

22

POEMA² HEROICO
HENDECASYLABO:
EN QUE SE DESCRIBE LA PLAVSIBLE
SOLEMNE FVNCION,
CON QUE EL MAGNIFICO CABILDO
DE LA INSIGNE COLEGIAL
DE N. SEÑOR SAN SALVADOR,
HA TRIBUTADO REVERENTES CVLTOS
A MARIA SANTISSIMA

CON EL SOBERANO TITVLO
DE LAS AGVAS,
EN SV FELIZ NATIVIDAD,
EN VNA SOLEMNE PROCESSION,
Y CELEBRE OCTAVARIO,
CON LA ESPECIAL CIRCUNSTANCIA
del estreno de vn maravilloso Vestido, que el
afectuoso zelo de vn Devoto ha ofrecido
à esta Señora.

DASE LACONICA NOTICIA DE LA ANTIGVEDAD,
y varias erecciones del sublime Templo, Casa de esta
Sagrada Imagen; de los Dones, que à esta Milagrosa
Señora han consagrado sus Devotos, con otras
particulares circunstancias.

DEDICASE
A ESTA MISMA SOBERANA REYNA,
POR VN DEVOTO,
A CUYA COSTA SE DA A LA PVBLICALVZ.
COMPONIALO

Joseph Phelipe de Matos.

13
POEMA HEROICO
HANDICRYSTADO

EN QUE SE DESCRIBE LA PLAYSILLE
SOLIMNITON,
CON QUEL UN BEMCO, CANTIDO
DE LA INSIC E COLLEGI
DE N. SENOR SAN SALVADOR
HA TRITADO REYERENTISIMO

A MARIA SANTISSIMA

CON EL SOBRIANO DUEÑO

DE LAS AGUAS

EN SU FELIZ NATIVIDAD,
EN UNA SOLA EN PROCESSION
Y CELER E OCTAVIO
CON LA ESPECIAL CIRCUNSTANCIA
DEL DUEÑO EN MARSHALL VILLAGE, QUEL
TRITADO SOLO DE LA DEVOTO DUEÑO
A EL SENOR

BASE EN OTRA MANERA LA ANTECEDENTE
Y A LA MANERA DEL DUEÑO EN EL DUEÑO. QUEL DE LA
SANTA MARIAN EN EL DUEÑO, QUEL DE LA DUEÑO
SANTA MARIAN EN EL DUEÑO, QUEL DE LA DUEÑO
SANTA MARIAN EN EL DUEÑO, QUEL DE LA DUEÑO
SANTA MARIAN EN EL DUEÑO, QUEL DE LA DUEÑO

A ESTA MANERA EN LA MANERA
DE LA MANERA EN LA MANERA
A CUYA COMPOSICION LA ESPECIAL
COMPOSICION

A MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DE LAS AGVAS.

SONETO ACROSTICO.

A *queducto* de vberrimos raudale
M *ar* de gracia con puras afluencia
S *anta Fuente* de celicas clemencia
N *ube*, que encierra lluvias immortale
S *acra Cisterna* de *Aguas* perennale
D *ulce Pozo* en salubres influencia
E *xcelso Golfo* en summas opulencia
L *ago* de vndolos nitidos crystale
A *vuestras Aras* siempre esclarecida
S *e ofrecen* de este Don los monumento ...
A *unque corto* del quanto en las medida ...
G *rande* de su fervor en los augmento
U *à* con las expresiones mas subida
A *guas* buscando en igneos ardimiento

A EL AVTHOR M A
DEL POEMA HEROICO POR VN
ALVMNO DE DICHA COLEGIAL,
ESTE

S O N E T O.

C O N t e m p l a n d o e n l a s *Aguas* de MARIA,
A c o r d e e n t o n a s g l o r i a s i m m o r t a l e s :
M o n u m e n t o s i m p r i m e s C e l e s t i a l e s
E n e l e c o f e l i z d e t u T h a l i a
C o n e x p e d i t a , s a c r a , a u d a z p o r f i a
S o l e m n i z a s p r e f e a s V i r g i n a l e s ;
F l u c t u a s e n t r e *Baños* , y r a u d a l e s ,
S i n r e c e b i r l e s i o n t u p h a n t a s i a .
E n P o e m a t a n d o c t o , y e l o q u e n t e
Q u e d a t u e x c e l s o i n g e n i o a c r e d i t a d o ;
T u c i e n t i f i c o N u m e n p r e e m i n e n t e
E n t a n t a s o l i d e z D i v i n i z a d o :
Y l a q u e e s d e l a s *Aguas* d i g n a F u e n t e
N u e v o o b s e q u i o e n l o s *Baños* h a l o g r a d o .

