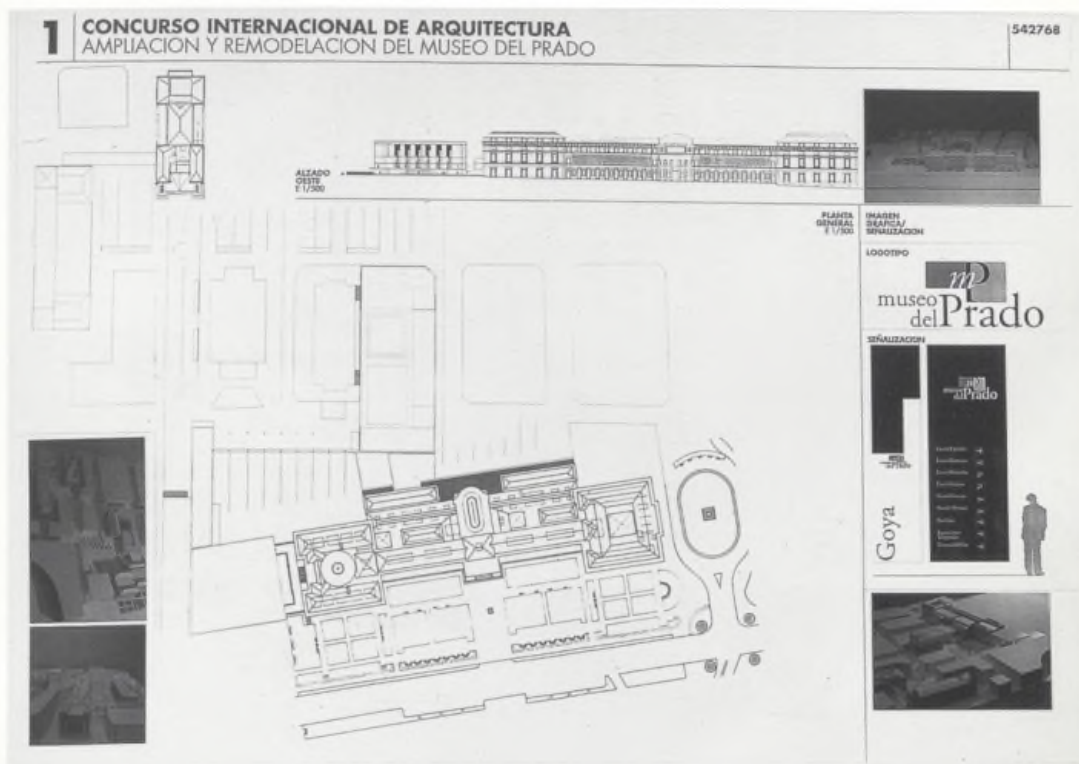
Joaquín Sicilia  
Carnicer

542768

País:  
España

Colaboradores:

Pilar Cenis  
Mitjavila,  
Patricia Raluy  
Gozalo,  
Javier Oñate  
Murillo



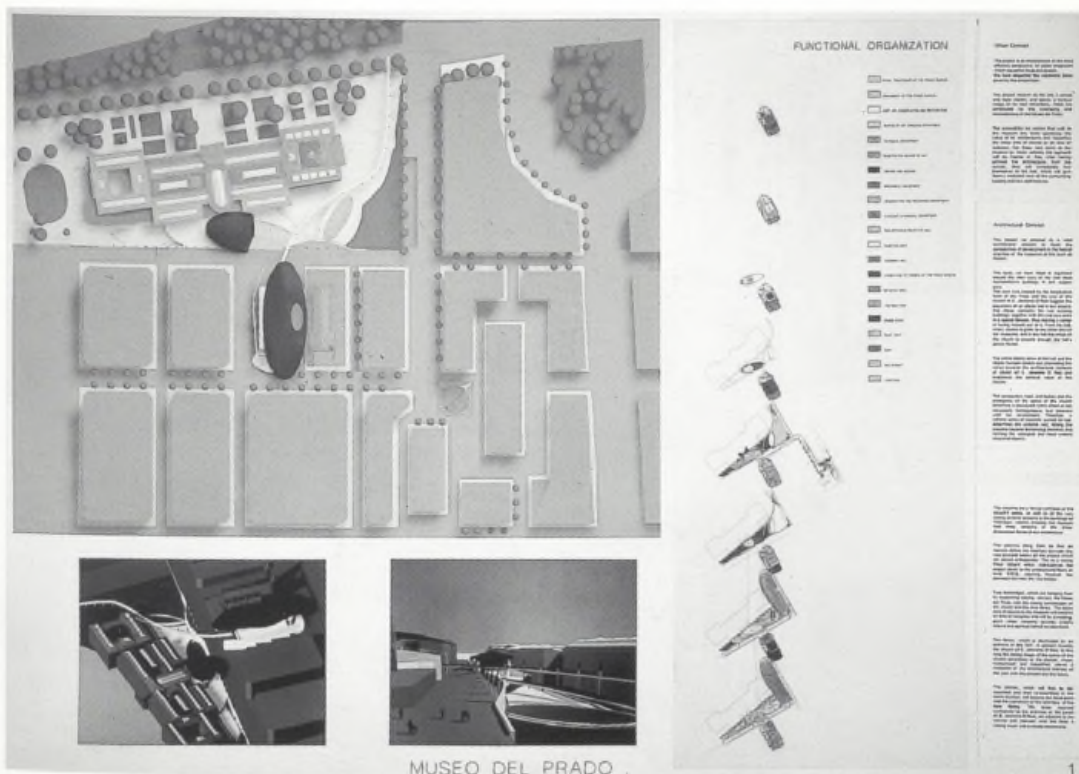
Roberto Apostolo

549160

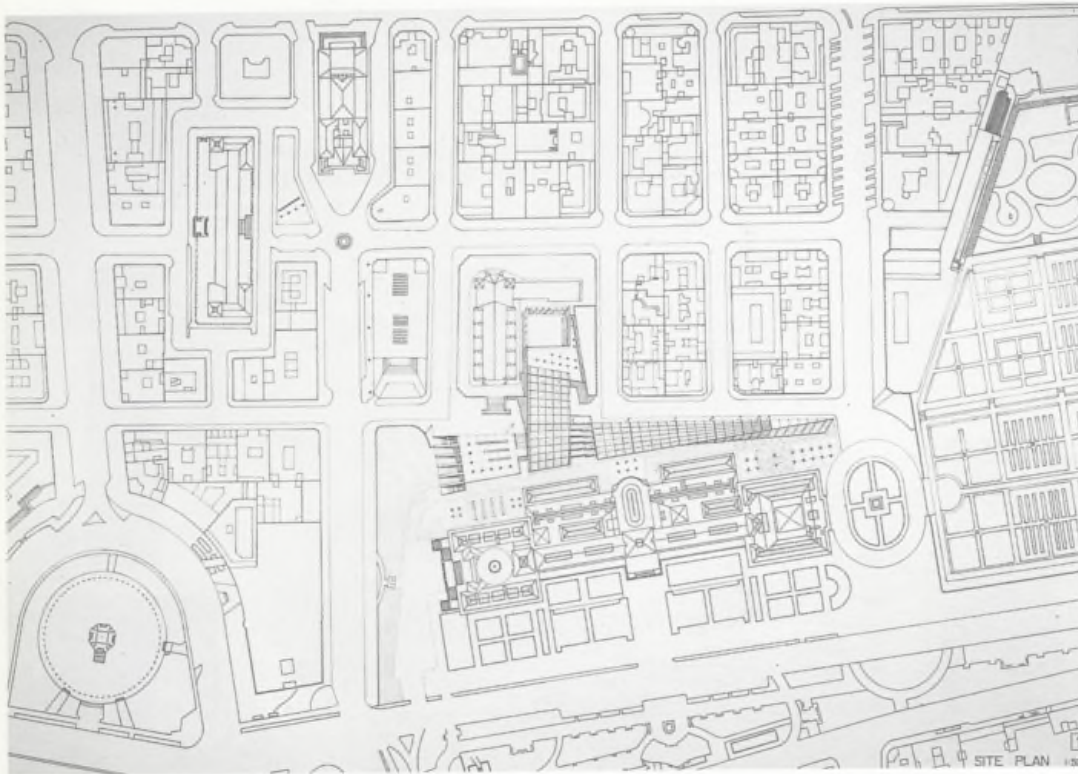
País:  
Italia

Colaboradores:

H. Kohlloffel,  
E. Di Iorio,  
R. Cauda,  
A. Boccardo,  
P. Data Blin,  
P. Nosenzo



555555 Susanna Nobili



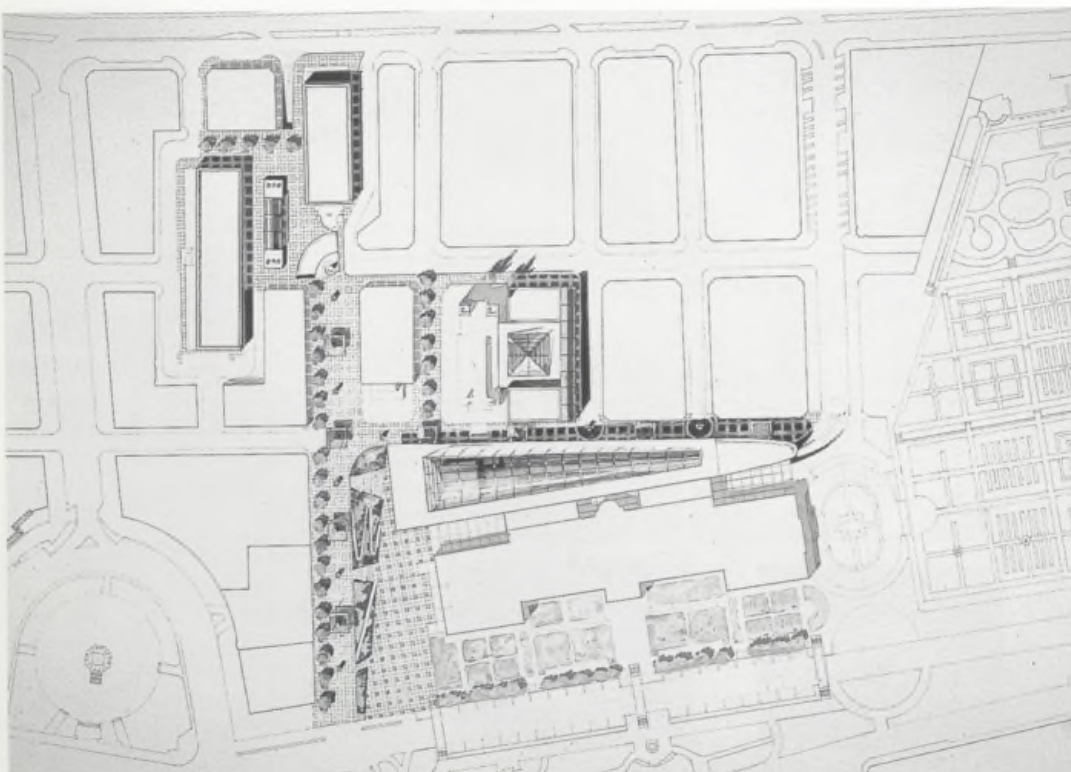
País:

Italia

Colaboradores:

Giorgio Calosi,  
Alessandra  
Catalano,  
Sabina Costadoni,  
Andrea Giovanardi  
Sergio Micheli,  
Simon Murphy,  
Livio Talamona

555569 Cosimo Antonaci



País:

Italia

Colaboradores:

Vicenzo Antonaci,  
Gabriella De  
Donno,  
Fabio Cito,  
Ferdinando Arsenio,  
John Duggan,  
Antonio Gatto,  
Rocco Tarantini

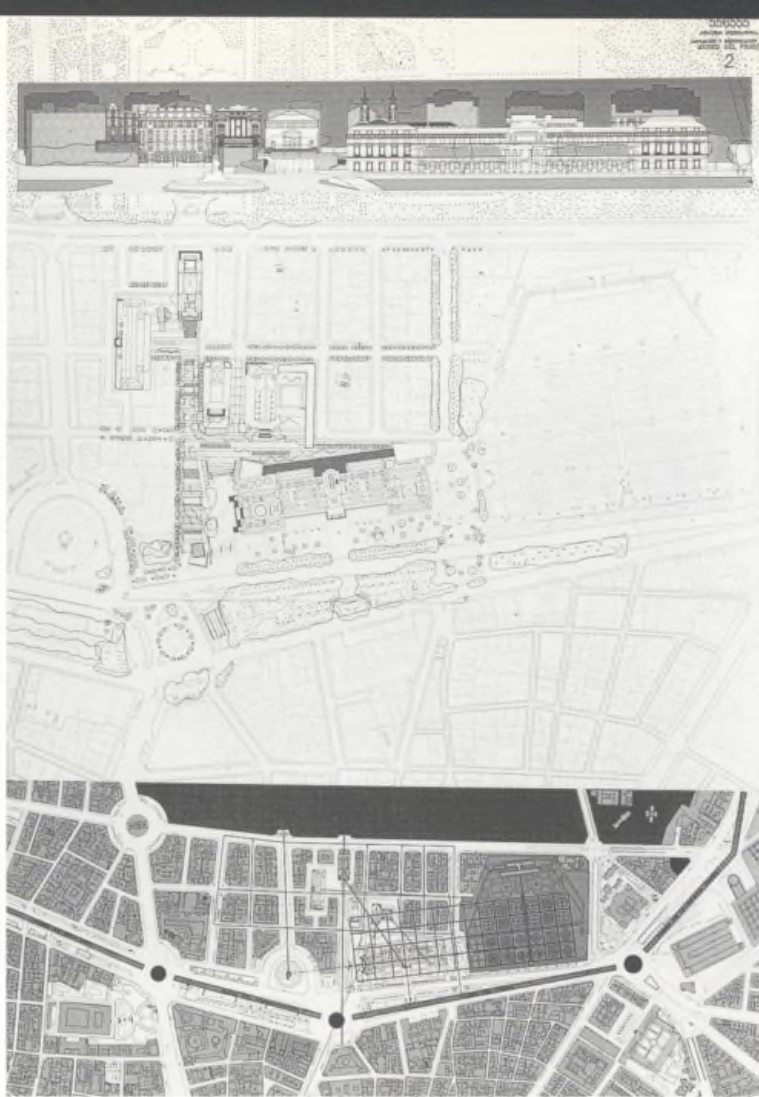


Juan Manuel  
Palerm Salazar

556555

País:  
España

Colaboradores:  
Leopoldo Tabares  
De Nava y Marín

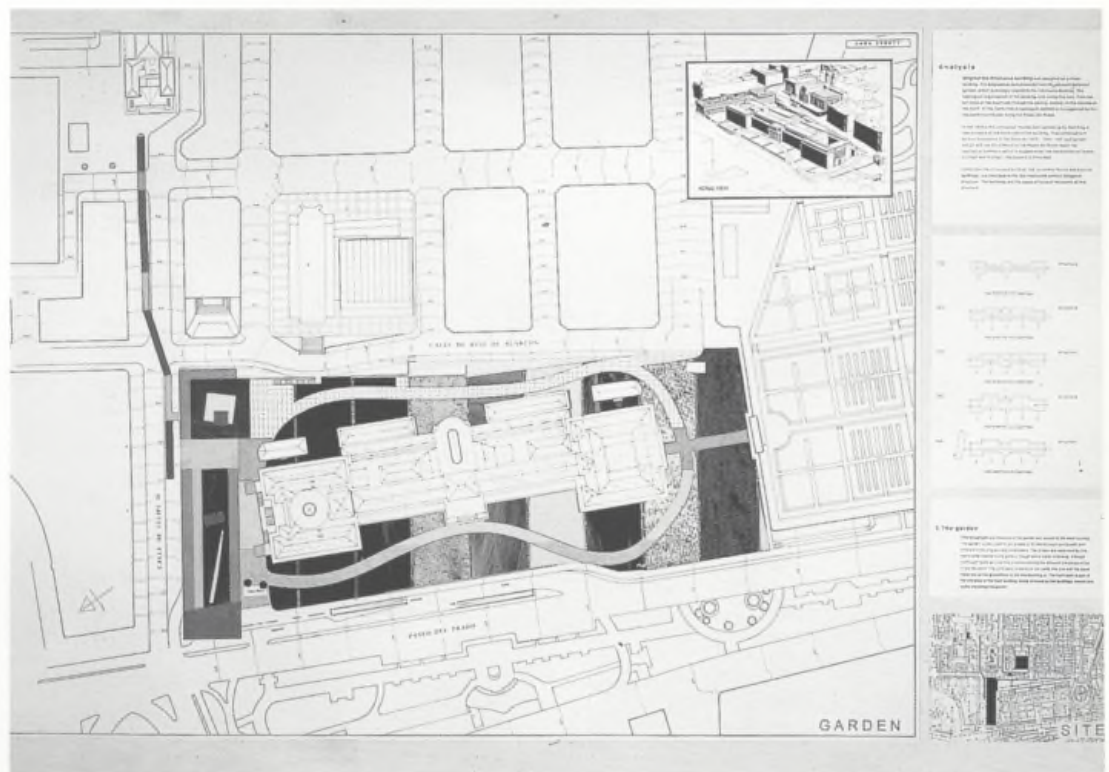


Jack Deneke

556671

País:  
Holanda

Colaboradores:  
T. W. N.



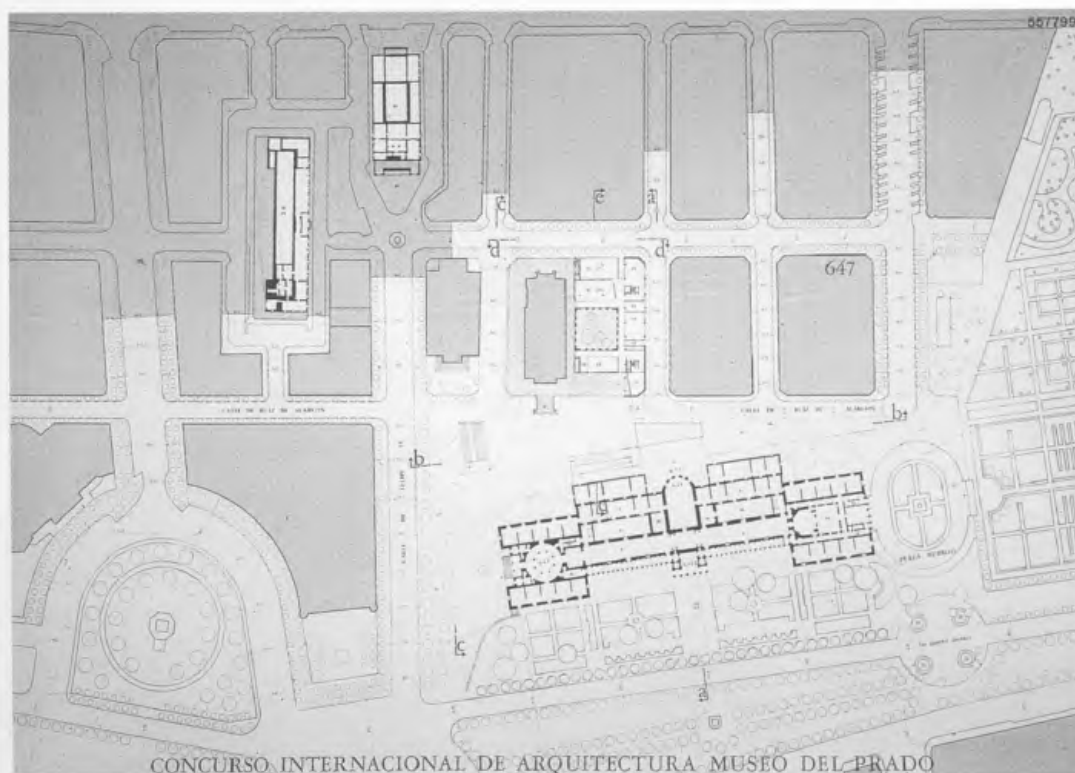
557755 José Picciotto  
Cherem



País:  
**México**

Colaboradores:  
**Picciotto Arquitectos**

557799 Jan Thomaes



País:  
**Bélgica**

Colaboradores:  
**Antonio Gómez  
Escudero,  
Driesey-Thomaes-  
Architecten**

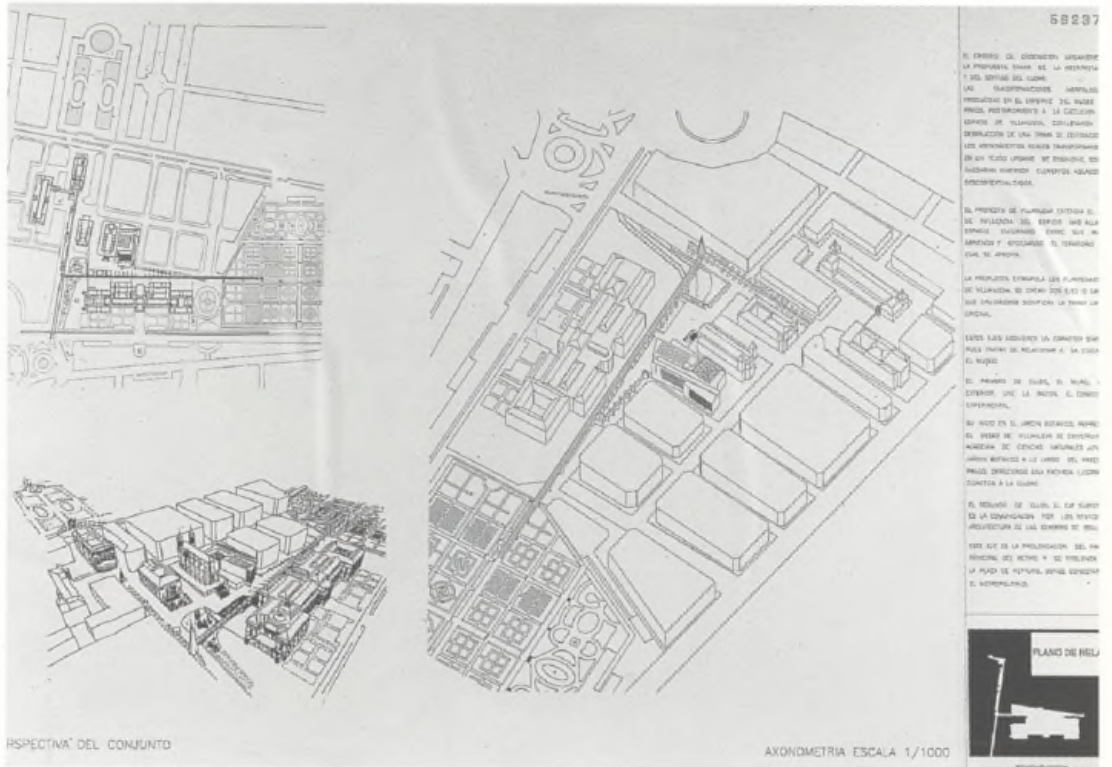


Lorenzo Alonso  
González

562373

País:  
España

Colaboradores:  
Antonio Arias  
Pérez, José Luis  
Cerezo Sanz,  
Clemente Gutiérrez  
Gómez

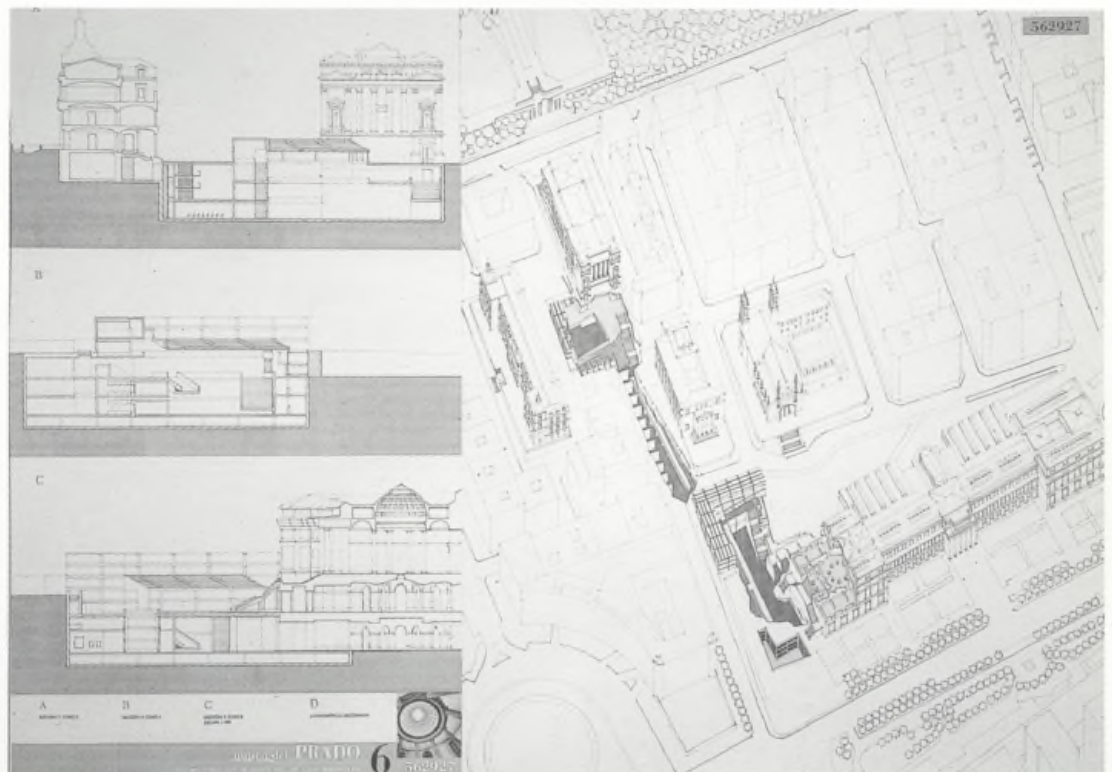


P

Francisco  
Fernández-  
Longoria Pinazo

562927

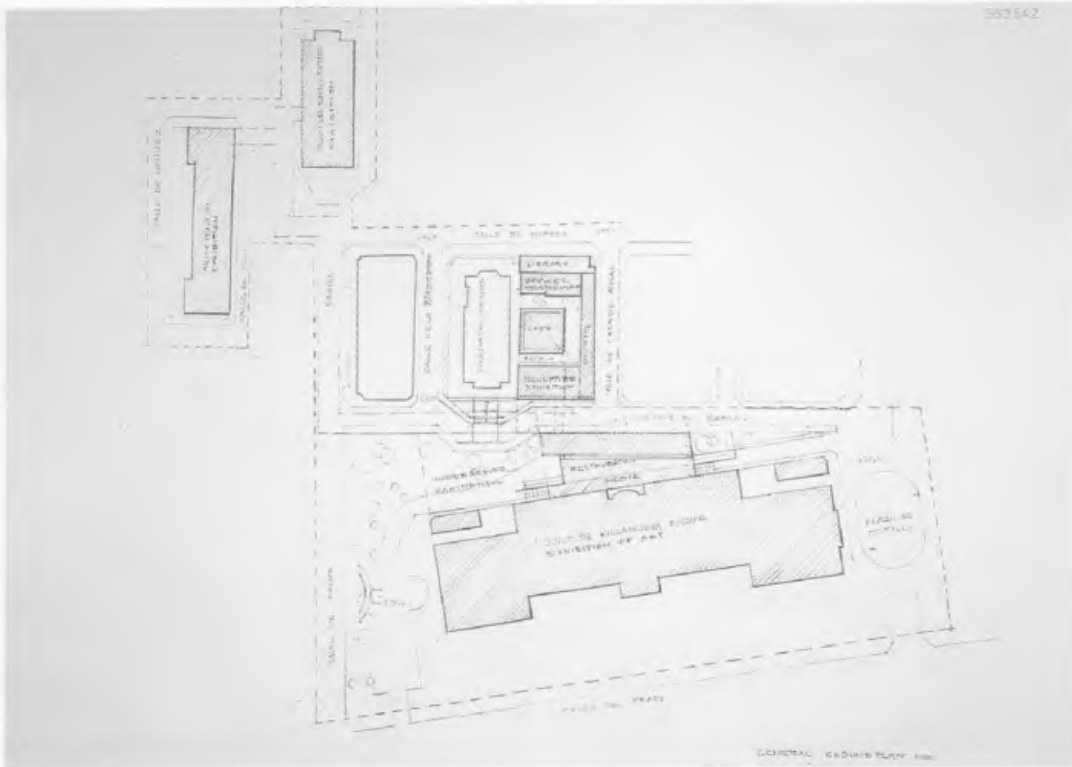
País:  
España



P,S

563542 Marjatta Anttila

País:  
Finlandia



566566 Shukhrat Yusupov

País:  
R. De Kazakstan

Colaboradores:  
Akzhayk S.  
Saumenov





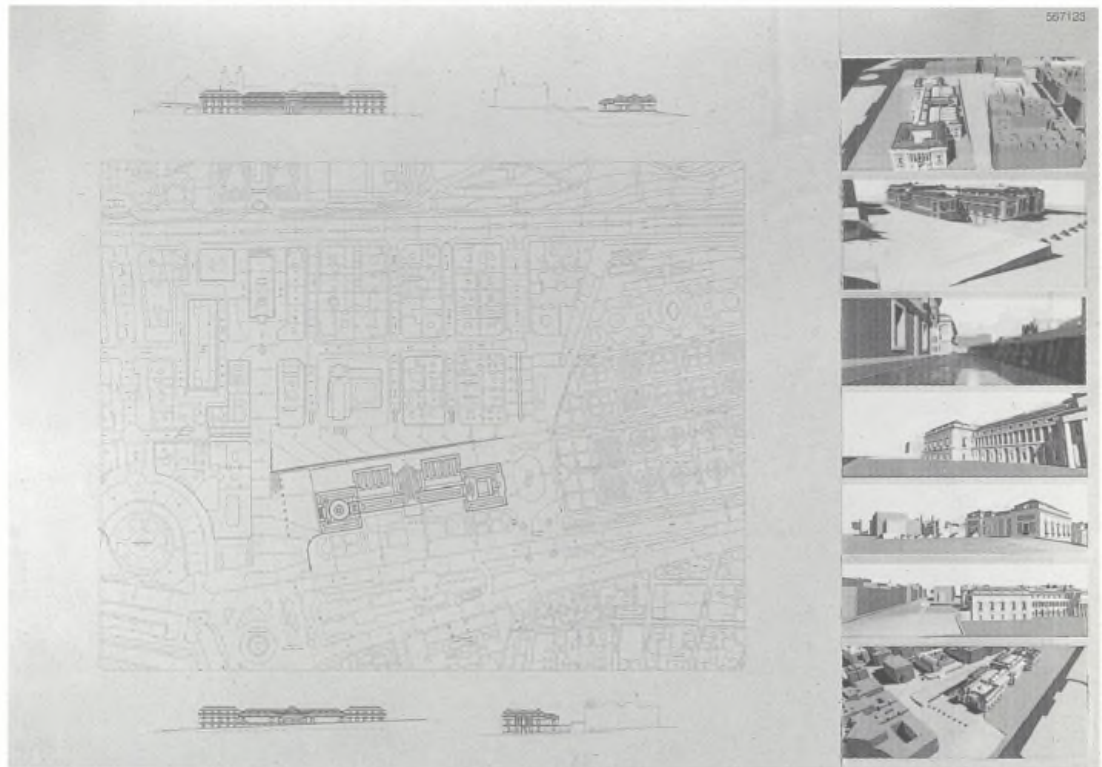
Francisco  
Rodríguez De  
Partearroyo  
Conde

567123

País:  
España

Colaboradores:

Angel Martínez  
Díaz, Francisco  
Martínez Díez,  
David Márquez  
Latorre, Julián Mata  
Sánchez, Faustino  
Ocaña Vázquez,  
César Carretero  
Pindado, Rafael  
Cañizares  
Torquemada, Pedro  
Sorríbes Bayo,  
Alfredo Calosci,  
Rafael Sarmiento  
Luengo, M<sup>o</sup> Angeles  
Montes Matienzo,  
Matilde Montes  
Matienzo



P

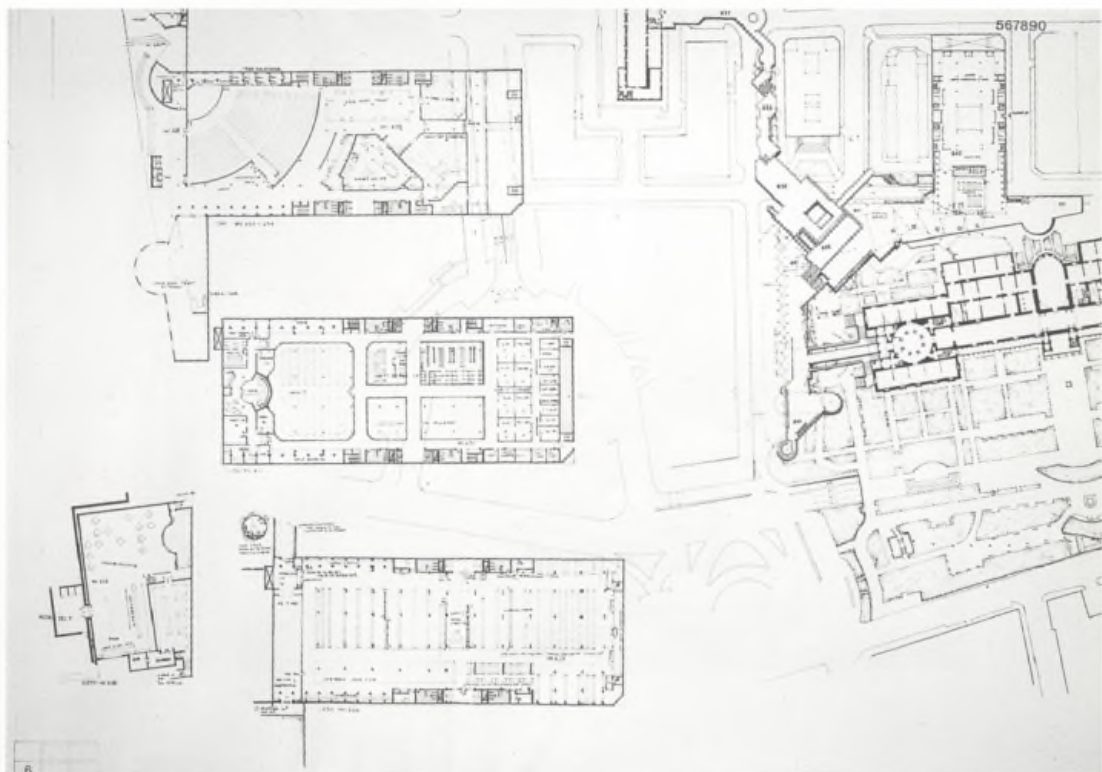
Ricardo Alonso  
Del Valle

567890

País:  
España

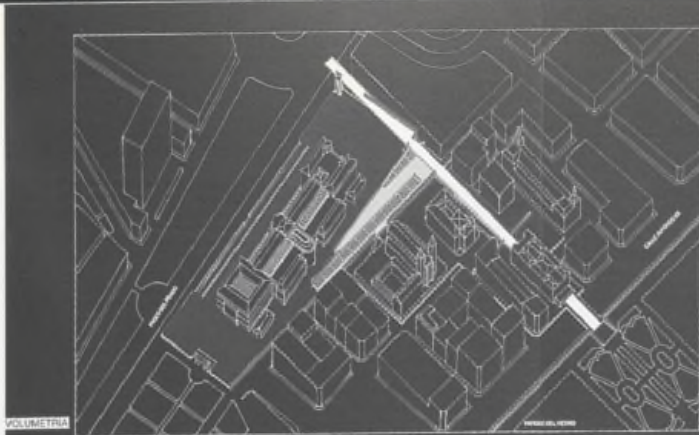
Colaboradores:

Javier Gómez Pioz,  
María Rosa Cervera  
Sardá, Teresa  
Crego Fuentes, Luis  
Cabrera Hernández

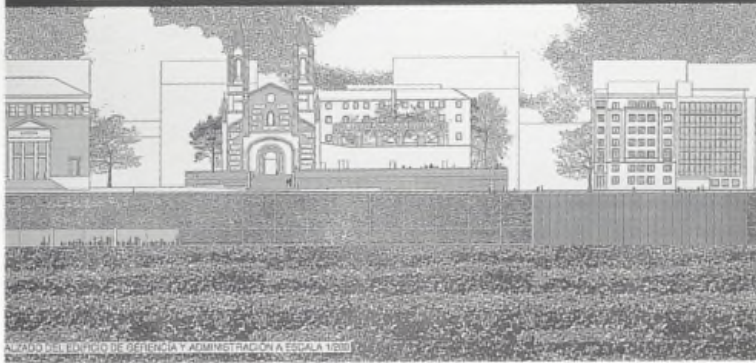
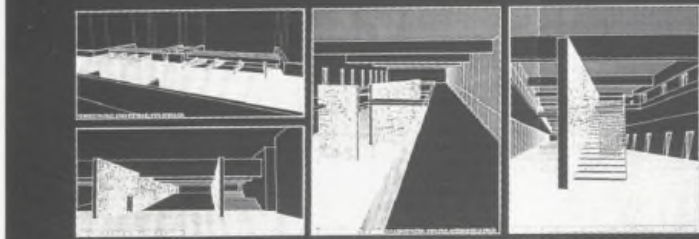


6





VOLUMETRIA

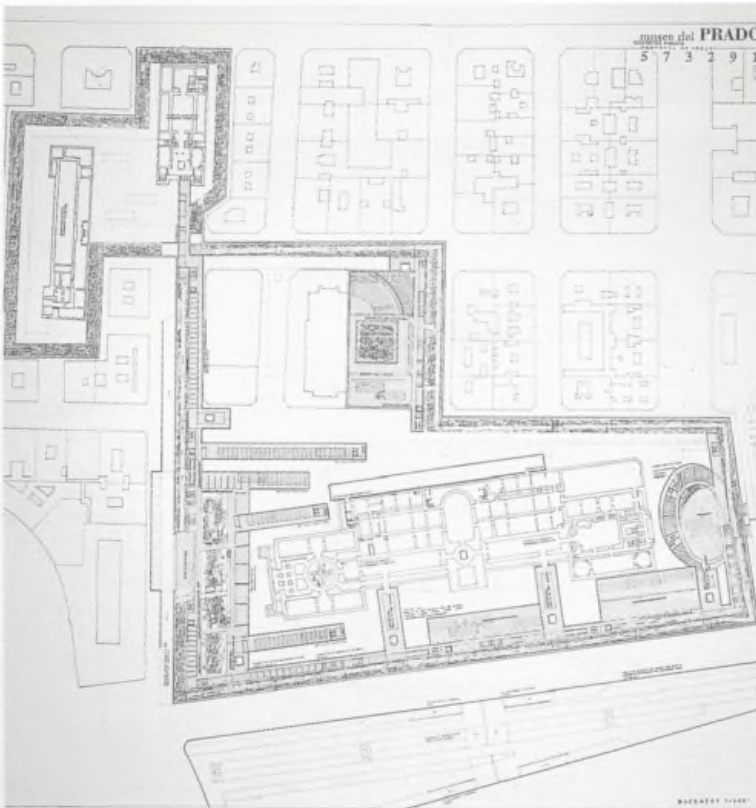


AVANZO DEL DISEÑO DE DEFENSA Y ADMINISTRACION A ESCALA 1:200

572243 **Claude Gaillard**

País:  
**Francia**

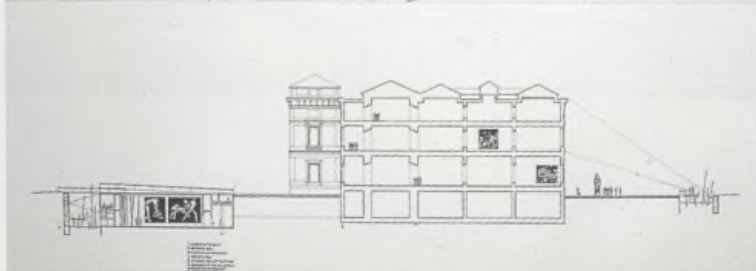
Colaboradores:  
**Yves Balliot, Karine Enjolras, Damien Mouse, Sebastien Olivier, Jean Dominique Prieur**



573291 **Remy Marciano**

País:  
**Francia**

Colaboradores:  
**R. Segond, Rj. Van Santen, Vesco**

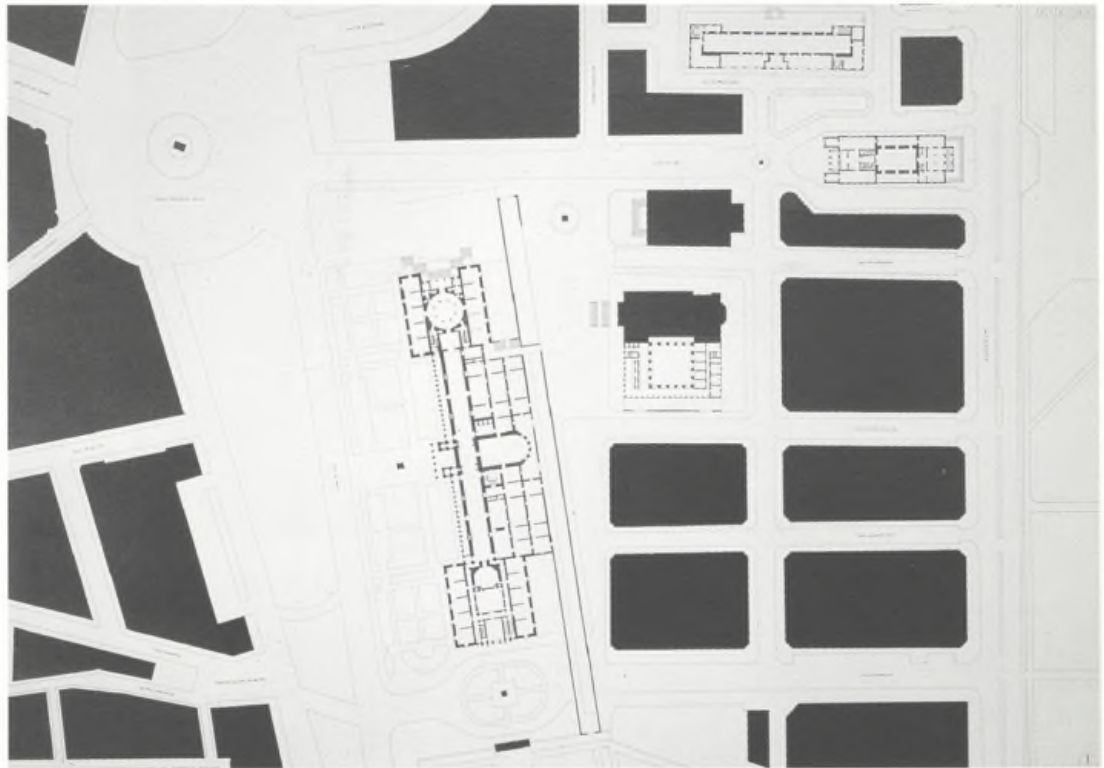




Jean Pierre Dürig 574736

País:  
Suiza

Colaboradores:  
Philippe Rami,  
Bovis Tillyard Ag,  
Christoph  
Tschannen



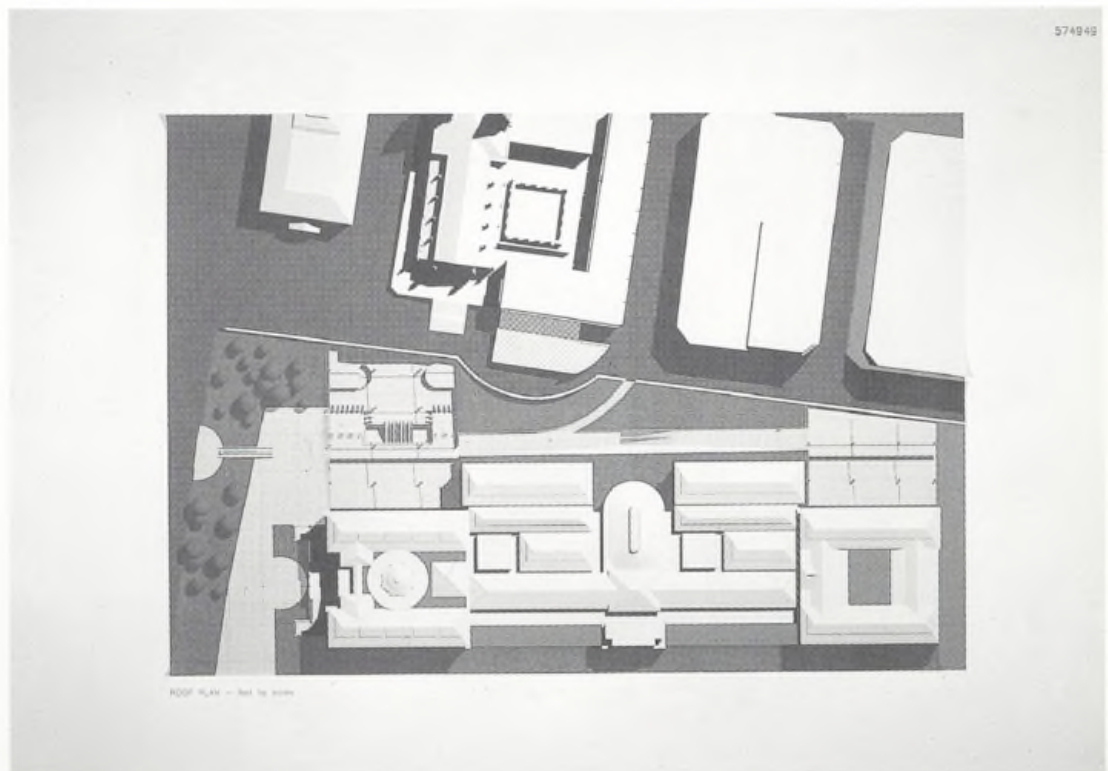
P,S,F,A

Michael  
Gallagher

574949

País:  
Inglaterra

Colaboradores:  
Matthew  
Wintersgill, Richard  
Faulkner



574949

ROOF PLAN - See to scale

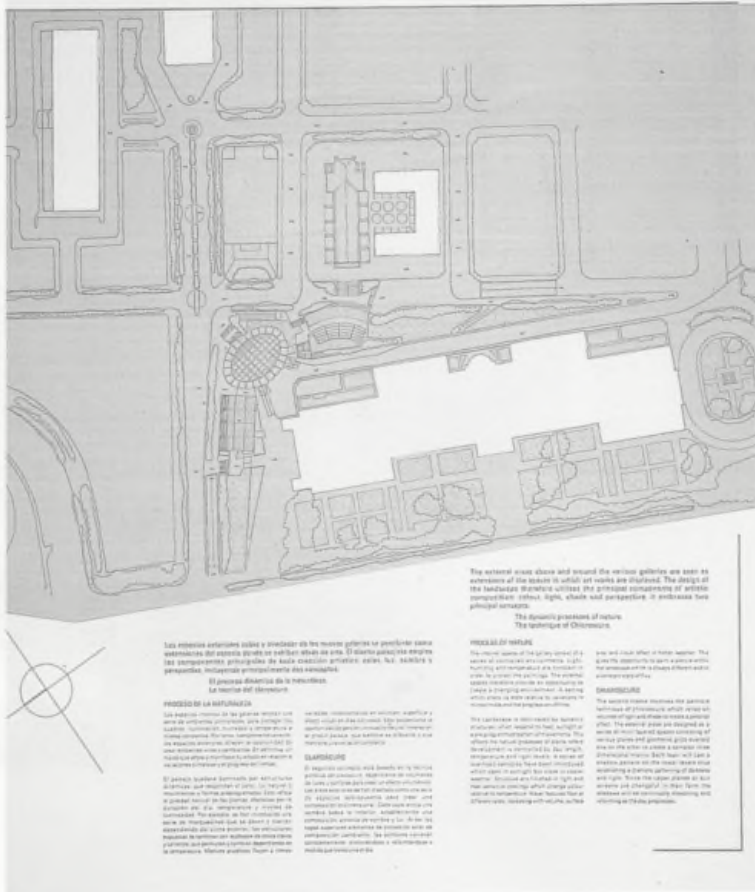
DISEÑO PAISAJÍSTICO DEL ENTORNO Y CONTEXTO URBANO  
LANDSCAPE DESIGN, SETTING AND URBAN CONTEXT (1:500)

PRADO

576169 Antonio Lamela Martínez

País:  
España

Colaboradores:  
Estudio Lamela S.L.  
Y Tbv Consult



Las estancias exteriores están y tendrán en los museos públicos se pensarán como extensiones del espacio de sala o salidas al exterior. El diseño paisajístico emplea los componentes principales de toda creación artística: color, luz, sonido y perspectiva, incluyendo principalmente dos variables.

El proceso de diseño de la intervención

PROCESO DE LA INTERVENCIÓN

Las acciones externas de los edificios se ven afectadas por el contexto urbano, social y político. El paisaje paisajístico emplea los componentes principales de toda creación artística: color, luz, sonido y perspectiva, incluyendo principalmente dos variables.

CONCLUSIONES

El paisaje paisajístico de los edificios se ve afectado por el contexto urbano, social y político. El paisaje paisajístico emplea los componentes principales de toda creación artística: color, luz, sonido y perspectiva, incluyendo principalmente dos variables.

The external areas above and around the various galleries are seen as extensions of the museum in which art works are displayed. The design of the landscape therefore utilizes the principal components of artistic composition: colour, light, shade and perspective. It embraces two principal variables.

The general treatment of nature  
The technique of intervention

PROCESO DE INTERVENCIÓN

The external areas of the buildings are affected by the urban, social and political context. The landscape design employs the principal components of artistic composition: colour, light, shade and perspective. It embraces two principal variables.

CONCLUSIONS

The landscape design of the buildings is affected by the urban, social and political context. The landscape design employs the principal components of artistic composition: colour, light, shade and perspective. It embraces two principal variables.

and will create other of better quality. The design therefore utilizes the principal components of artistic composition: colour, light, shade and perspective. It embraces two principal variables.

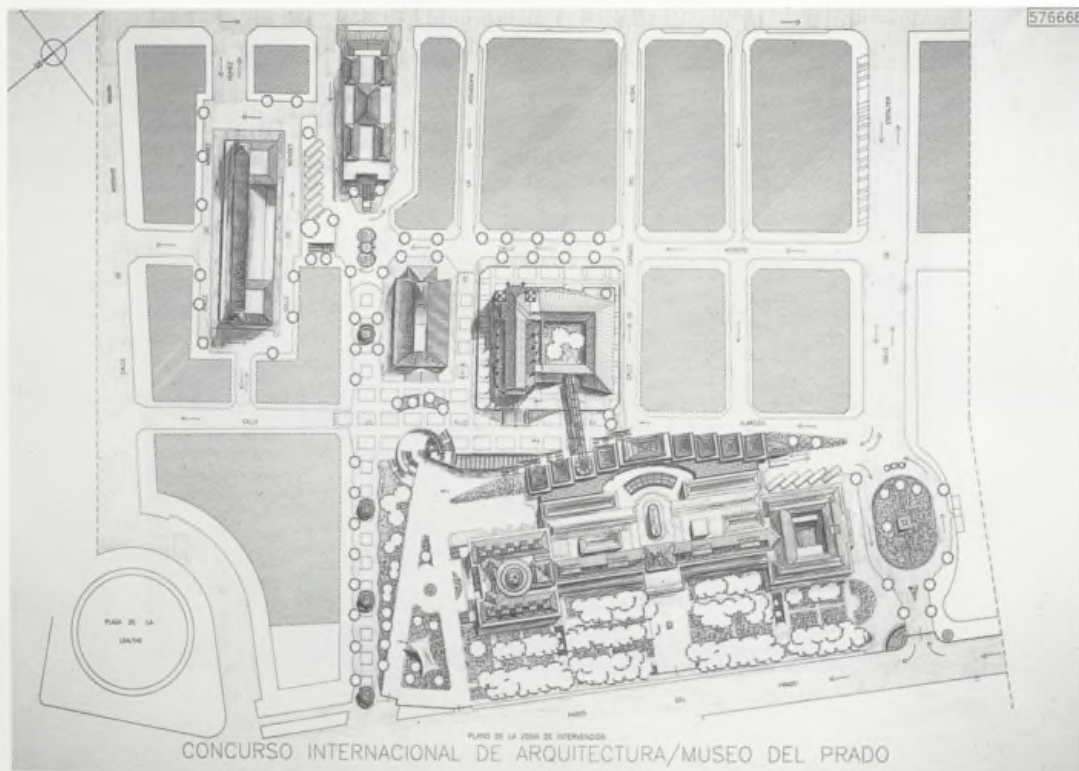
CONCLUSIONS

The landscape design of the buildings is affected by the urban, social and political context. The landscape design employs the principal components of artistic composition: colour, light, shade and perspective. It embraces two principal variables.

576668 Fabrizio Gulino

País:  
Italia

Colaboradores:  
Salvatore Marchese,  
Domenico Marchese,  
Antonio Nicotra,  
Giacomo Bonarelli



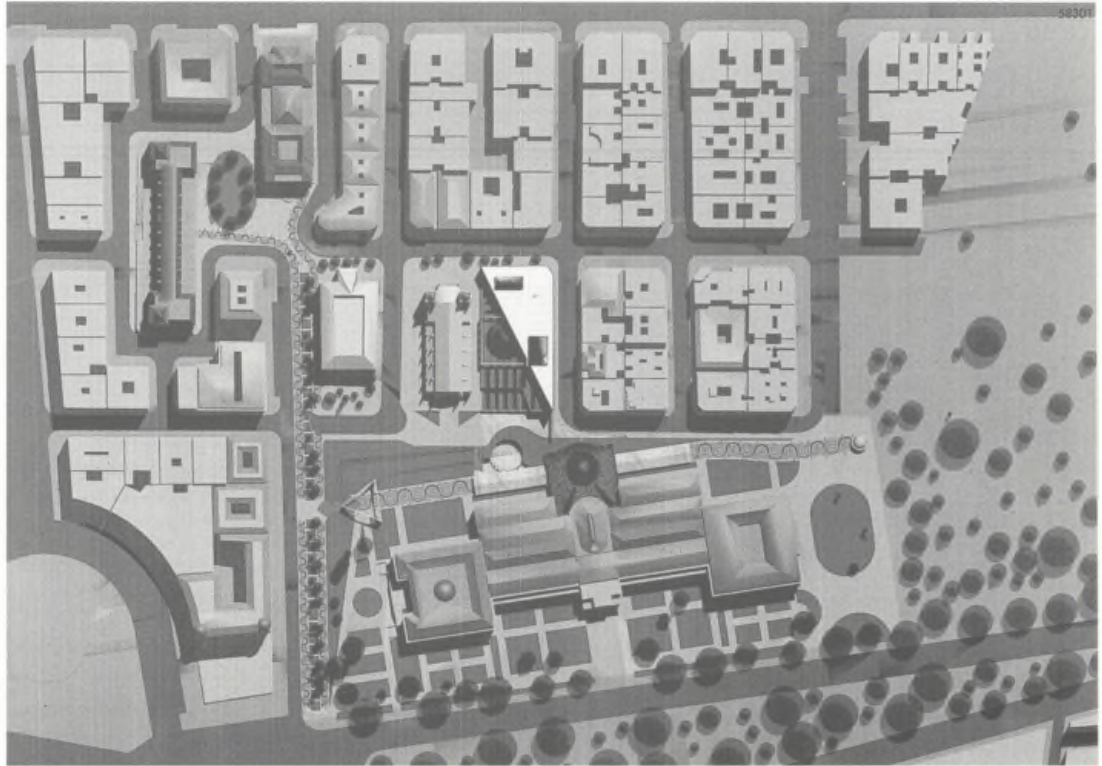


Joao Guilherme  
Ficinski Dunin

583011

País:  
Brasil

Colaboradores:  
Lubomir Ficinski  
Dunin



Yoshihisa Tanida

589631

País:  
Japón

Colaboradores:  
Takahiro Sugiyama,  
Shigeru Niwayama,  
Kenjiro Rokkaku,  
Jabri Fadl



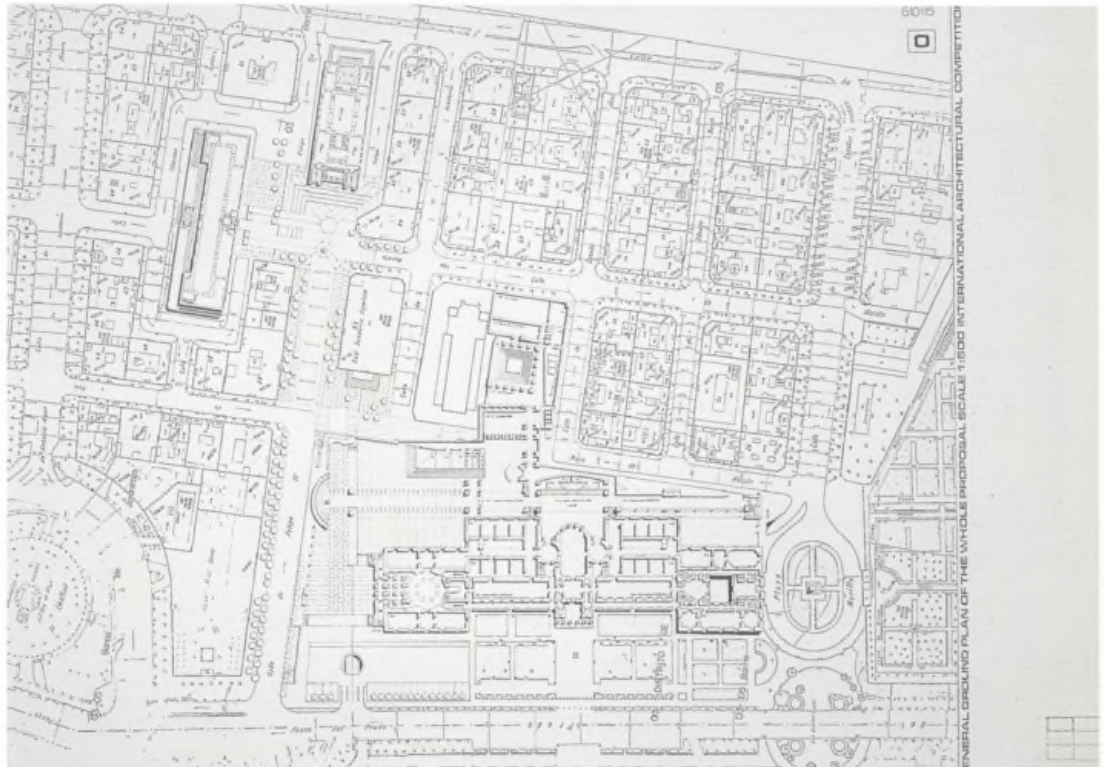




Jan Fiszer

610115

Pais:  
Polonia



P,S

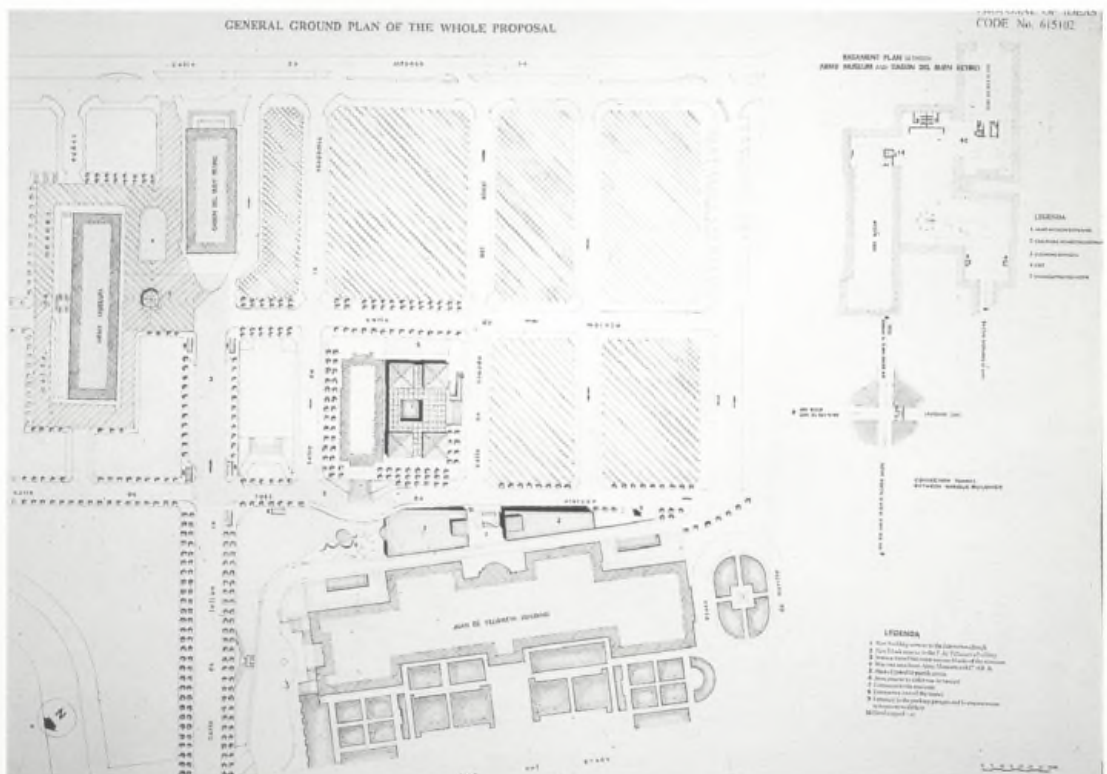
Salvatore Cabras

615102

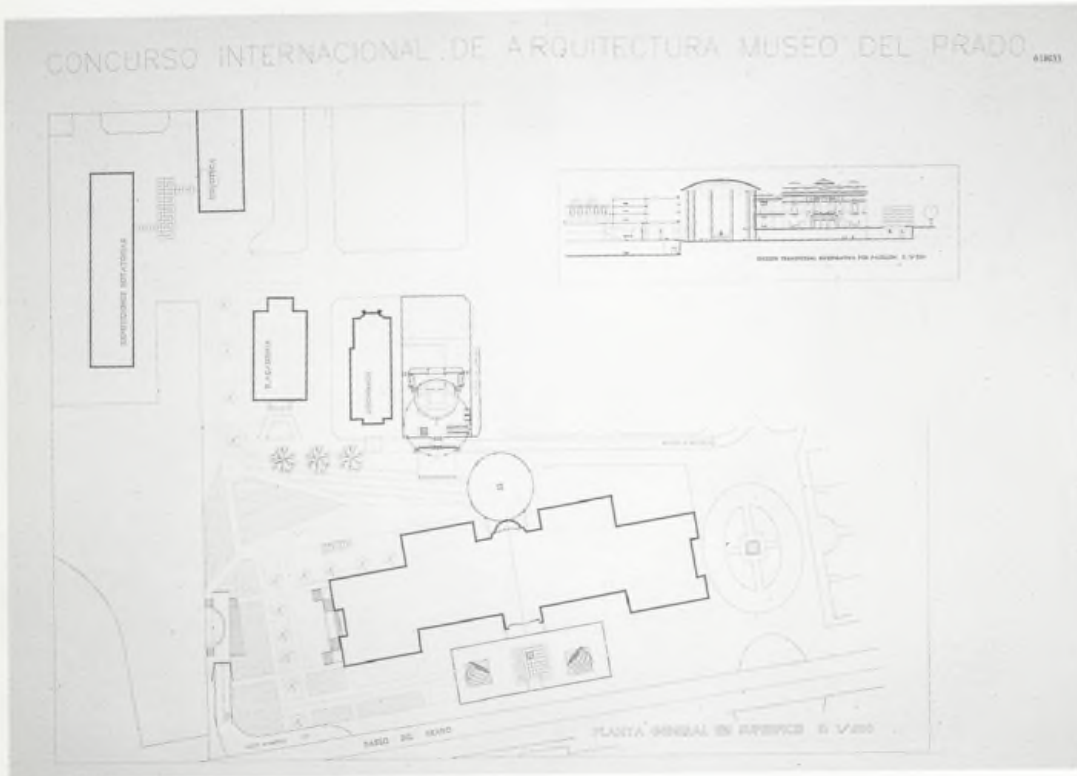
Pais:  
Italia

Colaboradores:

Gabriele Asunis,  
Franco Patricolo,  
Fulvio Pisu,  
Massimo Pisu,  
Antonio Catignani,  
Giovanni Motzoni,  
Giampietro  
Barbera,  
M<sup>a</sup> Elena Atzeni



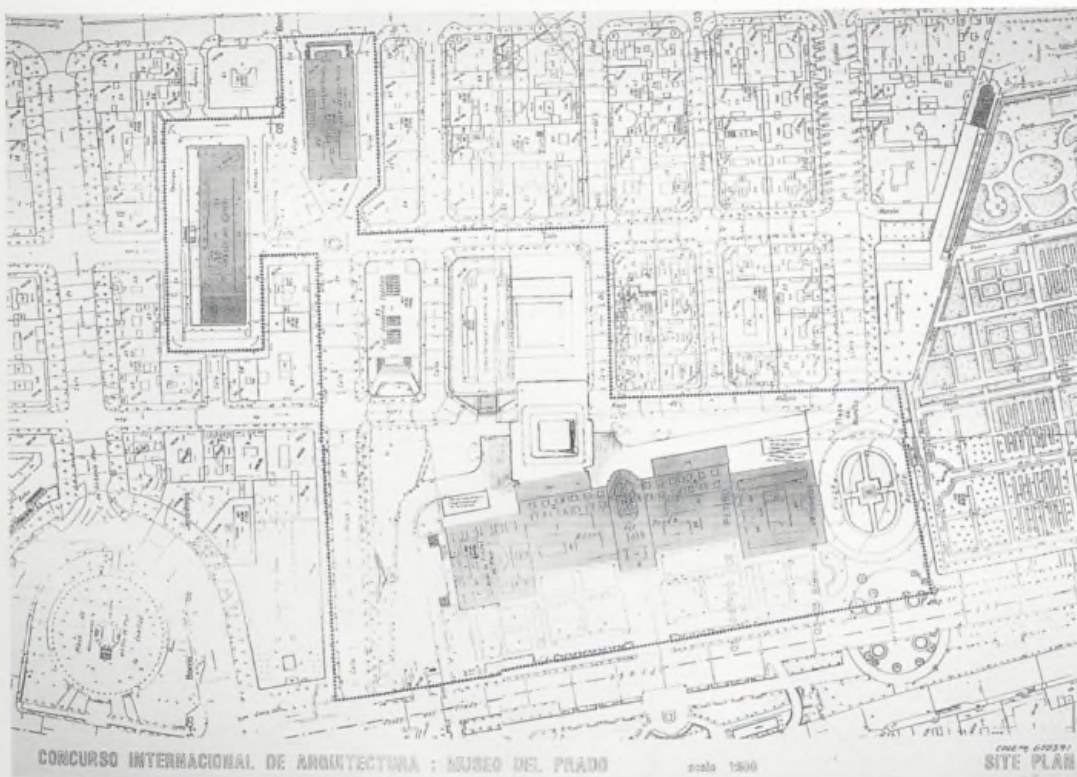
618033 Roque Carmona  
Expósito



País:  
España

Colaboradores:  
Miguel Jarque

620391 William Shutt



País:  
Inglaterra

Colaboradores:  
Whf Shutt Riba

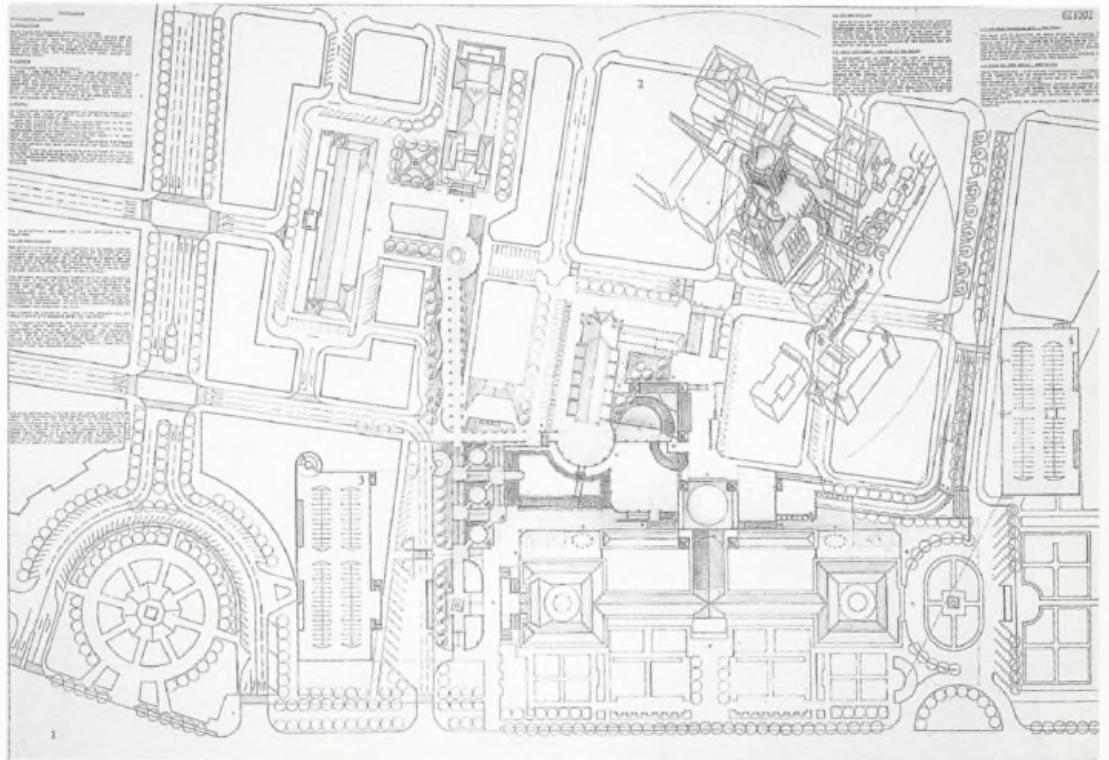


Gyula Medek

621002

País:  
Hungria

Colaboradores:  
Miklos Hetessy,  
Andrea Horvath

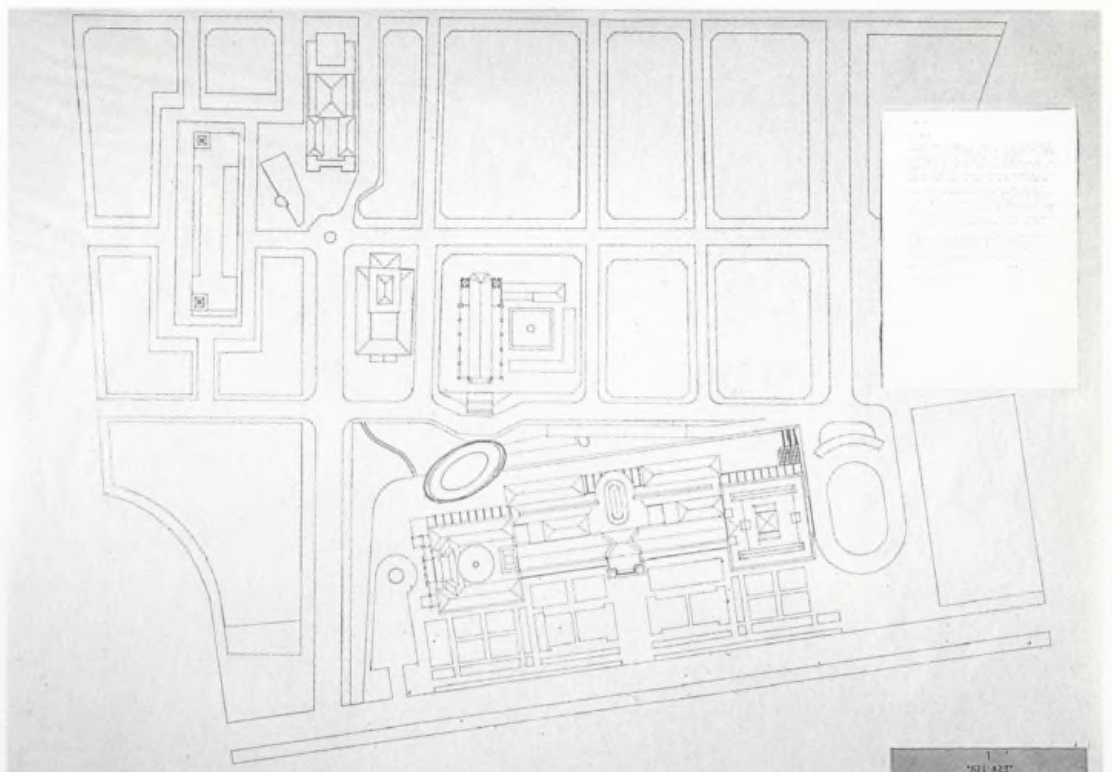


Heikki Saarinen

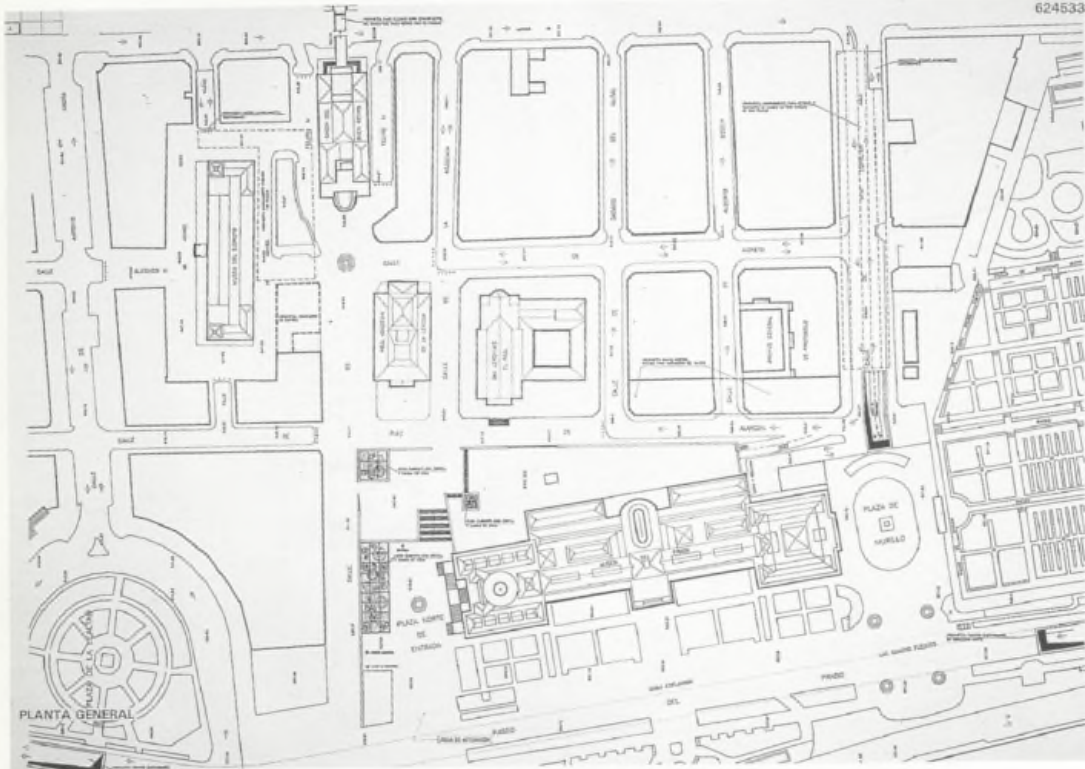
621423

País:  
Finlandia

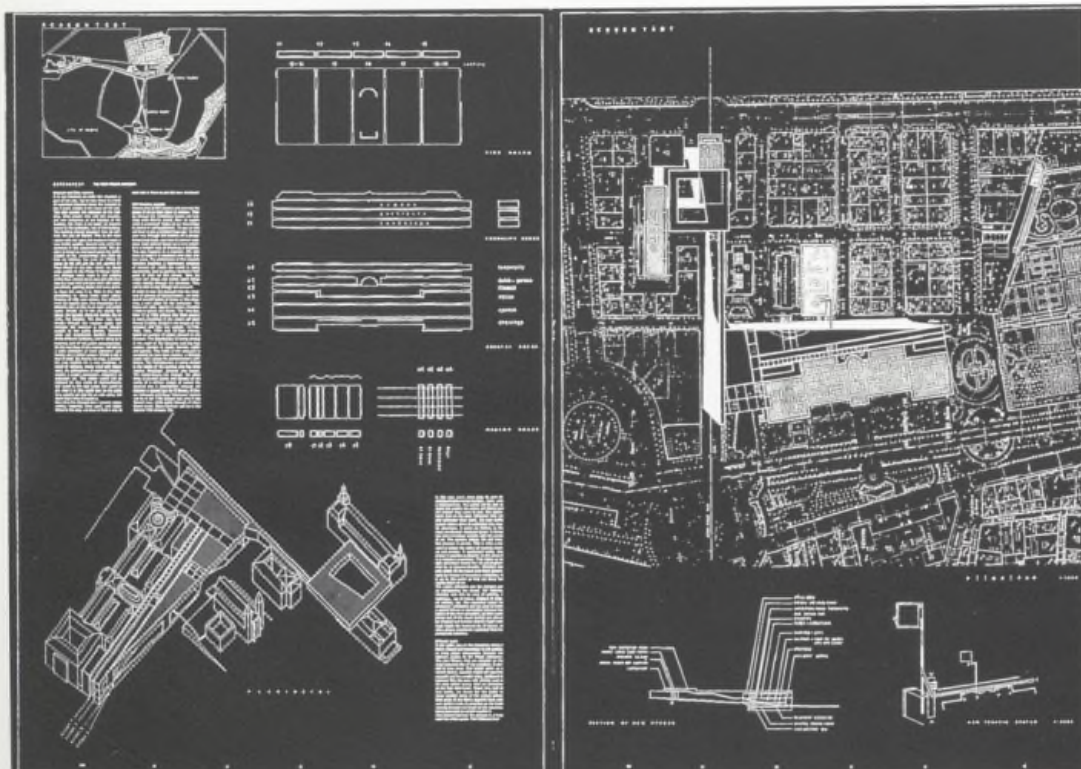
Colaboradores:  
Juhani Vaisanen,  
Pekka Seppala







País:  
España



País:  
Holanda

Colaboradores:  
Monfils Don F.,  
Bondar Jaroslaw P.

