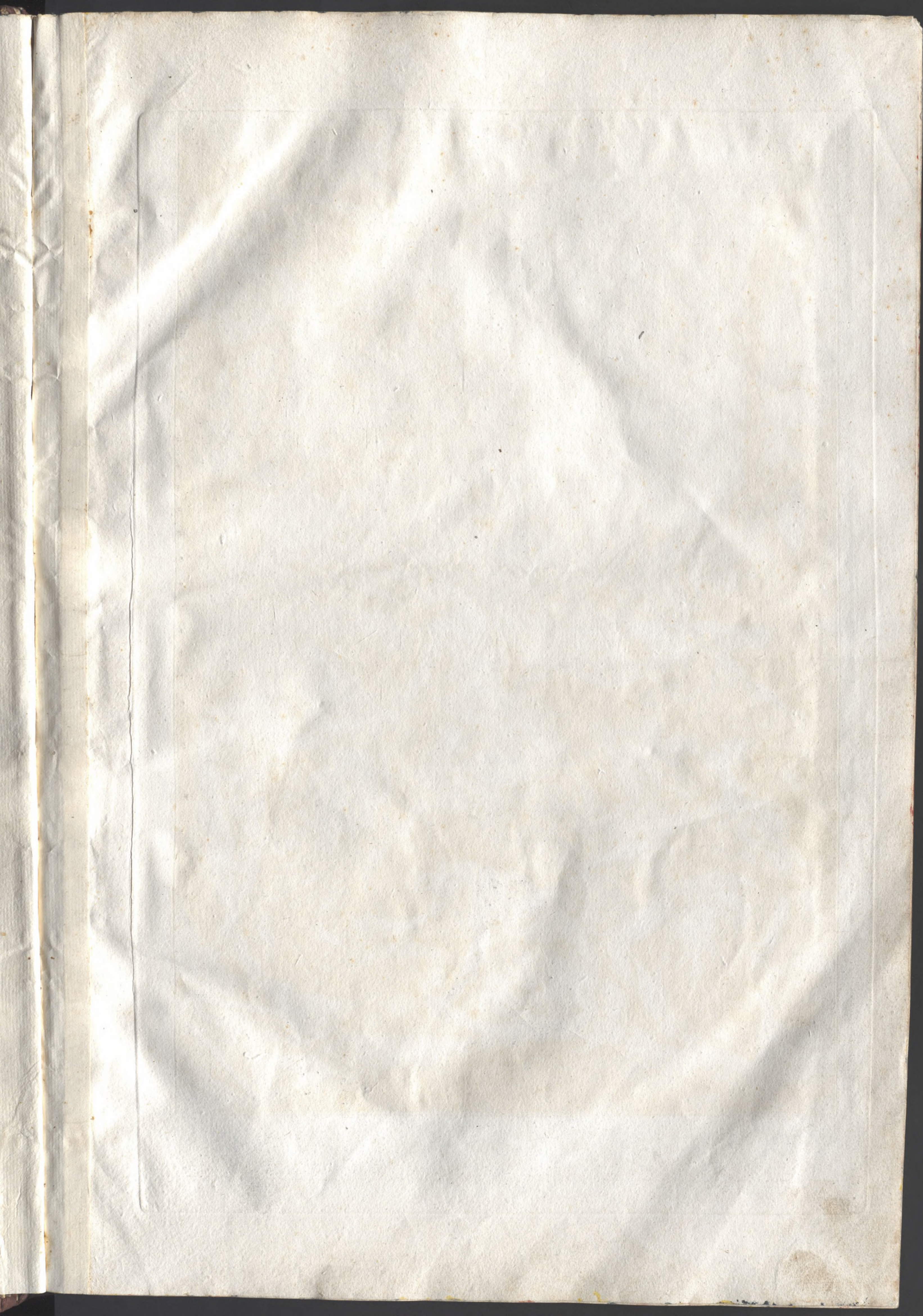


HM



Cen. 768

092290





ARCHITETTURE, E PROSPETTIVE

DEDICATE

ALLA MAESTÀ

DI

CARLO SESTO

IMPERADOR DE' ROMANI

DA

GIUSEPPE GALLI BIBIENA,

SUO PRIMO INGEGNER TEATRALE, ED ARCHITETTO,

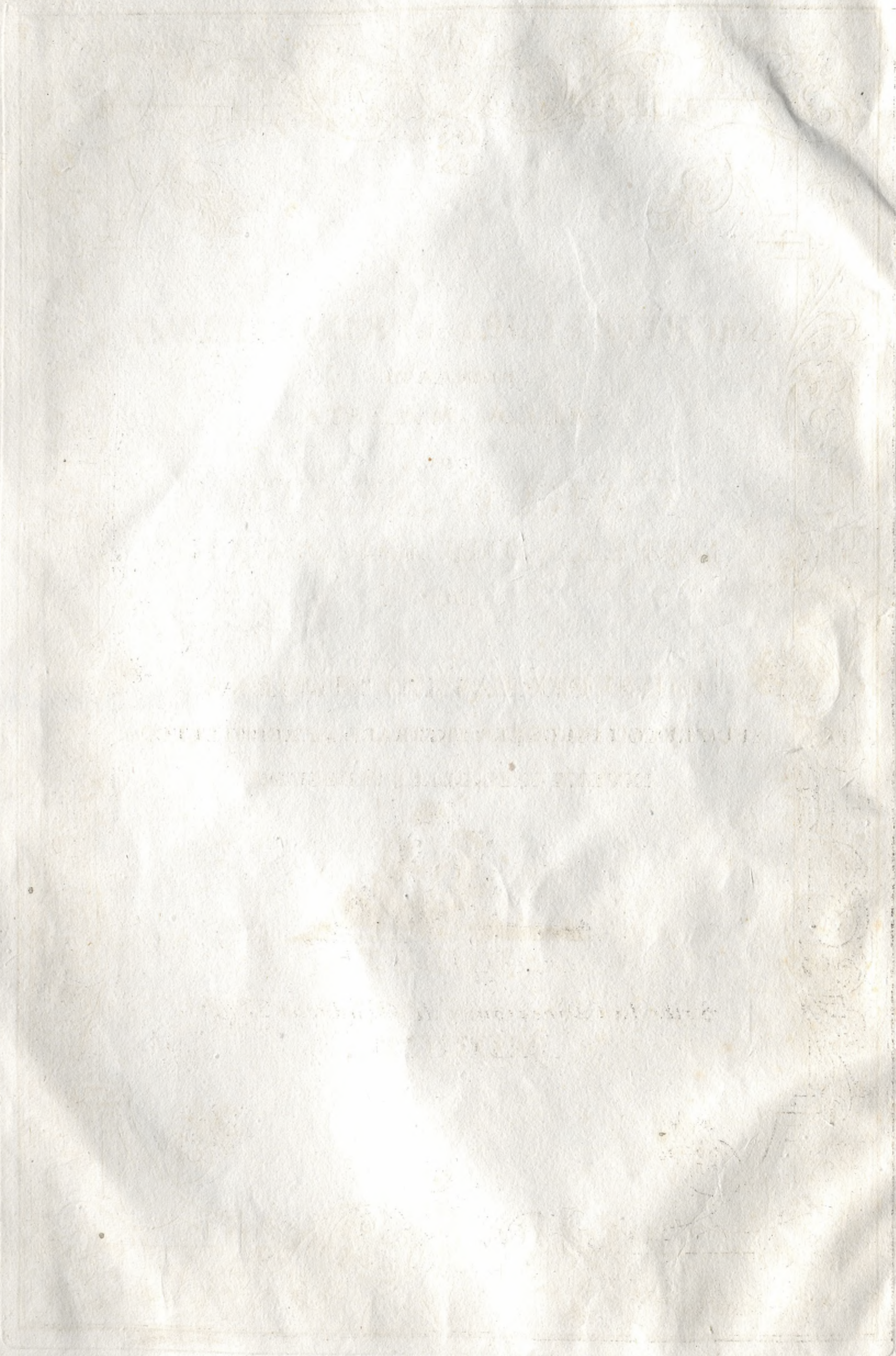
INVENTORE DELLE MEDESIME.



AUGUSTA

Sotto la Direzione di Andrea Pfefel

MDCCLXL.



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]



L' AUTORE

ALLI PROFESSORI, ED AGLI AMANTI

DELL' ARCHITETTURA, E DELLA PROSPETTIVA.



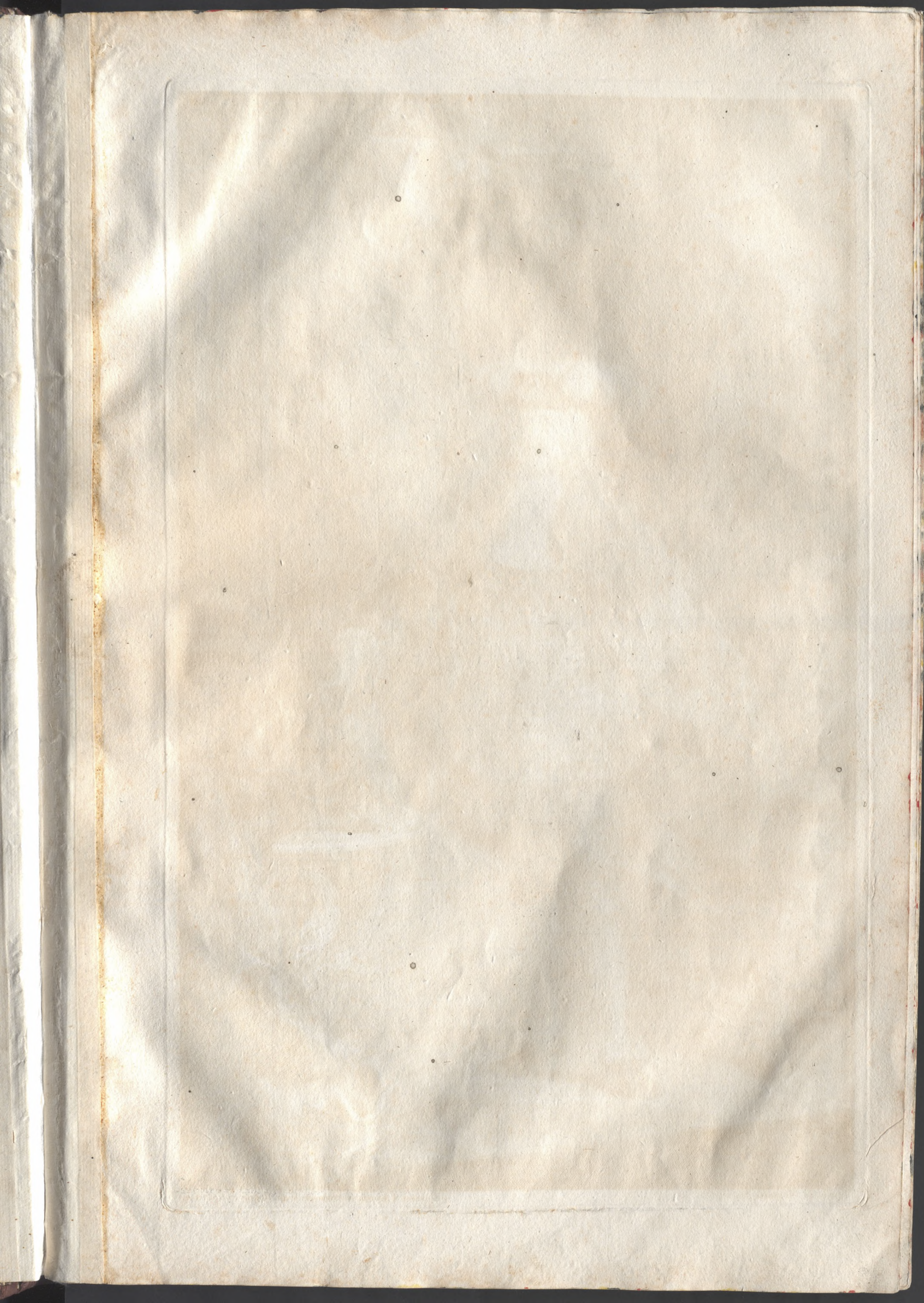
Into dalle reiterate persuasive di molti, mi sono finalmente determinato a render pubblica la presente mia Raccolta di Disegni, e di esporla con ciò all' universal giudizio, disposto a ricevere in grado quella correzione, che me ne farà fatta non solo dalli più esperti di me, ma eziandio da chi col giusto natural discernimento saprà scoprirvi alcun difetto. Però la discretezza di chi fa quali, e quante siano le difficoltà, solite incontrarsi nel dare alla luce opere tali, mi fa sperare compatimento se non di tutti, almeno di buona parte di quegli errori, che poteffero ritrovarvisi.

Per più ragioni ho stimato bene di dare a principio di ciascheduna parte li Catafalchi, stati tutti eretti sotto la per me fortunata, e vantaggiosissima Direzione di S. Eccel. il Sig. Conte Gundaccaro d' Althan, Gonfaloniere, e Barone di Goldburgo, Signore de' Dominj di *Mursetten, Hayzingen, Freyen Aumühl, e Zwendendorf*, Consigliere Intimo attuale di Stato, e di Guerra, e Cameriere dalla Chiave d' Oro di S. M. Ces. e R. Catt., Generale di Cavalleria, Colonnello di un Reggimento di Dragoni, Governatore di Giavarino, e de' Confini a quello incorporati, Direttor Generale di tutte le Fabbriche sì Residenziali, che di Delizie dell' istessa Ces. e R. Catt. M. S., siccome Supremo Inspettore della Cesarea Publica Academia di Pittura, Scoltura, ed Architettura.

In alcuni di detti Catafalchi, cioè in quegli in Prospettiva nel punto di mezzo, ed in angolo, ho per maggior copia fatta qualche variazione di adornamenti.

Nelle Prospettive de' Santi Sepolcri, rappresentanti Tempj, ed altri edificj del secolo della Redenzione, si troveranno diversi adornamenti, che allora a dir vero non si costumavano, e specialmente le Figure, dalli primi di detti edificj affatto proibite; la qual cosa ho creduto di poter usare sotto titolo di licenza, ad esempio di quelle presesi da altre Arti Liberali, che hanno tanta relazione, ed affinità coll' Architettura, ed autorizzate dalla comune tolleranza.

Se questa mia opera avrà la forte d' incontrare qualche approvazione, potrà ciò animarmi a partecipare in simil guisa al Publico altri miei studj, e fatiche, adattati quanto mi farà possibile al comun gusto, e sodisfazione, secondo la scoperta, che ne farò con questo mio primo parto. Vivete felici.





Martin de Meytens Pinxit.

Andreas et Josephus Schmuizer Sculp. Vien. Austria.

SACRA
CESAREA CATTOLICA REAL
MAESTA.



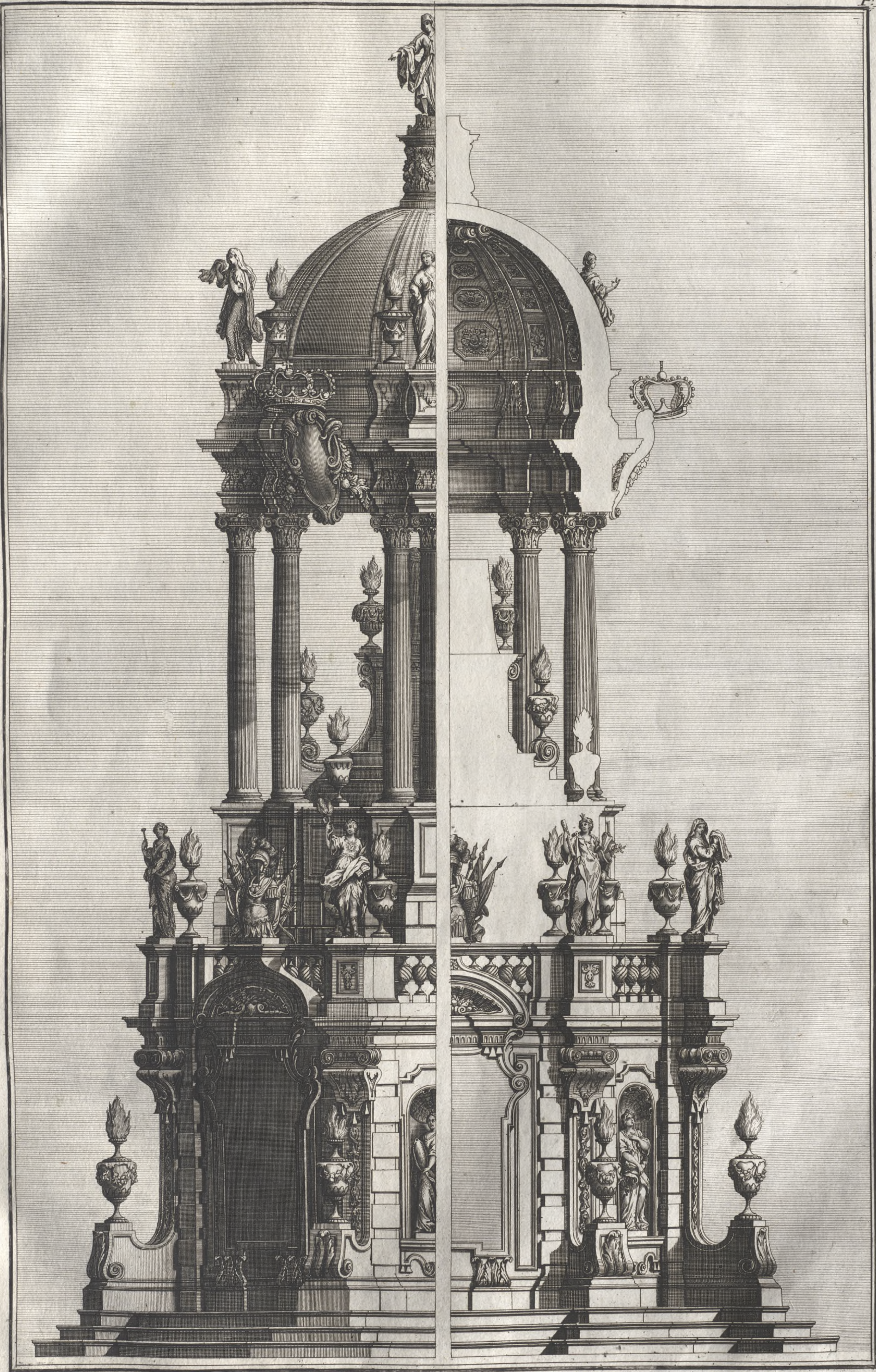
A sorte inestimabile d' attual servitore della Sacra Cesarea Cattolica Real Maestà Vostra esige da chi la gode ogni umano sforzo per meritarsela. Può ben la mancanza de' necessarij talenti esser talvolta ad alcuno impedimento, e discolpa; ma è sempre inescusabile in tutti il difetto d' applicazione, e fatica. I Disegni, che in questo volume raccolti a piè del Cesareo Trono nel più umile, e sommesso atto io depongo, o sono prescritte esecuzioni de' Vostri Sovrani Comandi, o frapposti voluntarj esercizi per rendermi atto a più degnamente ubbidirvi. Pubblicheran forse questi la mia troppo limitata abilità; ma giustificheranno insieme l' indefessa mia diligenza: e se non mi procureranno una lode, mi difenderan da una colpa. Quella benefica paterna Clemenza, che da tanti anni i miei Maggiori, ed io fin dalle fasce abbiamo in questa Augusta Reggia fortunatamente sperimentata, mi somministra coraggio per implorarla ancora all' umil tributo, che vi consacro. E se a tanti beneficj si sforza in vano di corrispondere l' assiduità de' miei sudori; supplirà quella almeno degli ardentissimi voti miei per la Cesarea Felicità: dalla quale, non la nostra solo, ma quella di tanti Popoli indivisibilmente dipende.

Della Sac. Ces. R. Catt. M. V.



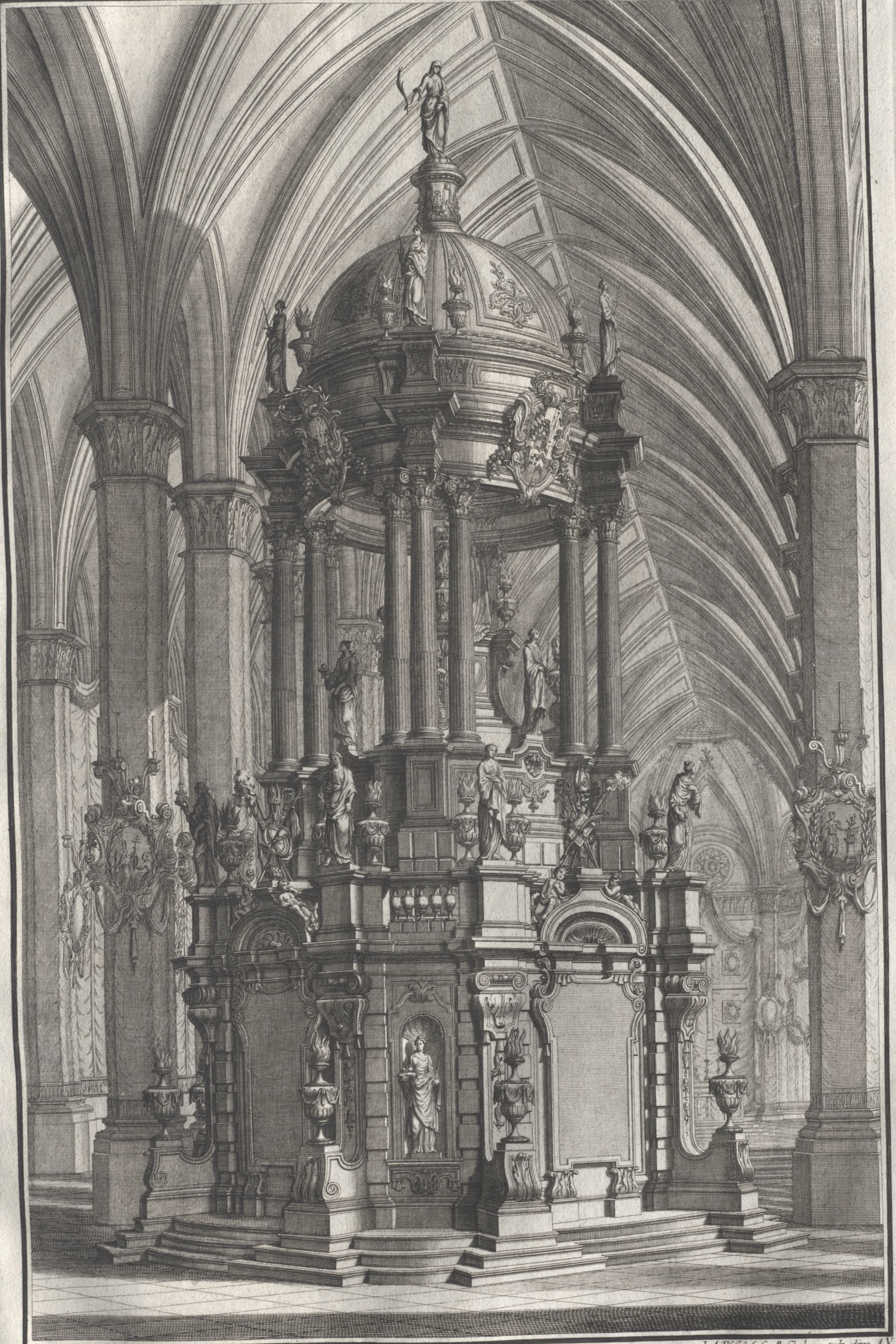
Joseph Galli Bibiana Sac. Cos. A. Architectus Theatralis Primarius Inv. & del.

Andreas et Joseph Schmuizer scilicet Viennae. A.



Joseph Gali Bibiena Sac. Cas. M. Architectus Theatralis Primarius Inv. et del.