ROMANCE HEROICO HENDECASYLABO.

DE la Celeste Vrania el alto influxo
 De mi pluma se obstante firme Athlante;
 Porque à lo ponderoso de el empeño
 Oy por fuerza sin fuerzas no desmaye.
 Intenta describir el Milagroso
 Sublime assumpto, thema inimitable,
 Fundado en la que siendo de Dios Hija,
 Fue elegida Ab-eterno de Dios Madre.
 De aquella transparente hermosa Nube,
 Que explicando de gracia los raudales,
 En Aguas salutiferas diò al Mundo
 El Divino Rocio deffeable.
 De las AGVAS, en fin, la gran Señora
 Ès del presente empeño digno examen;
 Titulo tan plausible, como advierte
 Del Hispalense Emporio el Choro grave.
 A esta Divina Aurora se dedica
 El Acto mas solemne, y memorable,
 Que viò Phebo en sus giros luminosos,
 Y se observò del tiempo en las edades.

Mas

2
Mas antes que de tanta Margarita
Se descifren los nitidos realces,
Serà justo explicar en Laconismo
De su preciosa Concha los quilates.
Esta es aquel magnifico famoso
Celeberrimo Templo incomparable,
Con quien el Ephesino competencias
Procurar no pudiera, aun en sus auge.
Del SALVADOR el Titulo glorioso
Logra feliz con timbres inmortales;
Porque con Titular de gloria inmensa
Timbre de inmensa gloria en el se salve.
De sus altos encomios lo eminente
La pluma, que à explicar se remontare,
De su vuelo cortada en tanta altura,
Logra de Icaro impulso nulidades.
Mas siendo el SALVADOR su digno objecto,
No recela en su ardor precipitarse;
Pues la salva, que el zelo le prescribe,
En salvo ha de ponerla en sus afanes.
No avia el SALVADOR à el terreo globo
Ilustrado à el fulgor de humano trage,
Quando à el Orbe empezaban de este Templo
Las sublimes grandezas à explicar se.

Se conservò en el sitio, que oy obtiene,
 Ya del Polytheismo en los Altares,
 Ya de la Ley de Gracia en los esmeros,
 Y ya de Mahometo en los dislates.

Mas aunque à varios cultos dirigido,
 Se ha observado por punto demonstrable
 La Oblacion de sus Aras obsequiosa
 Solo à el Señor Divino consagrarse.

En diez y ocho siglos quatro vezes
 Su Machina se ha vulto en nuevo esmalte;
 Promoviendo sus celebres aumentos
 Del zelo lo mas puro, y mas flagrante.

La primera fue en tiempo de el Augusto
 Octaviano, atendiendo à el admirable
 Deifico Portento, que prenuncia
 Le ofreciò la Sibyla en el dictamen.

Pues al reconocer SALVADOR Numen
 Del Alcazar ethereo en las señales,
 Grande Templo ofreciò pequeño al Niño,
 Por ser mayor q̄ el mismo, aunq̄ tan grande.

De Theodosio en los tiempos la segunda,
 Quando de Constantino al zelo grave
 Observò el Orbe todo de los Templos
 Metamorphosis mystica laudable.

Pues

4
Pu es ya libre al contracto de AGVAS puras
Del horrendo morbifico gravamen,
Del lobrego Tartareo Gentilismo
Se transformò en Catholicas verdades.
D onde vna reflexion clara se mira,
Y se admira del AGVA en los raudales;
Que es la correlacion, y symmetria
De este Templo à las AGVAS familiares.
La tercera en aquel infausto Imperio,
Tanto para la España lamentable,
En que las Africanas medias Lunas
Con plenitud llegaron à exaltarse:
Desde sus fundamentos erigido,
Fue consagrado à Alà por los Turbantes;
Que en idioma Español Dios significa;
Porque al Señor por siempre se consagre.
Fue del Congresso Maurico Mezquita
De las que España viò mas principales;
Y despues de Minerva à el exercicio
Vniversal Museo inimitable.
Años sobre seiscientos treinta y cinco
Poseyeron el Templo los Arabes:
Por quienes fue despues (segun Hauberto)
De interminable ruina duro examen.

5
21
Cien años, y despues sesenta y cinco
Por los Benēdictinos Monjes graves
Fue este Templo habitado, aunq̄ exhibiendo
Interesses à el Moro incomparables.