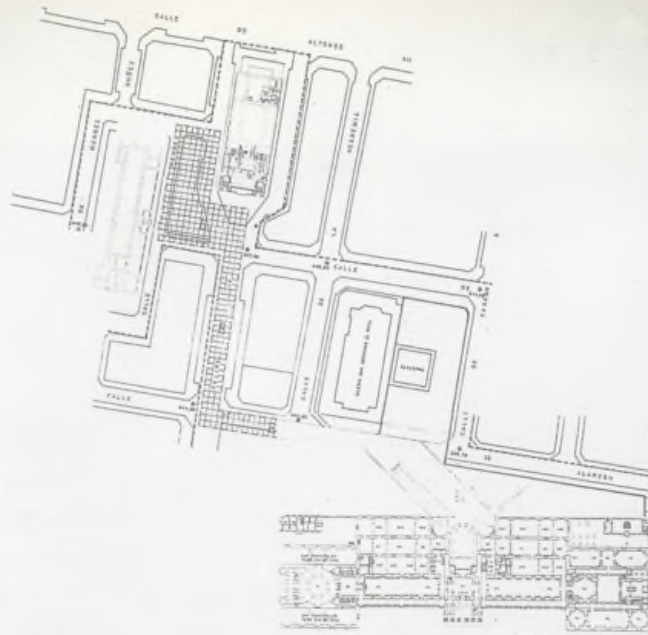
P



Jan Hugo L.  
Henriksson

630222

País:  
Suecia



Text blocks containing descriptive notes and specifications in Spanish, detailing the project's requirements and design considerations.

Sunil Lalitti  
Gunawardena

630620

País:  
Sri Lanka

Colaboradores:  
T. Karunasekara,  
M. Silva,  
A. Dissanayak

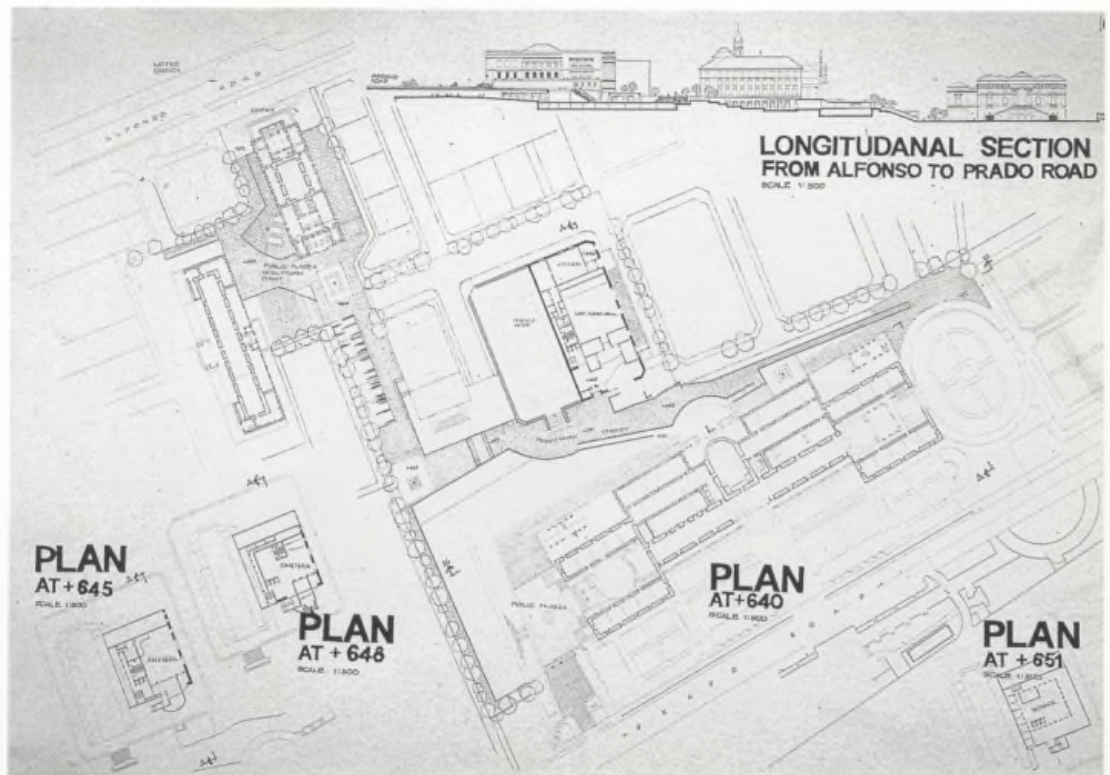
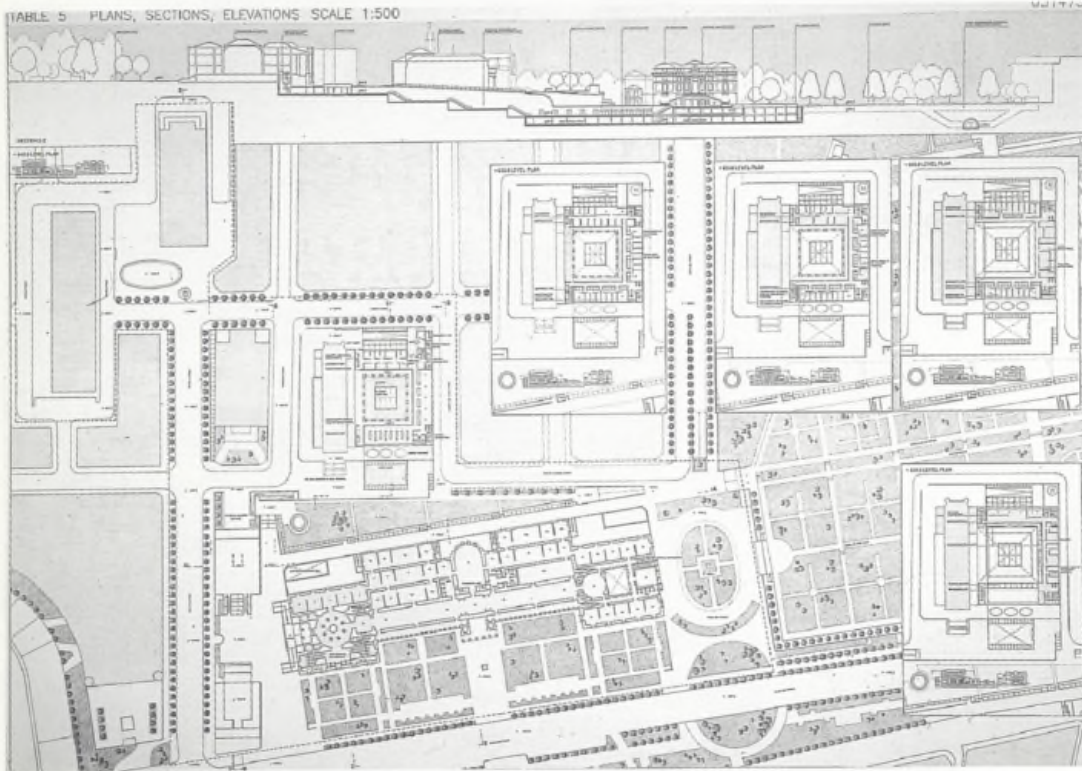




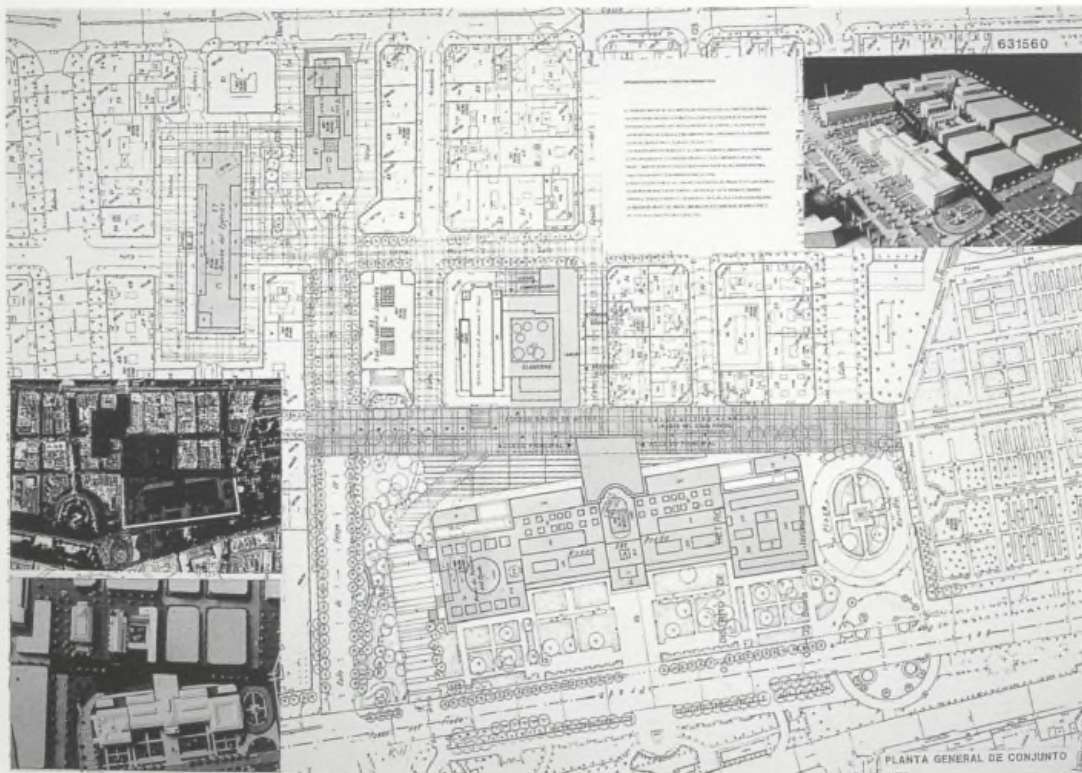
TABLE 5 PLANS, SECTIONS, ELEVATIONS SCALE 1:500



Pais:  
Italia

Colaboradores:  
Roberto Bertossi,  
Marco Mazzucchelli,  
Alessandra Mancini,  
Francesca  
Santambrogio

P



Pais:  
Francia

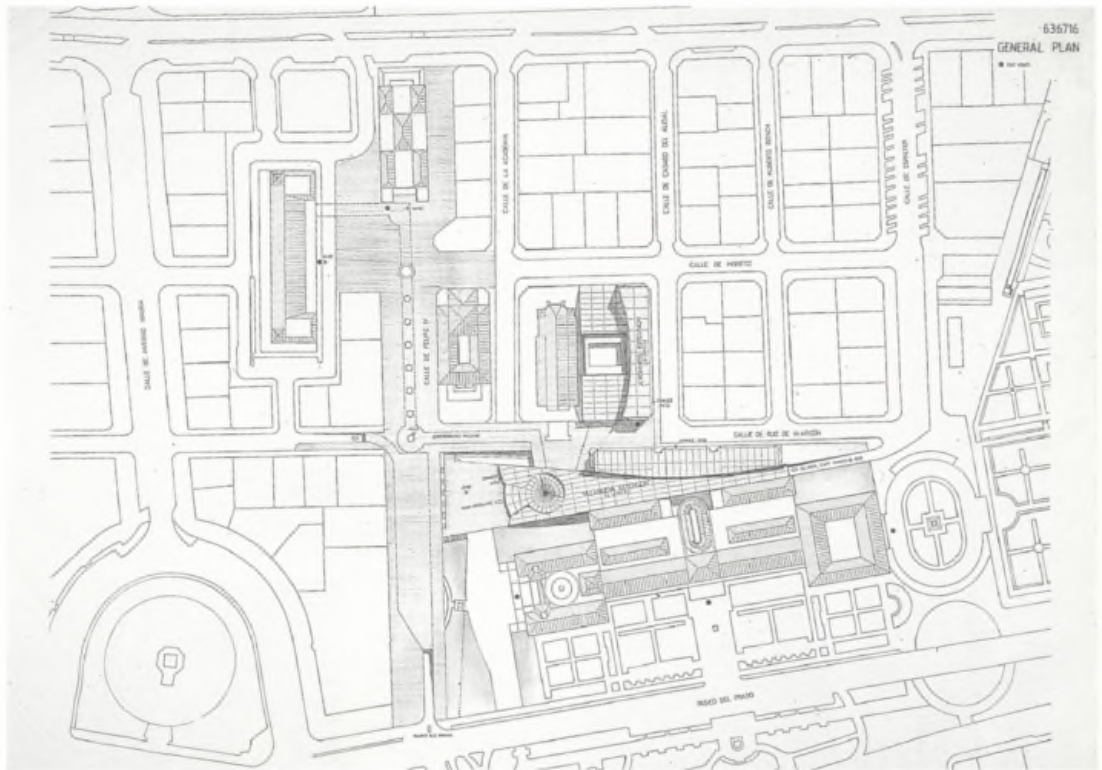
Colaboradores:  
Christo Shinkov,  
Emila Orozova,  
Krassimira Rainova,  
Tzvetelina Dobreva

P



País:  
 Hungría

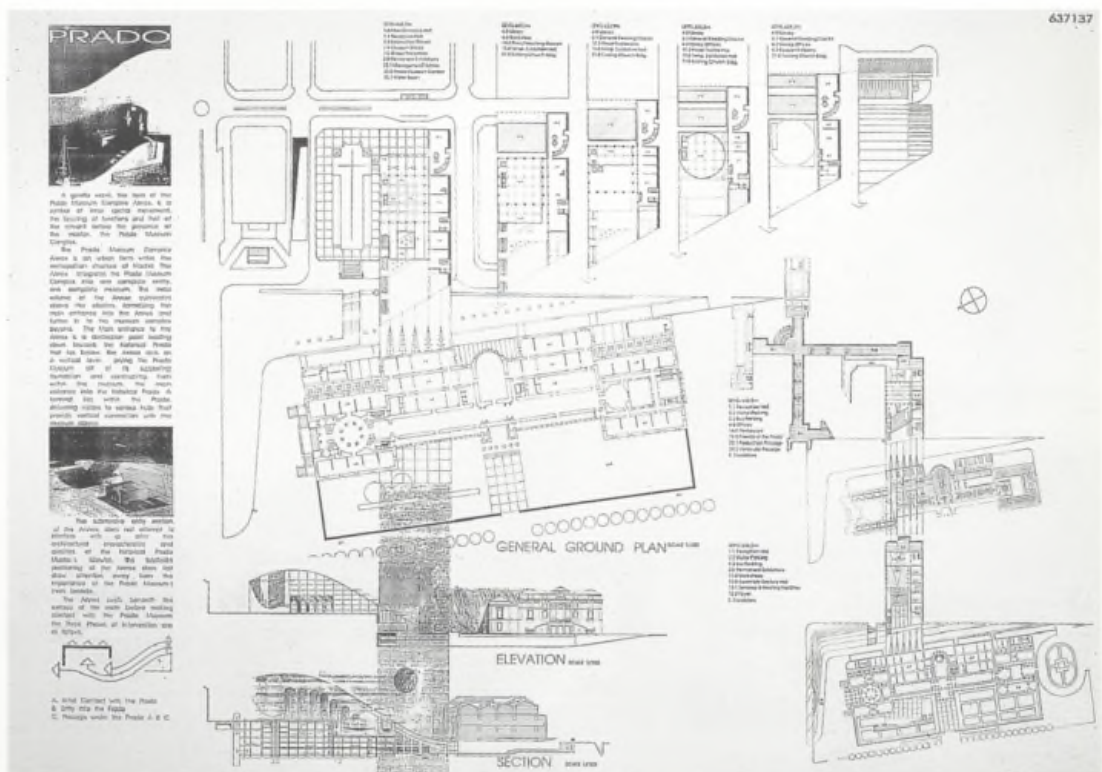
Colaboradores:  
 Agota Bardos



P

País:  
 Polonia

Colaboradores:  
 Boguseau  
 Podhalanski,  
 Marek Lisouski,  
 Wieslaw Michalek,  
 Jean Philippe Bridot,  
 Bernard Lamy,  
 Andre Lipski,  
 Katarzyna Bialas,  
 Anna Rakoczy



A general view, the front of the Prado Museum building, showing the main entrance and the central tower. The drawing is a detailed architectural plan showing building footprints, courtyards, and street layouts.



The building is shown in a perspective view, highlighting its architectural details and the surrounding urban context. The drawing is a detailed architectural plan showing building footprints, courtyards, and street layouts.

A. Aerial view of the Prado  
 B. View from the Plaza  
 C. Passage under the Prado A & B



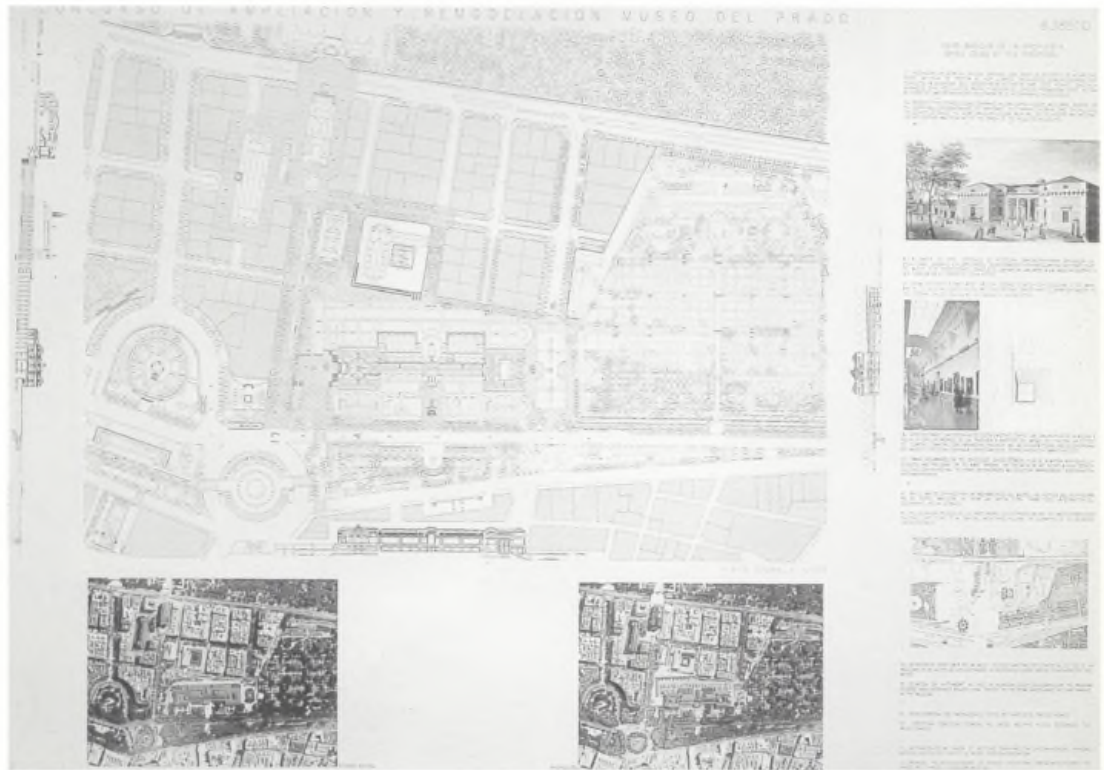


Dionisio  
Hernández Gil

638510

País:  
España

Colaboradores:  
Rafael Olalquiaga  
Soriano



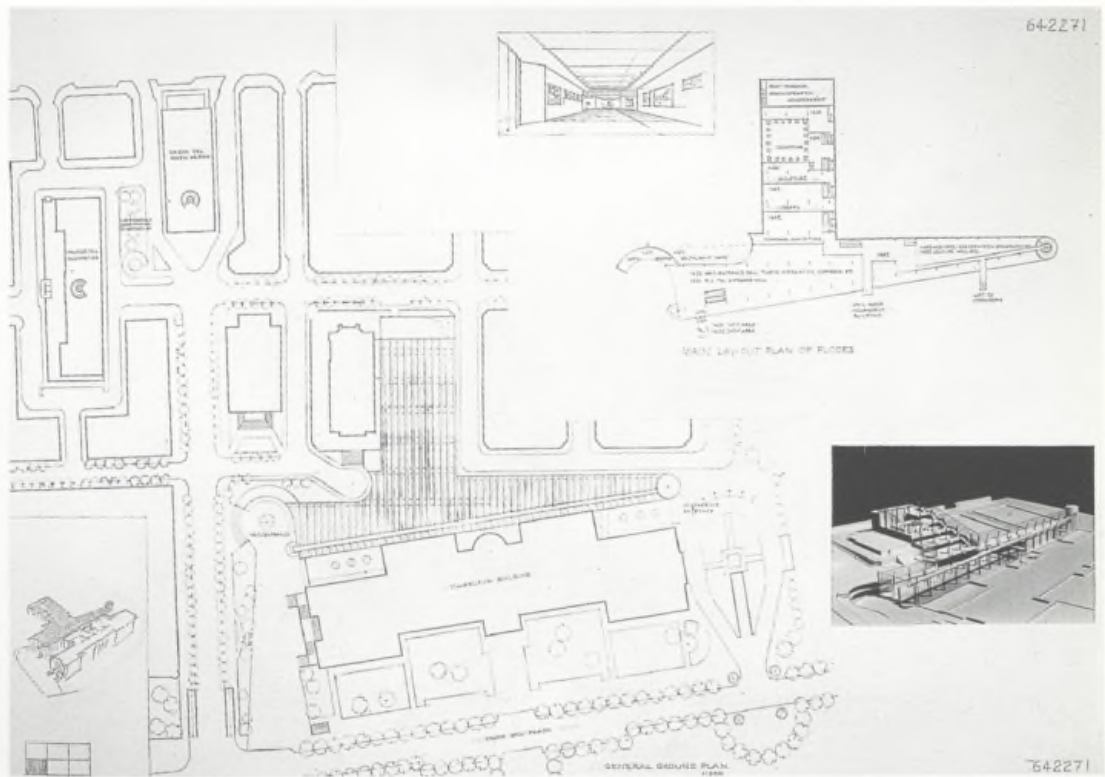
P,S,F

Sten Samuelson

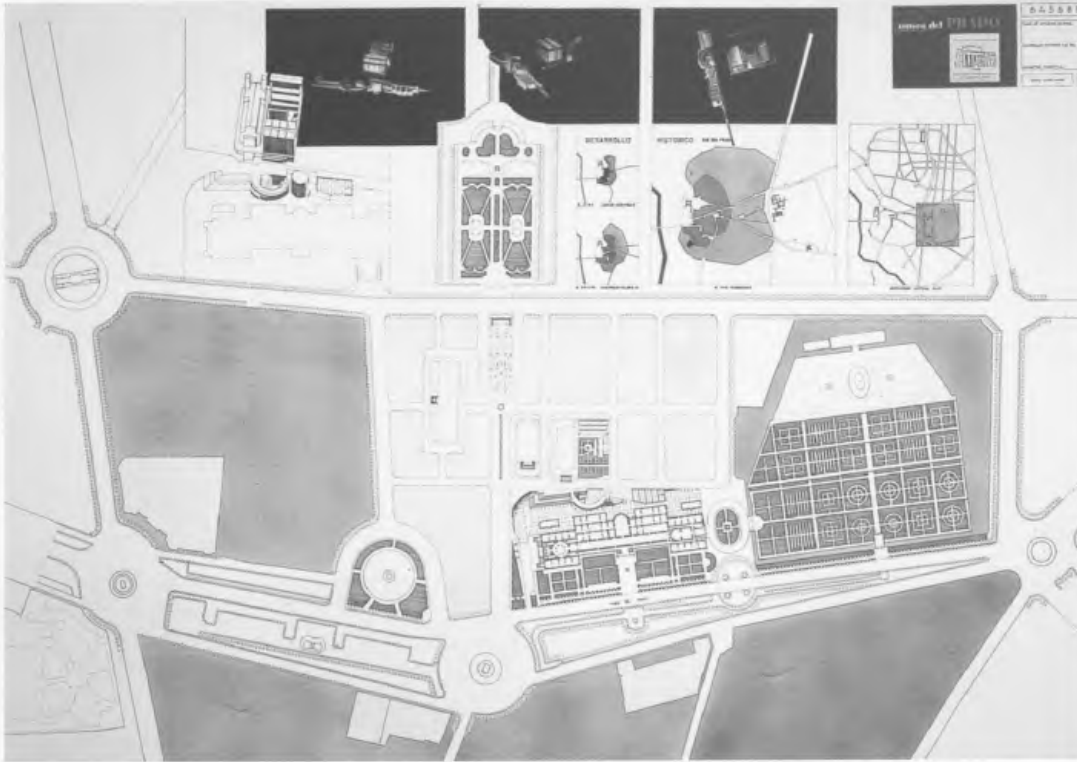
642271

País:  
Suiza

Colaboradores:  
Paul Niepoort,  
Robert Larsson,  
Jacqueline  
Niepoort, Jan-Peter  
Niepoort



645685 Juan Manuel Ros  
García

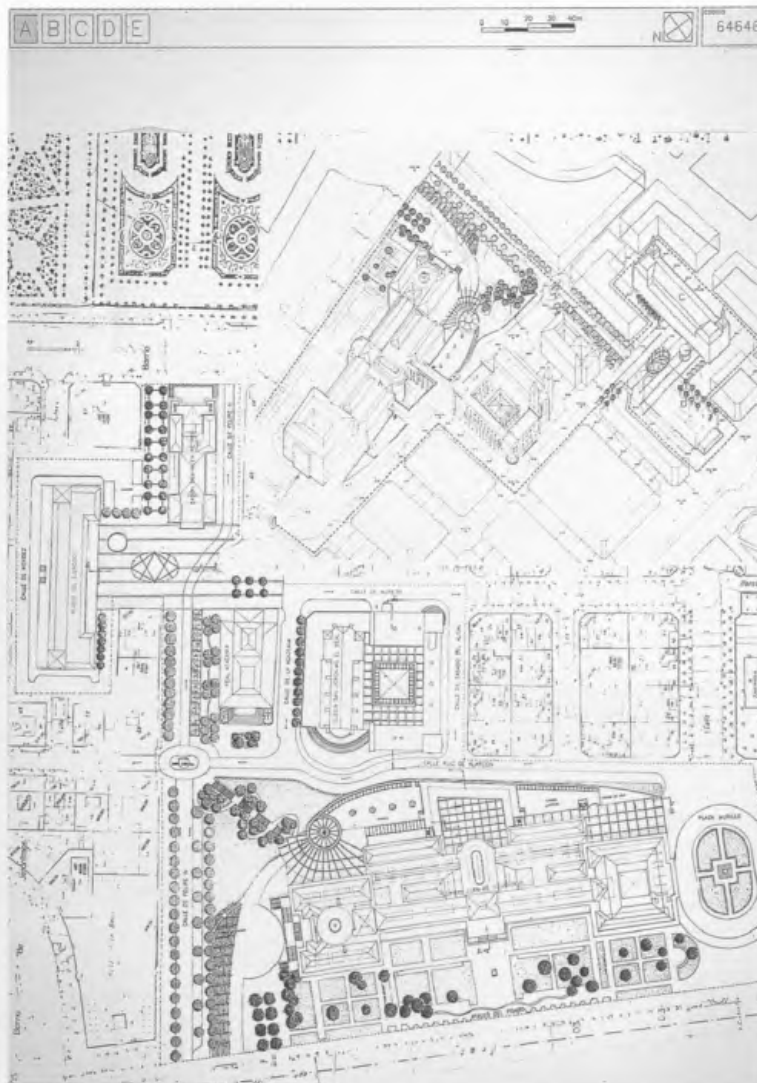


País:  
España

Colaboradores:  
Segundo Rodríguez  
Corripio,  
José Vázquez  
Estevez,  
José María Bretón  
Fernández,  
Juan Jesús Cabrera,  
Rafael García  
Llorca,  
Jorge Nieto Pujol,  
Fernando Romero  
Dominguez,  
David Sobrino  
López

P

646466 Isabelle Corten



País:  
Bélgica

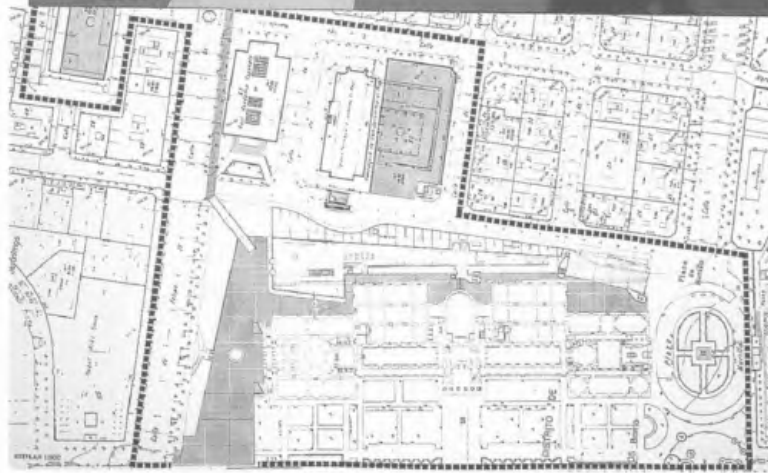
Colaboradores:  
Jorge De La Torre,  
Philippe Leblanc



Helmut Richter 648325

País:  
Austria

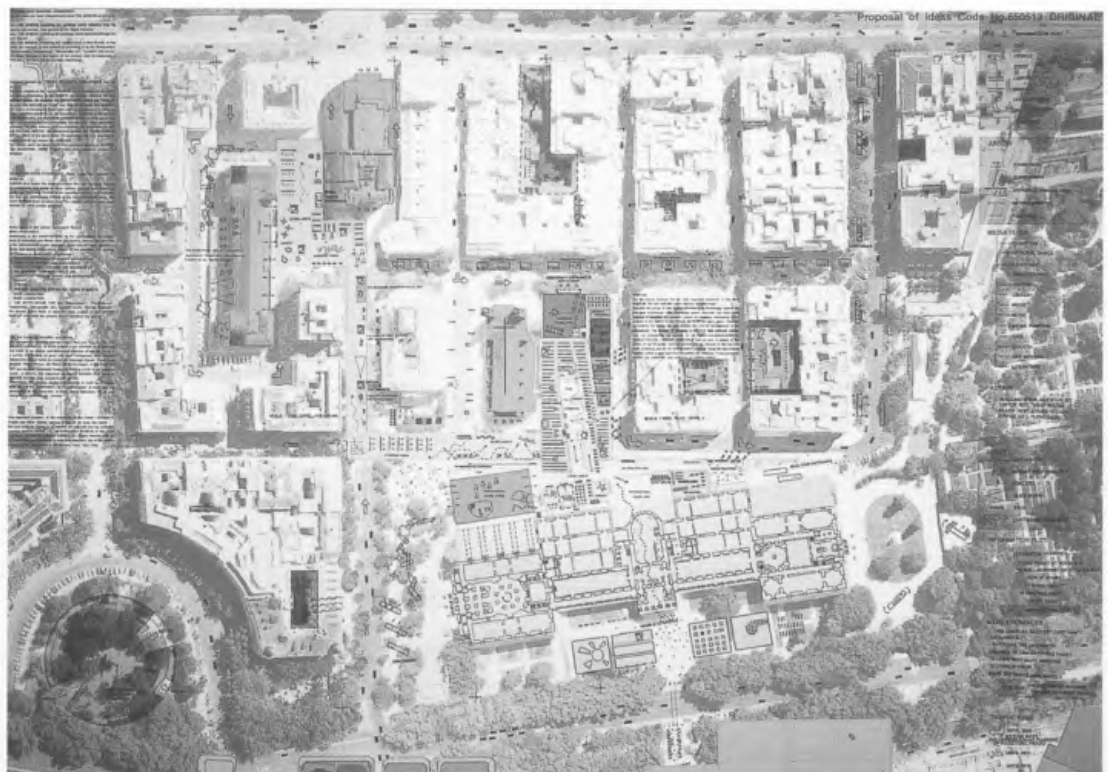
Colaboradores:  
Andreas Gerner,  
Jakob Dunkl



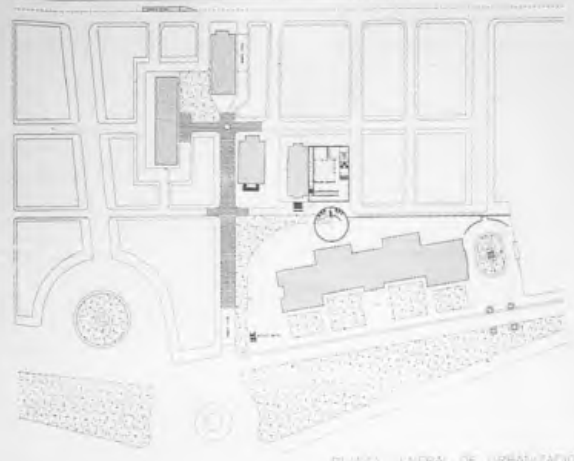
Naoto Yaegashi 650513

País:  
Japón

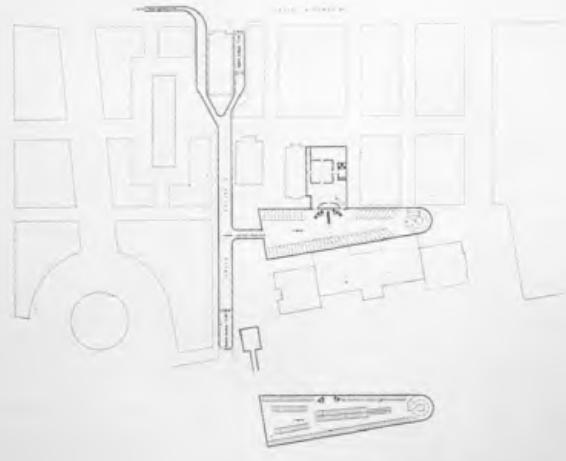
Colaboradores:  
Katuhiro Terashima,  
Norm Null



P



PLANTA GENERAL DE URBANIZACIÓN ESCALA 1/1000



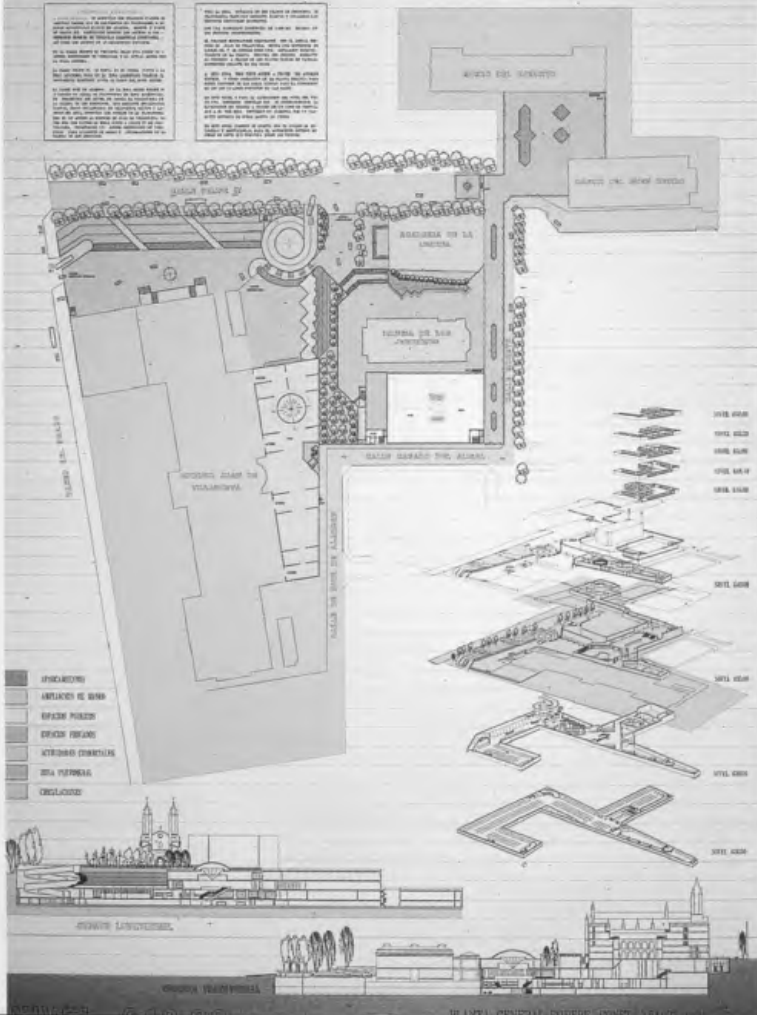
PLANTAS DE SOTANOS 1 Y 2 ESCALA 1/100

650642 **Marcelino Martín  
Montero**

País:  
**España**

Colaboradores:  
**Angel Fernández  
Avidad**

CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA MUSEO DEL PRADO **EL GRAN PRADO** 655348



655348 **Francisco Javier  
Pérez De Eulate  
Pérez Flor**

País:  
**España**

Colaboradores:  
**Vicente Masaven  
Hernández Pidal**



Fernando  
Higueras Díaz

656565

País:  
España

Colaboradores:

Francisco Nieva,  
Arturo Weber,  
Alejandro Padilla,  
Juan Fernández,  
Jesús Higueras,  
Ricardo Higueras,  
Claudia Medina,  
Diego Brieve,  
Valentin Bober,  
Angel Luis Sánchez,  
José A. Rogero,  
Lola Botia, Miguel  
Palacios.



**DEFINICIÓN ACTUAL**  
El edificio del Museo del Prado es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

**SOLUCIÓN PROPUESTA**  
La solución propuesta es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

**ORGANIZACIÓN DE FUNCIONES**  
La organización de funciones es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

**ADOPCIÓN Y PROYECCIÓN**  
La adopción y proyección es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

**RESUMEN DE LA ADOPCIÓN**  
El resumen de la adopción es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

**SEAL EXISTENTE ADOPCIÓN**  
La seal existente adopción es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

**SEAL ADOPCIÓN**  
La seal adopción es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

CONCURSO INTERNACIONAL DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO DEL PRADO 1991

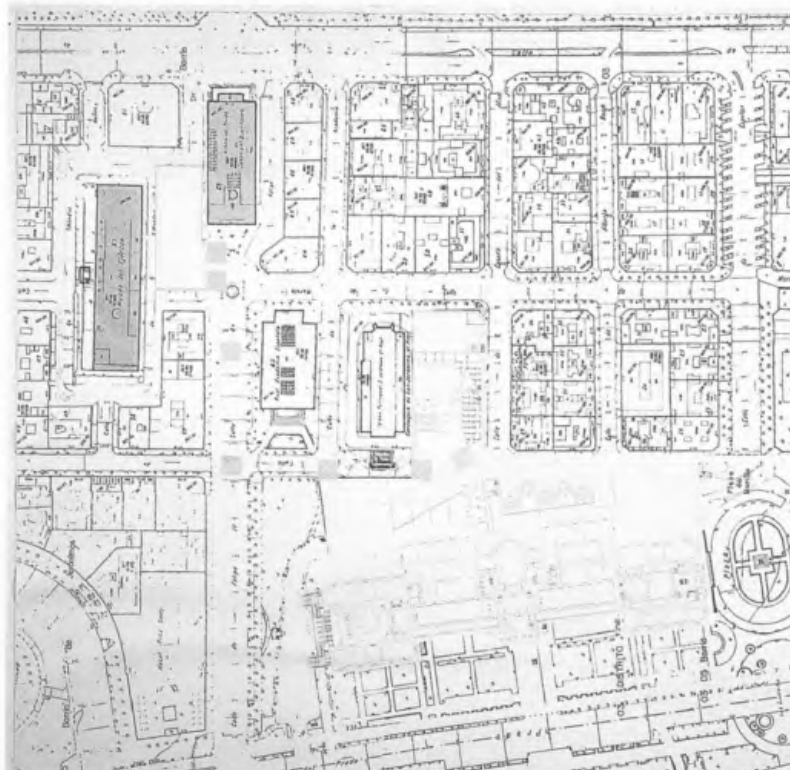
Julián Del Pozo  
De Vicente

658321

País:  
España

Colaboradores:

Juan Ramón  
Jiménez Verdejo



658321

**PLANTA CALLE CORTÁZAR 444**  
El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

**DEFINICIÓN ACTUAL**  
El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

**SOLUCIÓN PROPUESTA**  
La solución propuesta es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

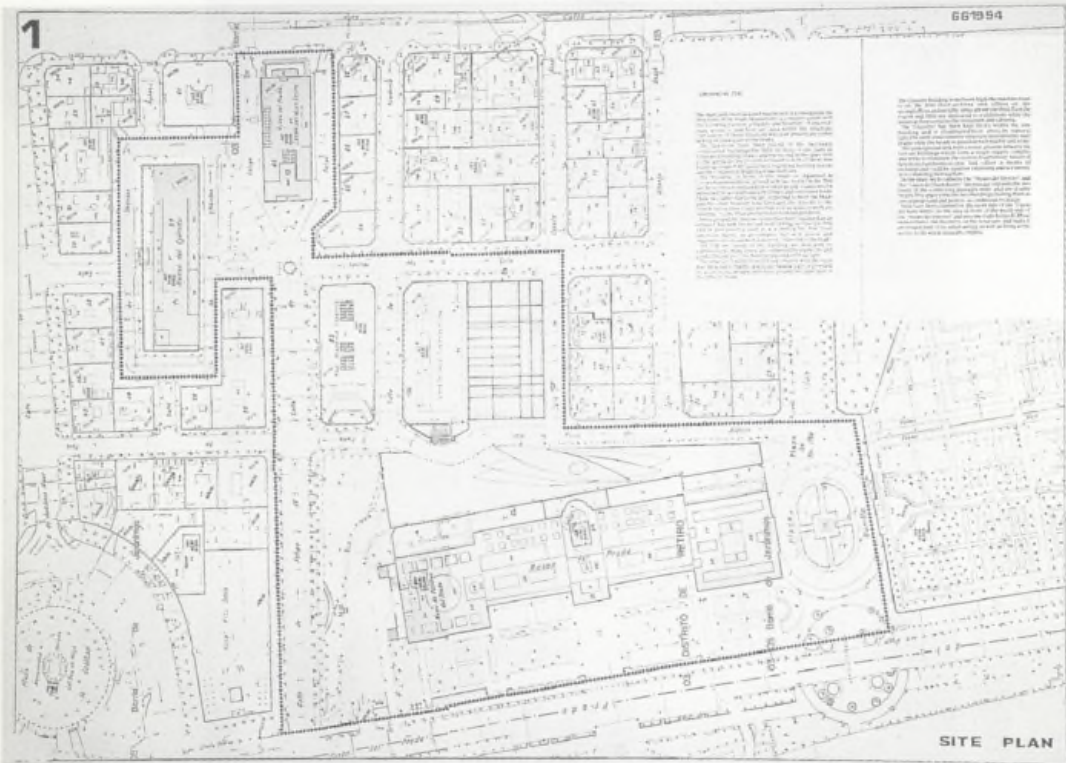
**ORGANIZACIÓN DE FUNCIONES**  
La organización de funciones es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

**ADOPCIÓN Y PROYECCIÓN**  
La adopción y proyección es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

**RESUMEN DE LA ADOPCIÓN**  
El resumen de la adopción es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

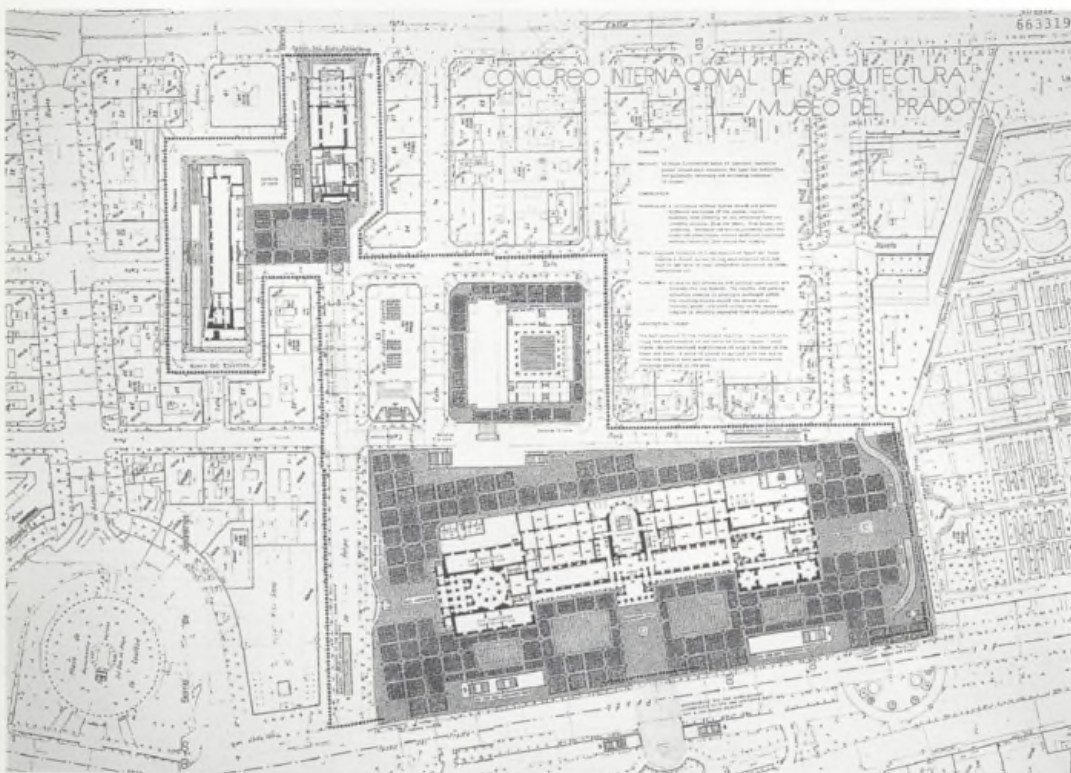
**SEAL EXISTENTE ADOPCIÓN**  
La seal existente adopción es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.

**SEAL ADOPCIÓN**  
La seal adopción es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque. El edificio es un edificio que ha sido construido en un terreno que era un jardín y un parque.



País:  
Italia

Colaboradores:  
Marcello Guido,  
Francesco Maiaru,  
Michele Panza



País:  
Suecia

Colaboradores:  
Kristoffer Rzasnicki,  
Janos Dienes

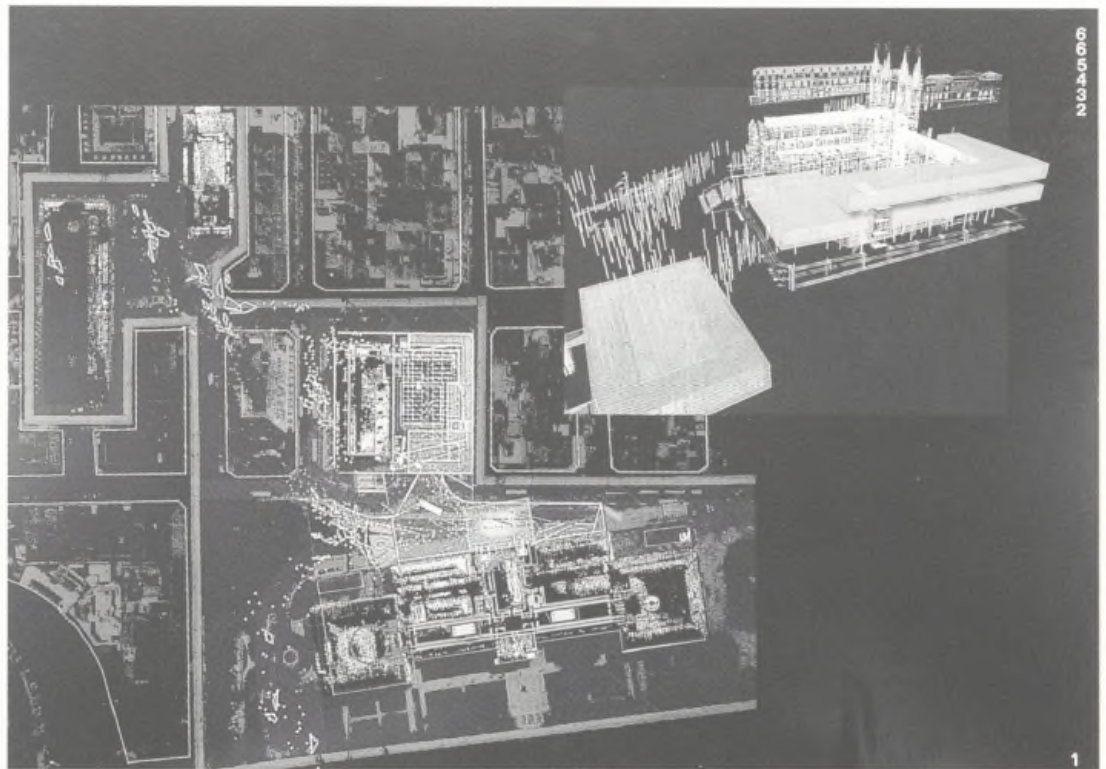
P



Claude Parent

665432

País:  
Francia

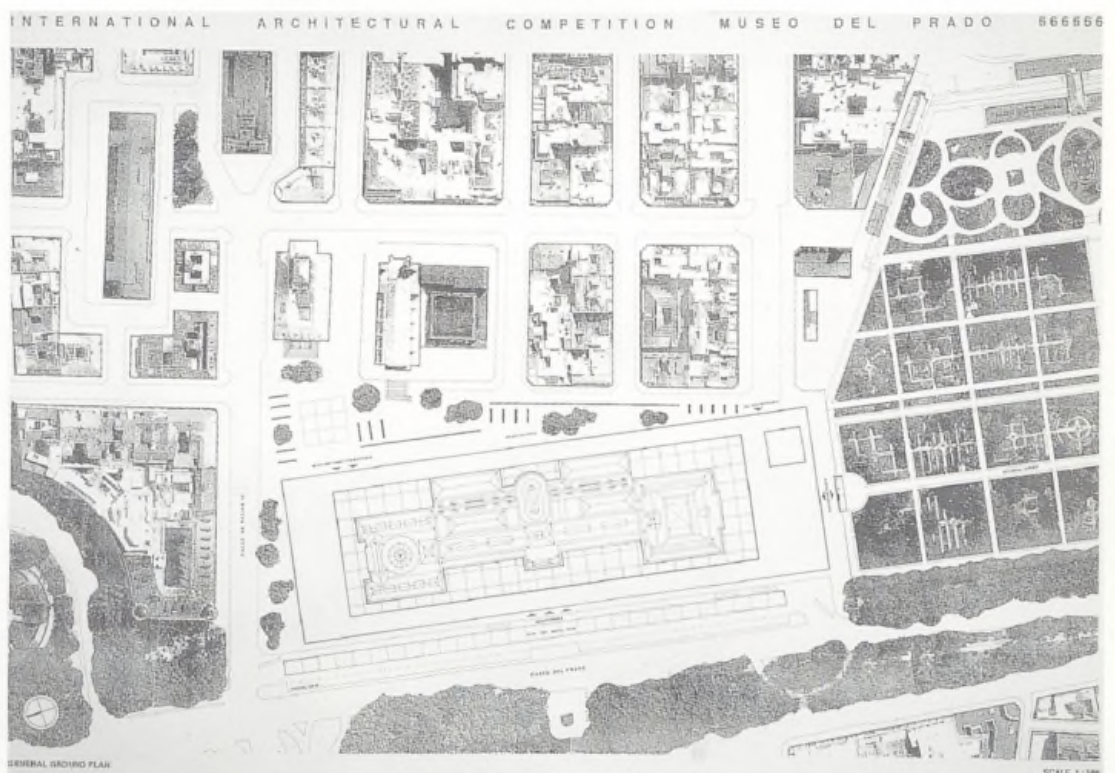


Johannes  
Ehrensperger

666666

País:  
Suiza

Colaboradores:  
Fischer Marc,  
Torriani Philippe,  
Chloe Hennard









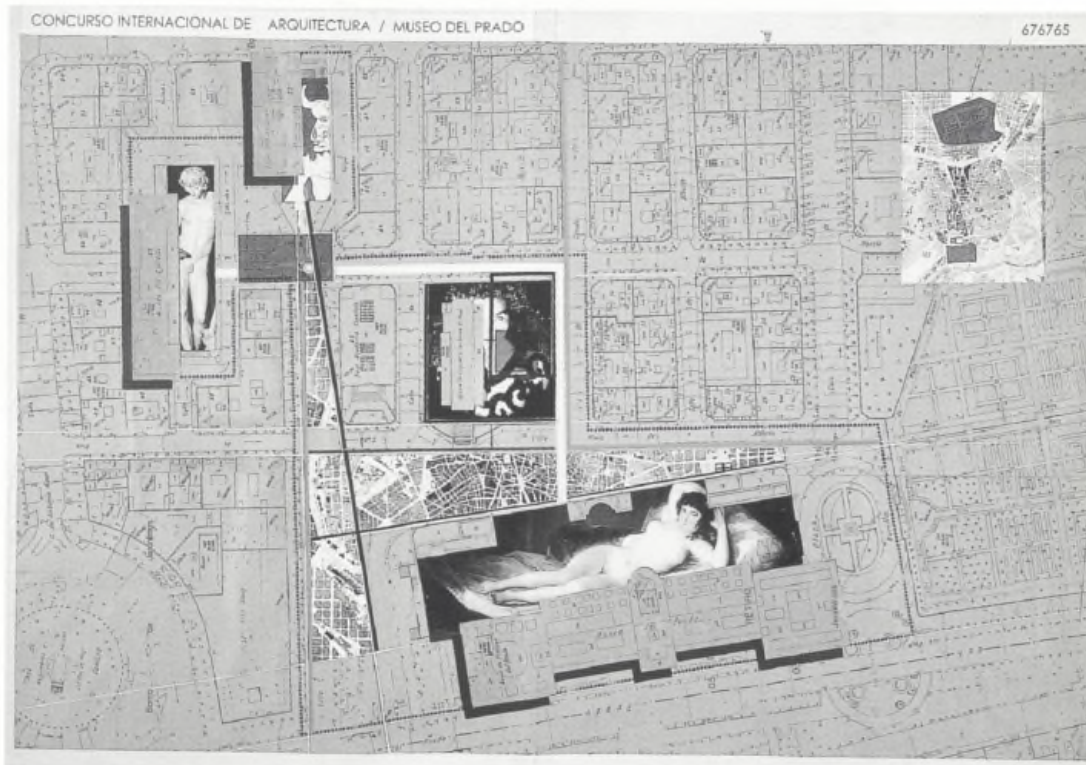
**Massimo  
Colasanto**

676765

País:  
**Italia**

Colaboradores:

**Luca De Vincenti,  
Laura Pacini,  
Daniele Patriarca,  
Archinprogress**



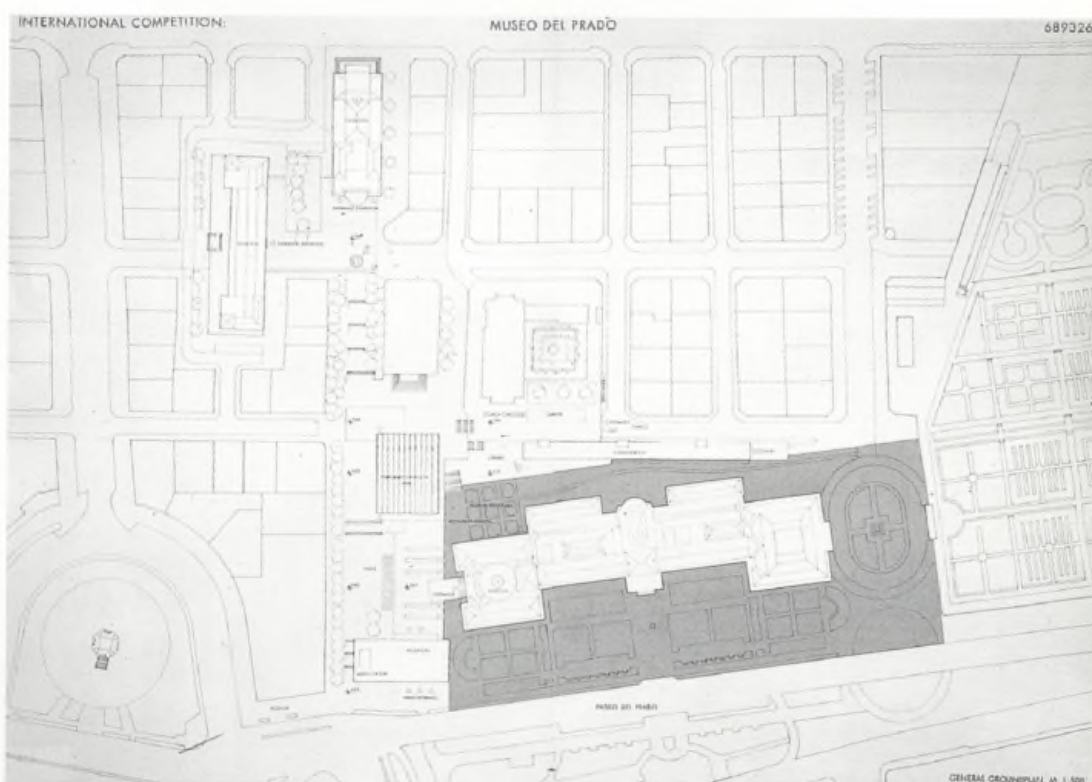
**Michael Schluder**

689326

País:  
**Austria**

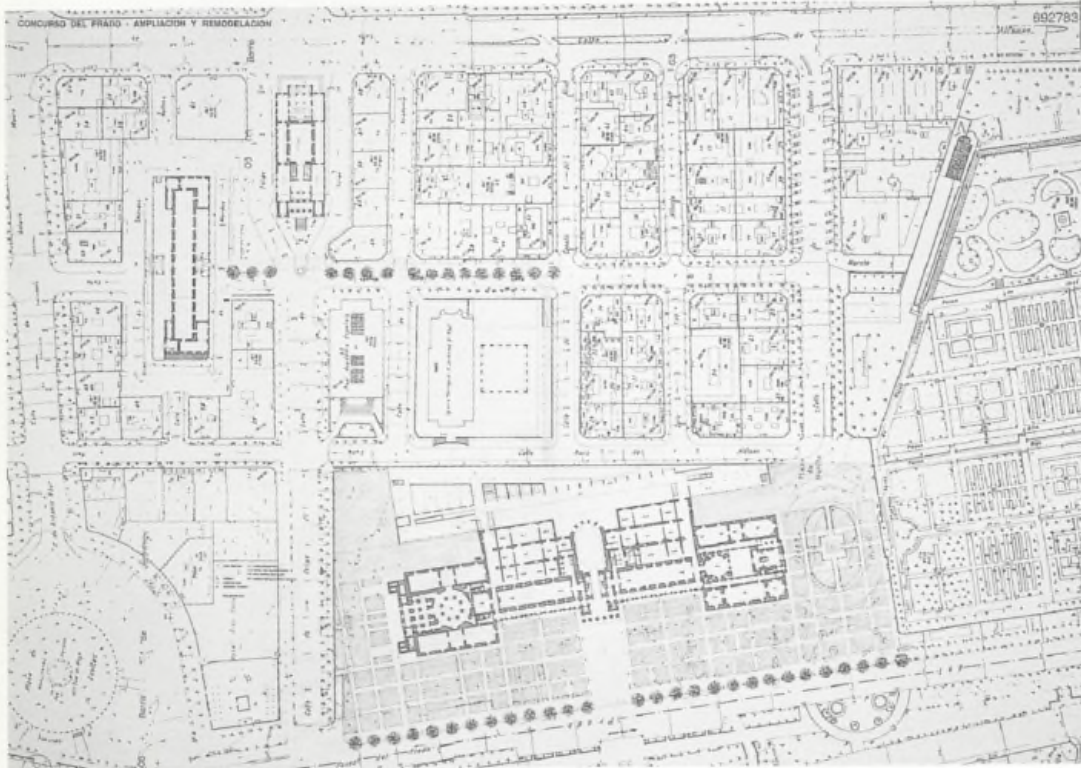
Colaboradores:

**Veronica  
Vogelauer,  
Anton Hoess,  
A. Jandaurek**





692783 Sacha Menz



País:

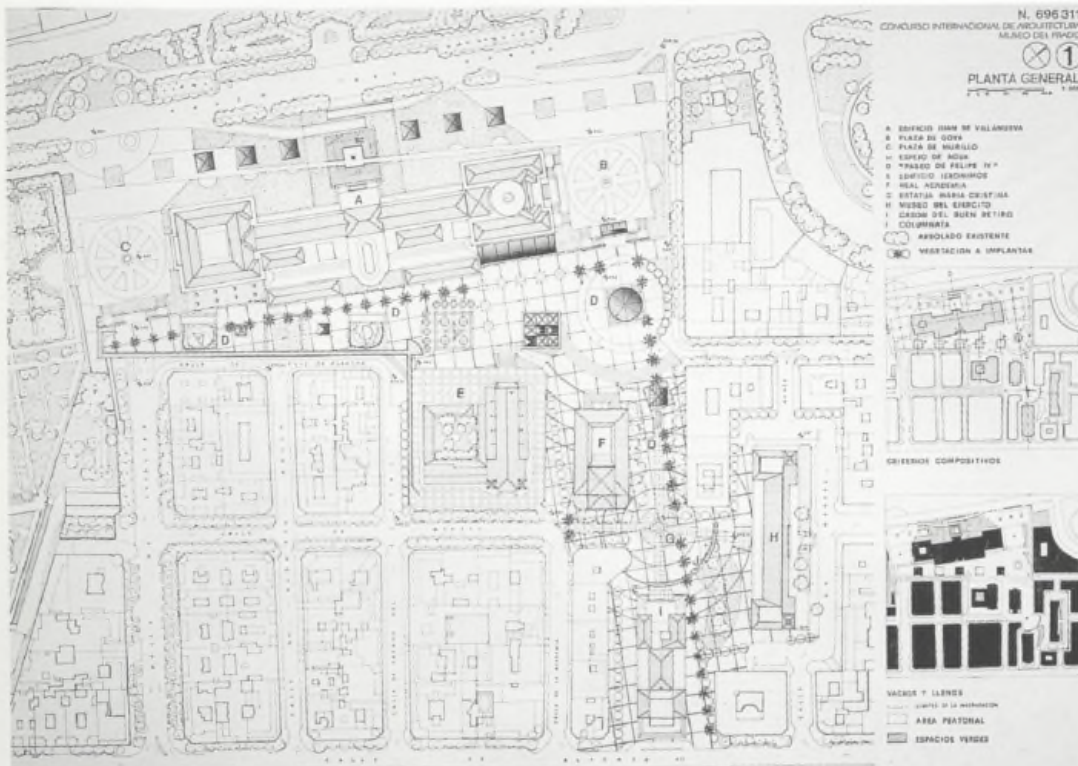
Suiza

Colaboradores:

Kuno Schumacher,  
Hanspeter Oester

P

696311 Nahuel Klein



País:

Italia



Jean-Lou Rivier

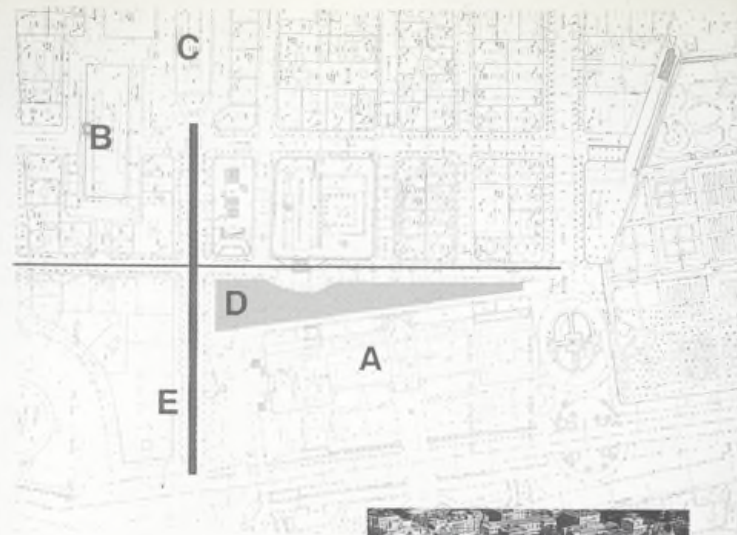
696666

País:

Suiza

Colaboradores:

Architect Associates



- A PRADO
- B EJERCITO
- C BUEN RETIRO
- D NEW BUILDING
- E EXTERIOR EXHIBITION



The new museum of Prado defines itself by two axes.  
 First, the visitor one in which the different loadings of the museum, this can become the new facade of the museum, the entry path, is main corridor, so here simply his exterior exhibition surface on which three exhibition building take.  
 Second, the vertical one, perpendicular at this level, starting from plaza de Museo and following the Prado. This one is the vertical circulation of the museum, the boarding gate of the art gallery, the entrance of the offices and the library, at this the essential book building.

The intervention must, the same as the original part of Madrid, which full the urban fabric's participation, it must be between an area large by the city's developer and a monument. The intervention should look like a building but like a historical building's step. It must combine with the stone or the vegetal and also to be strong enough to resolve a city's urban situation.

INTERNATIONAL PLANS 1995

Victor Olmos  
Gómez

705046

País:

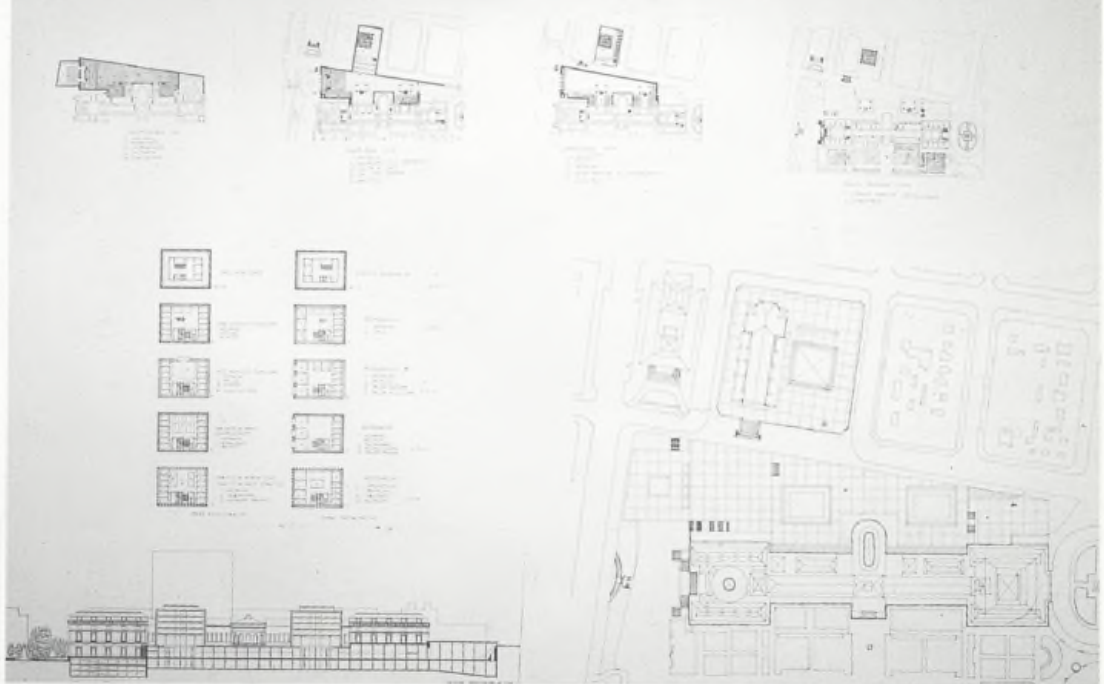
España

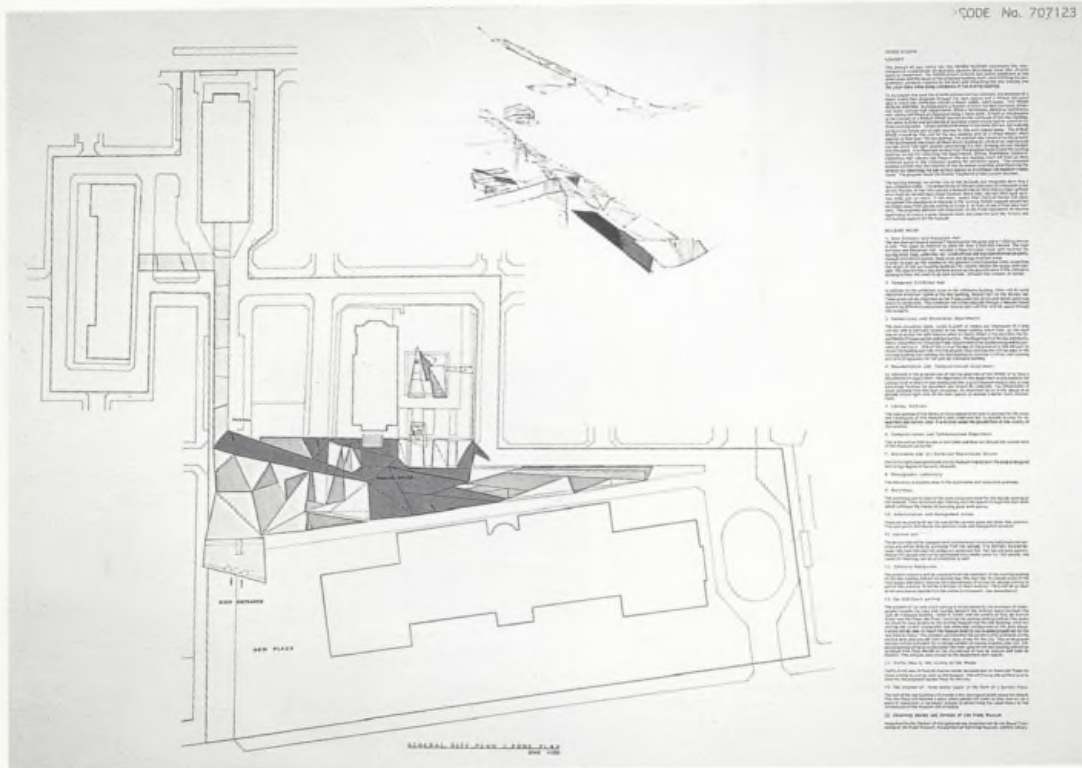
Colaboradores:

Victoria Albadalejo,  
 Elena Basanta,  
 Ruth Bozal, Sergio  
 Espadero, Francisco  
 Javier Gomez, Pilar  
 Martin, J. Antonio  
 Merlo, Miguel Morales,  
 P. Javier Morante,  
 Antonio Perdiguero,  
 Mar Ruiz, Vanessa  
 Ruiz, Arturo Tomillo,  
 Silvia Andrés, Ricardo  
 Arauz, Jaime Arroyo,  
 Ilana Bango, Roberto  
 Ferrada, Guillermo  
 Mesas, Adoración  
 Fernández, Juan  
 Antonio Fernández,  
 Félix González, Juan  
 Herrero, Rita Laudés,  
 Isabel López, Juan José  
 Márquez, Jorge A.  
 Martínez, Dámaso  
 Matarranz, Jesús  
 Molinera, José Ramón  
 Otero, Adolfo Preus,  
 Ana Tirado, Gonzalo  
 Urquijo, Inmaculada  
 Blanco, Eva Barajas,  
 Raquel García

CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA MUSEO DEL PRADO  
 MADRID, DICIEMBRE 1995

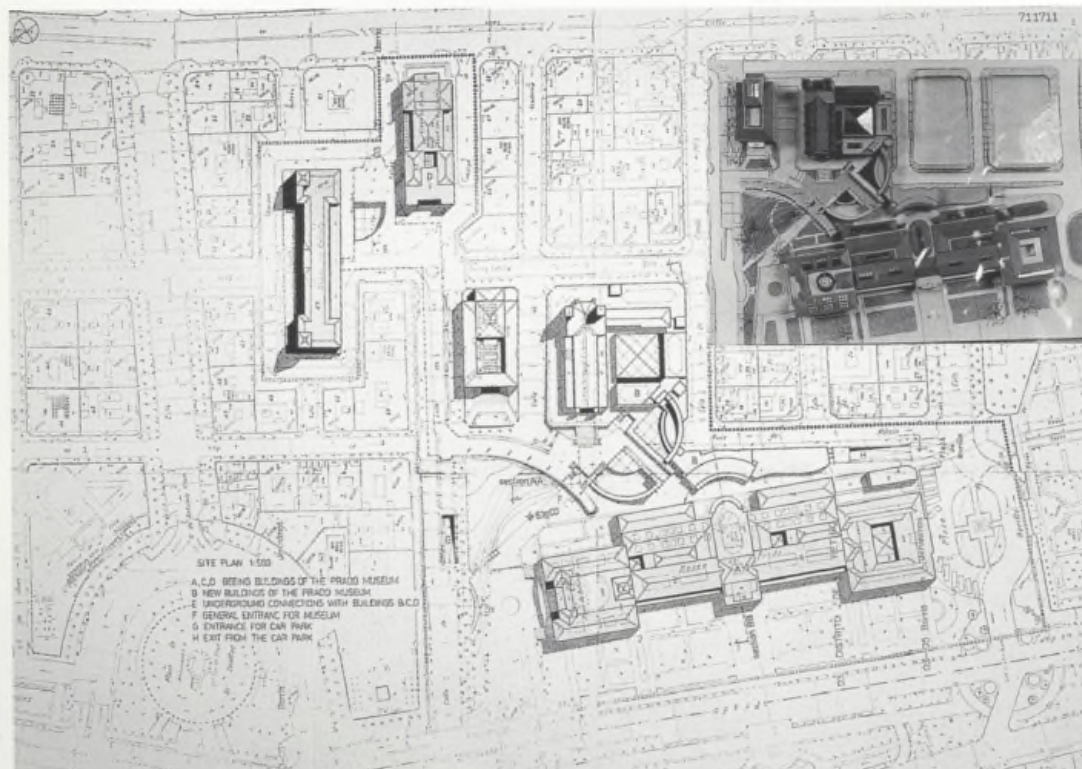
705048





País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
Urs Britschgi,  
Vince Lee, Emilye  
Jagoda, Philippe  
Bompas,  
Jeff Goldberger

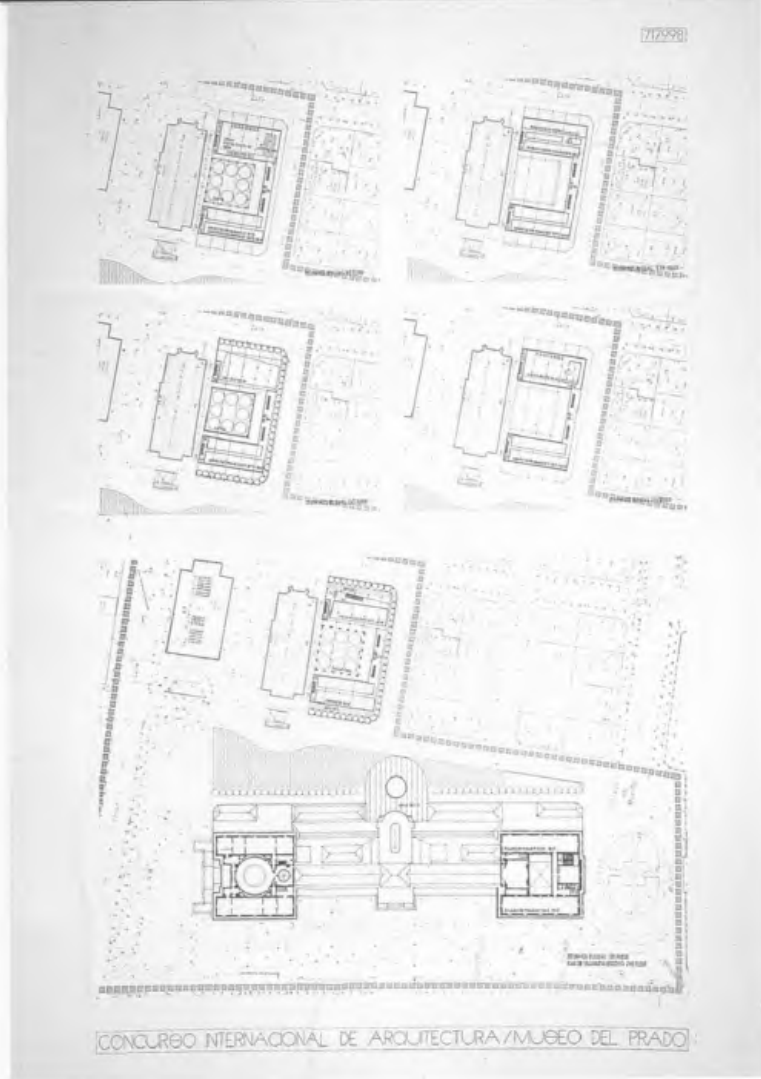


País:  
Bulgaria

Colaboradores:  
Anne Sarambelieva,  
Todor Sarambeliev



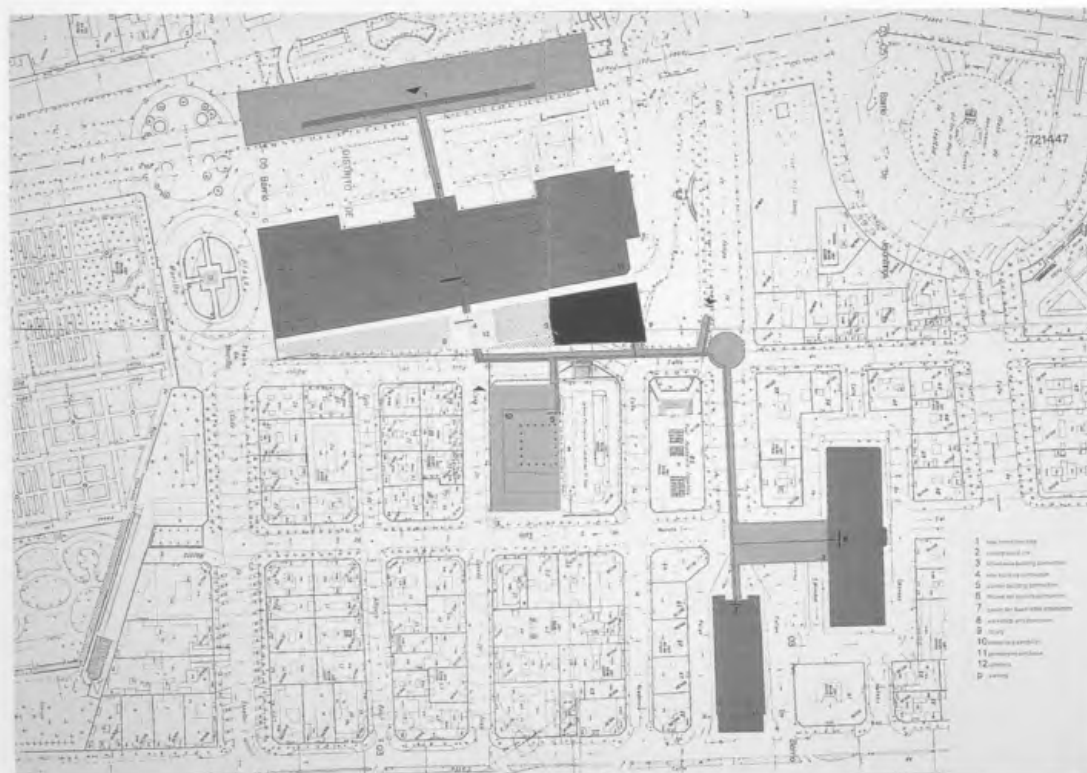




717998 Justus Dahinden

País:  
Suiza

Colaboradores:  
Plech Rudolf,  
Wisniewski Jacek,  
Ivo Dahinden



721447 Gianluca Milesi

País:  
Italia

Colaboradores:  
Francesca  
Cappellini



Jan Kupka

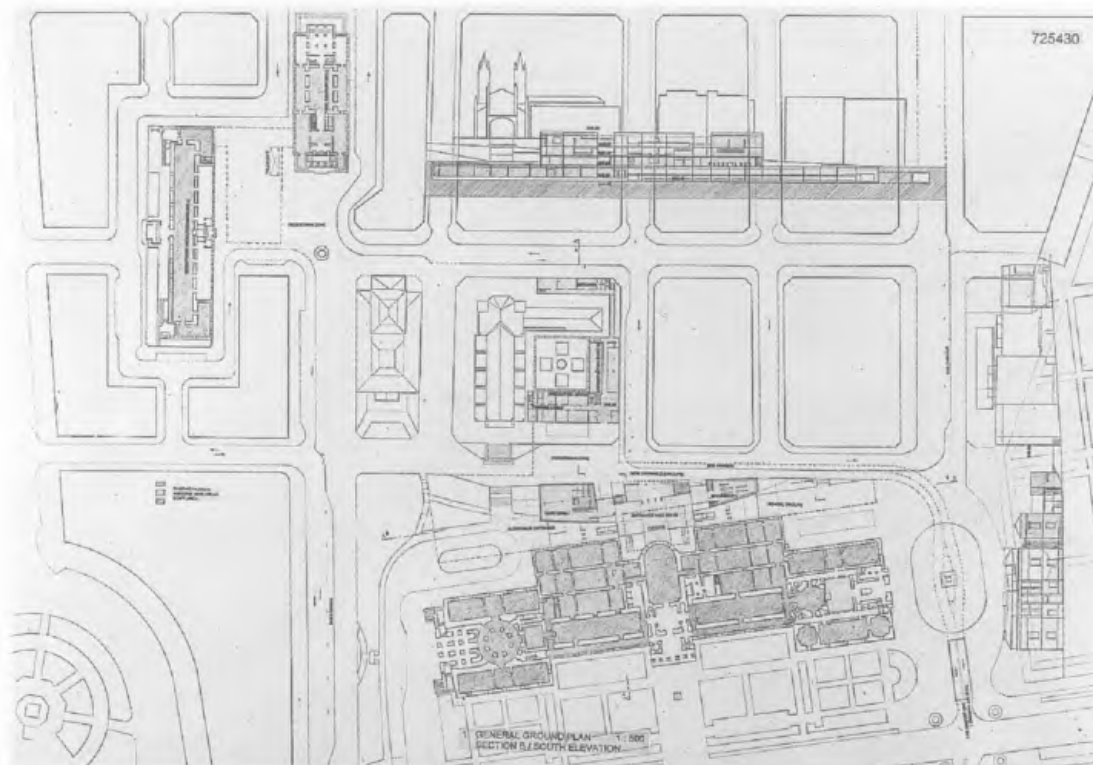
725430

País:

Rep. Checa

Colaboradores:

Olga Starostova



P

Enrico Davide  
Bona

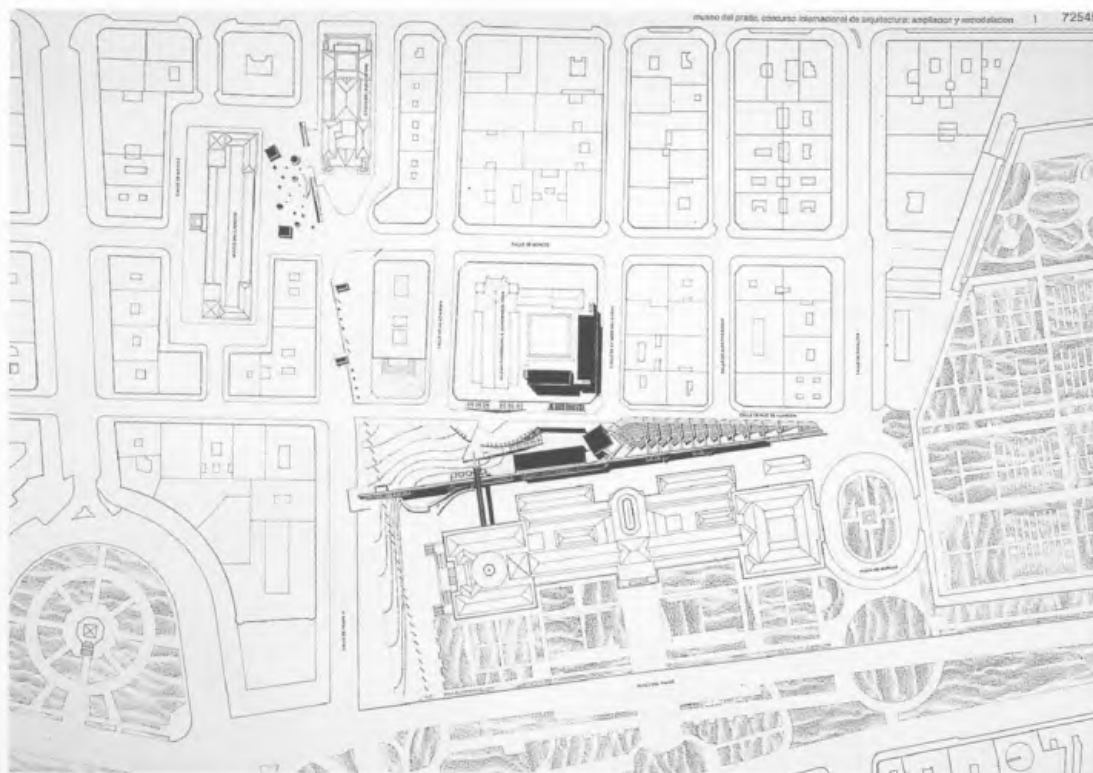
725452

País:

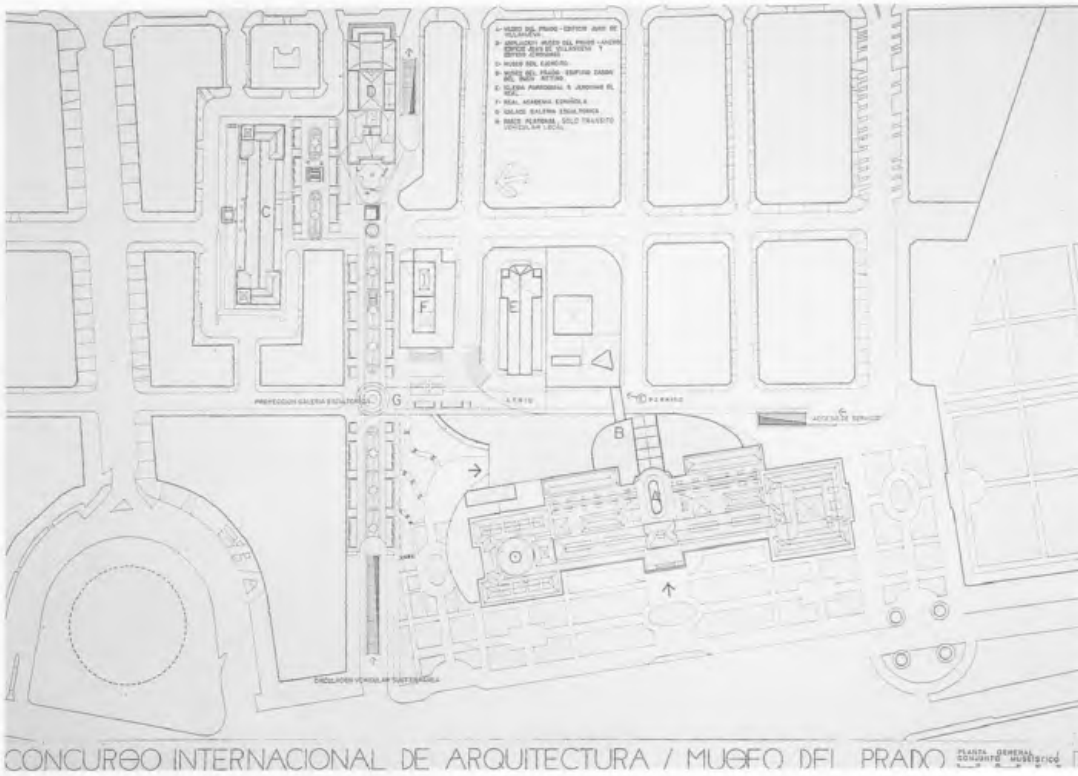
Italia

Colaboradores:

Paola Arboco,  
Paolo Cremonesi,  
Pierluigi Feltri,  
Alfonso Femia, Luca  
Forno, Antonio  
Lagorio, Gianluca  
Peluffo, Fabrizio  
Pierandrei,  
Maurizio Vallino



726288 **Javier Najera Franco**

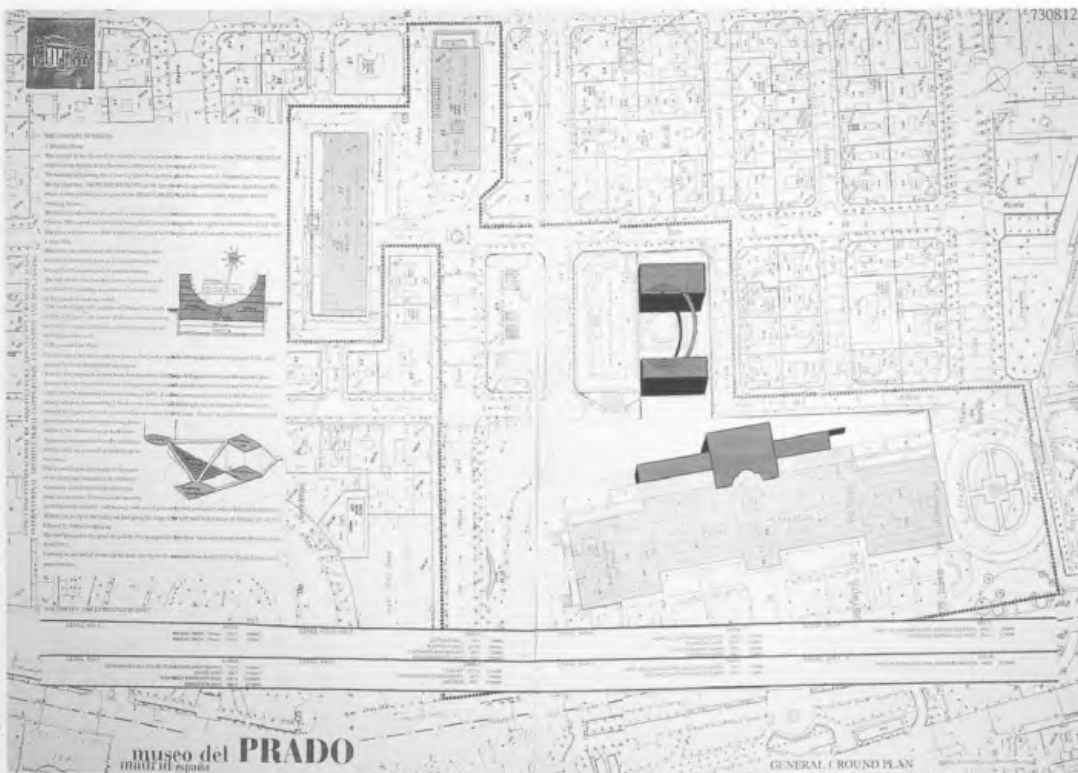


País:  
**México**

Colaboradores:  
**Mario Rodrigo Estrada Juárez, Violeta Zorrilla Hidalgo, Juan Alejandro Rosales García, Víctor Rogelio Rojo Rojas, Jorge Alberto Ramírez Ibáñez, Genaro Paez Pimentel, Juan Carlos Velázquez García, Víctor Manuel Aviña Cerón**

CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA / MUSEO DEL PRADO PLAZA GENERAL CONDOMINIO MUSEO DEL PRADO

730812 **Toshimasa Konishi**



País:  
**Japón**

Colaboradores:  
**Seiichiro Yamashita, Mami Sato**

museo del PRADO multi de españa GENERAL ROUND PLAN



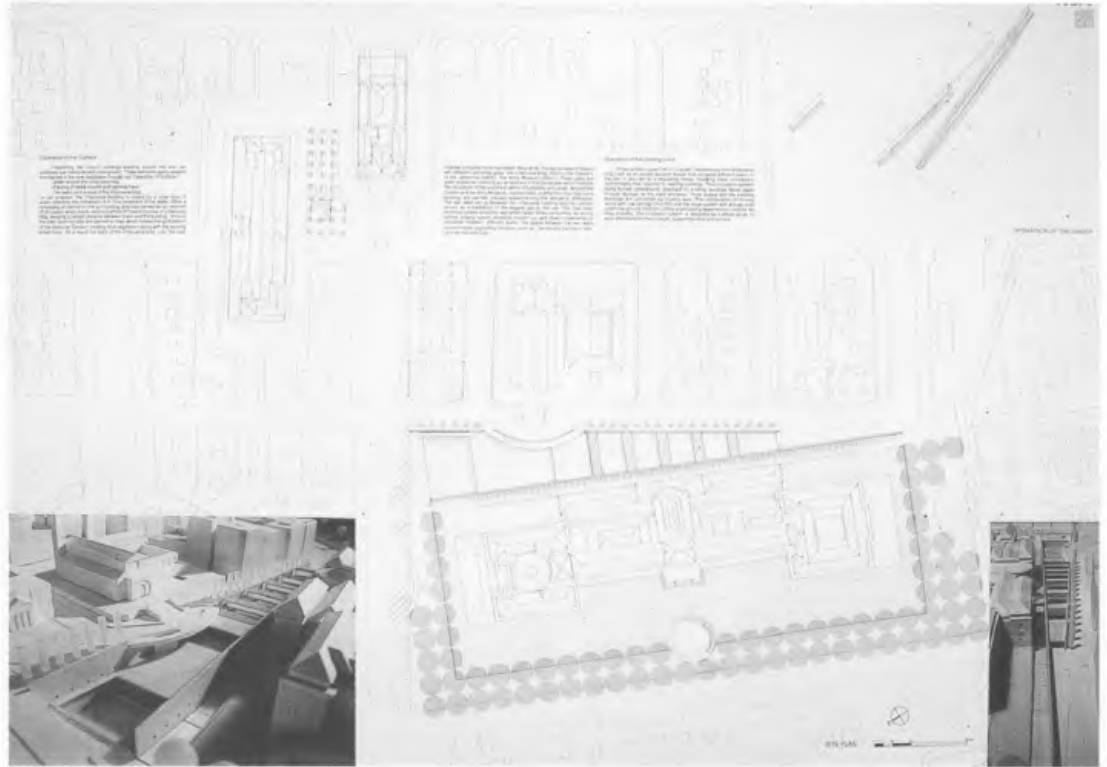
Tatsuro Arima

735275

País:  
Japón

Colaboradores:

Atsushi Katagi,  
Yoshihiro Hotta,  
Kiyosumi Kakehi,  
Takeshi  
Mukaiguchi,  
Taro Osaki,  
Makoto Tanida,  
Yoshiaki Tsusaka,  
Daisuke Tofuku,  
Takamoto Nagata,  
Daisuke Iwasaki

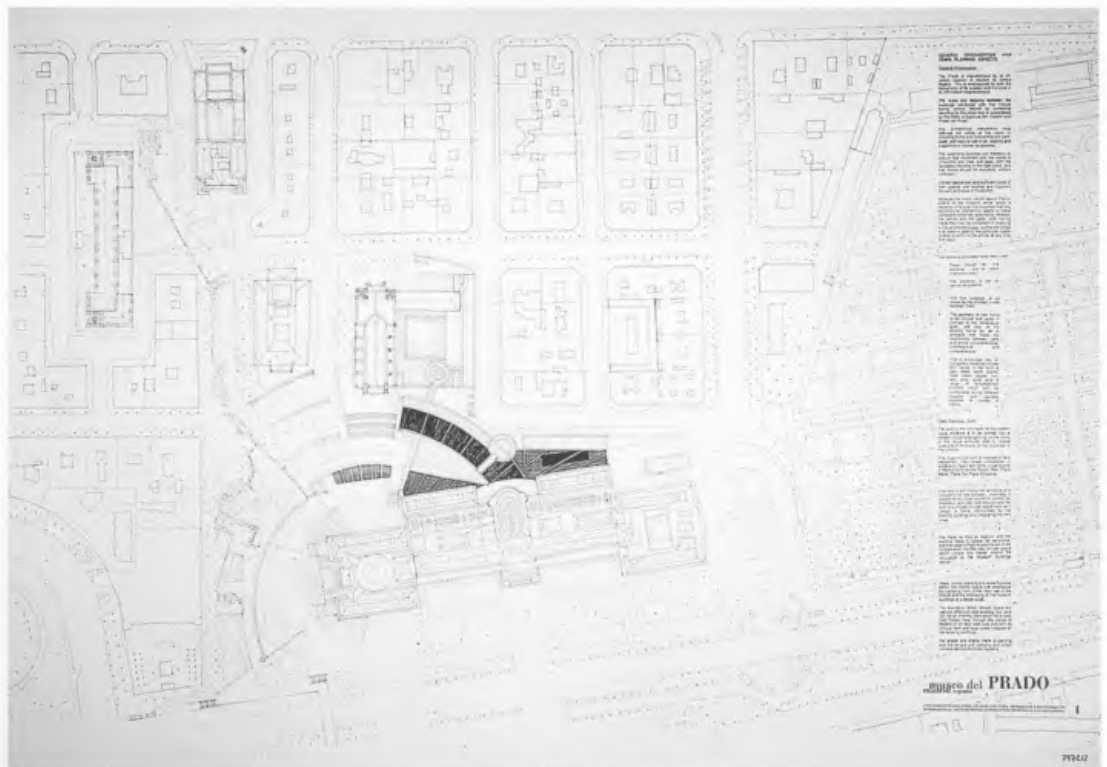


P

Philip Boyle

737212

País:  
Inglaterra



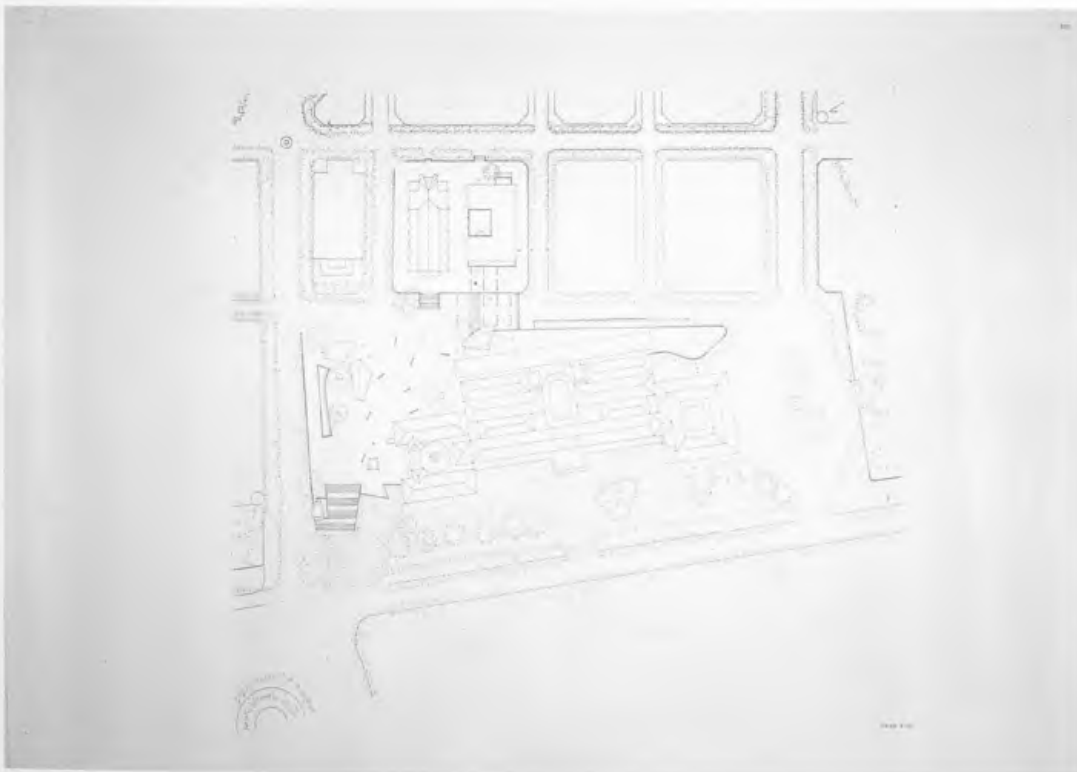
739805 **Jean Louis  
Duchier**



País:  
**Francia**

Colaboradores:  
**Alozie, Bonnet**

741527 **Rolf Mauer**



País:  
**Alemania**

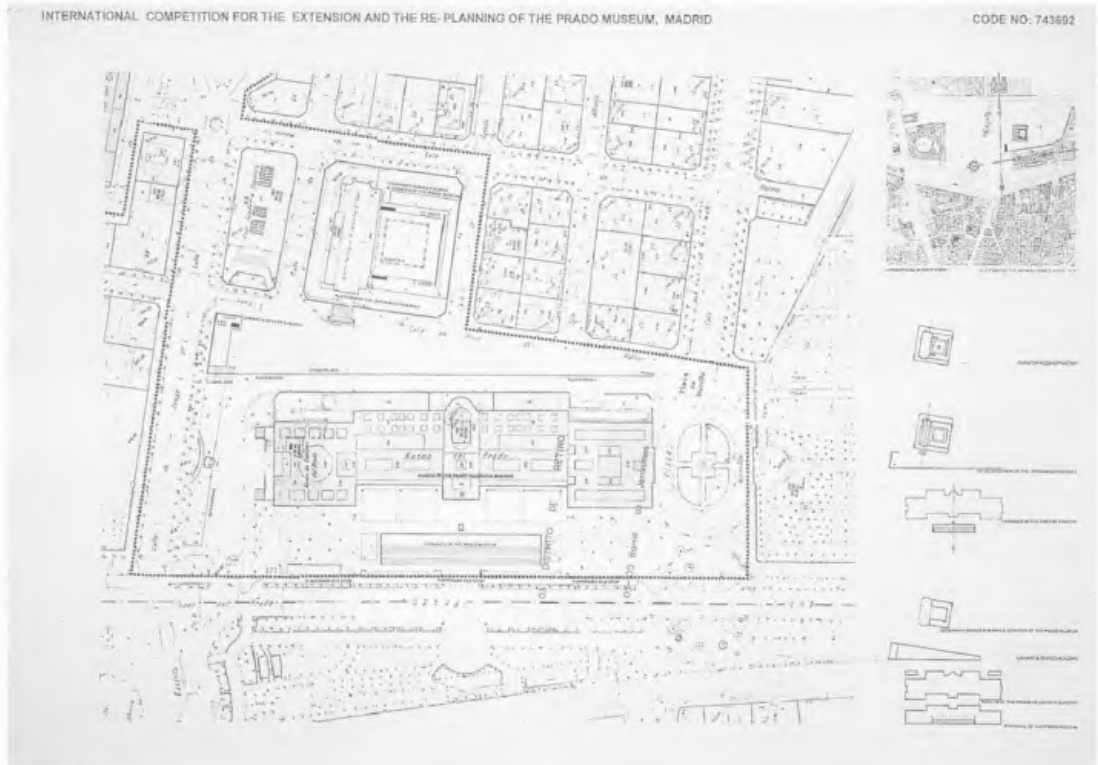
Colaboradores:  
**Markus Hocherl**



Jean Paul Varidel 743692

País:  
Suiza

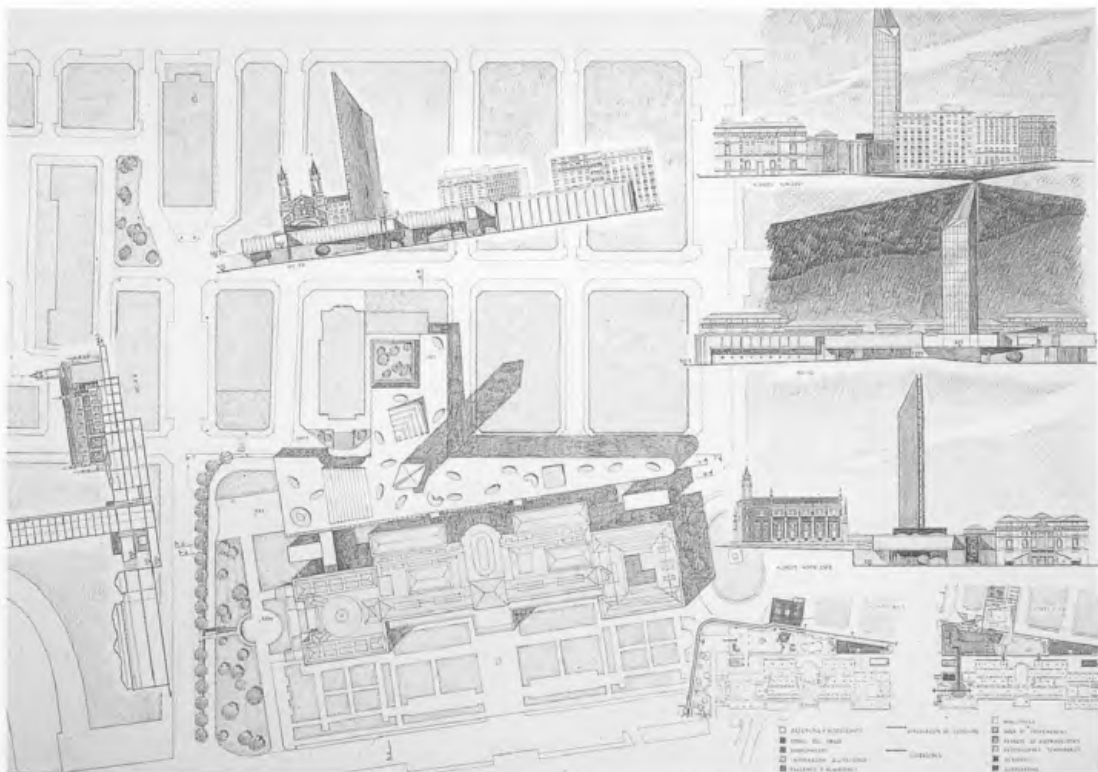
Colaboradores:  
Antoine Savari,  
Daniel Chardonens



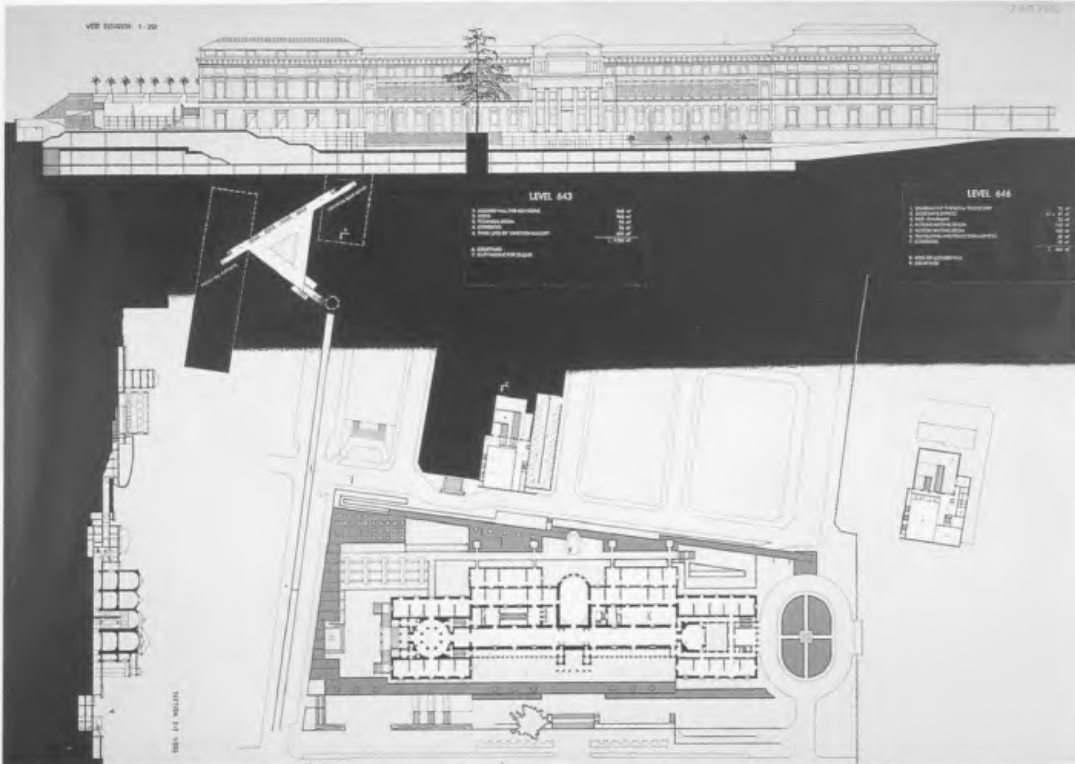
Enzo Pinci 744031

País:  
Italia

Colaboradores:  
Carlo Mercuri,  
Antonella Catini,  
Sergio Gaudiano,  
Augusto Chiaradia,  
Bruna Kohan



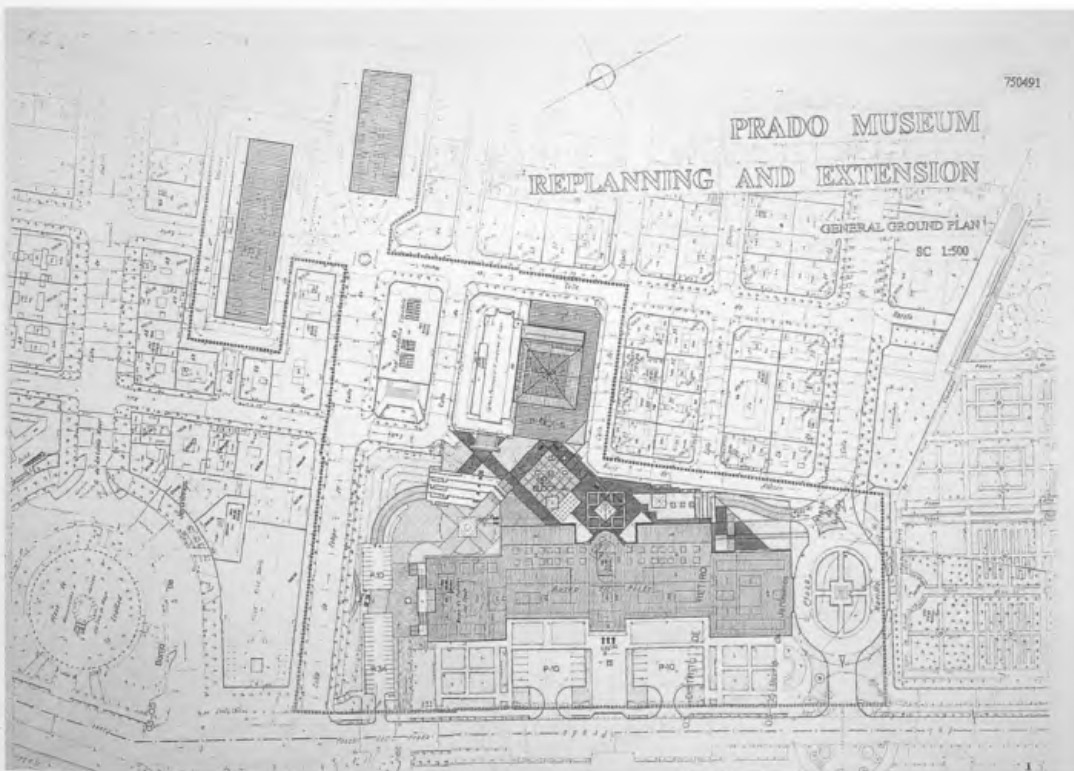
744790 Vilen Kunnapu



País:  
Estonia

Colaboradores:  
Ain Padrik,  
Indrek Erm,  
Maike Heido,  
Alfonso  
Monteagudo

750491 Georgy Kolarov



País:  
Bulgaria

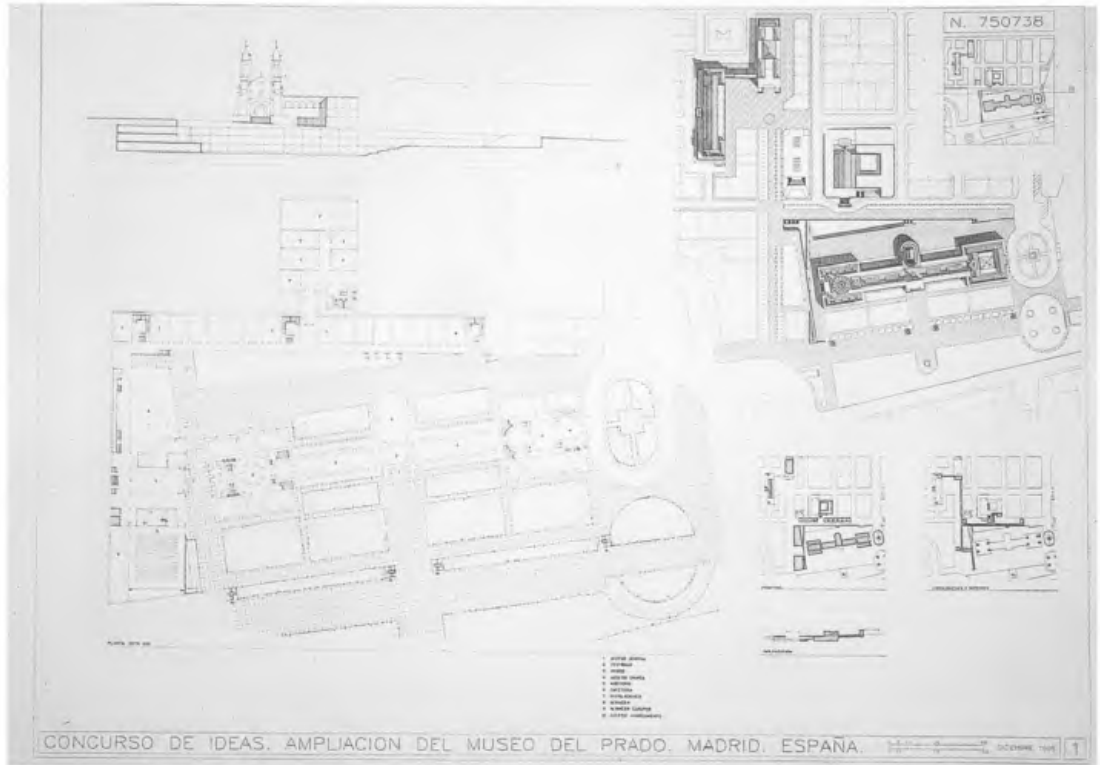
Colaboradores:  
Bulgarconsult  
Grossner GmbH,  
Iskra Anastasova,  
Ivailo Karadimov,  
Todor Karagosov,  
Svetosar Tenov



Magdalena Velez Salinas 750738

País:  
España

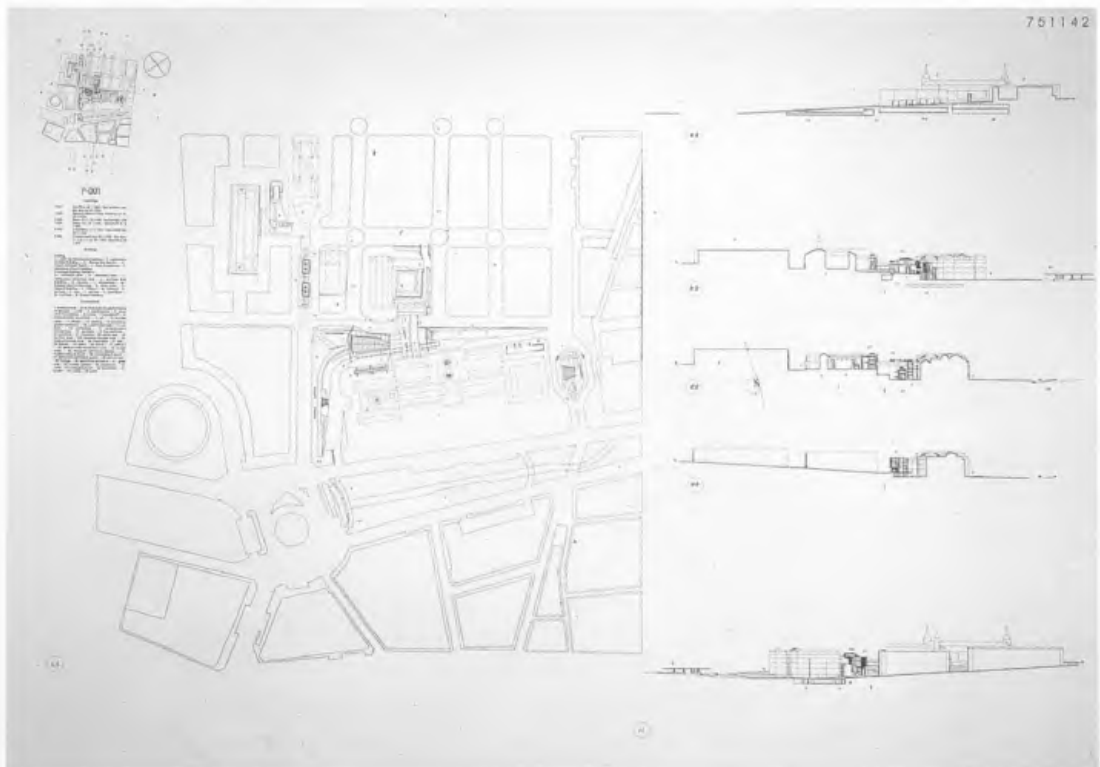
Colaboradores:  
Equipo Lagasca 38



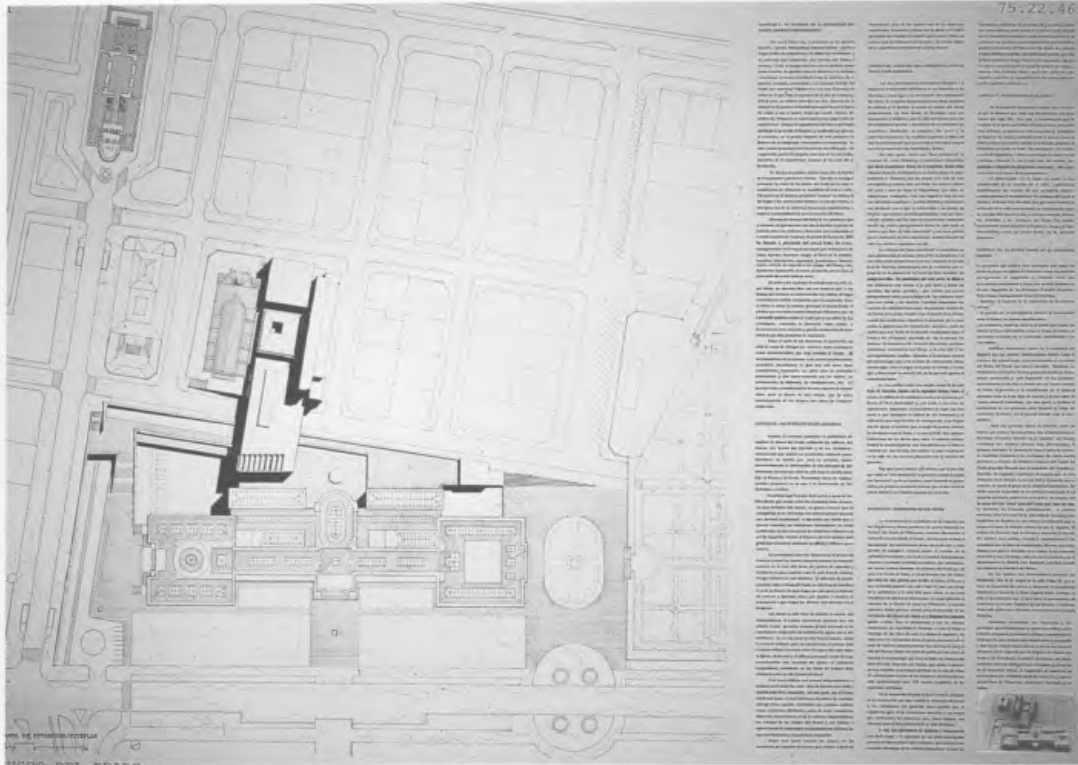
Carlos Villanueva Brandt 751142

País:  
Inglaterra

Colaboradores:  
Cvb Architecture,  
Robert Mull, Lucy  
Cielden, Jaime  
Parlade, Richard  
Webb



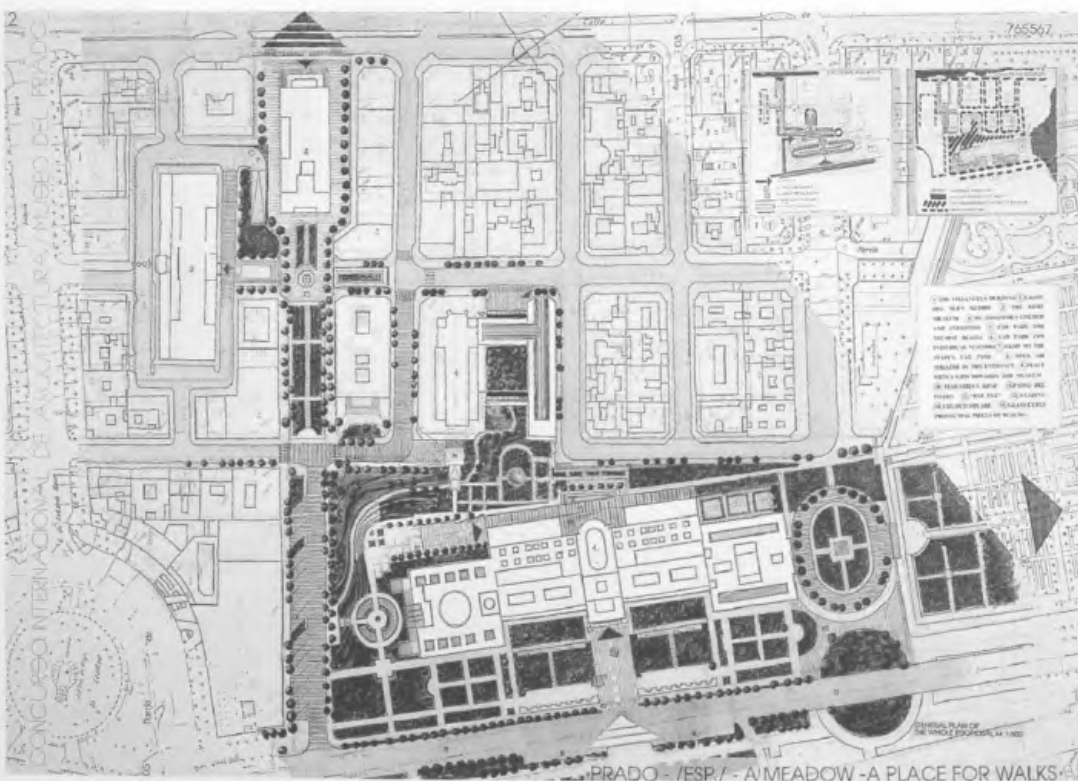
752246 Rafael Moneo  
Vallés



País:  
España

P,S,F

765567 Martín Radicov



País:  
Bulgaria

Colaboradores:

Dmm Partners,  
Desislava Ivanova,  
Martín Kafedjian

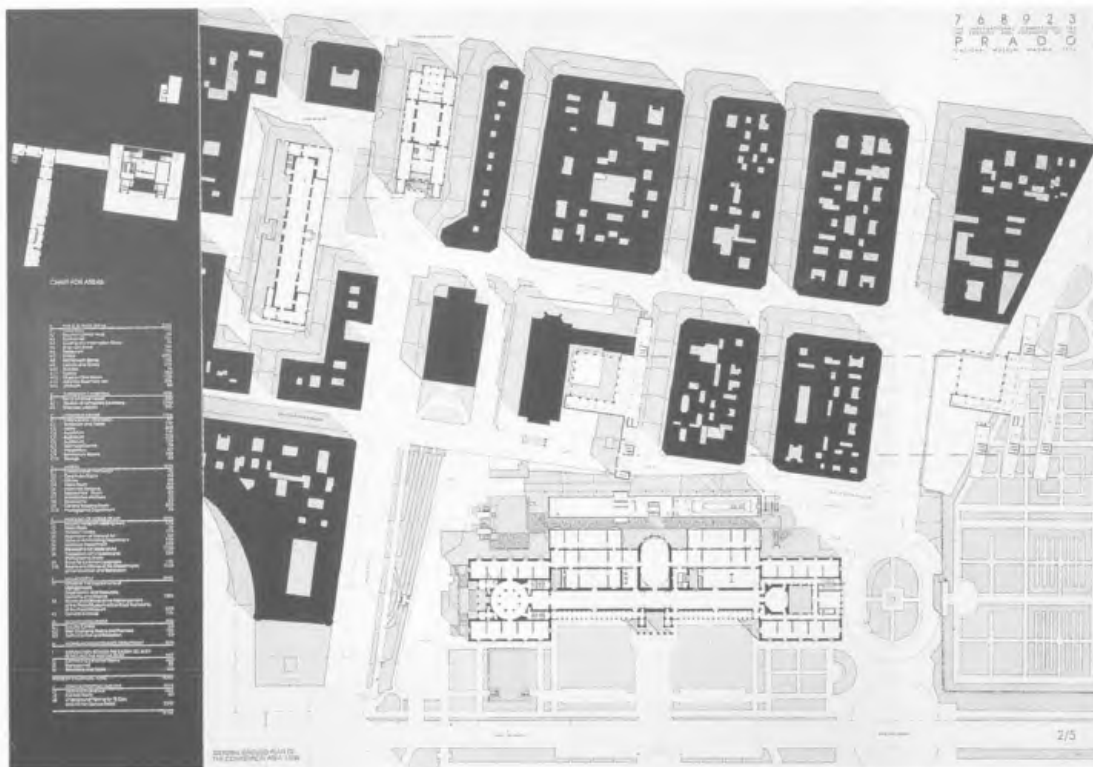


Antti Jaatinen

768923

País:  
Finlandia

Colaboradores:  
Minna Tuominen,  
Hanneli Janatuinen

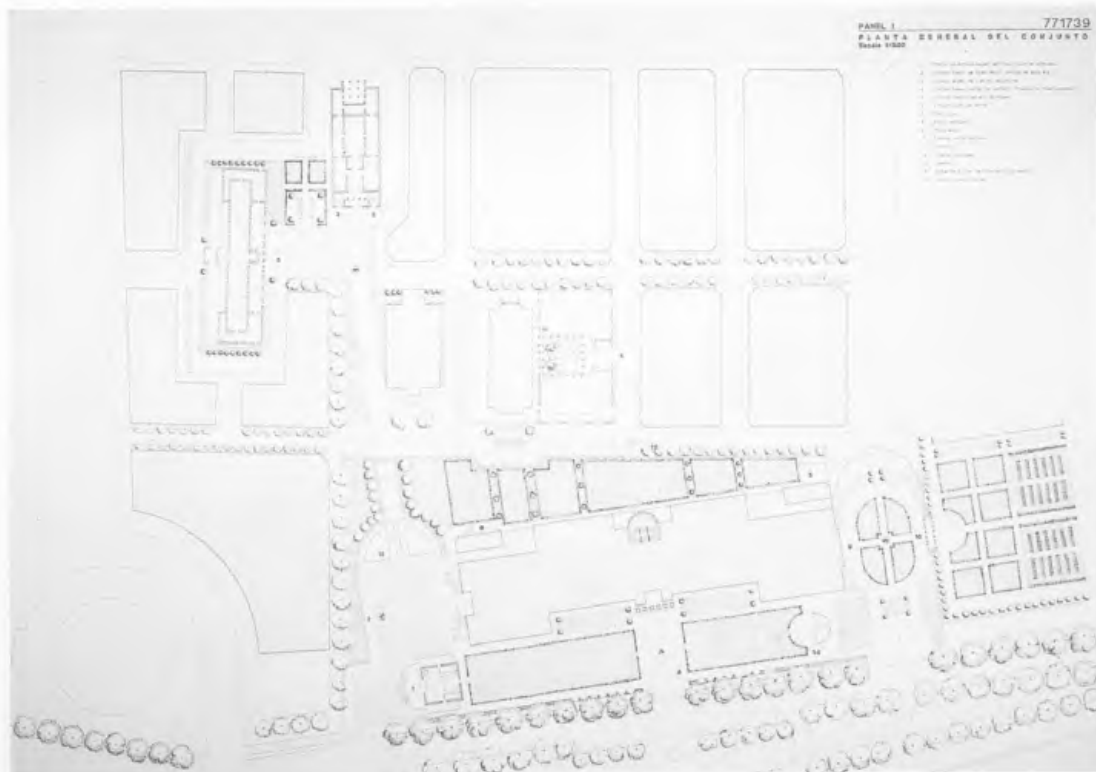


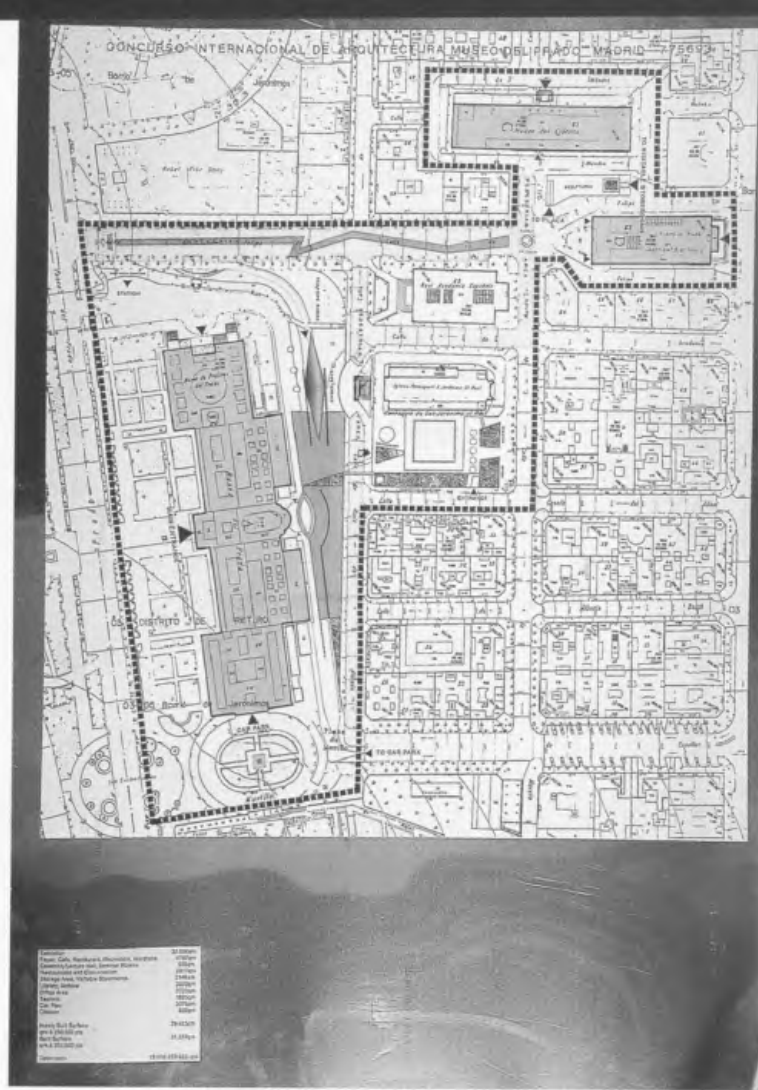
P

Jean-Pierre Dom

771739

País:  
España



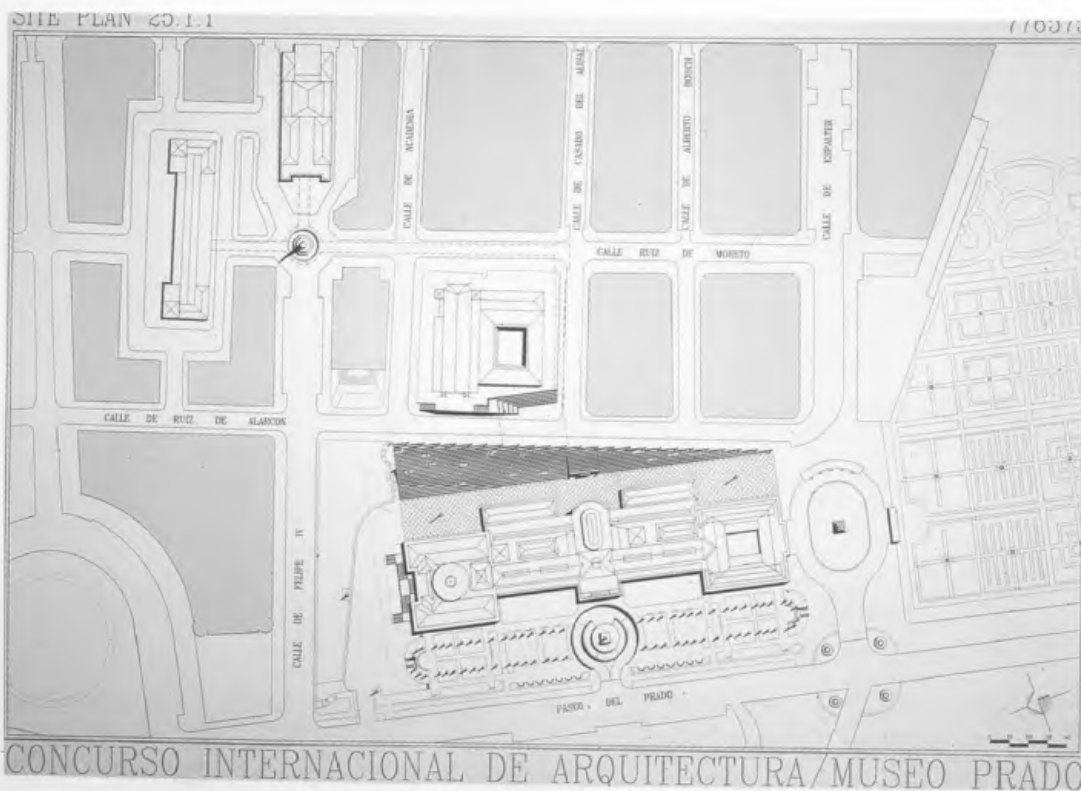


775693 Hans Schmidt

País:  
Austria

Colaboradores:  
Gerhard Ullreich,  
Jutta Goessler,  
Marcela Hernández,  
Guido Grün,  
Hans Woertl,  
Gerald Fischbacher

776575 Peter Magyar



País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
L. R. Kimball Y  
Asoc., A. Stevens,  
Michael Berninger,  
David L. Schrader,  
Bruce Bachtler,  
Tom Woods,  
Al Thackrah,  
Antal Lazar



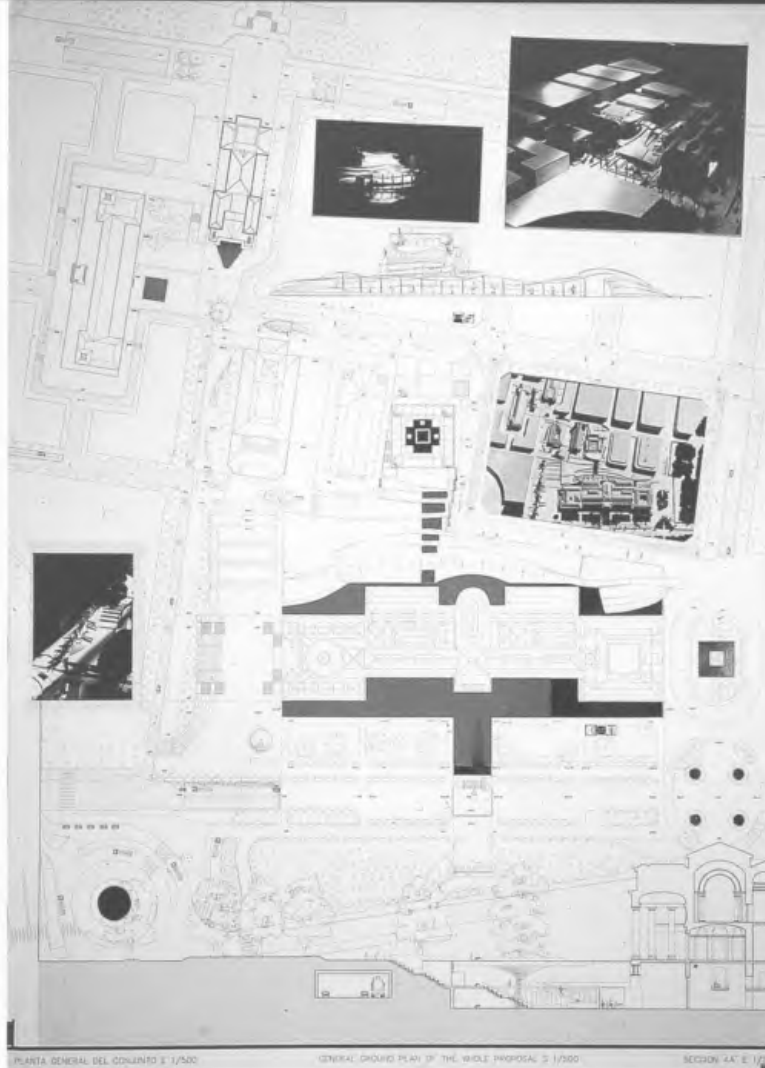
Jaime López  
Garrido

777777

País:  
España

Colaboradores:

Eva Sierra Romero,  
Elena Hernández  
Navarro,  
M<sup>o</sup> Teresa González  
Sánchez-Herrero,  
Yolanda Alvarez  
Sanz,  
Santiago Rubio  
Moreda



PLANTA GENERAL DEL EDIFICIO 1/500 GENERAL GROUND PLAN OF THE WHOLE PROPOSAL 1/500 SECTION 4A' E 1/200

The team has decided, the structure of the credits as follow:

777777A

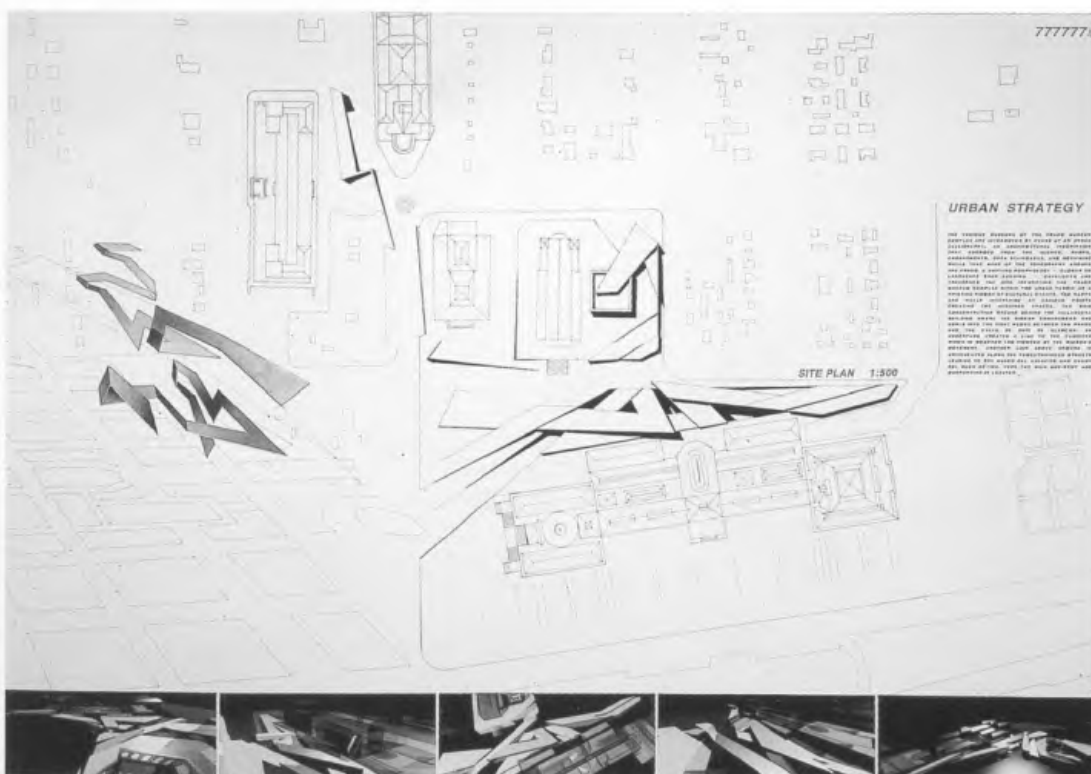
Inglaterra:

Zaha M Hadid con  
Tomás Amat,  
Patrik Schumacher,  
Joaquín López,  
Ivan Pajares,  
Anne Save de  
Beaurecueli,  
Markus Dochantshi,  
David Gomersall,  
Wassim Halabi,  
Paul Karakusevic,  
Simon Koumjian,  
Maha Kutay,  
Graham Modlen,  
Woody Yao,  
Simon Yu.

España:

Jesús Bermejo,  
Luis A. Gutiérrez,  
Juan Carlos Rico

P

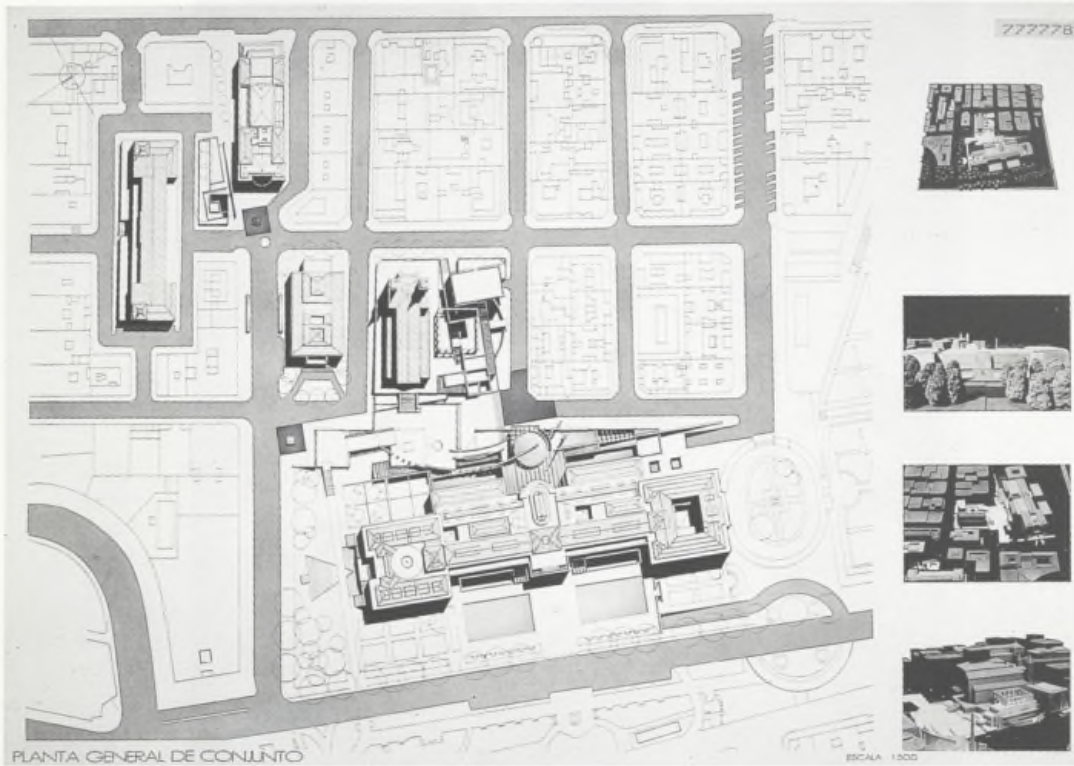


URBAN STRATEGY

The urban strategy of the project is based on the concept of a 'flexible grid' that allows for the integration of existing and new buildings. The strategy is based on the concept of a 'flexible grid' that allows for the integration of existing and new buildings. The strategy is based on the concept of a 'flexible grid' that allows for the integration of existing and new buildings.

SITE PLAN 1:300

77778 Rafael Vilarrubi  
Capiotti

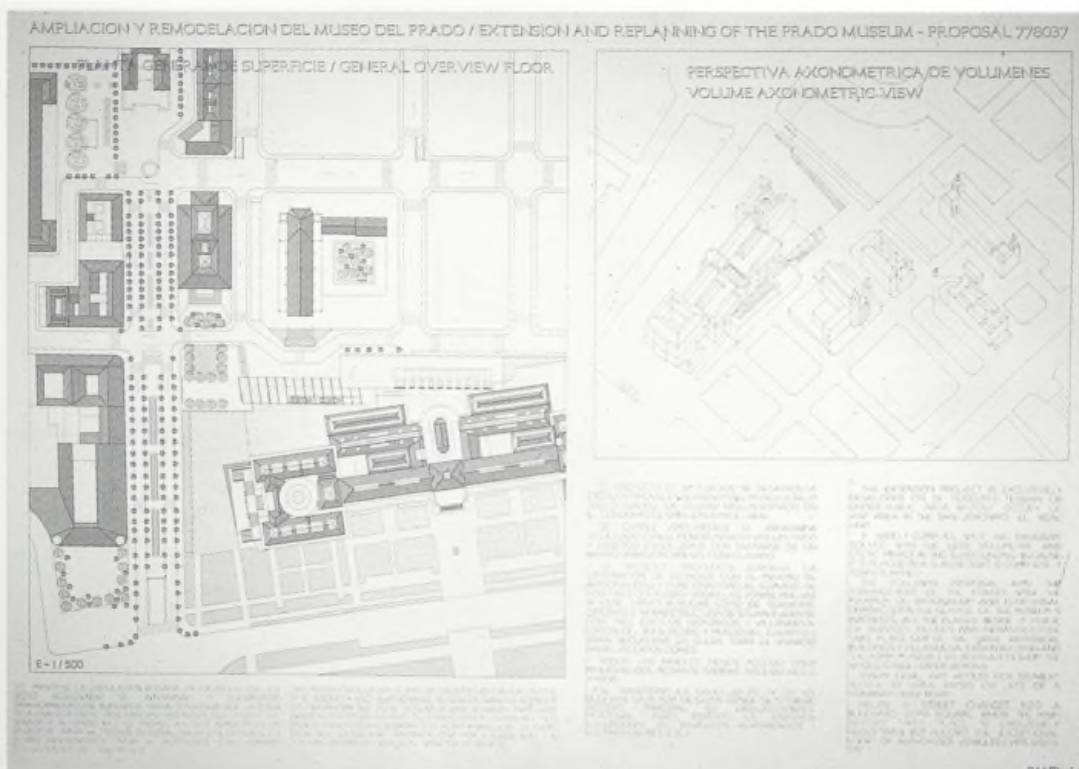


País:  
Uruguay

Colaboradores:

Guillermo Guerras,  
Martín Almandoz,  
Fernando De Rossa,  
Nicolás Guerra,  
Gabriela Alvarez,  
Guillermo  
Rodríguez, Roberto  
De Rossa, Marcela  
Russo, Leticia Botti,  
Karin Bia, Gabriel  
Garcarena, Marta  
Poittevin, Waldemar  
de Vera, Marcelo  
Benvenuto,  
Federico Ferreira,  
Yamandu Sosa,  
Victor Curbelo,  
Liberio Bueno,  
Adriana De Rossa,  
Alejandra Ferreira,  
Alvaro Pemu, y  
Diego Pérez Gomar

778037 Antonio García  
Vereda



País:  
España

Colaboradores:

M<sup>º</sup> Carmen  
González López,  
Pilar García Arranz

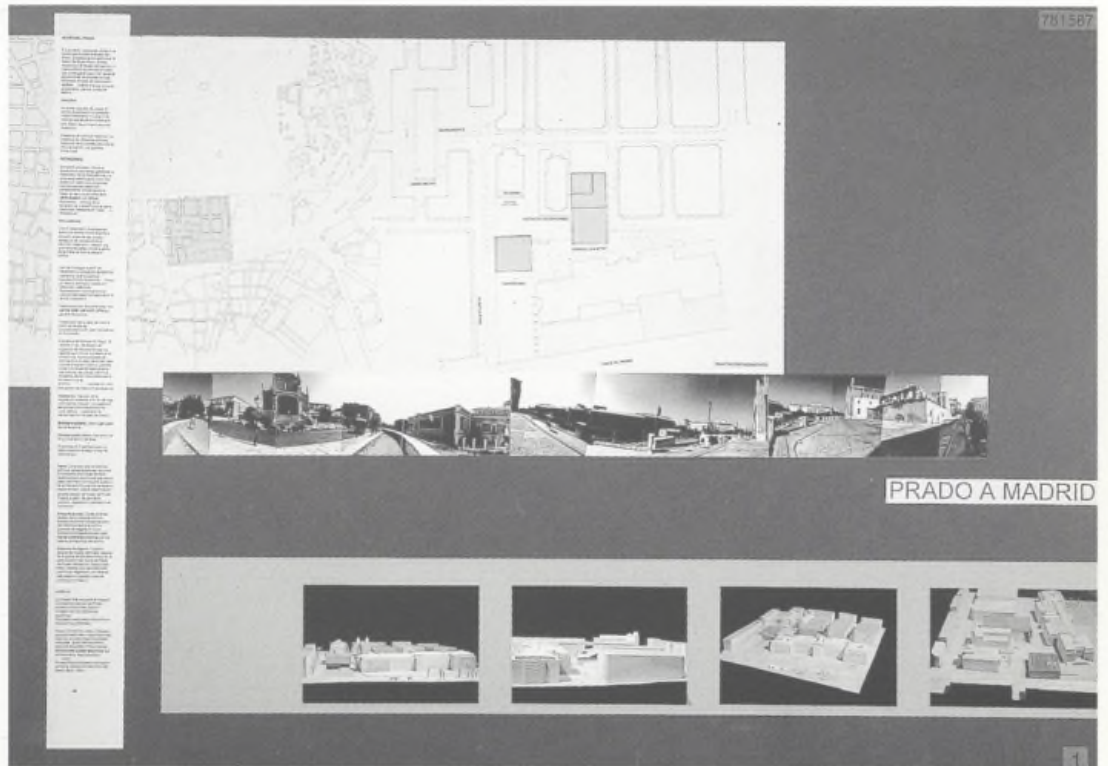


Eduardo Brú  
Bistuer

781587

País:  
España

Colaboradores:  
Eva Mur, Rick Nys

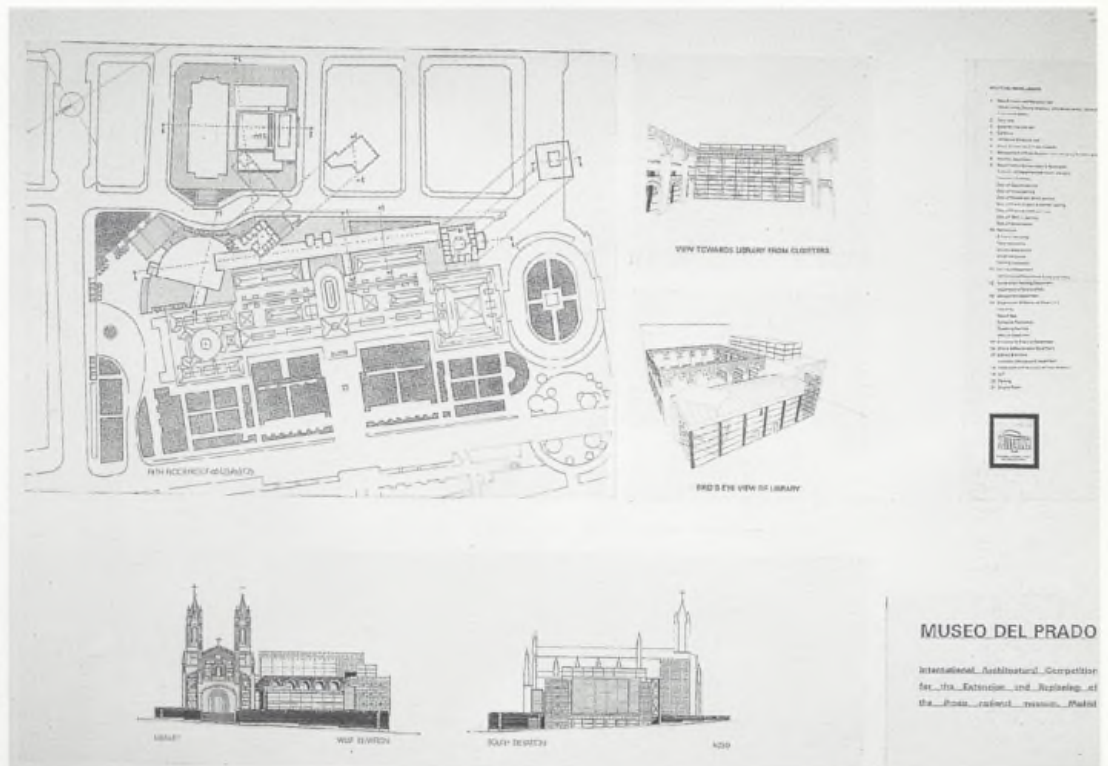


Shai Weinstein

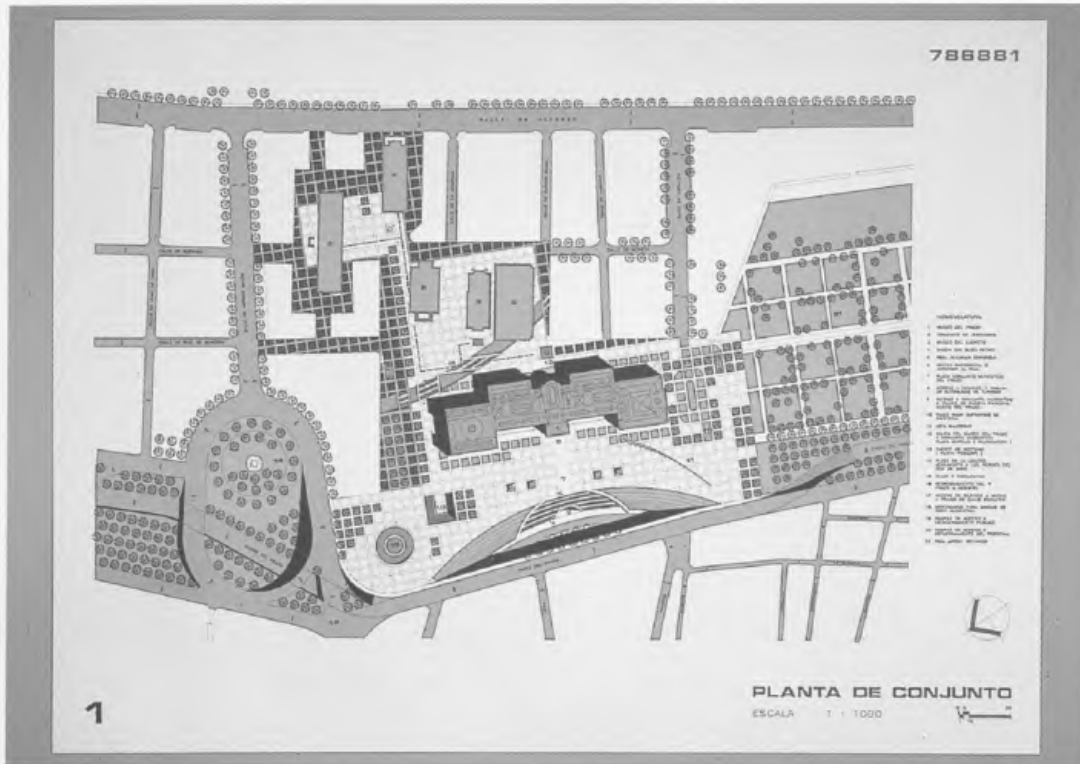
785900

País:  
Israel

Colaboradores:  
Vaadia Gil,  
Einav Goor



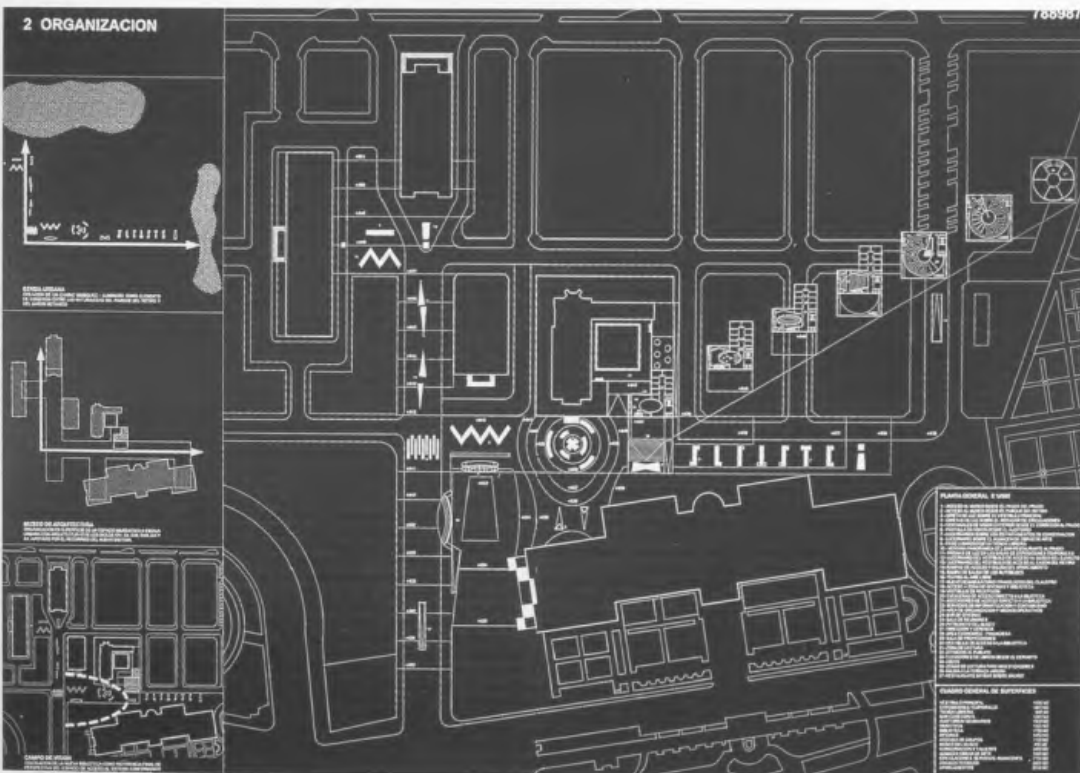
786881 Oscar Bulnes Valero



País:  
México

Colaboradores:  
José A. Camargo,  
Xavier Meléndez,  
Adán Lozano,  
Juan Carlos Pérez,  
Fernando López,  
Alfredo Noyola,  
Bernardo Lira

788987 Eduardo Arroyo Muñoz



País:  
España

Colaboradores:  
Santiago Alarco  
Ubach, Miguel  
Angel Alonso  
Velasco, Luis  
Arroyo Muñoz,  
Alejandro Gaspar  
De La Hera,  
Ramón Hervás  
Abad,  
Juan Antonio  
Sadaba Fernández,  
Modelnorte,  
No.mad arquitectu-  
ra

P

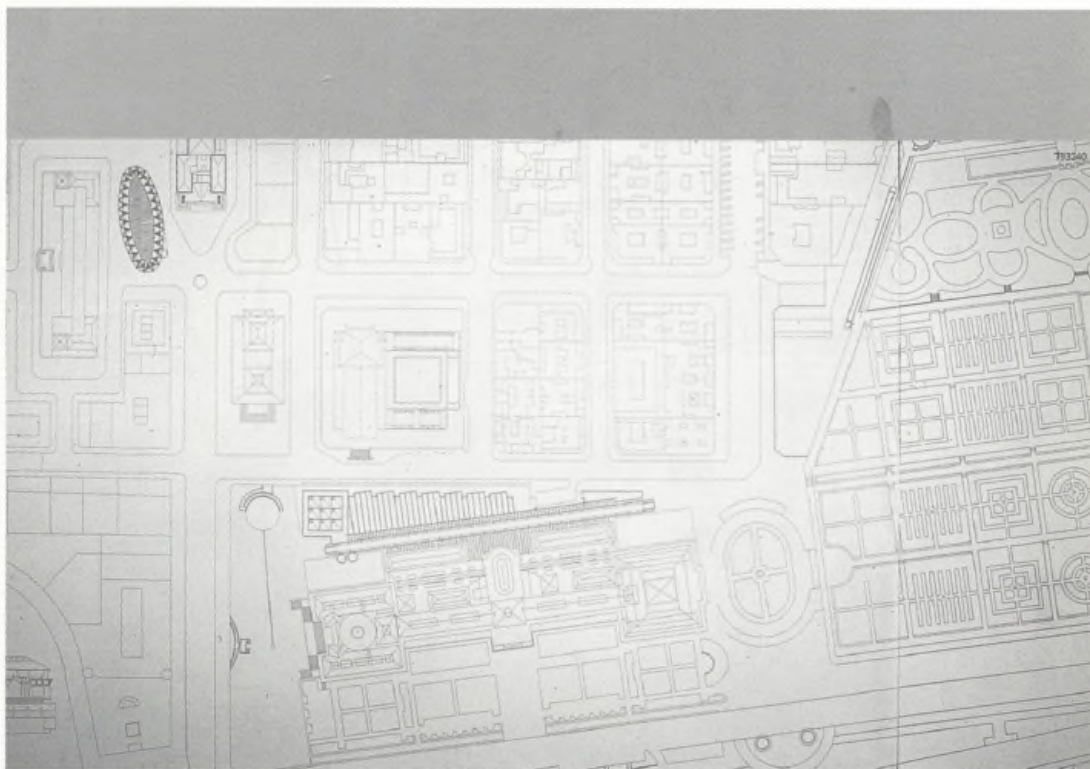


Francisco José  
Bielsa García

793240

País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
Bernardo Mora,  
Althemar Iglesias,  
Alan Garofalo,  
Rafael Madrid,  
Ximena Bolivar,  
Gabriel Pecchio,  
M. Isabel  
Bethencourt,  
M. Antonia G.