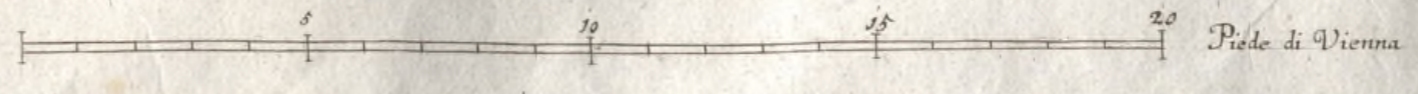
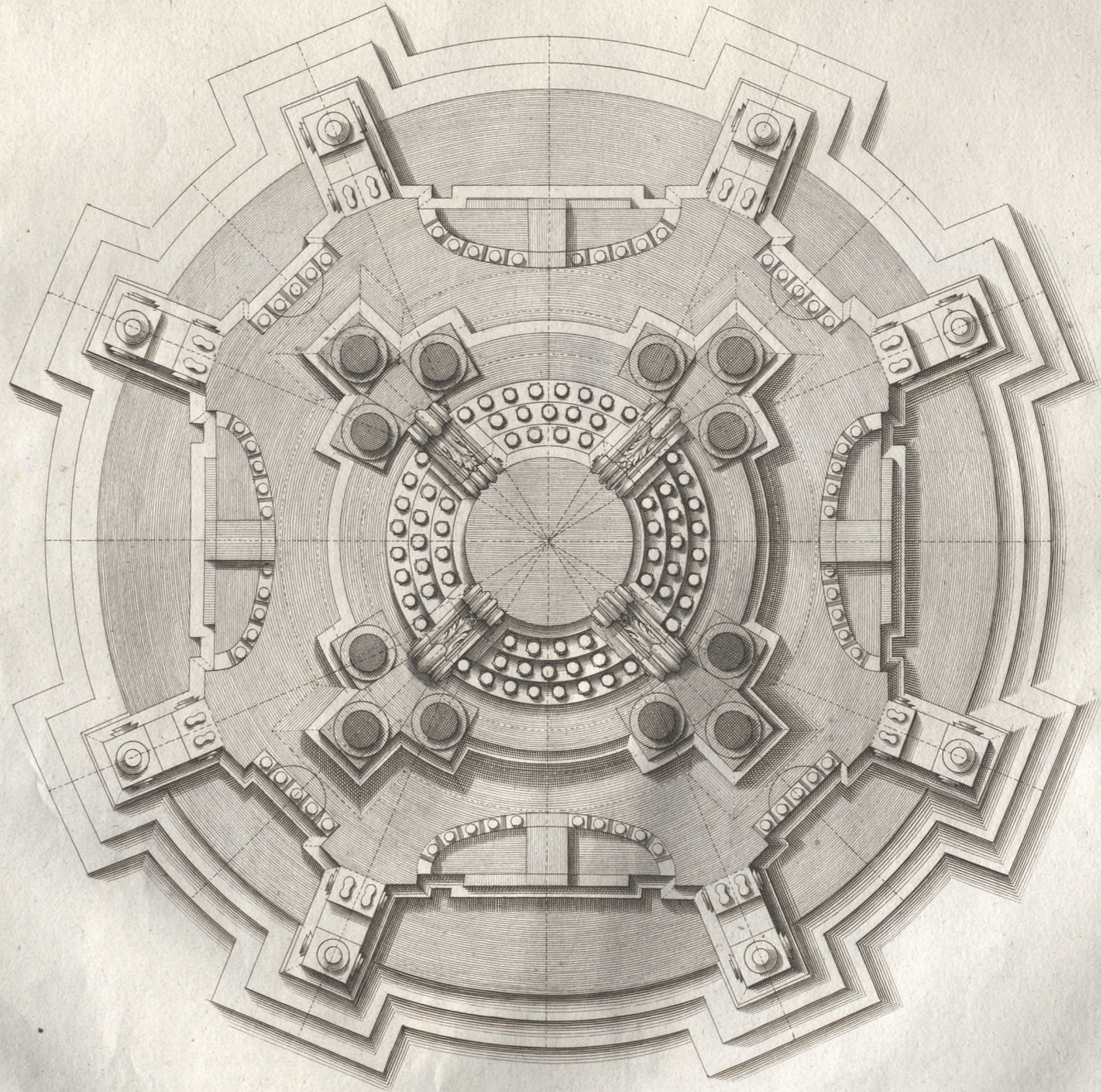
And. et Jof. Schmuizer sc. Vienna Austria 2

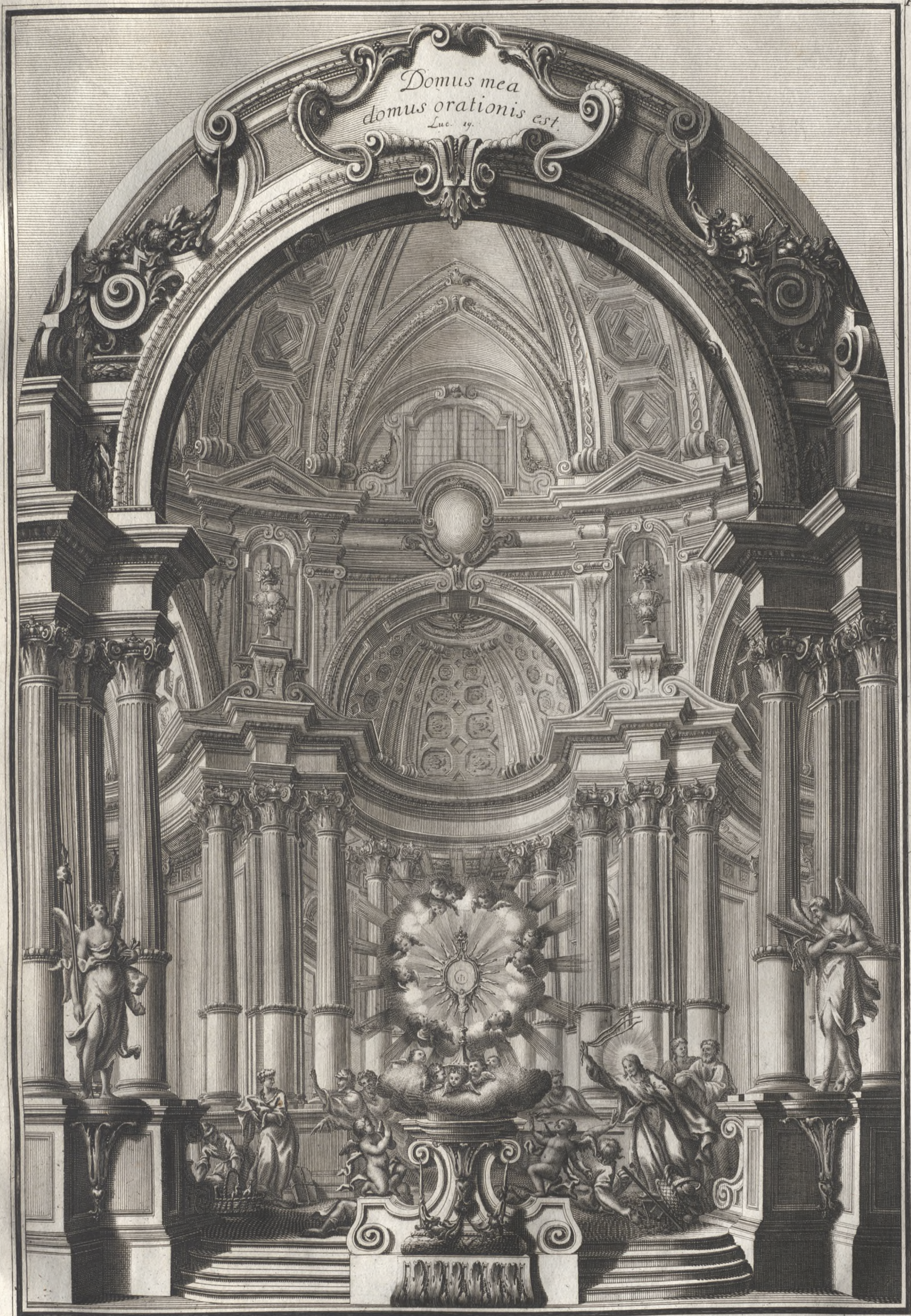


Joseph Galli Bibiena Præmar. Archit. S. C. C. M. Inv. et delineavit.

L. A. Pfaffel S. C. M. Chalogr. sculp. dno. A. V. 3.

D. OPT. M.
 SAC.
 MEM. VIRT. GLORIA.
 EMINENTISSIMI, SERENISSIMI, Q. PRINCIPI
FRANCISCI LUDOVICI.
 SACROS. SEDIS. MOGUNT. ARCHIEPISCOPI
 SAC. R. IMP. PER GERM. ARCHICANCELL. et ELECTORIS
 ADMINISTR. M. EQU. STRIS. PRAEFECT. IN BORUSSIA.
 M. MAGIST. INCLUTI. ORD. TEUT. PER GERM. et ITAL.
 EPISCOPI. WORMATIENSIS et VRATISLAVIENSIS.
 PRAEPOSITI et DOMINI IN ELVANGEN.
 ADMINISTRATORIS PRUMENSIS.
 COM. PALAT. RHEN.
 BAV. IUL. CLIV. et MONT. DUCIS.
 PRINCIPI. MOERSIAE.
 COM. VELDENTIAE. SPONHEIMI. MARCHIAE. et RAVENSBERGAE.
 D. IN RAVENSTEIN. FREUDENTHAL. et EULENBERG. &c.
MASTA PIETAS AUSTRIACA.
 HAS FUNEBRES LAMPADAS ACCENDIT.
 UT ERGA TAM MAGNUM et MAGNAM HEROEM
 DE IMPERII PUBL. SALUTE MERITIS SIMUM
 IN DECORANDO. EIUS. FUNERE
 QUOD SACER. HIC. HONOR. ILLUMINAT.
 MEMOREM GRATUMQ. ANIMUM.
 ET SUOS AMORES INTER MORTAL. ETIAM IMMORTAL.
 HOS SUPER CINERES. ATQUE LACRUMAS.
 IUGITER ARDERE TESTARETUR.





Domus mea
domus orationis est.
Luc. 19.

Joseph Galli Bibiena Sac. Cas. A. Architectus Theatralis Primarius Inv. et del.

L. Zucchi sculp: Dresda.



Salomon Kleiner, Reverendij. Elect. Moguntini Architect. h. b. s. 63

Joseph Gali Bibiena Sac. Cæs. M. Architectus Theatralis Primarius Juv. et del.



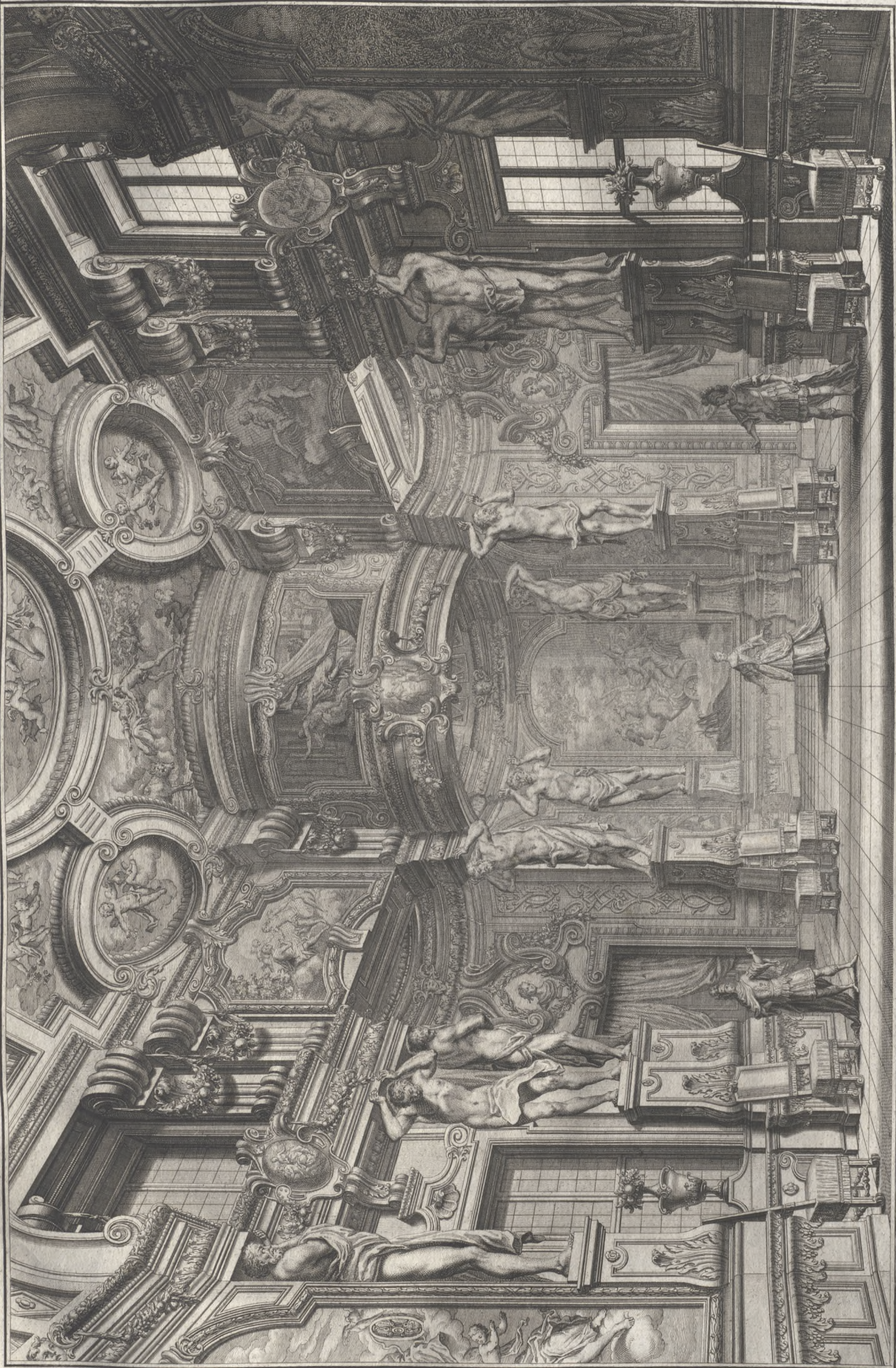
Scena della Festa Teatrale in occasione degli Sponsali del Principe Reale di Polonia ed Elettorale di Sassonia.

L. Zucchi sculpsit. Dreoder.

Joseph Gault, Bibliotheca S. C. M. A. edidit. Theatri. Praenuntius. S. M. et del.



Et
 duxerunt eum
 ut crucifigerent
 Math. cap. 27. v. 31.

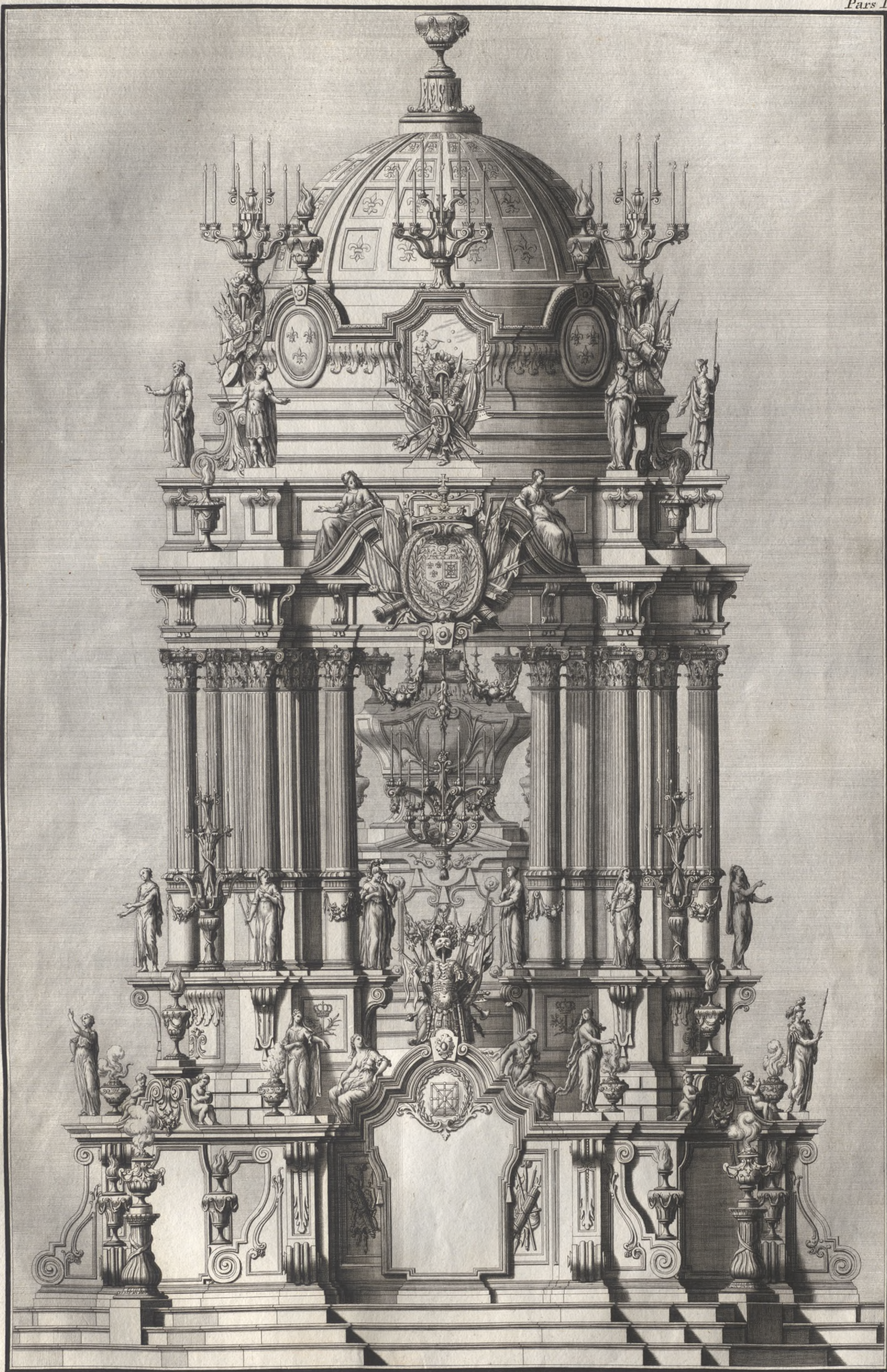


Scena della Festa Teatrale in occasione Delli Sponsali del Principe Reale di Polonia ed Elettorale di Sassonia.
 Joseph Galli Bibiena Sc. C. M. Archit. Theatr. Primarius Inv. et del. J. A. Piffel. sc. M. Chalcogr. sculp. dir. A. D.

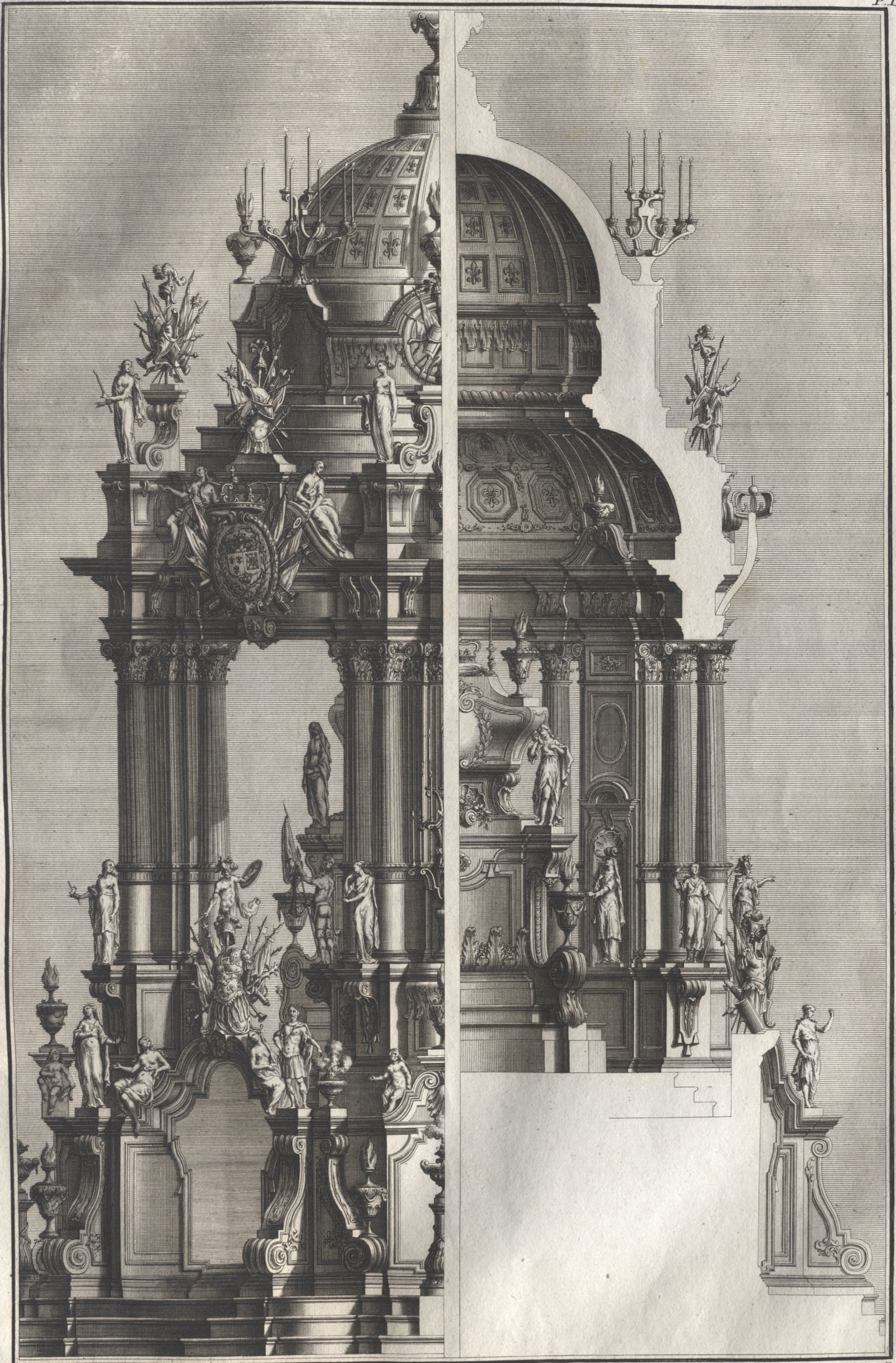


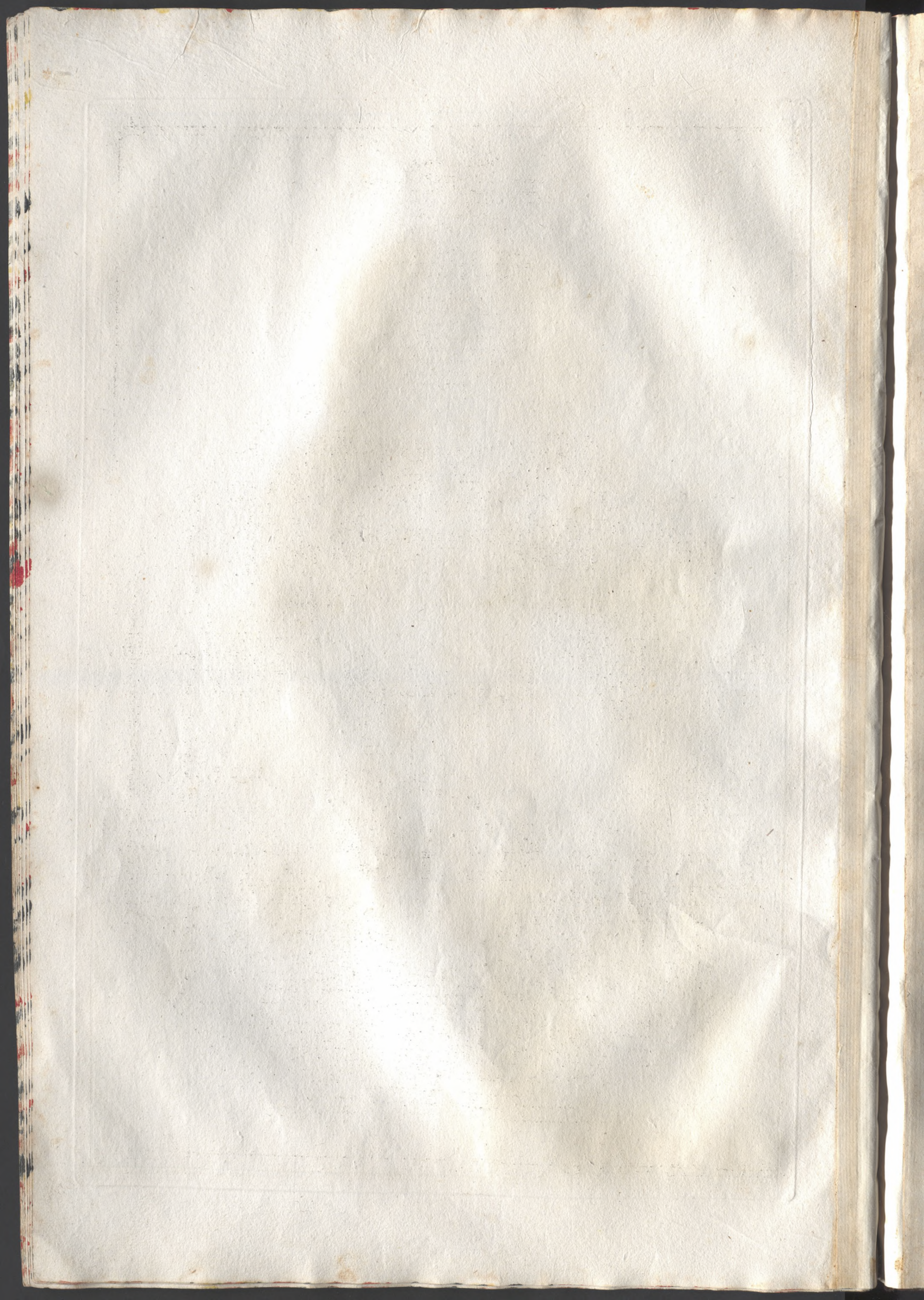
J. A. Piffet, S. C. M. Chalgrin, sculp. aërea. A. V.