Decimo tercio el siglo florecia,

Quando ya sacudido el yugo infame,
Se observaron de España las crecientes,
Al verse de las Lunas las menguantes.

Fue de este triumpho digno Coryptheo
Del Hispalense Emporio invicto Marte
FERNANDO, que llegò primero en timbres,
sin segundo Tercero à sublimarse.

Affaltando à las Lunas los eclypses,
Del Sol Divino à el circulo radiante,
Hizo, que de Mezquita tanto Templo
Del Mundo à el SALVADOR se consagrasse.

De Colegial el Titulo le impuso,
Con diez Prebendas, y vn predominante
Abad, dotando de copiosas rentas
Fabrica en afluentes quantidades.

Colocò en este Templo luminoso
Vn Theforo de precio inestimable:
Que es el Divino Objecto, que dirige
De este presente empeño los enlaces.

6
Esta es la soberana milagrosa
Fulgifica plausible hermosa Imagen;
A quien el mismo Principe glorioso
De las AGVAS diò el Titulo admirable.

Vna de aquellas tres, que al Heroe Justo
Se formaron en nitidos realces,
Por la vision celeste, en cuya vista
Se mirò por bien visto tanto examen.

Le impuso de las AGVAS el renombre,
O ya por los vberrimos raudales,
Que el Cielo en sus influxos comunica,
Venciendo la aridez mas infaciable:

O ya porque al mirar, que de su idea
Tan pr oprias demonstraba las señales,
Exclamò: Entre dos *Aguis*, no percibo
Si es, ò no la que vi por el caracter.

De Cuerpo entero explica esta Señora
Symmetrica expression del mejor arte;
Aunque el arte mejor aun no percibe
Su entera perfeccion inimitable.

La ordinaria estatura sobre excede;
Pues siempre à lo ordinario sobrefale:
Y aunque son tan medidas sus facciones,
Toda medida exceden sus esmaltes.

In-

Inexpugnable Escudo siempre ha sido
 Este Golfo de gracias insondable,
 En que de esta Ciudad, y Templo Augusto
 Se ha fundado el asylo mas contiante.
 Hasta el año de mil con seiscientos,
 Y vno sobre setenta durò estable
 Este Templo en la forma de Mezquita,
 Punto de Mahometanas facultades,
 En el qual diò principio el pio zelo
 A erigitlo en la forma reelevante,
 Que oy logra, hasta que en este feliz siglo
 Llegò el año de doze à completarse.
 Mas de quarenta años, que su extenso
 Artificio durò, la Sacra Imagen
 Se observò en este Templo permanente;
 De sitio en sitio siempre variable.
 Que como de los tiempos la penuria
 En breve prohibiò finalizarse,
 Faltaba à esta Señora el complemento,
 Que anhelaba el afecto à tributarle.
 Mas al vèr el Artifice Supremo
 Suspenso el artificio memorable,
 Estimulò de via animo el afecto,
 Que animoso el efecto consumasse.

Bz

Este

8
Este fue aquel Dynasta de la Iglesia,
Cuya Eminente Purpura flagrante
Explicò en sus mirificos esmeros
La mayor Eminencia, que se aplaude.
El Señor Cardenal Arias famoso,
Que en sus heroicos timbres inmortales
Constituyò los años mas felices,
Que el Orbe contemplò mas lamentables;
Pues aquel tan lethifero de nueve
Sus manos extendiendo liberales,
Del Templo à su extension abriò la puerta,
Que cerrò de la inopia el golpe grave.
Completòlo el de doze, consumiendo
Veintiocho mil (consumo exorbitante!)
Docientos, y cinquenta y ochò excudos:
A obra de tanto peso excudo estable.
El Hispalense Choro à esta Señora
Ofreciò en cultos su expresion amante:
Y los dos Ilustrisimos Cabildos
Han llegado à implorarla en sus afanes,
No ha frustrado el Devoto intento alguno,
Que à su Divino afecto consagrasse;
Pues pedir, y alcanzar, aunque dos cosas,
Se han observado siempre inseparables.

Por

Por lo que en grato obsequio el Hispalense
 Afecto le ofreciò con ser flammante
 Aurifero vn Vestido, permitiendo,
 Por vestir à su Reyna, desnudarse.

Adornada del qual la gran Señora
 De su Natividad el dia atable
 En Procefsion solemne à el Pueblo hazia
 De sus muchos favores digno alarde.