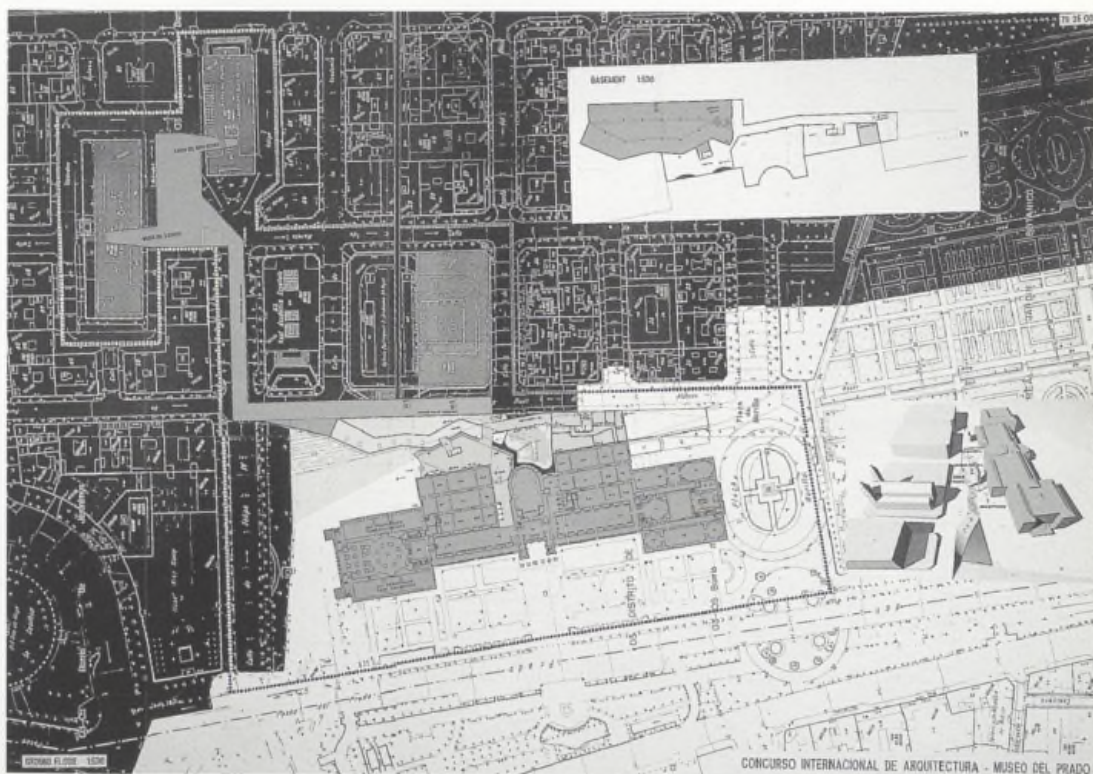


Johann Winter

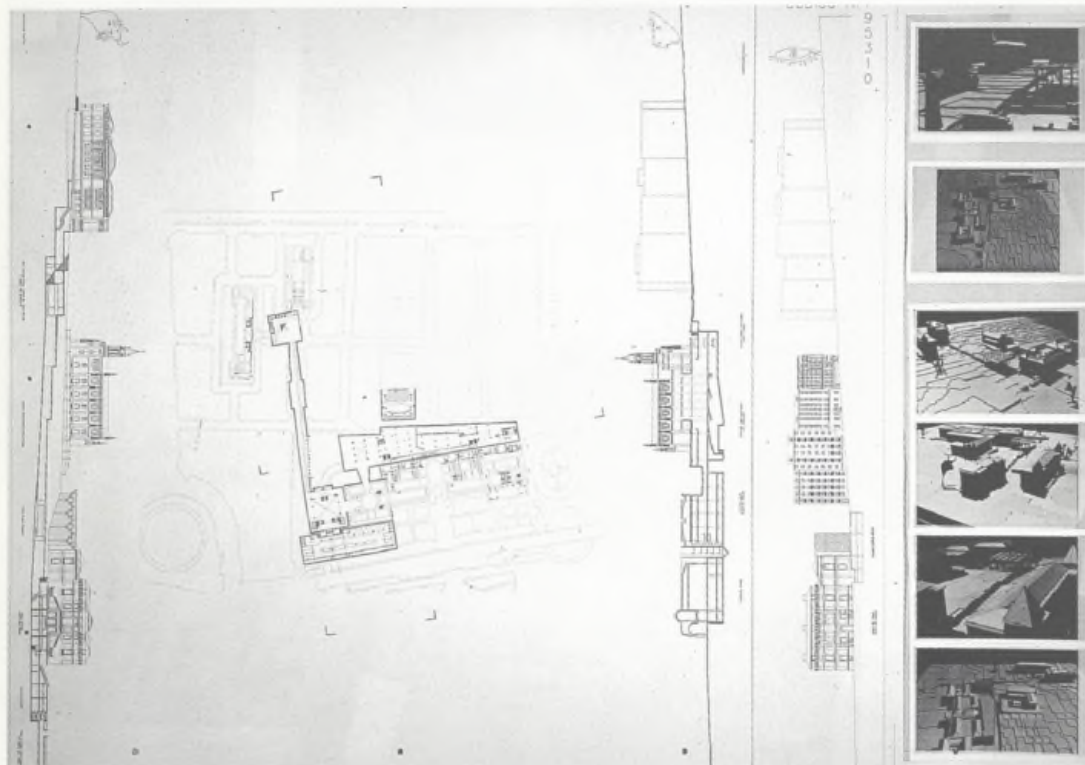
793500

País:  
Austria

Colaboradores:  
Bkk-2



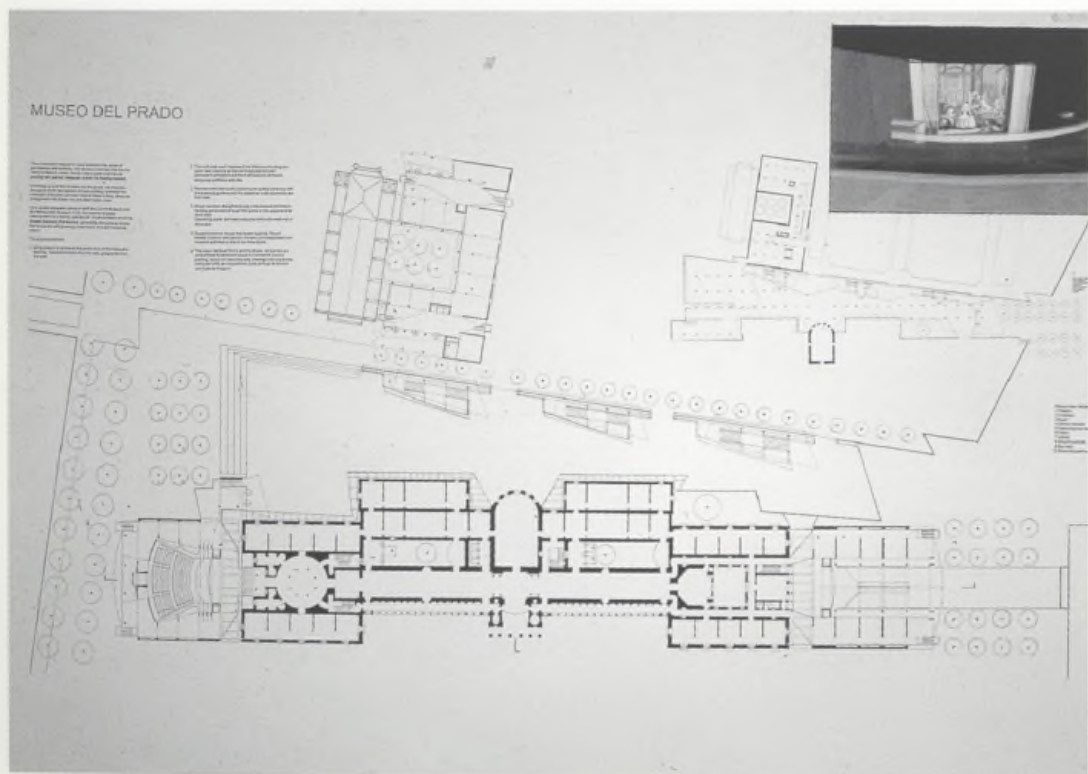
795310 José Manuel Da  
Silva Méndez



País:  
Venezuela

Colaboradores:  
José Francisco  
Cantón,  
E. Cristina Mata,  
Eduardo A. Roca,  
Luis Enrique Fornez,  
Yolisa Salias,  
Francisco  
Vanqueter,  
Tomas Opist

808080 Amy Christie  
Anderson



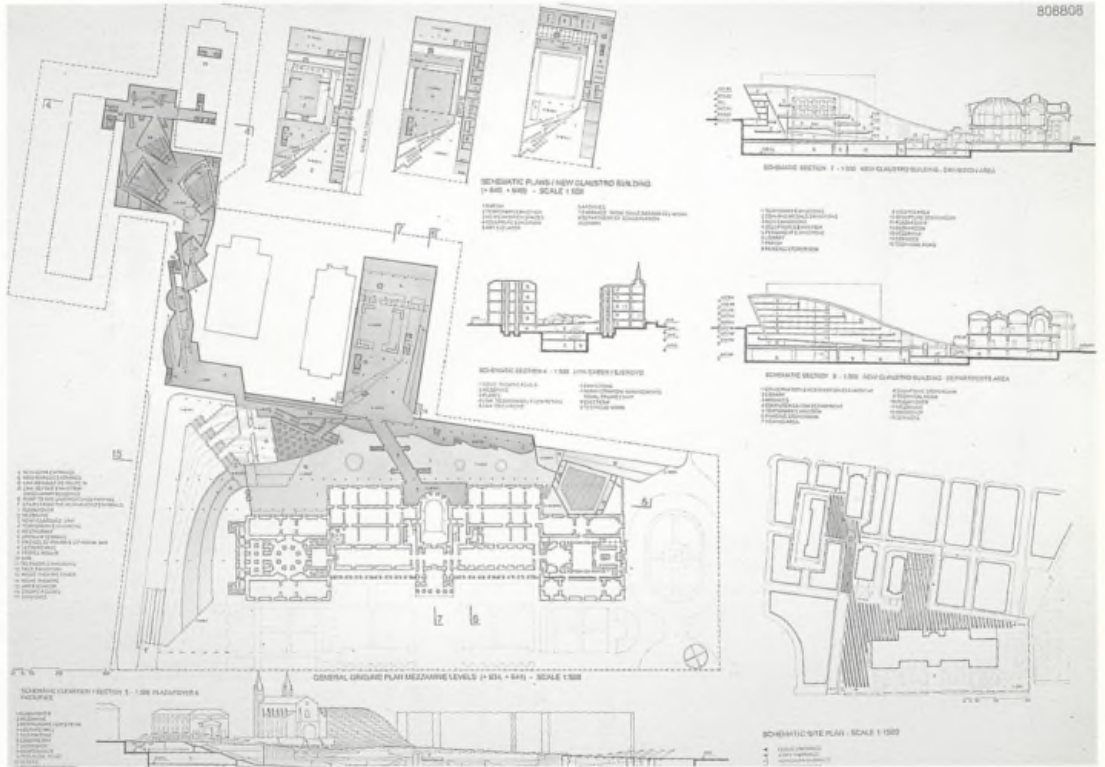
País:  
U.S.A.

P,S,



País:  
Italia

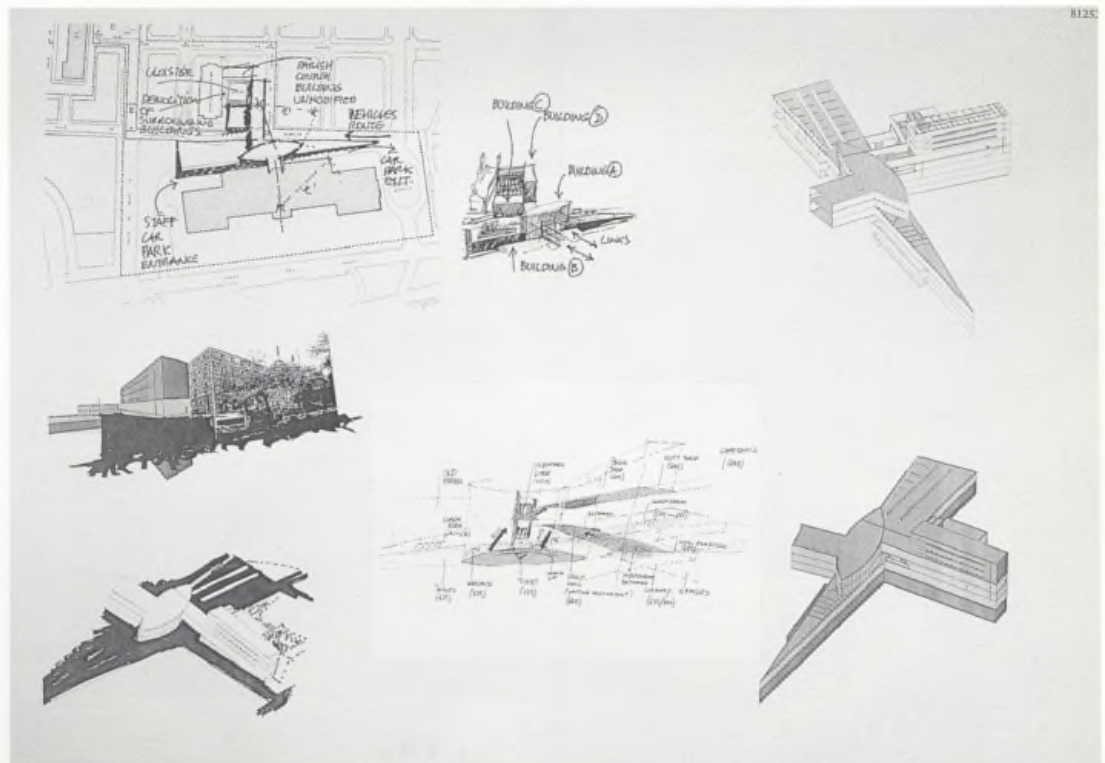
Colaboradores:  
Luigi Centola, Fulvia Giammatteo, Cristiano Tavani, Gabriele Del Mese, Alistair Guthrie, Tim Gatehouse, Izzica Gaon, Claire Mazelet, Sergio Gaudiano, Arquimedes Mozzetti, Isabel L. Gaggiola, Gianluigi Maiorino, Andrea Flego, Monica Fontemaggi, Antonio Giordano, Anna Senesi, Giancarlo Simoni, Giulia Falconi



P

País:  
Italia

Colaboradores:  
Silvia Zanetti,  
M<sup>re</sup> Rosaria Anzalone



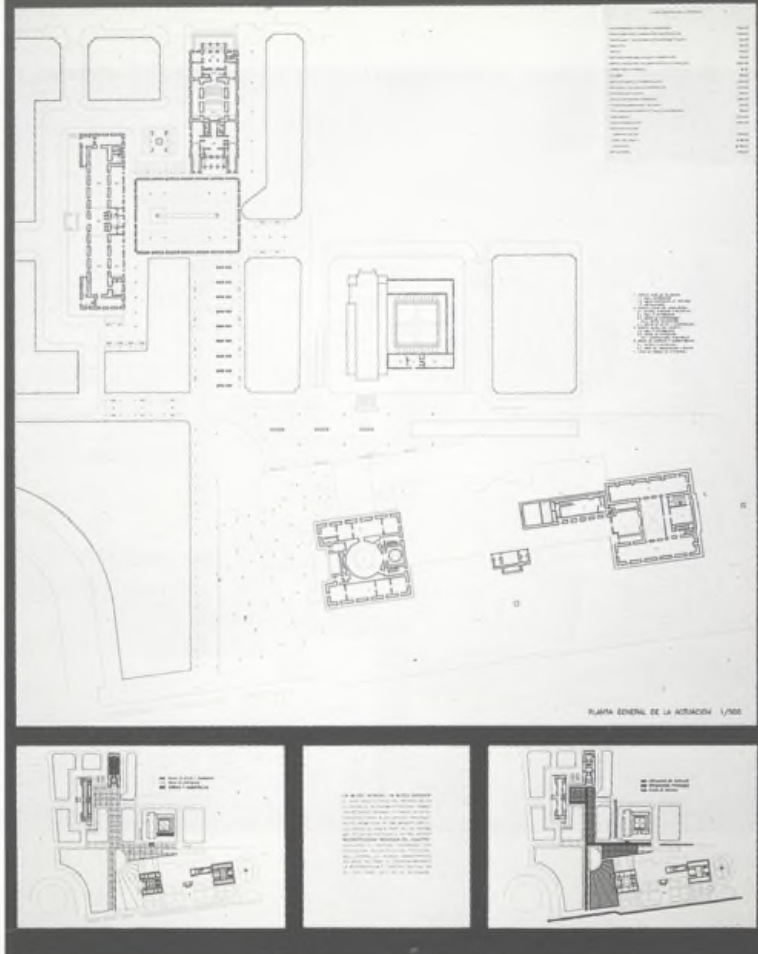




José Luis Vicente-  
Almazán P. De  
Petinto 818709

País:  
España

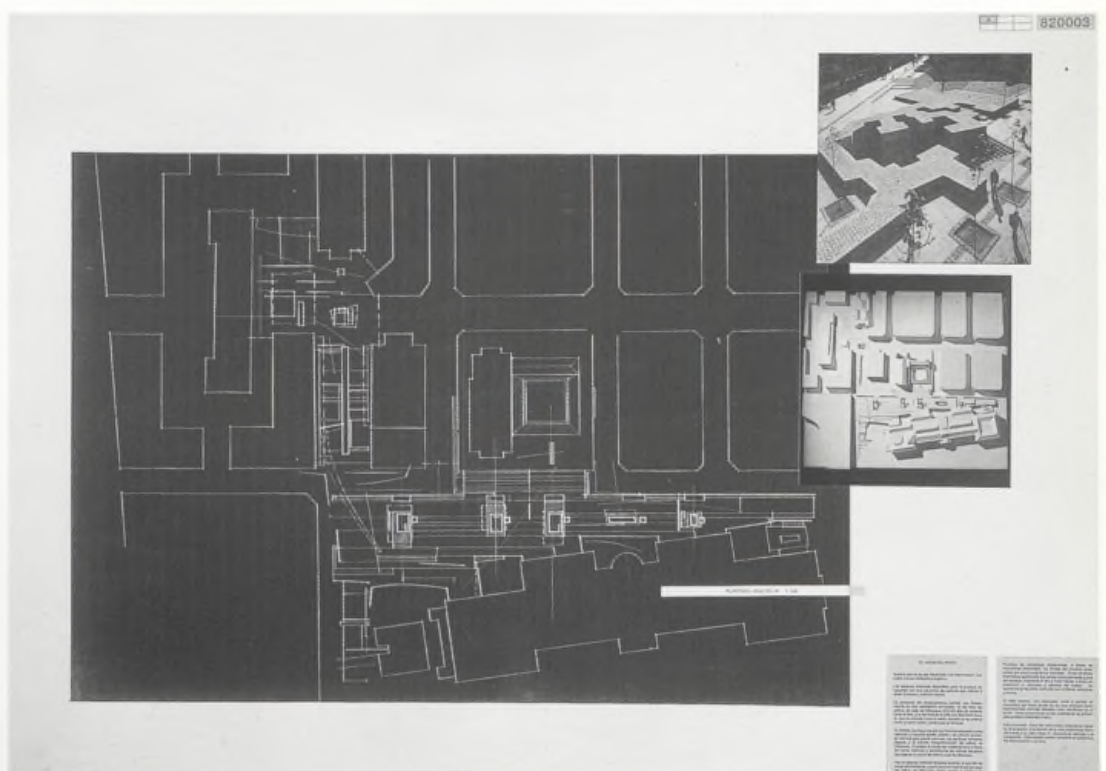
Colaboradores:  
Rafael V. Almazán,  
Carlos Carbonell,  
Victoria Cerdá,  
Patricia González,  
Angel Rodríguez



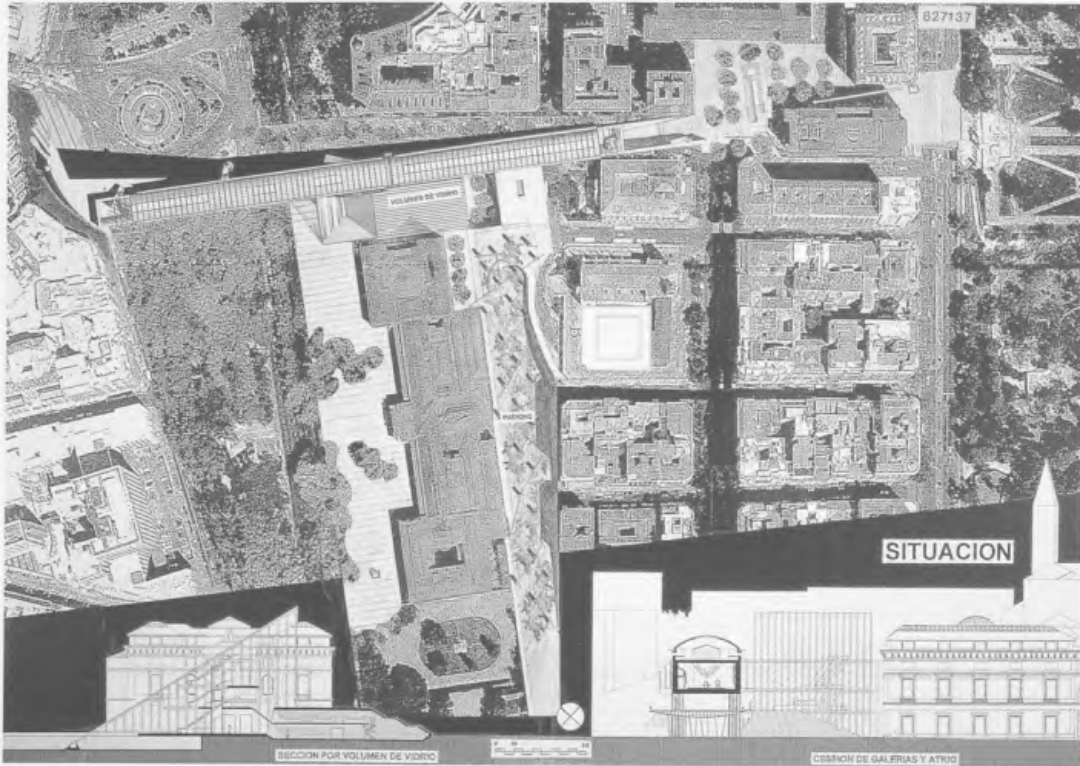
Matthew  
Priestman 820003

País:  
Inglaterra

Colaboradores:  
Edmund Happold,  
Félix Candela,  
David Watkins,  
William Pye, Andy  
Anderson, Laurie  
Hallows, Isabel  
Giesler, Rachel  
Osborne, Jessie  
Marshall, Duncan  
Berntsen, Peter  
Mosely, Alan  
Dalton, John Darch



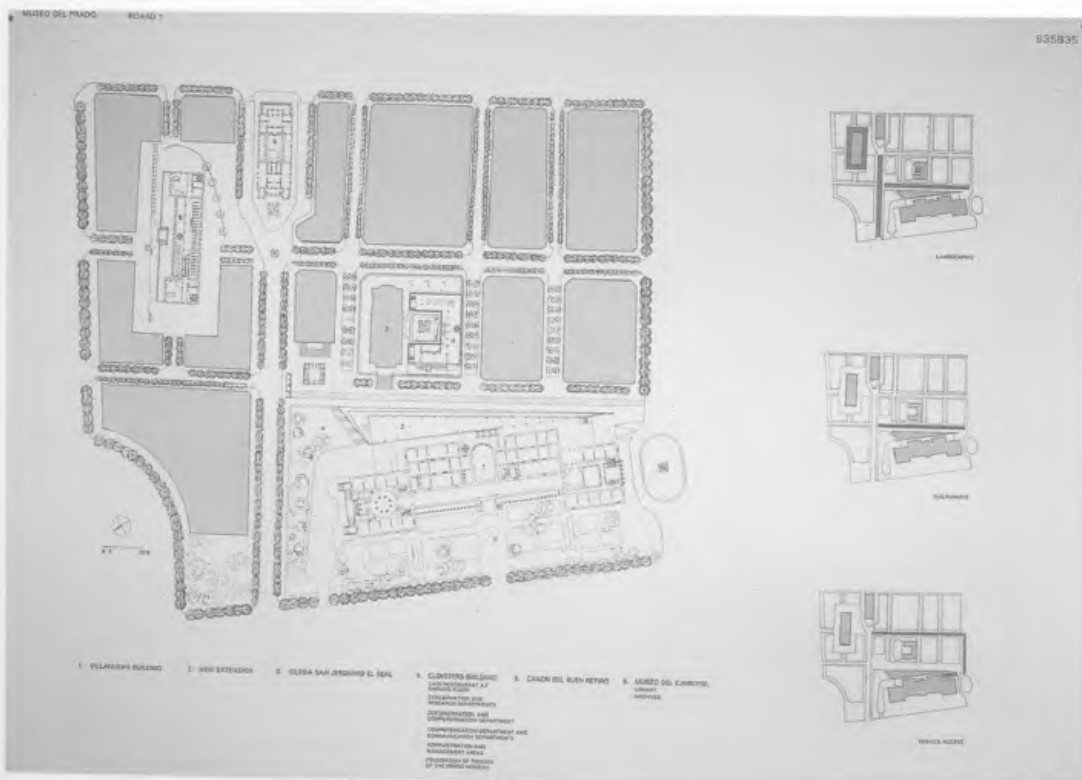
P



País:  
Francia

Colaboradores:

María Helena Charpin-Gay, Jean Pierre Herault, Michel Manjematin, Chris Younes, Hassan Achaibi, Cedri Alefant, Yann Berger, Edheline Bourgemestre, Veronique Boillot, Francis Carrillo, Christelle Cerquera, Marie F. Fernández, Brigitte Floret, Sandrine Guillaumont, Stephane Ledriant, Ali Mezzour, Karine Paulhac, Alexandre Raymond, Valerie Sol, Antonio José Espinosa, Europunto Exe



País:  
Inglaterra

P

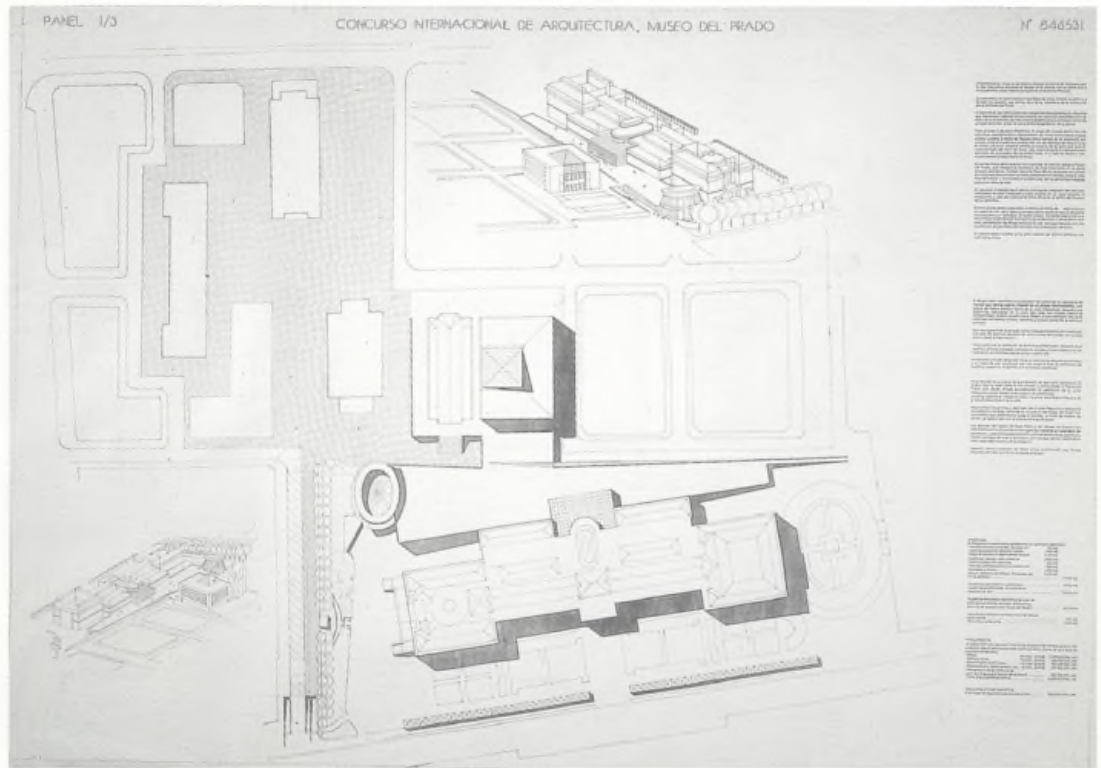


Carlos Vidal Sanz  
Ceballos

846531

País:  
España

Colaboradores:  
José Ramón Sainz  
Magana

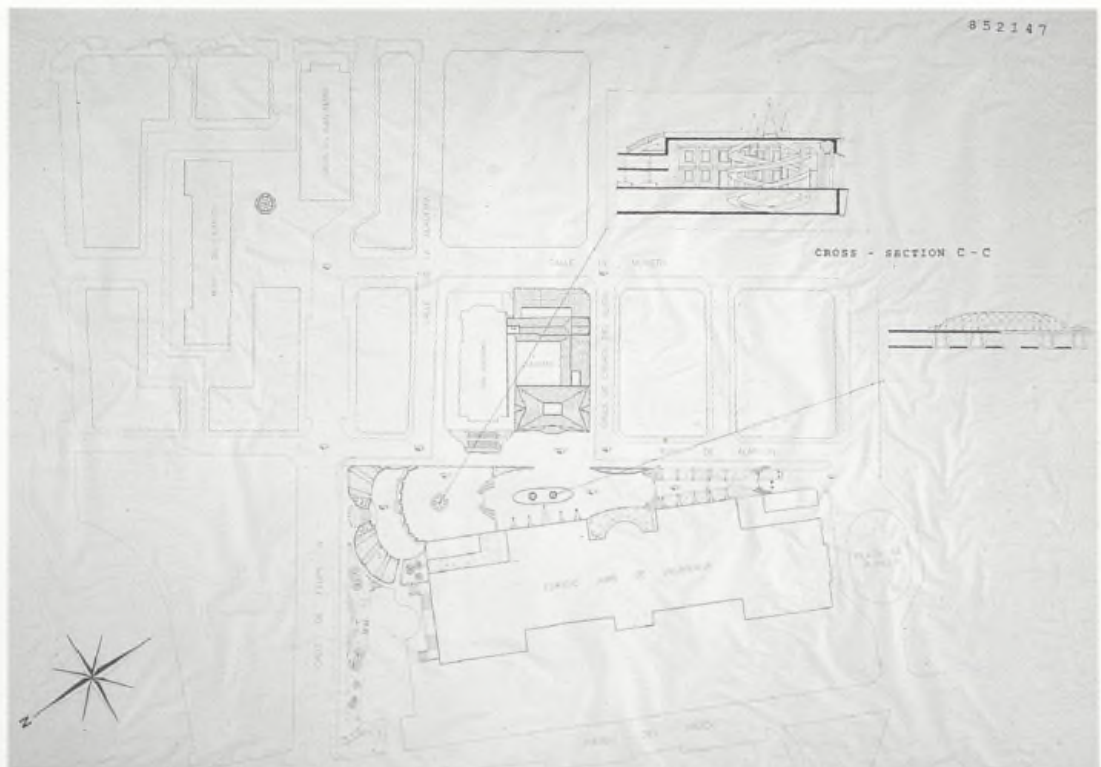


Nestore Oneto

852147

País:  
Italia

Colaboradores:  
Grazzia Repetto

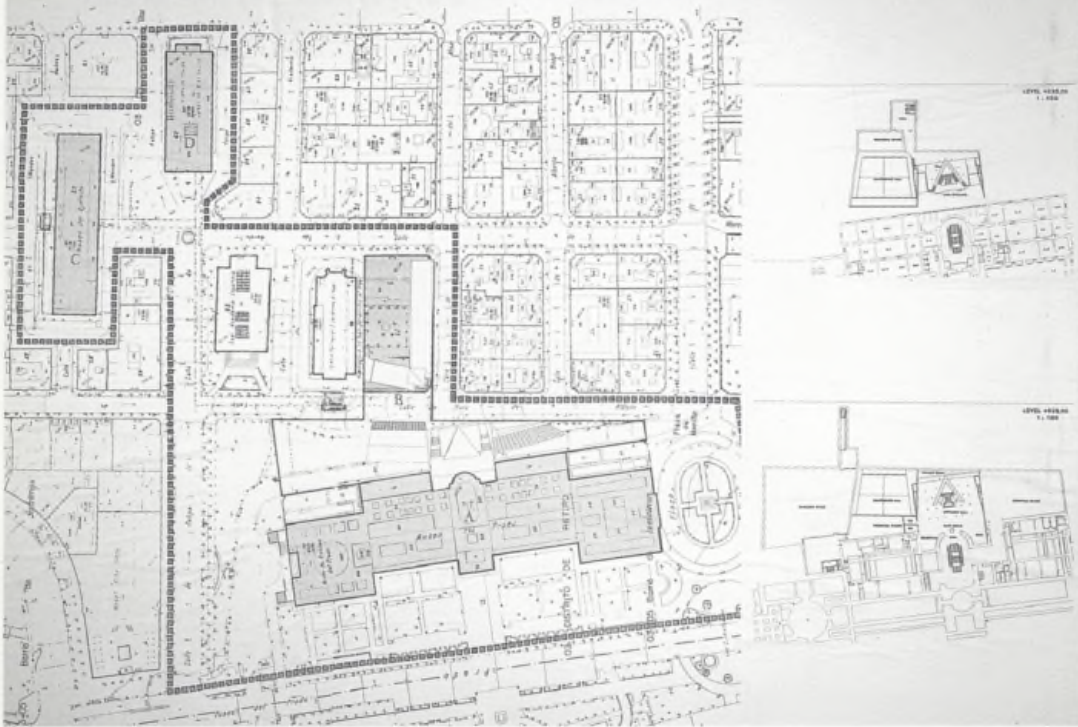


862080

Jerzy Oborski

EXTENSION AND REPLANNING OF THE PRADO NATIONAL MUSEUM

862080



País:

Polonia

Colaboradores:

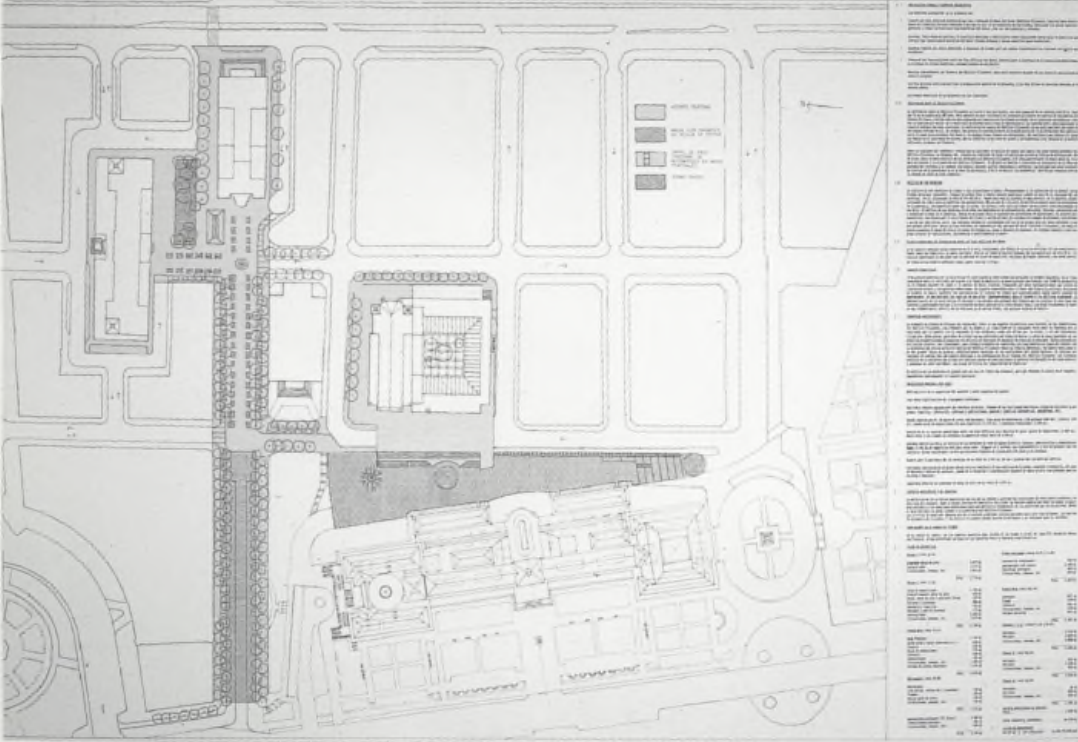
Bpbo Budopol,  
Rafal Pawkowski,  
Slawomir Kowal

873859

Antonio  
Vázquez De Castro  
Sarmiento

CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA / MUSEO DEL PRADO

codigo 873859



País:

España

Colaboradores:

Rafael Urculo,  
Aroca Asociados  
S.L. Ove Arup &  
Partners,  
Ian Ritchie



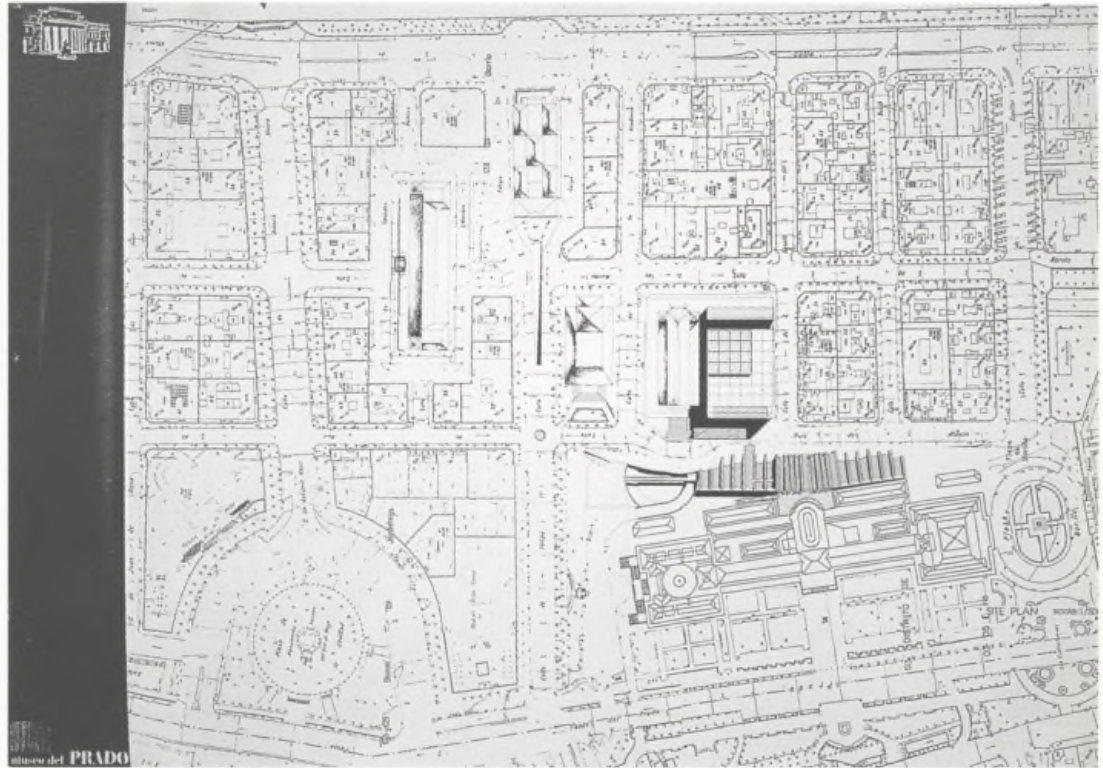
Kim Yong Jae

881203

País:  
Corea

Colaboradores:

Kim Yong-Joo,  
Kim Joo Young,  
Kim Jae Jeong,  
Seo Jin Hee



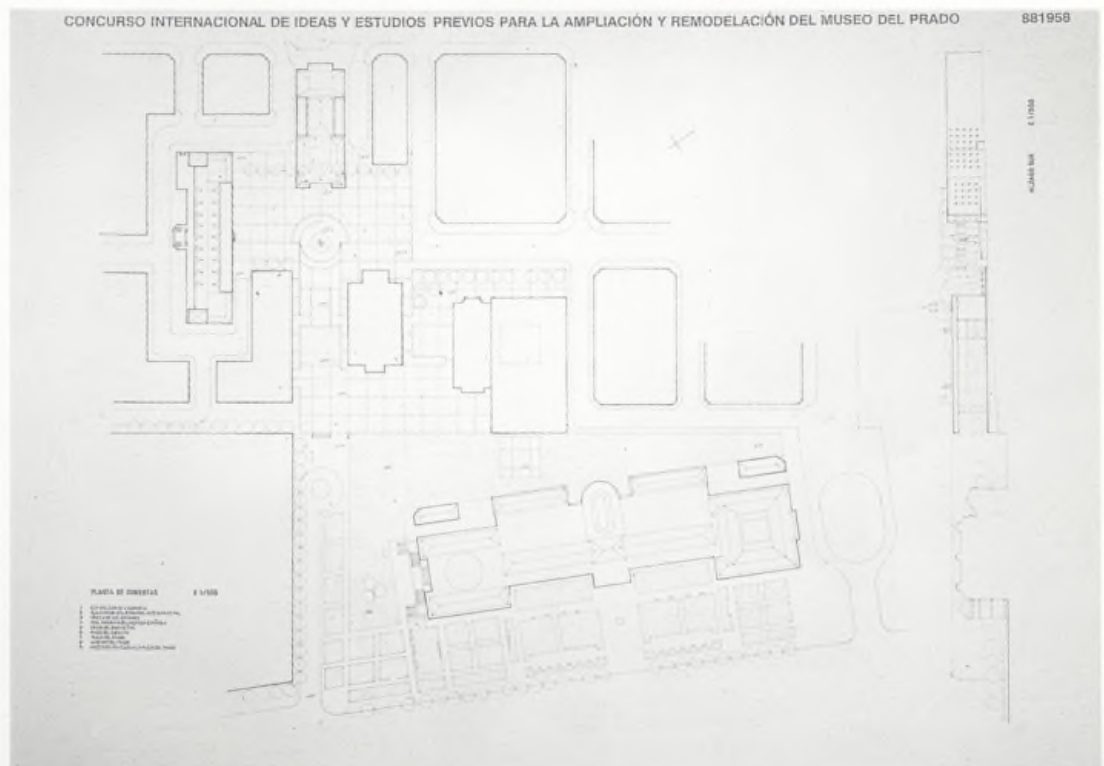
Miguel Jaime  
García

881958

País:  
España

Colaboradores:

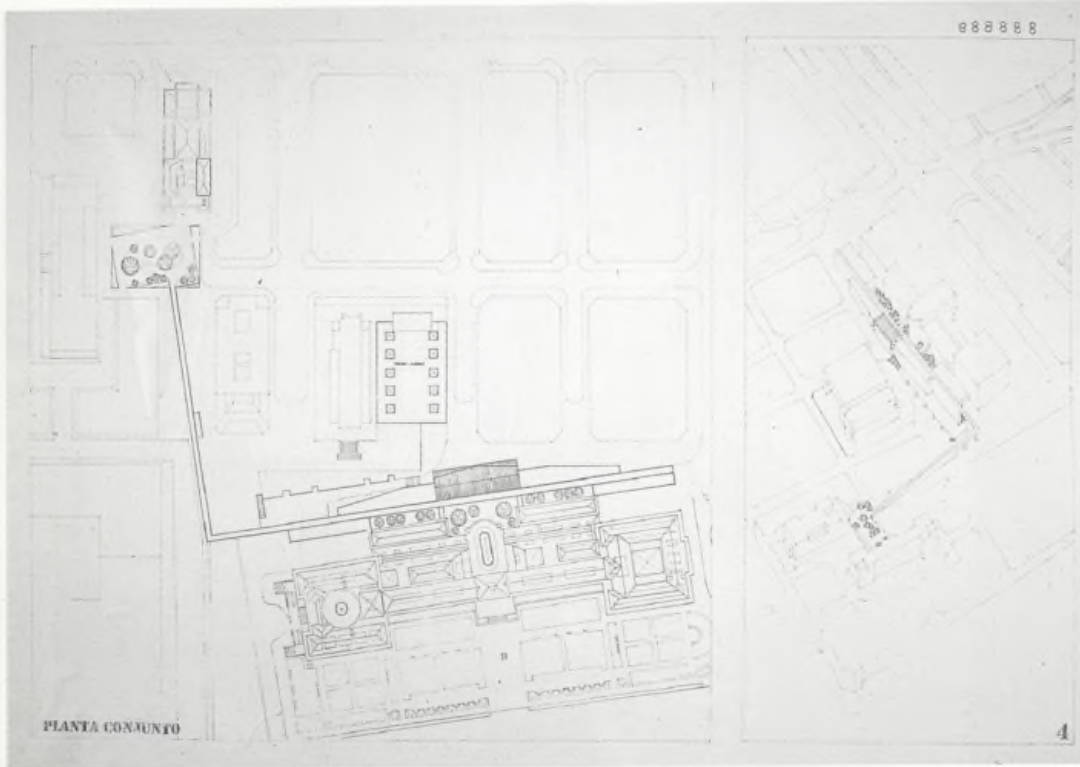
Eugenia López Reus



P

888888

**Antonio Eduardo Ochoa Picardo**



País:

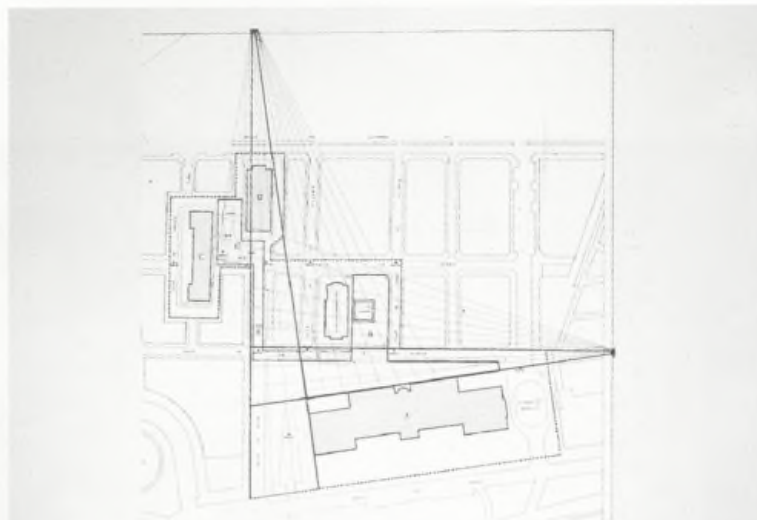
**China**

Colaboradores:

**Jesús Tenreiro, Niu Qiuyun, Víctor Ochoa**

889394

**Tanguy Oosterlynck**



País:

**Bélgica**

Colaboradores:

**Mark Van Heirbeeck, Louis Janssens Laan**



**DESCRIPCIÓN** - 1. Introducción: Situación de la Edificación.

El proyecto de la nueva edificación se enmarca en el desarrollo urbanístico de la zona, que incluye la rehabilitación de un edificio existente y la construcción de un nuevo edificio que se integrará en el entorno urbano.

El programa de la nueva edificación es el siguiente:

1. Oficinas para 100 personas.

2. Sala de conferencias para 50 personas.

3. Sala de reuniones para 20 personas.

4. Sala de exposiciones para 100 m<sup>2</sup>.

5. Sala de actividades para 100 personas.

6. Sala de almacenamiento para 100 m<sup>3</sup>.

7. Sala de recepción para 100 personas.

8. Sala de espera para 100 personas.

9. Sala de descanso para 100 personas.

10. Sala de servicios para 100 personas.



Elemento	Superficie (m <sup>2</sup> )	Volumen (m <sup>3</sup> )
Oficinas	1000	10000
Sala de conferencias	500	5000
Sala de reuniones	200	2000
Sala de exposiciones	1000	10000
Sala de actividades	1000	10000
Sala de almacenamiento	1000	10000
Sala de recepción	1000	10000
Sala de espera	1000	10000
Sala de descanso	1000	10000
Sala de servicios	1000	10000

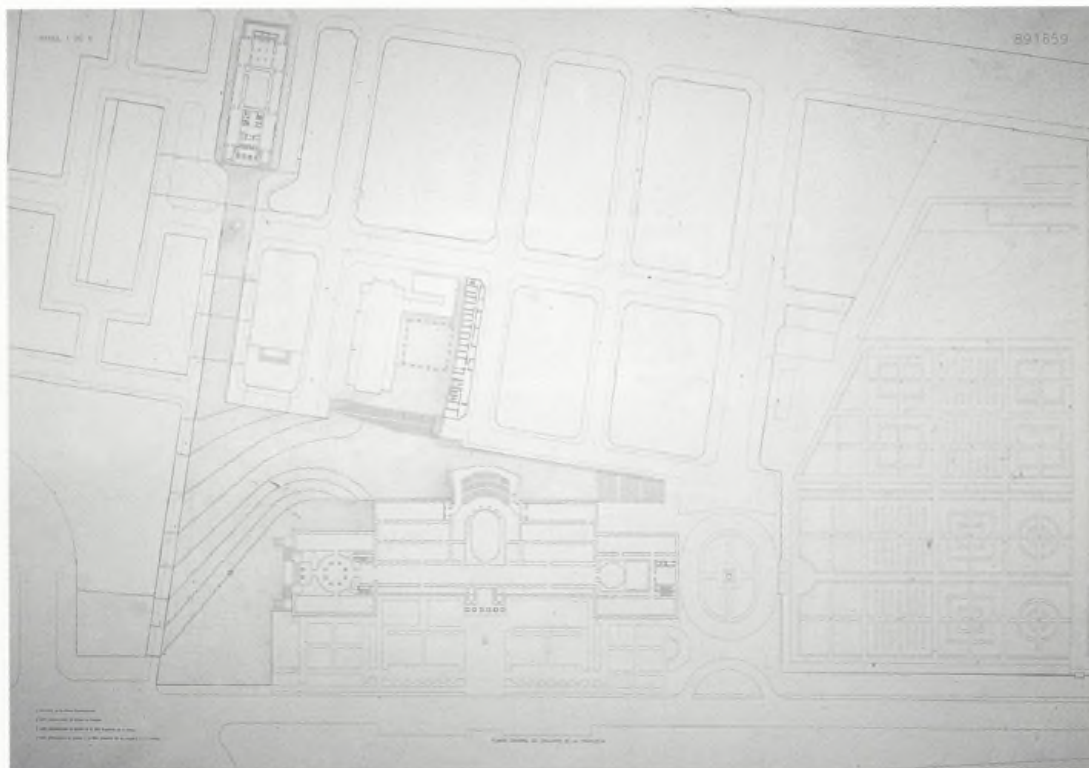


José Ramón  
Sierra Delgado

891659

País:  
España

Colaboradores:  
Ricardo Sierra  
Delgado, Oscar Gil  
Delgado

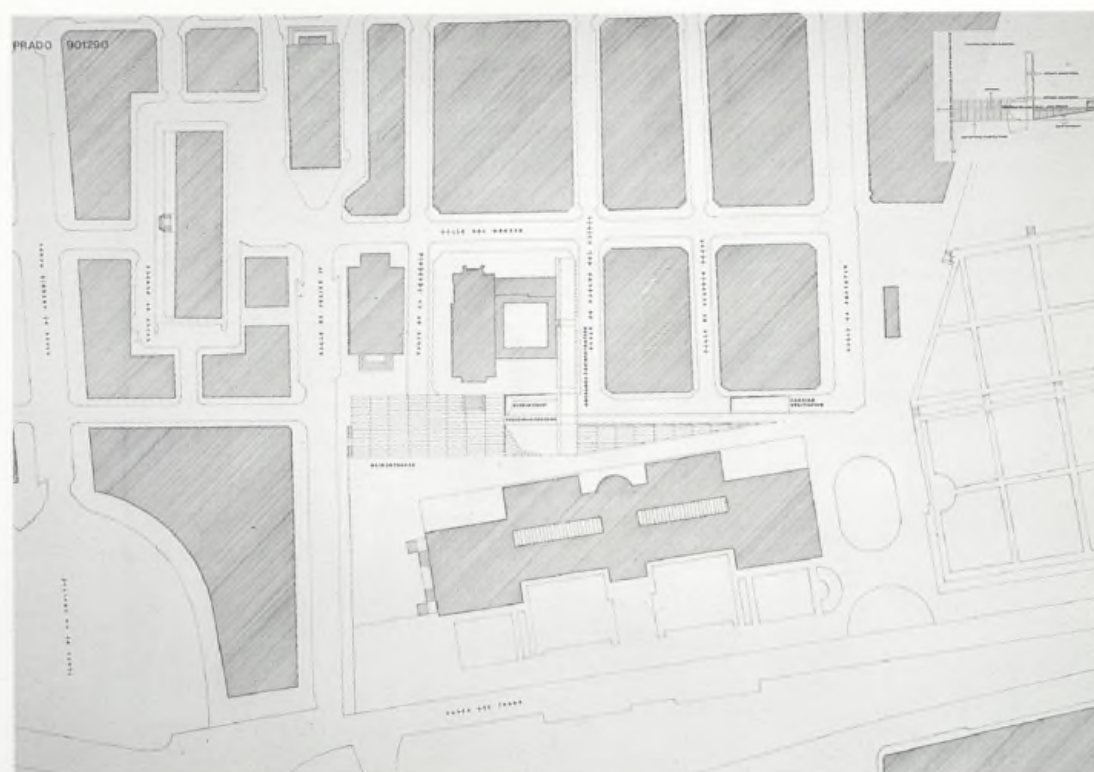


Richard Manahl

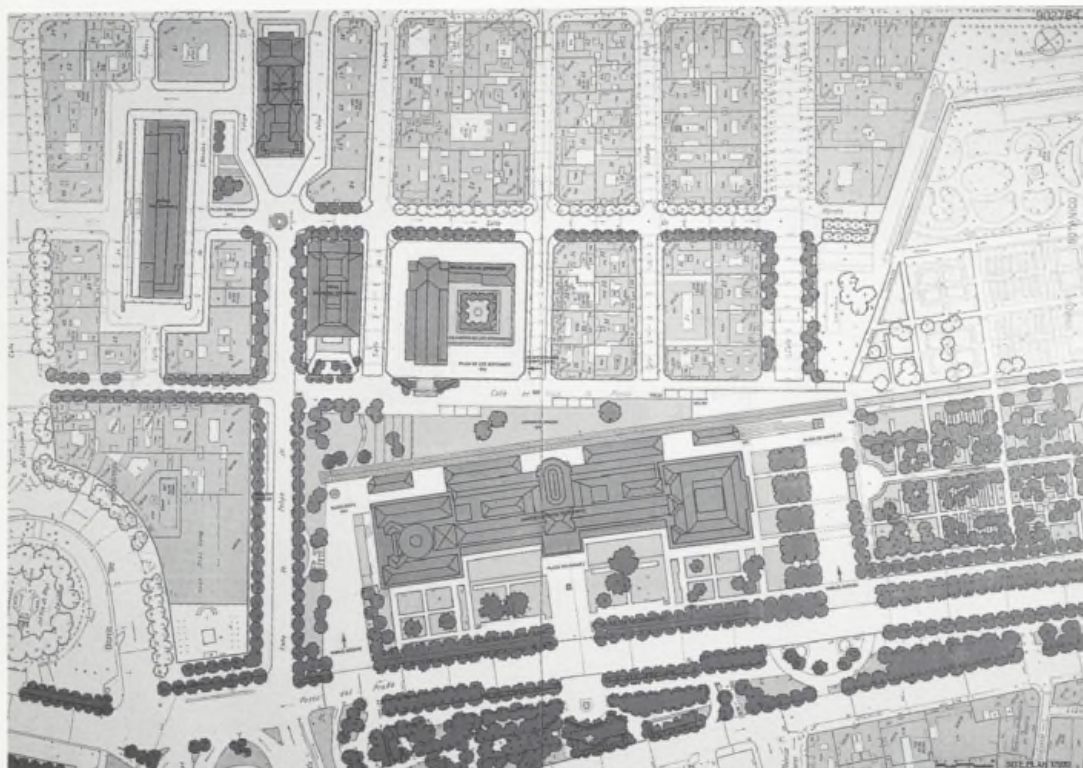
901290

País:  
Austria

Colaboradores:  
Bettina Gotz



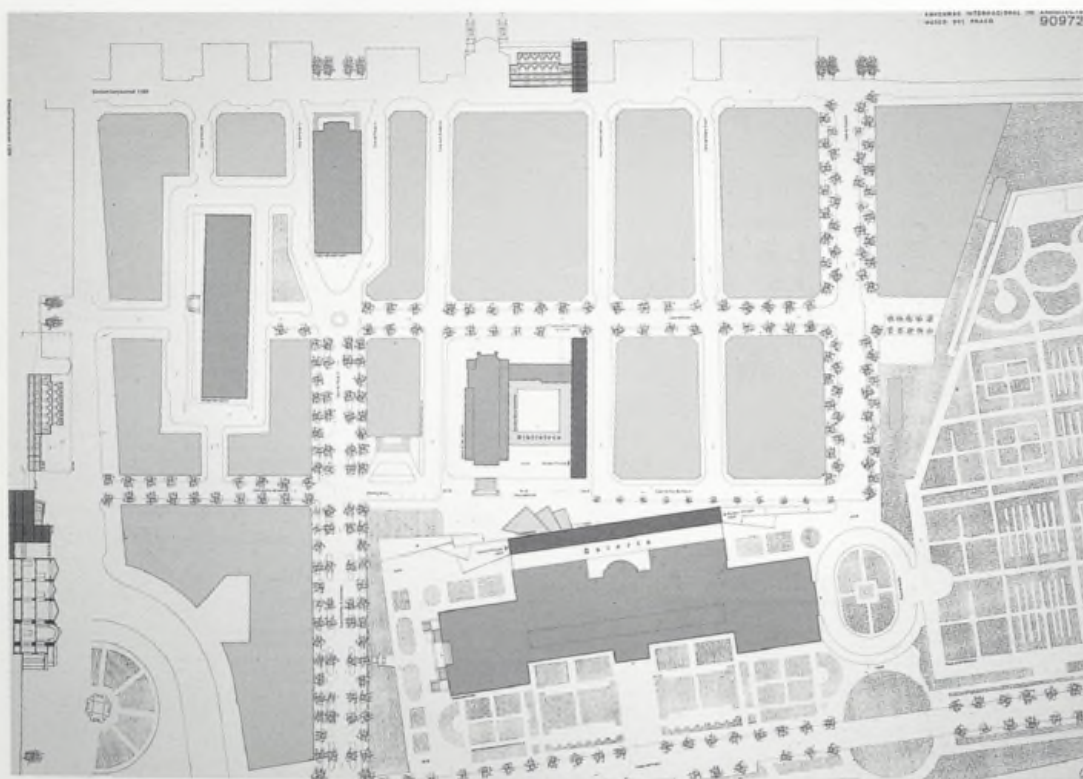
902784 Yves Lion



País:  
**Francia**

Colaboradores:  
**Alan Levitt**

909725 Andrea Bassi



País:  
**Suiza**

Colaboradores:  
**Lorenzo Lotti,  
Pascal Tanari,  
G. Bello,  
C. Glaser,  
D. Naimi,  
S. Tibiletti**

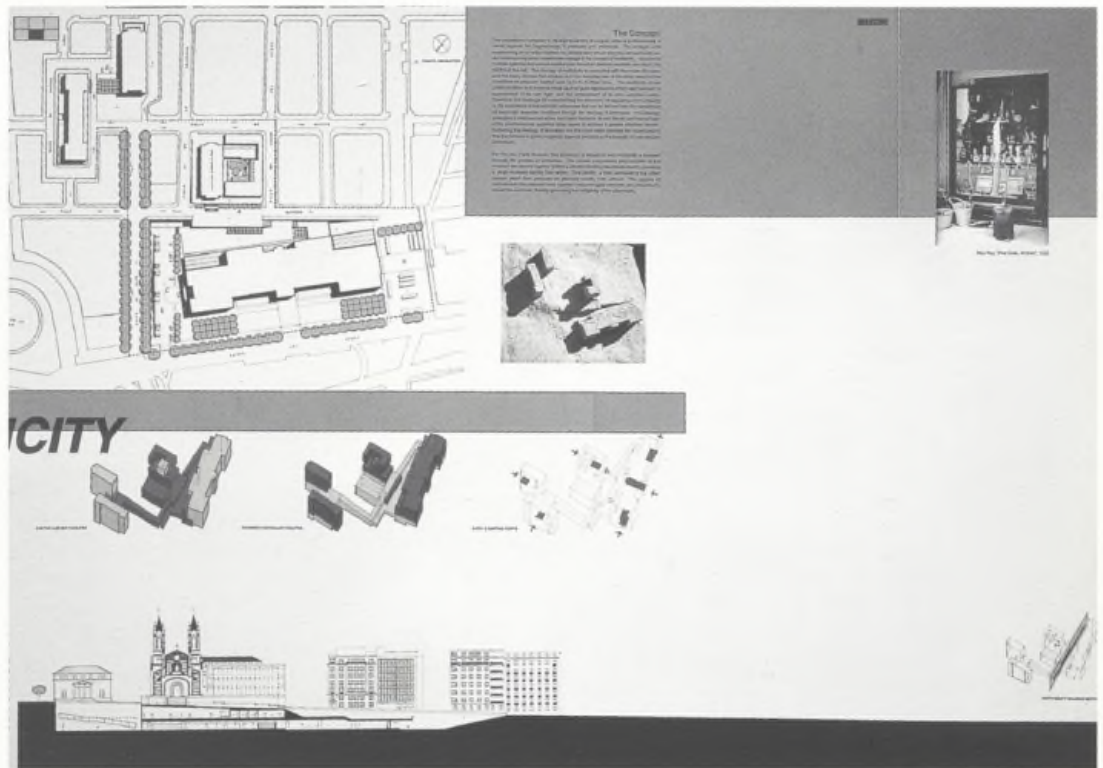


Li Wen

911724

País:  
U.S.A.

Colaboradores:  
Andrew Liang,  
Linn Batsch,  
Tatiana Begelman,  
Jason Payne,  
Ellisa Scarfana,  
Ryan Smith,  
Sophie Smits,  
Ling Sun

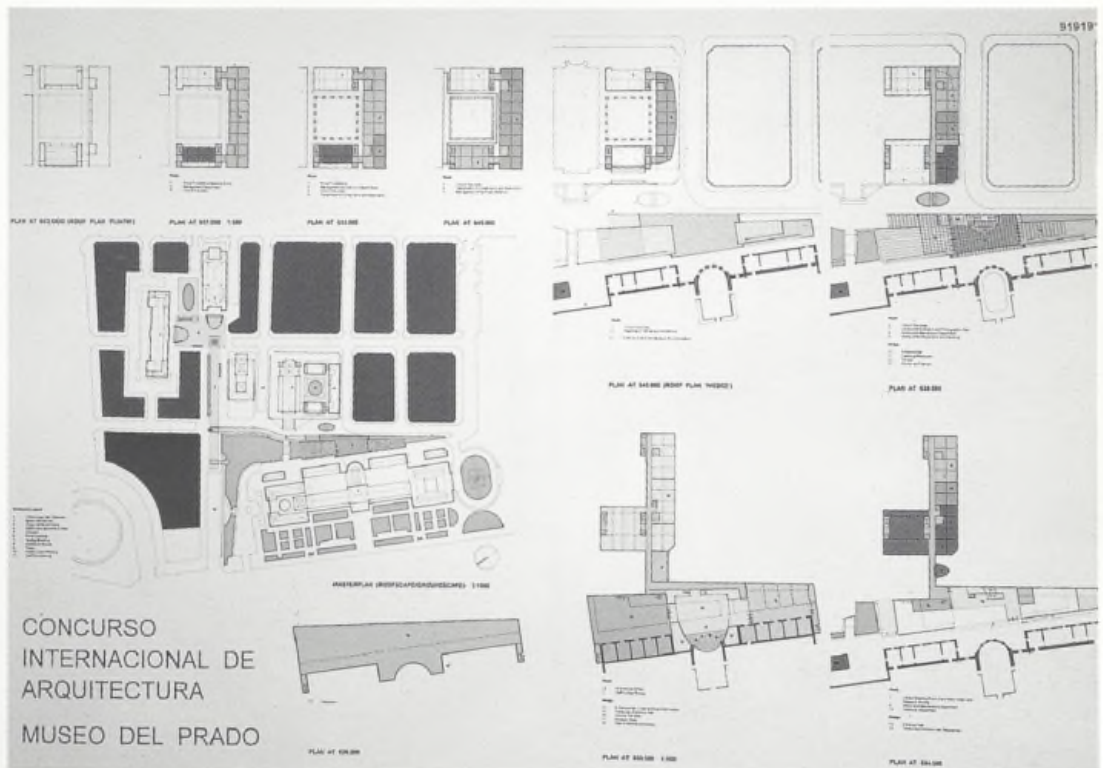


Christopher Way

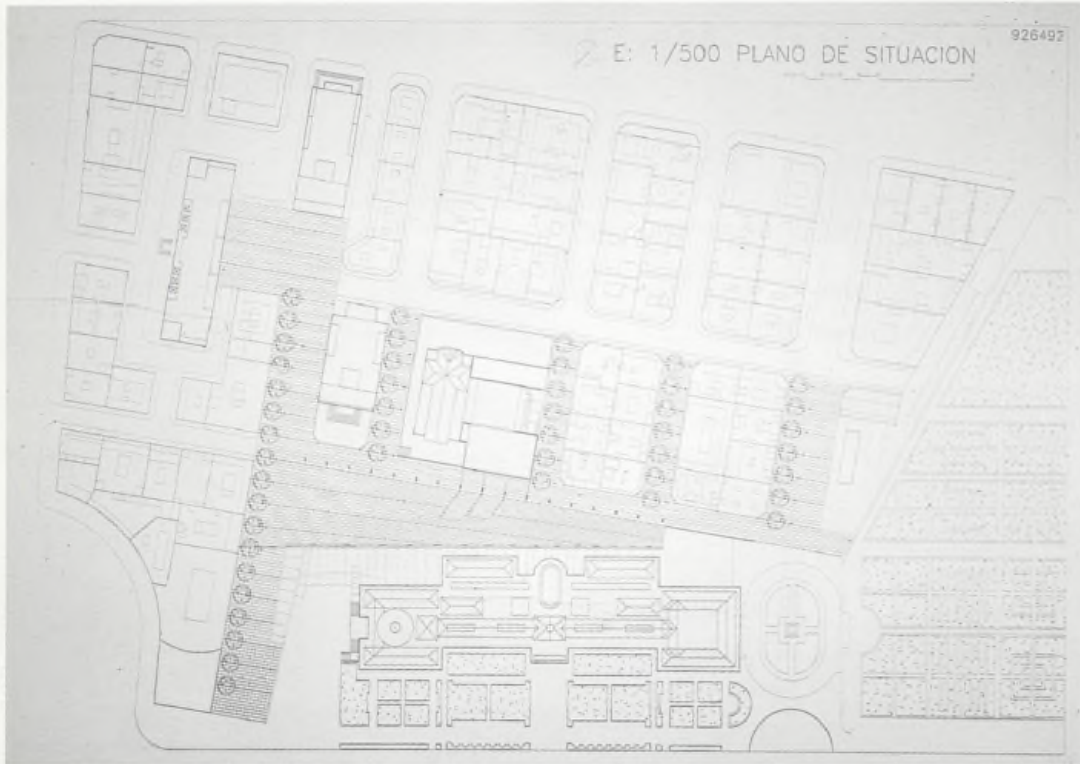
919191

País:  
Inglaterra

Colaboradores:  
Christopher E.  
Burrows



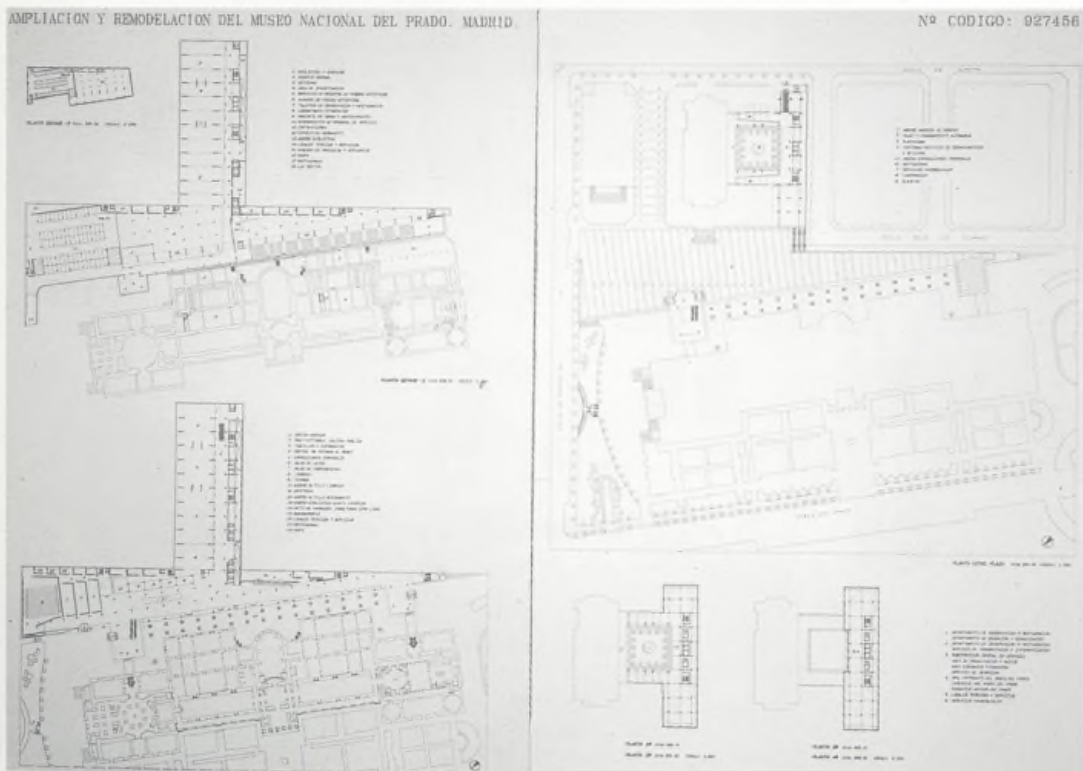
926492 **Alfredo Matas  
Guardeño**



País:  
**España**

Colaboradores:  
**Imma Ortega,  
Joan Tenas**

927456 **Ignacio Veciana  
Gramunt**



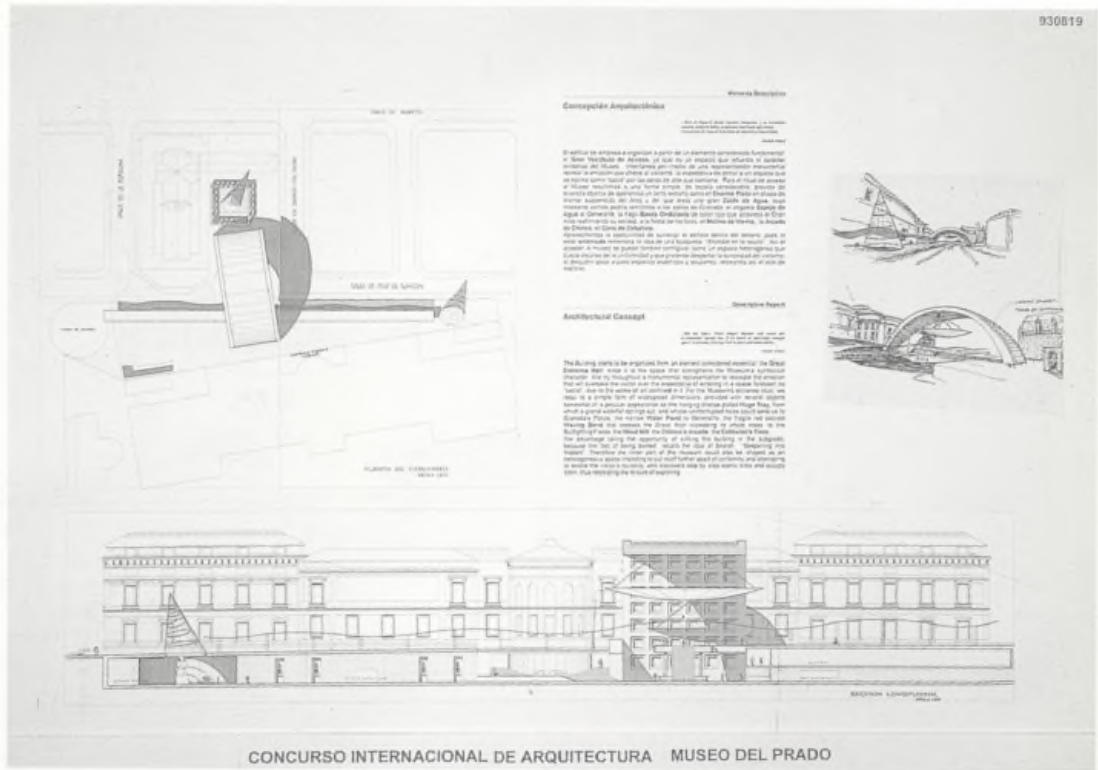
País:  
**España**

Colaboradores:  
**J. Francesc Guardia  
Riera**



País:  
México

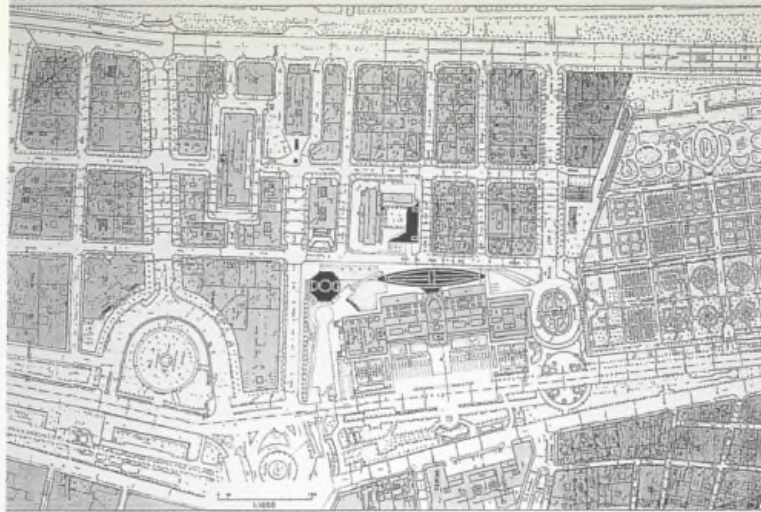
Colaboradores:  
Luis Alberto Torres



País:  
Japón

Colaboradores:  
Takuto Hiki, Takashi Ujie, Kang-Yeong Kwak, Takanori Suzuki, Mariko Tani, Kyoko Nakanishi, Tomoko Nagata, Hideyuki Hiramoto, Yasuyuki Yoshimura, Yoshiko Shibata

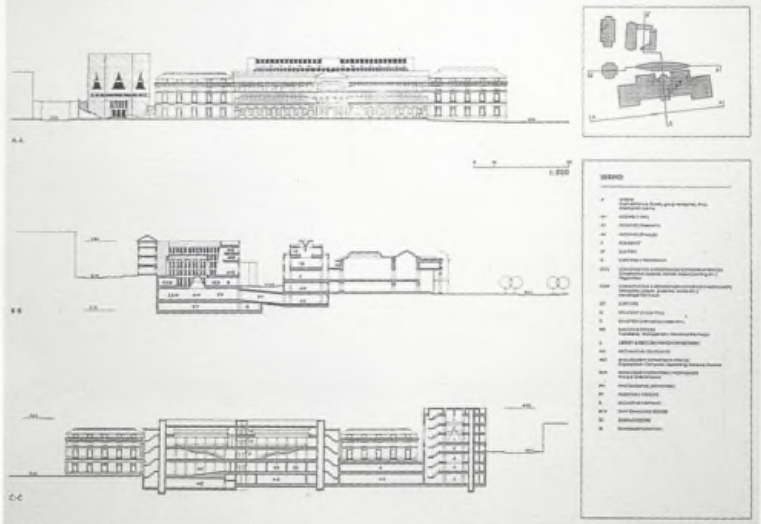




950609 Maurizio Sabini

País:  
Italia

Colaboradores:  
Anna Di Summa,  
Paolo Cazzarom,  
Ramon Pascolat



P



MUSEO DEL PRADO

951208

951208 Hannes  
Hermanns

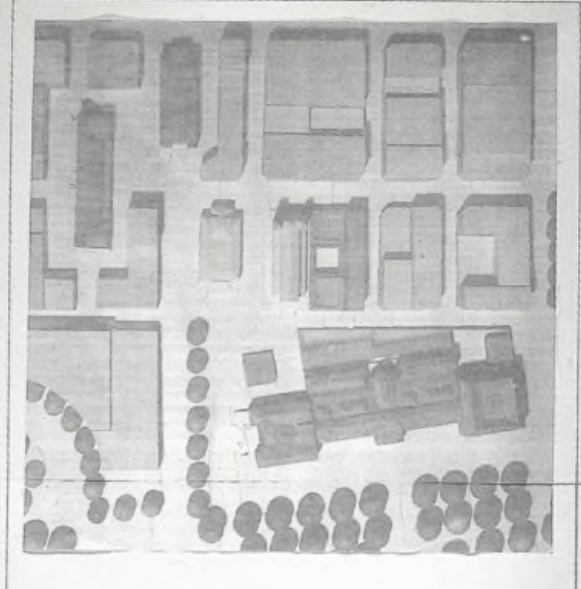
País:  
Alemania

Colaboradores:  
Michele Zotza,  
Zorana Konopek,  
Stephanie Kühn,  
Fritze Nuhn,  
Tim Rettler,  
Birgit Weirich

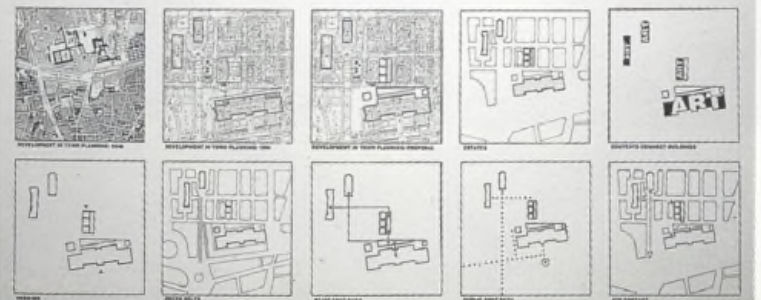
The building of Prado Museum has changed its function and its structure. It has been transformed into a new museum building. The new building is a modern building with a high level of technical and architectural quality. It is a building that is designed to meet the needs of the Prado Museum and its visitors. The building is a masterpiece of modern architecture and it is a building that is designed to last for many years to come.