Joseph Gault Bibiena Primate, Architect. S. C. M. Inv. et delincent.









MONUMENTUM

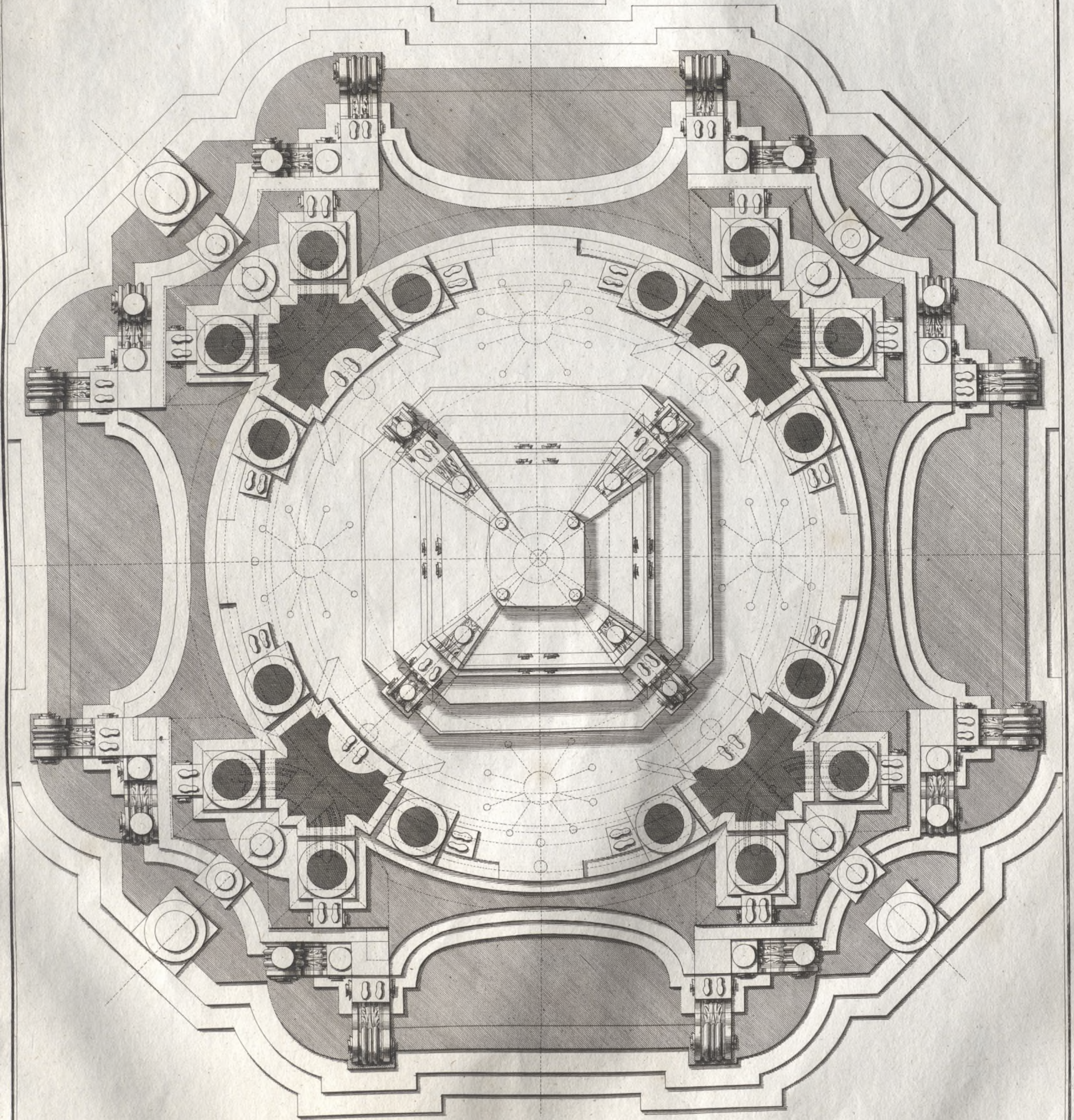
Ab agnatis AUSTRIÆ doloribus funebri
pompe extractum ad Iusta Christiano
ritu persolvenda

Regi Christianissimo
LUDOVICO XIV.

Magno Pio, Iusto, Forti,
Majoribus Majori, et annis, et Gestis
Cui Vitam, quam dederat quinta Sept.
Anno MDCXXXVIII.

Rapuit prima
Anno MDCCXV.

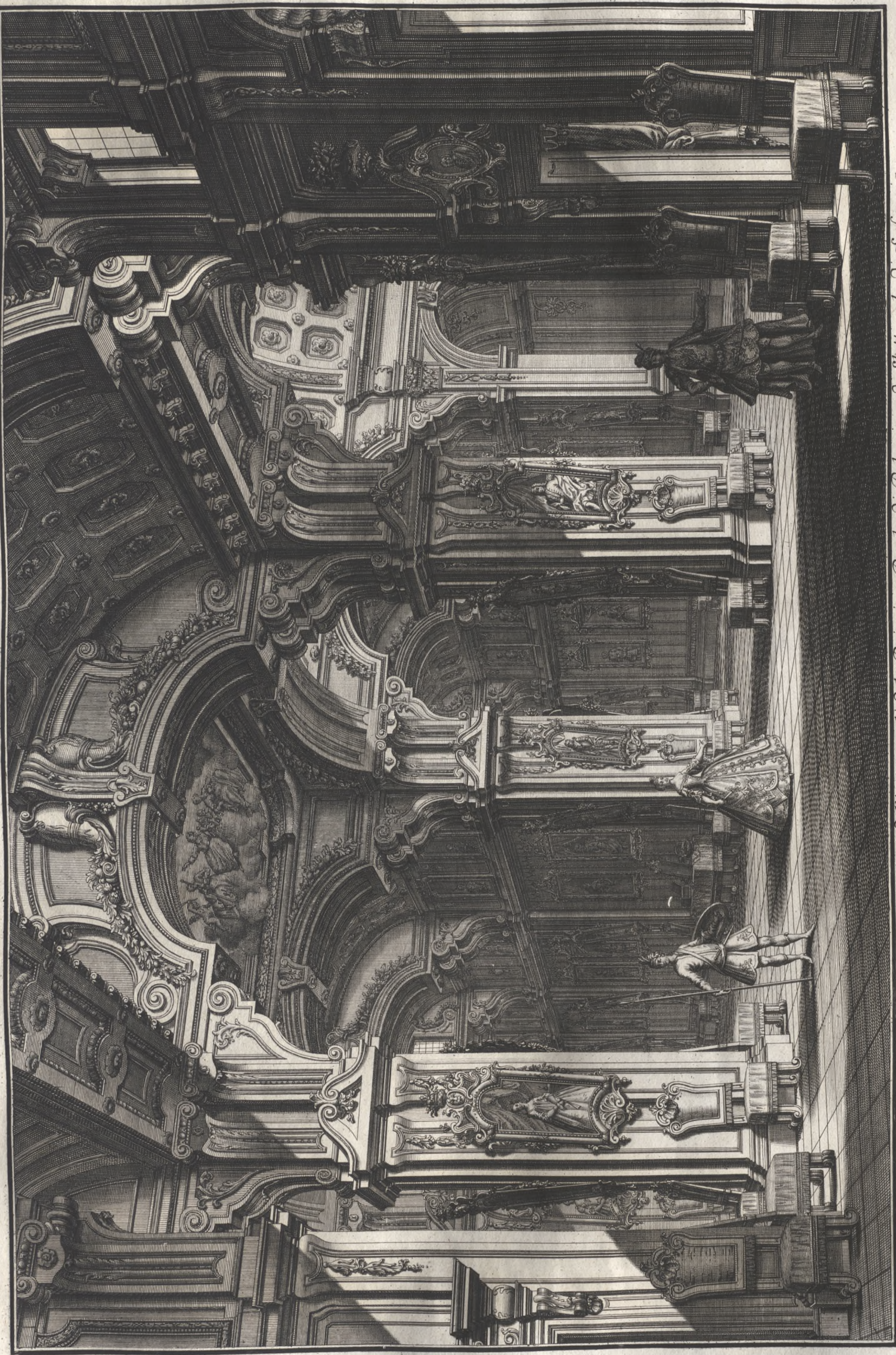
Quem hac Gallici Solis Eclipsi
pullation cernimus Abeunte
Gallia in luctus Regis anima
in Regnum melius Corpore in
Cineres Gloria Cinerum nescia
in Memoriam Nullo, Evo
obliterandum.





Joseph Gali Bibiena Sac. Cos. A. Architectus Theatralis Primarius Inv. et del.

S. A. Pfeffel S. C. A. Chalogr. sculps. direx. 1751



D. Joseph Gull. Bohem. S. C. A. sculpit. Theatr. Pragensis. Sim. et. del. Scena della Festa Teatrale in occasione dell' Sponsali del Principe Reale di Polonia ed Elettorale di Sassonia. J. A. Zingel. S. C. M. Chalcogr. sculp. dirax. C. P.



J. A. Pfeffel sculp. aere. A. D.

Joseph Galt' Bihena Sac. Cas. M. Architectus Theatralis Primarius inv. et del.



Joseph Galli Bibiena Primarius Archit: S.C.C.M. Inv. et delin.

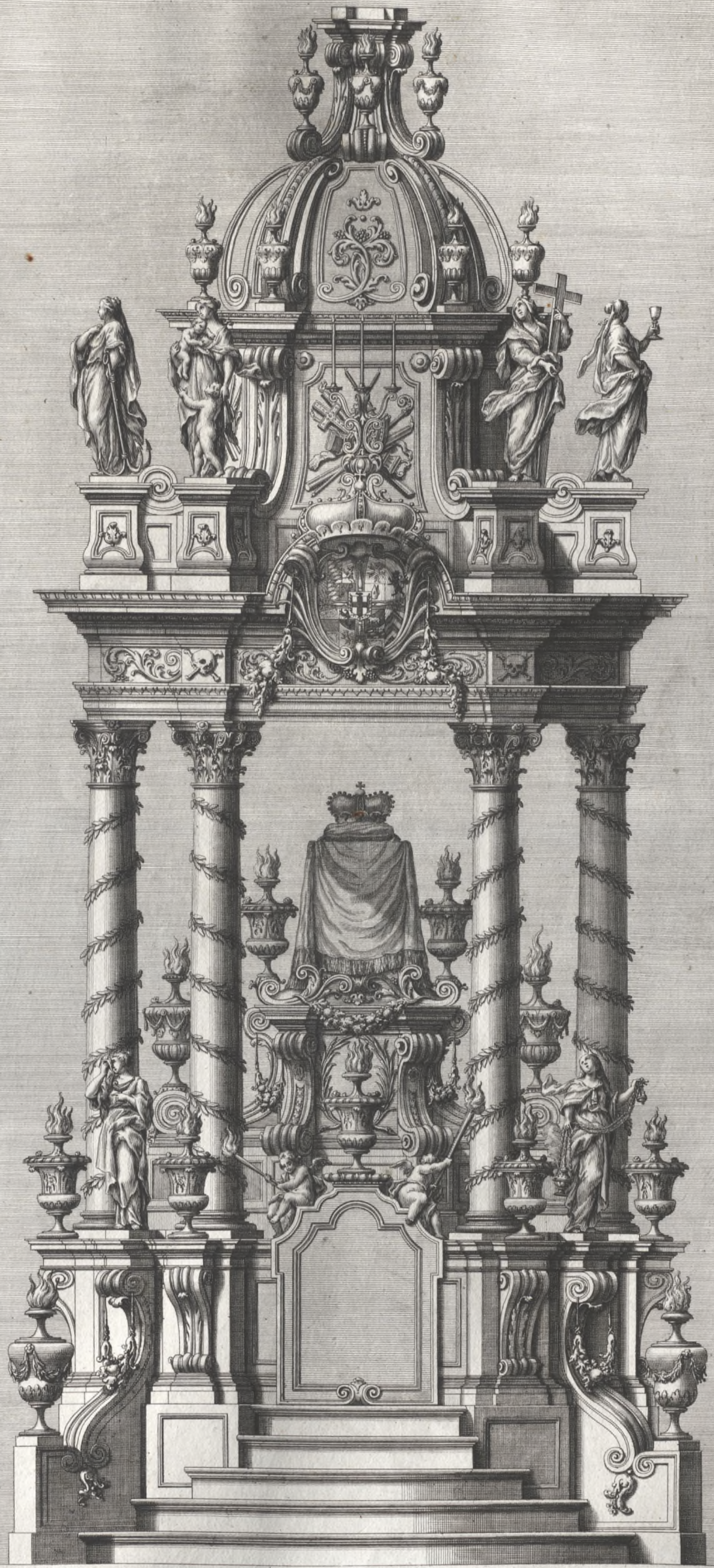
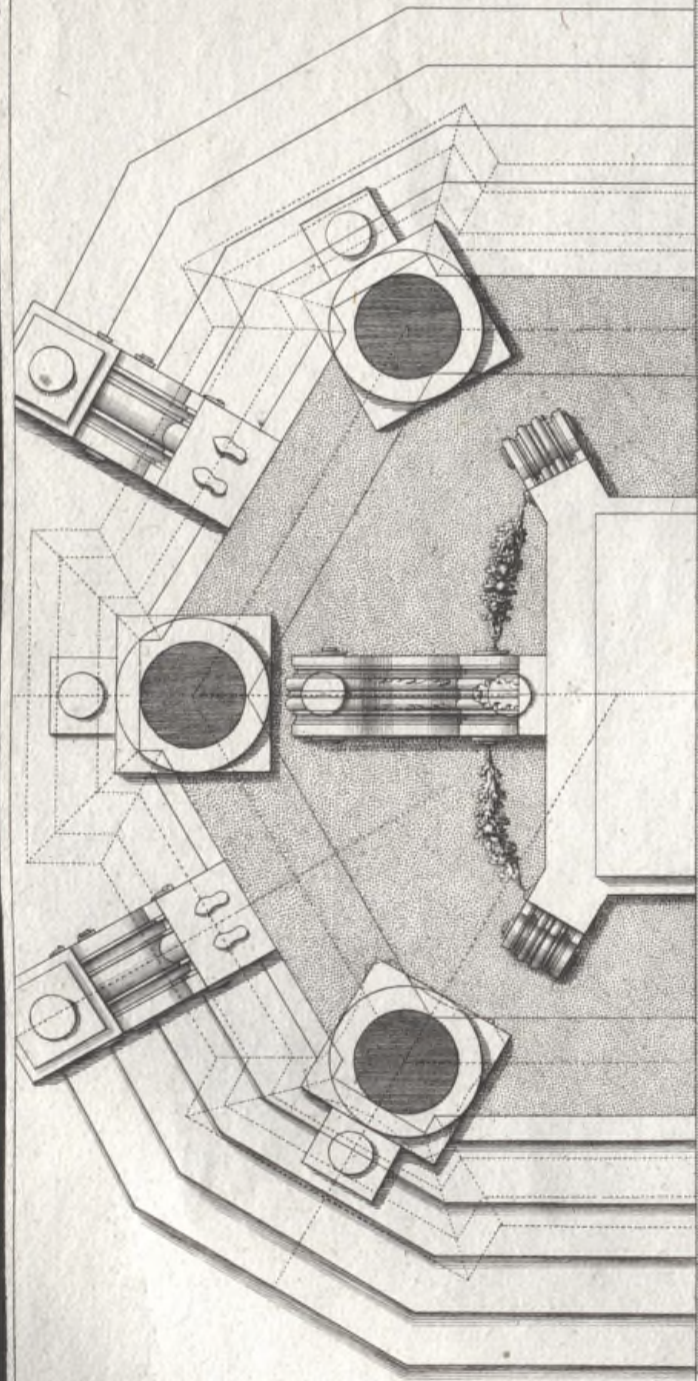
J. A. Pfeffel S. C. M. Chalcogr. sculps. direx. A. V.



J. M. Eggel. S. C. M. Chalagr. sculp. direct. G.

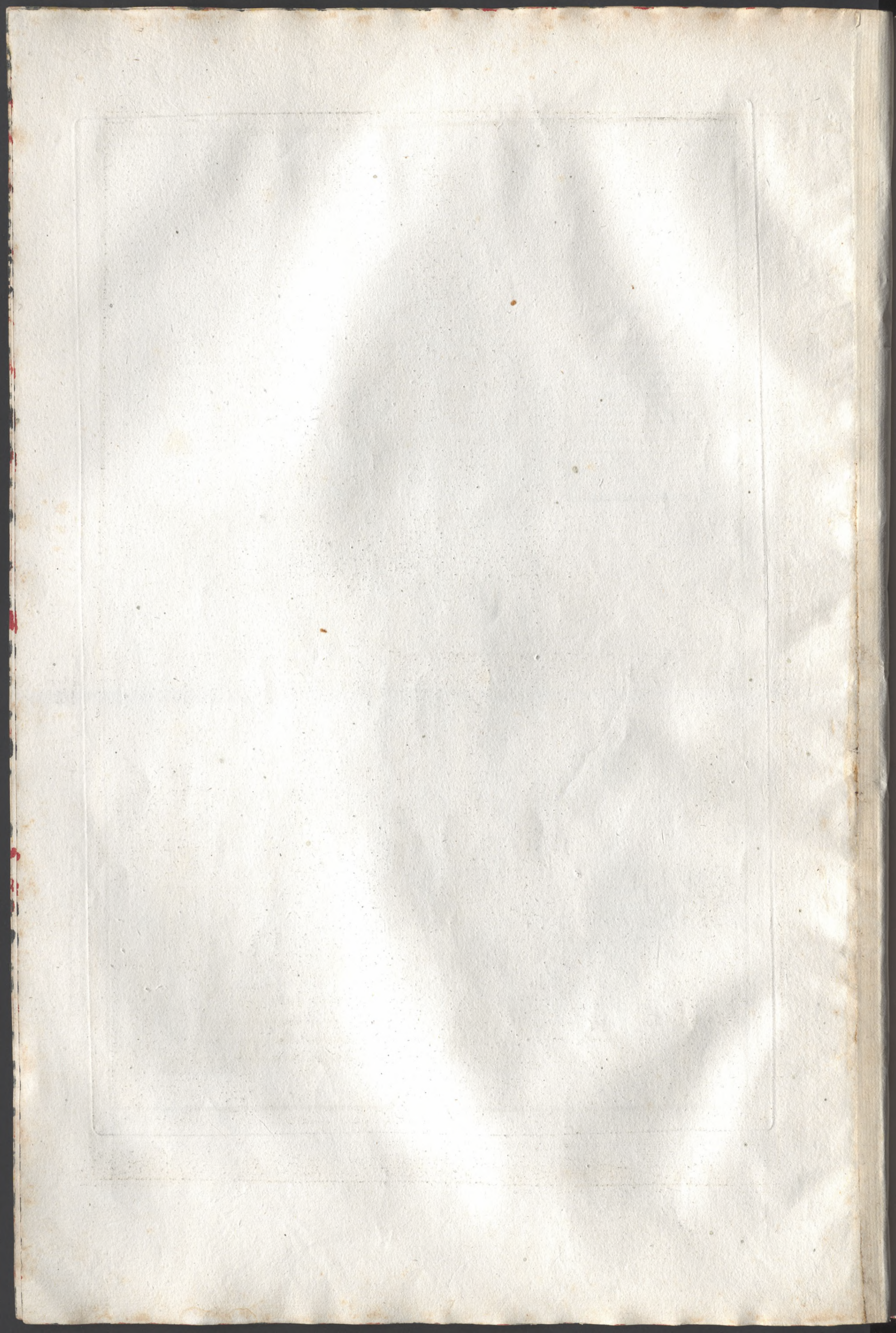
Joseph Gali Thibena Sac. Cas. A. Architectus Theatralis Primarius Inv. et del.

HUC OMNES GERMANI
*Si quis vobis pietatis publicae sensus
 Si quid moveat Lotharingico luctu vix
 arriscentes Rectoris vestri, aius ex ipso
 amplacui presens. mors importuna dirulsi*
 REVERENDISSIMUM et SERENISSIMUM
 OLIM PRINCEPEM LOTHARINGIAE
 CAROLUM JOSEPHUM IGNATIUM
 ARCHIEPISCOPUM TREVIRENSEM
 S. R. I. PER GALLIAM et REGNUM
 ARCHICANCELLARIUM et ELECTOREM
*Episcopum Osnabrugensem Administratore
 Prunenſe. A. Cof. et Leg. Ord. Mil. Prioris
 Funerem jam satis est, parcite
 parcite fata.*



Joseph Gali Bibiena Sac. Cas. A. Architectus Theatralis Primarius Inv. et del.

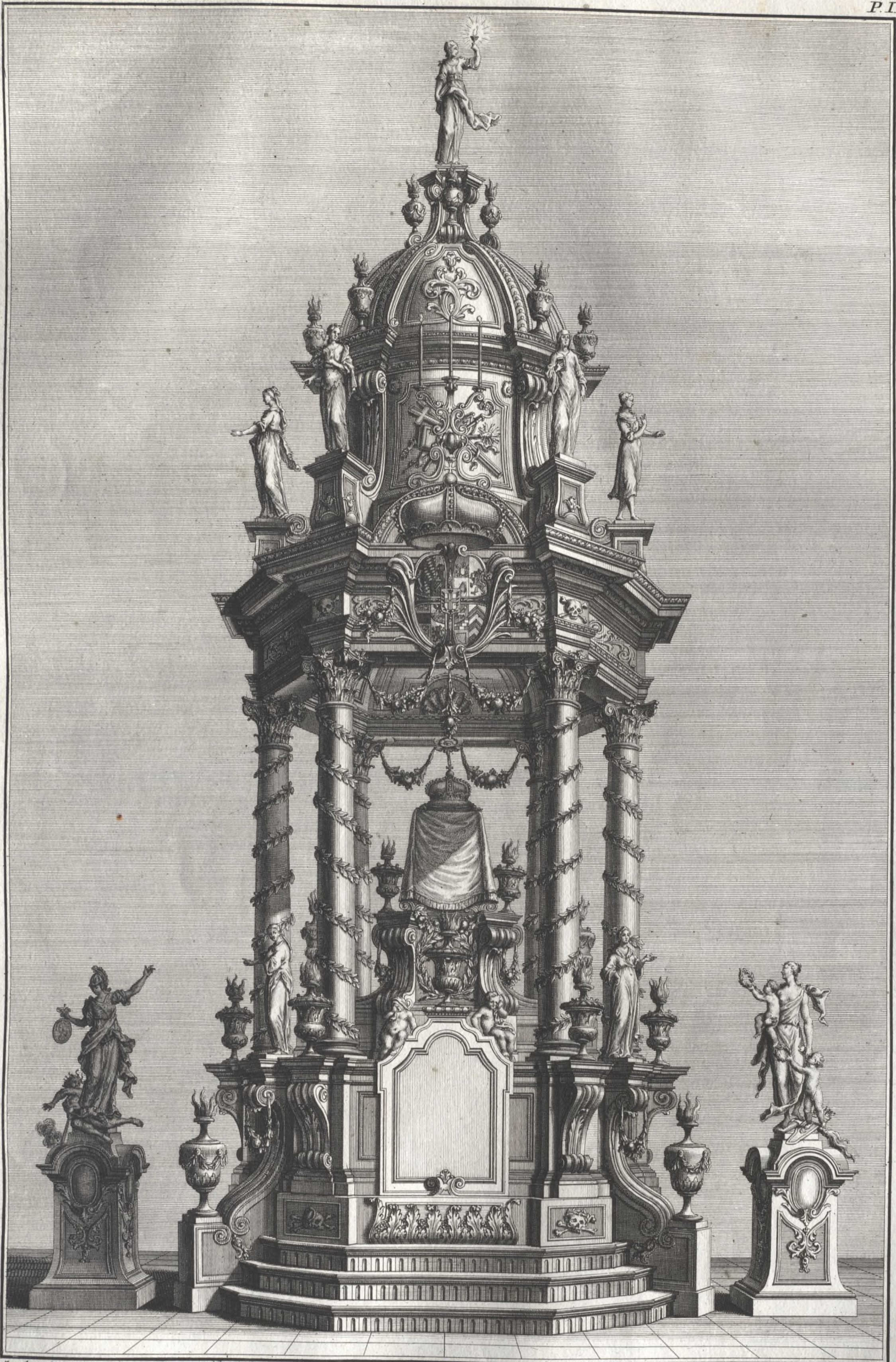
J. A. Pfeffel S. C. M. Chalogr. sculp. direx. A. 1711