Y assi mismo del Templo à la gran puerta
 En la funcion del Corpus siempre grande
 Con Magestad sublime recibia
 La mayor Magestad de Magestades!

Mas enervado el animo Hispalense
 Del tiempo à los influxos mas fatales;
 Quedaron sin la luz de tanta Aurora
 Entre horrores luctificas las calles.

Año de diez y seis cesò la pompa
 De tanta Procefsion: en cuyo lanze
 Quedò el Alumno Hispalico suspenso;
 Al vèr suspenso el bien por tantos males!

Mas del Amor Divino estimulados,
 Venciendo las del tiempo adversidades,
 Vn gran Throno preparan à MARIA
 Con animo los animos flagrantes.

De

De veintiquatro el año viò el principio
 Vispera de aquel Heroe, que à esta Imagen
 Glorioso colocò; que ay providencias
 Tal vez en los extremos casuales.

Precioso Camarin de ovada forma
 Media naranja obltenta inimitable;
 Tallado de labores primorosas,
 Con tal arte, que excede al mismo arte!

Dentro vn fulgente nitido Oratorio
 Se observa de primor incomparable,
 Que à costa de los fieles mas fervientes
 Costar tres mil ducados es constante.

De fabrica mirifica ornamentos,
 Alhajas de fulgificos esmaltes
 Aqui se admiran, dignas expresiones,
 Que devotos afectos persuaden.

Vn hermoso Retablo, que lo adorna,
 Es con otros primores reelevantes
 De aquel insigne Don Andrès Mogrollo
 Acuerdo de memorias immortales.

Vna Capa muy rica se celebra
 Con cenefa bordada en sus realces
 Con imagineria de oro terso
 En campo por lo raro, inexplicable!

Del de este gran Colegio digno Alumno
 Don Juan de Perellòs, es don flammante
 De docientos excudos en la costa
 Para qualquier funcion de nuestra Athlante.
 El de este Templo siempre luminoso
 Dignissimo Prior, Dynasta grave,
 Don Juan Mogrollo, al ver tamaño empeno,
 Con empeno mirò mover sus auges.
 Con el zelo, que siempre solicita
 De esta Aurora los cultos singulares,
 Dotò perpetuamente en lo futuro
 Salir la Procelsion el Heroe grande.
 Año Santo, que fue de veinticinco,
 Màs à el punto llegò à santificarse,
 Quando ilustrò las calles Hispalenses
 De Dios, que es Santidad, la Santa Madre.
 De Septiembre al octavo alegre dia
 Se vieron los fulgores mas radiantes;
 Que quando tanta Antorcha nace al mundo,
 El esplendor tambien à el mundo nace.
 Llenos los corazones de alborozo,
 Jamàs de su atencion se satisfacen,
 Ya aplaudiendo el Oráculo, que admiran;
 Ya admirando el Sol mystico, que aplauden.

A

A este de la Deidad Sacro Triclinio
 Acompañò la Vnion mas honorable,
 Fundada en el mysterio, en que Dios Hombre
 Transforma à el hòbre en Dios, del hòbre amante.

La sagrada Synaxis denomina
 A esta Archi-Cofradia respectable,
 Que en este Templo illustre logra asiento,
 Que de asiento al que salva el culto salve.

Mas aunque esta fineza sea tan digna
 De admiracion, admiracion no caufe;
 Pues en este Congresso son comunes
 Los cultos à esta Iglesia singulares.

De este insigne Cabildo à las funciones
 Siempre ha asistido Choro tan laudable,
 Ya con el gasto, que de modo fube,
 Ya con el gusto, que en su amor se sabe.

Por lo que agradecido este Cabildo;
 (Porque tanta expresion es fuerza agrade)
 De esta Archi-Cofradia los honores
 Sublima con elogios eficaces.

Con las Insignias, pues, de que blasona;
 Authorizò funcion tan memorable;
 Y con la ardiente Cera de su esmero
 Se esmerò à todas luces mas brillante.