The building is a masterpiece of modern architecture and it is a building that is designed to last for many years to come. The building is a masterpiece of modern architecture and it is a building that is designed to last for many years to come.

The building is a masterpiece of modern architecture and it is a building that is designed to last for many years to come. The building is a masterpiece of modern architecture and it is a building that is designed to last for many years to come.



AUTARKY - EACH BUILDING WORKS BY ITSELF

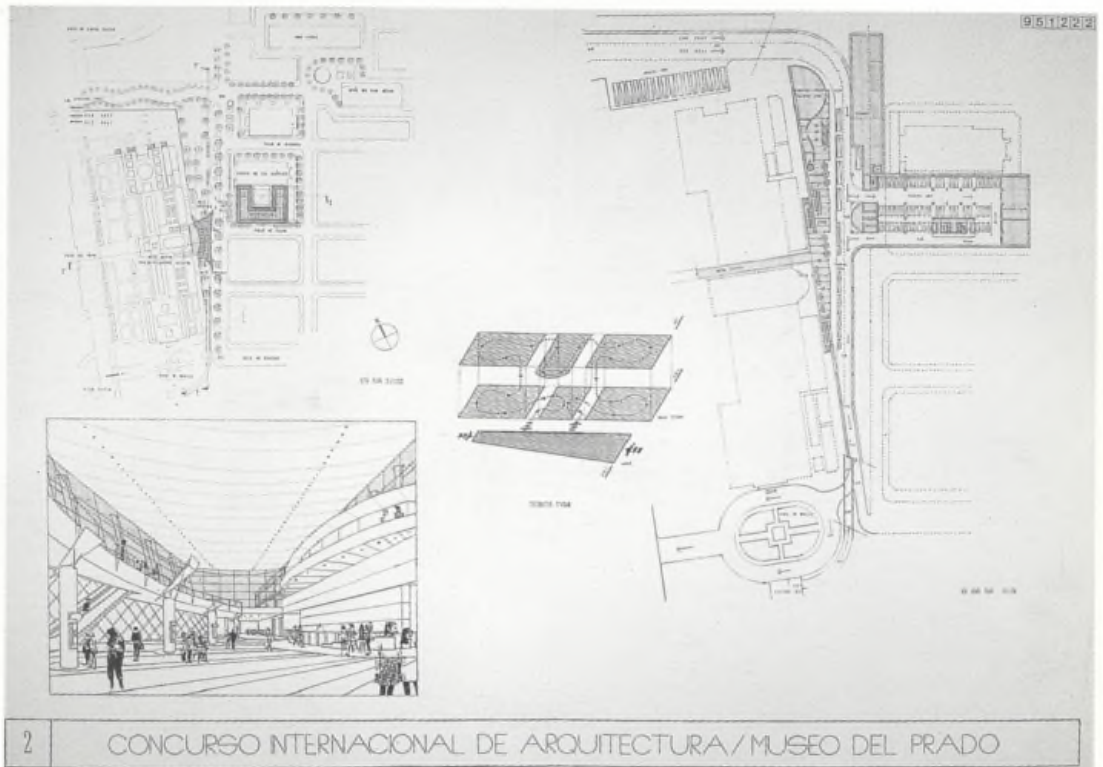




Naoyuki Uchida 951222

País:  
Japón

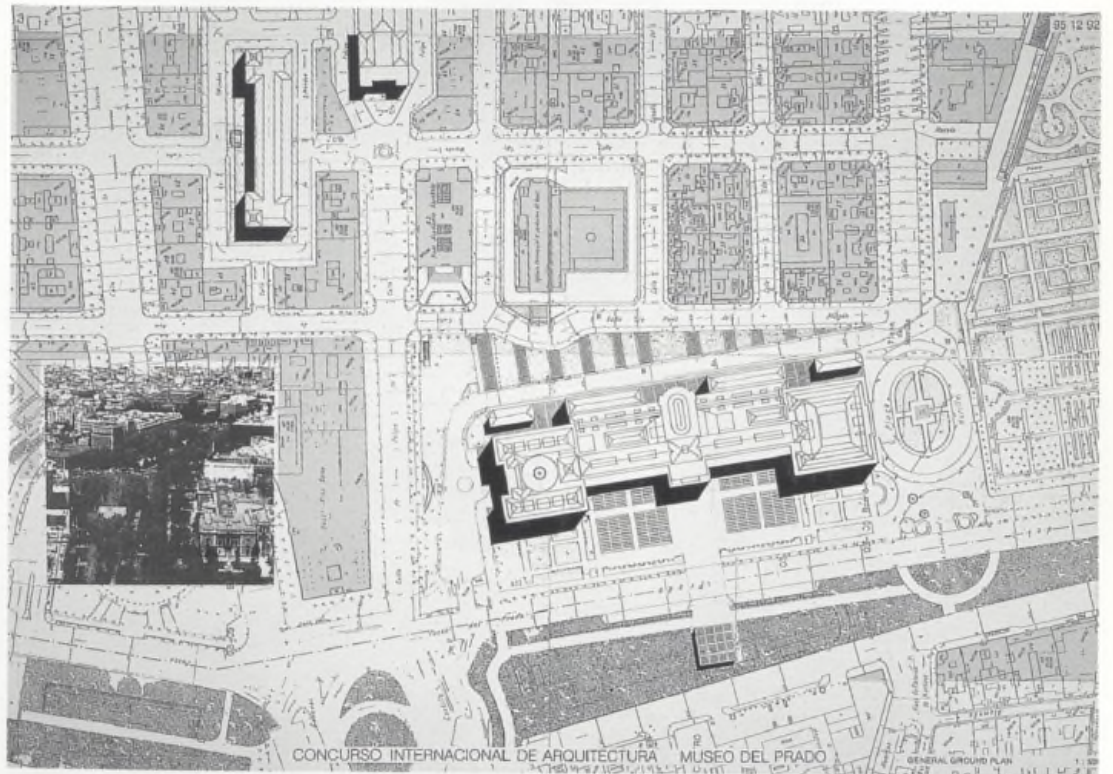
Colaboradores:  
Shigefumi Tuchuya,  
Masayuki Kishi,  
Akihiro Futami,  
Youichi Kita,  
Toshiki Mori,  
Tatsuya Murata



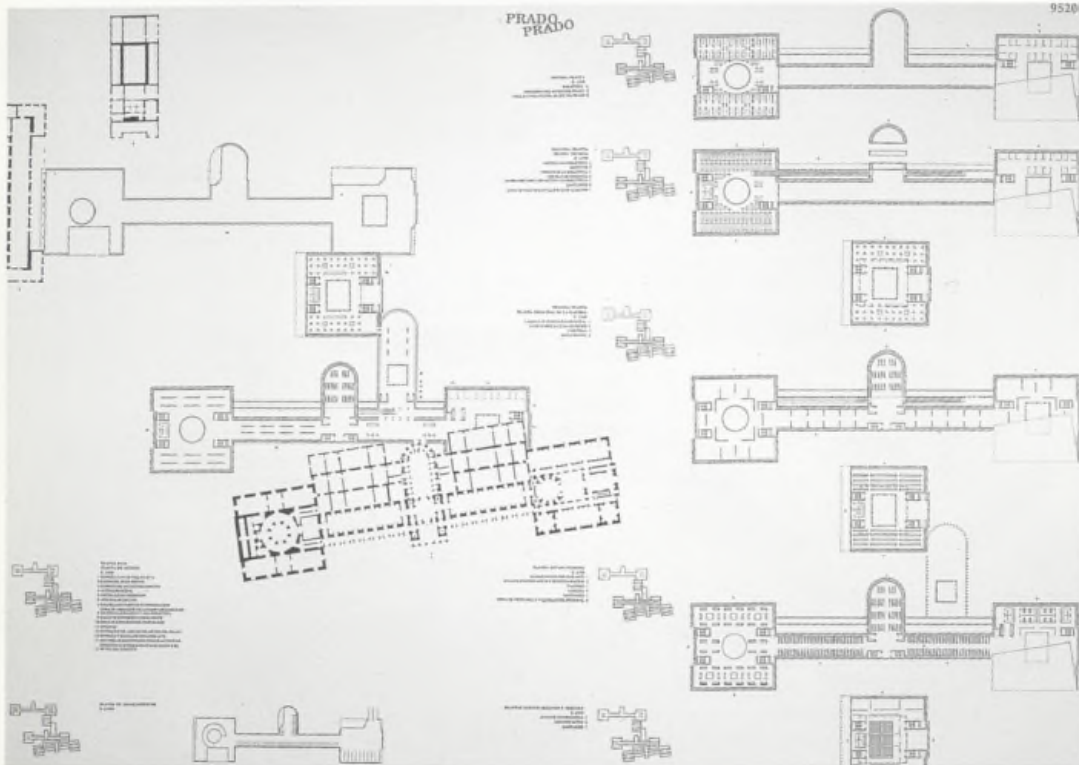
Marg Von  
Gerkan

951292

País:  
Alemania

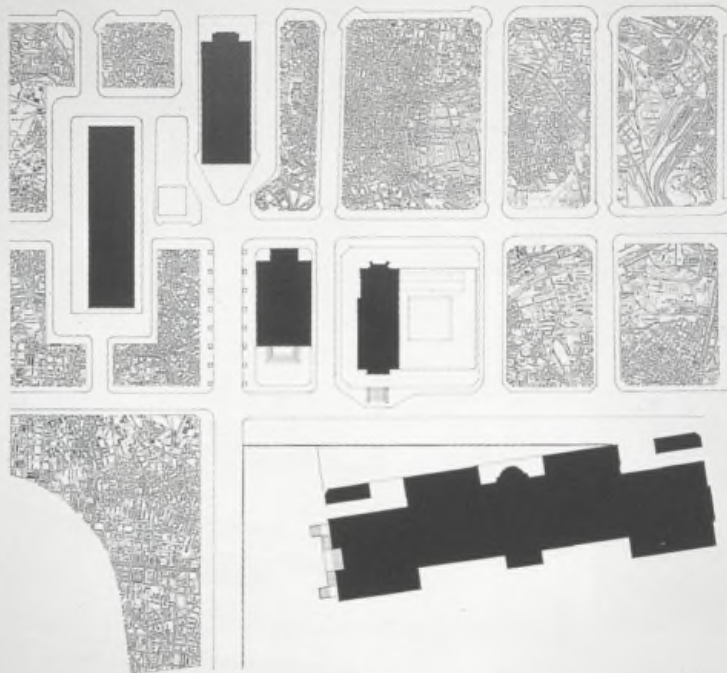






País:  
Francia

Colaboradores:  
Clotilde Barto,  
Daniel Graignic,  
Pascal Riffaud,  
Benoit Fillon,  
Dominique Allio,  
Jean-Luc Hanier



País:  
Austria

Colaboradores:  
Monika Gogl

THE OBJECTIVE OF THIS DRAFT IS TO BRING FORTH THE SOUL OF THE PRADO AND TO REINTERPRET THE SPIRIT OF THE PLACE, ITS HISTORICAL AND ITS URBAN DIMENSION.

THE MUSEO DEL PRADO IS PART OF THE ROUTE FROM THE PUERTA DEL SOL TO THE PARQUE DEL RETIRO, A PATH FROM THE REALM OF DENSITY AND ACTIVITY TO ONE OF PEACE AND CONTEMPLATION.

THE FUNDAMENTAL IDEA IS TO OVERLAY THE LAYER OF URBAN TRAFFIC WAYS WITH THE LAYER OF THE MUSEUM.

THE HALL LOCATED BELOW THE STREET (ILLUMINATED FROM ABOVE AND FROM THE SIDE) LINKS THE THREE EXHIBITION BUILDINGS OF THE MUSEO DEL PRADO: THE EDIFICIO VILLANUVA, THE GARDEN DEL BUEN RETIRO AND THE MUSEO DEL LABROTO.

THE END POINT OF THIS HALL FORMS THE LIBRARY AND THE ASSEMBLY HALL.

THE HALL FOR TEMPORARY EXHIBITIONS IS LOCATED BETWEEN THE HALL, THE EDIFICIO VILLANUVA AND THE PROPOSED NEW ADMINISTRATIVE BUILDING.

THE TEMPORARY EXHIBITIONS HALL IS LOCATED UNDERGROUND AND ILLUMINATED FROM ABOVE BY A SELF-SUPPORTING HORIZONTAL GLASS SURFACE.

ADJUSTABLE REFLECTING LAMBLAE ALLOW THE APPROPRIATE REGULATION OF LIGHT INTENSITY AND ANGLE.

THE ADMINISTRATIVE BUILDING IS IN THE MONASTERY AND IS IN THE FORM OF A GLASS SHELL OVER THE OLD STRUCTURE.

THE BROOK COURSE OF THE MONASTERY CONTAINS THE WORKSHOPS, BELOW WHICH IS THE UNDERGROUND CAR-PARK.

ABOVE - GROUND BUILDINGS AND EXTENSIONS DO NOT SEEM TO BE A SENSITIVE MEANS OF HANDLING THE EXISTING BUILDINGS.

FOR THIS REASON WE HAVE DEVISED ARCHITECTURAL SOLUTIONS THAT DO NOT IMPRISON THEMSELVES AT THE EXPENSE OF THE OLD STRUCTURES. WE HAVE CHOSEN A FUNCTIONAL AND ORGANIZING SOLUTION THAT DOES NOT FORCE ITSELF TO THE FOREGROUND BUT WHICH SIMPLY INTENDS TO SERVE ITS CONTENTS.

FOR US, CONTENTS ARE NOT MERELY A PURPOSE, BUT THE SPIRIT AND SOUL OF A PLACE.

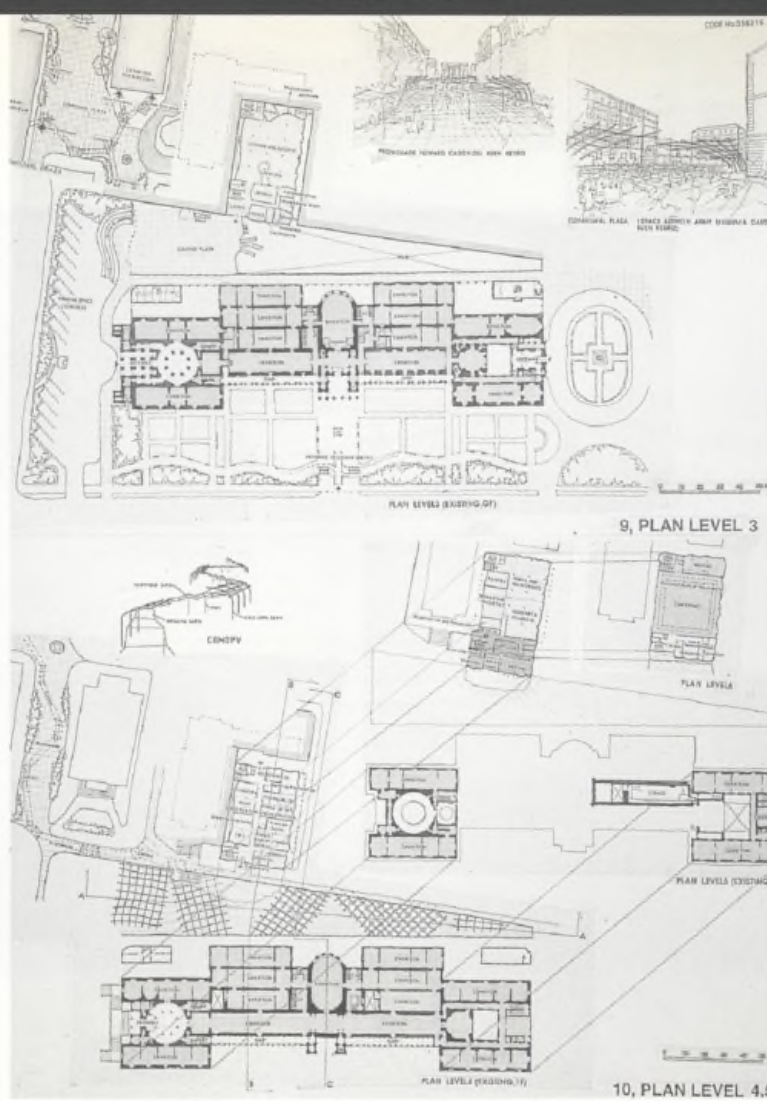


Takeo Muraji

956316

País:

Inglaterra



Joop Bendsdorp

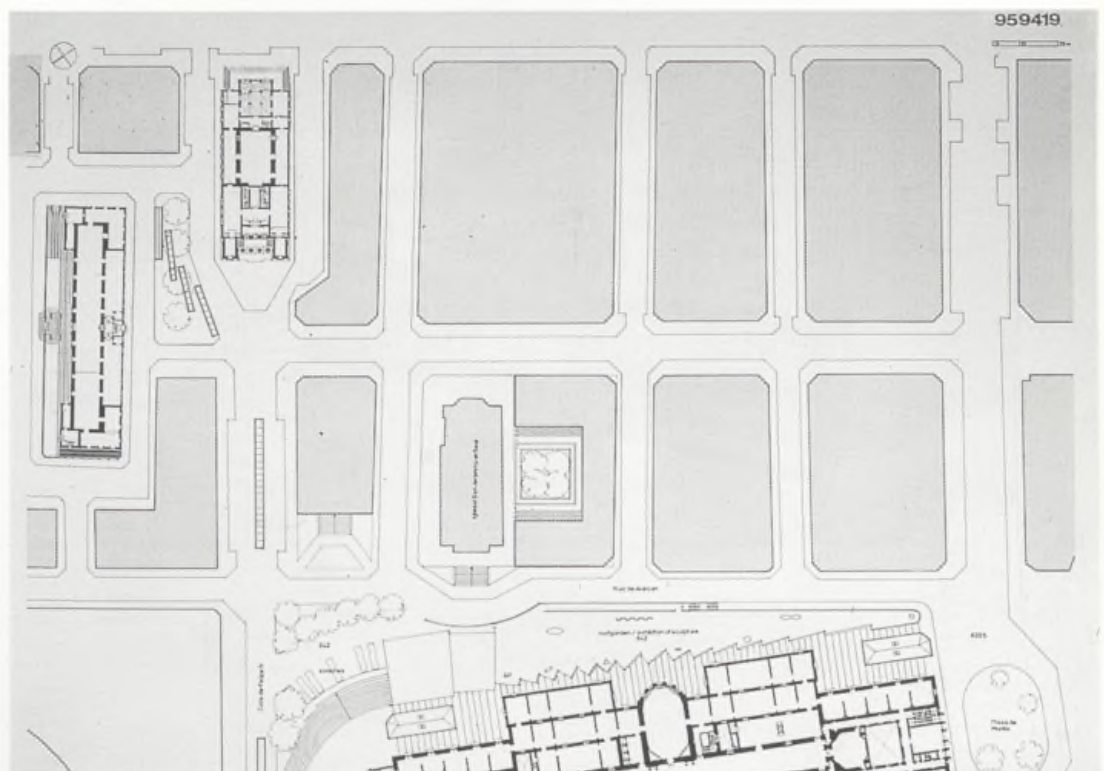
959419

País:

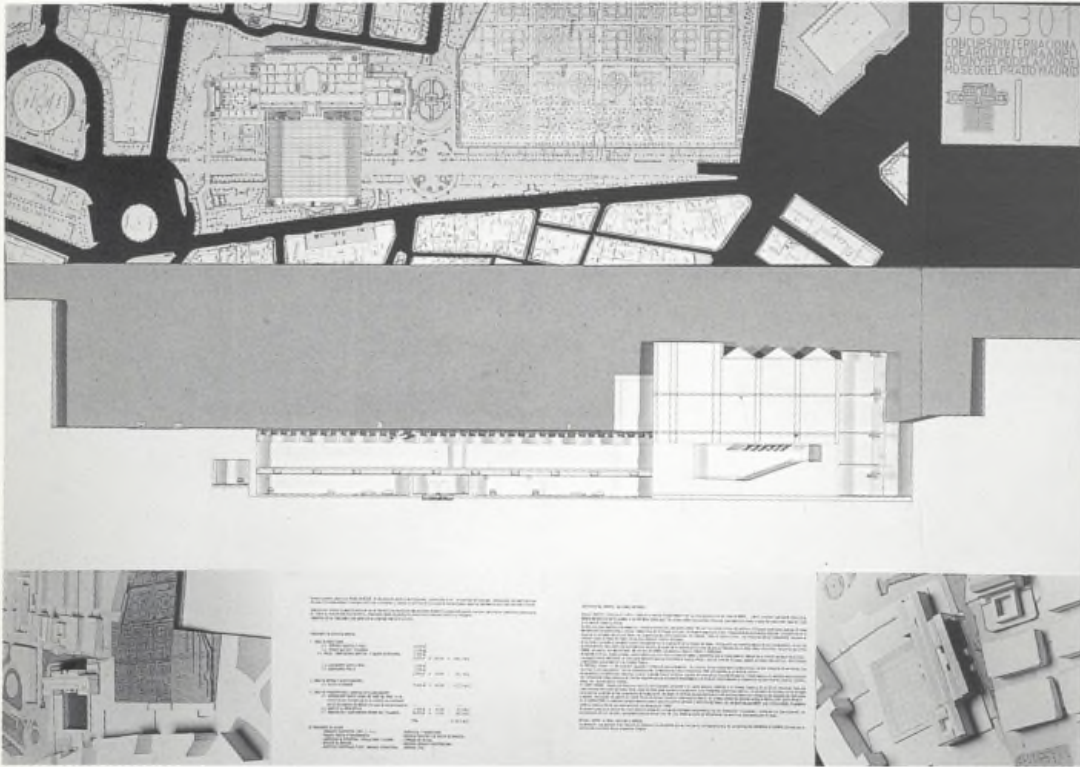
Holanda

Colaboradores:

B. Van Den Bos,  
H. Wigger,  
K. Hofstee



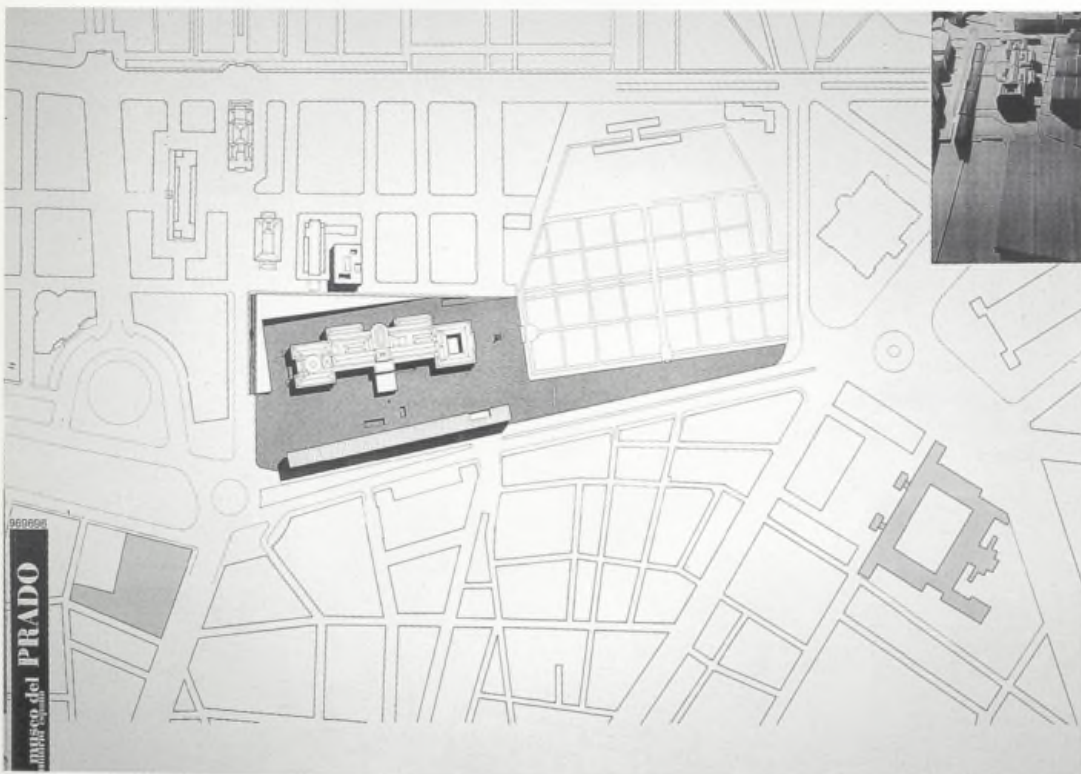
965301 Carlos Valls Roig



País:  
**España**

Colaboradores:  
**Ventura Vallcarce  
Magdalena,  
Nieves Sánchez,  
Miguel Angel  
Palmero,  
Carlos Valls Roig,  
Alan Eldar**

969696 Talik Chalabi



País:  
**Austria**

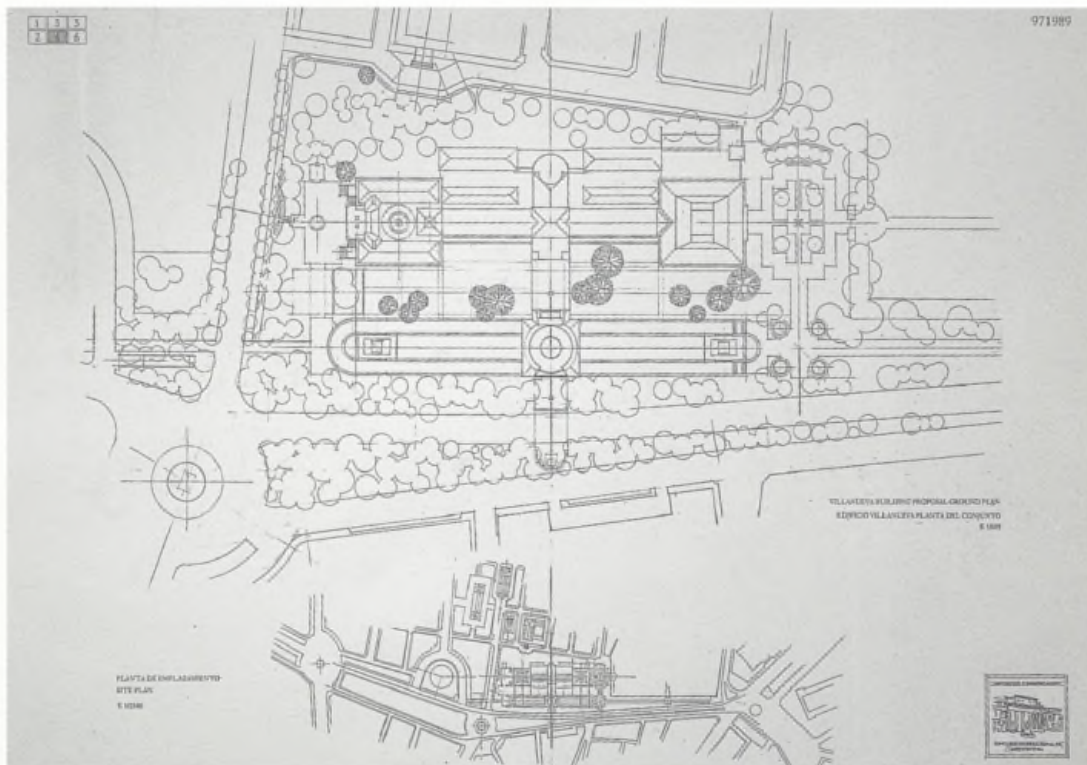
Colaboradores:  
**Jaafar Chalabi,  
Marko Dumpelnik**



Rafael De La Hoz 971989  
Arderius

País:  
España

Colaboradores:  
Javier Carvajal  
Ferrer,  
Rafael De La Hoz  
Castanys,  
José Miguel Gastón  
De Iriarte,  
Moisés Castro,  
De La Hoz  
Arquitectos S.L.

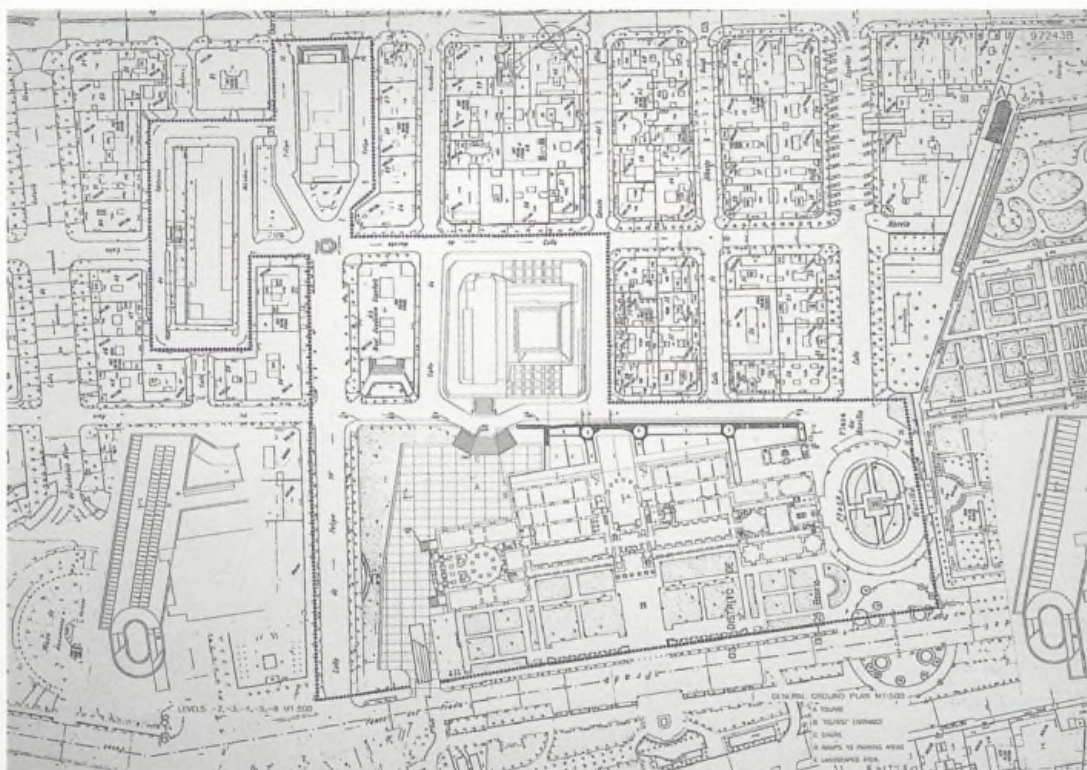


P,S

Eugenijus 972438  
Miliunas

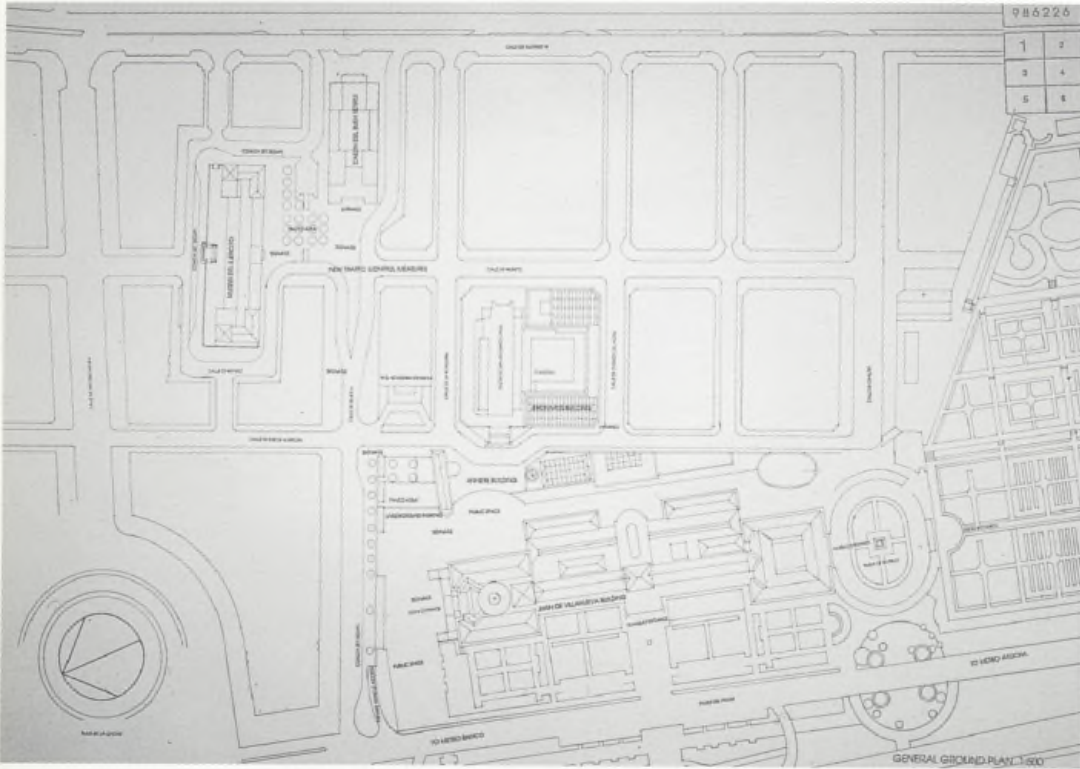
País:  
Lituania

Colaboradores:  
Martynas Mankus,  
Donaldas  
Trainauskas,  
Paulius  
Narusevicius,  
Vytautas Calka,  
Dalia Paulauskiene,  
Rimas Penkauskas





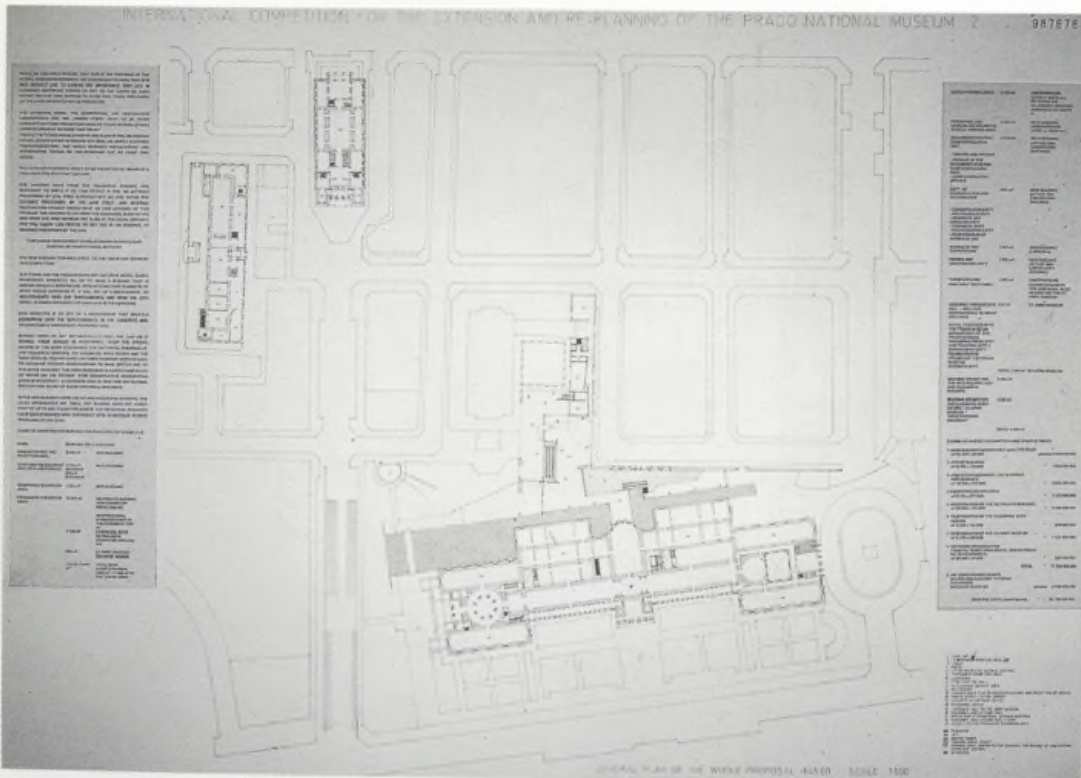
986226 David Rees



País:  
**Inglaterra**

Colaboradores:  
**Janet Payne, Kate Baker**

987678 Fabio Lombardo



País:  
**Italia**

Colaboradores:  
**Alessandro Caronia,  
Piervittorio Prevedello**

P

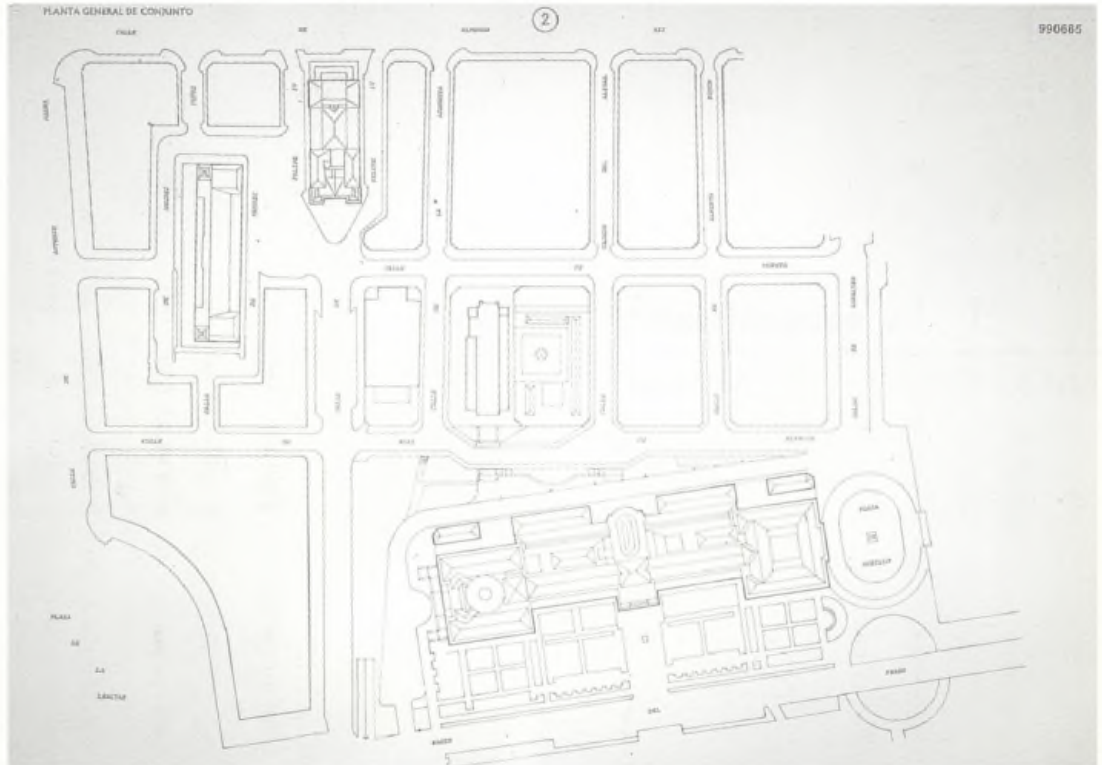


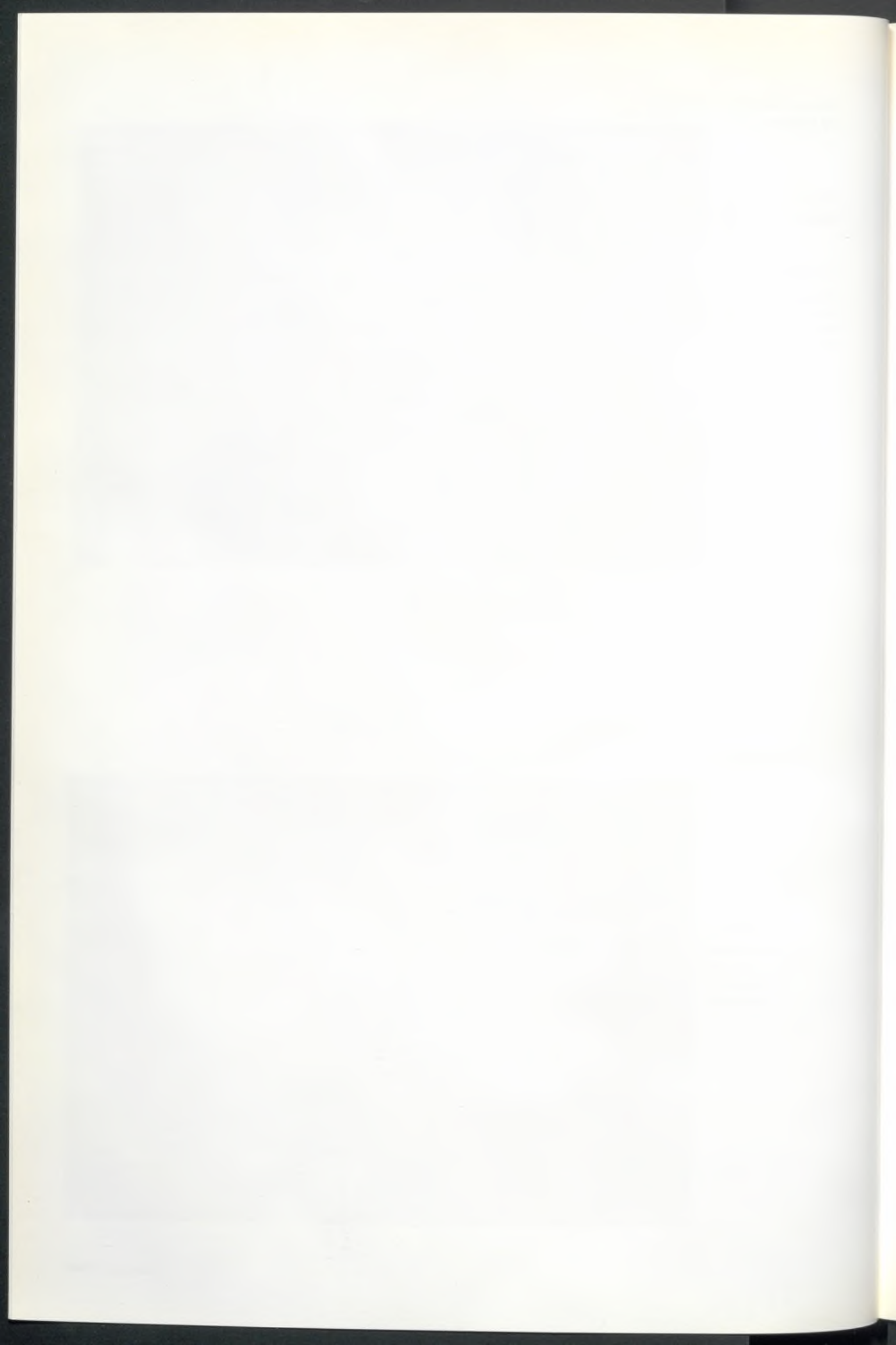
Alfredo Pérez  
De Armiñán

990665

País:  
España

Colaboradores:  
Jaime Martínez-  
Ubago Liñón,  
Marco Antonio  
Garcés Desmaison



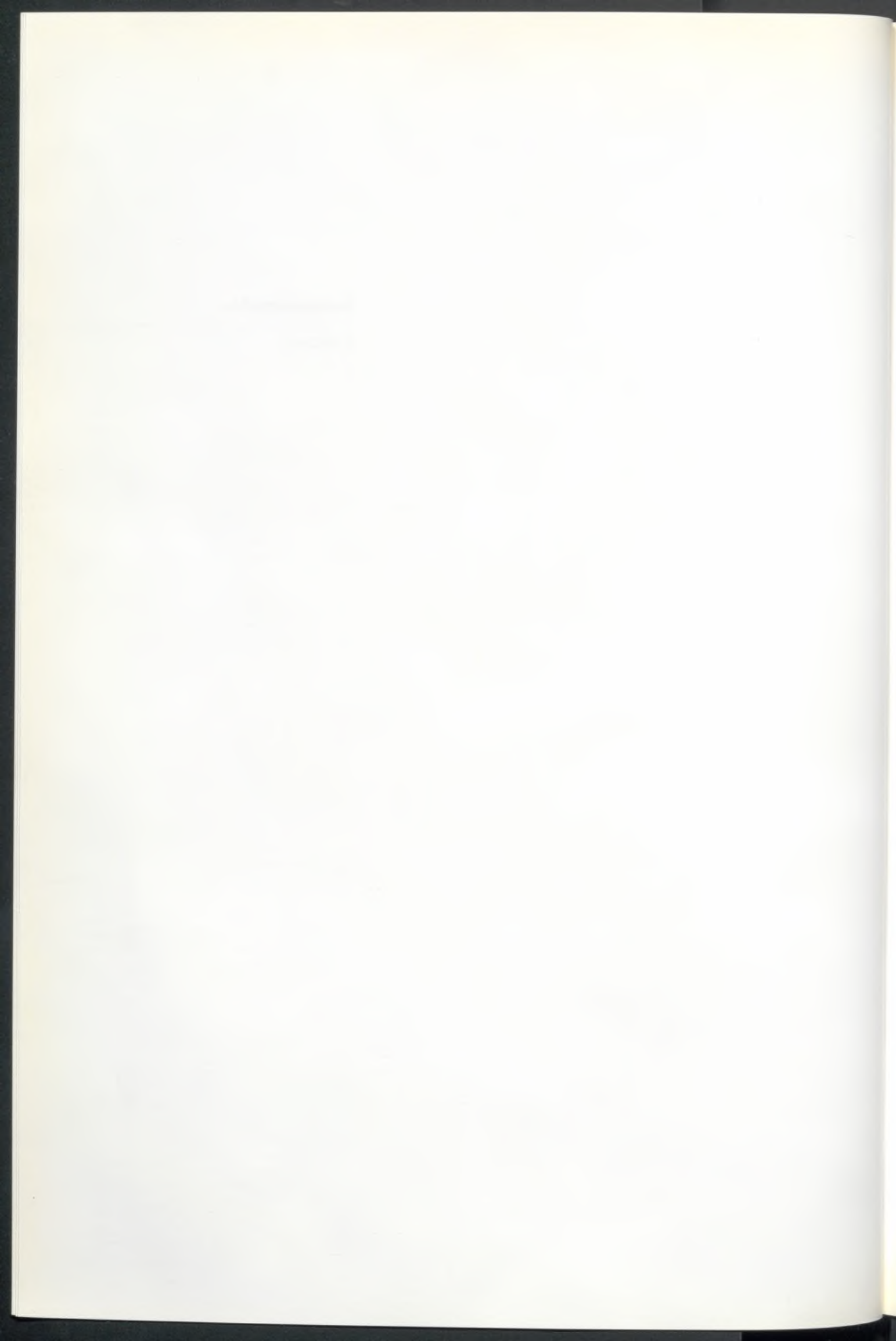




**Seleccionados**

---

Selected

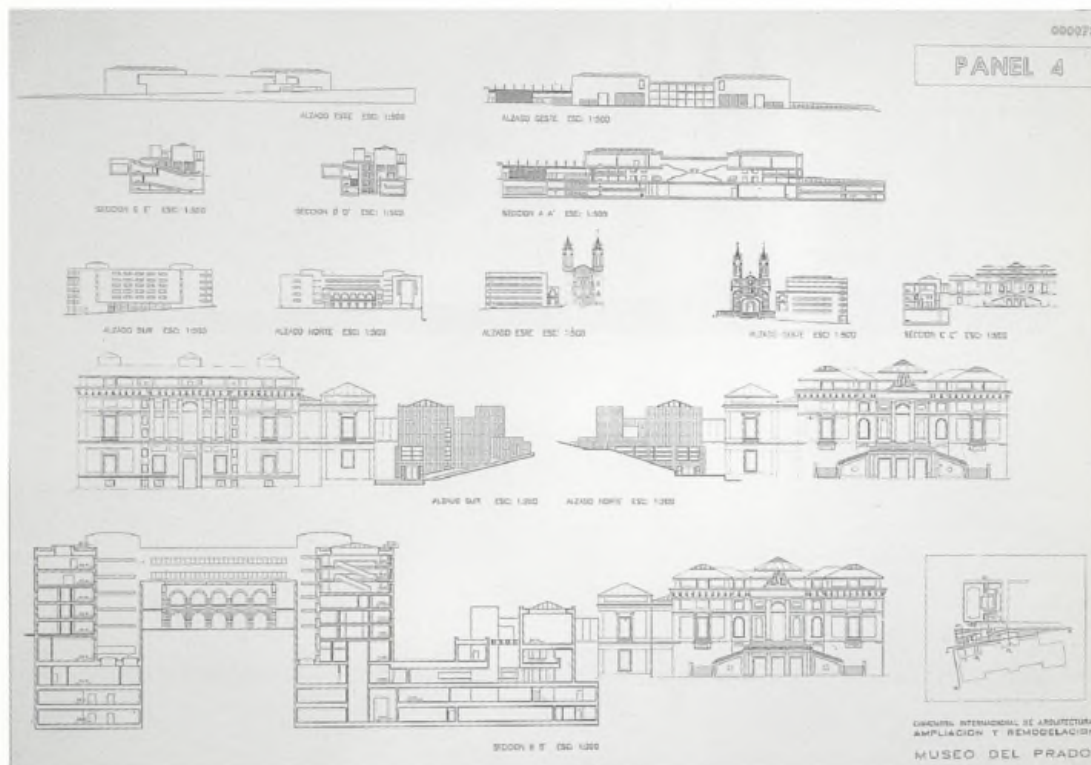




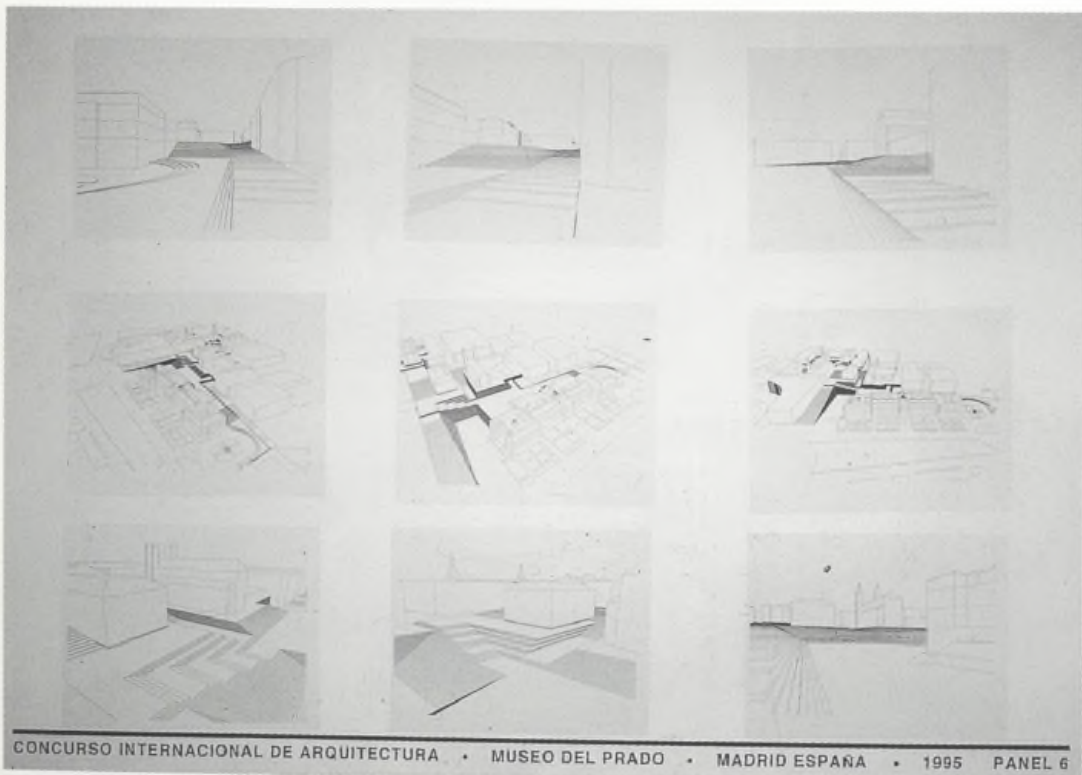
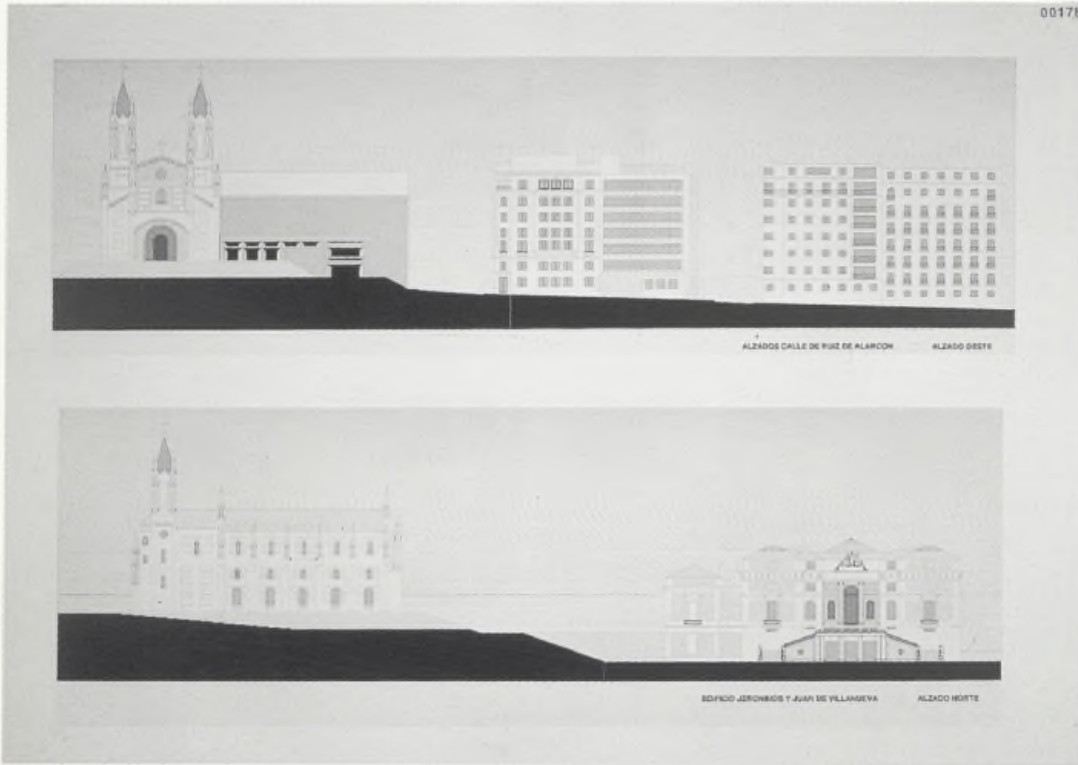
Enrique Zoido  
Martinez

000073

País:  
España



País:  
México





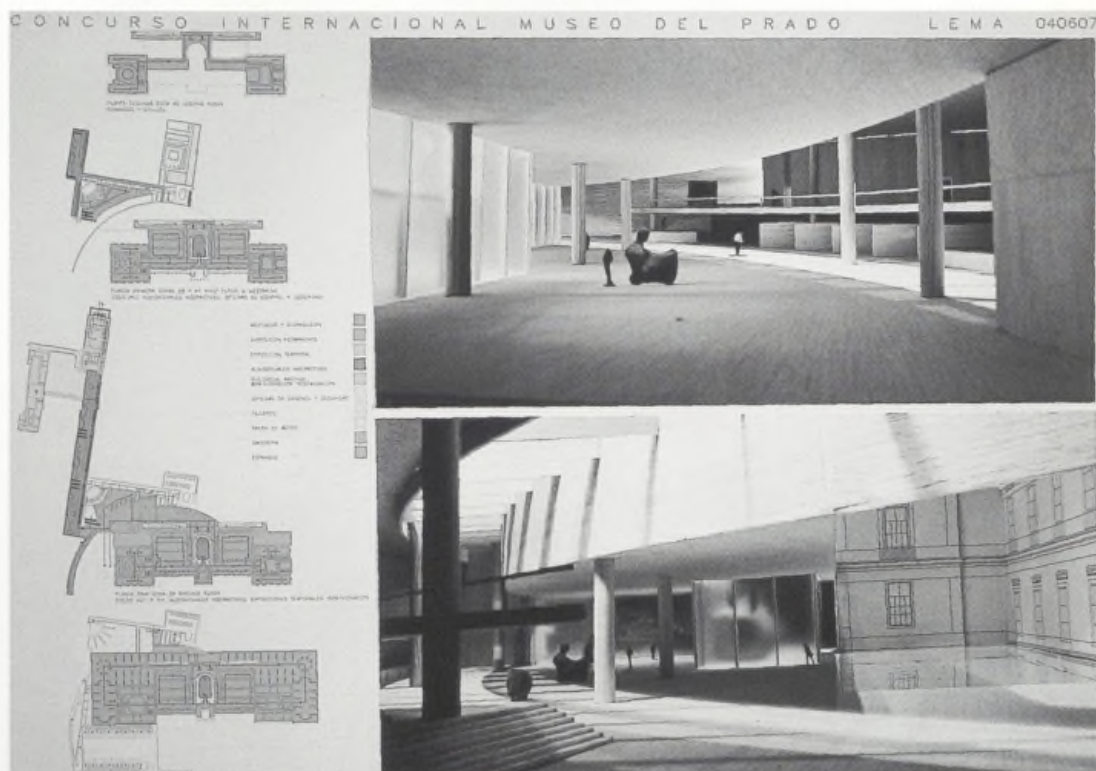
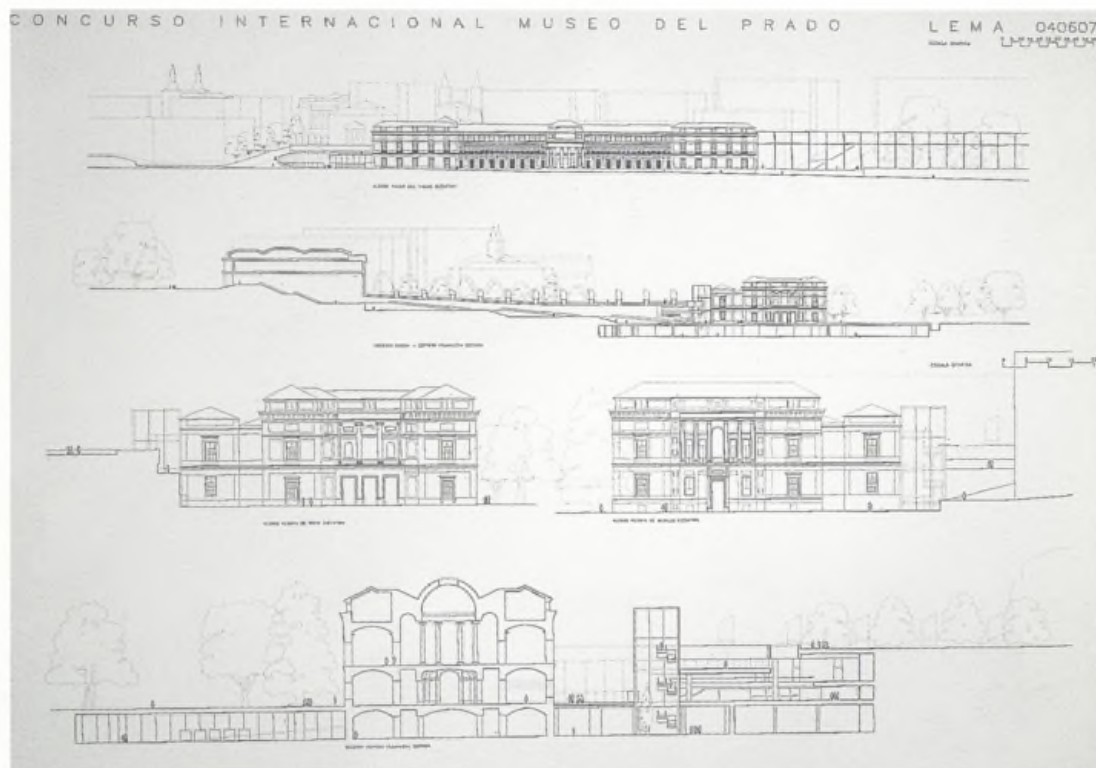
Eleuterio  
Población  
Knappe

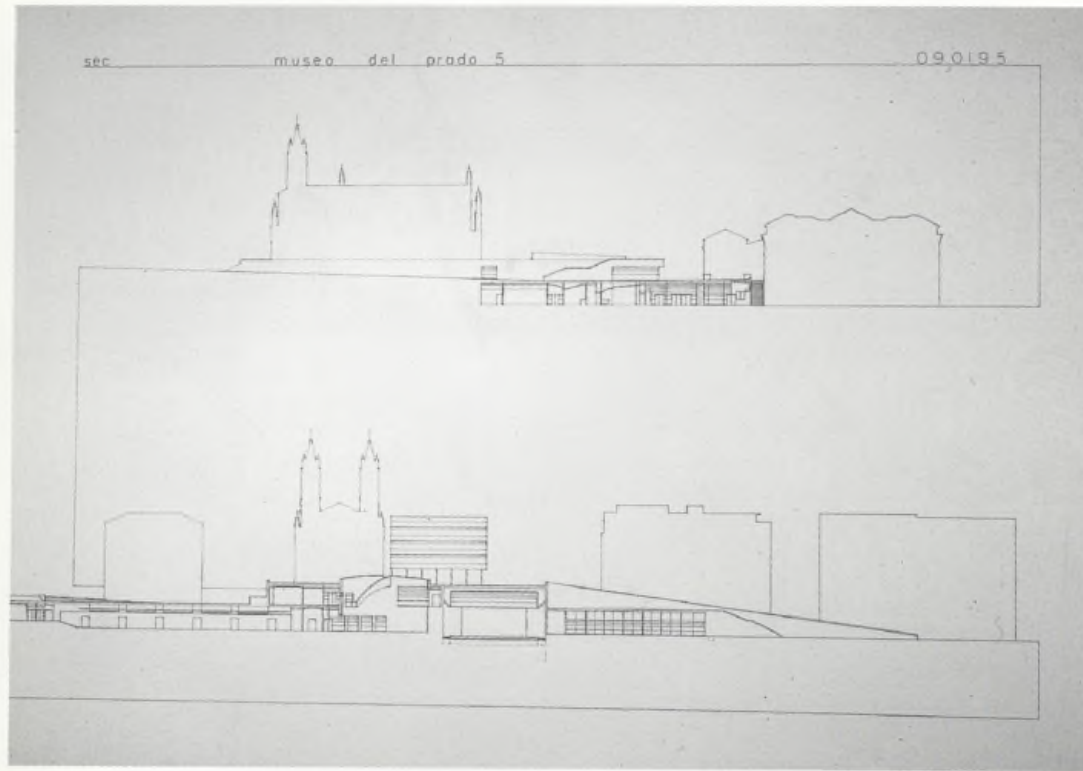
040607

País:  
España

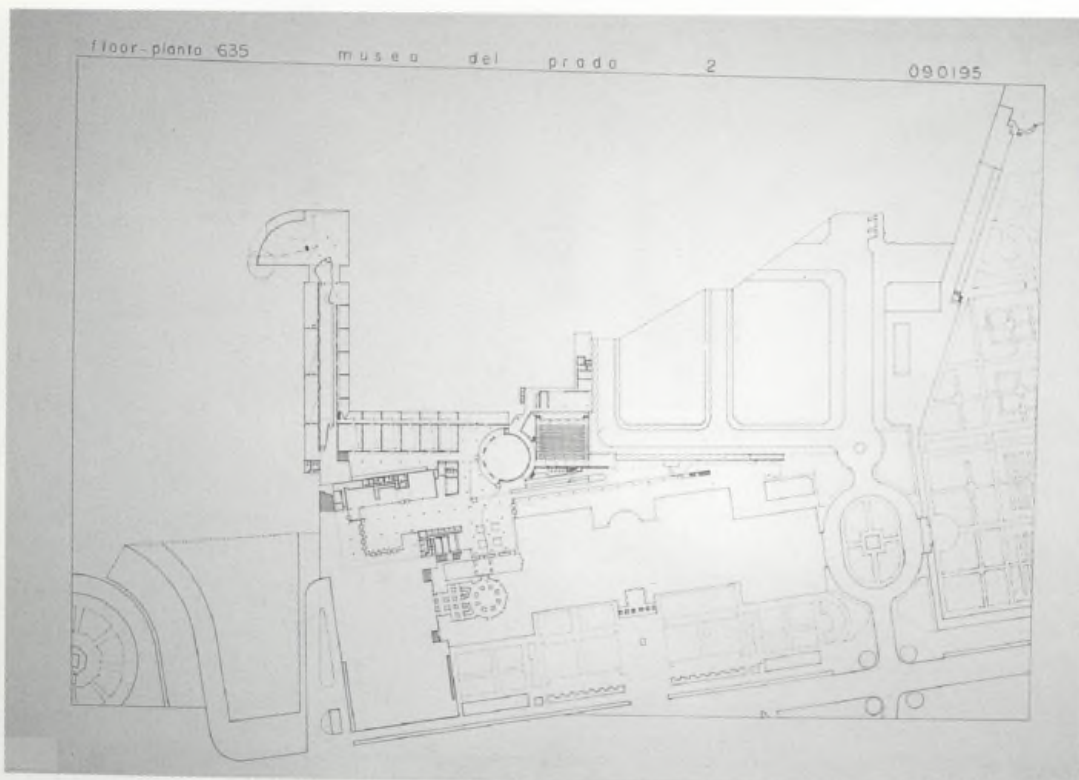
Colaboradores:

José Luis Arana  
Amurrio,  
María Aroca  
Hernández-Ros,  
María Arana Aroca,  
Fernando Sastre  
Torres,  
Victoria Acebo  
García,  
Angel Alonso Ortiz,  
Fernando Barroso  
Rodilla





País:  
**España**





Alberto Martínez  
Castillo

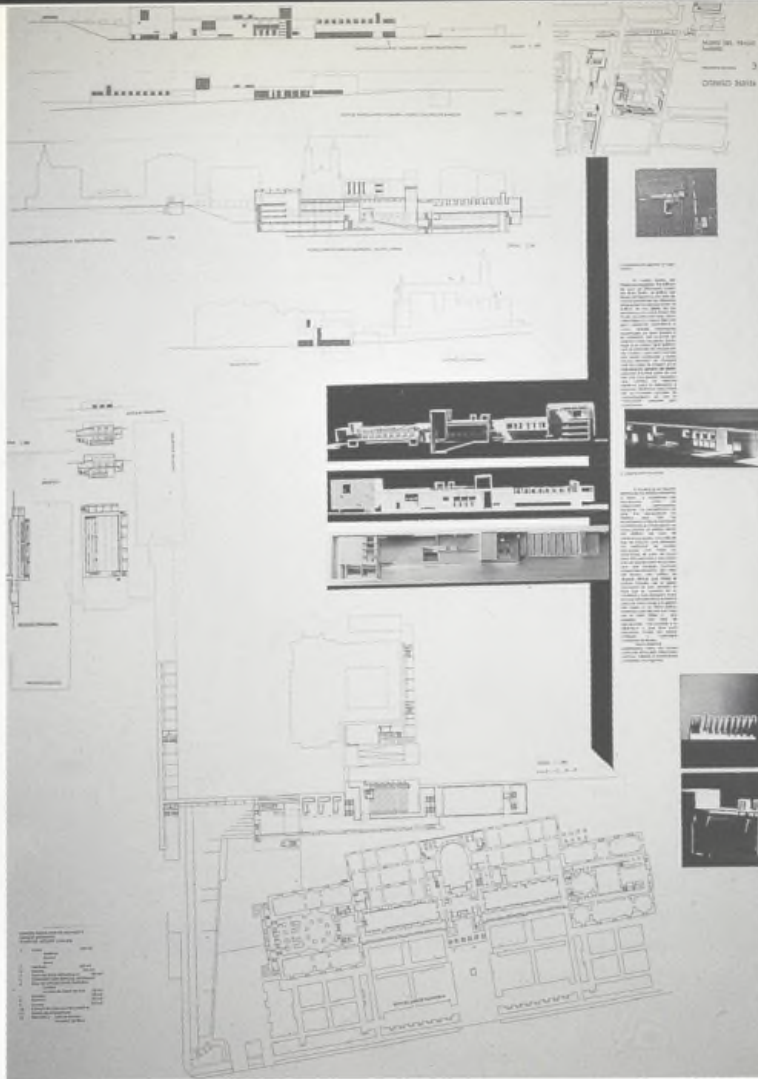
111088

País:  
España

Colaboradores:

Beatriz Matos  
Castaño, Fernando  
Sanz Iglesias,  
Marcos Parga  
Prado, Manuel  
Mula Muñoz,  
Manuel Navalón  
Fernández, Carmen  
Bango Díez, Javier  
San Román García,  
Ove Arup And  
Partners S.A.  
Mac Kenzie,  
José de la Peña,  
Ian Fowler,  
Juan de Dios  
Hernández,  
Jesús Rey

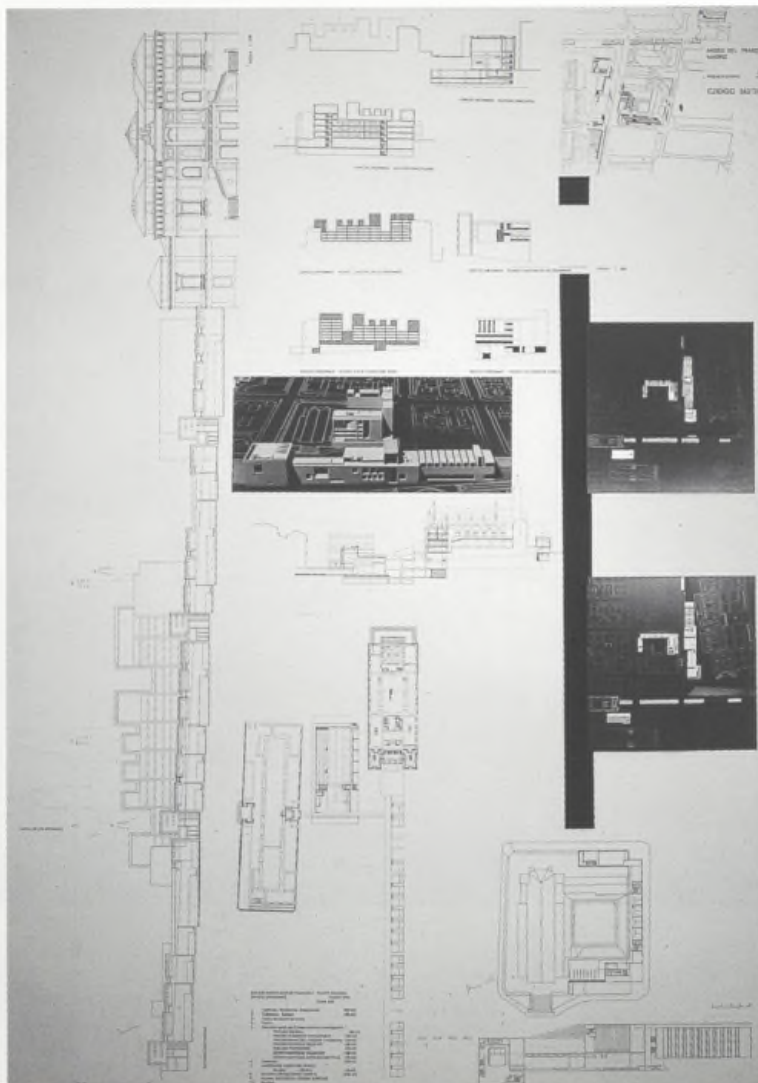




263126 **Fernando Pardo Calvo**

País:  
**España**

Colaboradores:  
**Mateo Broncano Sienes, Antonio Blázquez Sánchez, Carlos Cepeda Medina, Clara Blázquez Sánchez, M. César Gil Martín**





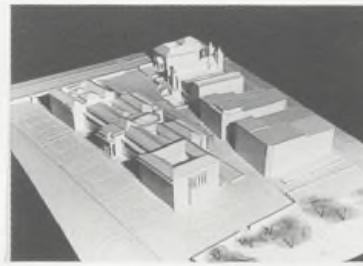
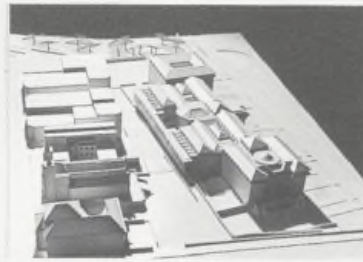
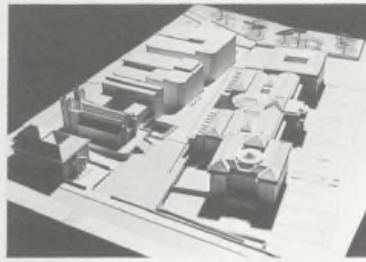
Antonio  
Barrionuevo  
Ferrer

353553

País:  
España

Colaboradores:

Julia Molino  
Barrero, José  
Daroca Bruño



1. La nueva Alameda Sur, el desarrollo de la zona y un nuevo programa de actividades culturales y deportivas en el barrio de San Jerónimo.  
2. El desarrollo de la zona de San Jerónimo, un programa de actividades culturales y deportivas en el barrio de San Jerónimo.  
3. El desarrollo de la zona de San Jerónimo, un programa de actividades culturales y deportivas en el barrio de San Jerónimo.  
4. El desarrollo de la zona de San Jerónimo, un programa de actividades culturales y deportivas en el barrio de San Jerónimo.

1. El programa de actividades culturales y deportivas en el barrio de San Jerónimo.  
2. El programa de actividades culturales y deportivas en el barrio de San Jerónimo.  
3. El programa de actividades culturales y deportivas en el barrio de San Jerónimo.  
4. El programa de actividades culturales y deportivas en el barrio de San Jerónimo.