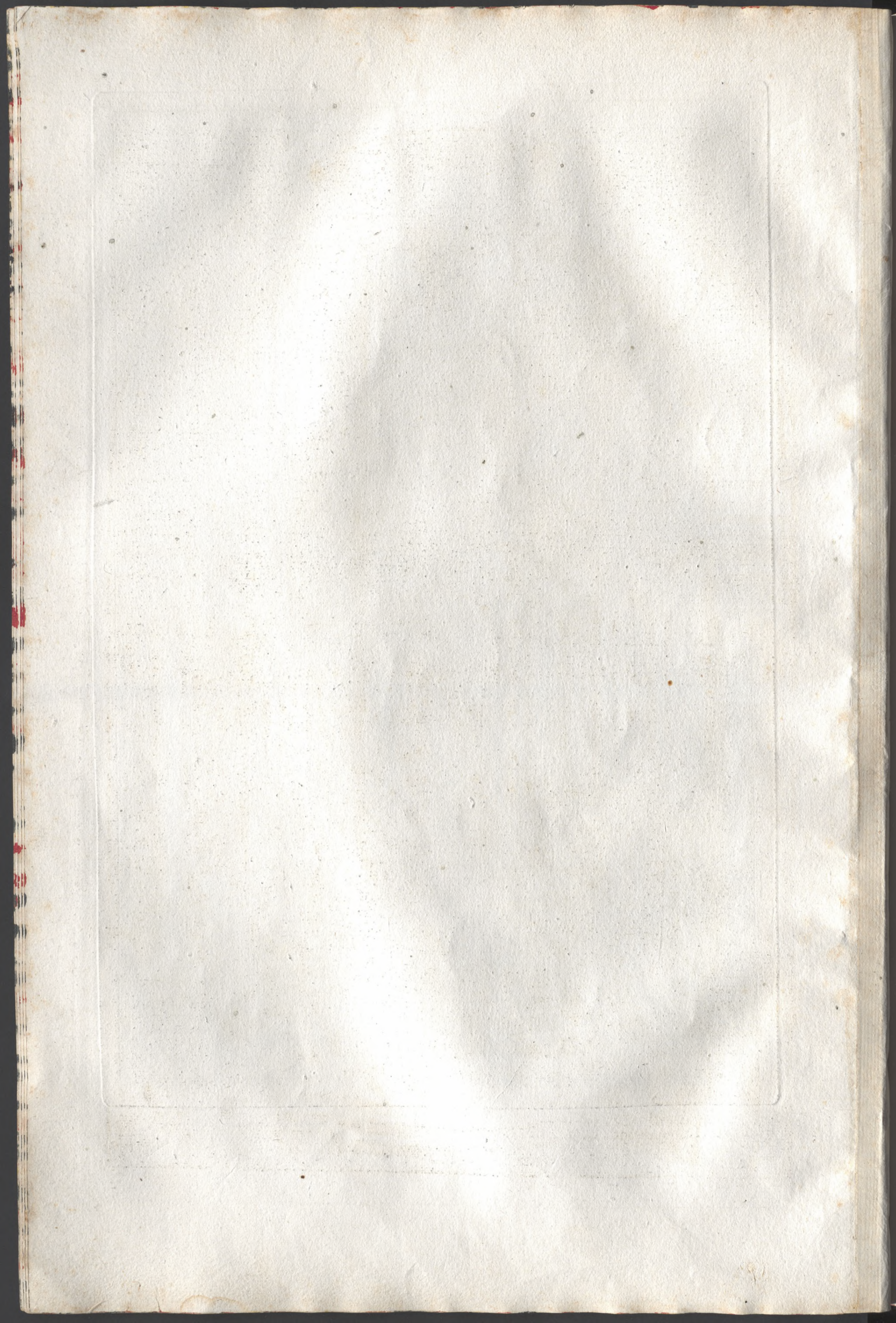
Joseph. Galli Bibiena Sac. Cas. M. Archit. Theatr. Primarius Inv. et del.

J. A. L'effel S. C. M. Chalcoqr. sculp. direx. 1731.



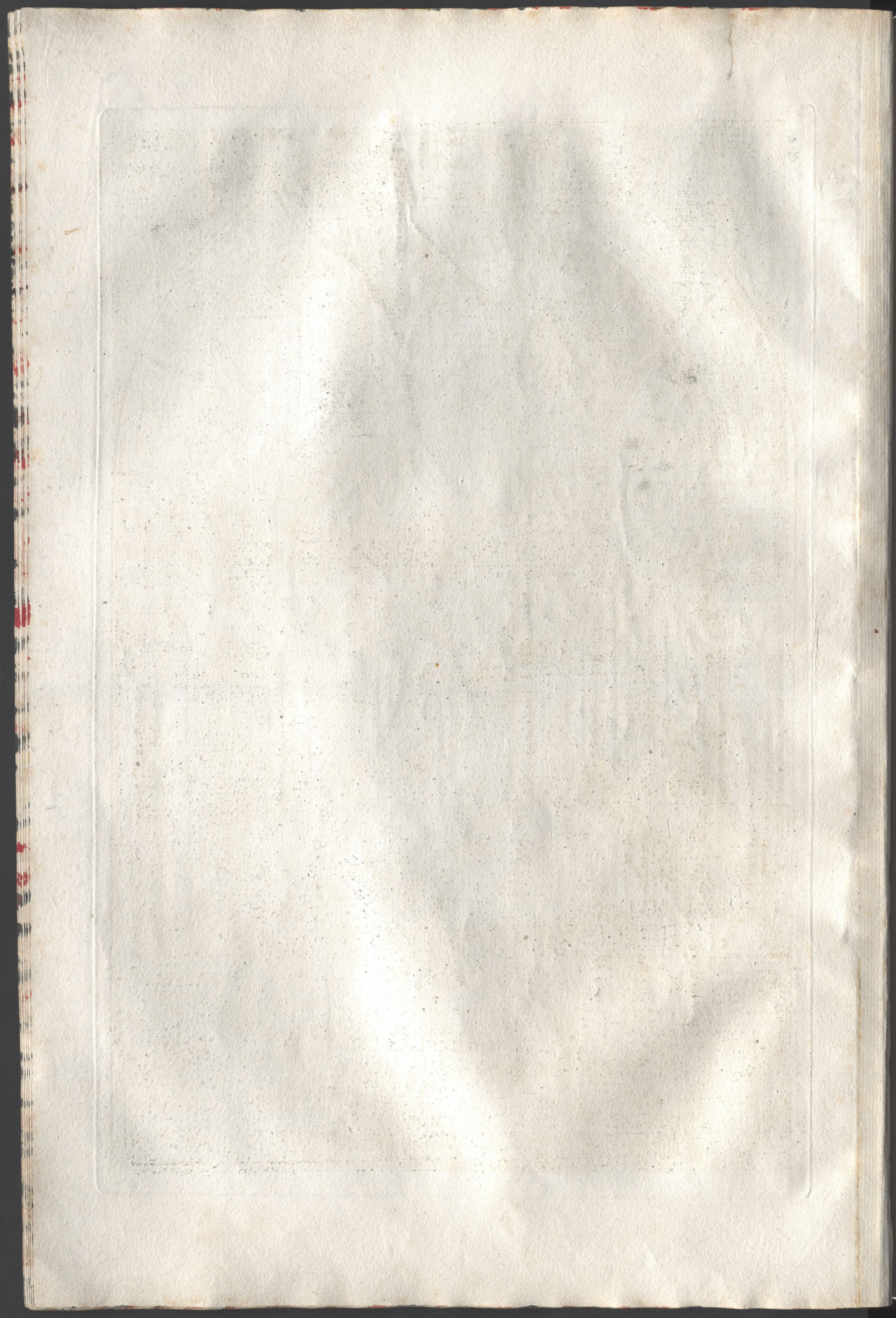
Joseph Gali Bibiena Sac. Cos. A. Architectus Theatralis Primarius Inv. et del.

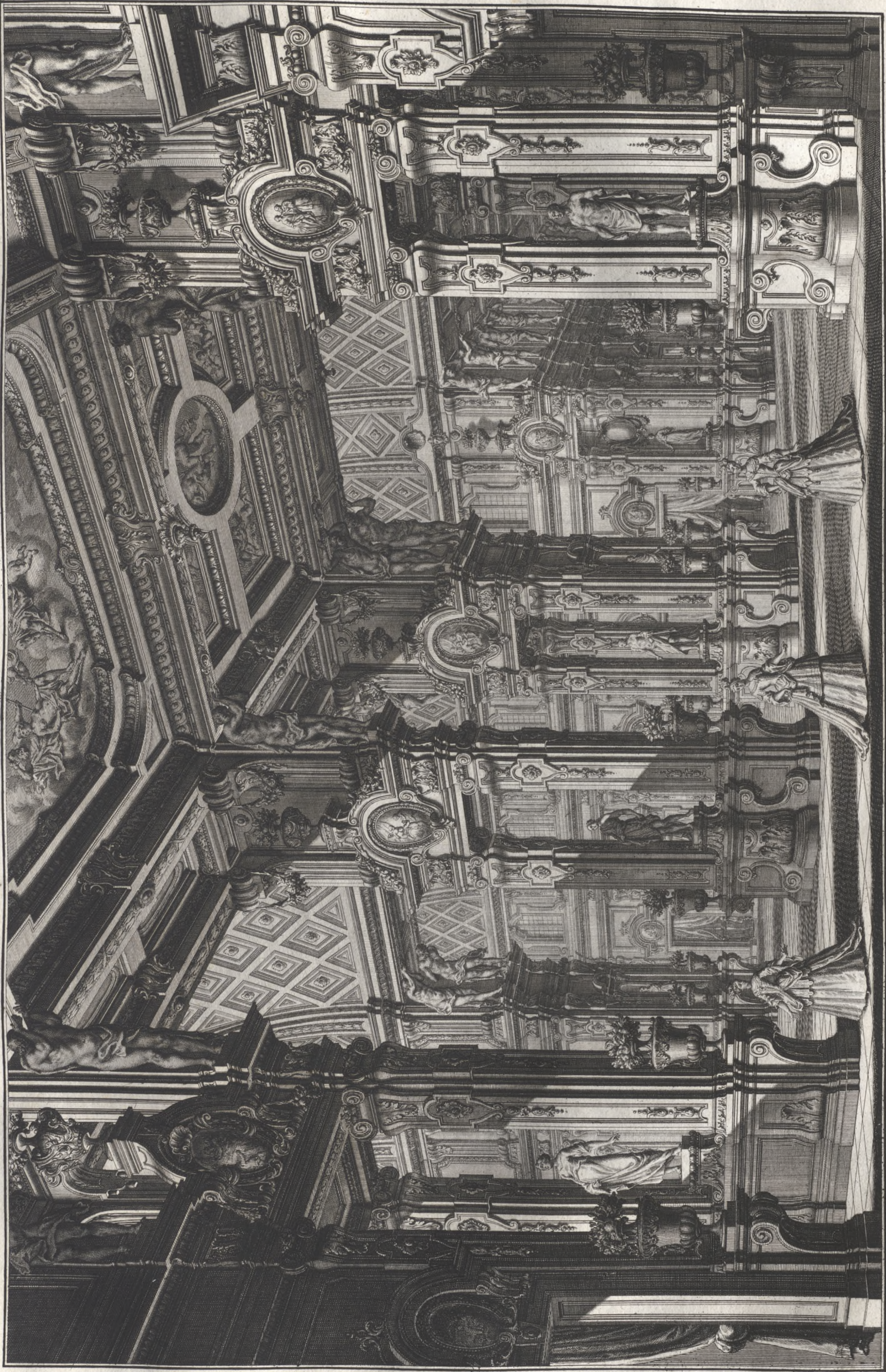
J. A. Pfeffel S. C. A. Chalcoqr. sculpt. direx. A. D.





Misit cum Annas
ligatum ad Caiphan
Pontificem.
Joh. VIII. v. 24





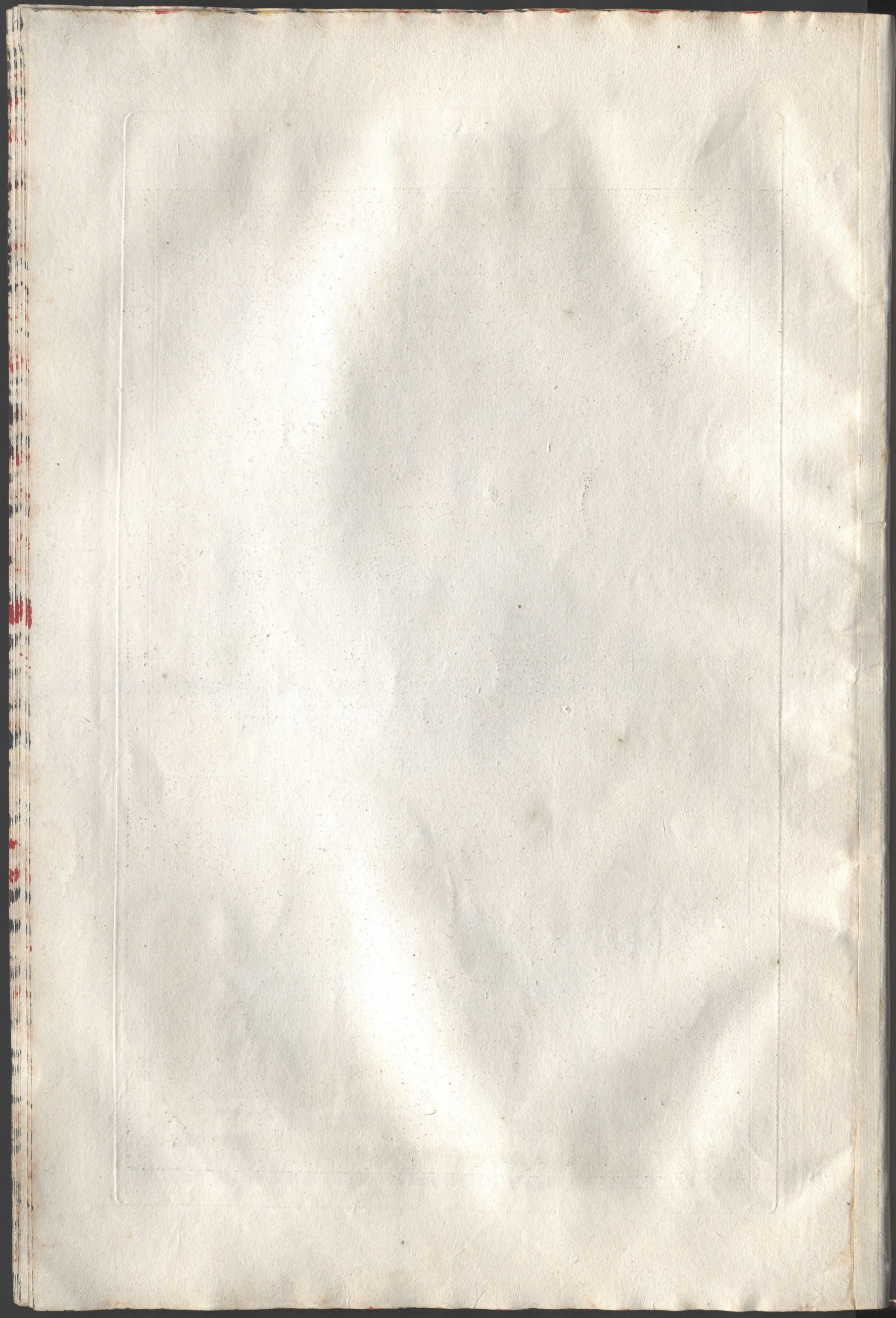
J. G. Piffet sculp.

Joseph Galli, Bihena Sac. Cos. M. Archet. Theat. Primarius Inv. et del.



J. A. Pfeffel S. C. A. Chalcogr. sculpt. inven. A. 2.

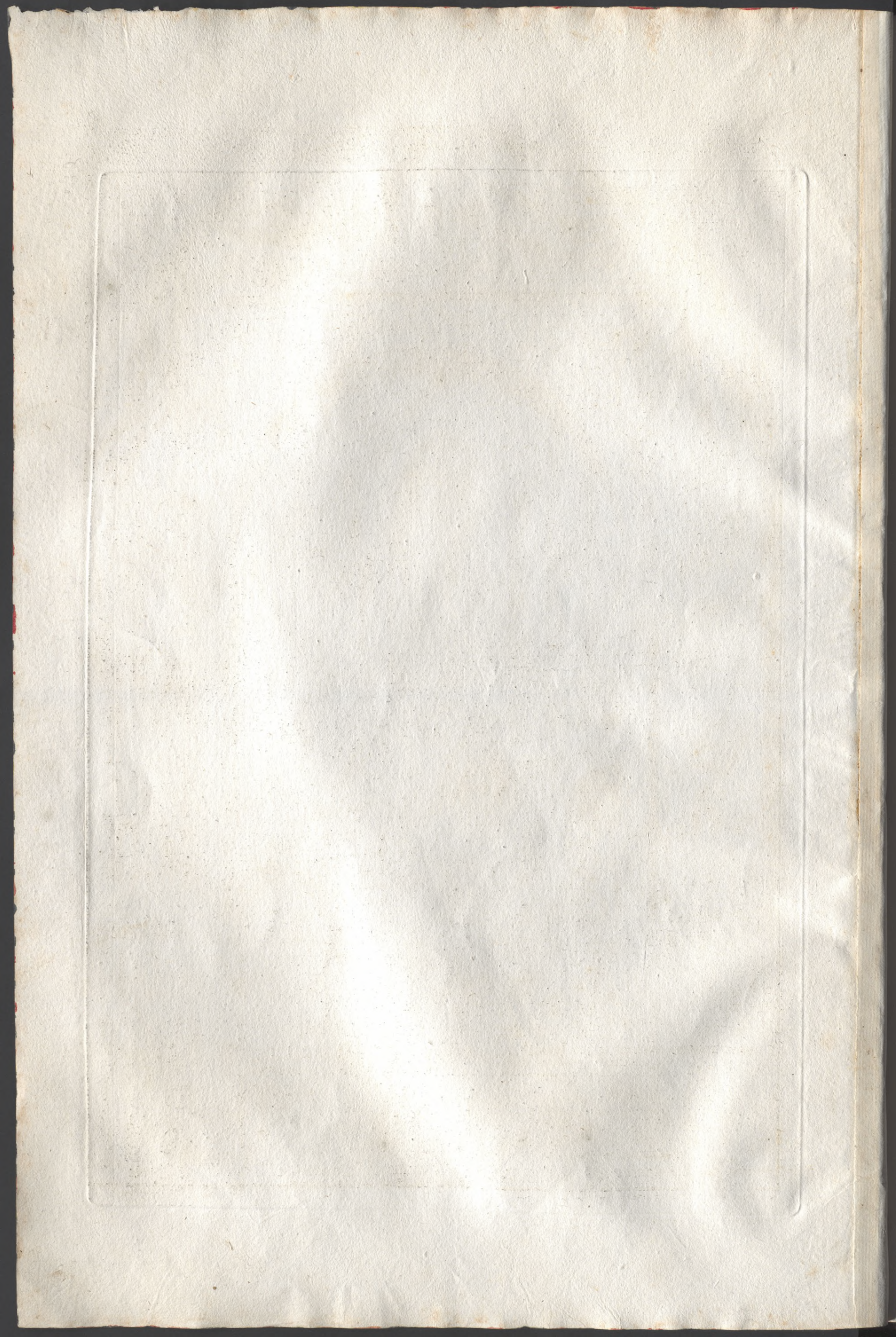
Joseph Galli Böhema Sac. Cos. A. Archite. Theat. Primarius Inv. et Id.





J. A. Piffet S. C. M. Chalagr. sculp. dirac. 49.

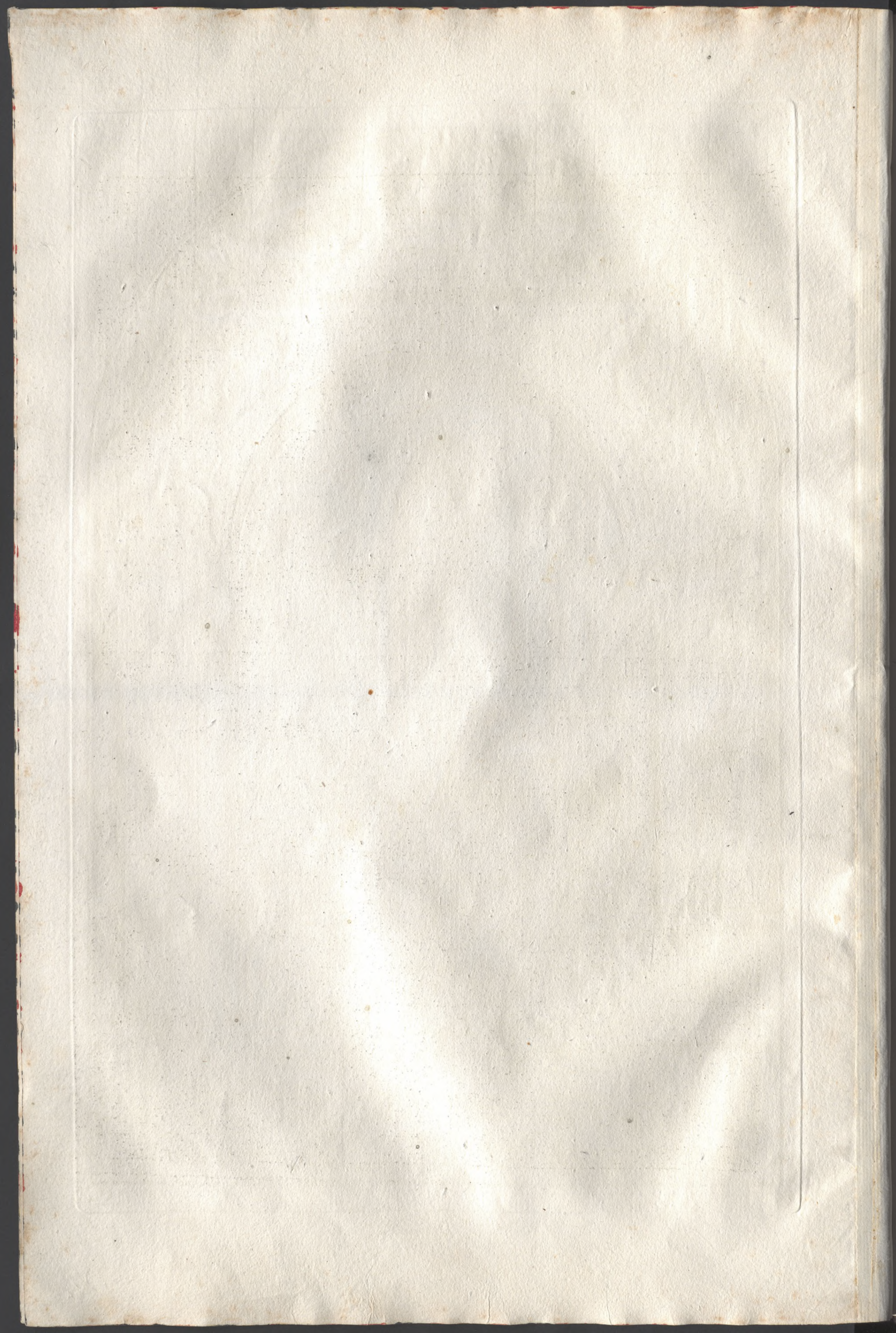
Joseph Galli Bibiena Sc. Cae. A. Archat. Theatr. Bernarius inv. et del.