Fina-

Finalizado el Acto, en tantas glorias,
 Se colocò en su Throno tanta Imagen;
 Porque siendo MARIA Throno excelsò,
 Es muy proprio, que llegue à entronizarse.
 Despues à este Ornamento de los Justos
 Por ornamento nuevo se le impartèn
 Argenteos rayos con hermoso cerco,
 Que à su excelsa Corona sobrefalen.
 De dicho nuevo ornato Author se admira
 Dicho Señor Prior, gastando amante
 Seiscientos excudos: mucho precio,
 Que al precio de su amor, sin precio vale:
 Cada dia los cultos de esta Aurora
 Mas se solemnizaban en sus auge:
 Y este de veintinueve año felice
 Llegan en su apogèo à sublimarse.
 De este sagrado Pozo de AGVAS vivas
 Entre tantos devotos exemplares
 Vno brilla, que en gastos excelsivos
 Se ha explicado con timbres especiales.
 Don Juan Manuel de Baños se examina,
 Juan, por la gracia, que en el culto aplaude,
 Manuel, por lo que siempre Dios le assiste,
 Baños, porque en las AGVAS se complace.

Este, pues, digno de MARIA Alumno
 Se ha dignado devoto consagrarle
 Rico vn Vestido con su Manto hermoso,
 Del Latonio Binario luz radiante.
 De raso liso blanca el campo ostenta,
 Bordado con auriferos e smaltes:
 En cuyos dos colores se vinculan
 De su amor, y pureza el maridage.
 De aurico mos florones el esmero
 Tanto exhibe fulgores rutilantes,
 Que el aureo Phebo, al ver tamañas luces,
 Vergonzoso se oculta entre celajes.
 Y es tanta cantidad la que lo adorna
 De este precioso rey de los metales,
 Que el campo, en que se fundan sus ideas,
 Llega el nombre à perder con ocultarse.
 Las corrientes aurifluas del Pactòlo,
 Las arenas auríferas del Ganges,
 De las AGVAS à el golfo crystalino
 Impartieron preciosos los crystales:
 No ay pluma, que su exacto punto pinte
 Mejor que de la vista el fiel examen;
 Pero mire, que al verse en tantas luces,
 A ciegas vista tal podrá dexarle.

Rica rumbilla, nitidos faldones
 De tiffu, que de raso forma enlaze;
 Quatro varas de plata primorosas,
 Todo ofrecen sus manos liberales.

Vistosas quatro Capas de esta tela,
 Que del passo à el quadrangulo se igualen,
 Con Dalmaticas dos para el incienso,
 Y quatro à el quaternion de los Ciria les.

Consumiò cinco mil, y mas excudos
 Dicho Heroe en sus celicos afanes:
 Y aunque tanto es el peso, en èl se admira
 Al peso de su amor aligerarse.

Todos los referidos ornamentos
 Llegaron este año à sublimarse,
 Quando en el dia octavo de Septiembre
 Lograron en su estreno mas reales.

Donde es de reflexion muy digno punto,
 Que esta Reyna con nuevo don se esmalte
 Año, en que se ha aplaudido luminosa
 La translacion del Santo colocante.

Y aun de otra reflexion no es menos digno,
 Que en èl los dos Vestidos singulares
 De las dos Coetaneas milagrosas
 AGVAS, y REYES lleguen à estrenarse.

Pues aunque los acasos no deciden
 Por su naturaleza puntos graves,
 Ay acasos, que al caso son tan propios,
 Que acaso ya no son casualidades.
 La Víspera en la noche todo el Templo,
 Torre, y gradas mostraron rutilantes
 Quanto el igneo fervor de los Alumnos
 En tanto sol procuran inflammarse.
 De Campanas harmonico el repique
 En lenguas demonstraba resonantes,
 Que funcion, que por grande, dà tal golpe,
 En lo insensible dà golpes tan grandes.
 En solemnes Maytines Villancicos
 Se oyeron en dulcisonos discantes:
 Los que por lo especial de tanto assumpto,
 A tanto assumpto fueron especiales.
 Llegò el dia feliz, en que viò el Orbe
 De esta Fuente de gracia los raudales
 En Proceßion solemne difundirse
 Del Sevillano Emporio por las calles.
 El gran concurso apenas (digo à glorias)
 Podrà en funcion tan rara calcularse,
 Del mas exacto computo exiltiendo,
 Por ser tan numeroso, innumerable.

Los

Los Catholicos pechos encendidos,
 De su Aurora al mirar tan gran realce,
 Por sacra antiperistasis configuaen
 Aun en las mismas AGVAS inflammarse.
 La Proceſſion del todo concludida,
 Se puſo la Sagrada hermosa Imagen
 En el Altar Mayor de dicha Iglesia,
 Conforme en la funcion ſe viò admirable.
 De eſta Iglesia el Cabildo ſiempre inſigne
 De tanta fe contempla los quilates:
 Y al ſentir ſu total conocimiento,
 Con reconocimiento ſatisface.
 Pues ſiendo el beneficio recibido
 De la deuda mayor la fixa clave,
 Saber à el Bien-hechor agradecerle
 Es ſiempre el mejor modo de pagarle.
 En celebre Octavario ſolemniza
 A eſte Rio en clemencias abundante;
 Demoſtrando ſus gratas expreſiones
 Doctos Panegyriſtas memorables.
 Que Demosthenes ſabios, y eloquentes
 De ſubida Rhetorica en las phraſes,
 Tomando con empeno tanto aſſumpto,
 Saben de empeno tal deſempenarſe.