353553

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA DEL ALICERADO PARA EL MUSEO DEL PRADO  
EXTENSION AND RENOVATION OF THE MUSEUM OF THE PRADO  
CONCURSO DE AMPLIACIÓN Y REMODELACION  
EXTENSION AND RENOVATION COMPETITION  
NOVIEMBRE 1998-DICIEMBRE 1999

5 DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA DE LA IDEA.  
MUSEO DEL PRADO

SECCION TRANSVERSAL LOS JERÓNIMOS - BARRIO DE VILLALBA - Escala 1:500

PLANTA COTA + 633

PLANTA COTA + 633

2 PLANTA COTA + 633.

MUSEO DEL PRADO

CONCURSO DE AMPLIACIÓN Y REMODELACION  
EXTENSION AND RENOVATION COMPETITION  
NOVIEMBRE 1998-DICIEMBRE 1999

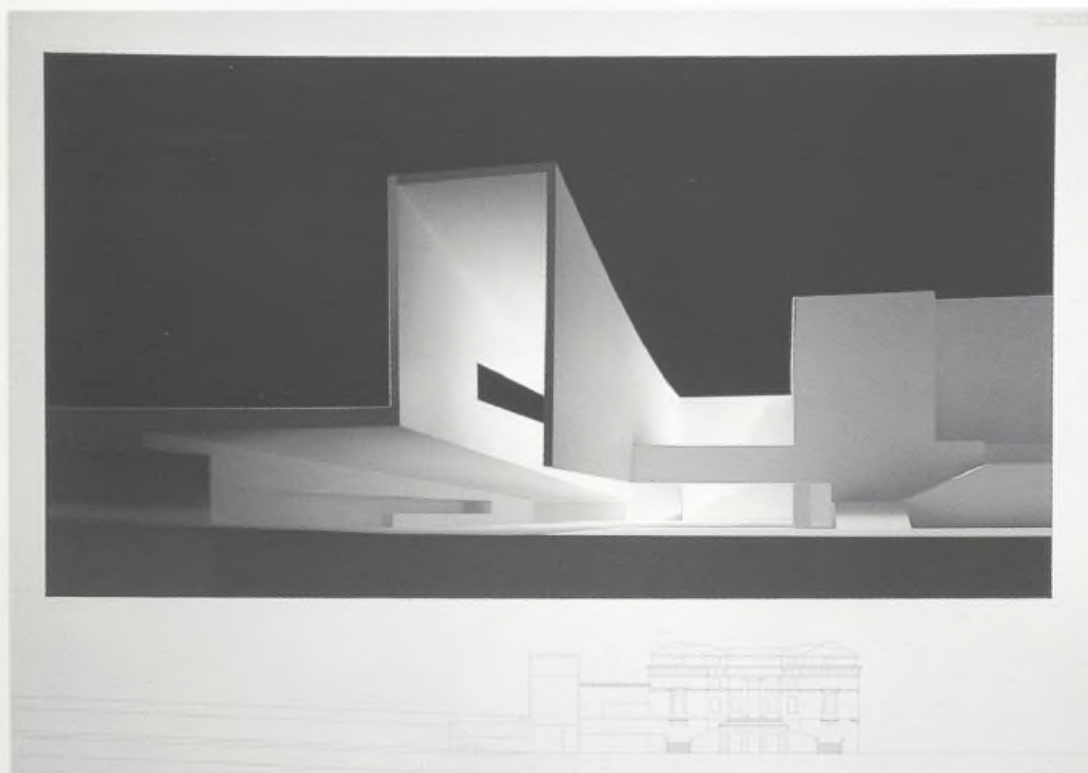
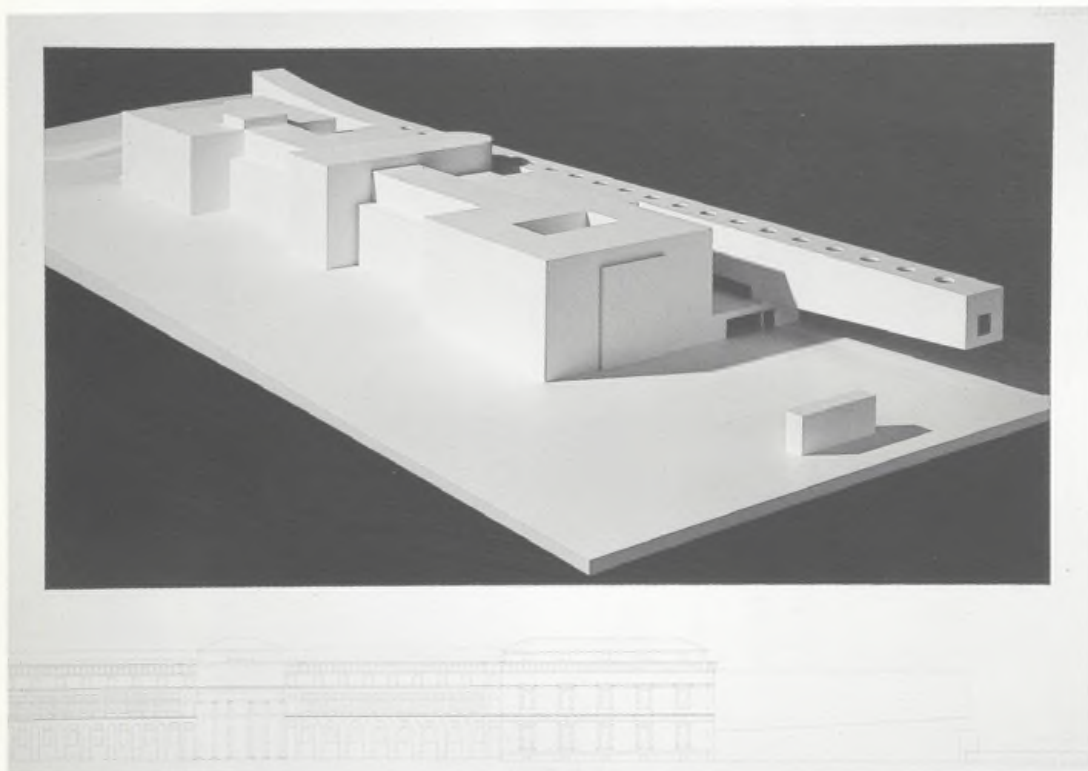
353553

País:

**Suiza**

Colaboradores:

**Philippe Rami,  
Bovis Tillyard Ag,  
Christoph Tschannen**



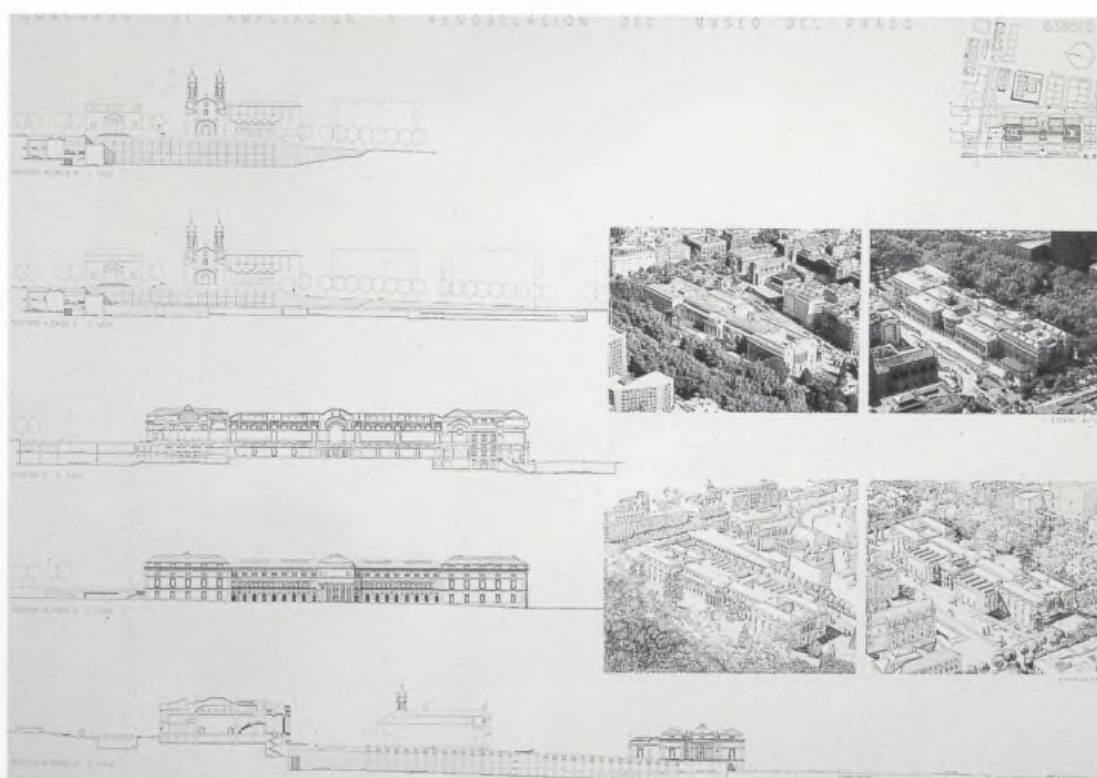
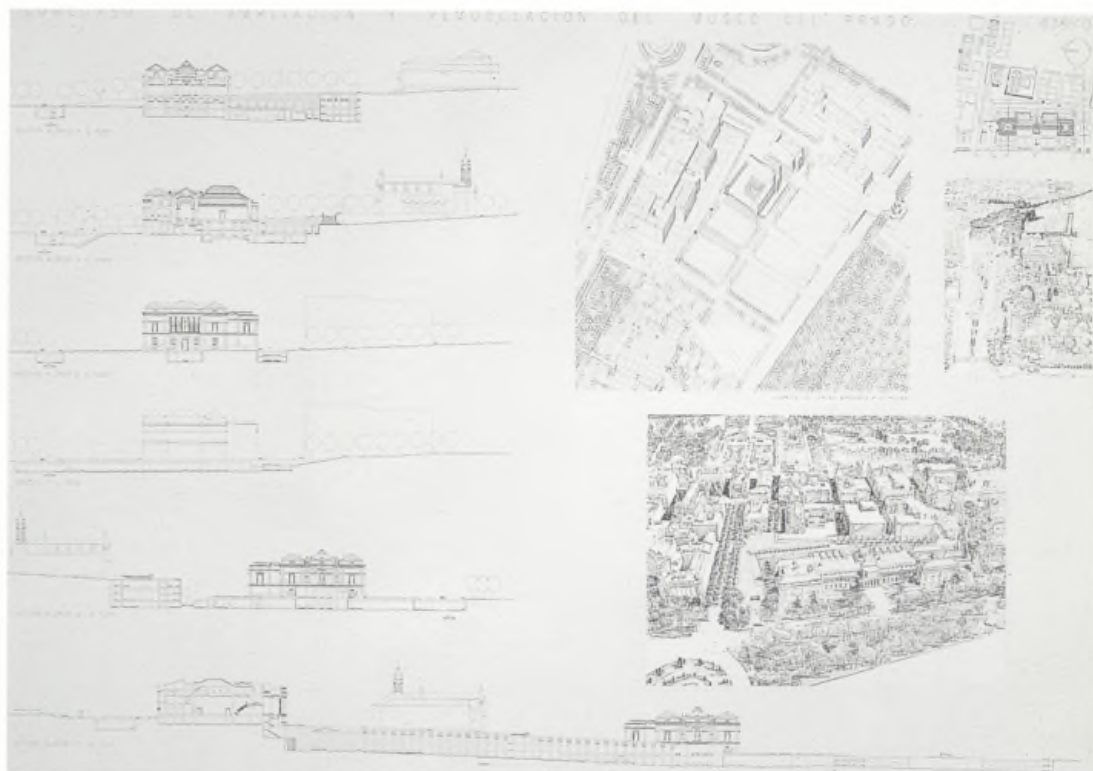


Dionisio  
Hernández Gil

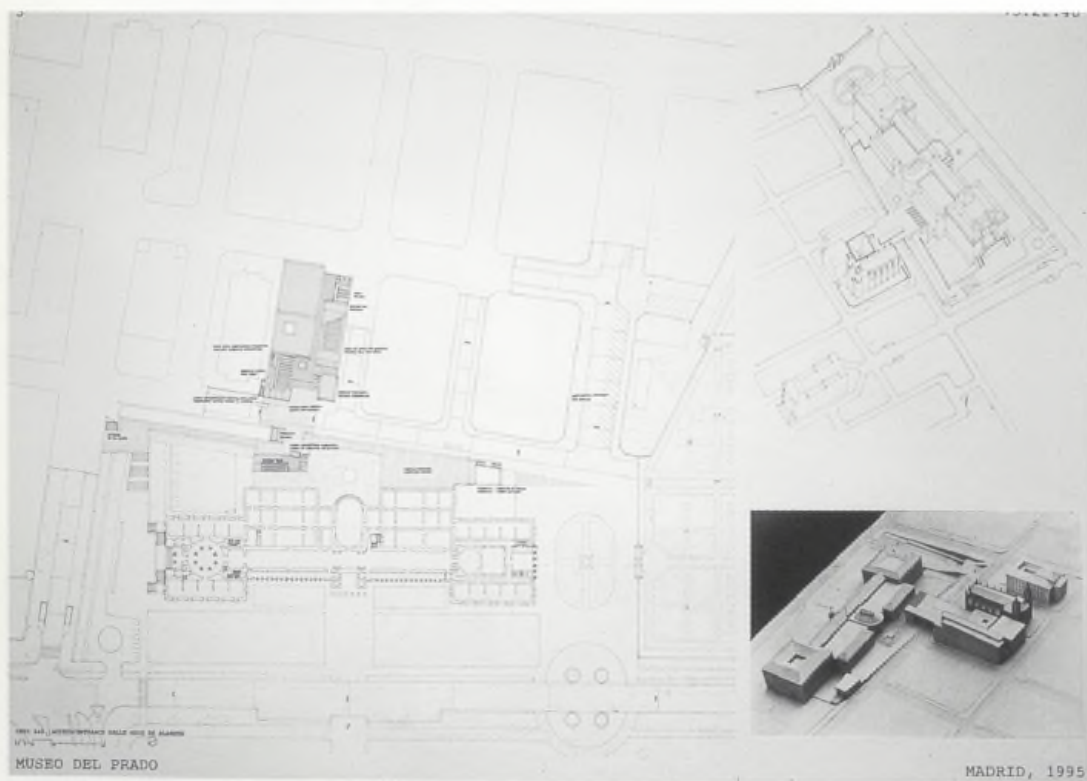
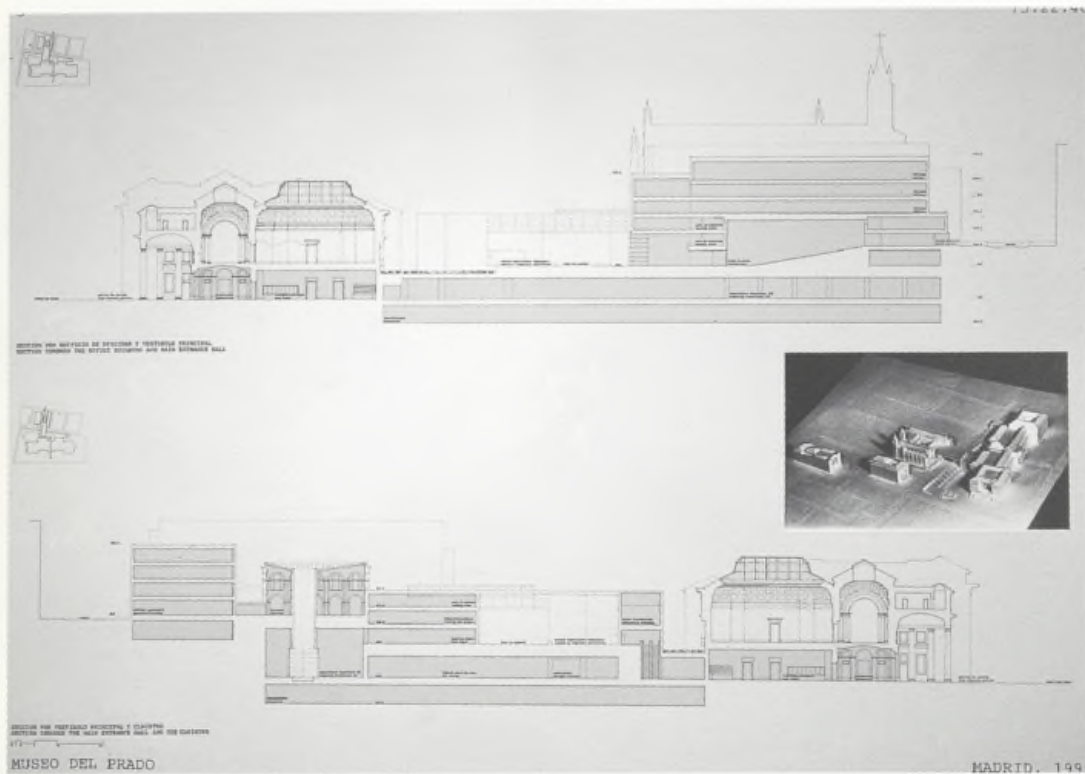
638510

País:  
España

Colaboradores:  
Rafael Olalquiaga  
Soriano



País:  
España





**Segunda fase**

---

Second Stage







**Accésit**

---

Distinction





Alberto Martínez Castillo

País:

España

Colaboradores:

Beatriz Matos Castaño,  
Fernando Sanz Iglesias,  
Marcos Parga Prado,  
Manuel Mula Muñoz,  
Manuel Navalón Fernández,  
Carmen Bango Díez,  
Javier San Román García,  
Ove Arup And Partners S.A.  
Mac Kenzie,  
José de la Peña,  
Ian Fowler,  
Juan de Dios Hernández,  
Jesús Rey

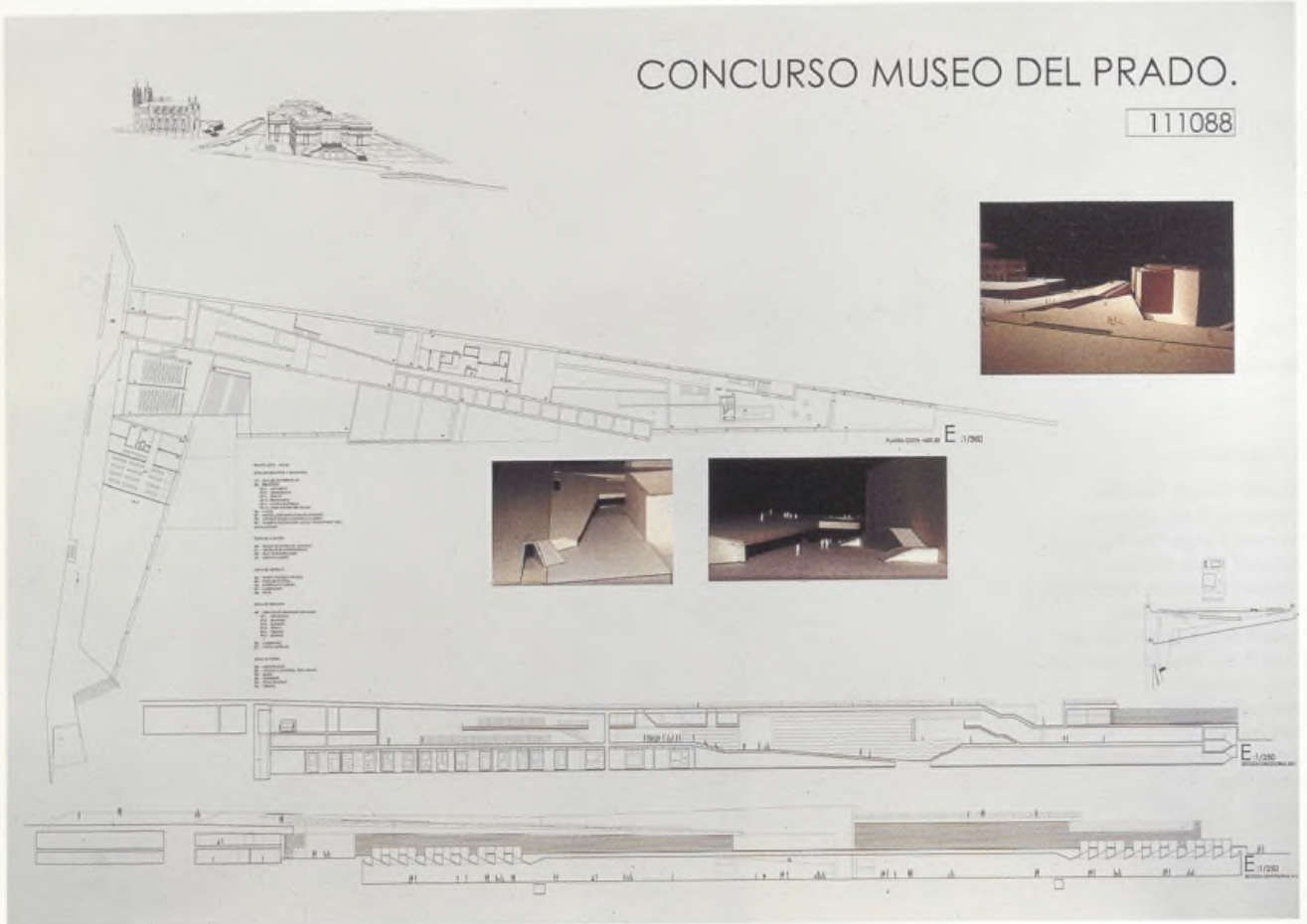


111088



# CONCURSO MUSEO DEL PRADO.

111088



# CONCURSO MUSEO DEL PRADO.

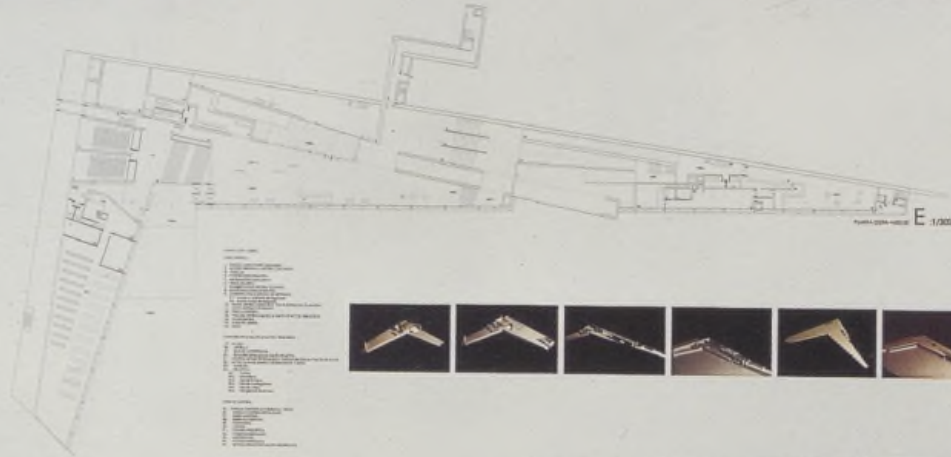
111088





# CONCURSO MUSEO DEL PRADO.

111088

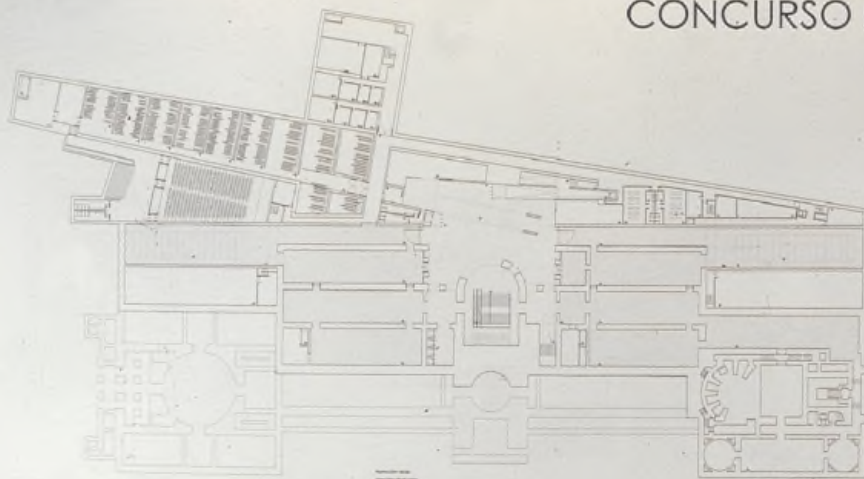


- LISTA DE ESPACIOS
- 1. SALA DE ACCESOS
- 2. SALA DE RECEPCIÓN
- 3. SALA DE INFORMACIÓN
- 4. SALA DE VESTIBULO
- 5. SALA DE ESPERADO
- 6. SALA DE REPOSICIÓN
- 7. SALA DE ALMOZARDO
- 8. SALA DE CINE
- 9. SALA DE CONFERENCIAS
- 10. SALA DE EXPOSICIONES
- 11. SALA DE ALMACÉN
- 12. SALA DE SERVICIOS
- 13. SALA DE OFICINAS
- 14. SALA DE GUARDIA
- 15. SALA DE PLANTAS
- 16. SALA DE PASADIZOS
- 17. SALA DE ESCALERAS
- 18. SALA DE SANITARIOS
- 19. SALA DE ALBAÑILERÍA
- 20. SALA DE MANTENIMIENTO
- 21. SALA DE ALMACÉN DE MATERIALES
- 22. SALA DE ALMACÉN DE OBRAS
- 23. SALA DE ALMACÉN DE HERRAMIENTAS
- 24. SALA DE ALMACÉN DE EQUIPOS
- 25. SALA DE ALMACÉN DE MOBILIARIO
- 26. SALA DE ALMACÉN DE LIBROS
- 27. SALA DE ALMACÉN DE DOCUMENTOS
- 28. SALA DE ALMACÉN DE FOTOGRAFÍA
- 29. SALA DE ALMACÉN DE VIDEOS
- 30. SALA DE ALMACÉN DE AUDIO
- 31. SALA DE ALMACÉN DE OBJETOS
- 32. SALA DE ALMACÉN DE OBRAS DE ARTE
- 33. SALA DE ALMACÉN DE BARRILES
- 34. SALA DE ALMACÉN DE CANTONERÍA
- 35. SALA DE ALMACÉN DE MUEBLES
- 36. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS
- 37. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE ALUMINIO
- 38. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE MADERA
- 39. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE PIEL
- 40. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE TELA
- 41. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE CROQUÉ
- 42. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE PLÁSTICO
- 43. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE METAL
- 44. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE WOOD
- 45. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE PAPER
- 46. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE GLASS
- 47. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE CERAMIC
- 48. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE FABRICATED
- 49. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE RECYCLED
- 50. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE SUSTAINABLE



# CONCURSO MUSEO DEL PRADO.

111088



- LISTA DE ESPACIOS
- 1. SALA DE ACCESOS
- 2. SALA DE RECEPCIÓN
- 3. SALA DE INFORMACIÓN
- 4. SALA DE VESTIBULO
- 5. SALA DE ESPERADO
- 6. SALA DE REPOSICIÓN
- 7. SALA DE ALMOZARDO
- 8. SALA DE CINE
- 9. SALA DE CONFERENCIAS
- 10. SALA DE EXPOSICIONES
- 11. SALA DE ALMACÉN
- 12. SALA DE SERVICIOS
- 13. SALA DE OFICINAS
- 14. SALA DE GUARDIA
- 15. SALA DE PLANTAS
- 16. SALA DE PASADIZOS
- 17. SALA DE ESCALERAS
- 18. SALA DE SANITARIOS
- 19. SALA DE ALBAÑILERÍA
- 20. SALA DE MANTENIMIENTO
- 21. SALA DE ALMACÉN DE MATERIALES
- 22. SALA DE ALMACÉN DE OBRAS
- 23. SALA DE ALMACÉN DE HERRAMIENTAS
- 24. SALA DE ALMACÉN DE EQUIPOS
- 25. SALA DE ALMACÉN DE MOBILIARIO
- 26. SALA DE ALMACÉN DE LIBROS
- 27. SALA DE ALMACÉN DE DOCUMENTOS
- 28. SALA DE ALMACÉN DE FOTOGRAFÍA
- 29. SALA DE ALMACÉN DE VIDEOS
- 30. SALA DE ALMACÉN DE AUDIO
- 31. SALA DE ALMACÉN DE OBJETOS
- 32. SALA DE ALMACÉN DE OBRAS DE ARTE
- 33. SALA DE ALMACÉN DE BARRILES
- 34. SALA DE ALMACÉN DE CANTONERÍA
- 35. SALA DE ALMACÉN DE MUEBLES
- 36. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS
- 37. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE ALUMINIO
- 38. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE MADERA
- 39. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE PIEL
- 40. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE TELA
- 41. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE CROQUÉ
- 42. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE PLÁSTICO
- 43. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE METAL
- 44. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE WOOD
- 45. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE PAPER
- 46. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE GLASS
- 47. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE CERAMIC
- 48. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE FABRICATED
- 49. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE RECYCLED
- 50. SALA DE ALMACÉN DE SILLAS DE SUSTAINABLE

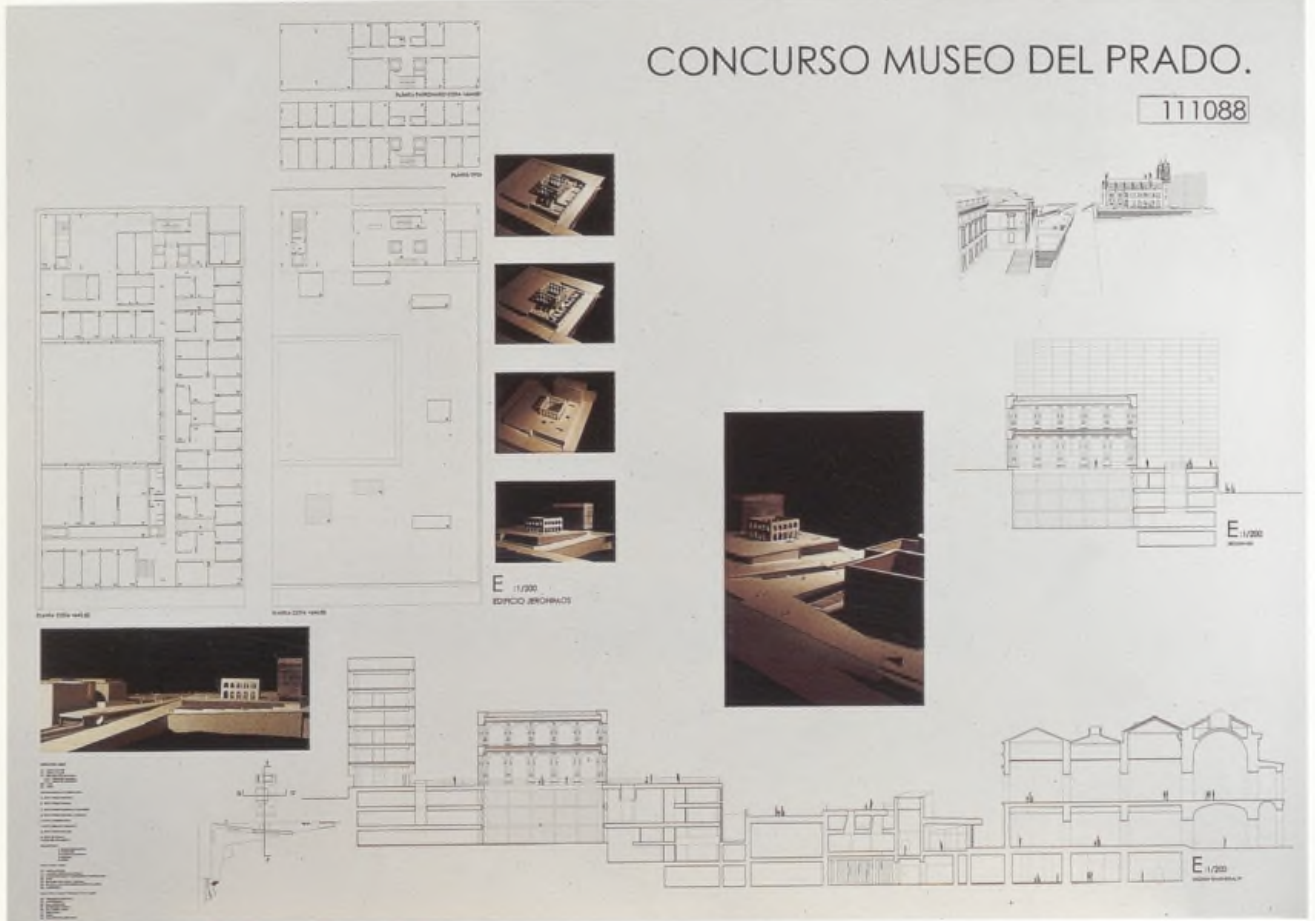


E 1/200  
SERVICIO DE ACCESO  
Punto Cota: 422.00



# CONCURSO MUSEO DEL PRADO.

111088



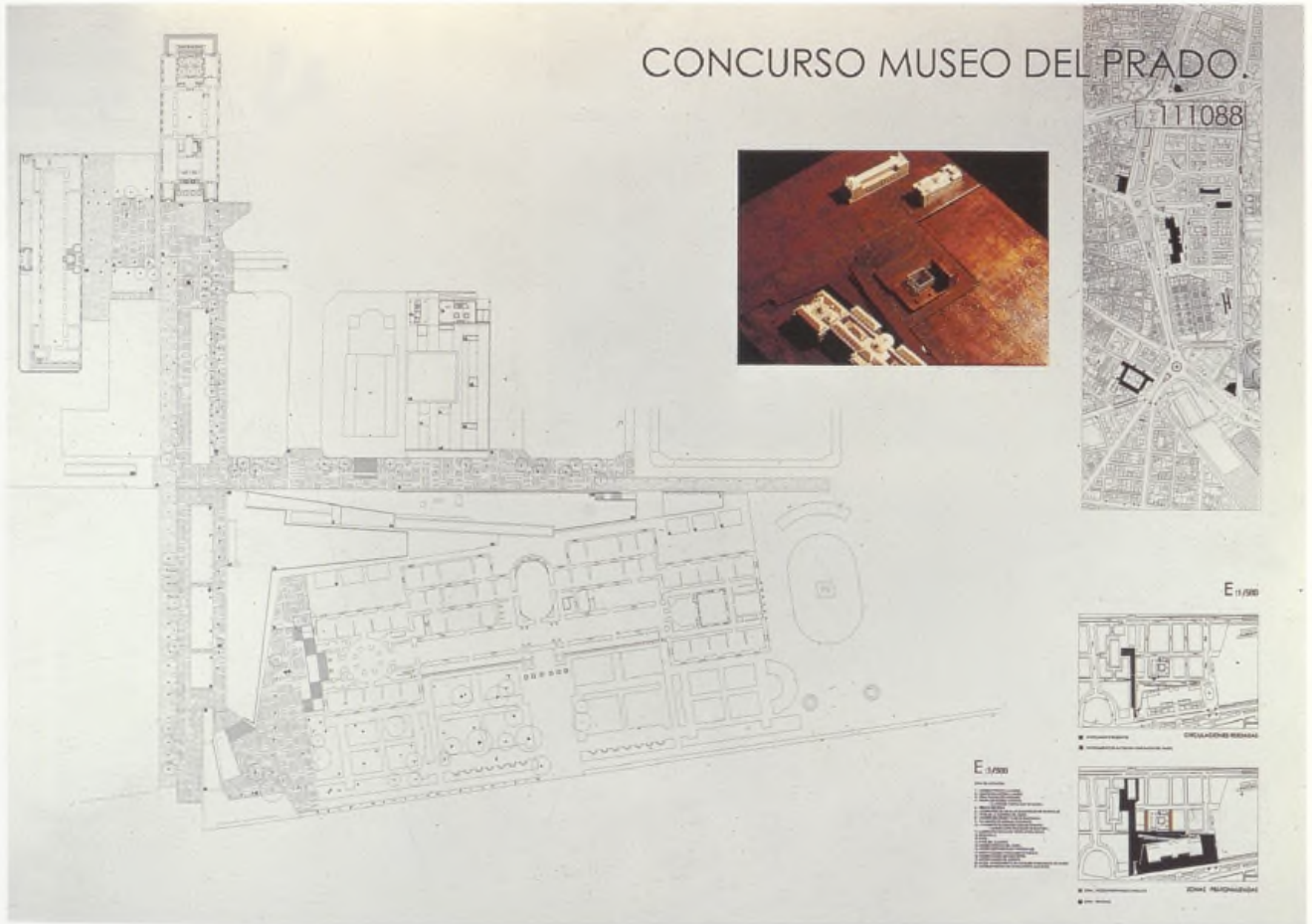
# CONCURSO MUSEO DEL PRADO

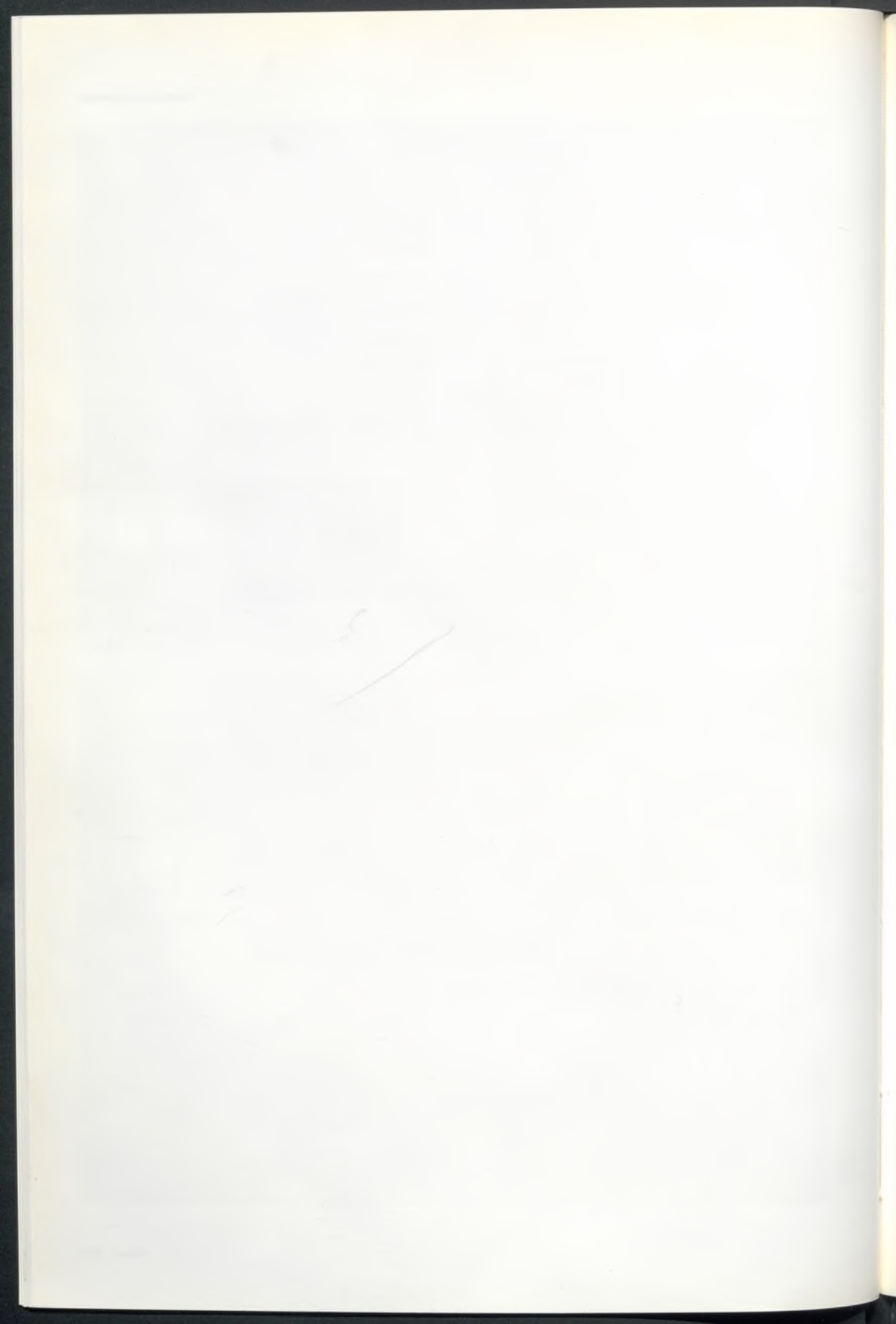
111088





# CONCURSO MUSEO DEL PRADO.







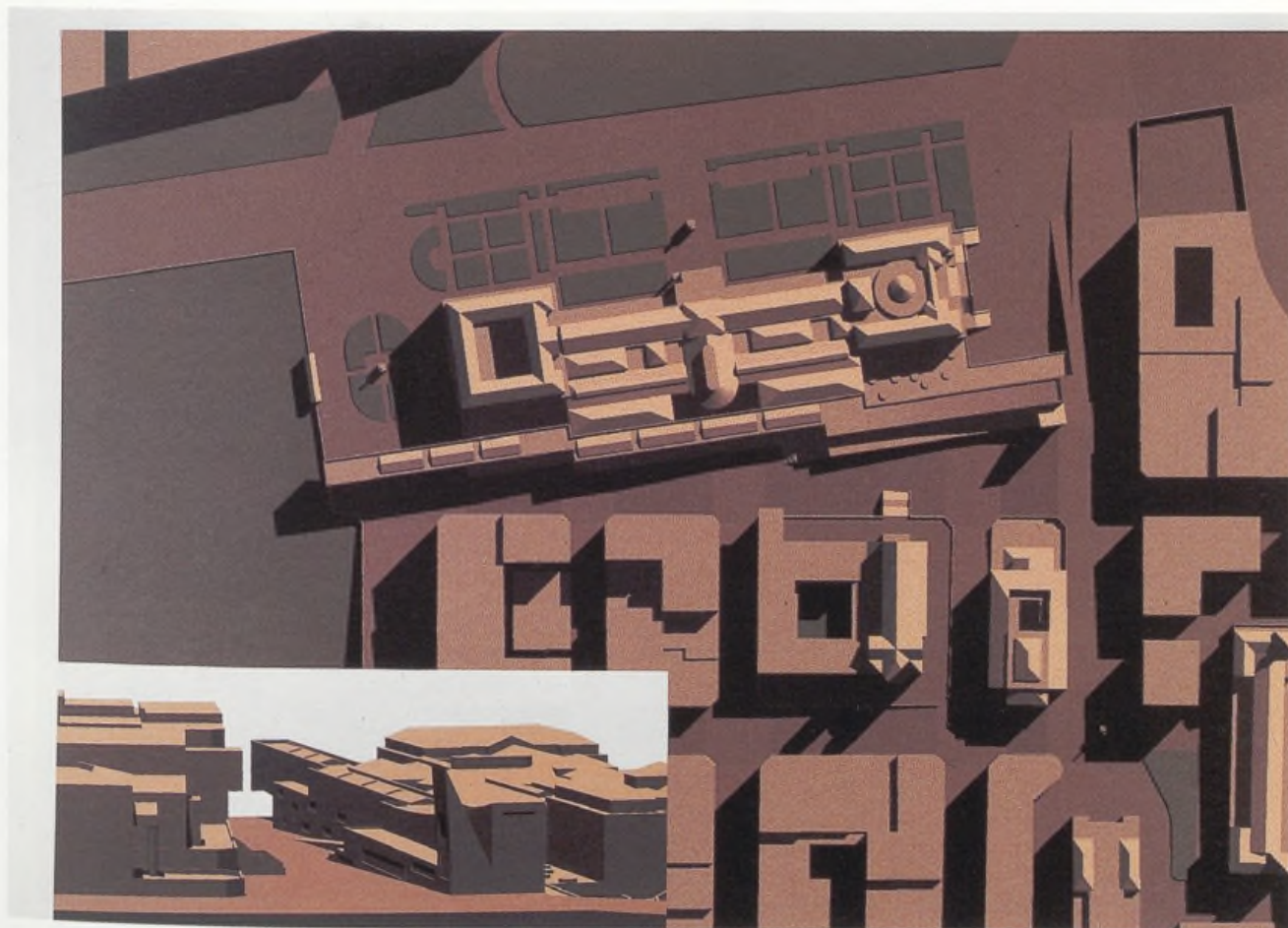
Jean Pierre Dürig

País:  
Suiza

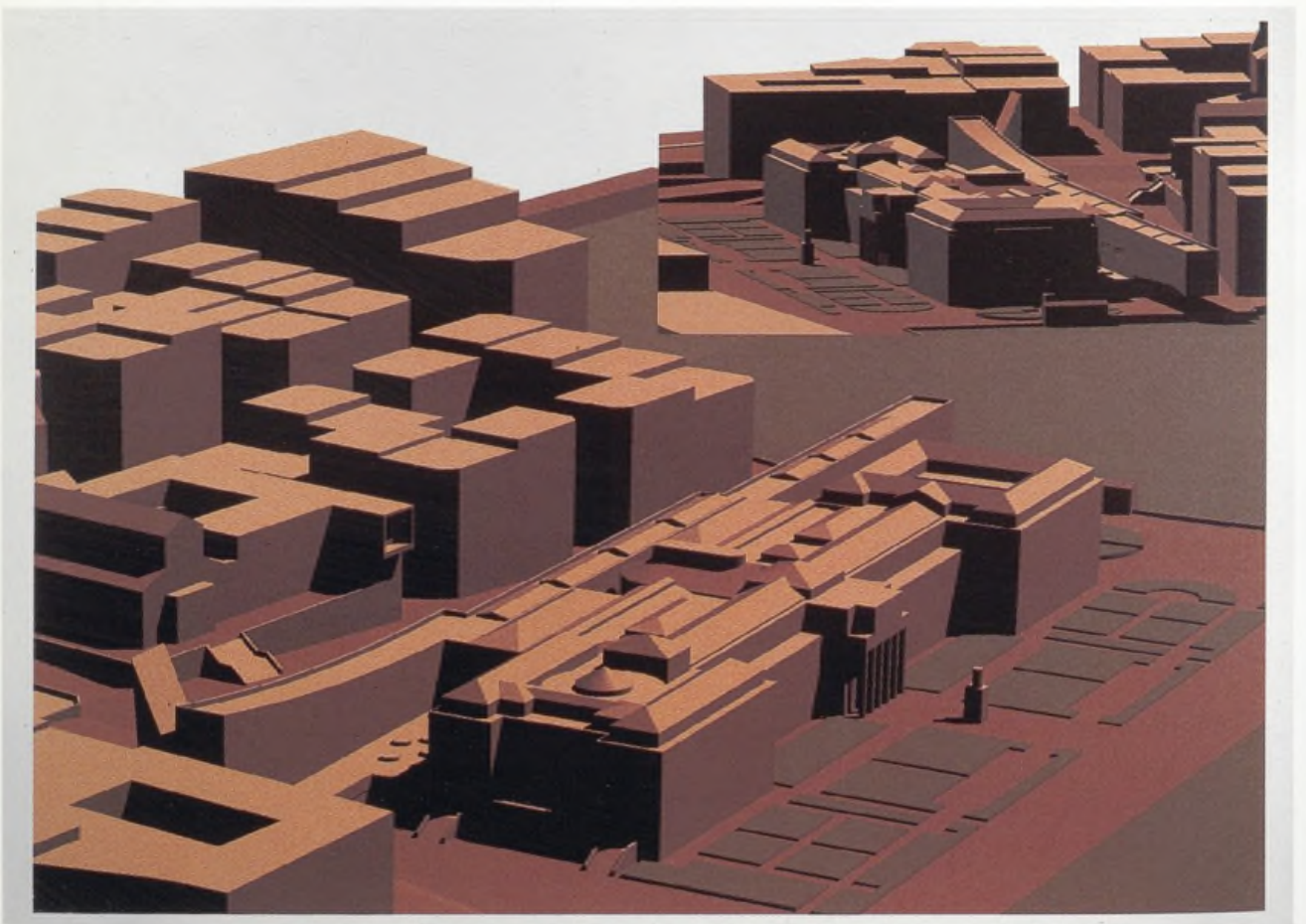
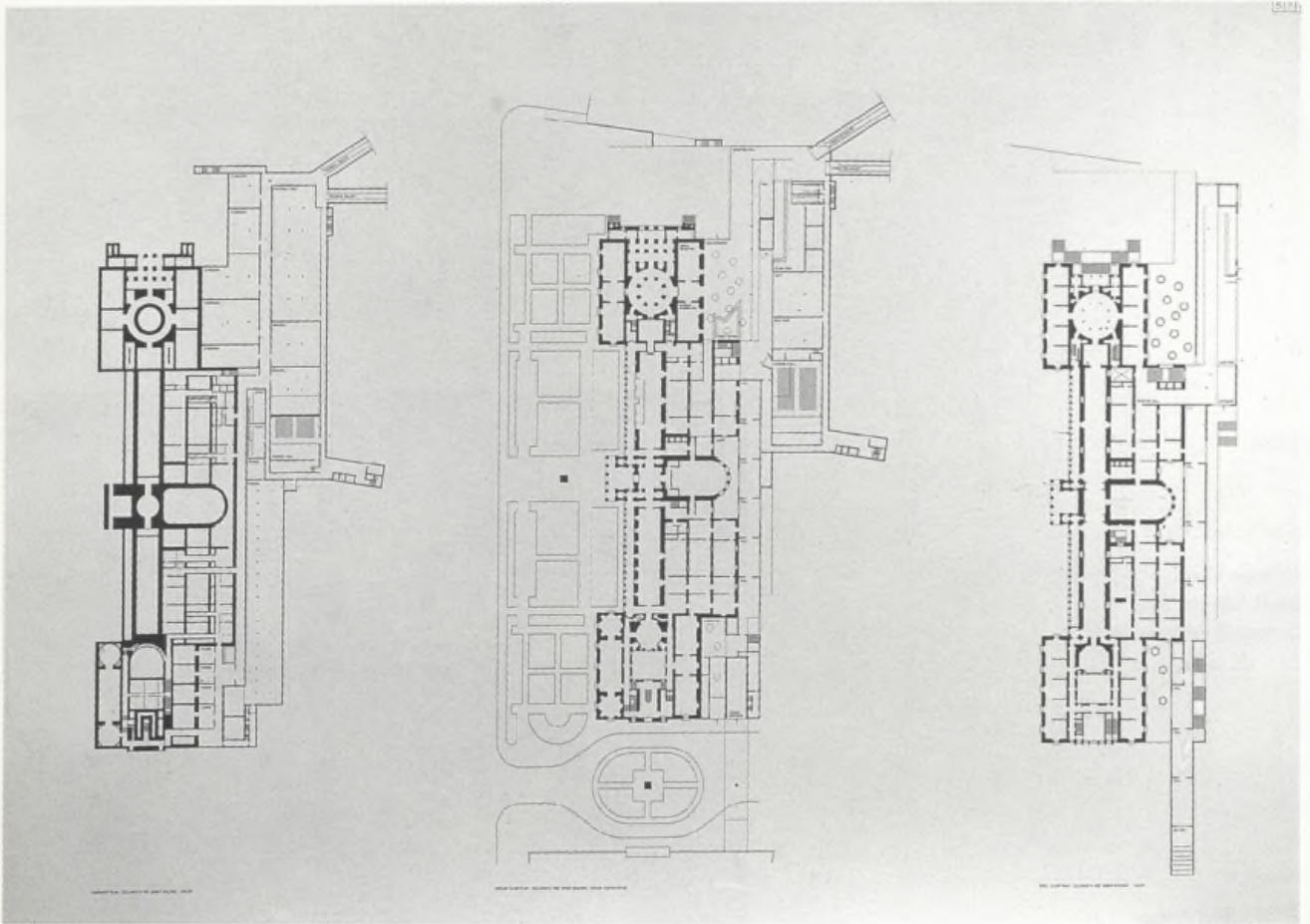
Colaboradores:  
Philippe Rami,  
Bovis Tillyard Ag,  
Christoph Tschannen



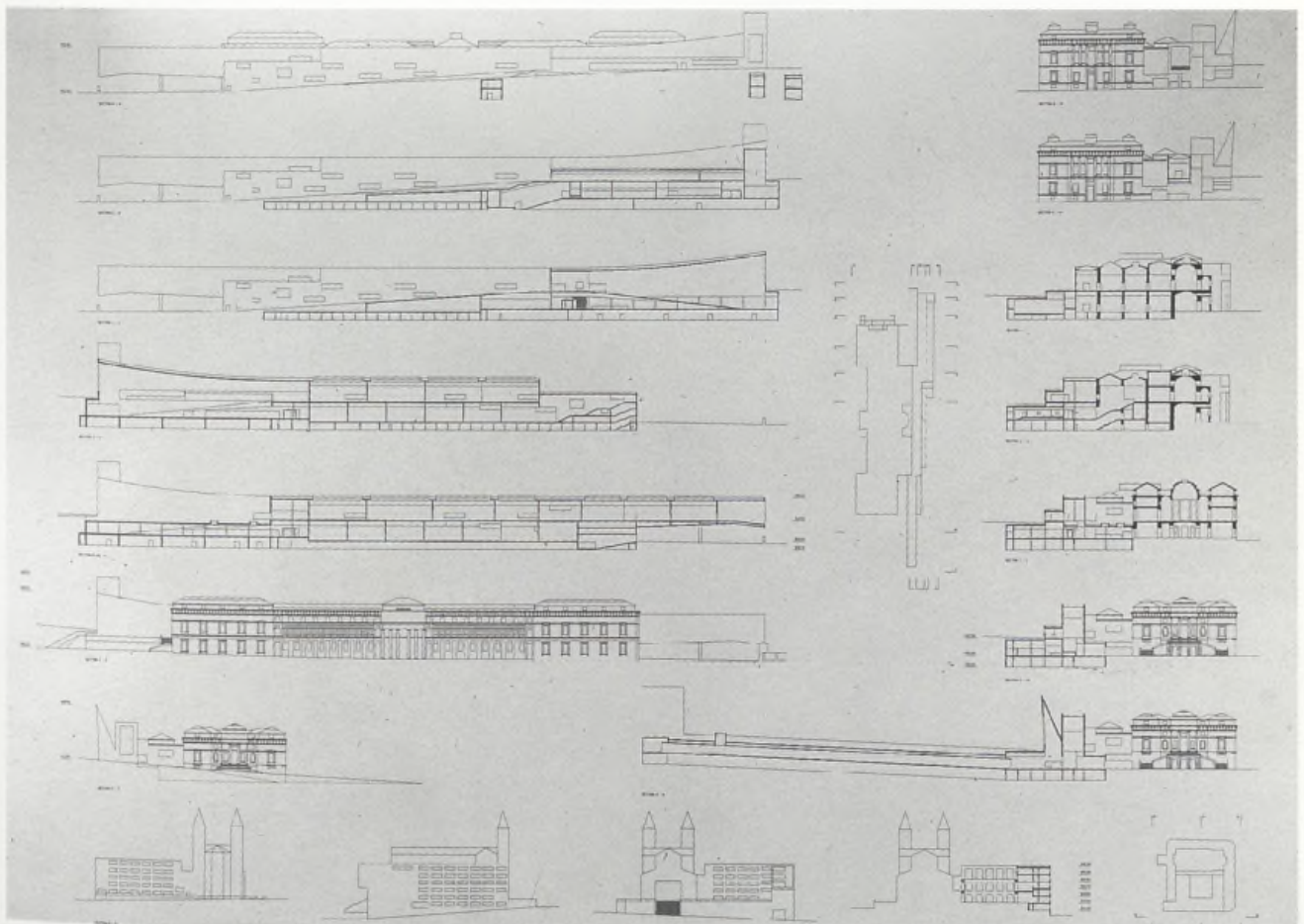
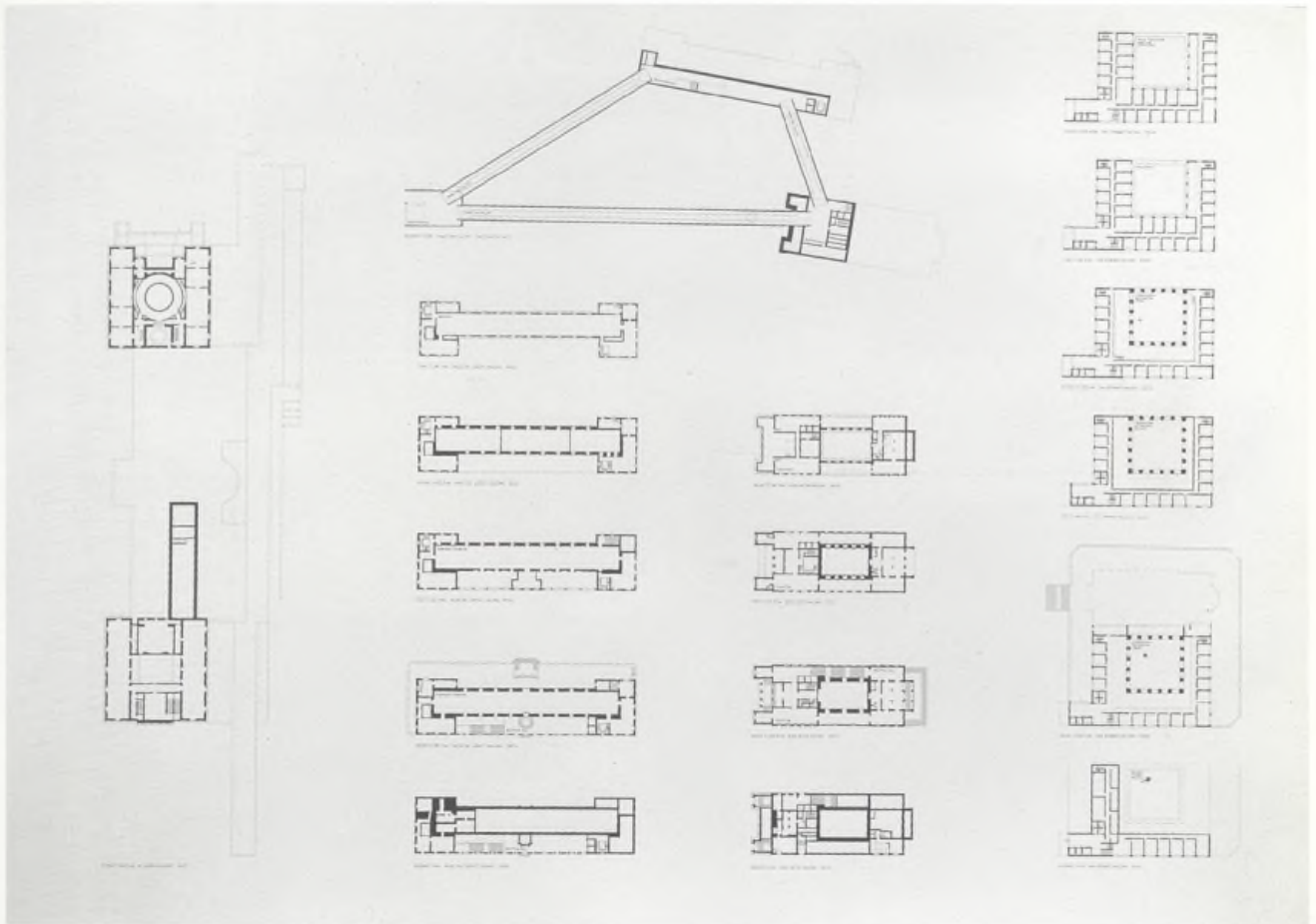
574736

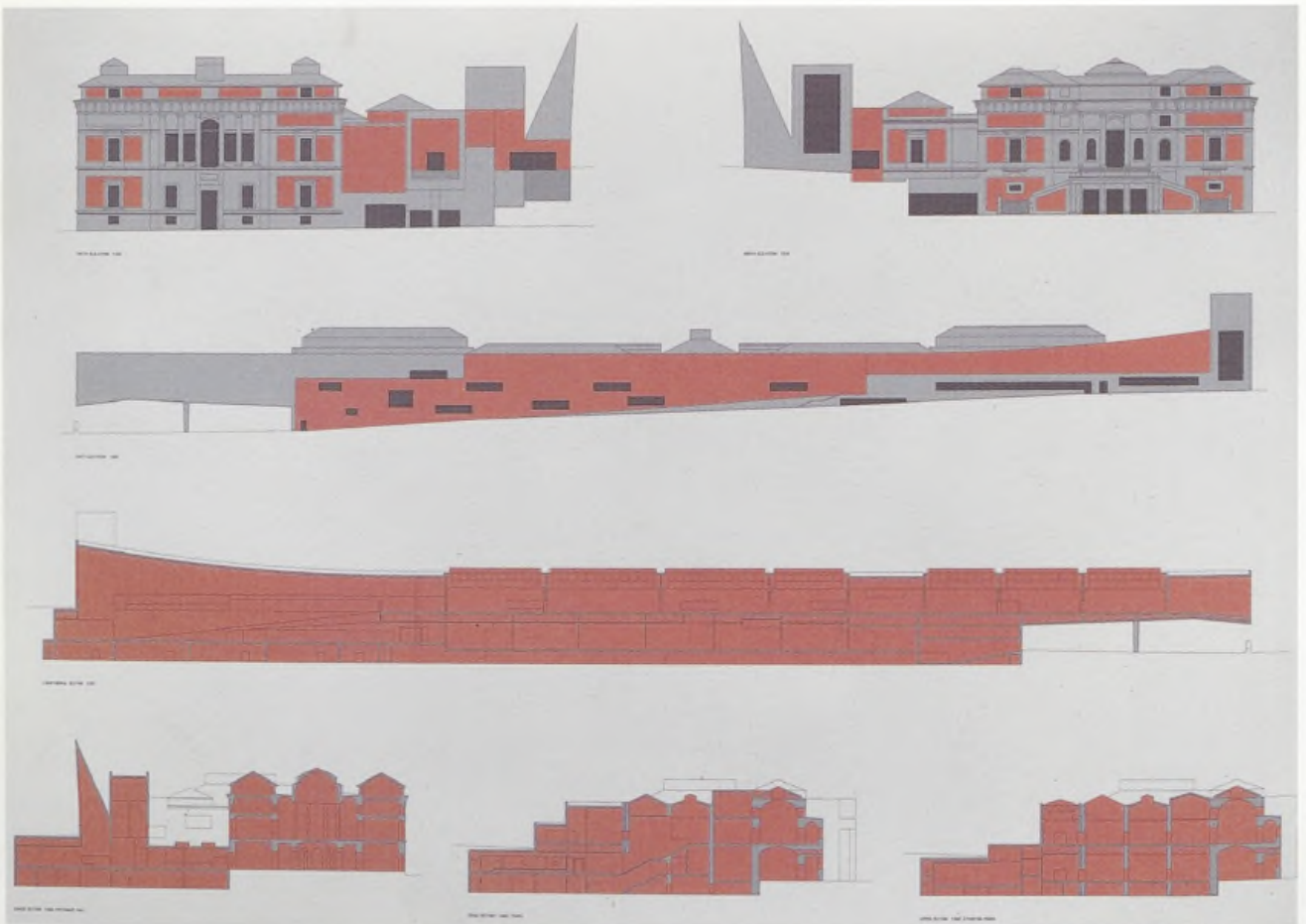
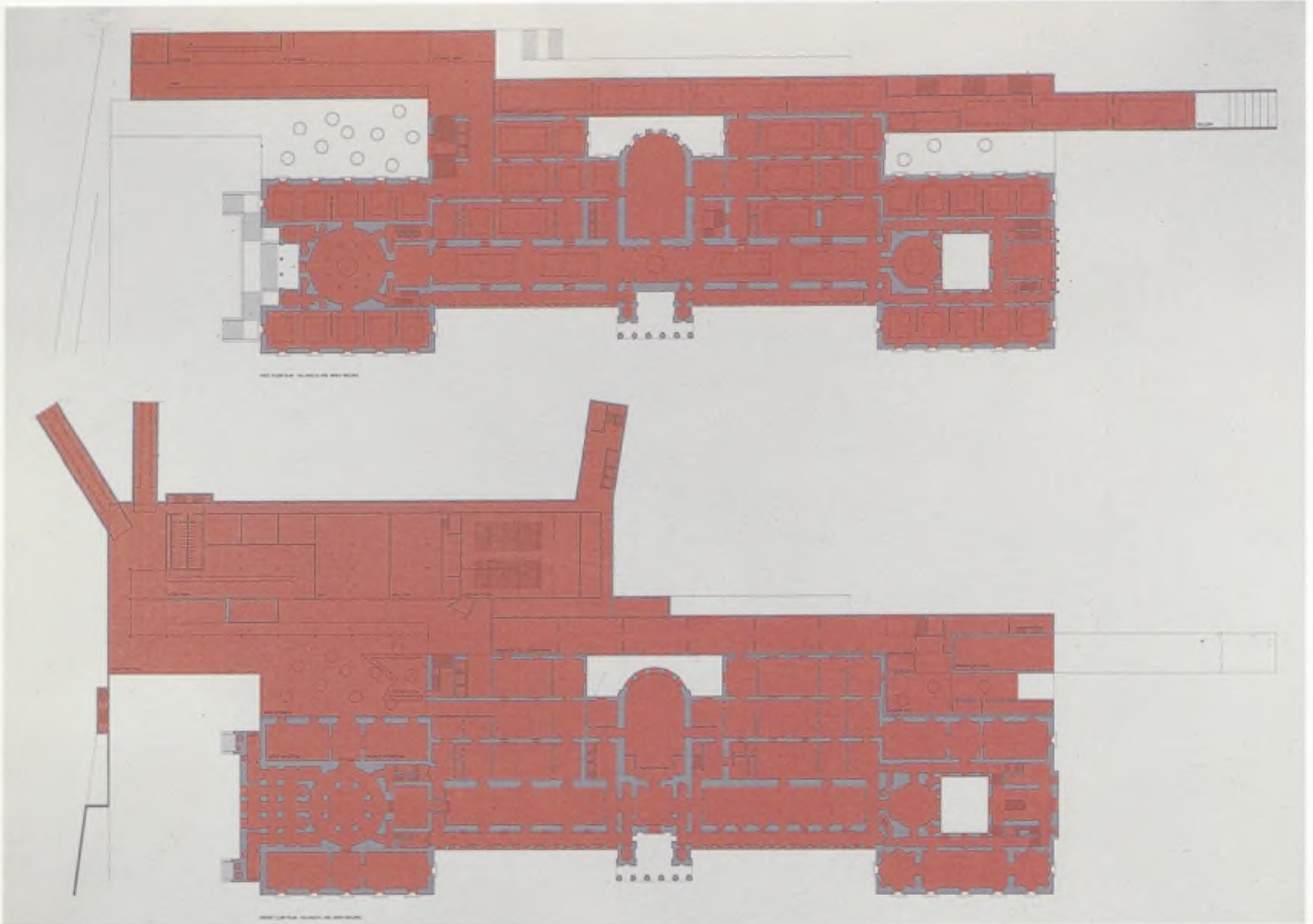