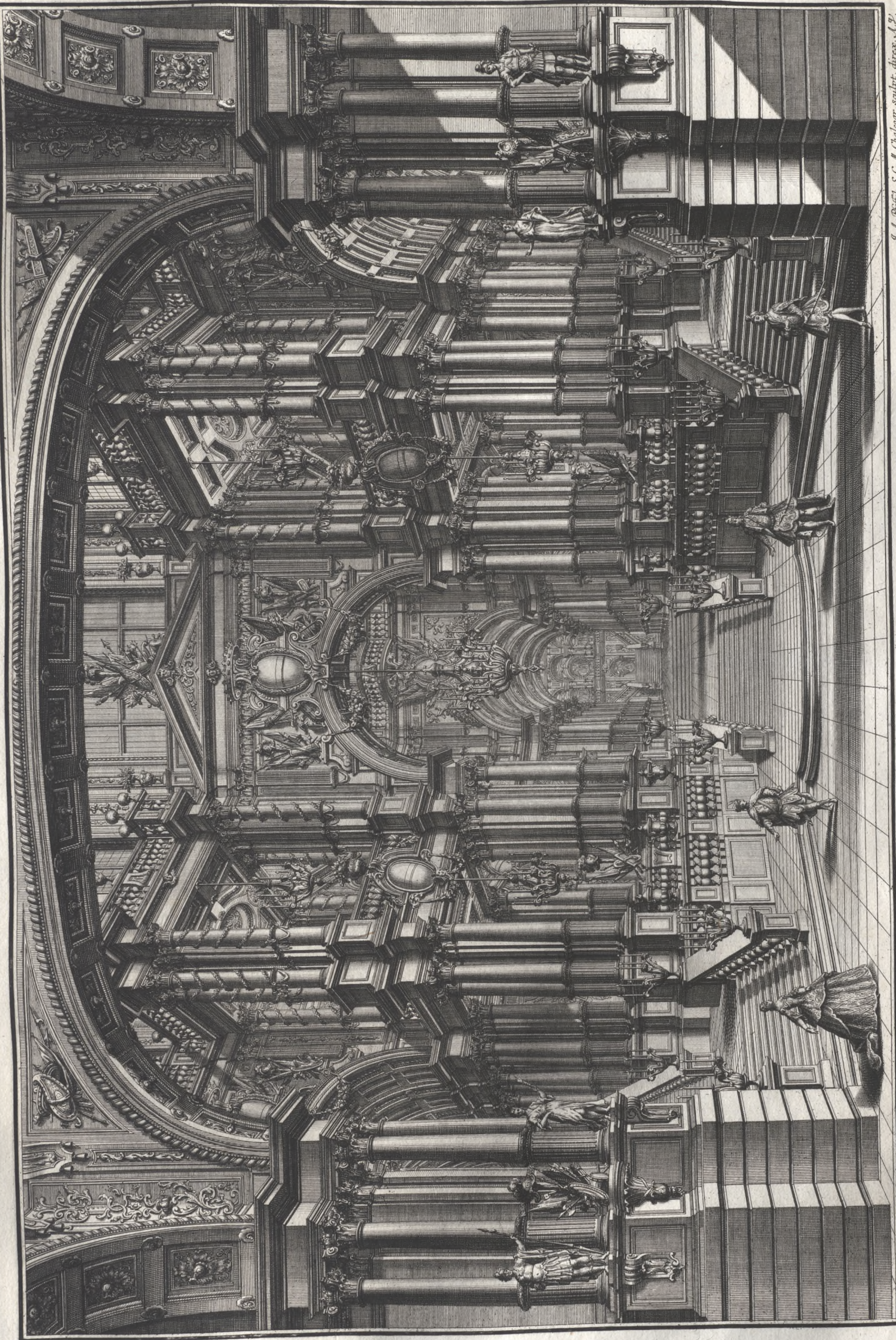




Joseph Galli Bibiena Sac. Cas. M. Archit. Theatr. Primarius Inv. et del.

J. A. Pfeffel S. C. M. Calcogr. sculpt. direx. A. D.





S. Le Piffel, S. C. A. Chalegr. sculpt. direx. A. P.

Joseph Galli, Bihena Sac. Cos. A. Archit. Theat. Primarius. Inv. et del.



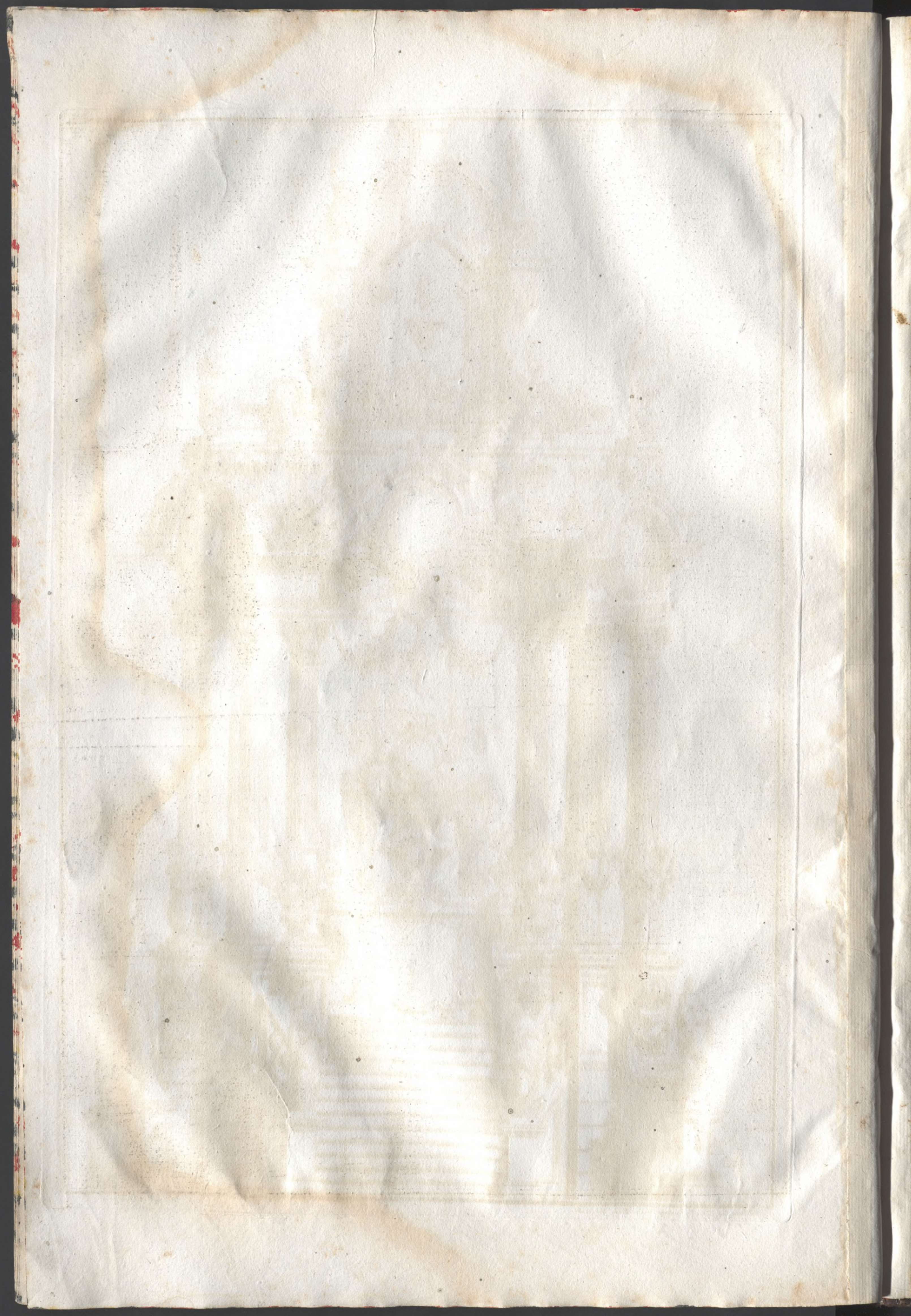
J. A. Piffet S. C. A. Chalcoy. sculpt. direct. A. P.

Joseph Galli Bhinea Sac. Cav. A. A. Archit. Theat. Primarius Inv. et del.

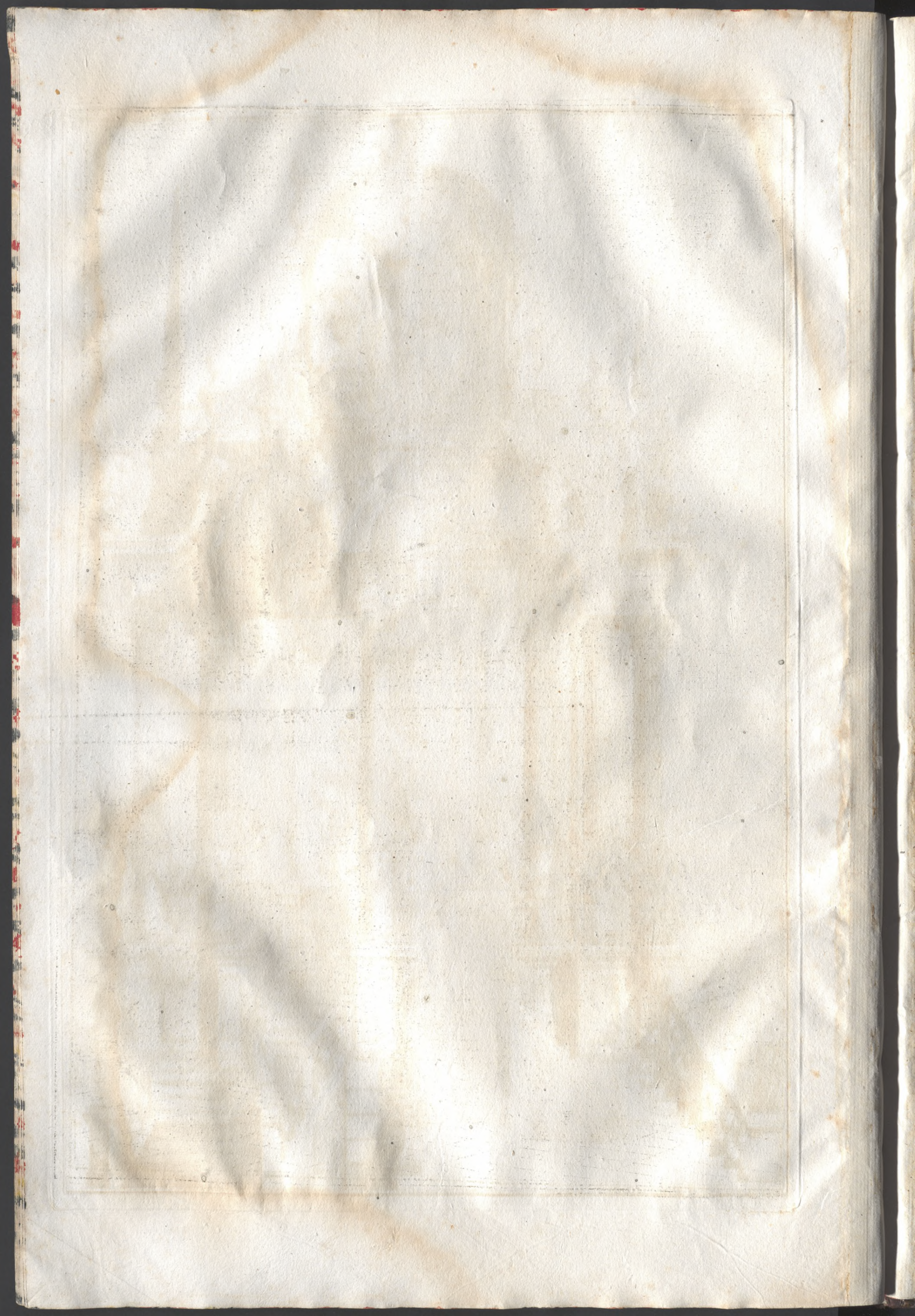


J. G. Babinca Sac. Cas. A. Architect. Theatr. Prim. Inv. et del.

J. A. Piffel S. C. A. Chalcogr. sculpt. direc. A. P. 1



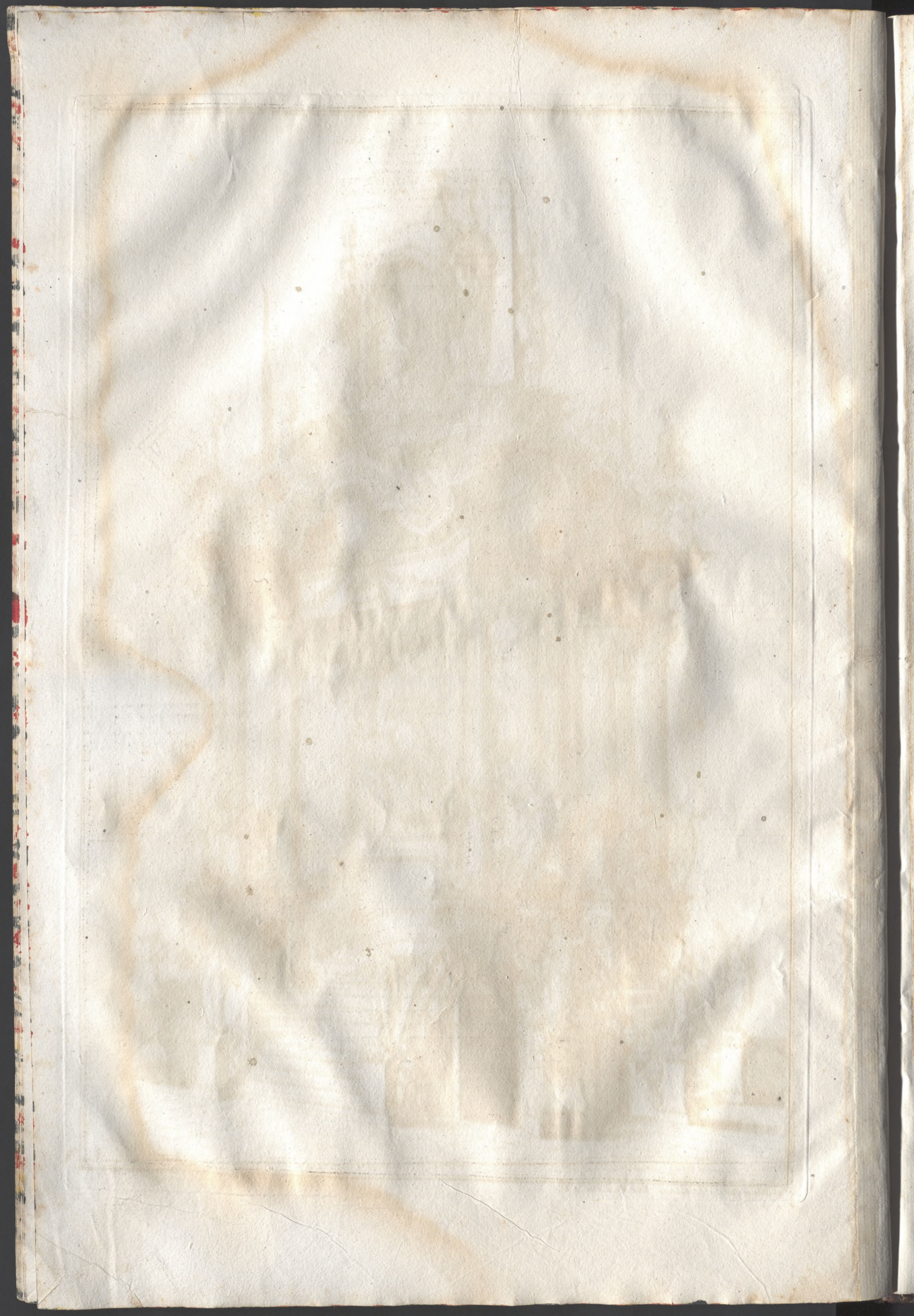




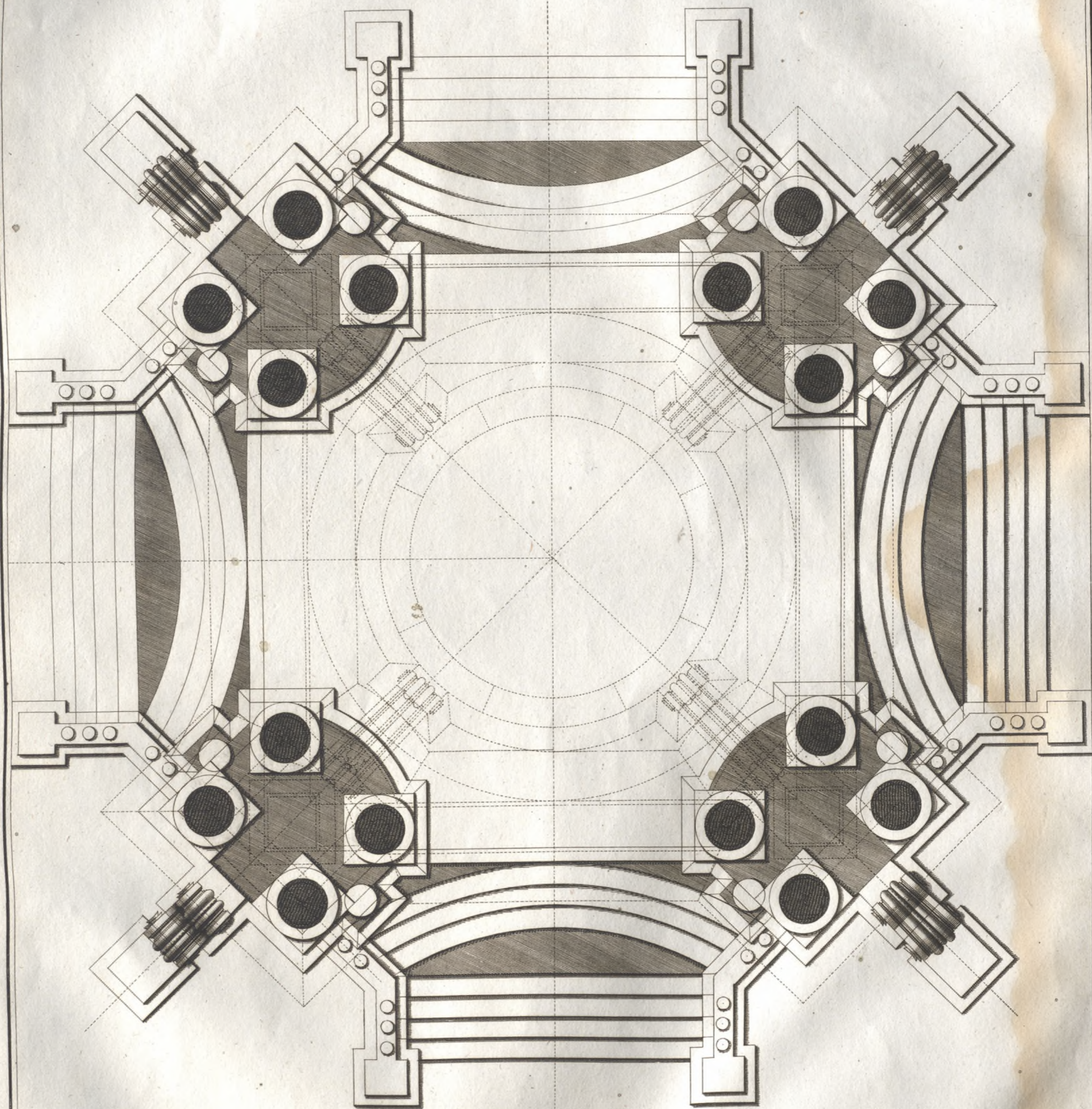


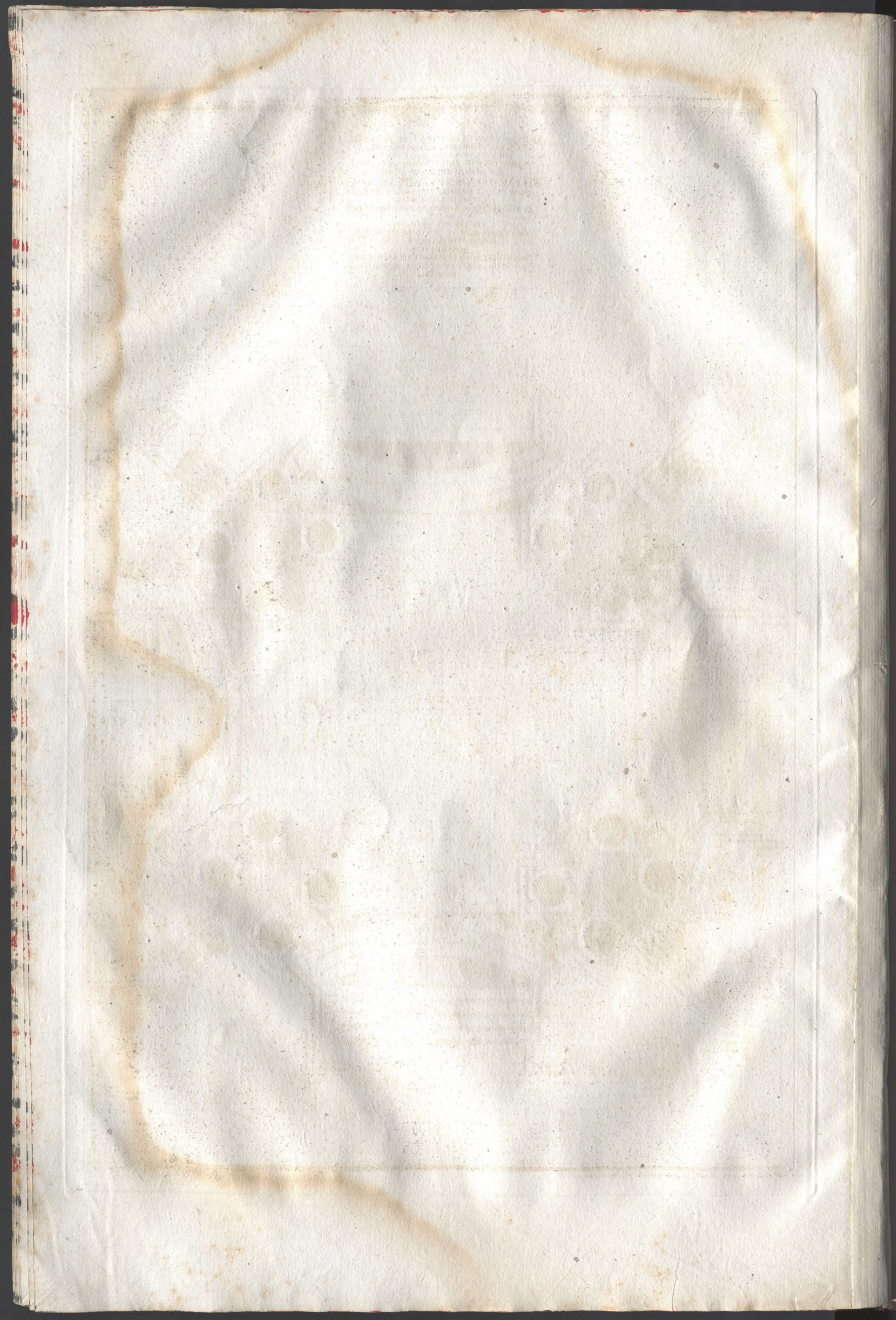
S. G. Bibiena Sac. Cos. A. Architect, Theat. Prim. Inv. et del.

J. A. Pfeffel S. C. M. Chalcoqr. sculpt. dirax. A. P.



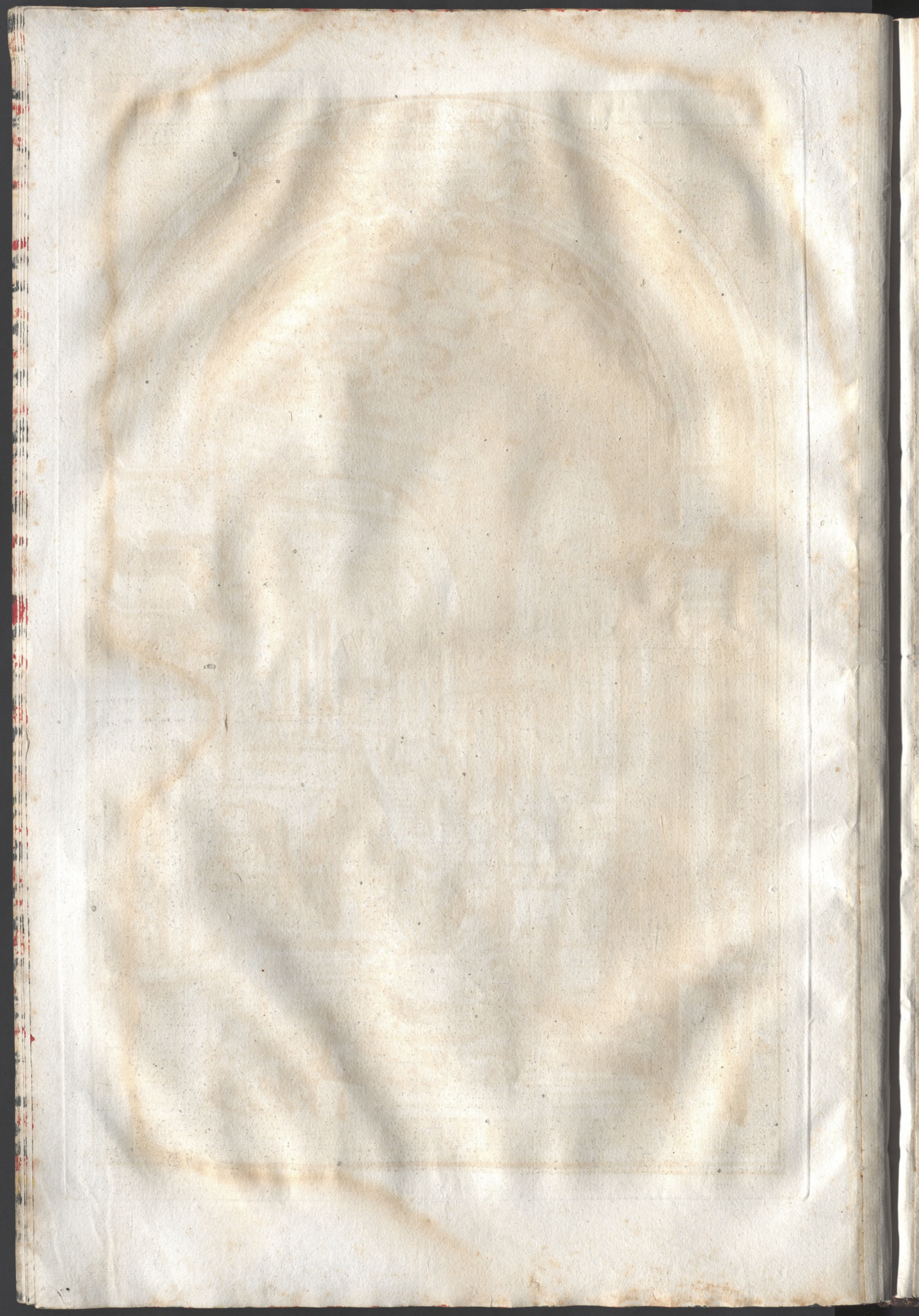
VESTRAM, QUIRITES, PIETATEM PUBL. PRIVATAQUE
 VIX COMPOSUITIS S. R. IMP. IX. VIRUM,
 UBI EJUS FUMANTI ADHUC BUSTO
 PAR OMNINO FATUM ADDIT URNAM
 SERENISSIMI PRINC. AC DOMINI
DOM. IOANNIS WILHELMI
 COMPAL. RH. S. R. I. ARCHITHESAURARI ET EL. D. BAVAR.
 CÆSARI EODEM AMICITIAE,
 PROXIMIORI PATERNÆ, MATERNAEQUE COGNATIONIS VINCULO
 JUNCTI.
 CUI LUCTUS AUGUSTI,
 OB EGREGIA IN SE ET REM PUBLICAM MERITA,
 HONORIS VIRTUTISQUE CAUSA
 MONIMENTUM,
 NON OCULIS MODO VESTRIS TEMPORARIUM HOC,
 SED ANIMIS ETIAM ET MEMORIAE SEMPITERNUM
 DEDICAT.