Del

Del grande Ignacio vn Hijo el primer dia
 Garcia, cuyos timbres son constantes,
 Anagrammatizando Gracia el nombre,
 Con gracia explica el thema incomparable,
 Trinidad, de la misma fiel Alumno,
 Del segundo se muestra firme Athlante:
 Y de la Trinidad la dulce Requite
 Elogia en su dezir divinidades.

San Fernando el tercero se sublimia
 Con el rapido vuelo, qual de vn Angel:
 Y ensalza vna Señora de quien luce
 San FERNANDO el Tercero el colocante.

Navarrete le obstanta el quarto Heroe,
 Que tanto llega en puntos à elevarse,
 Que siendo en Prof:ision de los Menores,
 Es justo, que à mayores oy se exalte.

Quinto Bambelle muestra docto siempre
 De su insigne Oratoria los caudales:
 En Trinidad campea: y en el punto
 Halla su Campo campo, en que explayarse.

Del Fenix Africano el sexto dia
 Se explica vn Hijo con feliz dictamen;
 Siendo qual de Borrego los balidos
 Muy validos en themas predicables.

El septimo subtil panegyrica
 Grande vn Contreras de vn Casa grande;
 Que siendo de MARIA fiel Alumno,
 Oy viene de Merced à predicarle.
 Dà à el Octavario digno complemento
 Del Seraphin llagado vn Hijo amante;
 En el qual las virtudes del Romero
 En fragancias se explican eficaces.
 Su fecundo dezir quanto facundo
 No el Pindo en sus ficciones satisface;
 El Libano celeste en AGVAS puras
 Con gracia sus corrientes les imparte;
 Fueron los ocho dias mas plausibles,
 Que viò del Orbe el mas atento examen;
 En jubilos, en glorias, y alborozos,
 Que contemplo con-Templo en timbres tales.
 Los que viendo el afecto fervoroso,
 Exclama: Ya se admira en tantos auges
 Aqui en la tierra el Cielo convertirse,
 O en el Cielo la tierra transformarse.
 Mas siendo el SALVADOR transfigurado
 De este Templo el objecto reelevante,
 Es justo, que se observe symmetria
 En los puntos, que llegan à admirarse.

Y que si el SALVADOR en tantas glorias,
 En el Tabor se transfigura amante,
 El Templo, que en su nombre fiel se funda,
 Se vea en gloria tal transfigurarse.

Las melifluas acordes melodias

De Euterpe en los Alumnos mas suaves

Tanto llegaron à subir de punto,

Que tocaron los puntos de las claves:

En fin, ethereo el globo en este Templo

Viò Sevilla en la pompa, que se aplaude;

Demonstrando Volupia en tanto gozo

Ser todo vn Cielo el suelo delectable.

Celebròse el fulgor de tanta Aurora,

Se aplaudiò del Devoto el culto grave:

Y commovido el zelo à competencias,

Solicita en los cultos esmerarse.

En digna accion de gracias à MARIA

Se dedican los cultos mas flagrantés,

Aplaudiendo à los claros Bien hechores,

Que hazen de tantos dones fino alarde:

Ya en el Vestido del presente objecto,

En que tanto el Cabildo se complace,

Aplaudiendo amplitudes extensivas

De la mano feliz, de donde sale:

Ya en Retablo de hermosa arquitectura,
 Ya en vestidos de precio exorbitante,
 Ya en alhajas preciosas, y ornamentos,
 Que ilustran de este Templo los reales.
 Pues demás de los gastos referidos,
 De cinco mil ducados es constante,
 Que exceden los que en tanto rico adorno
 Del zelo han expendido los afanes.
 Asimismo gastando de continuo
 Del Rosario Santísimo en los auges,
 Expirando el Rosal de esta Señora
 Por su flagrante ardor olor fragrante.
 Como tambien se emplean fervorosos
 En sublevar las almas lamentables
 De las penas terrenas, que padecen,
 A gozar de las dichas mas triunphantes.
 En summa, en summa grande de limosnas
 Ha expendido su zelo sus caudales:
 Que siendo en cantidad tan numerosos,
 Son en la qualidad innumerables.
 A lo que este magnanimo Cabildo
 Atendiendo, en franquezas liberales
 Del solemne Octavario el primer día
 Por tanto Bien-hechor ofrece amable