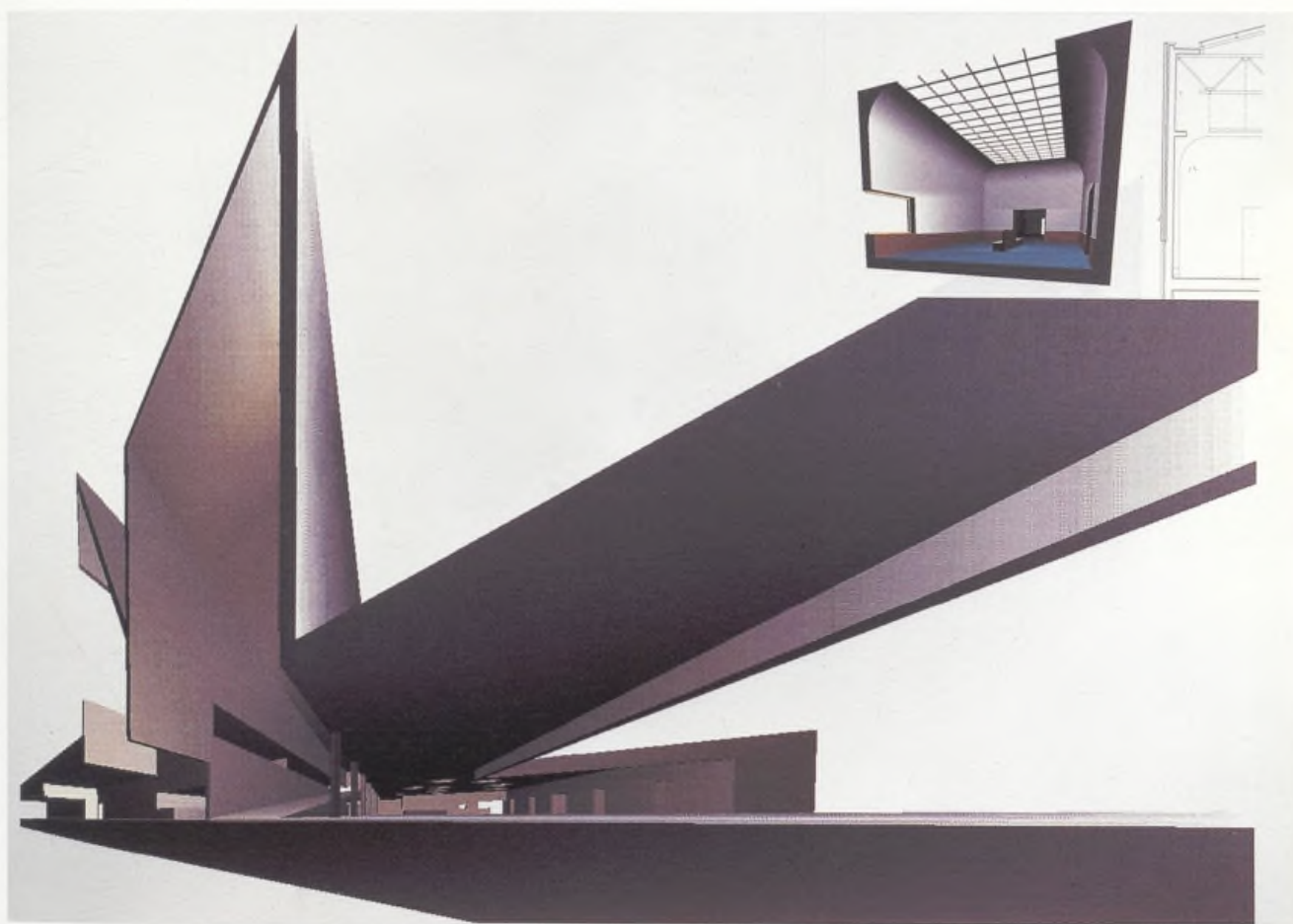


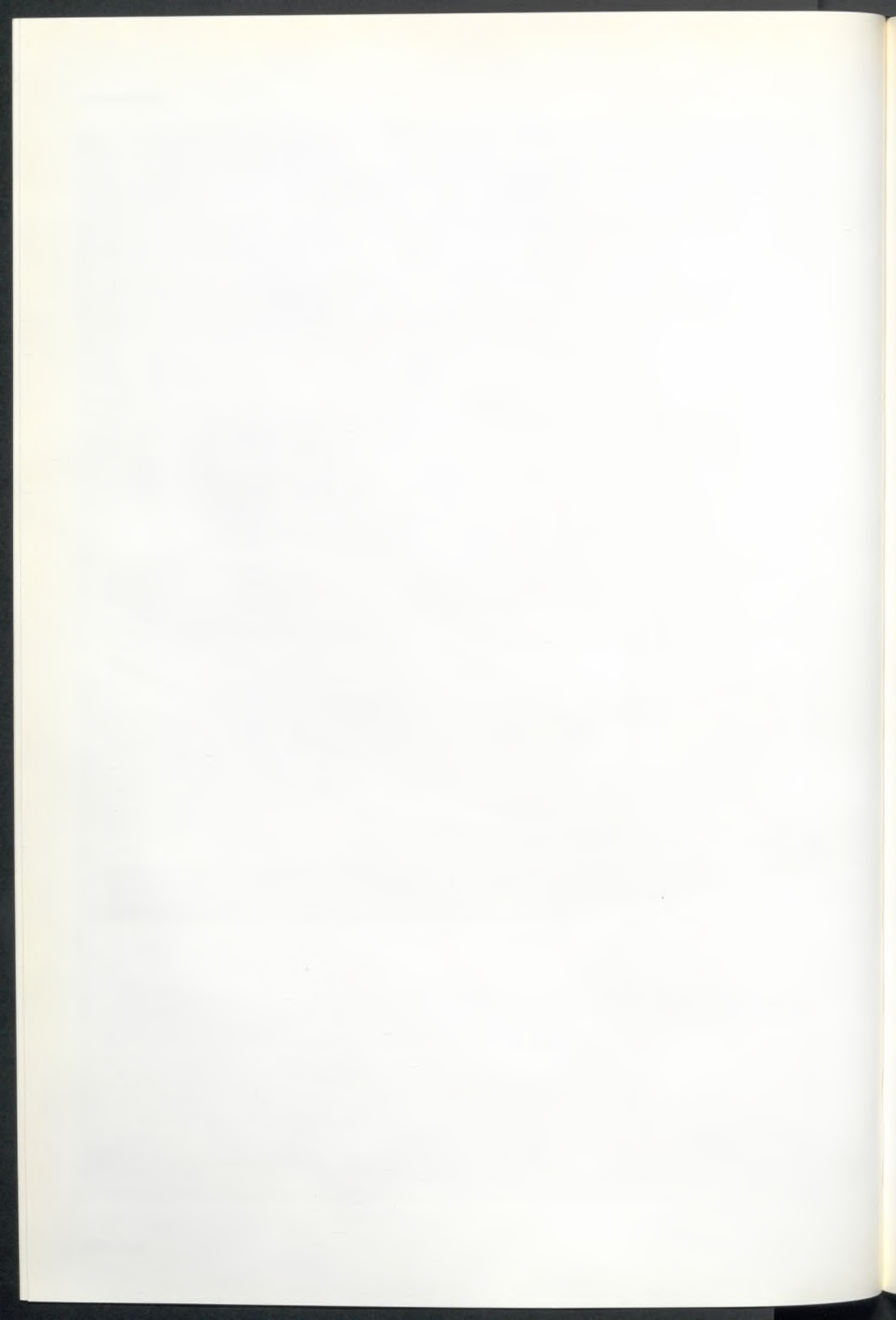










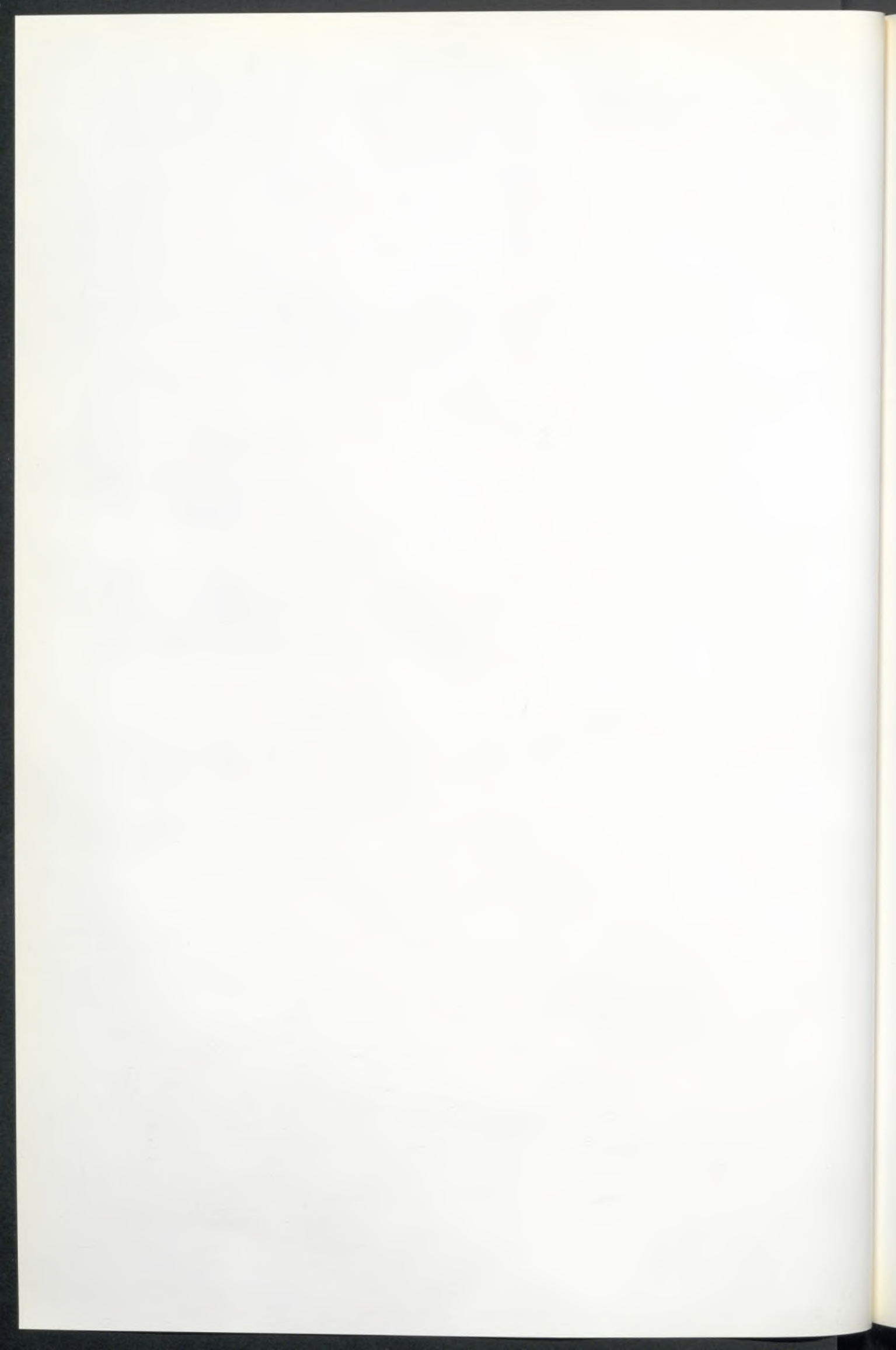




## **Finalistas**

---

Finalists



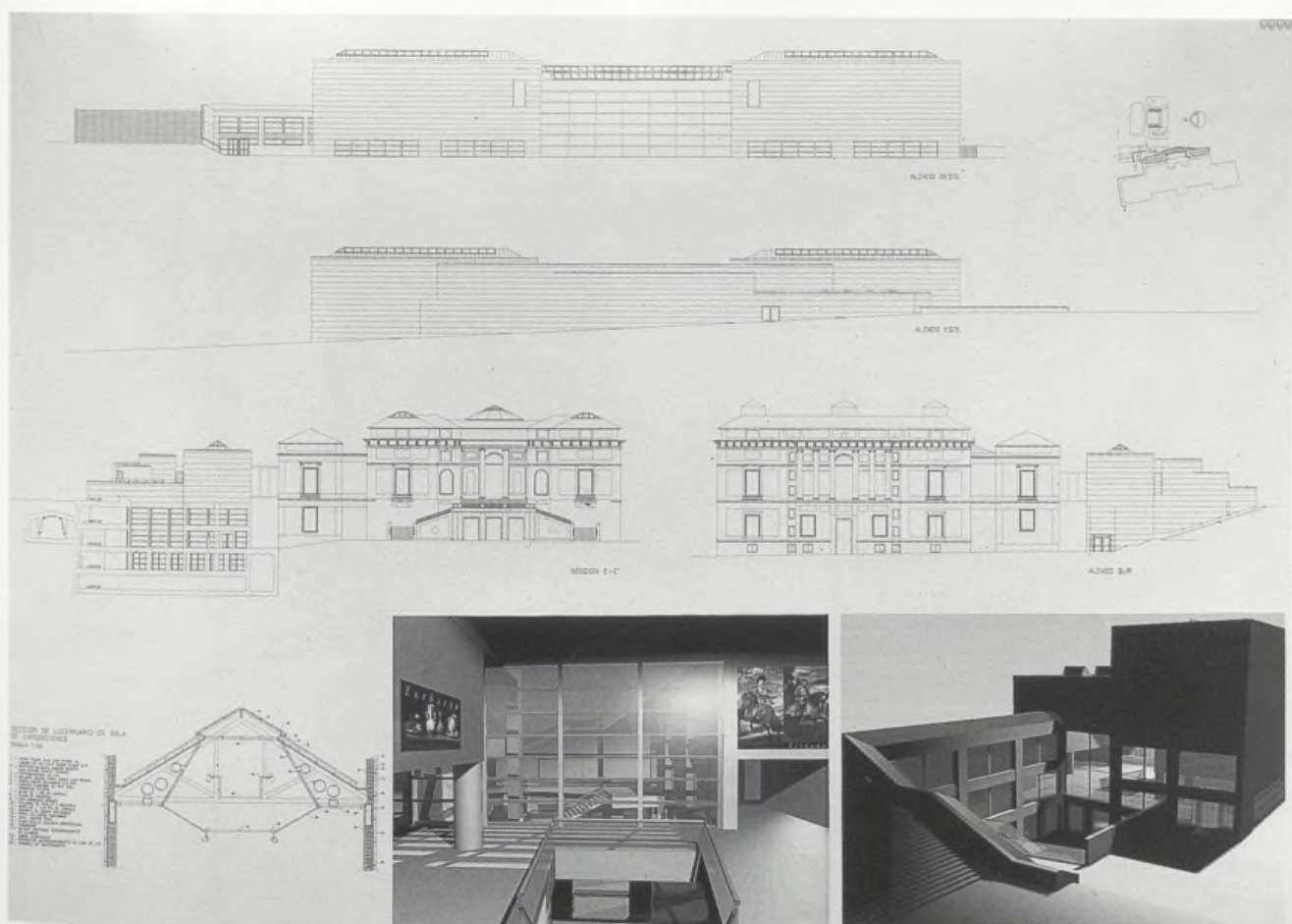


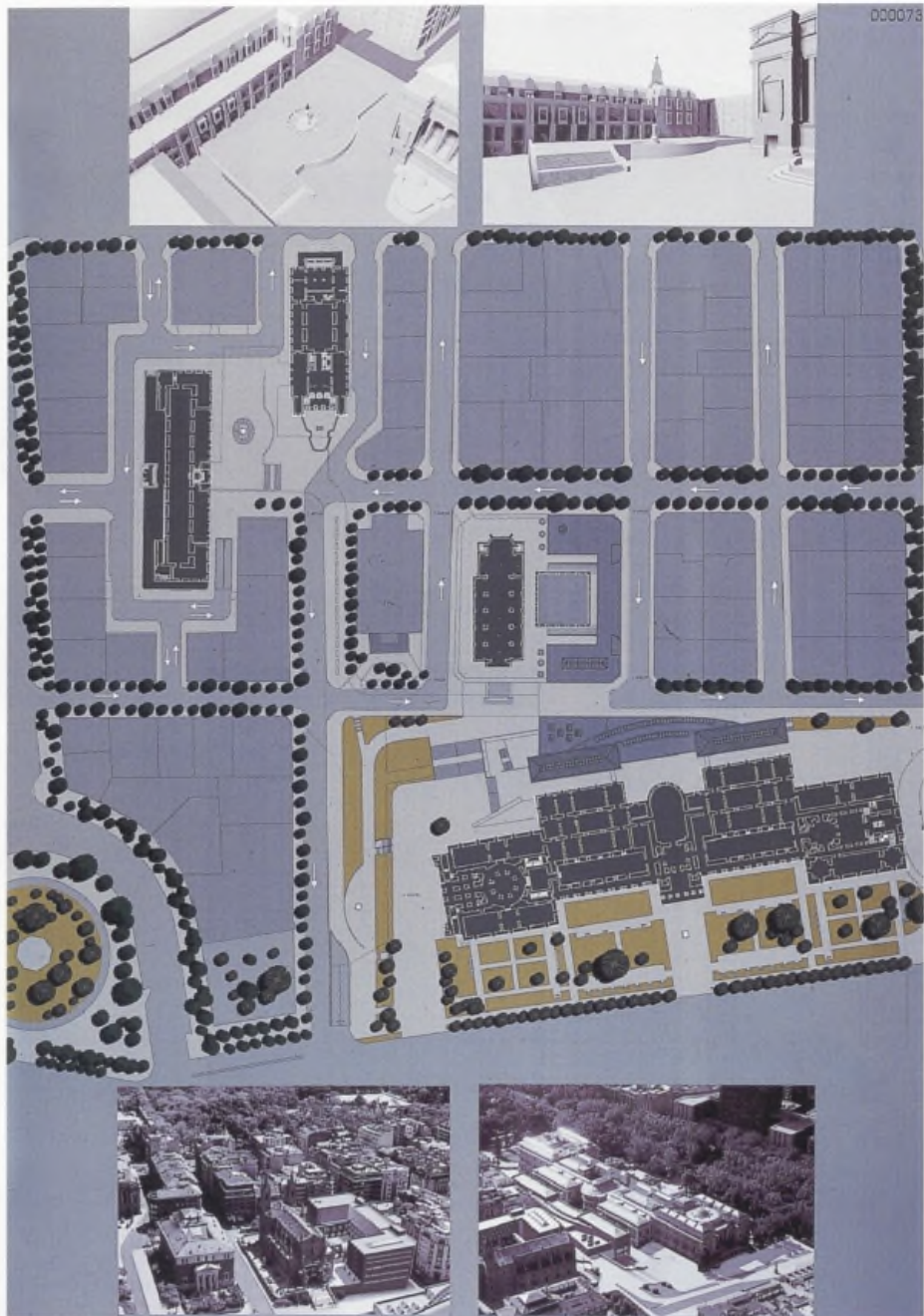
Enrique Zoido Martínez

País:  
España



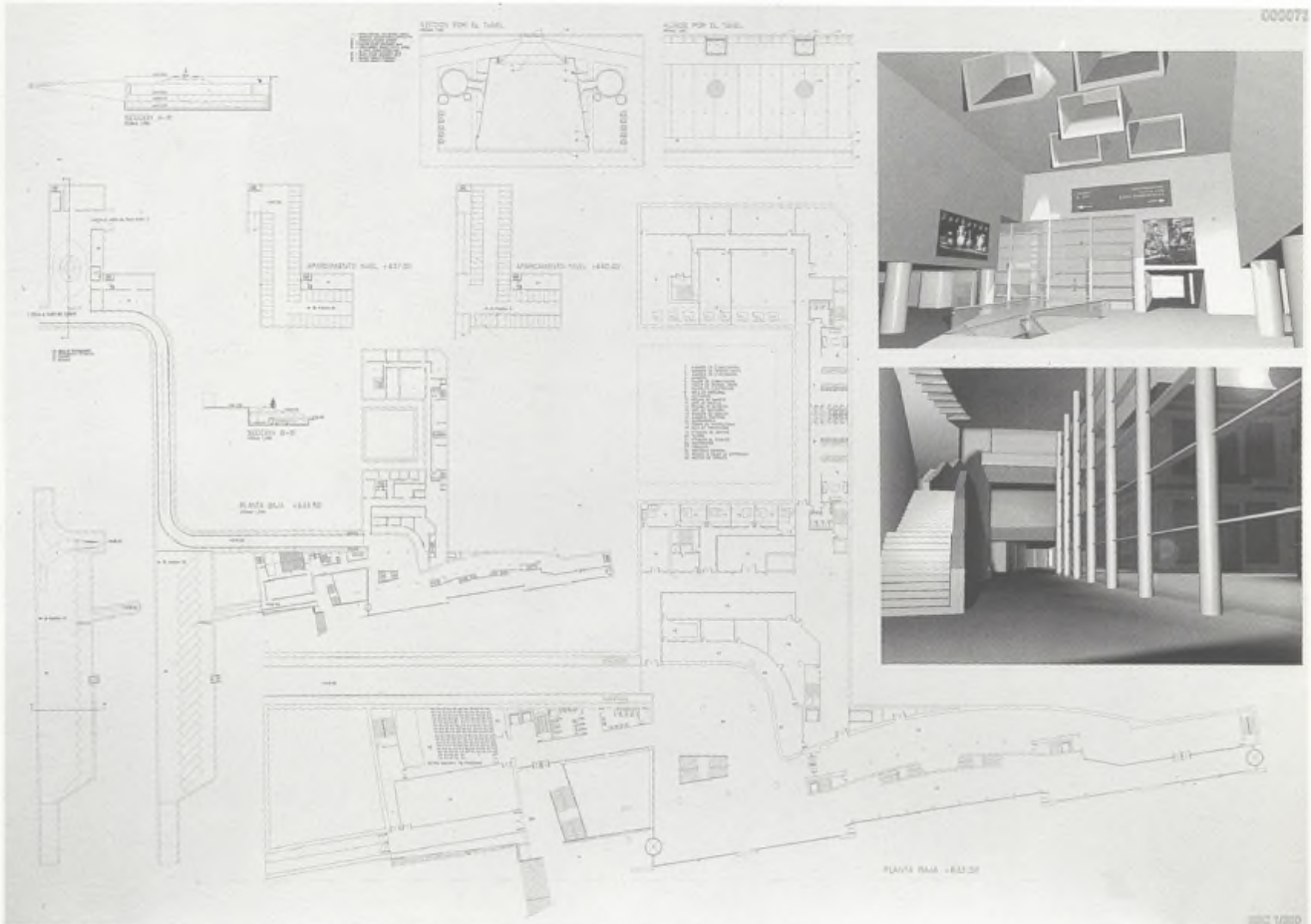
000073





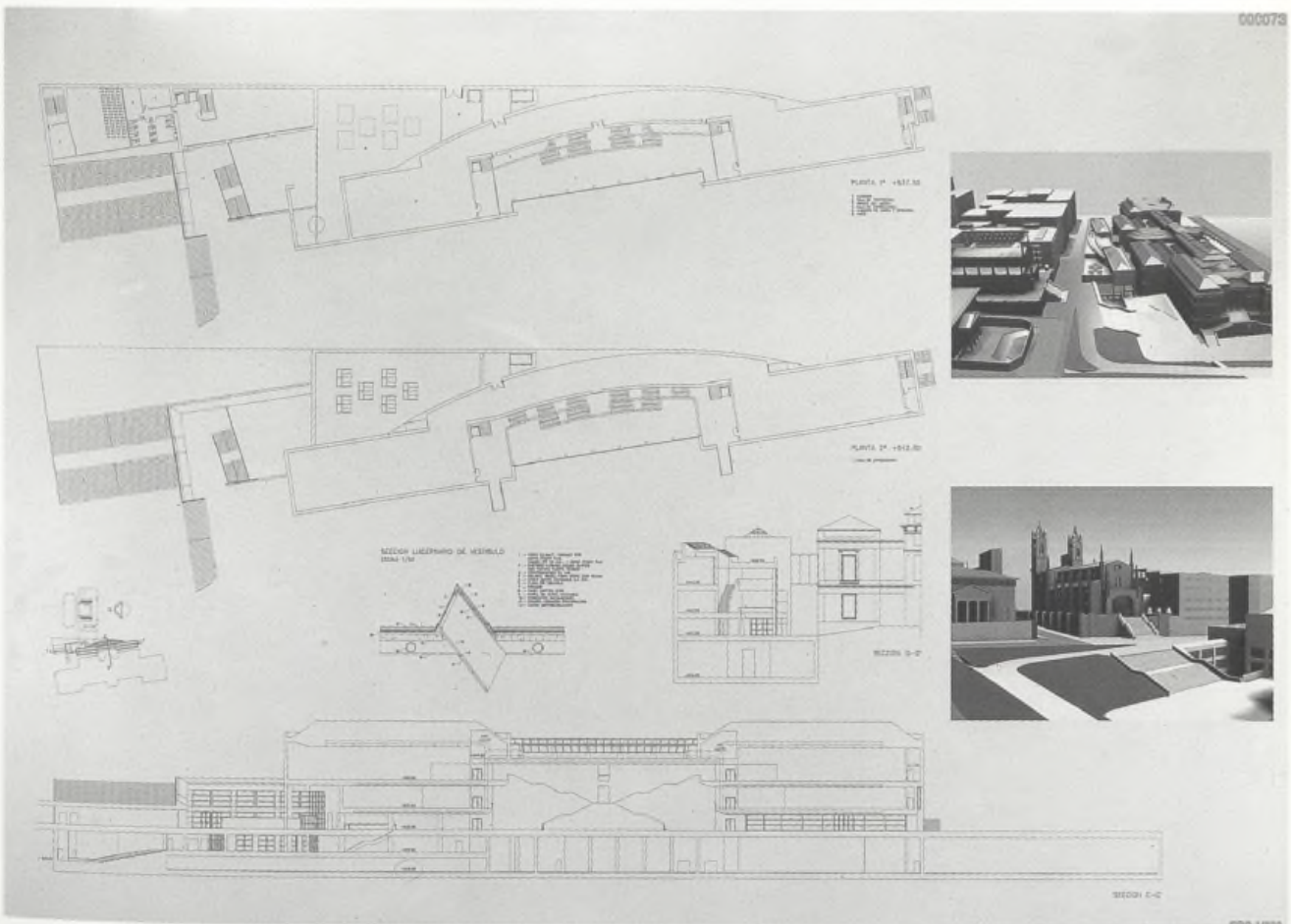


000073

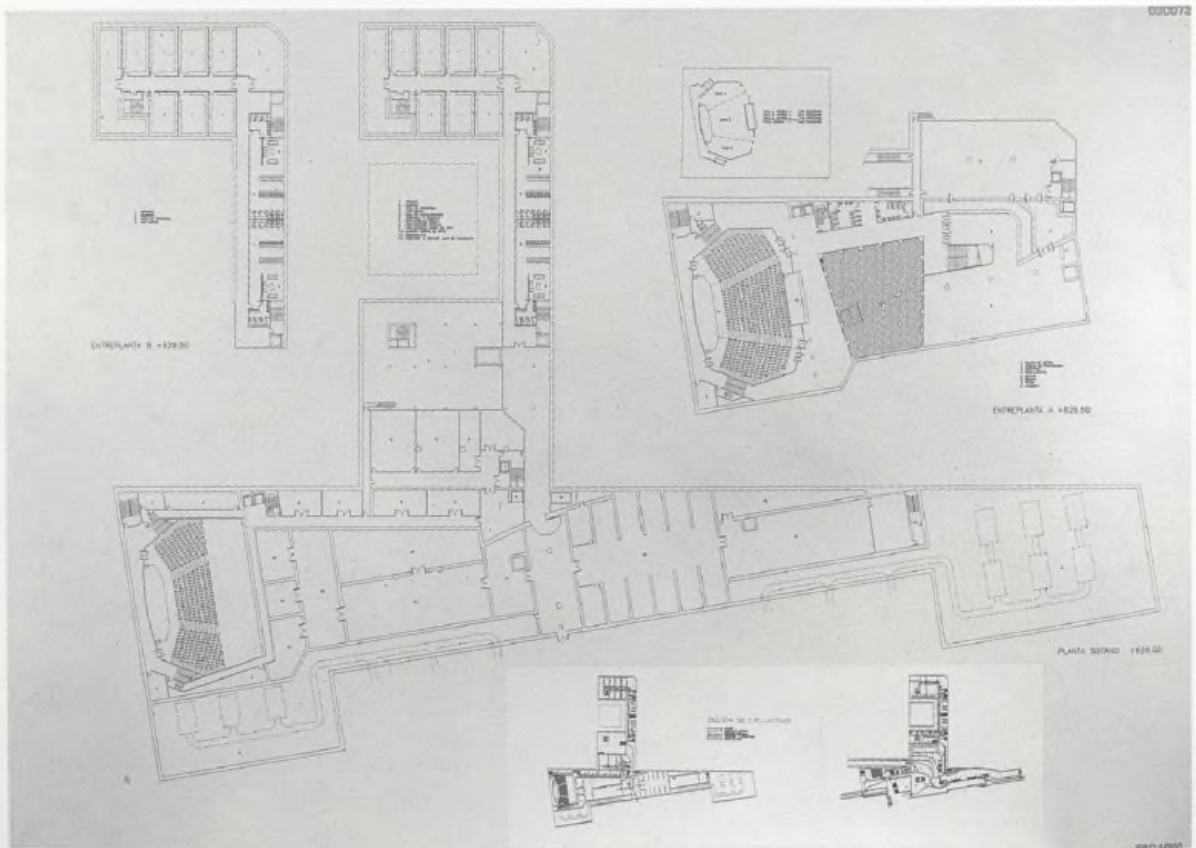
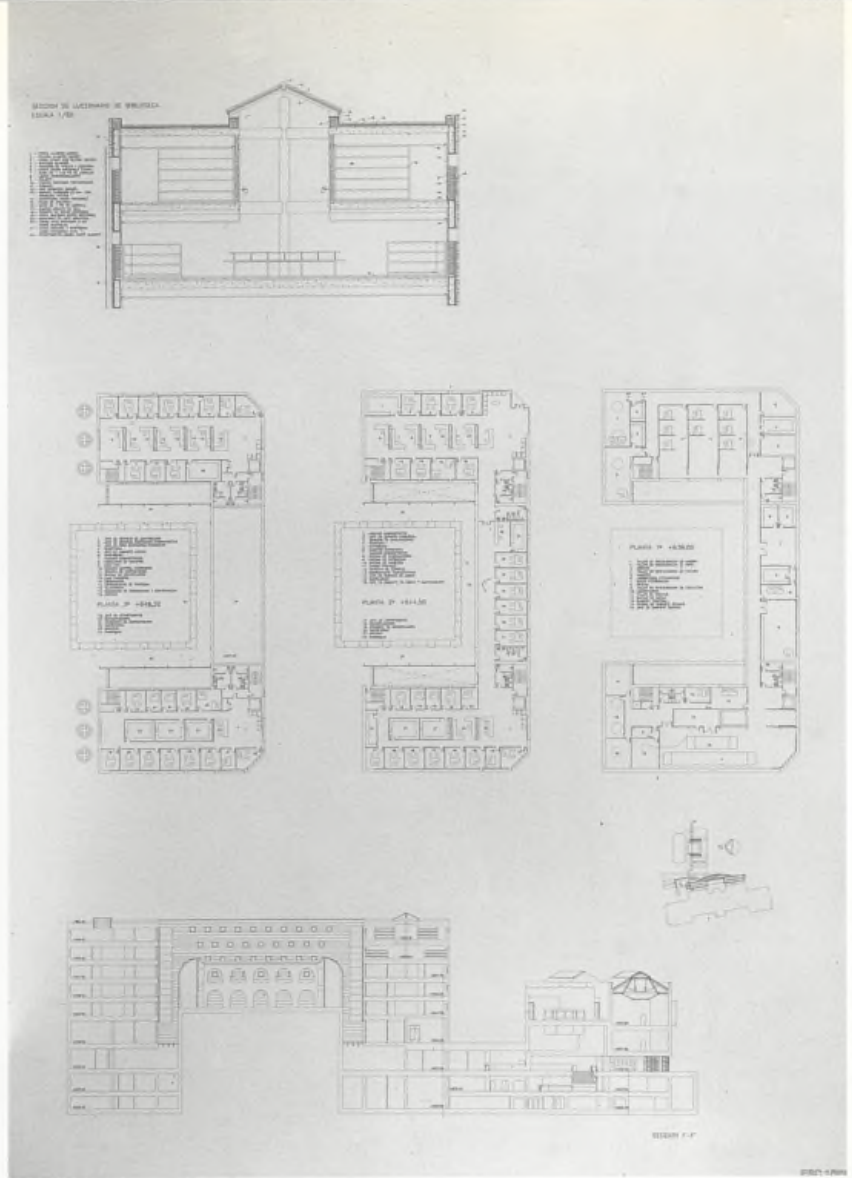


00011000

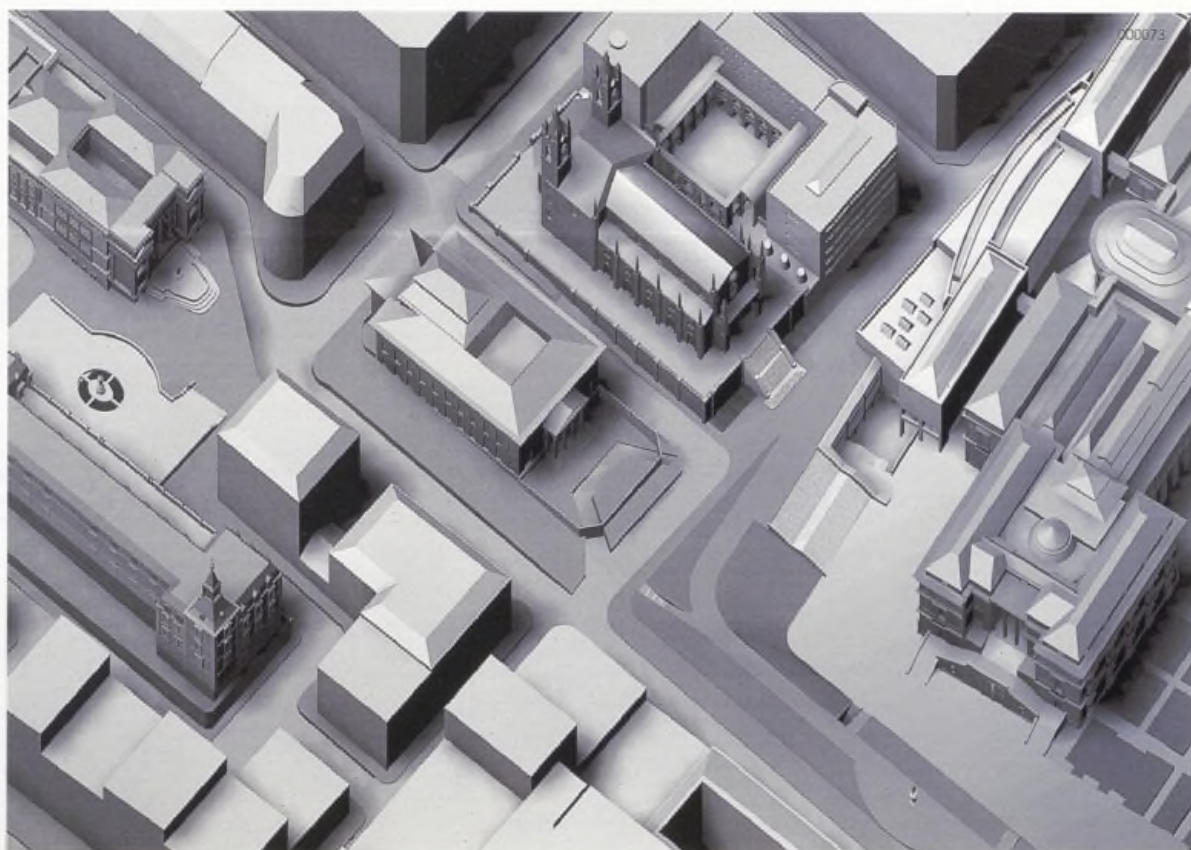
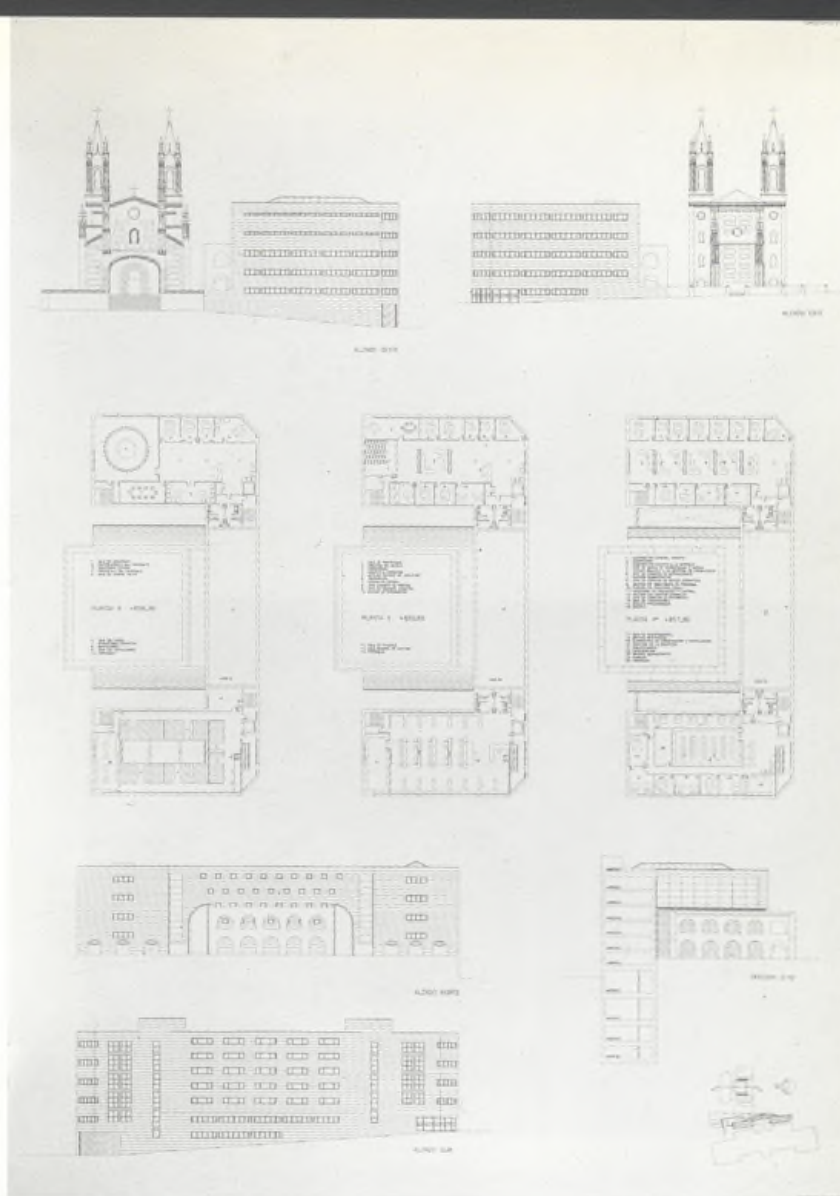
000073



00011000







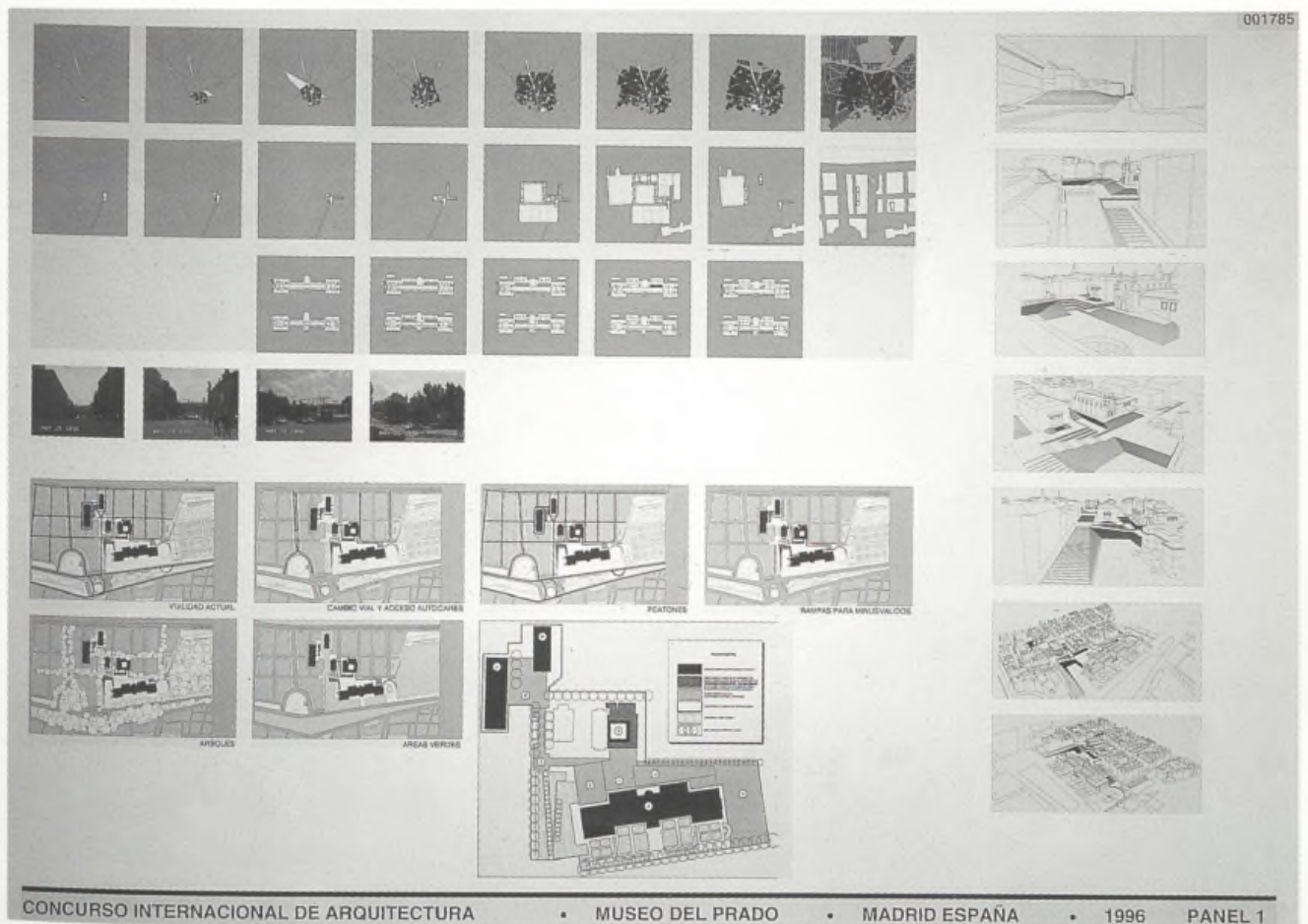




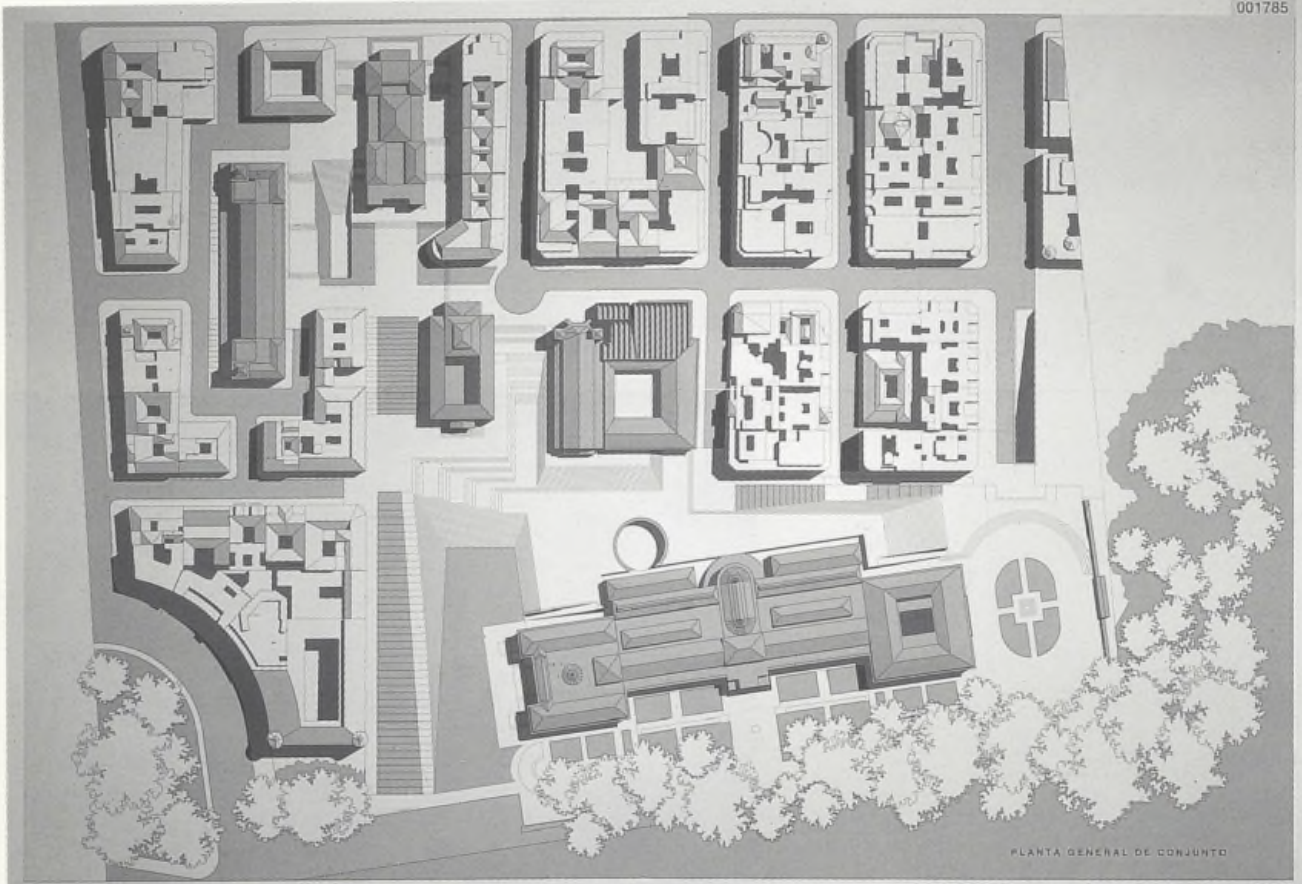
País:  
México



001785







CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA • MUSEO DEL PRADO • MADRID ESPAÑA • 1996 PANEL 2



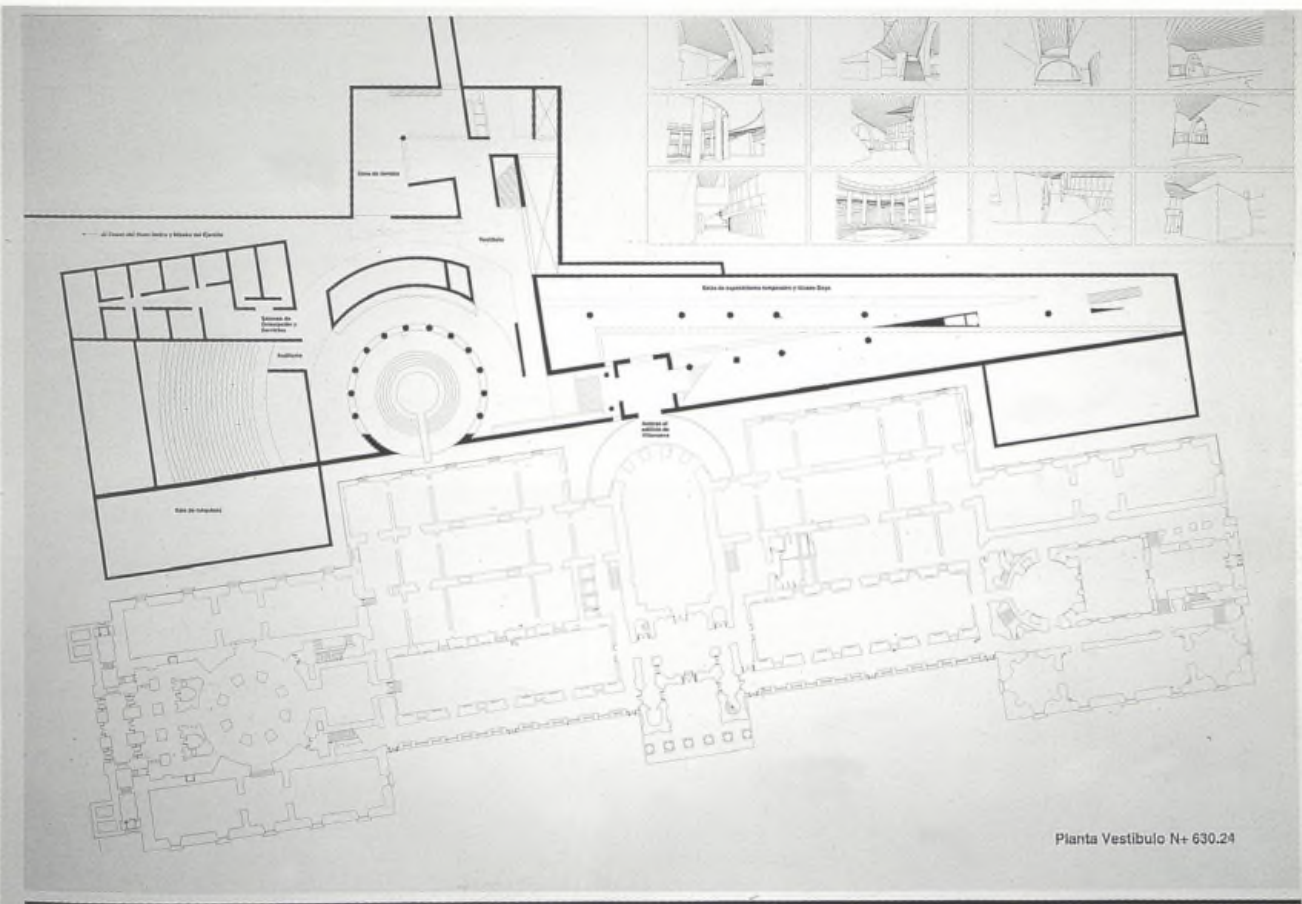
CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA • MUSEO DEL PRADO • MADRID ESPAÑA • 1996 PANEL 3



001785

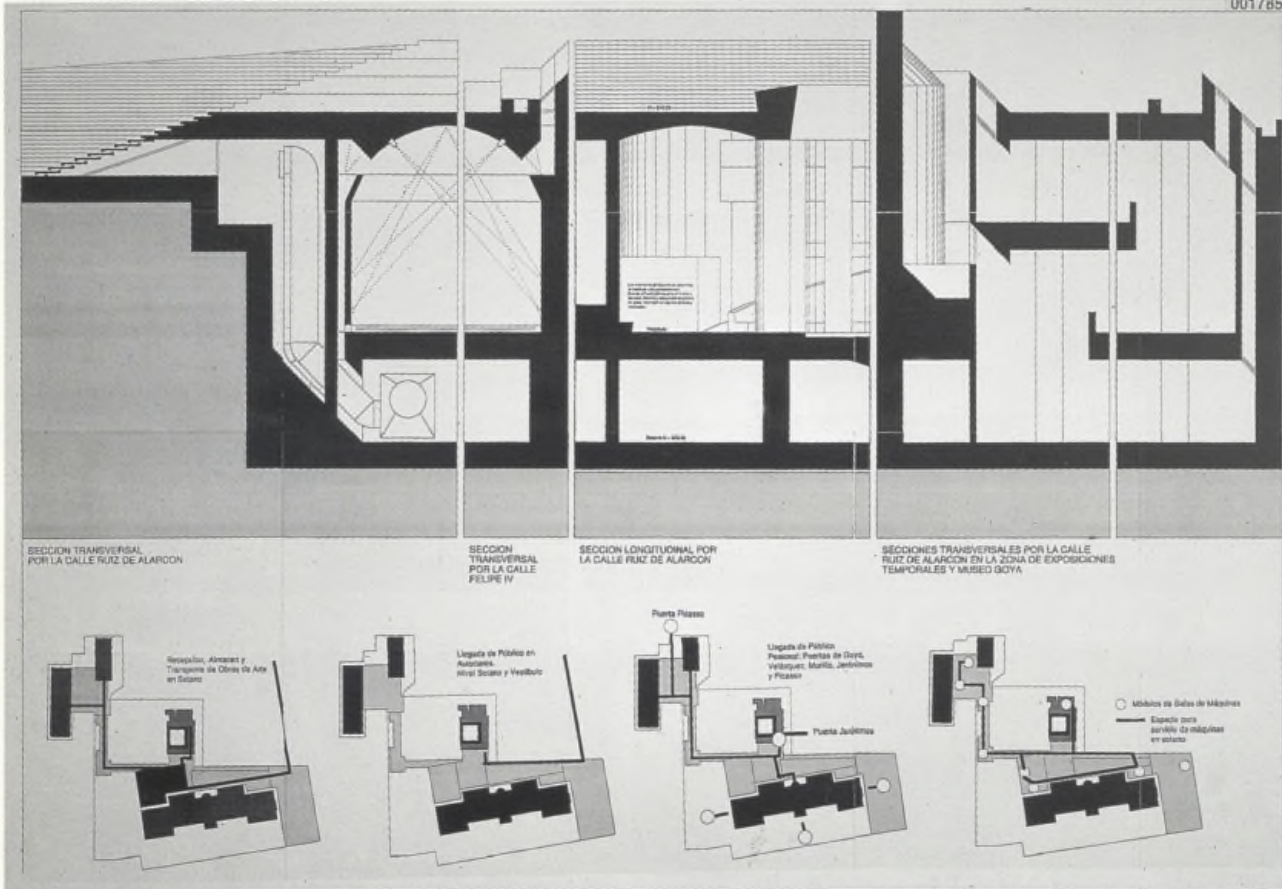


CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA • MUSEO DEL PRADO • MADRID ESPAÑA • 1996 PANEL 4

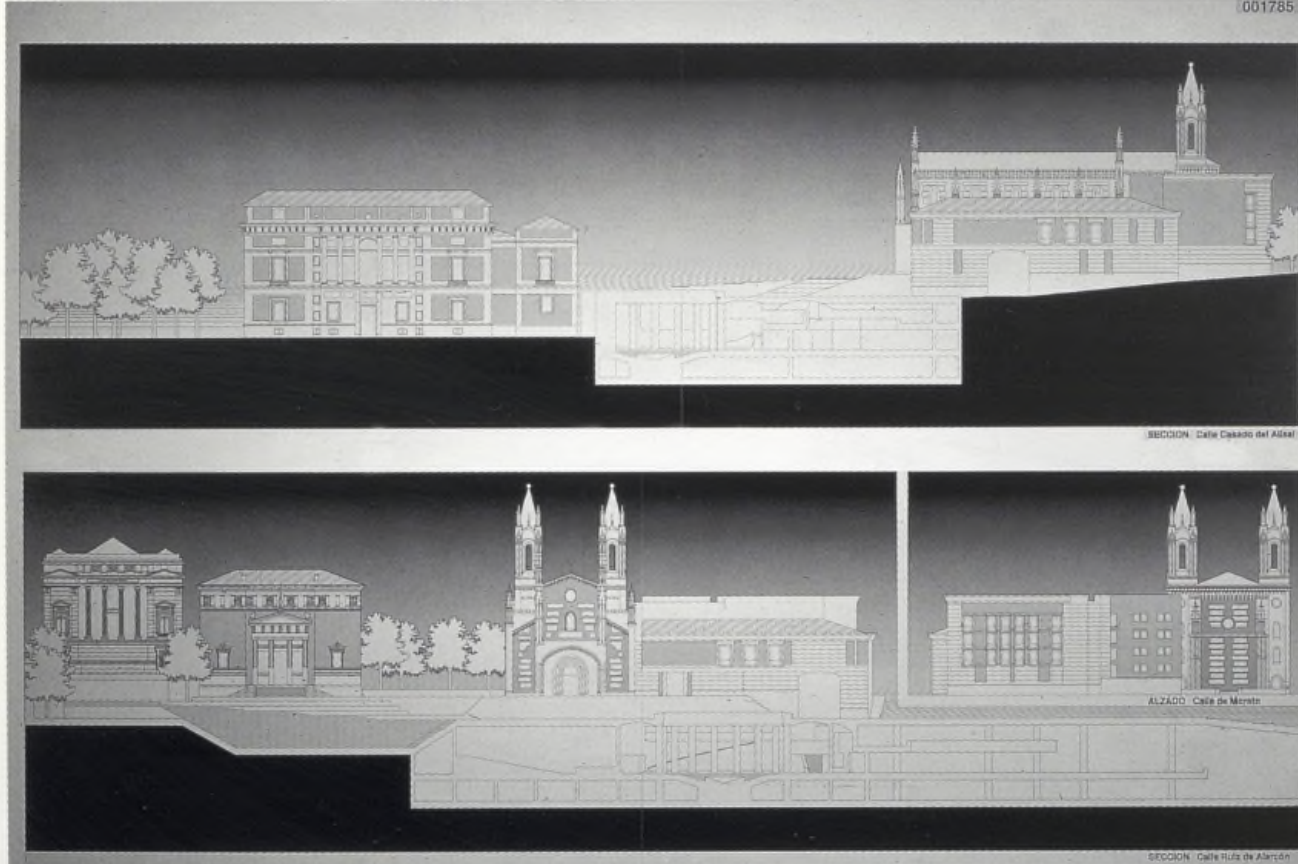


CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA • MUSEO DEL PRADO • MADRID ESPAÑA • 1996 PANEL 5



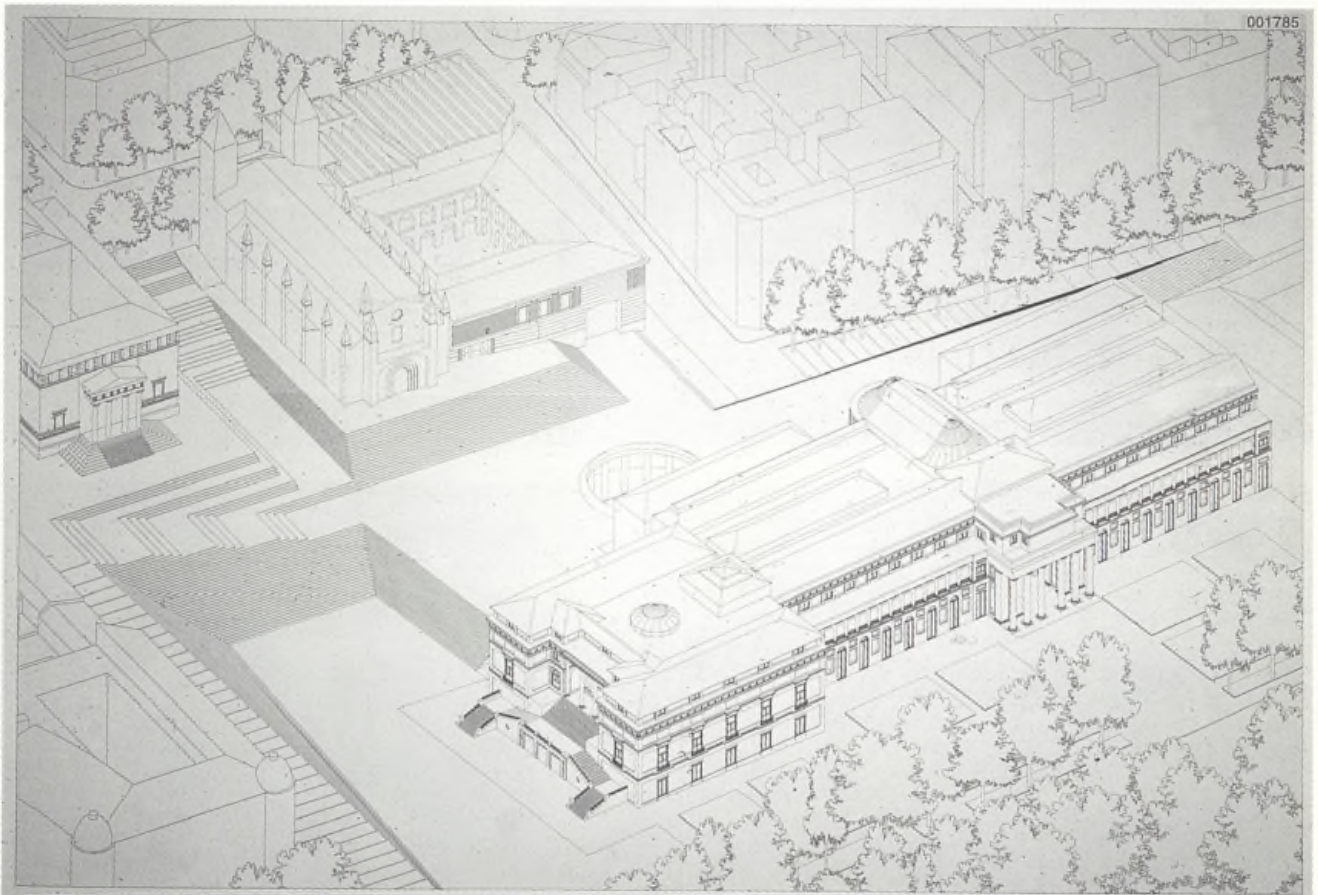


CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA • MUSEO DEL PRADO • MADRID ESPAÑA • 1996 PANEL 6



CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA • MUSEO DEL PRADO • MADRID ESPAÑA • 1996 PANEL 7





CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA • MUSEO DEL PRADO • MADRID ESPAÑA • 1996 PANEL 8





Eleuterio Población Knappe

País:

España

Colaboradores:

José Luis Arana Amurrio,  
María Aroca Hernández-Ros,  
María Arana Aroca,  
Fernando Sastre Torres,  
Victoria Acebo García,  
Angel Alonso Ortiz,  
Fernando Barroso Rodilla



040607







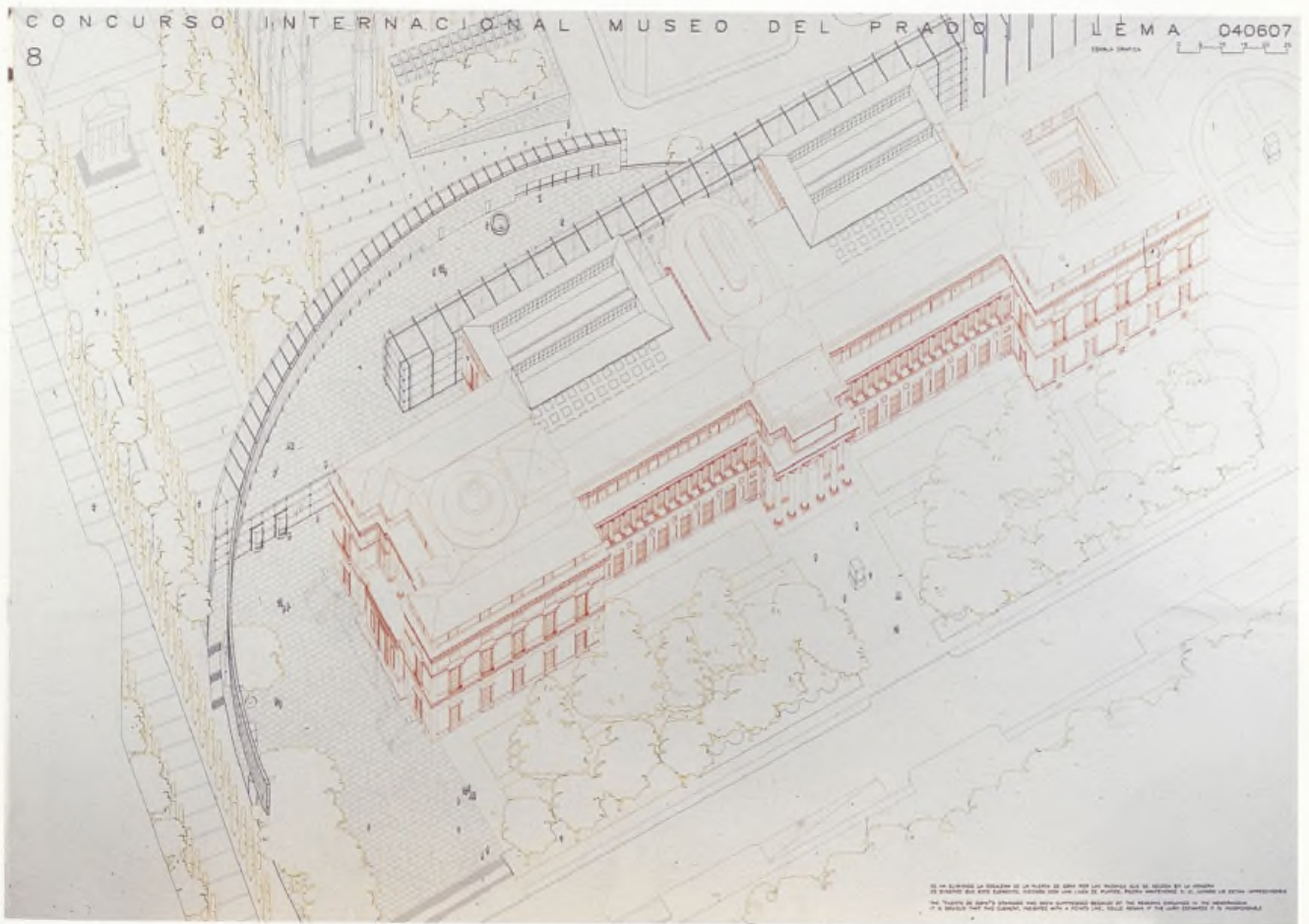














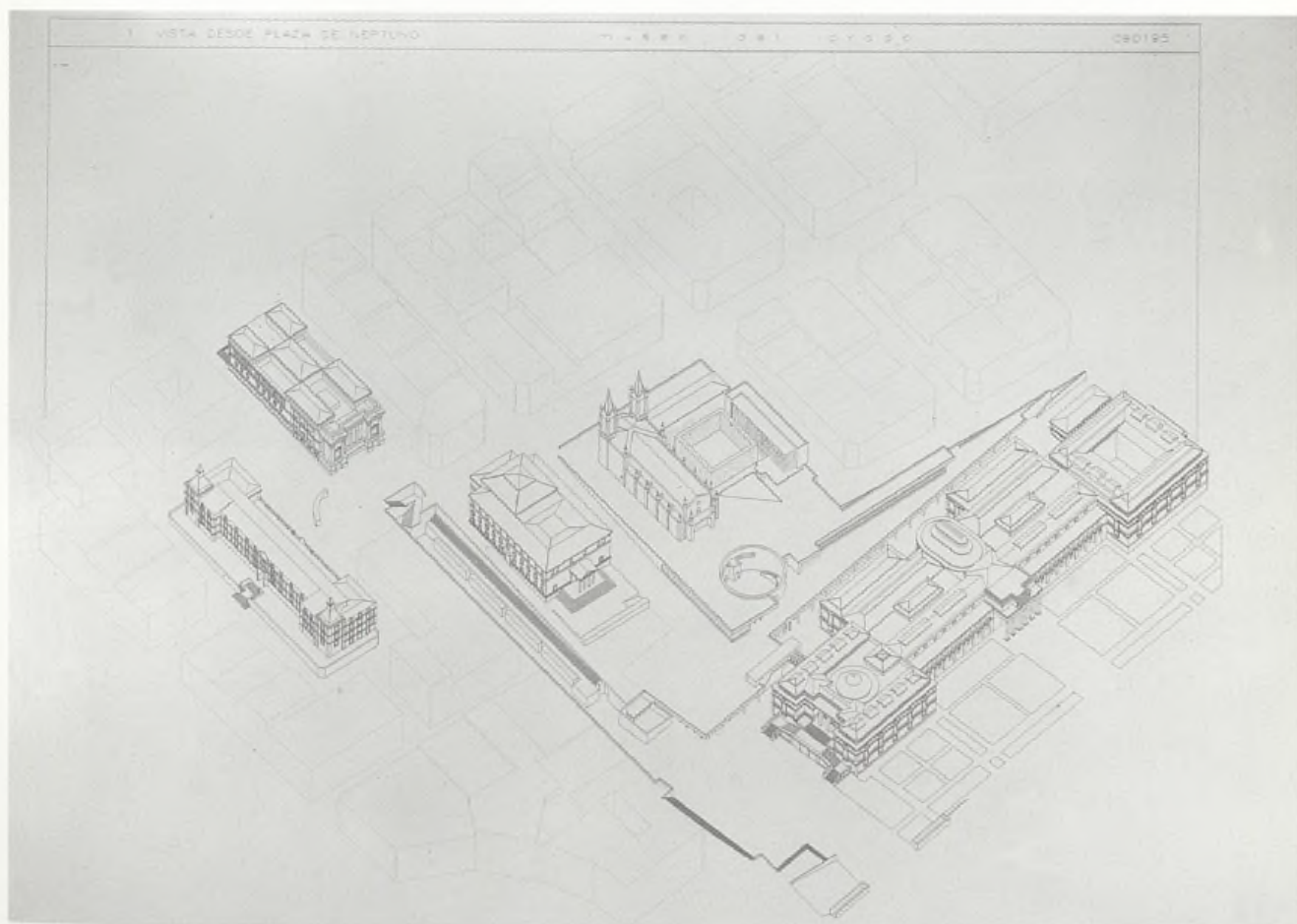


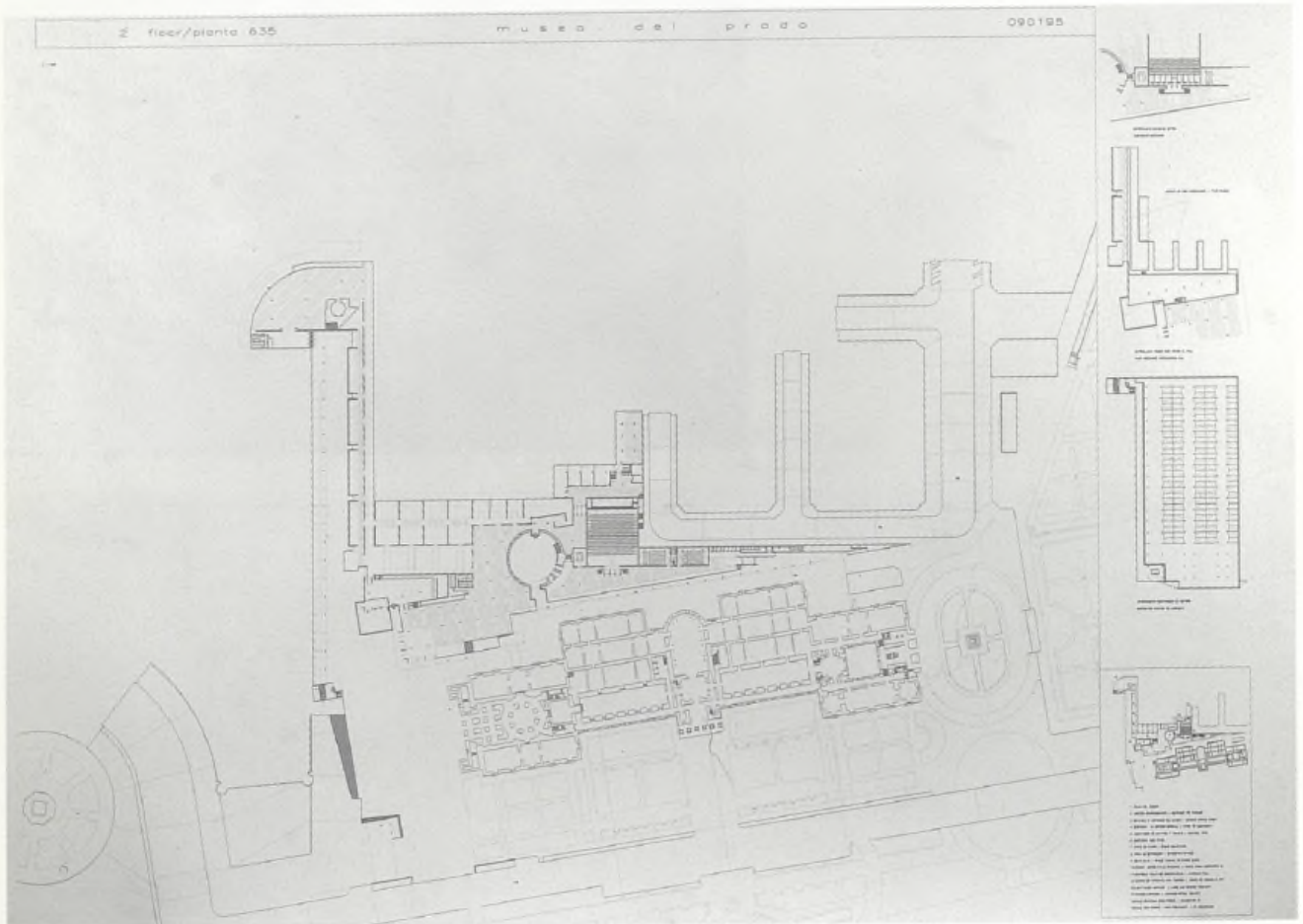
Jesús Marco Llombart

País:  
España



090195



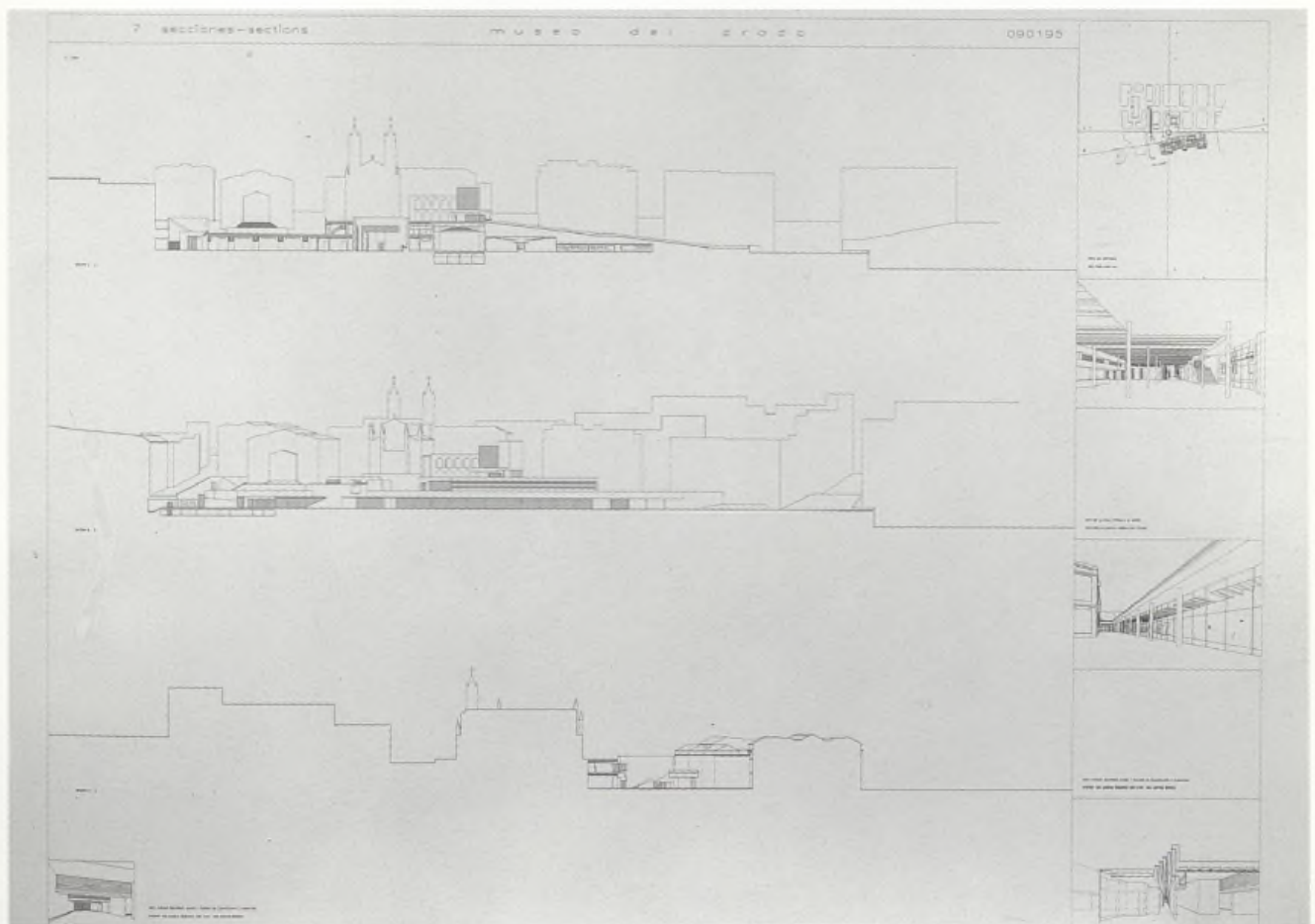
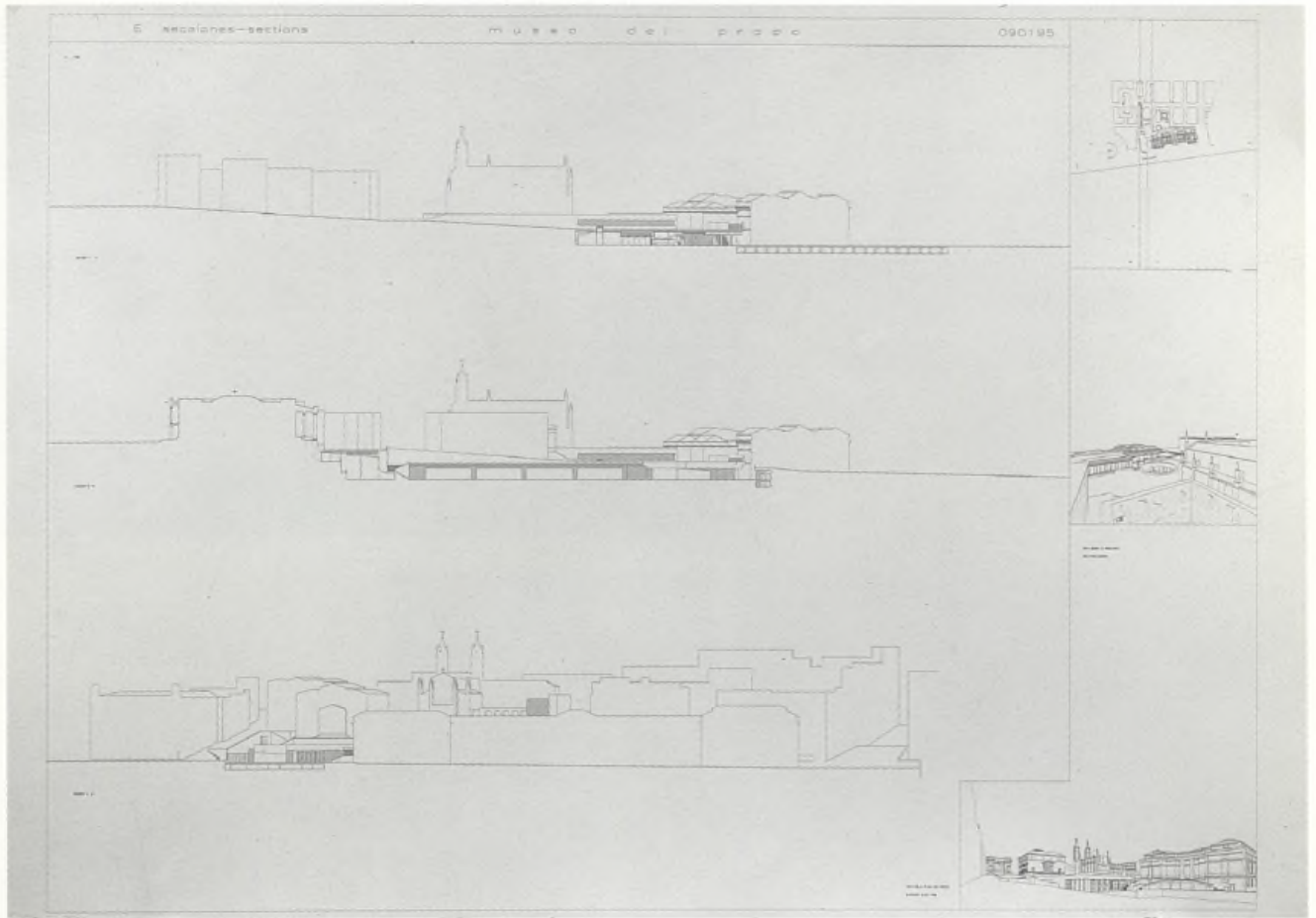








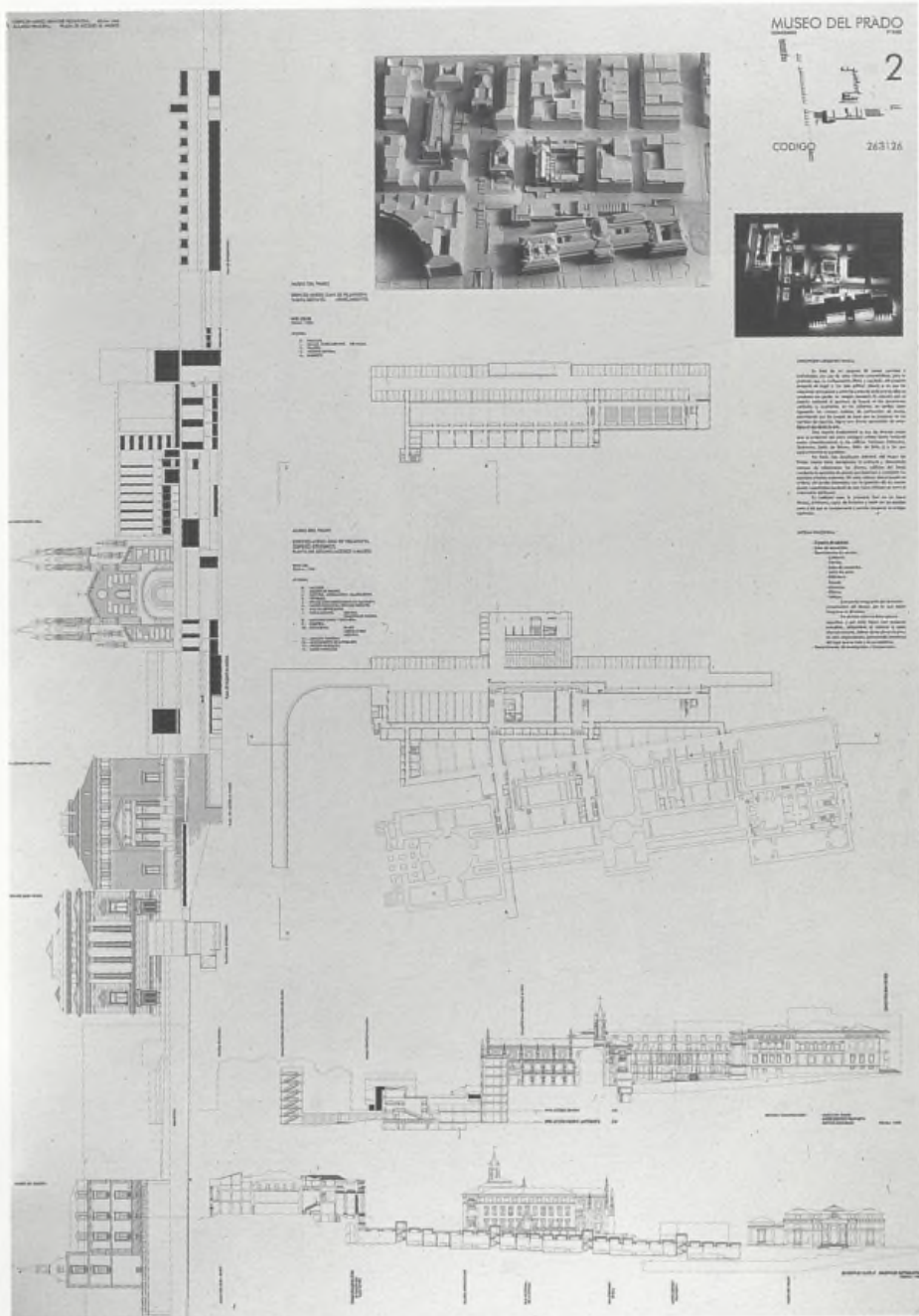




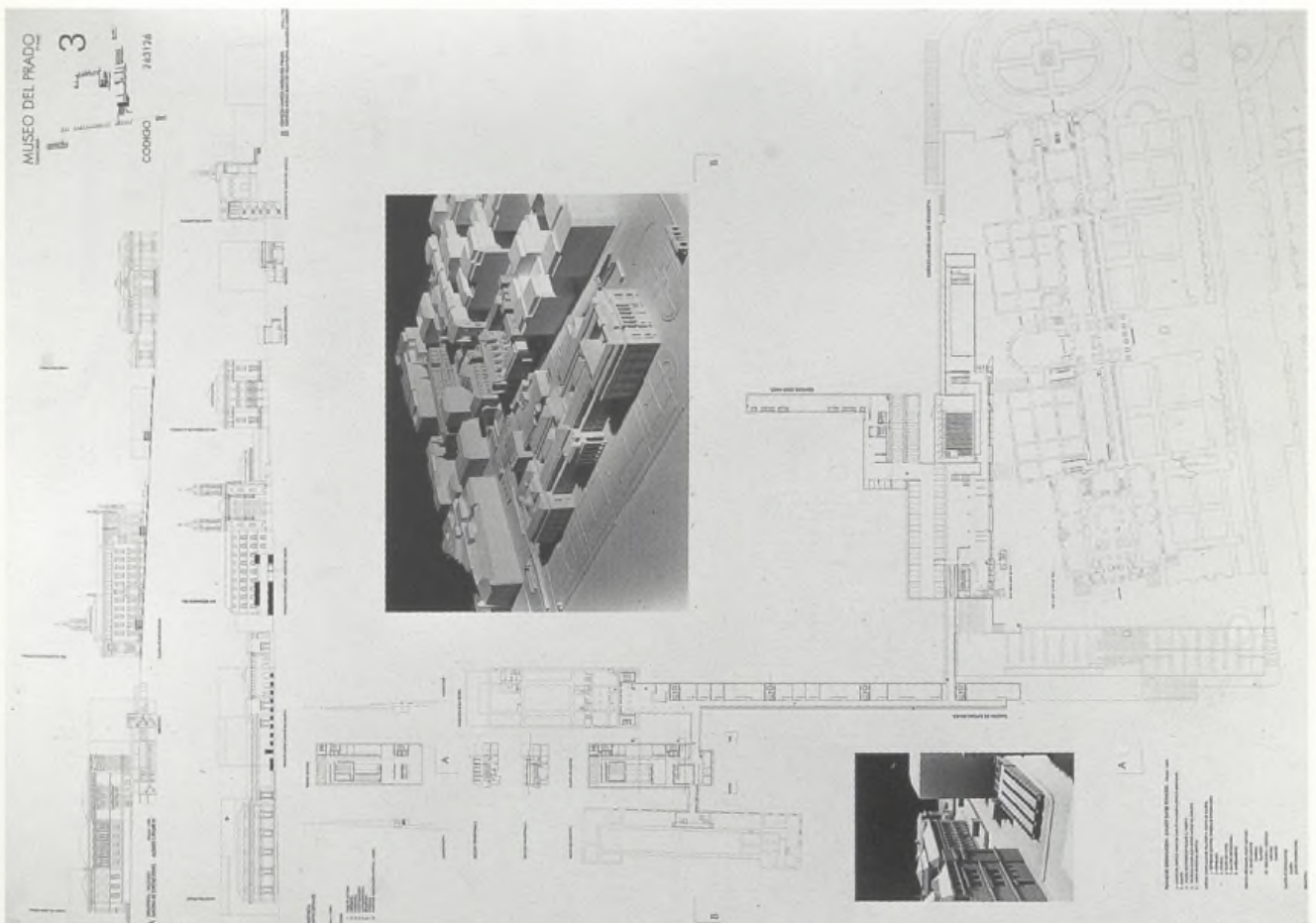
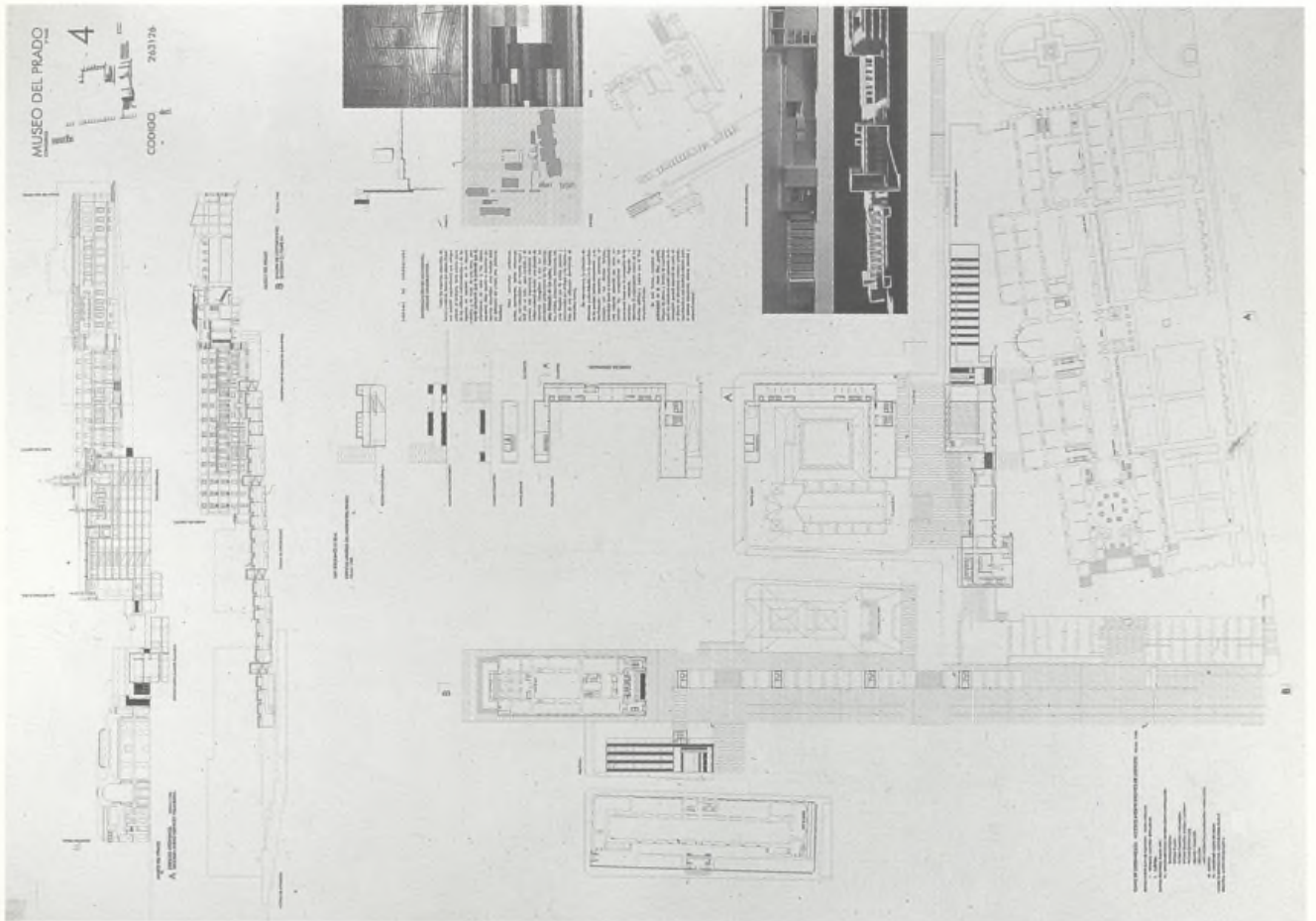