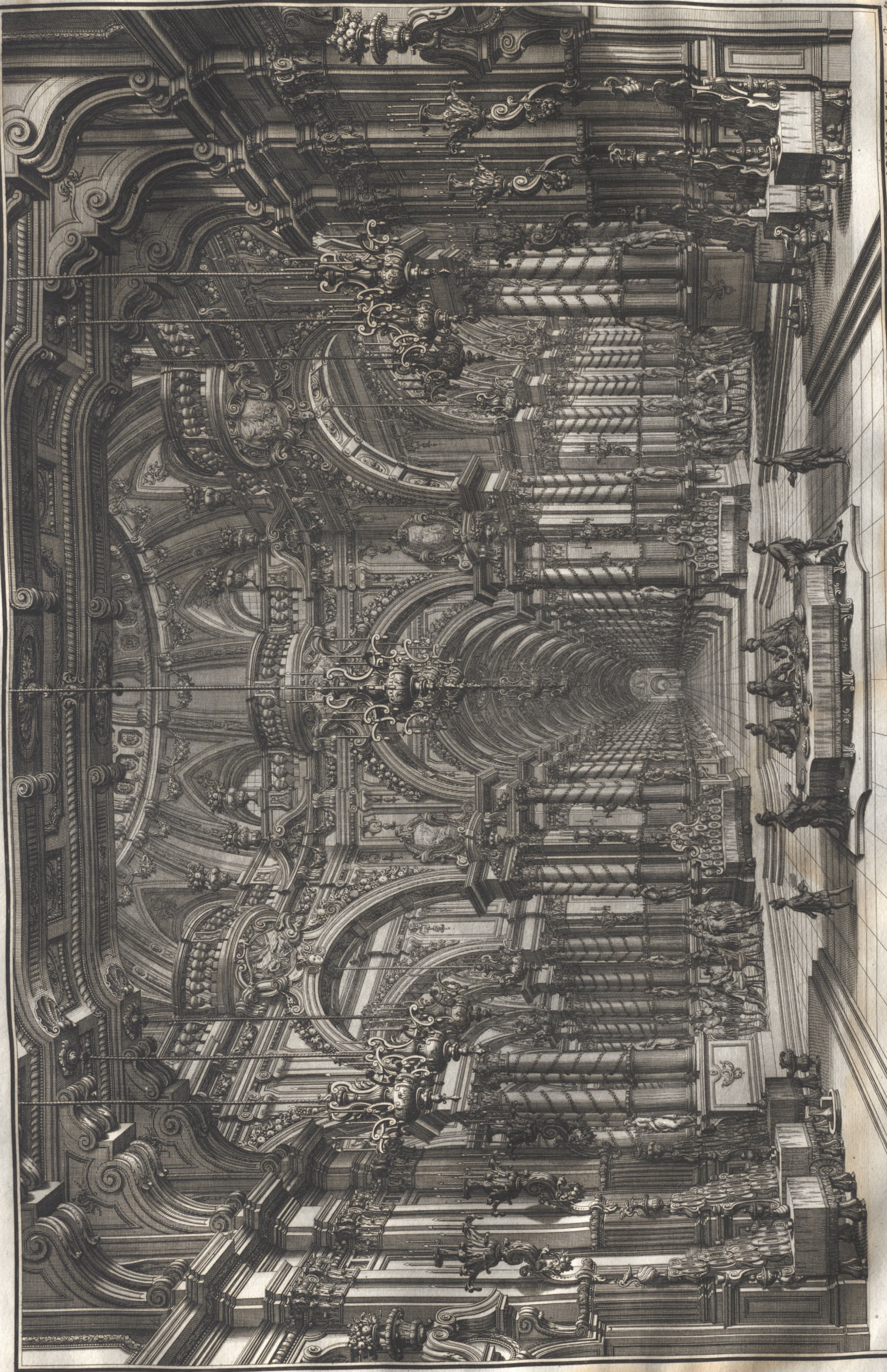






Susceperunt
autem Jesum
et
adduxerunt
Joan. Cap. 19 v. 40

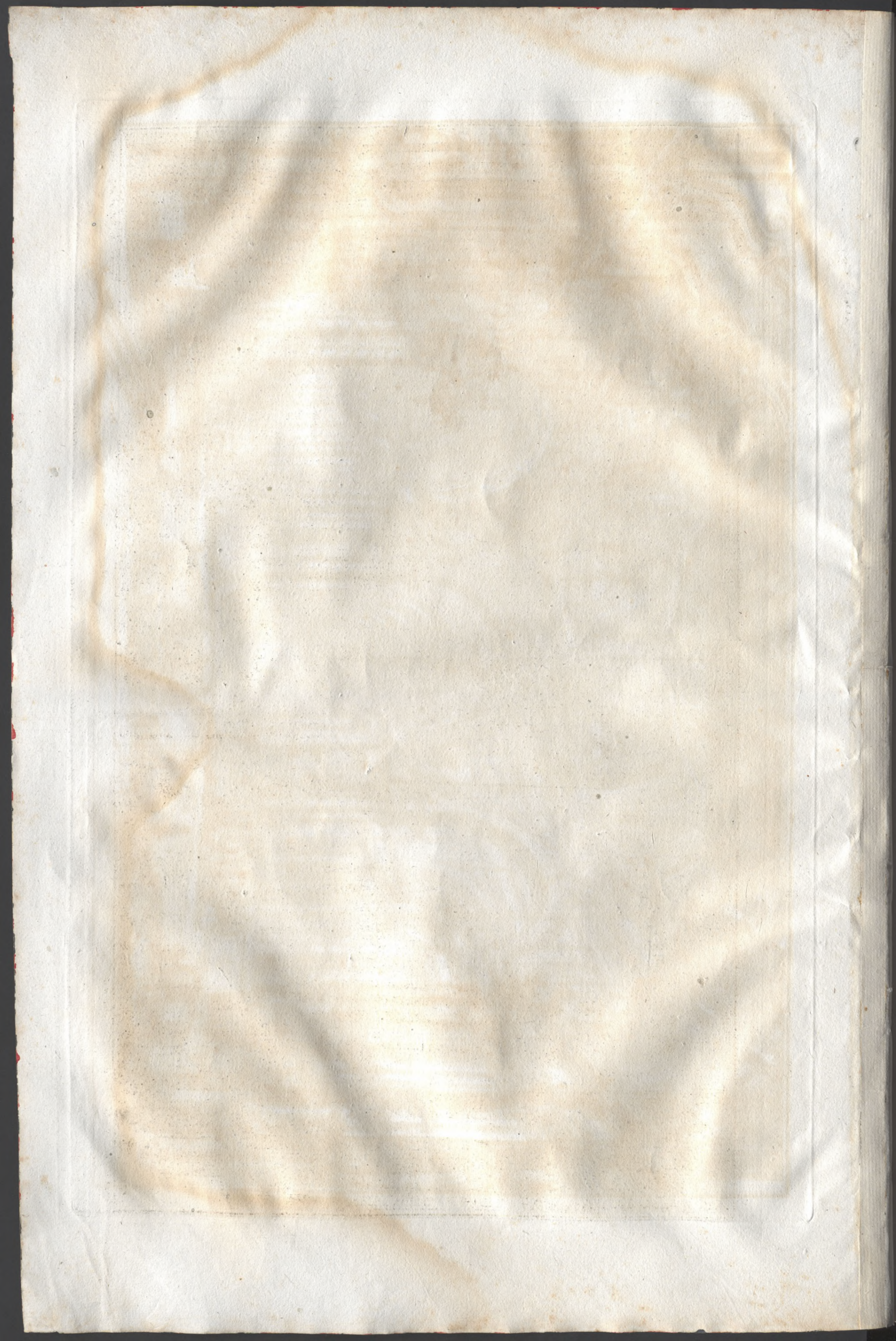




J. J. Pöppel & C. A. Chalceogr. sculp. aere. 47.

Scena della Festa Teatrale in occasione degli Sponsali del Principe Elettorale di Baviera.

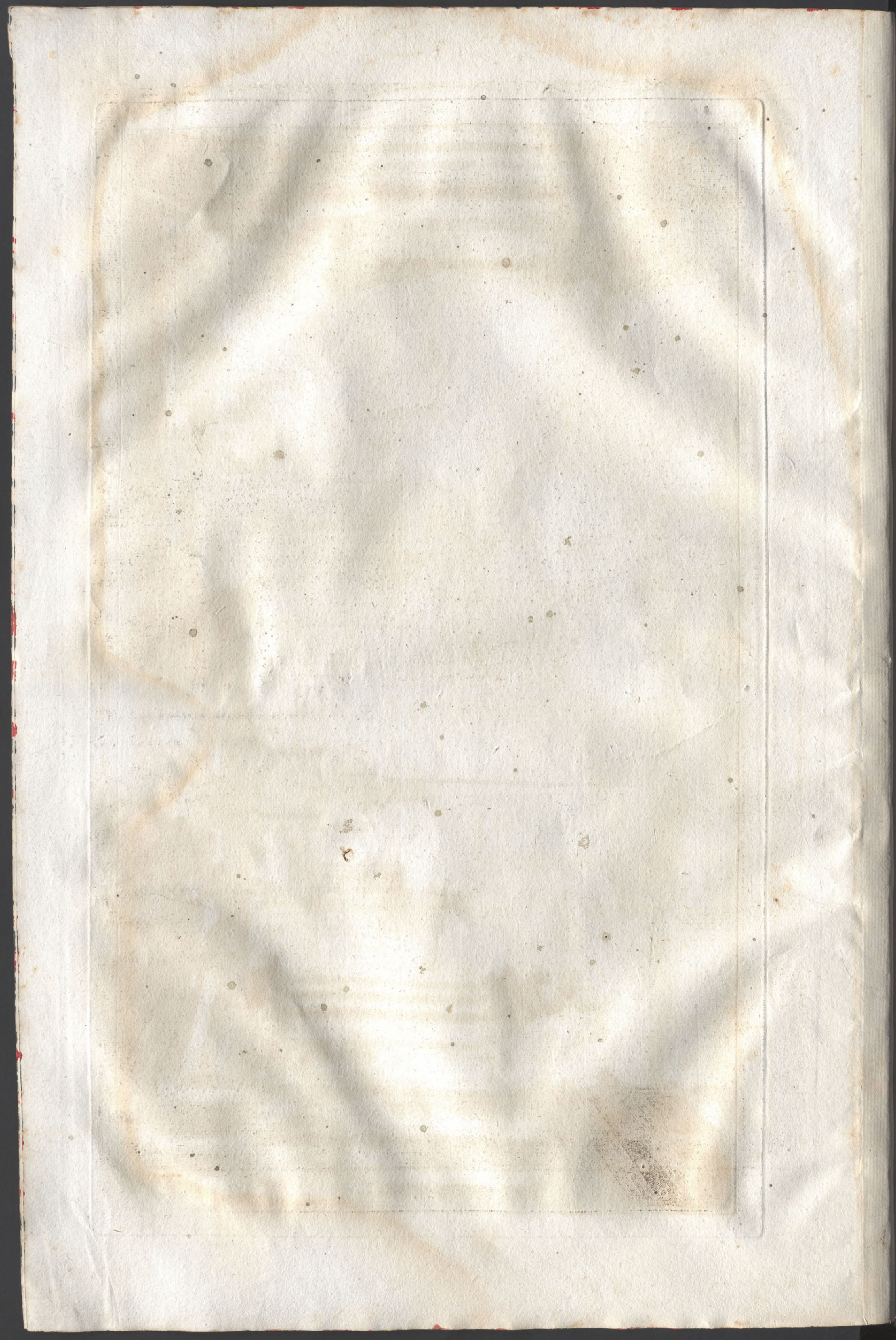
J. G. Böhner S. C. A. Archit. Theatr. Prim. Inv. et del.





S. L. B. Piffet S. C. M. Chalcoyr. sculpt. direct. A. D.

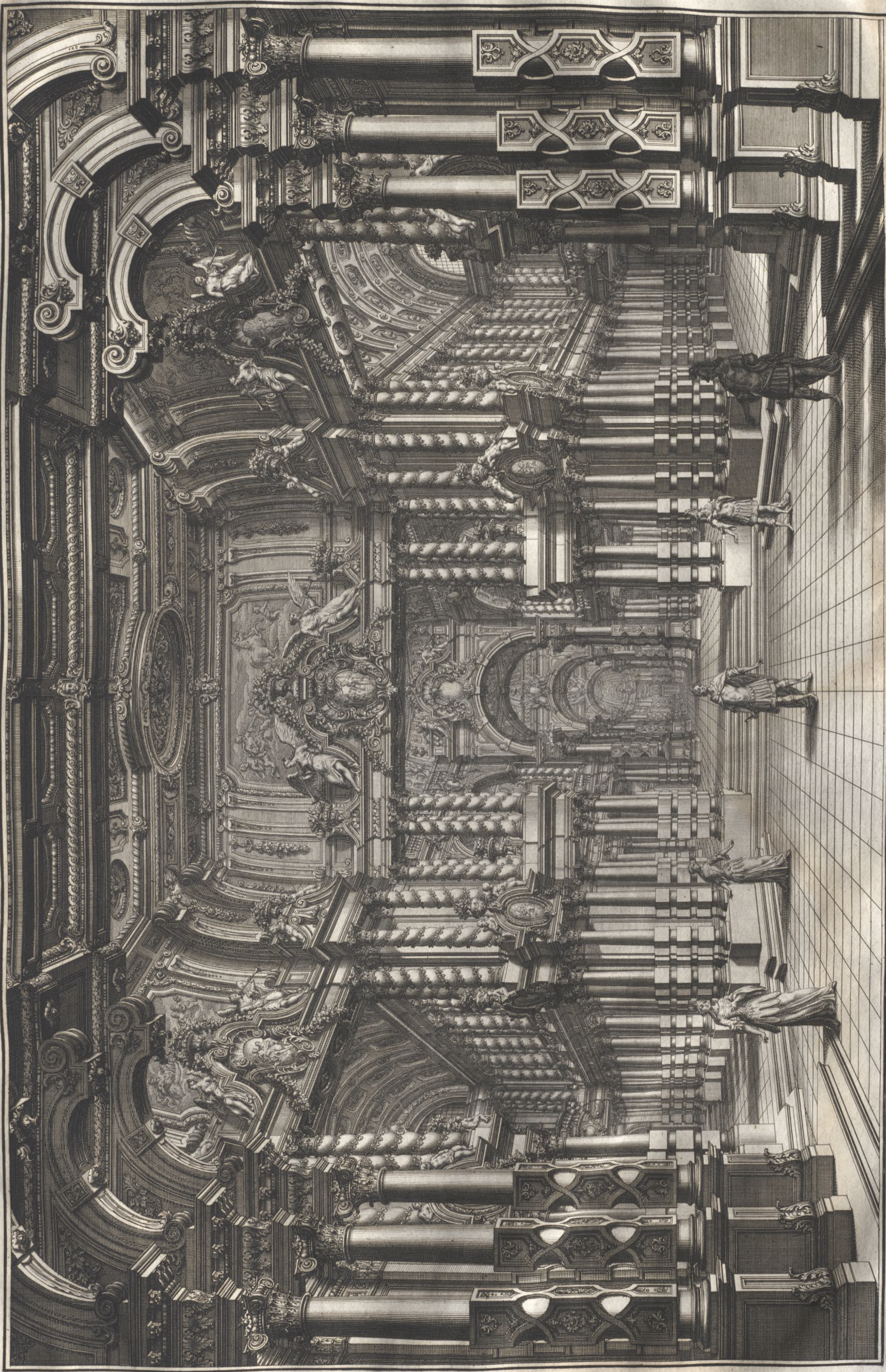
J. G. Bihens Duc. Cos. A. Architecte Theat. Prim. Grav. et del.





J. G. Bibiena Sac. Cas. M. Architect. Theat. Prim. Inv. et del.

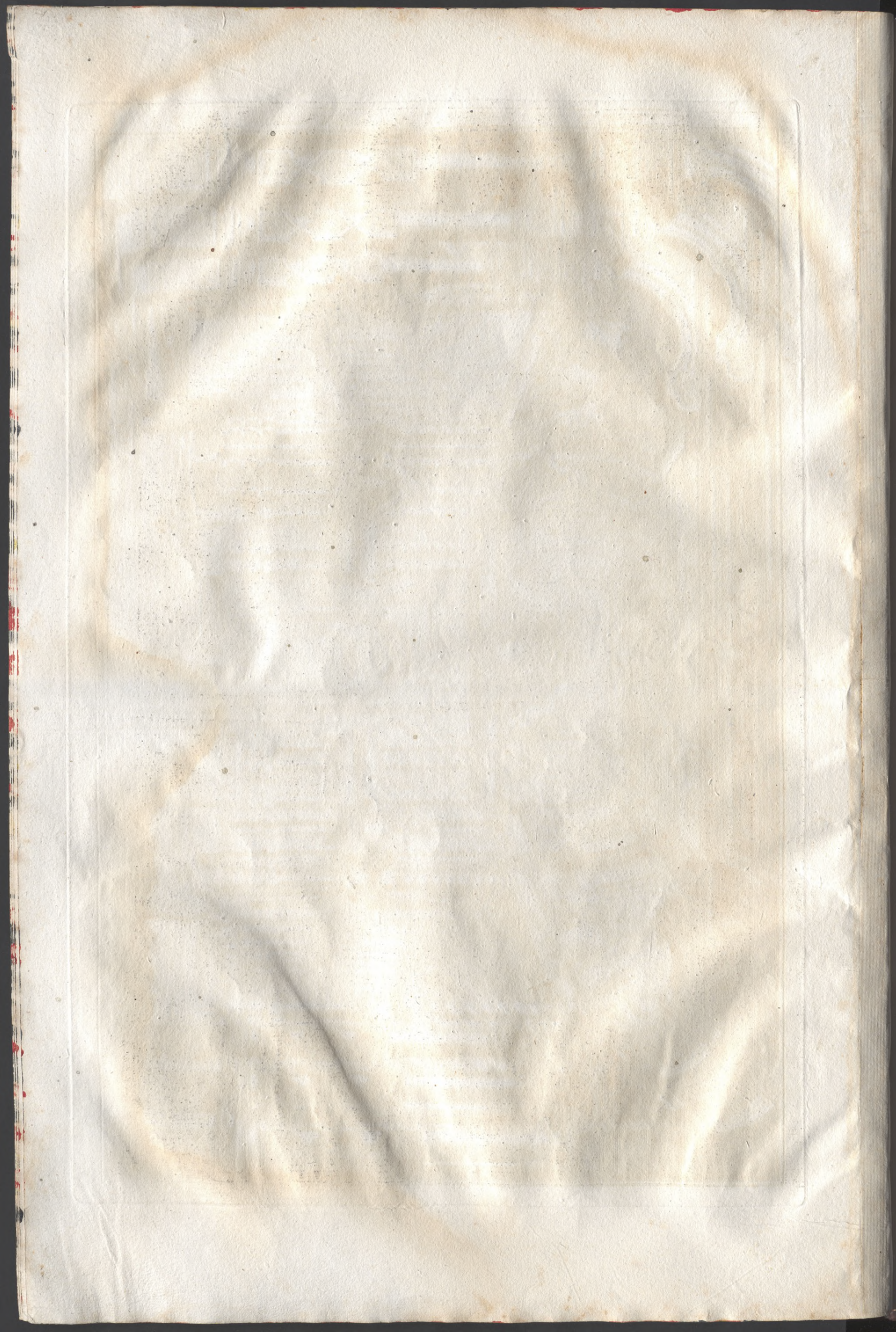
J. A. Dyffel S.C.M. Chalcoyr. sculp. A. 17.



9. *Scena Della Festa Teatrale in occasione degli Sponsali del Principe Elettorale di Baviera.*

J. G. Böhner Sc. Coc. M. Architectus Theat. Frun. Imp. et. Id.

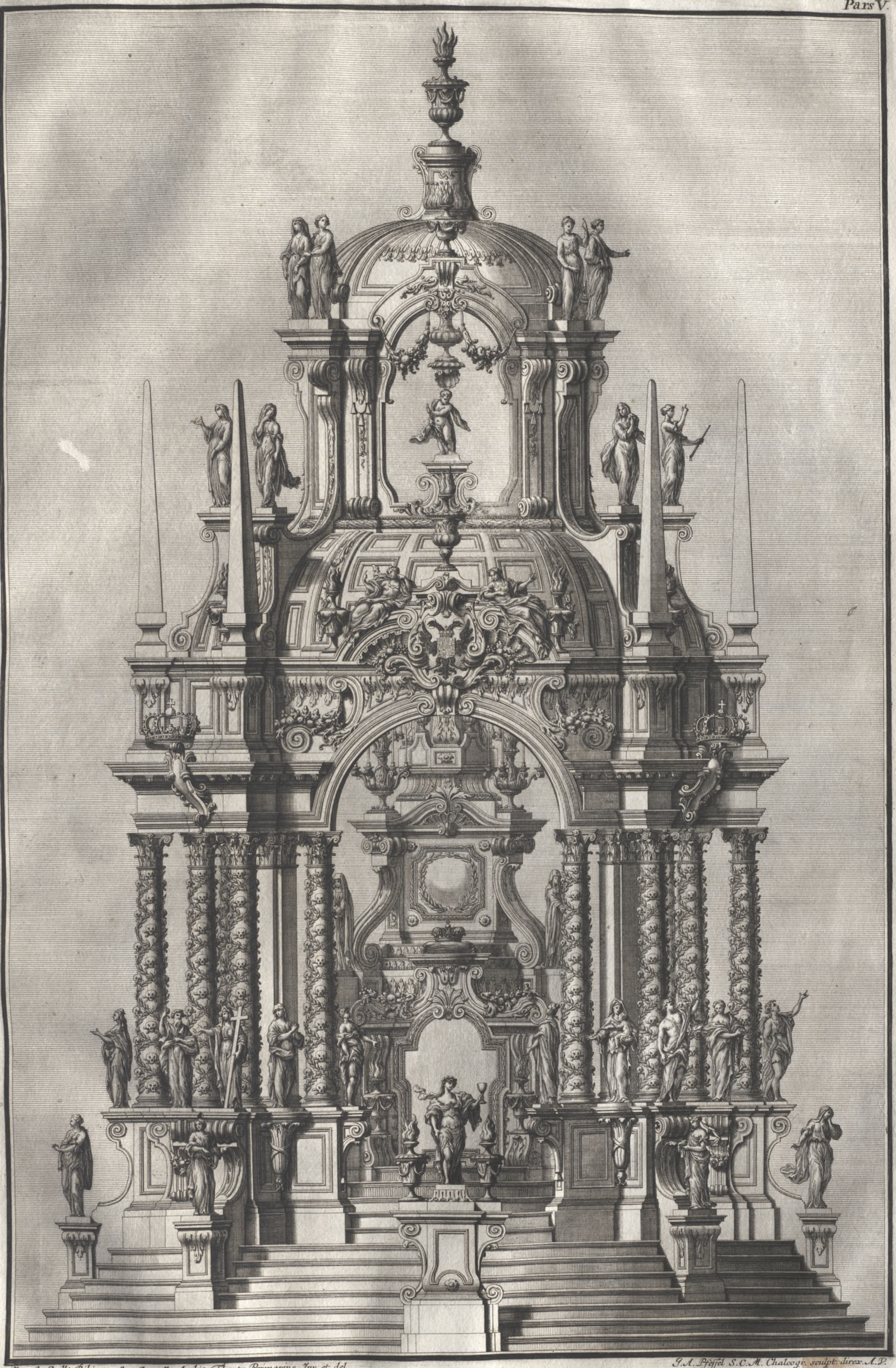
J. A. Dyffel S. C. M. Chalcogr. sculpsit athen. A. P.