D

Por

Porque el Señor en vida les conceda
 Salud, gracia, y demas prosperidades;
 Y en Beatitud eterna los corone,
 En pagando su feudo inevitable.
 Y de Atropos el golpe quando sienta
 Don Juan Manuel de Baños, con la amante
 Doña Theresa Alcayde su Consorte,
 Entierro de Cabildo se le adapte.
 Pyra propria tambien constituida,
 Todo graciosamente se le imparte;
 Que à quien de gracia tanto don ofrece,
 La gracia es de Justicia sin contraste.
 Así premia el magnanimo Cabildo
 De vn magnanimo Heroe el premio grande;
 Que quando es grande el merito, es muy justo
 Le corresponda en fin el premio grande.
 Ni es nuevo en vn Cabildo tan sublime
 Explicar sus franquezas liberales;
 Pues à los beneficios recibidos
 Beneficiar constante siempre sabe.
 El de setenta y cinco año felice
 Contemplò el gran Cabildo lo abundante
 De limosnas, del Templo dirigidas
 A la ereccion de todos desseable.

Y con grata memoria formò acuerdo,
 Para que annualmente se excitasse
 De la Trinidad Sacra el sacro dia
 Vna festividad en tanto esmalte.
 Manifiesto el SANTISSIMO estuviessse,
 Con Procecion de Capas respectable,
 Missa, y Sermon : que todo en alta pompa
 Por tantos Bien-hechores se apropiassse.
 Donde de assumpto tal alto el systhema
 Ya parece llegò à delinearse;
 Aunque para su exacto complemento
 De otro punto le resta hazer examen.
 Y es mencionar algunas ocasiones,
 En que tan soberana Sacra Imagen
 Su implorado subsidio al Hispalense
 En publicas mostrò necesidades.
 A los mil seiscientos y tres años
 Del SALVADOR nacido, el reelevante
 Cathedral Ilustrissimo Cabildo,
 Del SALVADOR à el Templo vino afable.
 Llevòse en Procecion à esta Señora,
 Que puso, en el Altar Mayor brillante;
 Rindiendole en festivos nueve dias
 De nueve Missas la oblacion laudable.

Dirigiòse à el feliz alumbramientò
 De Doña Margarita: y eficaces
 En tanto exceso fueron sus influxos,
 Que su fructo llegò à manifestarse.

Vna Infanta diò à luz là hermosa Reyna,
 Fructo del riego de AGVAS saludable:
 Y à su Casa dignissimo el Cabildo
 La volviò à conducir con pompa grave,
 Y al ver tan bien logrados sus intentos,
 A los dos años vuelve al mismo examen:
 Y à semejante accion tan gran Congressò
 Lo executa con fructo semejante.

Decimo quinto el año el mismo siglo
 Del Principe Español por el enlace
 Con la Galica Infanta se dispuso
 Proçesion general muy memorable:

El Cathedral magnanimo Cabildo
 Llegò à ofrecer à el Sol su ardor brillante;
 Impetrando en los cultos mas solemnes
 Indissoluble el nexò desfeable.

Año de treinta y vno configuiente
 De vno, y otro Cabildo en los Athlantes
 Se repitiò, del Rey à los intentos
 Con intencion, que su intencion lograsse.

General Proceſſion fue el Acto honroſo:
 Y al ver tantos eſectos ſaludables,
 El ſiguiente repiten Ciudad, Clero,
 Religiones, y Confraternidades.
 El de quarenta, y ſeis con Letanias
 Otra ſe celebrò, para que Marte,
 A Eſpaña, y Luſitania combatiendo,
 Por aquella feliz ſe de clarafſe.
 El de cinquenta y ocho fue plauſible
 La Proceſſion ſolemne por las calles
 De la eſtacion del Corpus, con Te Deum,
 Con toda pompa, Danzas, y Gigantes.
 Fue à tan alta Señora dirigida
 Por el Principe Proſpero; pues ſabe
 Hazer proſpero el frueto, que ſe eſpera,
 La que vincula dàr prosperidades.
 El de ſeſenta y dos al Natal Regio
 De otro Principe ſe hizo memorable
 Otra funcion à nueſtra Sacra Aurora
 En digna accion de gracias abundantes,
 De toda lluvia exhausto el campo todo
 Fue el de ſeſenta y nueve lamentable;
 Sin que fertil el frueto ſe exhibieſſe,
 Sin que vivo el ganado ſe ſalvaſſe.
 El Cathedral fulgifico Cabildo
 Implorò de eſte Golfo los raudales;
 Para que ſiendo de las AGVAS Reyna,
 De las aguas el bien comunicafſe.