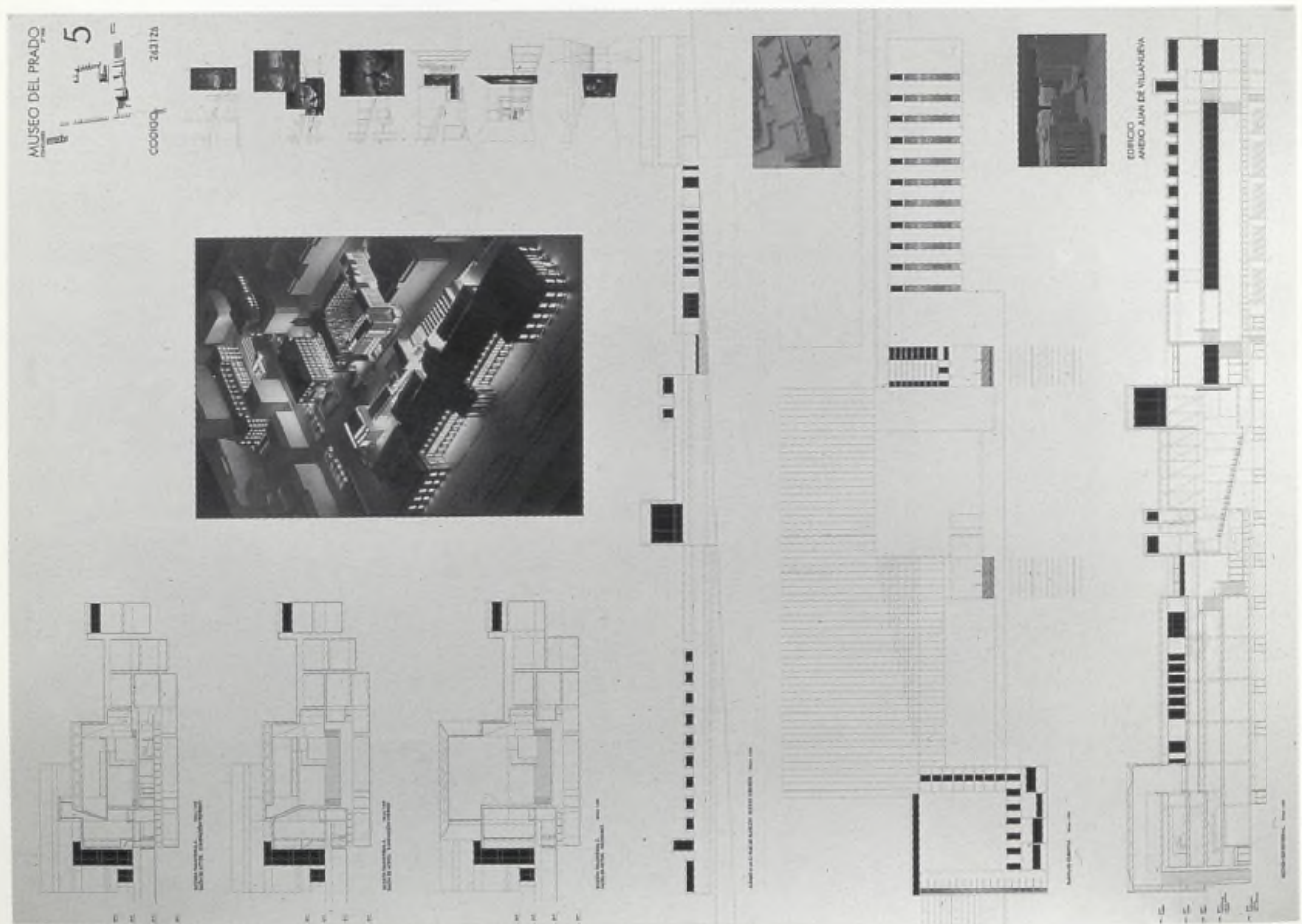
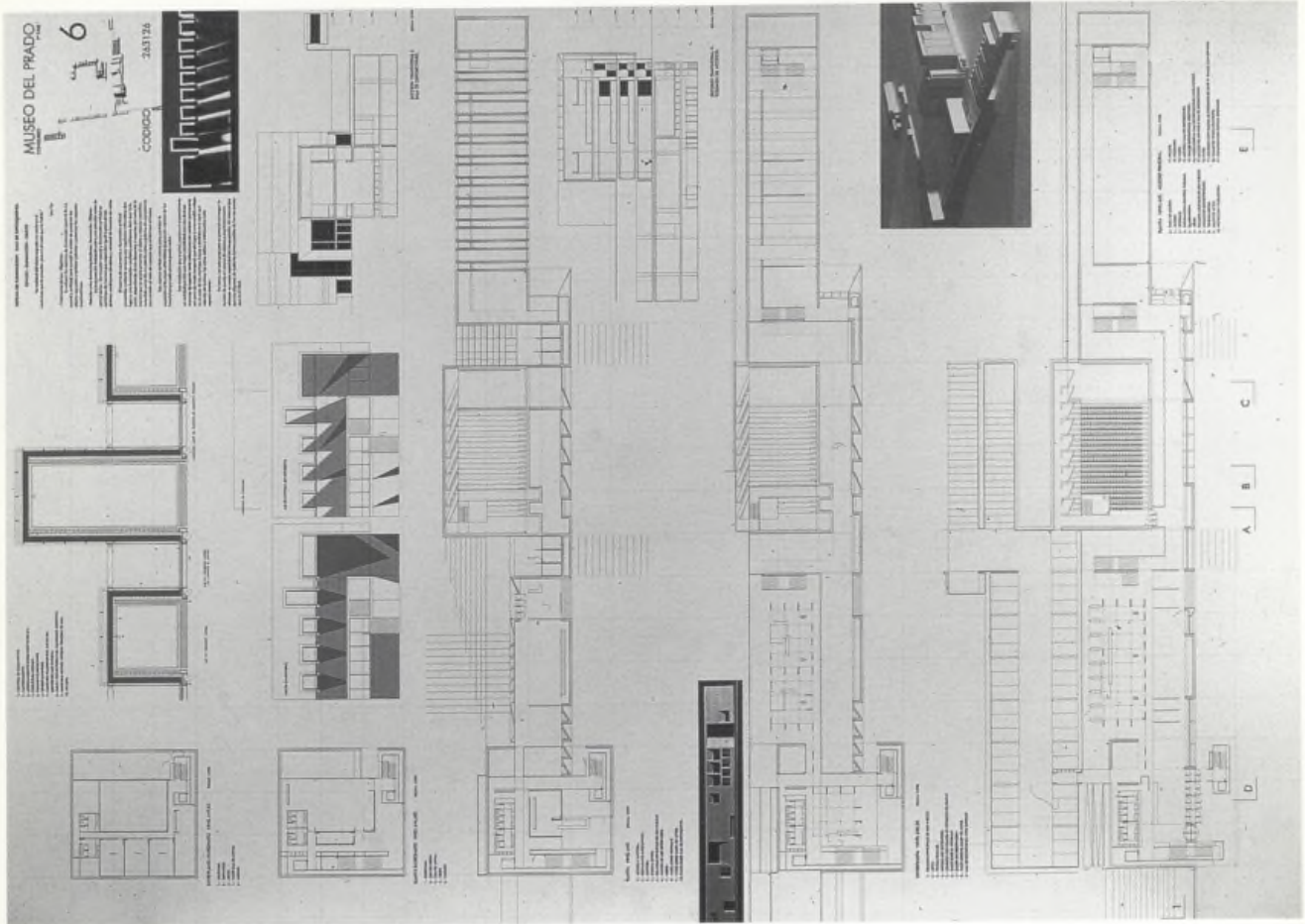




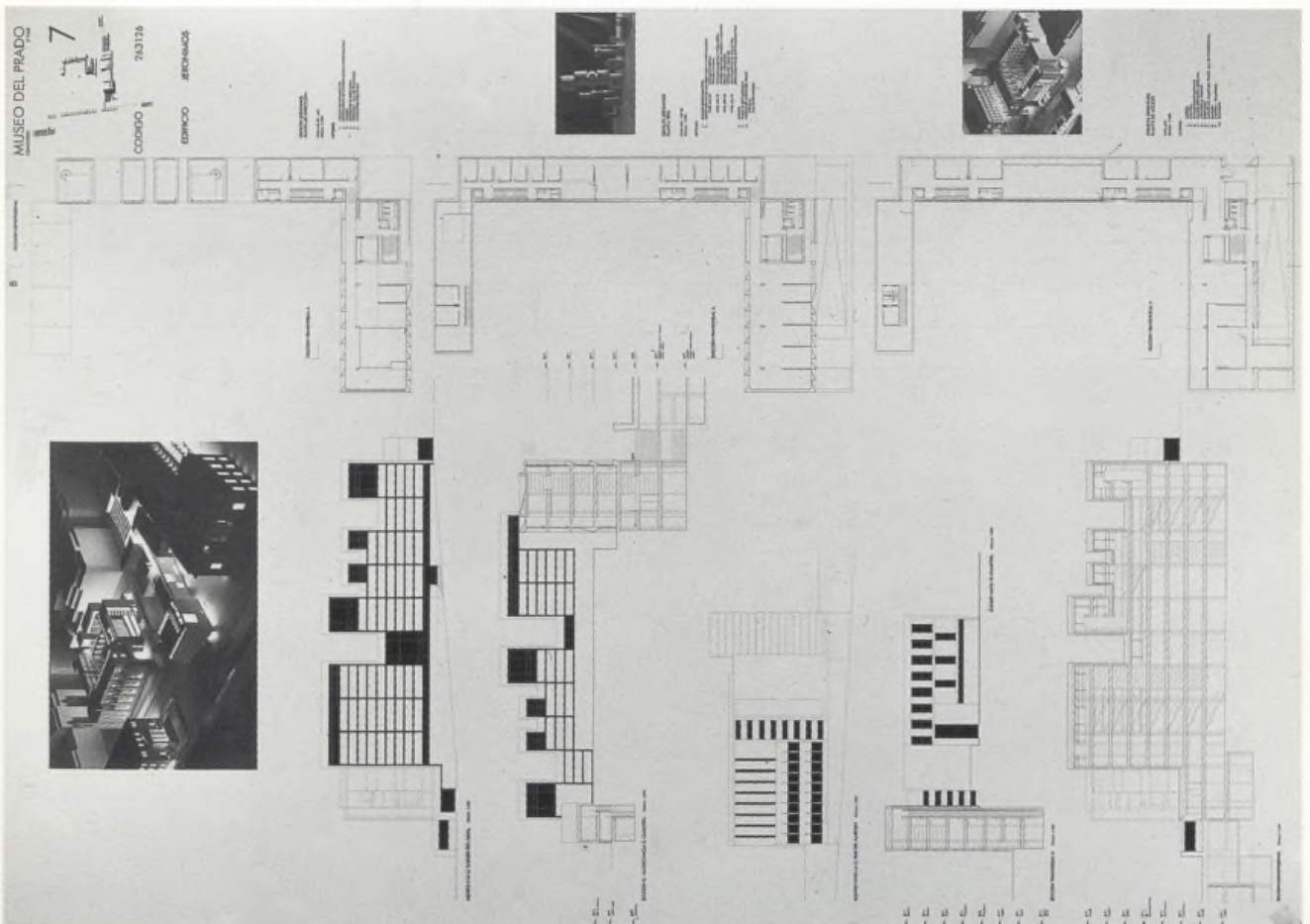
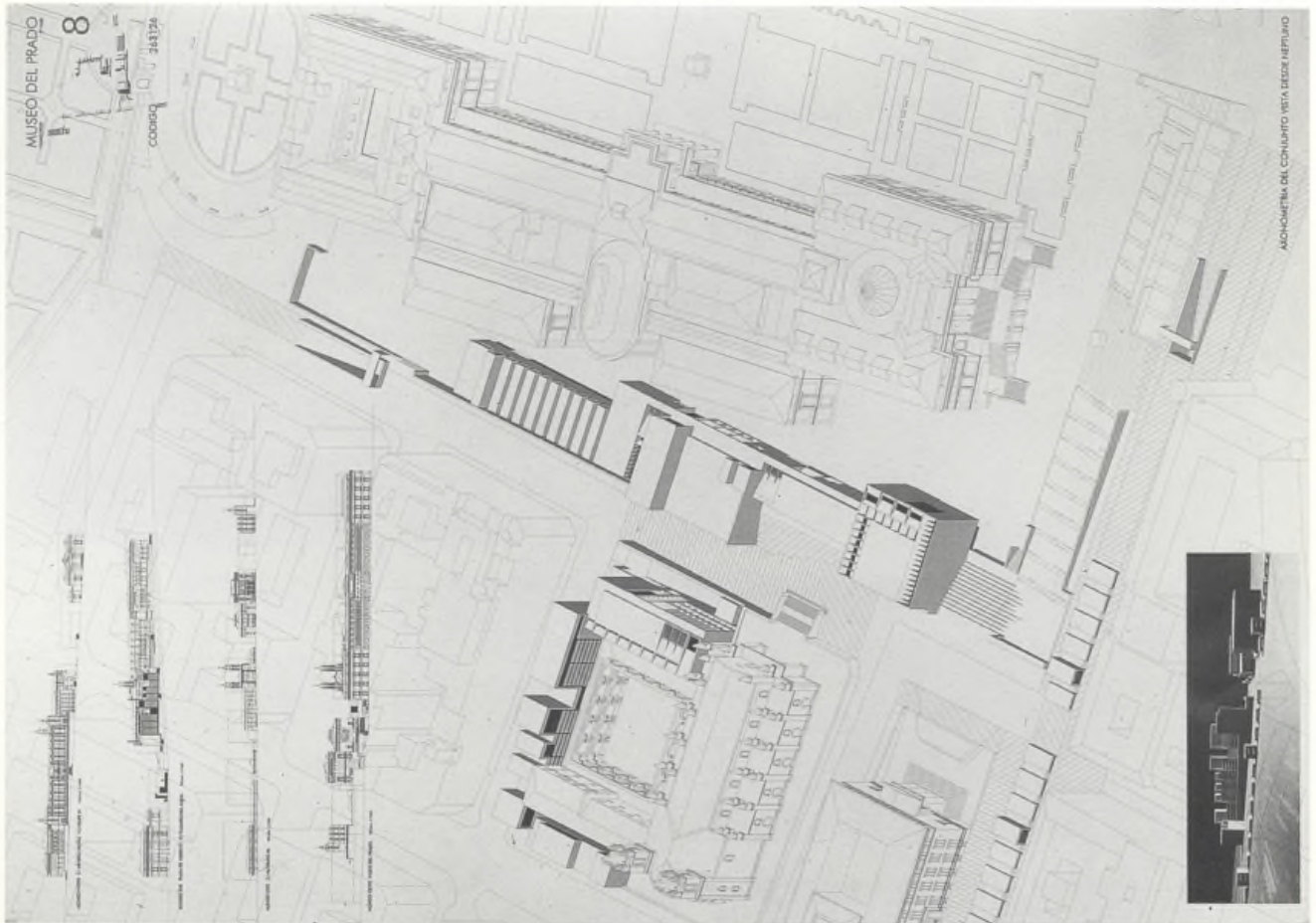


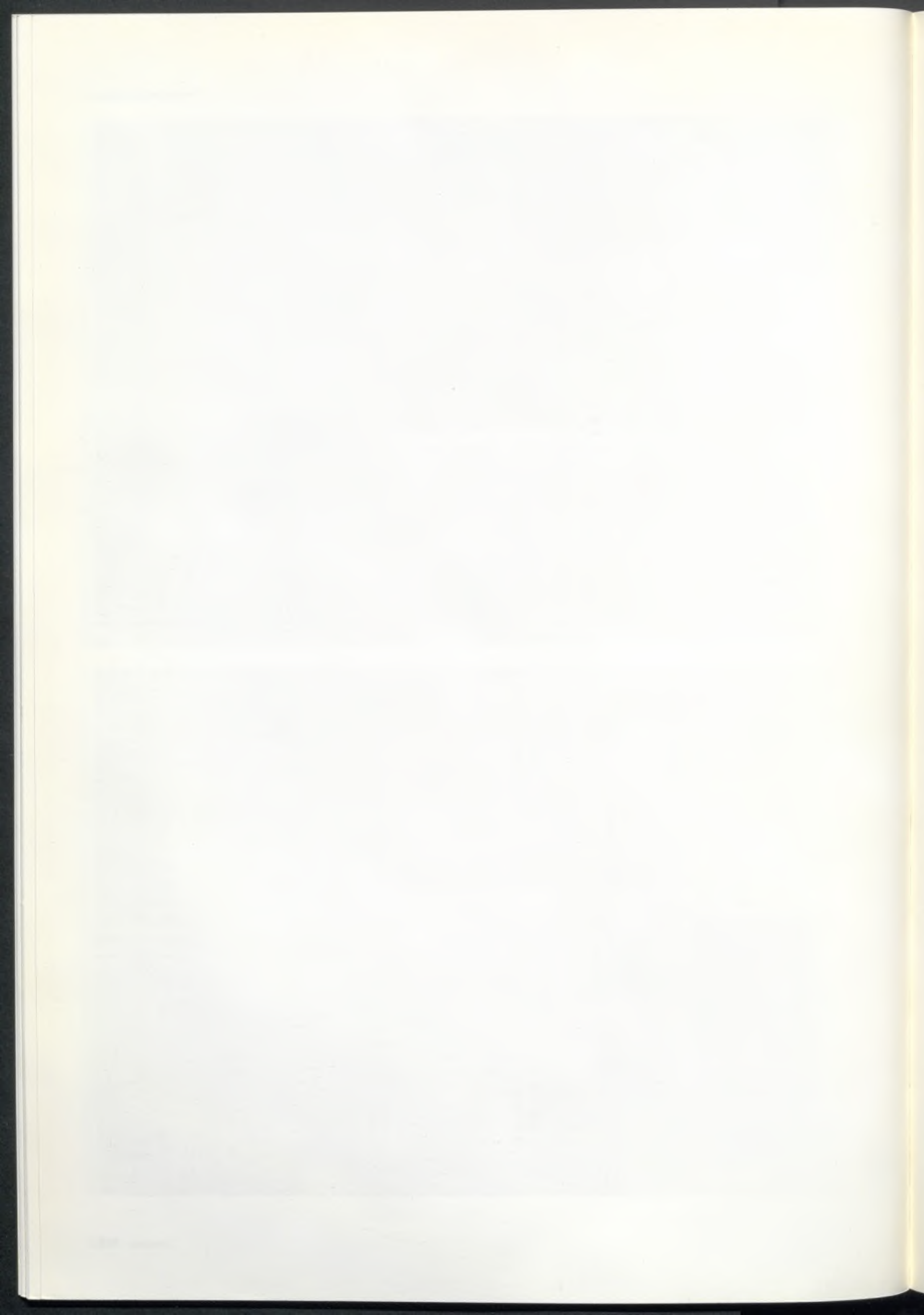






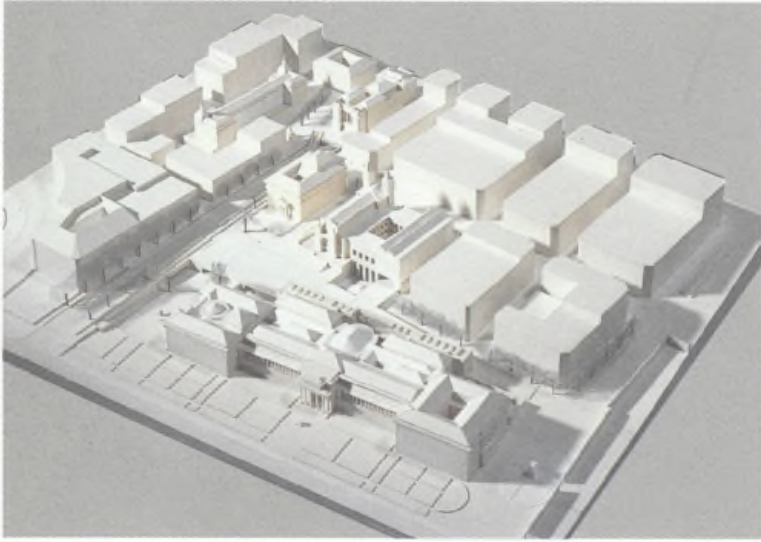








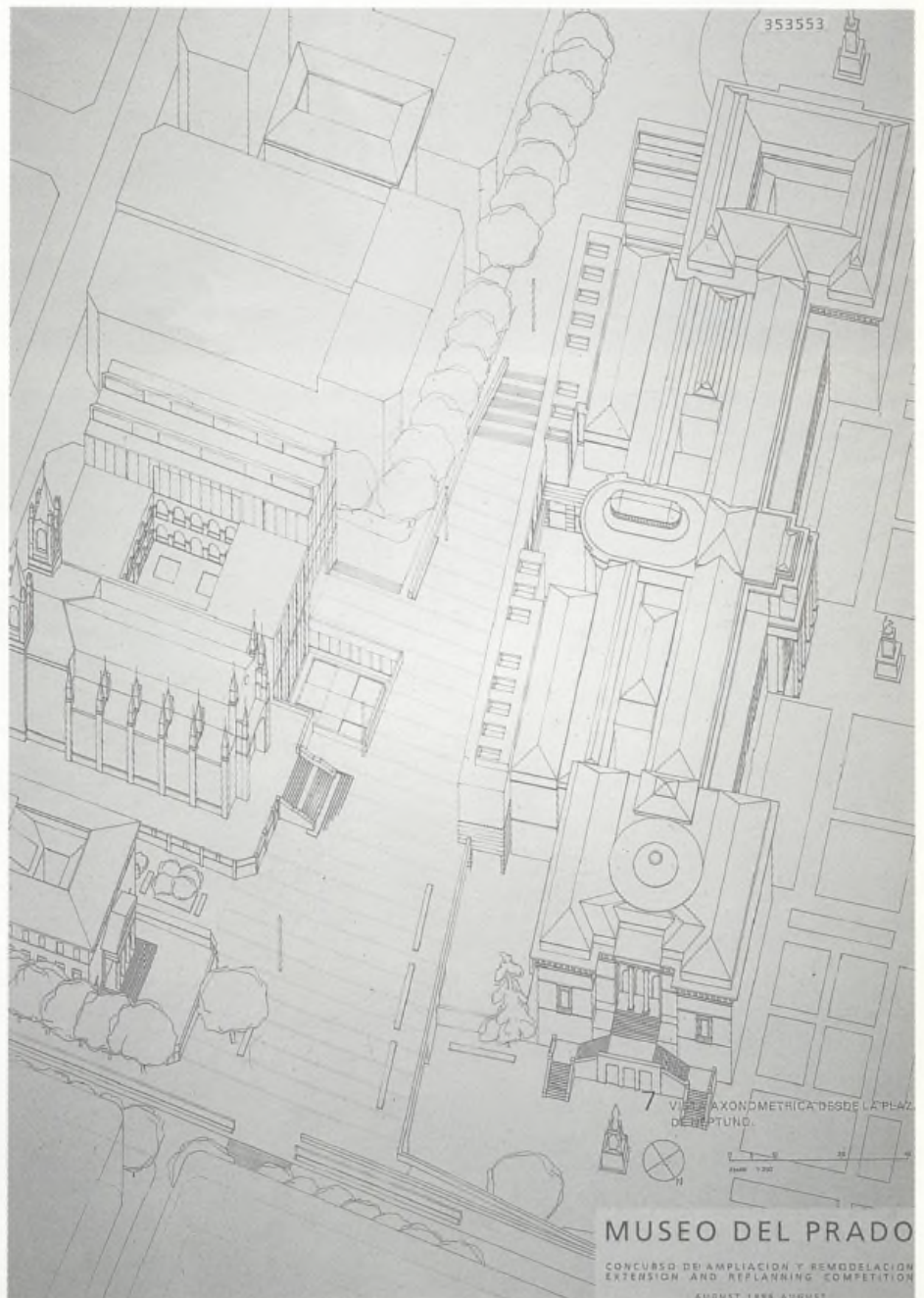
Antonio Barrionuevo Ferrer



País:  
**España**

Colaboradores:  
**Julia Molino Barrero,  
José Daroca Bruño**

353553









353553

**4 NIVEL + 027**  
 EXPOSICIONES TEMPORALES SALON DE ACTOS - TALLERES

**MUSEO DEL PRADO**  
 CONCURSO DE AMPLIACION Y REORDENACION  
 EXTENSION AND REPLANNING COMPETITION

PLANTA 027A - 027B - 027C - 027D - 027E - 027F - 027G - 027H - 027I - 027J - 027K - 027L - 027M - 027N - 027O - 027P - 027Q - 027R - 027S - 027T - 027U - 027V - 027W - 027X - 027Y - 027Z

PLANTA 027A - 027B - 027C - 027D - 027E - 027F - 027G - 027H - 027I - 027J - 027K - 027L - 027M - 027N - 027O - 027P - 027Q - 027R - 027S - 027T - 027U - 027V - 027W - 027X - 027Y - 027Z

**3 NIVEL + 026**  
 NIQUO VESTIBULO DE RECEPCION

**MUSEO DEL PRADO**  
 CONCURSO DE AMPLIACION Y REORDENACION  
 EXTENSION AND REPLANNING COMPETITION

PLANTA 026A - 026B - 026C - 026D - 026E - 026F - 026G - 026H - 026I - 026J - 026K - 026L - 026M - 026N - 026O - 026P - 026Q - 026R - 026S - 026T - 026U - 026V - 026W - 026X - 026Y - 026Z

PLANTA 026A - 026B - 026C - 026D - 026E - 026F - 026G - 026H - 026I - 026J - 026K - 026L - 026M - 026N - 026O - 026P - 026Q - 026R - 026S - 026T - 026U - 026V - 026W - 026X - 026Y - 026Z







35353



LA NUEVA SALIDA DEL MUSEO DEL PRADO  
NEW PRADO WALKWAY EXTENSION



AMPLIACION DEL ACTUAL MUSEO DEL PRADO Y SU RELACION CON LA AMPLIACION DEL  
CLASIFICADO DE LOS JARDINES  
EXPANSION OF THE PRESENT MUSEUM WITHIN THE PLATFORM SQUARE AND ITS RELATION  
WITH THE HISTORIC GARDEN EXTENSION

SE PROPONEN TRES TIPOS DE ACCESION AUTONOMA E INDEPENDIENTE:  
- AMPLIACION DEL MUSEO DEL PRADO  
- AMPLIACION CLASIFICADA DE LOS JARDINES  
- RECONSTRUCCION DEL TIEMPO DEL MUSEO DEL PRADO Y DEL MUSEO  
DE LA CIENCIA, EL PLANIFICADO DE SAN JERONIMO EL REAL Y EL ACTUAL  
MUSEO DEL PRADO.

CREACION DE UNA PLAZA-DALÉN EN EL ESPACIO ENTRE EL PRADO Y EL  
MUSEO, IDENTIFICANDO LAS EXISTENTES DE LA REAL ACADEMIA  
DE LA CIENCIA, EL PLANIFICADO DE SAN JERONIMO EL REAL Y EL ACTUAL  
MUSEO DEL PRADO.

REPOSICION DE UNA NUEVA SALIDA DEL MUSEO, LA FACILITA  
PROTECTOR DEL ACTUAL MUSEO Y RECONSTRUCCION DEL MUSEO DE VILLANUEVA.

ORGANIZACION FUNCIONAL DE LA NUEVA SALIDA CON LAS SUPERFICIES  
DE LOS SERVICIOS EXISTENTES DEL MUSEO DEL PRADO.

RECONSTRUCCION DE LA ACTUAL SALIDA DEL PRADO A ESPACIO DE  
SERVICIOS.

RE PROTECTOR TIENE UN NUEVO ESPACIO PUBLICO DEL MUSEO DEL  
QUE SE LEA LA.

REPOSICION DE ACCESOS:  
- SE RECONSTRUYEN LOS ACTUALES ESPACIOS DE SERVICIO Y PUERTA DE  
INGRESO.  
- SE RECONSTRUYEN EL PRINCIPAL DE VILLANUEVA, PUERTA DE  
VILLANUEVA.  
- A LOS NUEVOS ESPACIOS SERVICIOS Y DE SERVICIO  
RECONSTRUCCION DE LOS ACTUALES SERVICIOS EXISTENTES DEL  
MUSEO.

ESTACIONAMIENTO LINEAL DE AUTOMOVILES EN LA CALLE POLITA Y  
CON ACCESOS RECONSTRUIDOS EN LA PLAZA JARDIN EN TORNO AL GARDEN  
Y EN LA EXPLANADA DE GARDEN.

USO DEL MUSEO DEL PRADO Y DEL MUSEO DEL PRADO.

SE PROPONEN TRES TIPOS DE ACCESION AUTONOMA E INDEPENDIENTE:  
- AMPLIACION DEL MUSEO DEL PRADO  
- AMPLIACION CLASIFICADA DE LOS JARDINES  
- RECONSTRUCCION DEL TIEMPO DEL MUSEO DEL PRADO Y DEL MUSEO  
DE LA CIENCIA, EL PLANIFICADO DE SAN JERONIMO EL REAL Y EL ACTUAL  
MUSEO DEL PRADO.

CREACION DE UNA PLAZA-DALÉN EN EL ESPACIO ENTRE EL PRADO Y EL  
MUSEO, IDENTIFICANDO LAS EXISTENTES DE LA REAL ACADEMIA  
DE LA CIENCIA, EL PLANIFICADO DE SAN JERONIMO EL REAL Y EL ACTUAL  
MUSEO DEL PRADO.

REPOSICION DE UNA NUEVA SALIDA DEL MUSEO, LA FACILITA  
PROTECTOR DEL ACTUAL MUSEO Y RECONSTRUCCION DEL MUSEO DE VILLANUEVA.

ORGANIZACION FUNCIONAL DE LA NUEVA SALIDA CON LAS SUPERFICIES  
DE LOS SERVICIOS EXISTENTES DEL MUSEO DEL PRADO.

RECONSTRUCCION DE LA ACTUAL SALIDA DEL PRADO A ESPACIO DE  
SERVICIOS.

RE PROTECTOR TIENE UN NUEVO ESPACIO PUBLICO DEL MUSEO DEL  
QUE SE LEA LA.

REPOSICION DE ACCESOS:  
- SE RECONSTRUYEN LOS ACTUALES ESPACIOS DE SERVICIO Y PUERTA DE  
INGRESO.  
- SE RECONSTRUYEN EL PRINCIPAL DE VILLANUEVA, PUERTA DE  
VILLANUEVA.  
- A LOS NUEVOS ESPACIOS SERVICIOS Y DE SERVICIO  
RECONSTRUCCION DE LOS ACTUALES SERVICIOS EXISTENTES DEL  
MUSEO.

ESTACIONAMIENTO LINEAL DE AUTOMOVILES EN LA CALLE POLITA Y  
CON ACCESOS RECONSTRUIDOS EN LA PLAZA JARDIN EN TORNO AL GARDEN  
Y EN LA EXPLANADA DE GARDEN.

USO DEL MUSEO DEL PRADO Y DEL MUSEO DEL PRADO.



LA EXTENSION DEL AREA DE SERVICIOS  
EXTENSION OF THE SERVICE AREA



RECONSTRUCCION DEL AREA DE VILLANUEVA EN EL PRADO CREADO POR LA NUEVA SALIDA  
DEL MUSEO DEL PRADO  
RECONSTRUCTION OF THE VILLANUEVA AREA IN THE PRADO CREATED BY THE NEW PRADO  
MUSEUM GALLERY.

8 CONCEPCION ARQUITECTONICA.

MUSEO DEL PRADO

CONCURSO DE AMPLIACION Y REMODELACION  
EXTENSION AND REPLANNING, COMPETITION





Dionisio Hernández Gil

País:

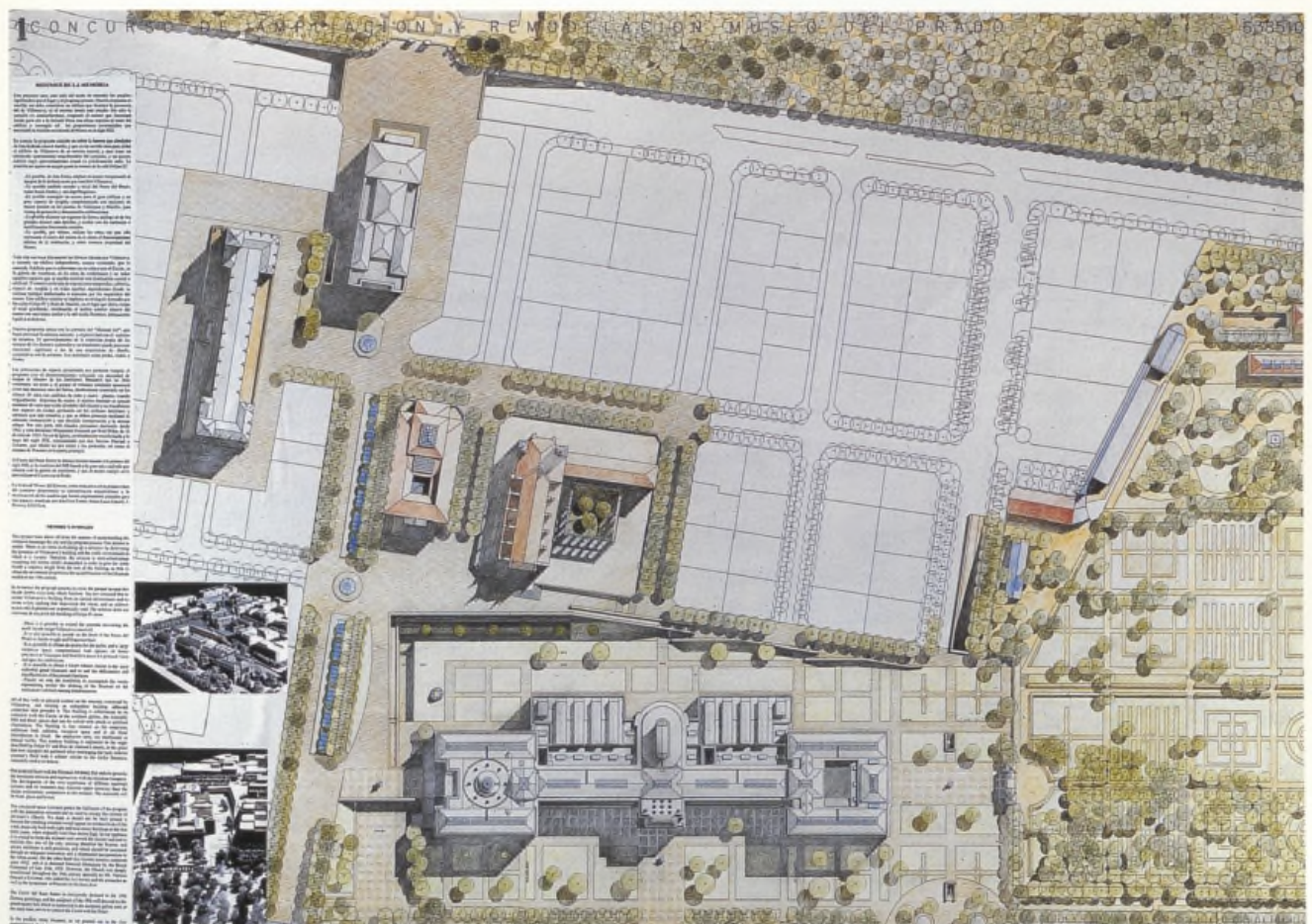
España

Colaboradores:

Rafael Olalquiaga Soriano



638510



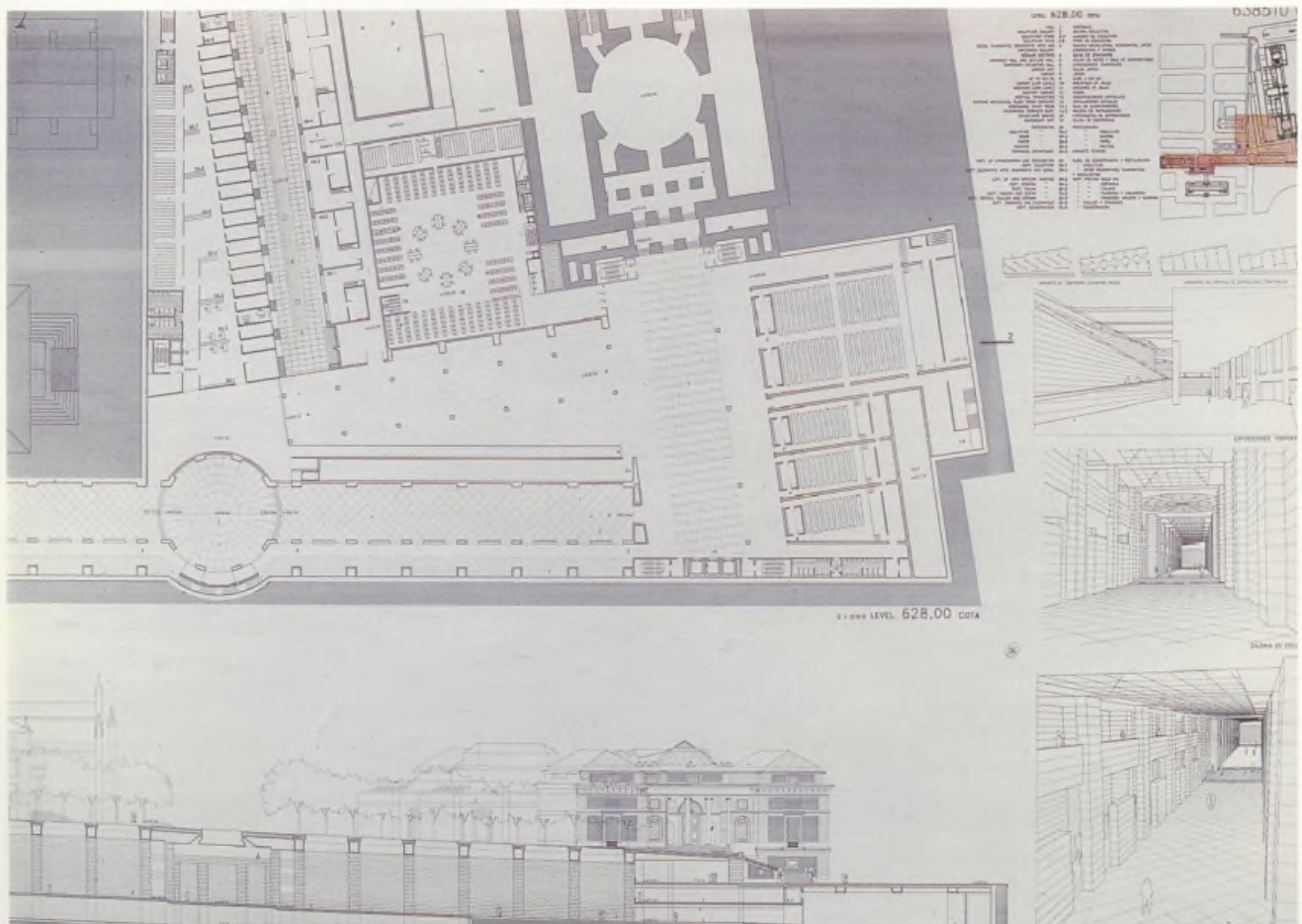
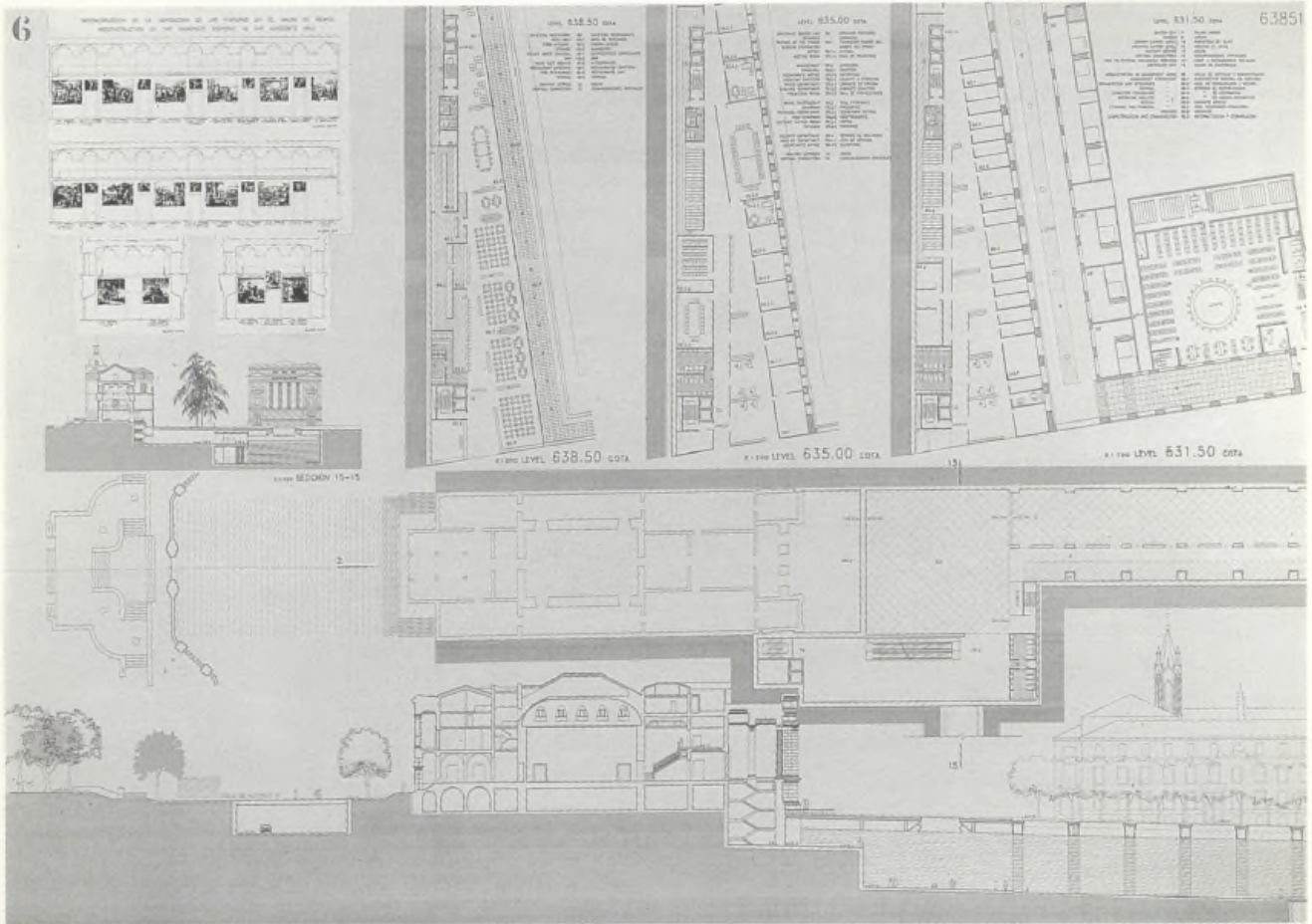




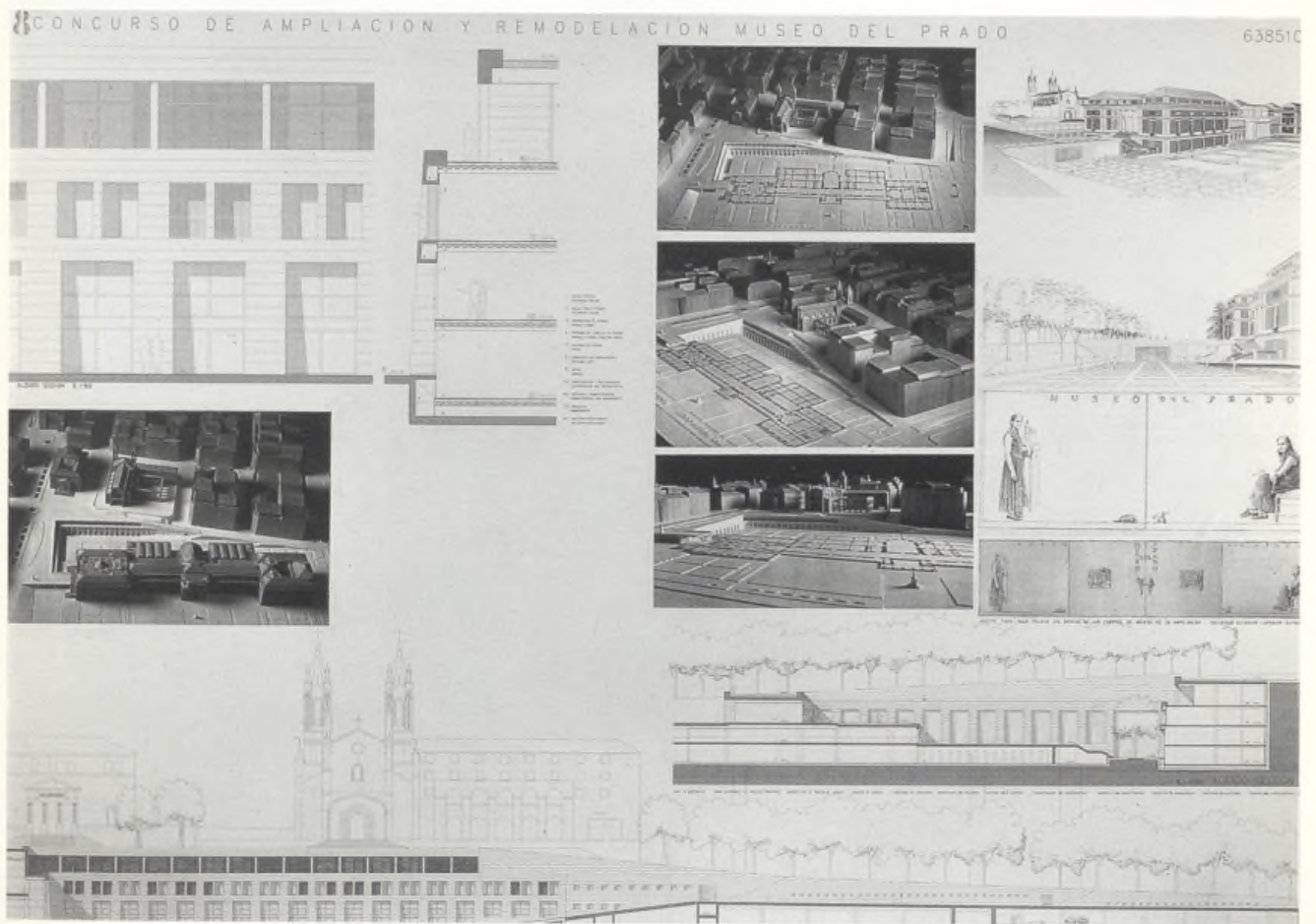














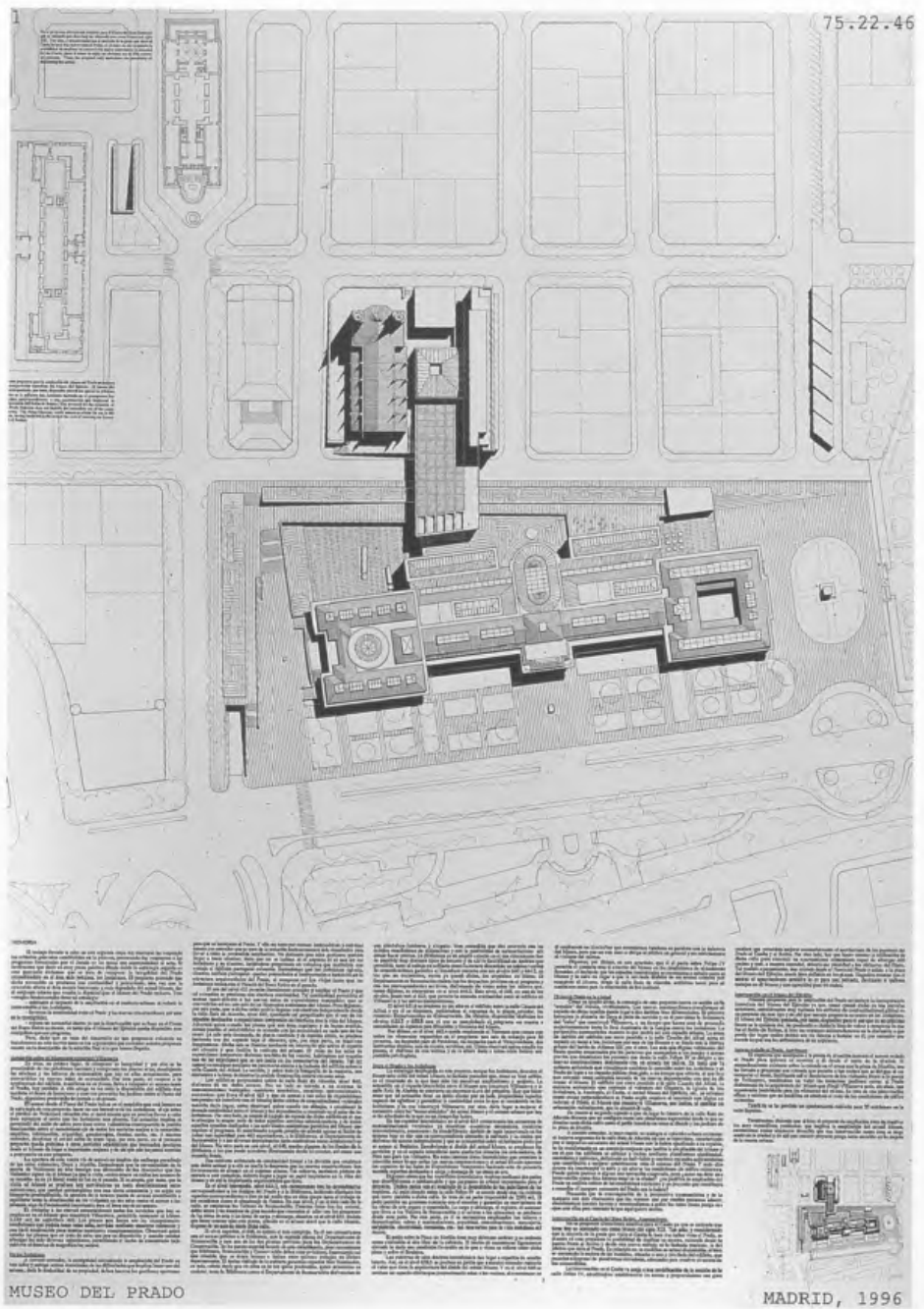


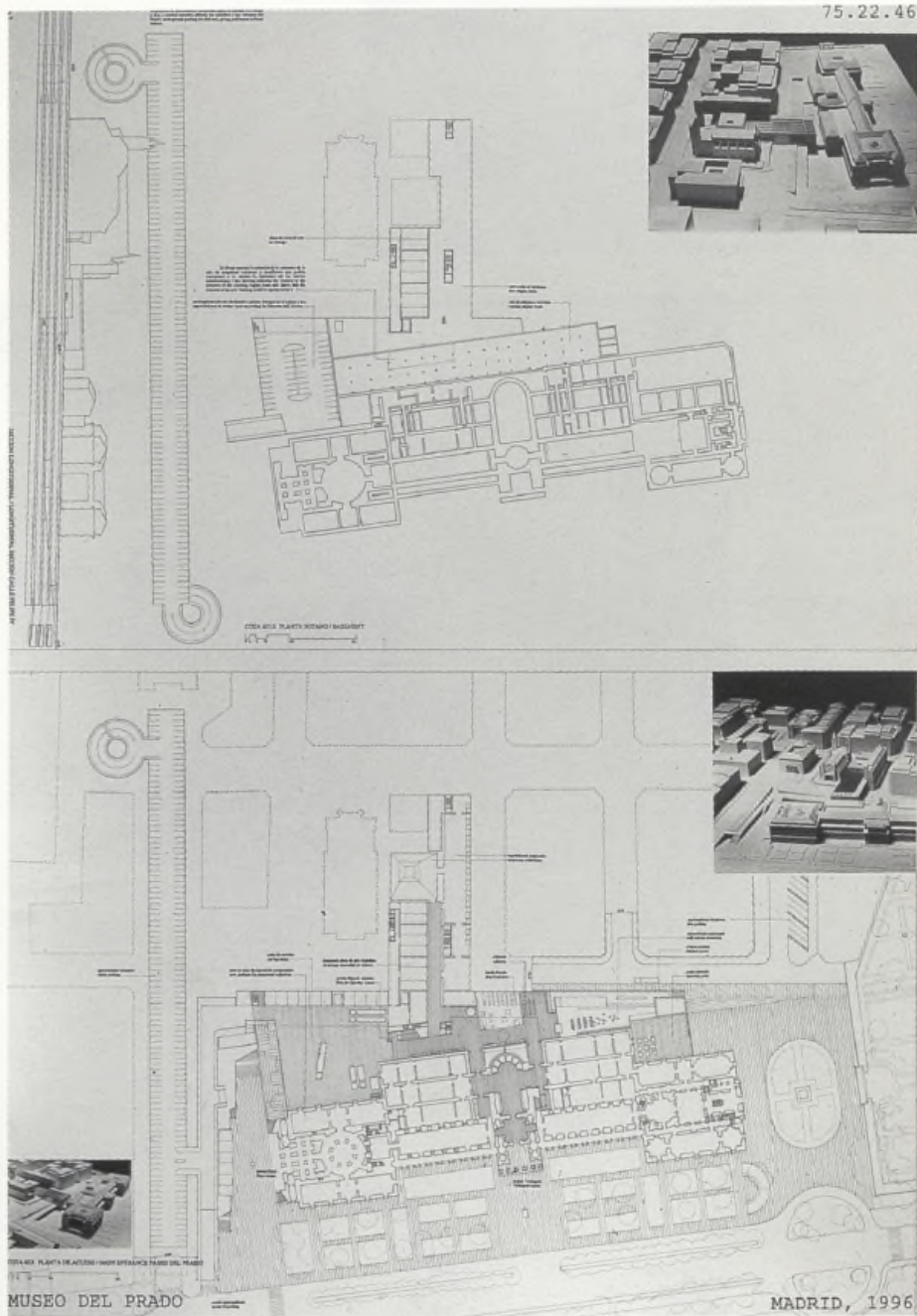
Rafael Moneo Vallés



País:  
España

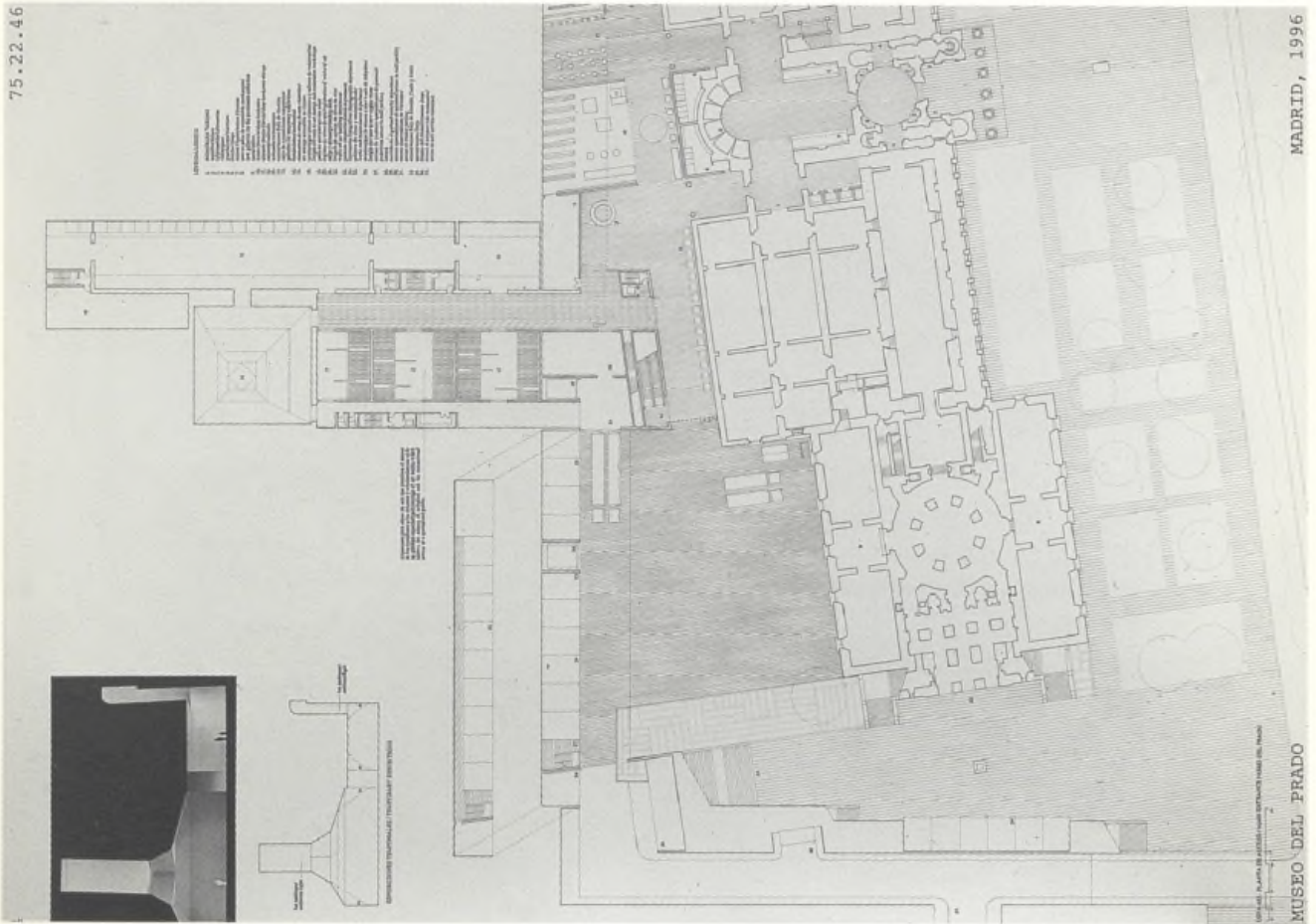
752246







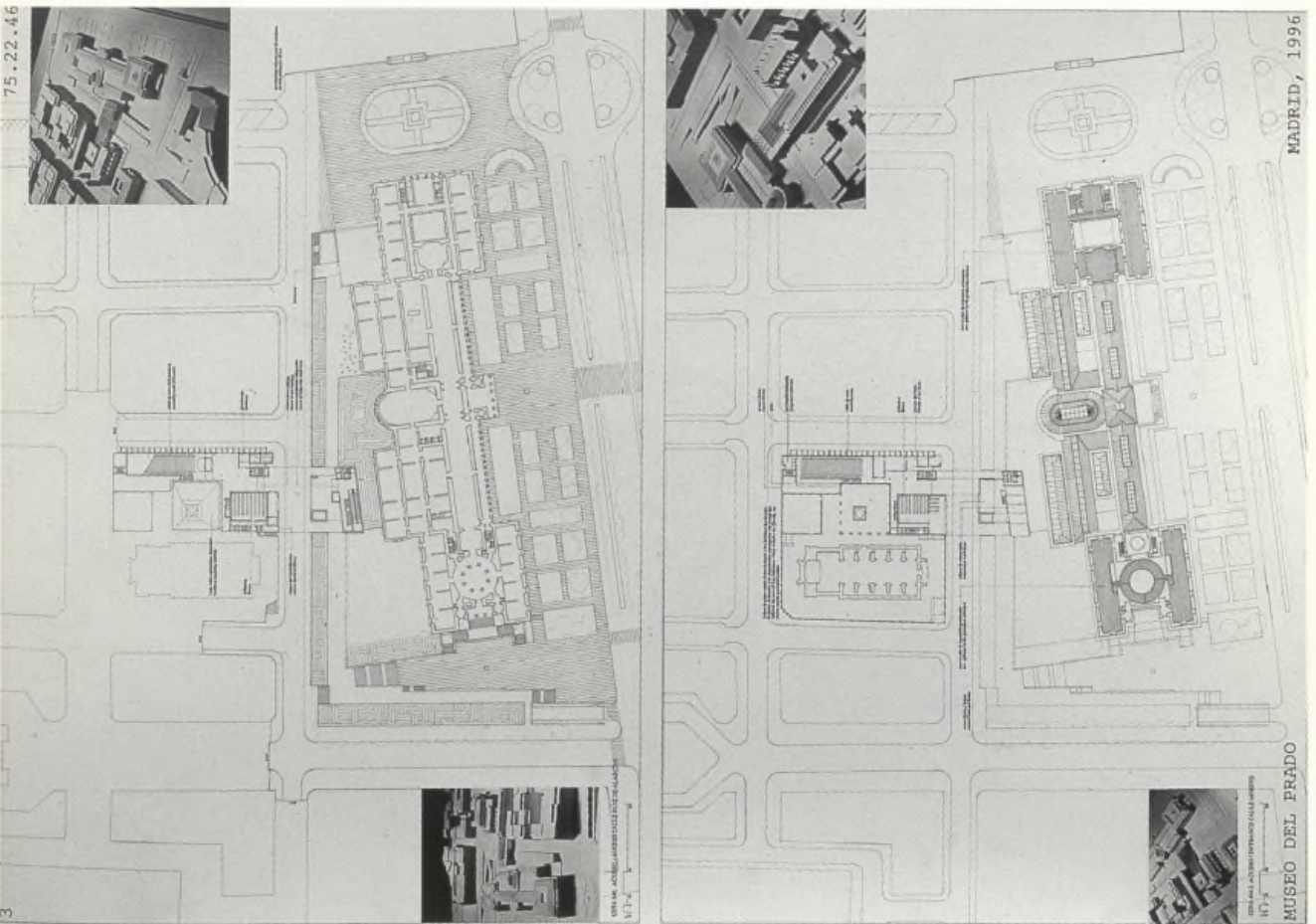
75.22.46



MADRID, 1996

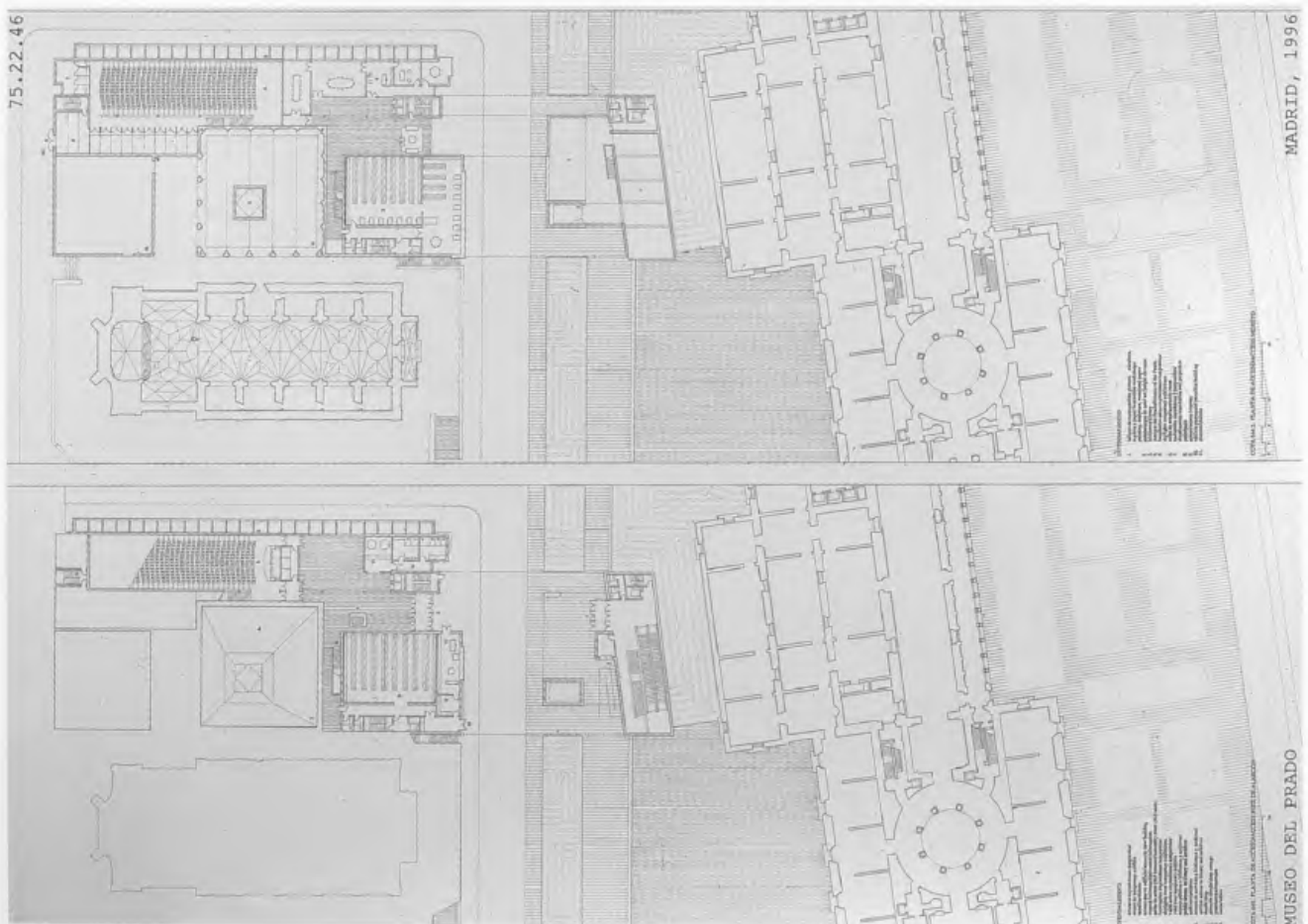
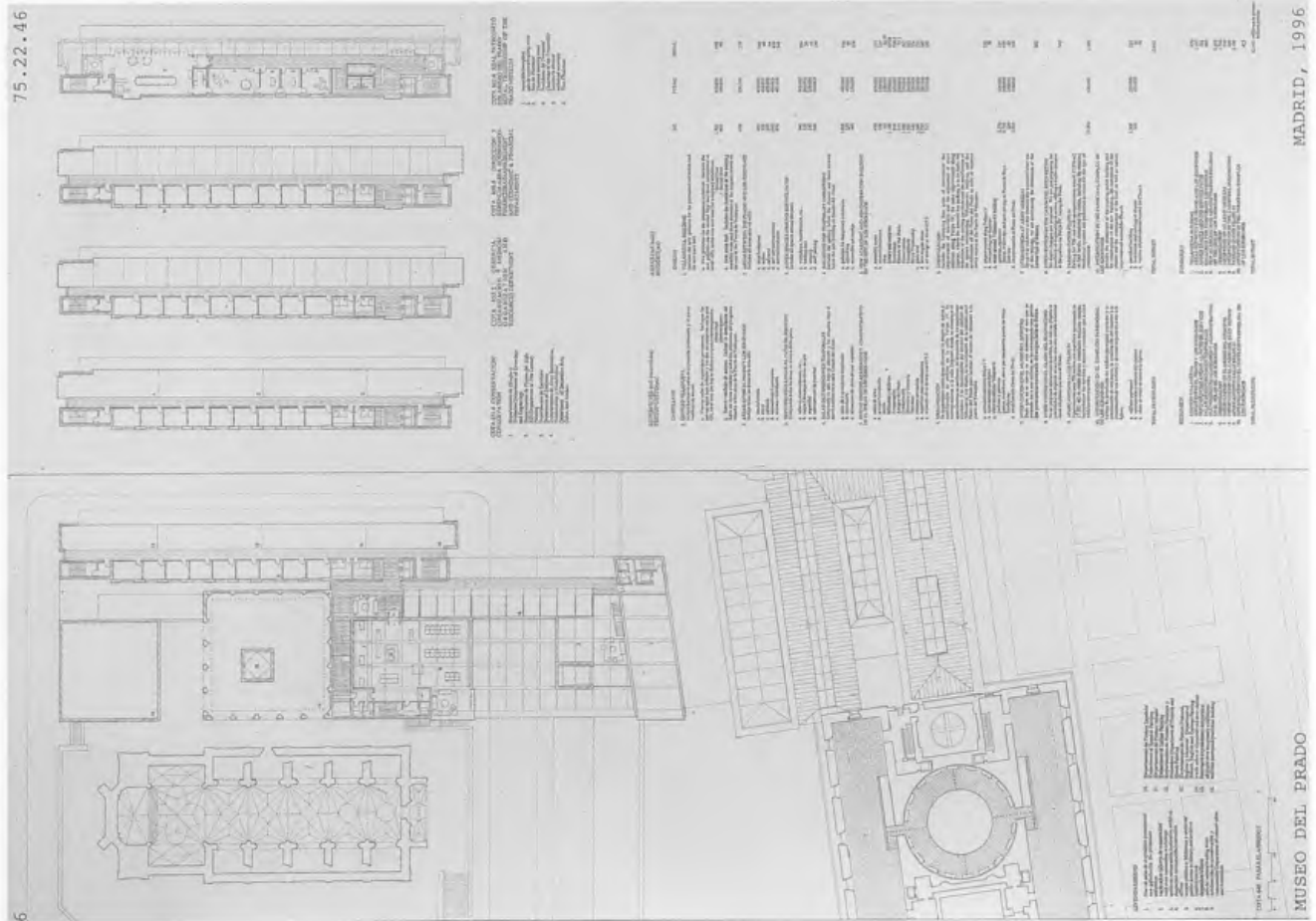
MUSEO DEL PRADO

75.22.46

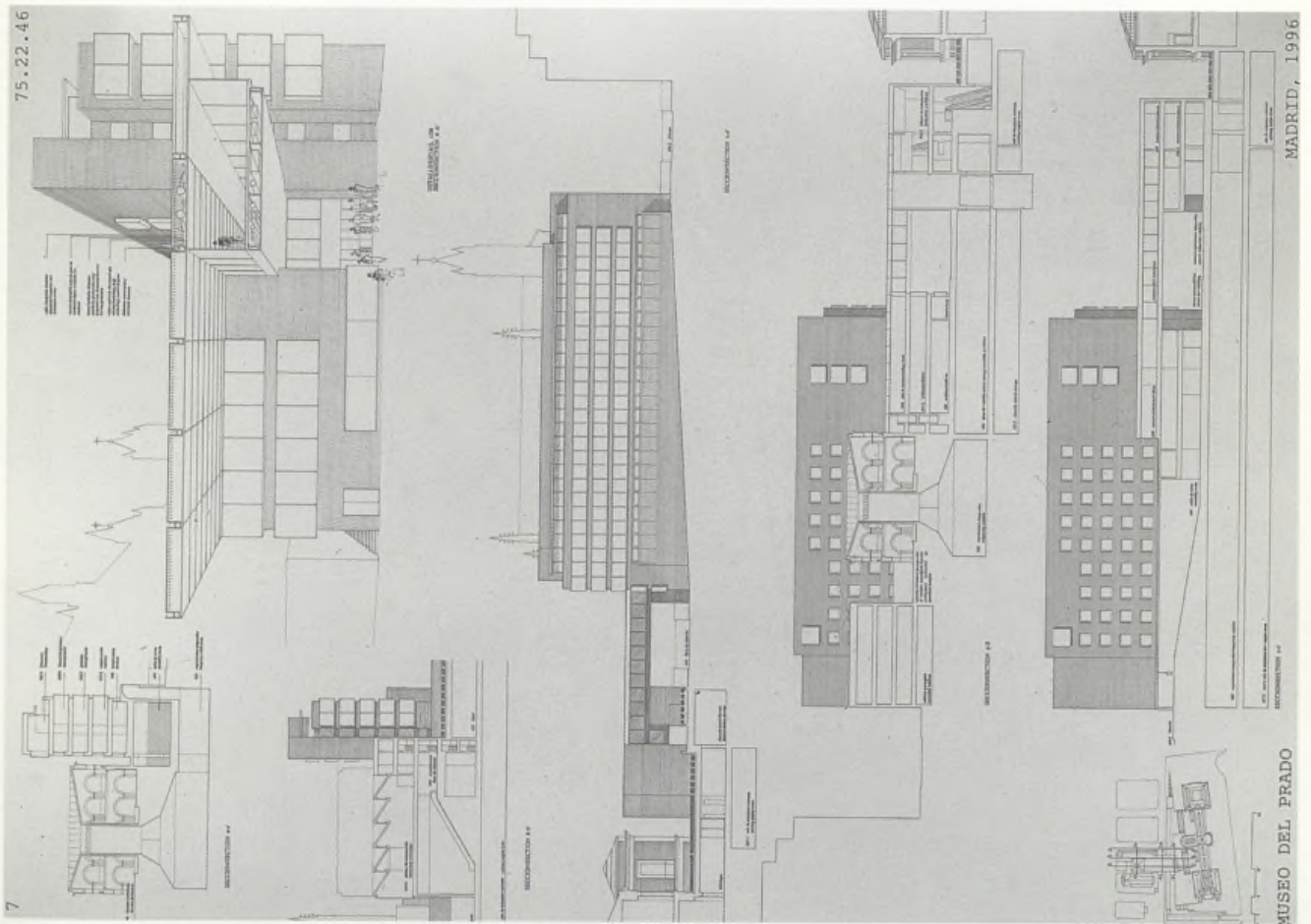
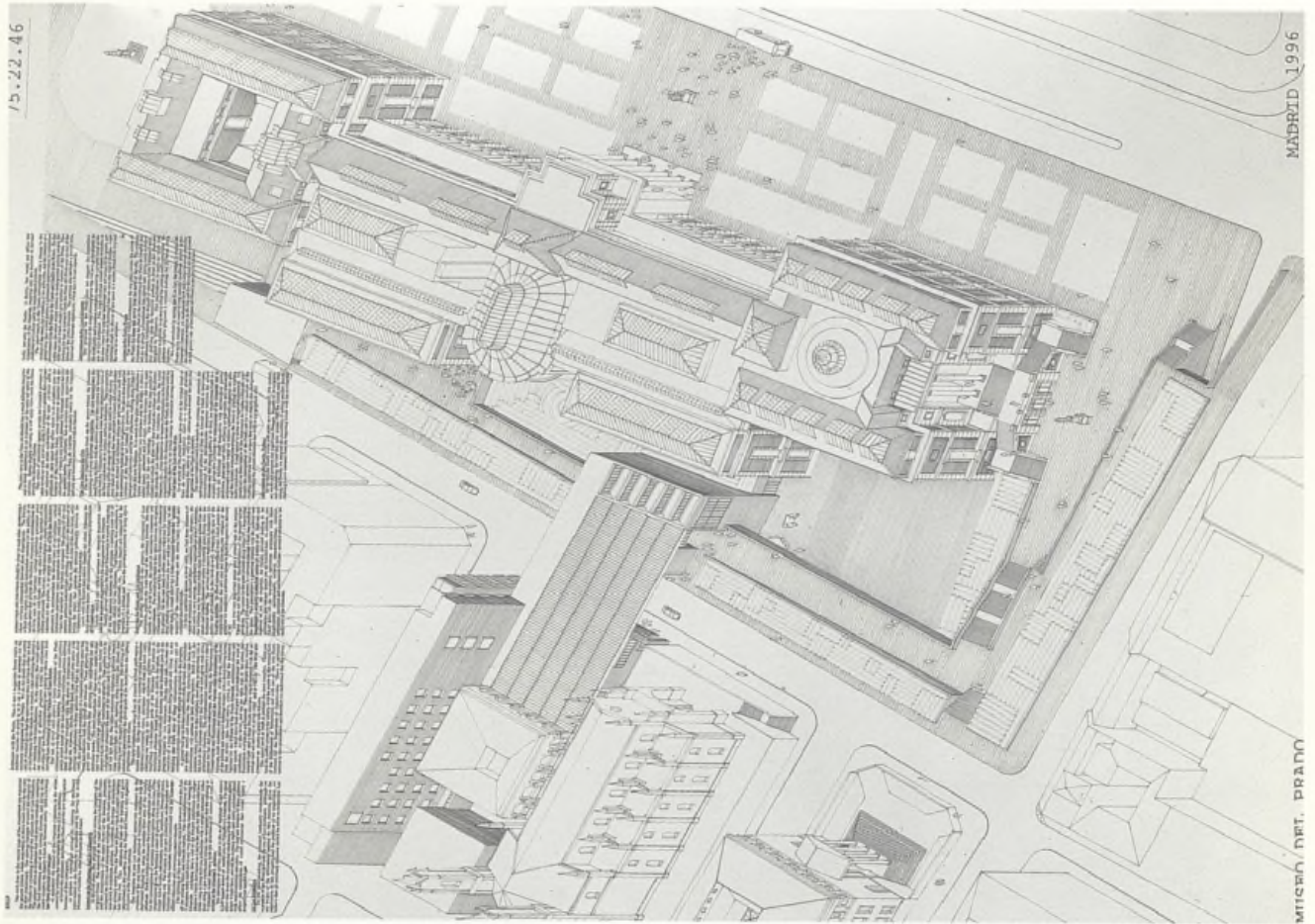


MADRID, 1996

MUSEO DEL PRADO







© 1996 Ministerio de Educación y Cultura  
Artes Gráficas Palermo, S.L.  
C.º de Hormigueras, 175. Nave 11  
28031 Madrid  
ISBN: 84-8181-147-5  
Depósito Legal: M-35.105-1996



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

Museo del Prado :  
Madrid, España :  
24/486



1030008

ORGANIZA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

SPONSOR