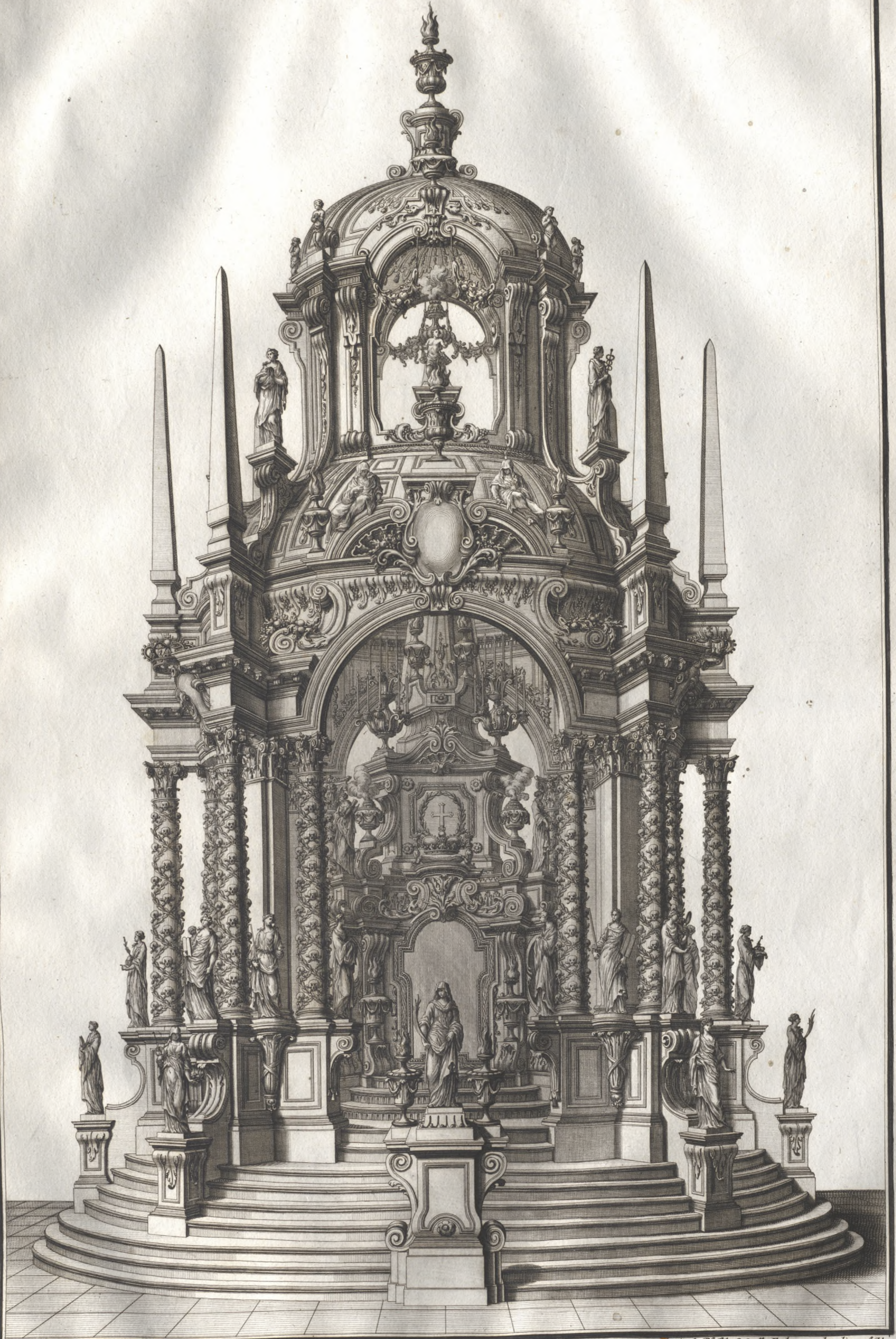
J. A. Wolff Sc. C. M. Chaloyer. Sculpt. Paris. 1774.

J. G. Bignon Sc. C. M. Architecty. Paris. 1774. Inv. et del.



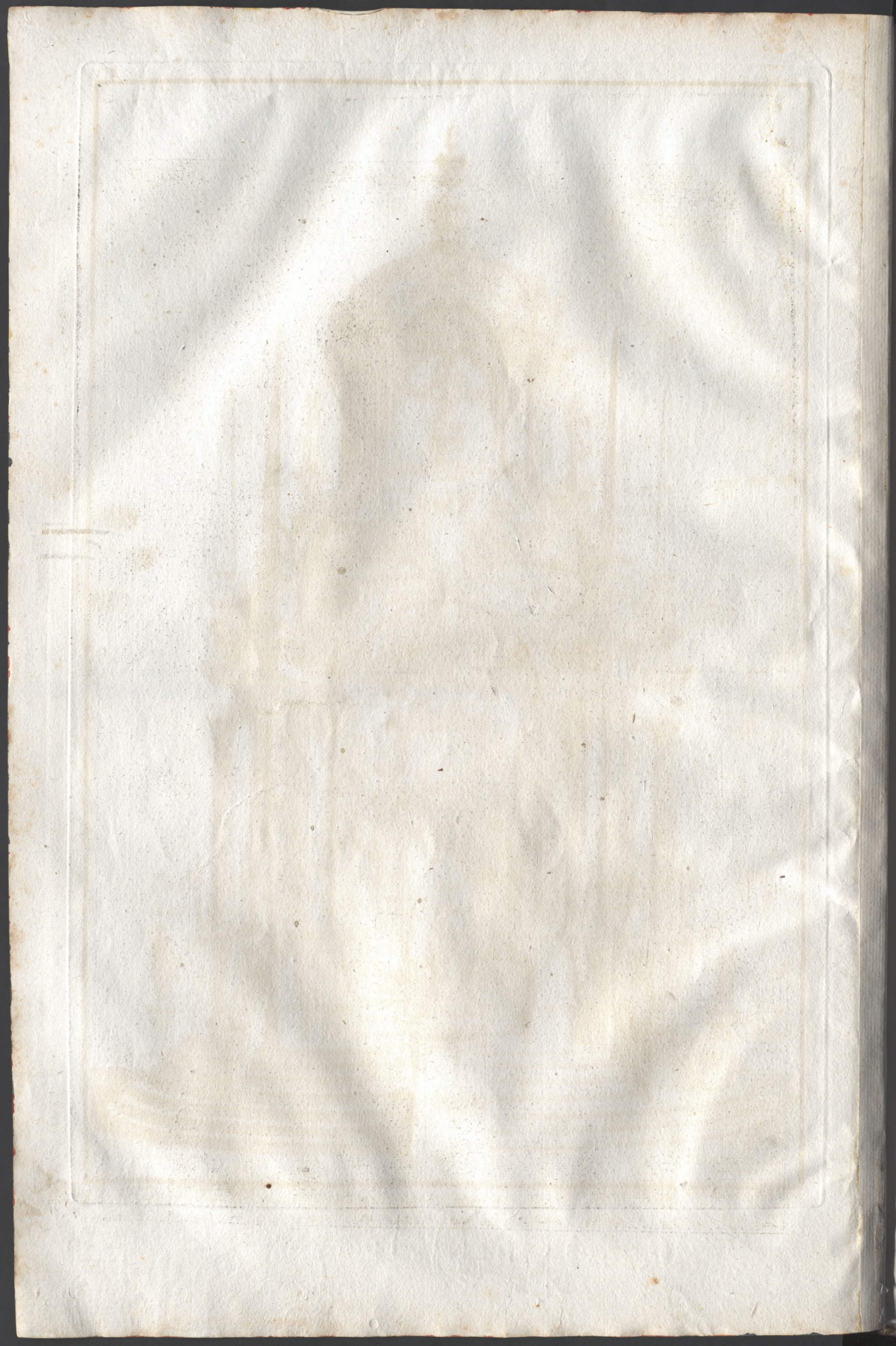
Joseph Galli Bibiena Sac. Ces. M. Archit. Theatr. Primarius Inv. et del.

S. A. Pfeffel S. C. M. Chalcoy. sculpt. direx. A. P. 1

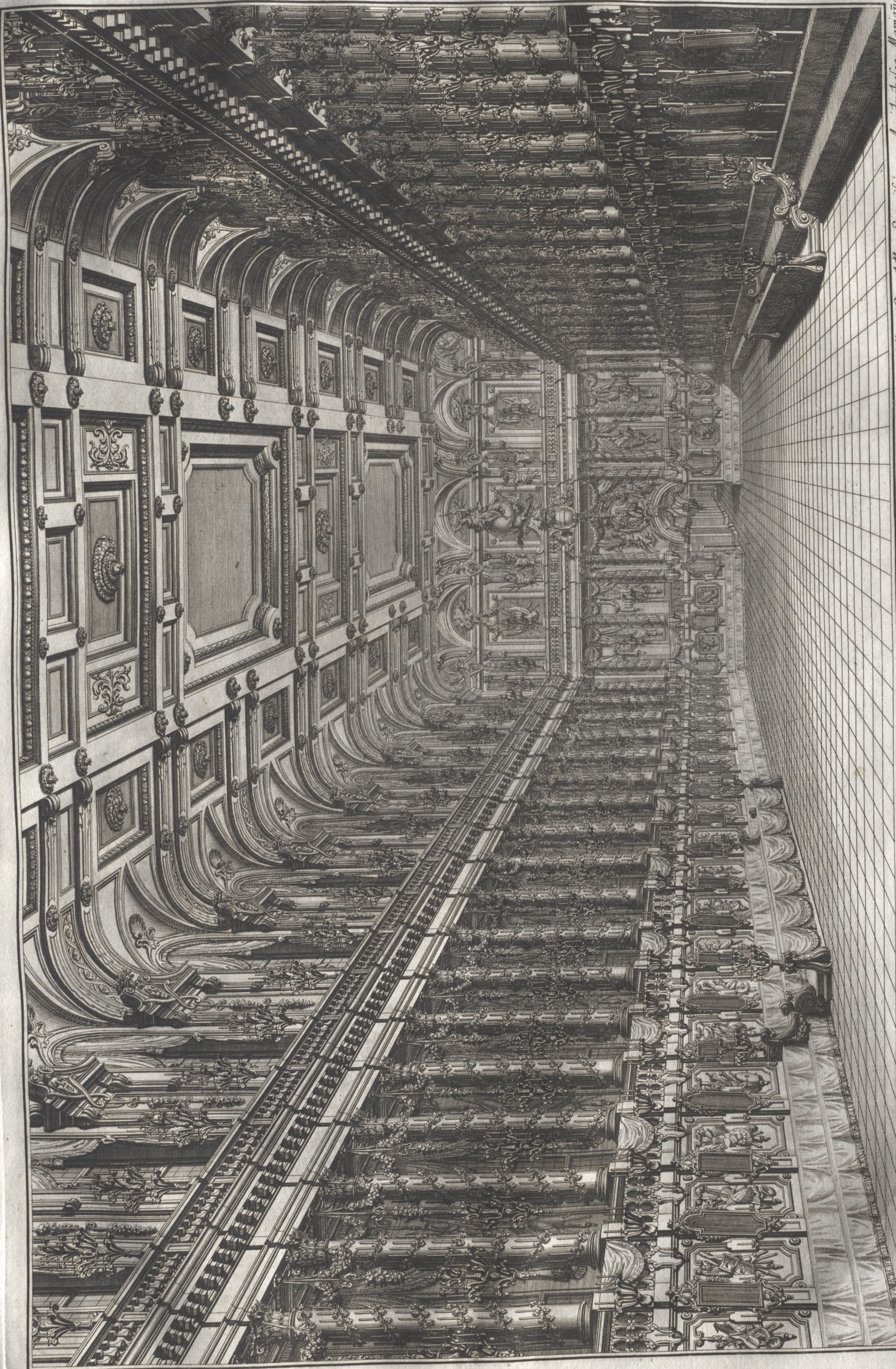


Joseph Galli Bibiena Sac. Cas. M. Archic. Theatr. Primarius Inv. et del.

J. A. Pfaffel S. C. M. Chalcogr. sculp. direc. A. V. 2



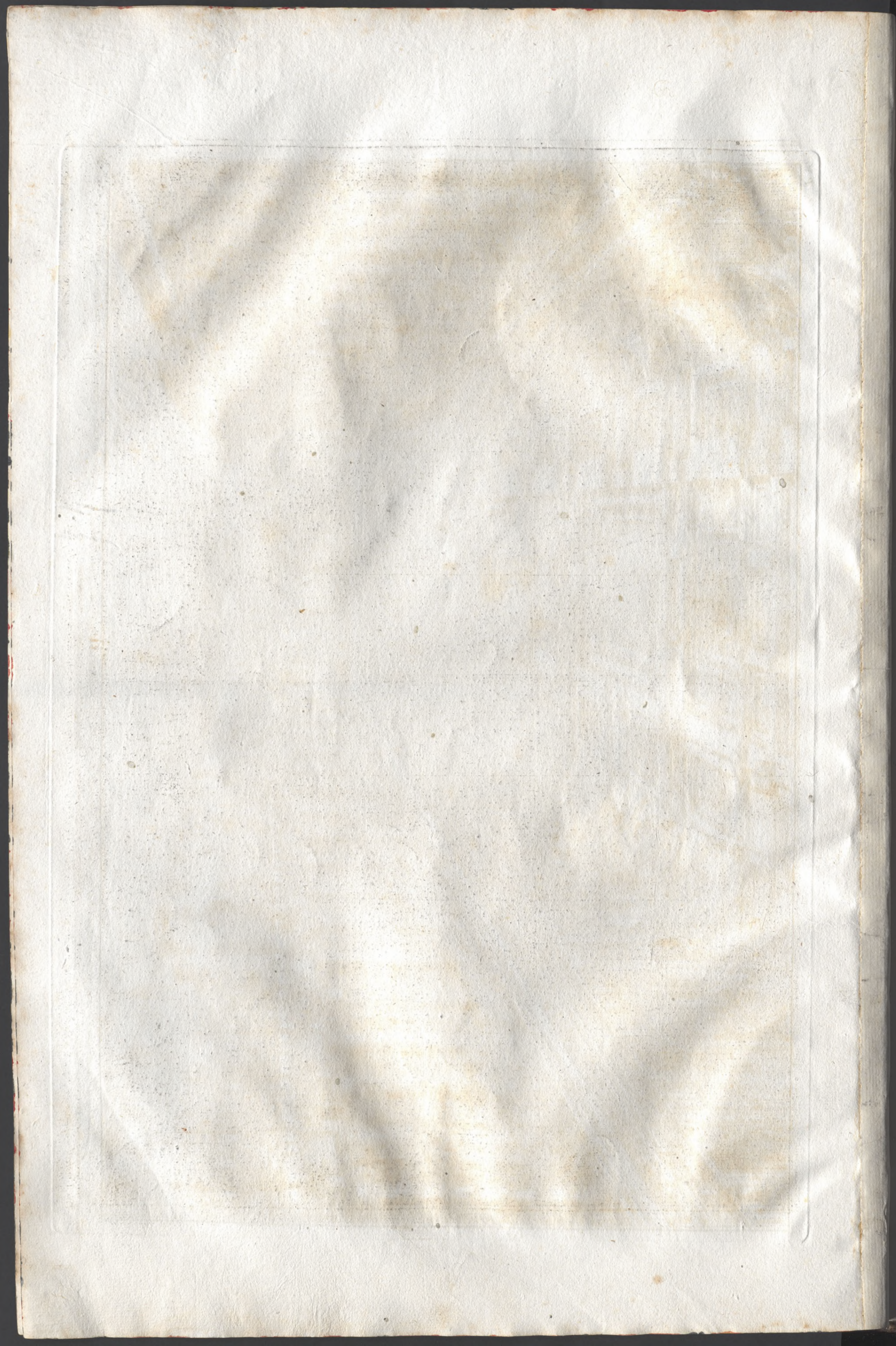
P.V.



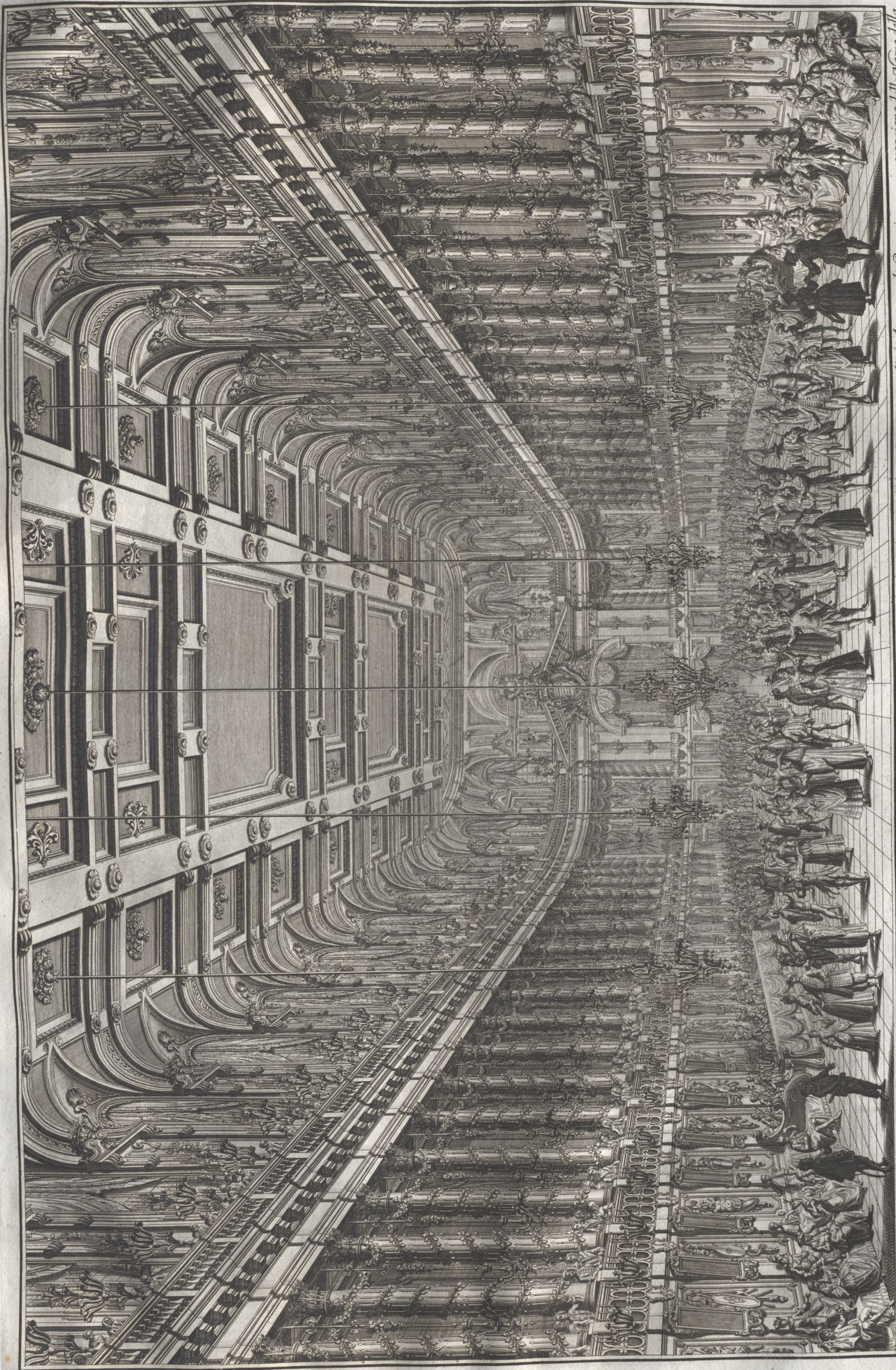
Cavallerizza Coperta della Reale Corte di Vienna, ridotta in Sala per Comando di S. M. la Regina d'Ungheria, e di Boemia in occasione delle Nozze della Serenissima Arciduchessa Mariaäna con il Serenissimo Principe Carlo di Lorena, esposta in Peduta più dà una parte, e Senza le Lumiere appese in mezzo.

J. G. Böhmer S. C. M. Architect. Theatr. Praga: Sculp. et del.

S. J. Pöppel S. C. M. Chalcogr. sculp. direct. A. D.



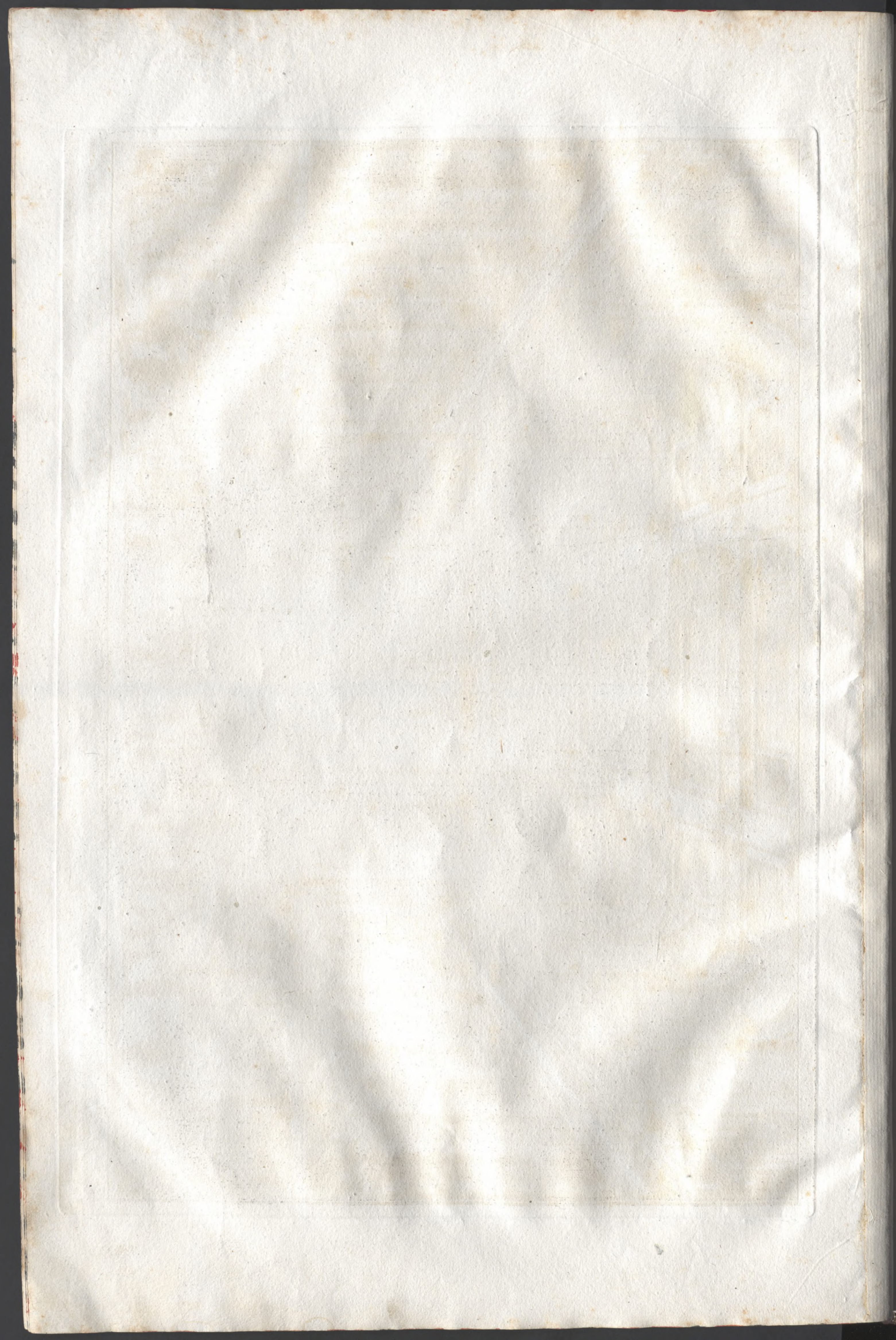
P.V.