obispo

Pro-

Proceſſion general votò devoto:
 Y al baxar del Altar la Sacra Imagen,
 El aqumatico nitido elemento
 Descendiò en cataclysmos exundante,
 Por lo que en los votados nueve dias
 El Cabildo no pudo a proximarſe;
 Haziendose en ſu Igleſia vn Octavario,
 En que ſus AGVAS puras ſe enſalzaffen;
 Deſpues que de eſta Aurora à los fulgores
 Logrò la clara eſphera ſerenarſe,
 Vino el grave Cabildo a ſu Capilla,
 A dâr las gracias por favor tan grande,
 Vino el ſiempre Iluſtriſſimo Prelado
 Señor Paino, completando amante
 La Proceſſion ſolemne, que ſe hizo
 General por los bienes generales.
 Mas para que la pluma aqui numera
 Lo que es por experiencia innumerable?
 Quando en qualquiera vrgencia es el aſylo
 Eſta Divina Aurora, que ſe aplaude?
 Y en fin, ſiendo en ſus AGVAS eſta Aurora
 La inexhaurible Fuente de pidades,
 De ella bebe el Catholico ſediento,
 Conſiguiendo en ſus pielagos ſaciârſe.
 Siendo Aqueducto dulce, que deſciende
 Del corazon del miſmo Eterno Padre,
 Es el medio, por donde el Padre miſmo
 Su gracia comunica à los mortales.

Siendo

Siendo la Bethlehemitica Cisterna,
 Que anhelaba David en sus afanes;
 Por ella dimanaron à los hombres
 De gracias los influxos inmortales.
 Siendo Nube, que traxo al mundo el trueno
 Del Espiritu Santo en los volcanes,
 Dà tambien del Espiritu las AGVAS
 Del miel para los fructos abundantes.
 Siendo golfo de gracia el mas fecundo,
 Por mas que comunique, inagotable,
 Es para la falud total remedio
 Contra los accidentes mas lethales,
 En summa, siendo de la Fuente viva
 La Fuente, pues existe de Dios Madre;
 Para todos favores, y consuelos
 Serà en el vniverſo firme Athlante.
 Refuene, pues, el Orbe en harmonias
 De esta Reyna los dones singulares,
 Haziendolos comunes en el Orbe
 Por medio de sus AGVAS perennales,
 Del SALVADOR elogio luminoso
 El Templo en tantas glorias admirable;
 Siendo felice Concha, que vincula
 De tanta Margarita los quilates.
 Del excelso magnifico Cabildo
 Las expresiones cèlebres exalte,
 Con que de sus fulgentes Bien-hechores
 Agradece los dones liberales.

De

De tanto Bien-hechor à el mismo Templo
 La liberalidad copiosa ensalze,
 Estimulando al zelo fervoroso
 A executar acciones semejantes.
 Brille, resuene Hispalicó el accento,
 De tanta Magestad lo inimitable:
 Y de la mobil Diosa à la energia
 Tanto timbre en el Orbe se declare.
 Y vos, Pielago vndoso de AGVAS puras,
 Aun de la mente Angelica infondable,
 A los pechos, que ansiosos os celebran,
 Impartid los influxos salutarés.
 Favoreced, Señora, à los Devotos,
 Que à vuestra pyra llegan inflammables,
 Buscando en vuestras AGVAS crystalinas
 De su ignifero ardor atemperarse.
 Poned en vuestros fervidos Alumnos
 Con gracia muchos dones eficaces;
 Porque ellos os tributen los terrenos,
 Y Vos les tributeis los Celéstiales.
 Mas cesse de la pluma yà el impulso,
 Suspenda de su vuelo los afanes;
 Pues al ayre de objecto tan subido
 Conseguirà en el ayre sul desayre.
 Y assi de tanto Golfo entre las olas
 Siendole inimpedible el anegarse,
 Cesse; pues quantó aligera describa,
 Vna imagen serà de tanta IMAGEN.

Con licencia: impresso en Sevilla, Año de 1729.