

SIMPOSIO INTERNACIONAL

El arte de Leone y Pompeo Leoni *Sus esculturas en Madrid y El Escorial*

Centro de Estudios del Museo Nacional del Prado

24 y 25 de octubre de 2011

Director del Simposio: Dr. Stephan Schröder

24 de octubre

- 09.00 h. Recepción, acreditación y entrega de documentación
- 09.20 h. **Bienvenida.** *Gabriele Finaldi*. Director Adjunto de Conservación. Museo Nacional del Prado
Pablo Larrea. Gerente de Patrimonio Nacional
- 09.30 h. **Presentación del Simposio.** *Stephan Schröder*. Jefe del Departamento de Escultura Clásica y del Renacimiento. Museo Nacional del Prado
- 09.45 h. **** Leone Leoni incisore della zecca: dalla Roma di Paolo III alla Milano degli Asburgo.**
Susanna Zanuso y Silvio Leydi. Investigadores. Milán
- 10.45 h. *** Medals and plaquettes by Leone Leoni in the context of his larger Habsburg statues.**
Jeremy Warren. Collections and Academic Director, Wallace Collection. Londres
- 11.30 h. Descanso
- 12.00 h. *** Pompeo Leoni and the silver portrait of Philip II in Vienna.**
Claudia Kryza-Gersch. Conservadora. Kunstkammer/Schatzkammer. Kunsthistorisches Museum. Viena
- 12.45 h. *** The Leoni's Imperial portraits and the taste for sculpture in Spain.**
Kelley Helmstutler Di Dio. Profesora asociada. University of Vermont. Burlington
- 13.30 h. Debate
- 14.00 h. Descanso
- 15.30 h. **** Leone e Pompeo Leoni nelle sculture del Prado e del Kunsthistorisches Museum di Vienna: due culture figurative a confronto.**
Walter Cupperi. Investigador. Ludwig-Maximilians-Universität München
- 16.15 h. **Esculturas de Leone y Pompeo Leoni: técnicas escultóricas sobre metal.**
Elena Arias. Restauradora. Museo Nacional del Prado



- 17.00 h Debate
17.30 h. Visita a las esculturas de los Leoni en el Museo del Prado.

25 de octubre

- 09.15 h. **Los retratos de María de Hungría en el Museo del Prado y en El Escorial.**
Margarita M. Estella. Investigadora. CSIC. Madrid
- 10.00 h. **Los retratos de la emperatriz Isabel y de Juana de Austria.**
Rosario Coppel. Investigadora. Bilbao
- 10.45 h. Descanso
- 11.15 h. **El grupo sepulcral del emperador Carlos V.**
Almudena Pérez de Tudela. Conservadora. Patrimonio Nacional.
Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial
- 12.00 h. **El grupo sepulcral de Felipe II.**
Agustín Bustamante. Catedrático de Historia del Arte. Universidad Autónoma. Madrid
- 12.45 h. Debate
- 13.15 h. Descanso
- 15.00 h. ***El Calvario de Pompeo Leoni para el Altar Mayor de El Escorial, "la mejor cosa que se pueda hacer imaginar ..."***
Rosemarie Mulcahy. Profesora adjunta. University College Dublin.
- 15.45 h. **Los Apóstoles y los Padres de la Iglesia en el retablo de El Escorial: príncipes y defensores de la doctrina.**
María Jesús Herrero Sanz. Conservadora. Patrimonio Nacional. Palacio Real. Madrid
- 16.30 h. Debate y conclusiones generales
- 17.15 h. Visita al Monasterio de las Descalzas Reales

* Ponencia en inglés con traducción al español

** Ponencia en italiano con traducción al español

Las ponencias en español serán traducidas al inglés

- Sede** Auditorio del Museo Nacional del Prado (entrada puerta de Jerónimos)
- Tarifas** Estudiantes 45€ Profesionales, profesores e investigadores 60 €. Amigos del Museo del Prado 75 €. Público 90 €
- Fechas de matrícula** 1 de septiembre – 18 de octubre, o hasta completar aforo.
- Organización** *Stephan Schröder.* Jefe del Departamento de Escultura Clásica y del Renacimiento. Museo Nacional del Prado
Ester de Frutos. Jefe de Servicio del Área de Educación. Museo Nacional del Prado