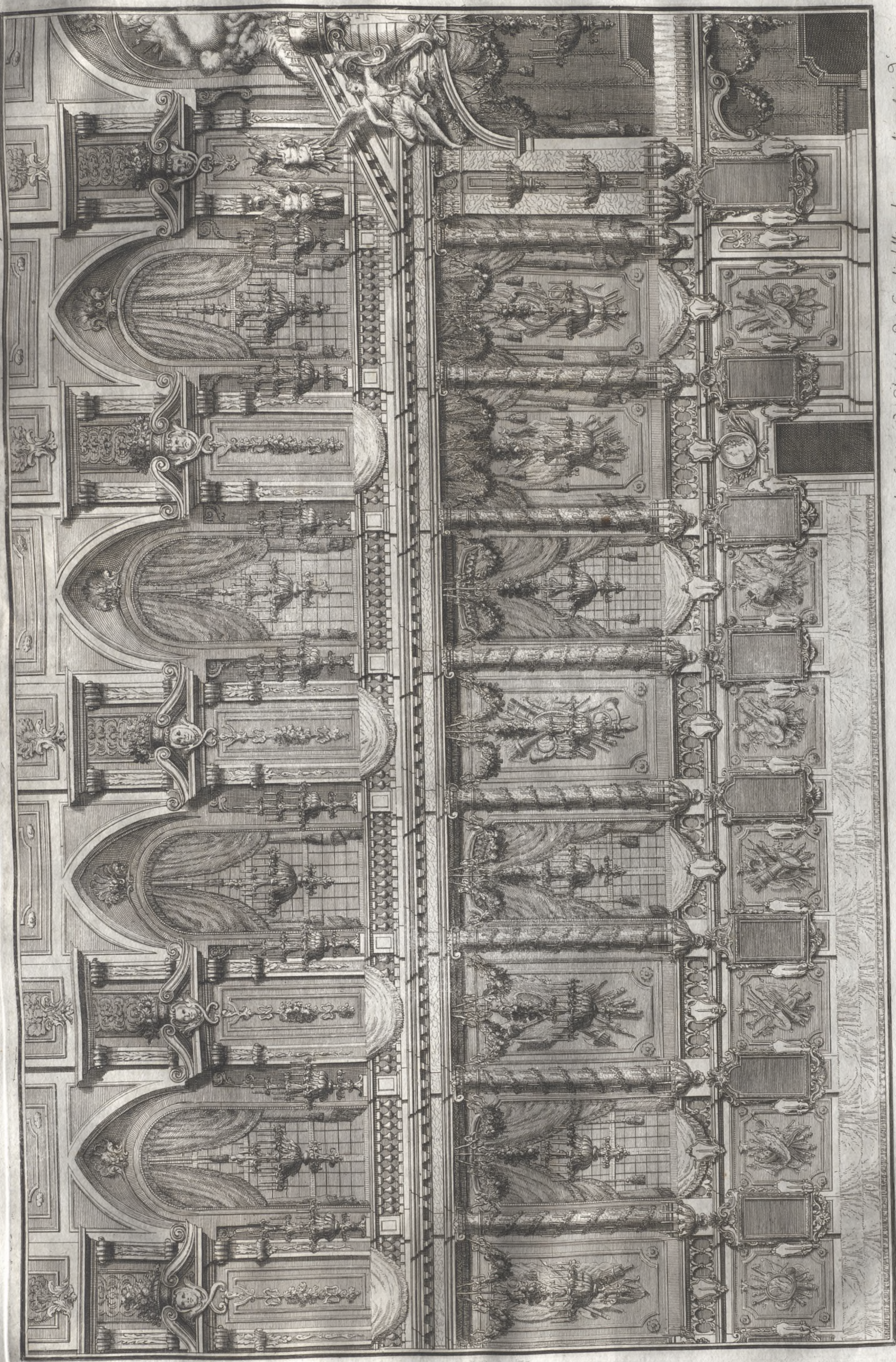


Facciata in veduta dall'ingresso della Cavallerizza coperta della Real Corte di Vienna, ridotta in Sala per Comando di S. M. la Regina d'Ungheria e di Boemia ecc. in occasione delle Nozze della Serma Archiduchessa Marianna, con il Serma Principe Carlo di Lorena, esposta con le Sole s. Lumiere, appese davanti, tralasciatisi le altre per non dar confusione al Disegno. Le dette Lumiere di Cristallo appese in mezzo erano al numero di 40, e l'Illuminazione era composta di 8000. Lumi, tutte candele di Cera fina.

J. G. Biliens s. C. M. Archit. Theat. Prim. Im. et del.

J. J. Pfeffel s. C. M. Chalceogr. sculpt. dorca. A. P.

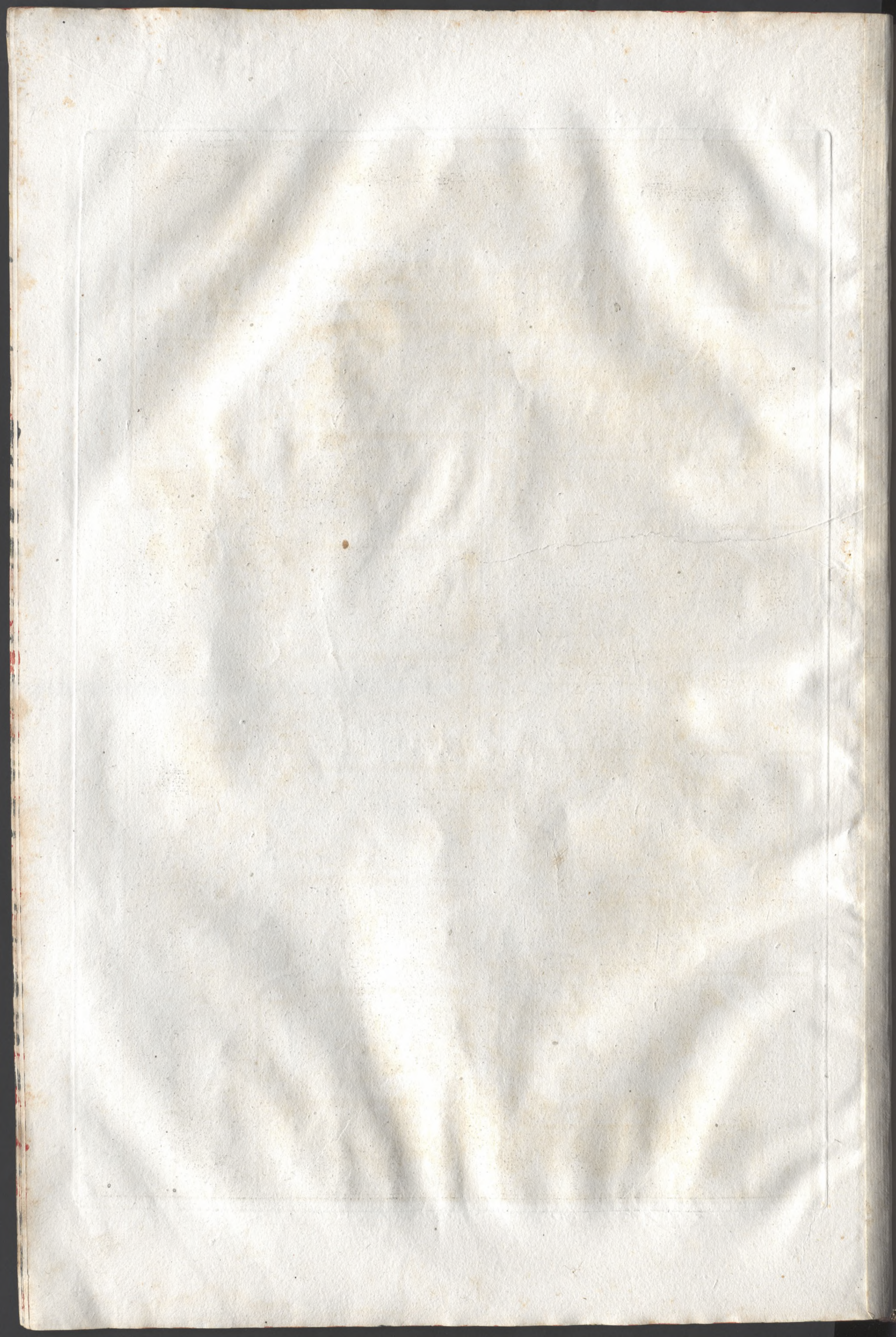




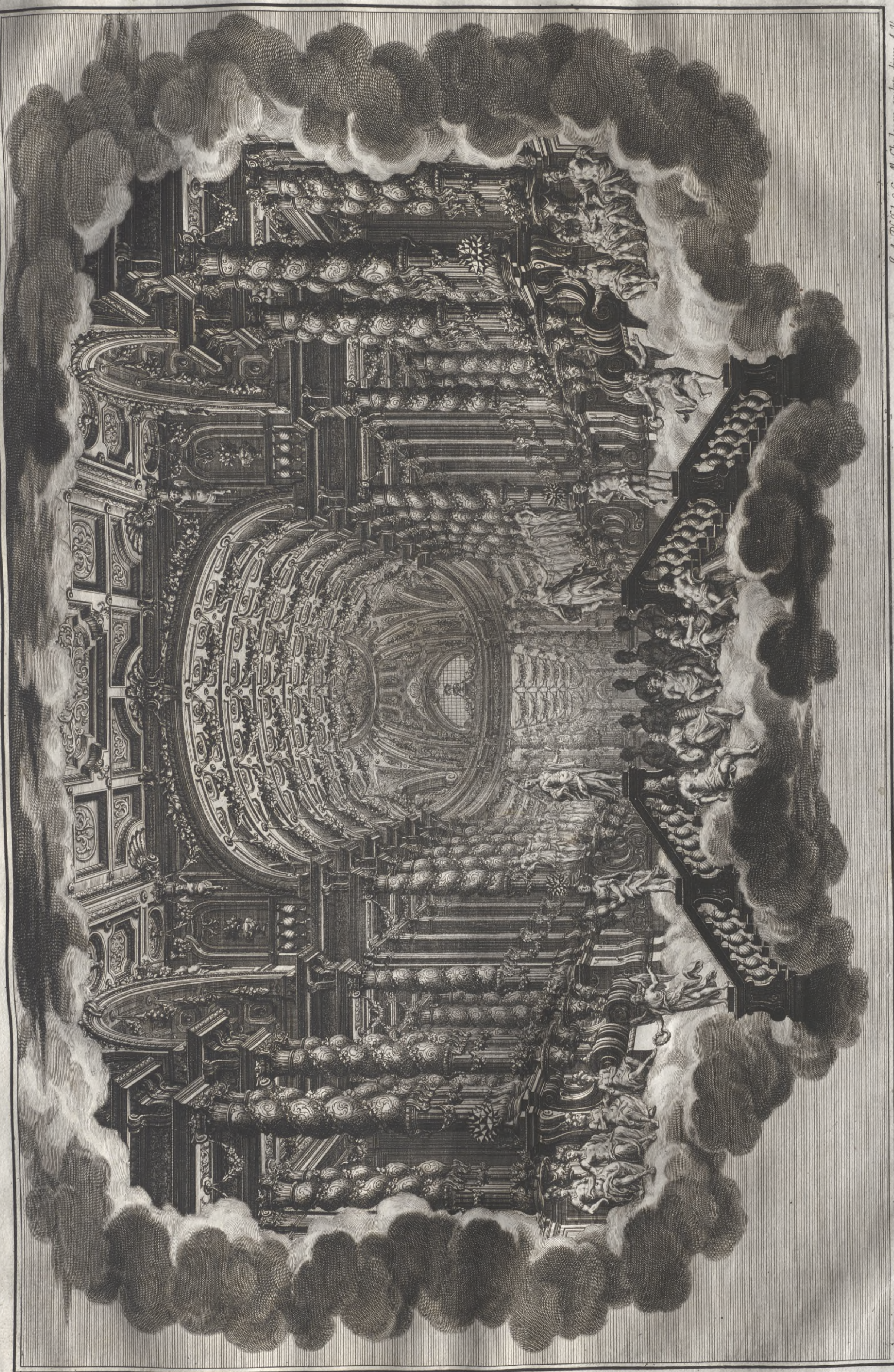
5. Un pezzo della Parte Laterale della medesima Cavallerizza; tutti li festoni errano composti di fiori al Naturale, ed i fondi degli adornamenti messi ad oro.

J. G. B. B. B. S. C. M. Archit. Theatr. Prim. Inv. et del.

J. Zucchi sculps. Dresda.

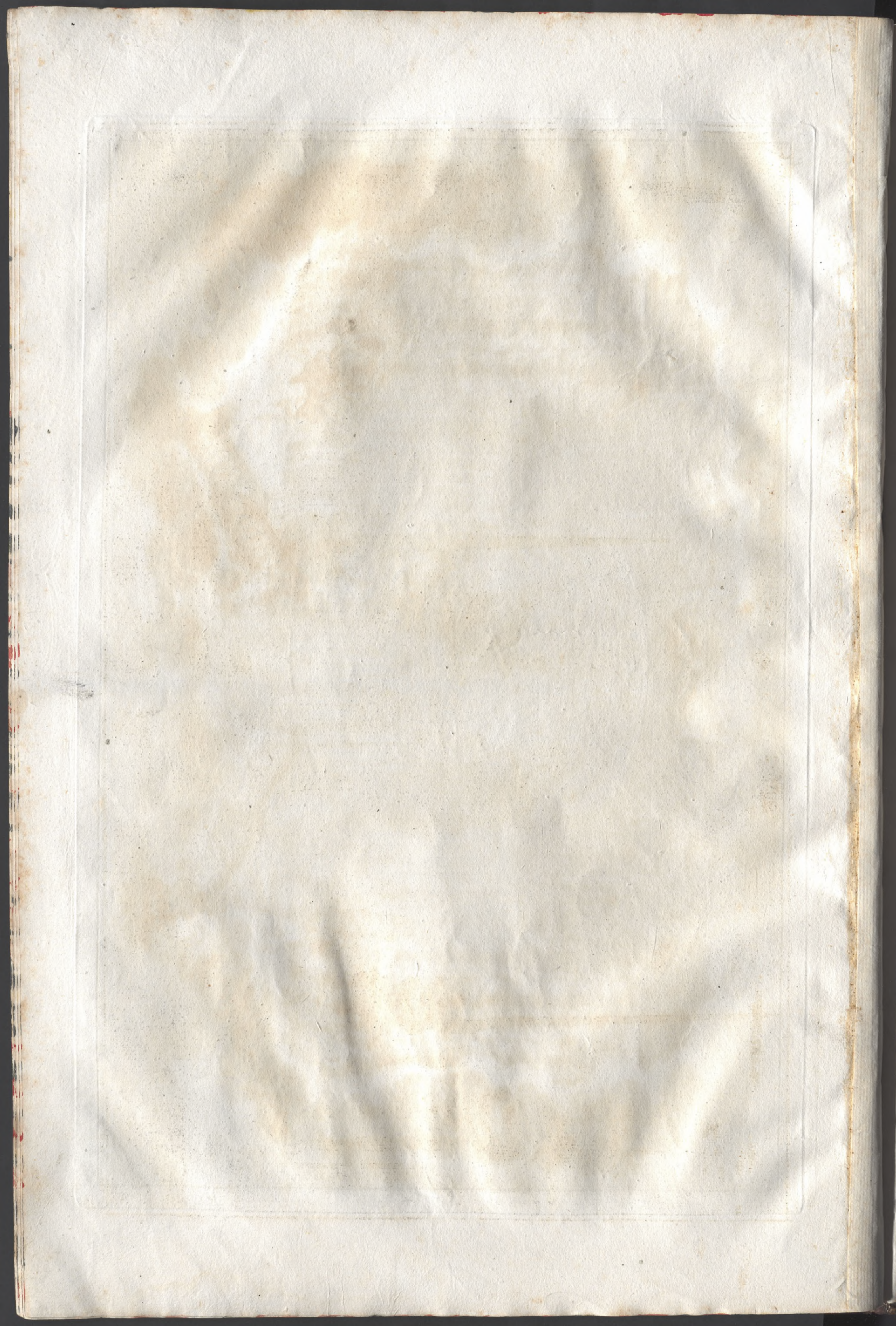


P.V.



J. A. Pfeffel s. C. M. Chalcoyr. sculpsit. direct. A. P.

J. G. Bihiena s. C. M. Archit. Theatr. Pion. Inv. & del.



P.V.



S. G. Böhner, S. C. M. Archtz. Theatr. Primarius Inv. et Id.

S. A. Pfeiffer, S. C. M. Chalcogr. sculpt. dirax. M.

P.V.



J. A. Biffet S. C. A. Chateauroux sculpt. direct. A. D.

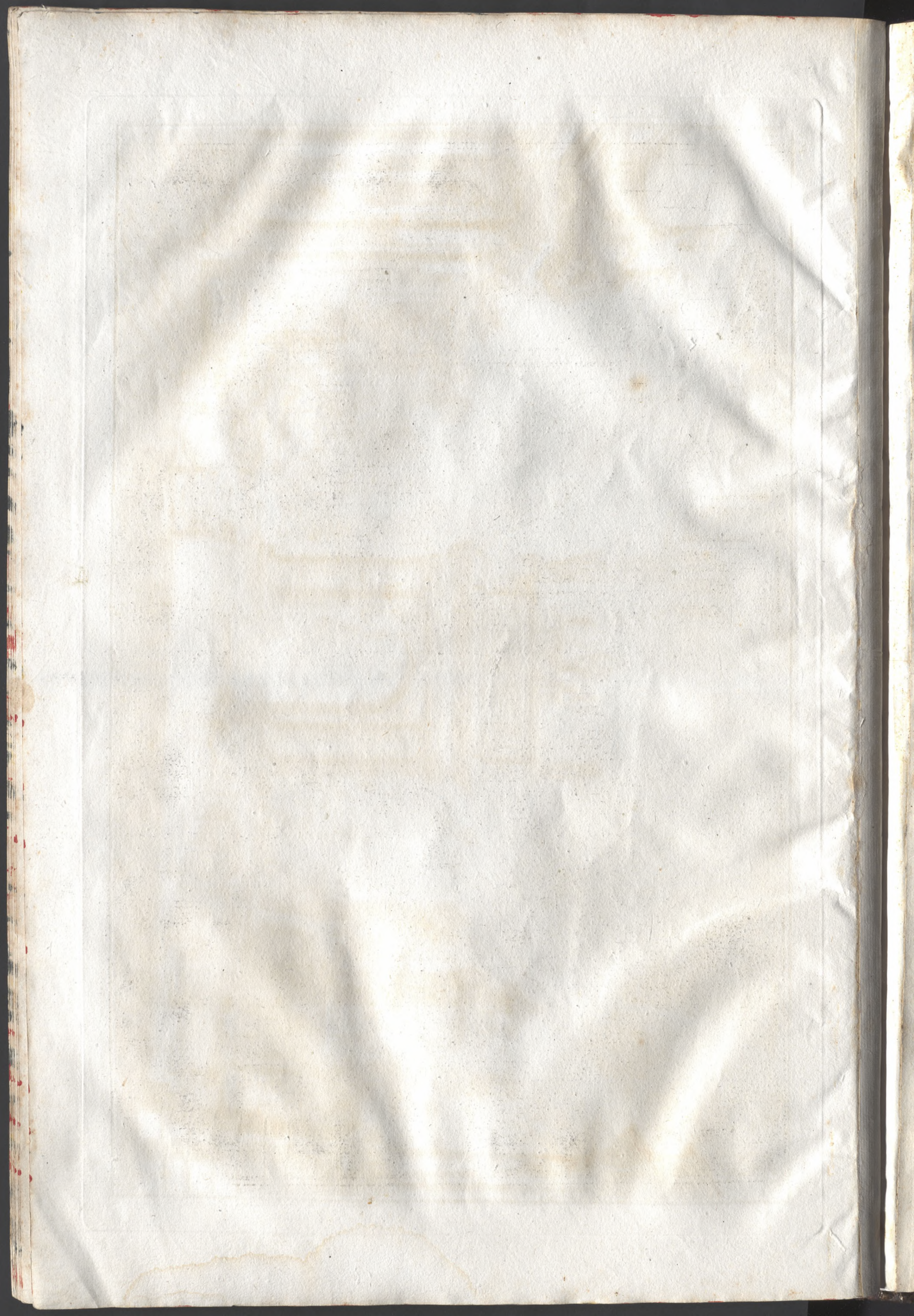
Joseph Gulli Rhemus Sculp. Cass. A. Architect. Theatr. Promartius Inv. et del.

P. V.

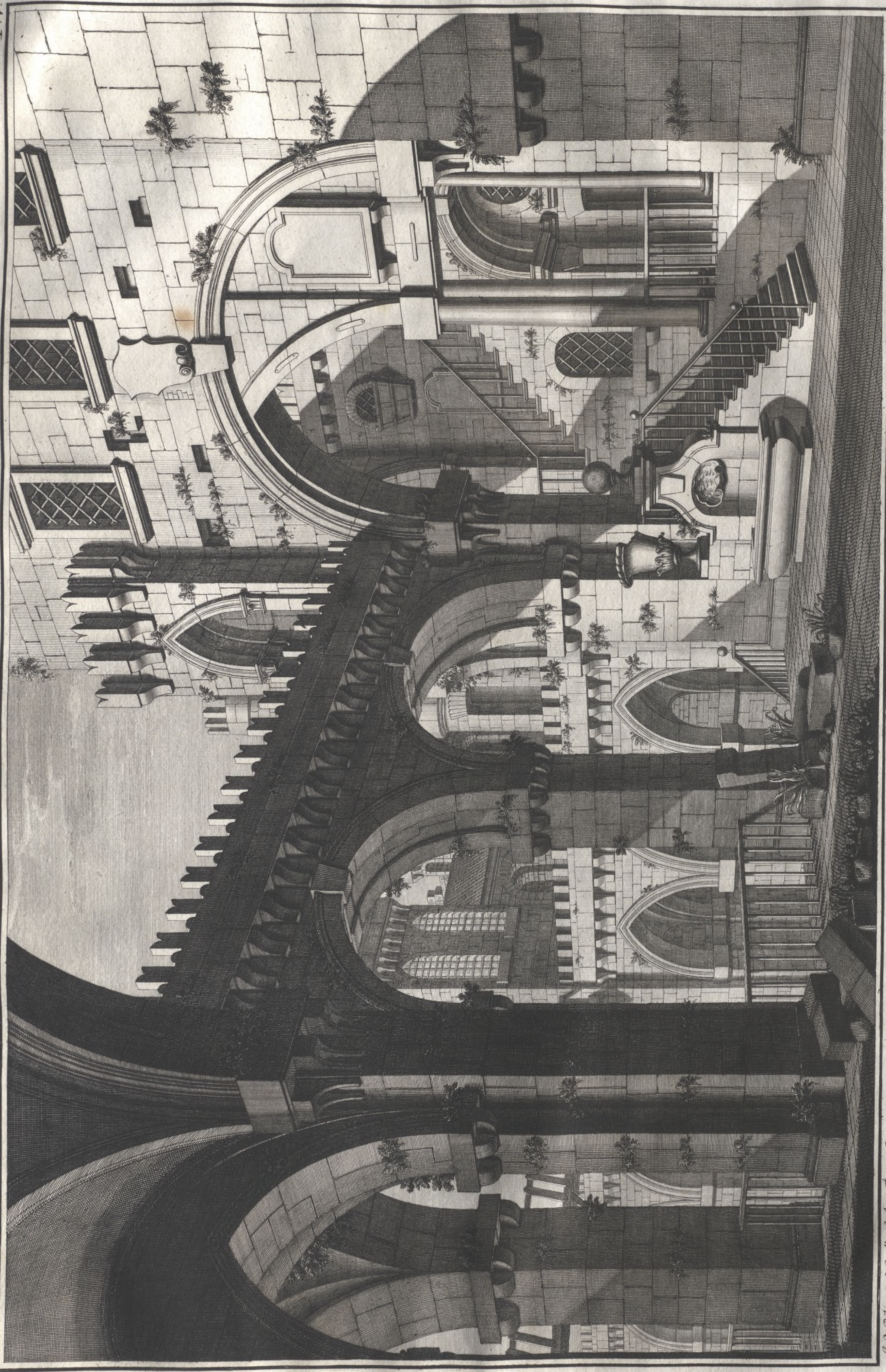


Joseph Galli Bibione Sac. Cos. M. Archet. Theatre. Præmaris. Inv. et delin.

J. J. Pfeiffer S. C. M. Chalceogr. sculpe. direx. CCI.



P.V.



J. A. Piffet & C. M. Chalceyr: sculpt. dorée. M.

J. G. Bihena S. C. M. Architect: Theatr. Primi. Invi. et Id.

400/10

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO
Architettura e
prospettive ...
Cerv/708



1101625

