



Técnica y restauración de las obras de arte

JORNADA DE RESTAURACIÓN

Centro de Estudios del Museo Nacional del Prado
24 de mayo de 2016

- 09.15 h. Recepción y acreditación
- 09.45 h. **Bienvenida y presentación de la Jornada**
Miguel Falomir. Director Adjunto de Conservación e Investigación
Enrique Quintana. Coordinador-Jefe de Restauración y Documentación Técnica
- 10.00 h. **Redescubrir la luz de Sorolla**
Lucía Martínez. Restauradora de Pintura
- 11.00 h. Descanso
- 11.30 h. **La redención de una imagen. Restauración de la Trinidad de Jan Cornelisz Vermeyen**
M^a Antonia López de Asián. Restauradora de Pintura
- 12.30 h. **La restauración de los cartones de Goya**
Almudena Sánchez. Restauradora de Pintura
- Turno de preguntas
- 14.00 h. Descanso
- 15.30 h. **Las esculturas en yeso procedentes de las Exposiciones Nacionales: su restauración en el Museo del Prado**
Sonia Tortajada. Restauradora de Escultura
- 16.30 h. **La técnica de la miniatura y su restauración**
Elena Arias. Restauradora de Escultura y Artes Decorativas
- 17.30 h. Turno de preguntas.

CONDICIONES DE LA JORNADA

Sede	Auditorio del Museo Nacional del Prado (entrada por Puerta de los Jerónimos)
Tarifa	Estudiantes: 35 €, profesores, profesionales de museos y restauradores: 45,50 € Amigos del Museo del Prado: 56 €, público general: 70 €
Inscripción	Cumplimentar el boletín de la página web (www.museodelprado.es) y posterior abono de la matrícula por transferencia bancaria. Se entregará un certificado de asistencia
Fechas de matrícula	25 de abril – 20 de mayo de 2016, o hasta completar aforo
Dirección	<i>D. Enrique Quintana</i> . Coordinador-Jefe de Restauración y Documentación Técnica <i>D^a Ester de Frutos</i> . Jefe de Servicio. Área de Educación
Organización	Área de Educación